

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΗΧΟΣ Α

οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι

α α α α α α α δι ι τον τρι σα α

α α γι ι ι ι ι ι ο ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προ σα α α δο ον τε ε ε ες πα α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω

ω με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ως τον Βα α α σι λε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΗΧΟΣ Α

[illegible]



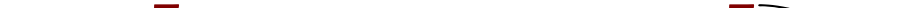
 α α α α α α α α α



π^q $\overset{\Pi}{\text{F}}$ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι



 $\alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \zeta \quad \alpha \quad o \quad \rho \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$


 ρου ου ου ου με νον τα α α α α α α ζε

λου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.