

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

Κυριε εε κεκρααξα προοος σε εεισα

κου ου ου σο οον μου ει σα κου σοον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κεκρααξα προος

σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου προσχεστη

φωνη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω

κεκρα γε ναι αι με προοος σε εεισα ακου

σο οον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυνη η τω η προοοσευχη

η η μου ως θυμια ααμααενωπι

ο ο ο ον σου επααρσι ι ις των χει ει

ειρω ω ω ω ων μου θυσι ια εεεσπερι

ι ι νη η ει σα α α α κου σο ον μου ου Κυ

υ ρι ι ε ε

β
λ

Στιχολογία

θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

β
λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

β
λ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ

των

β
λ

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλην μου β
λ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων β
λ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η

δυνθησαν β
λ ωσει πακος γης εραγη επι της γης

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον **Α**αδη β
λ

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οιμου επι σοι οι ηλπισαμη αντανελης την ψυχη

ην μου β
λ

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συνε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν

ε σου νται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα ρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω

ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ εγ νω στας τρι βους μου

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι β
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με β
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου β
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ου

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των β
λ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα β
λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θη σαν υπερ ε με β
λ

Στιχηρόν Ἰδιόμελον

χ
π
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π
q

των α γα θων προ ξε νος νη η στει ει ει α την

ε αυ της με σο τη τα νυ υν ε πη η γα α γε

π
q ταις προ λα βου σαις η με ε ραις ε ε ευ α ρε

π
q στη η η σα α α α σα και ταις ε φε ξης

την ω φε ε ε ε λει ει αν προ ο τι θει ει ει

π
q ει σα και γαρ των κα στων η ε πι τα α σις π
q μει ζων την

π
q ευ ερ γε σι αν ποι οι ει ει ει ται δι ο

π
q τω παν των κα λων δο τη η ρι Χρι στω Δ
δλι ευ α ρε

π
q στου ου ου ουν τε ε ες βο ο ο ω ω ω ω

μεν ο νη στευ σας υ περ η μων και Σταυ ρον υ πο ο

μει ει ει νας α κα τα κρι ι ι ι ι τους η μας

α ξι ι ω σο ον με τα σχειν και του θει ει ου ου ου

Πα α σα α σου εν ει ρη η νη η βι ο τε

ε ευ ο ο ο ον τας και α ξι ως συν Πα

τρι ι ι σε ε και Πνε ε ευ μα τι δο ο ξα ζο ον

τα ας

ἕτερον Ἰδιόμελον

Ἦχος Πα

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι

ο ι εν κρυ πτω α ρε τα ας ερ γα

ζο ο με ε νοι πνευ μα τι κας α ρε τα ας ε ε εκ

δε ε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ου με ε

ε ε σον των πλα τει ων θρι α αμ βε ε ε ευ

ου σι τα α α αυ τας αλλ εν δον των καρ δι ι

ων α πο ο φε ε ε ρου ου ου σι ι ι μα α

α αλ λον και α παν των ο βλε πων τα εν κρυ πτω

γι νο ο ο με ε ε να τον μι σθον της εγ κρα

τει ει α ας πα ρε ε ε ε ε χει ει η η

μιν νη στει αν τε λε σω μεν μη σκυ θρω πα ζον τες

τα α προ ο ο ο σω ω ω πα αλλ εν τοις τα

μει οις των ψυ χω ων η η μων προ σευ χο ο ο

με ε ε νοι α πα αυ στω ως βο η η η η η η

σω ω ω ω μεν Πα τερ η μων ο εν τοι οις Ου

ου ρα νοις ^{κ̣ ḡ} μη ει σε νεγ κης η μα α ^α ας ει εις

πει ρα α σμον δε ο με ε θα α αλ λα ρυ υ υ

σαι αι η η μας α πο του ου πο νη η ρου Δ
δ̣

Μαρτυρικὸν

Ἦχος λ̣ ḡ ^{Κε}

^{χ̣} Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ^{χ̣ κ̣ ḡ} ει σα ακου σον της φω νης μου κ̣ ḡ

Α κο ρε ω δι α θε ε σει ψυ χης ^{ν̣ ḡ} Χρι στον ουκ

αρ νη σα με νοι α γι οι Μαρ τυ ρες ^{κ̣ ḡ} οι τι νες δι α

φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν

τες ^{κ̣ ḡ} των τυ ραν νων τα θρα ση κα τη δα φι σα

τε ^{ν̣ ḡ φ̣} α κλι νη και α τρω τον την Πι σιν φυ λα ξαν τες

εις Ου ρα νους με τε στη τε ^{κ̣ ḡ} ο θεν και παρ ρη σι ας τυ

κον τες προς αυ τον αι τη σα σθε δω ρη θη ναι ει

ρη η νην τω κο ο σμω και ταις ψυ χαις η μων το με γα

ε λε ε ος κ
q

Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος $\frac{\Delta}{q}$ Πα —

Πανεύφημοι Μάρτυρες

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη η ην της δε η σε ω ως μου Δ
q

Ν η στει ας εν υ दा ति ψυ χας παν τες α πο νι ψω

μεν και προ σελ θον τες τον τι μι ον και παν σε βα σμι

ον Σταυ ρον του Κυ ρι ι ου $\frac{\Delta}{q}$ πι στως προ σκυ νη σω

μεν τον θει ον φω τι σμον α ρυ ο με νοι και την αι ω

νι ον σω τη ρι ι α αν νυν καρ που με νοι $\frac{\Delta}{q}$ και ει

ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος π
q

Ἐ
 αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο
 ι λα σμος ε σι

Α πο στο λων καυ χη μα Σταυ ρε ον περ πε ρι ε που
 σιν αρ και δυ να α μεις αρ καγ γε λοι τους προ σκυ νουν
 τας σε πα σης βλα βης σω ω ζε και το θει ον στα δι ον
 η μας της εγ κρα τει ας α ξι ω σον κα λως α νυ σαν
 τας την η με ε ρα αν την σω τη η ρι ον ε πι
 φθα α σαι δι ης και σω ζο ο με ε θα

Ἔτερον Προσόμοιον

Ἦχος Γα

Σήμερον γενγορεῖ ὁ Ἰούδας

Ἐ
 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε
 Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο

γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ

ρι ον

η με ρον τον Σταυ ρο ον του Κυ ρι ου προ σκυ

νουν τες βο η σω μεν και αι ρε ζω ης ξυ λον Α δου

κα θαι ρε ε τα και ρε χα ρα κο ο σμου φθο ρα ας α

ναι ρε ε τα και ρε ο τους δαι μο νας σκορ πι ζων τη δυ

να μει σου των πι στων το στη ρι γμα το ο πλον το

αρ ρη κτον τους α σπα ζο με νους σε φρου ρη η σον α

γι α σον δε ο ο με θα



10' ΜΑΡΤΙΟΥ

Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων
Χρυσάνθου καὶ Δαρείας ἐξ Ἀθηνῶν
Προσόμοια Ἑσπερινοῦ

Ἦχος Ἁ Βου

Ἐδωκας σημείωσιν

Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι ορα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

θ ει ας ε πι γνω σε ως ει σδε δεγ με νος την

ελ λαμ ψιν ε φω τι σθησ τα ομ μα τα Σο φε της

καρ δι ας σου και της πλα νης ζο ο φον ε λι

περ εμ φρο ο νως και ω μο λο γη σας Χρι στον σαρ κα

λα βο ον τα τον παν των Κυ ρι ον εν τευ θεν δυ να

μου με νος δυ να μει Πνευ μα τος Χρυ σαν θε των βα

σα νων α νω τε ρος ^Δ α νε δει ει χθης πα νευ φη με ^β _λ

^Γ _λ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και ^β _λ

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις ^β _λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι σρα ηλ ^Γ _β _λ εκ πα σω ων των α νο μι

ων αυ του ^β _λ

(Τὸ αὐτὸ)

^Γ _λ Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^Γ _β _λ ε

παι νε σα τε Αυ το ον παν τες οι λα οι ^β _λ

Ε χ θρου δε λε α σμα τα και η δο νης υ πεκ

καυ μα τα ^β _λ ως α ρα κνην λε λο γισαι ^β _λ ζο φω ω δη

δε κα θειρ ξιν υ πο στας ^Δ εν θε ω φεγ γει κα τηυ γα

σθης ^β _λ και ευ ω δι ας νο η της ^Δ α πε πλη

ρω ω της με σον ι στα με νος βορ βο ρου και προ ση

γα γες ως νυμ φο στο λος πα να ρι στος τω Χρι στω

ω νυμ φην α μω μον την μω μη σαι σε σπευ σα σαν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ε τρω θης τω ε ρω τι τω γλυ κυ τα τω του

κτι σαν τος και της πλα νης το α θε ον τε λε ον ε

ξε κλι νας και νυμ φω νος θει ει ου ε κω ρη

σας ε εν δον νε νυμ φευ με νη τω Χρι στω δι α

βα σα α νων πολ λων του σω μα τος Δα ρει α με

γα λω νυ με θει ον δο χει ον του Πνευ μα τος Αθ

λη των εγκάλλωπισμα και Παρθενων αλα ι

σμα β
λ

Δόξα και νυν
Στιχηρὸν Ἰδιόμελον
Ἦχος λ̣ δ̣ Μι

Δοξα Πατριι και Υιω και αγω

Πνεεεευμαααατι ν
δ̣

και νυν και αει και εις τους αιωνωνας

των αιαιωωνων αααμην ν
δ̣

σημερον οαπροσιτος τη σου ουσιι

απροσιτος μοι γινεεεται και πασχειει β
λ

παααθηελευθερων μετωωνων

πααααθων οφωσπαρεεχων τυφλοις ν
δ̣

υποανομων χειλεων εεεμπυεεε

τα^β_λ και δι δω σι το ον νω ω ω τον^β_λ υ περ αι χμα

λω ω των ει εις μα α α α σι ι ι ι γας^ν_δ

Του ου το ον η η α γνη Παρ θε ε νος και αι αι

Μη η η τη ηρ^β_λ ε πι Σταυ ρου ου ου ου ου

θε ε ω ω ω ρου ου ου ου ου σα^Δ_δ ο δυ νη η

ρω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το^ν_δ οι μοι τε ε

ε κνον ε μο ο ον τι του ου το ο πε ε ποι


οι η η η η η κας^Δ_δ ο ω ραι αι ος κα α αλ

λει ει πα ρα πα αν τας βρο τους^Δ_δ α α πνου ους

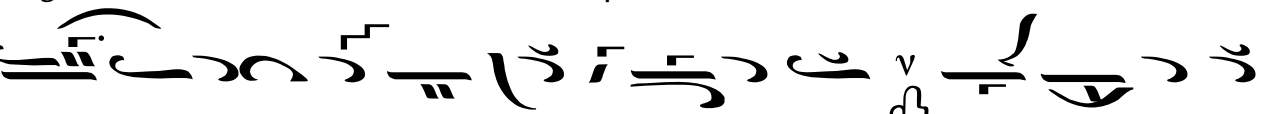
α α α α α μο ο ορ φο ο ος φαι αι αι αι

νει^ν_δ ουκ ε χων ει δος ου ου ου ου δε κα

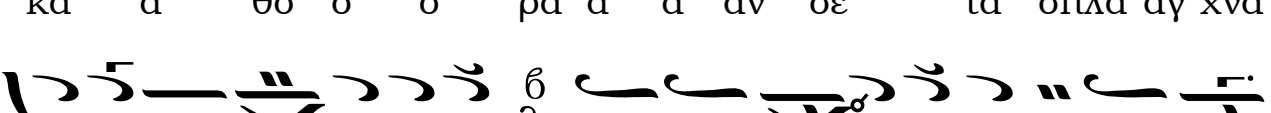
α α λο ος^ν_δ οι μοι οι το ο ε μο ο ον φω



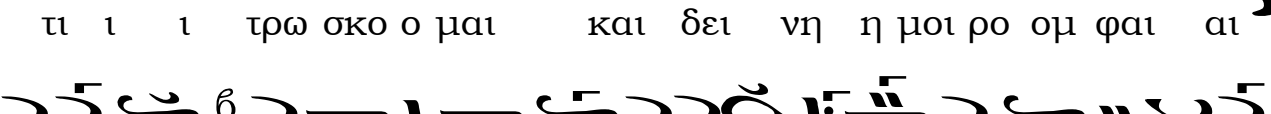
 ως ου δυ υ υ να α μαι υ υ υ υ πνου ουν τα



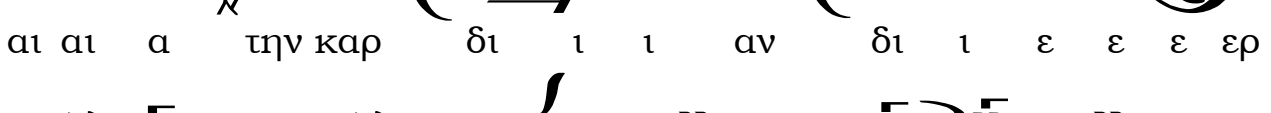
 κα α θο ο ο ρα α α αν σε τα σπλα αγ χνα



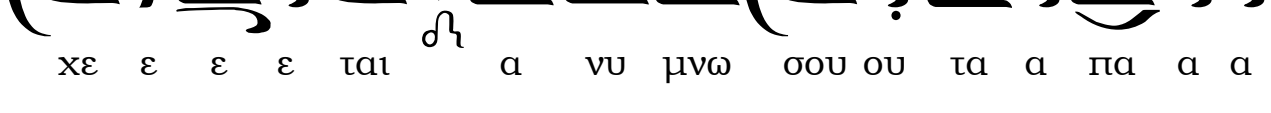
 τι ι ι τρω σκο ο μαι και δει νη η μοι ρο ομ φαι αι




 αι αι α την καρ δι ι ι αν δι ι ε ε ε ερ




 χε ε ε ε ται α νυ μνω σου ου τα α πα α α




 θη η προ σκυ νω ω ω σου ου το ο ε ε ε ευ



 σπλα α α αγ χνον μα κρο θυ υ με ε Κυ υ υ



 ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι



 οι οι

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.