

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος $\frac{\text{B}}{\text{D}}$ Πα

$\overset{\Delta}{\text{B}}$
 K υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι

σα κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ

$\overset{\text{B}}{\text{B}}$
 K υ υ υ ρ ι ι ι ε K υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α

ξ α π ρ ο ο ς σ ε $\overset{\Delta}{\text{D}}$ ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ν

μ ο υ $\overset{\Delta}{\text{D}}$ $\overset{\text{B}}{\text{B}}$ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω

ω ω ω ς μ ο υ $\overset{\text{B}}{\text{B}}$ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς

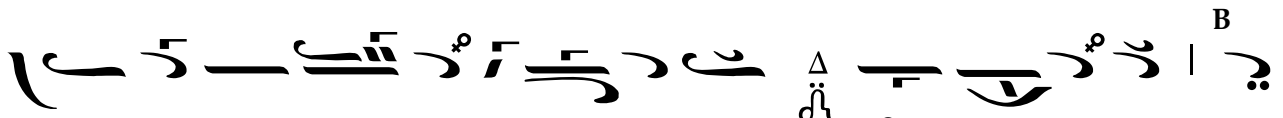
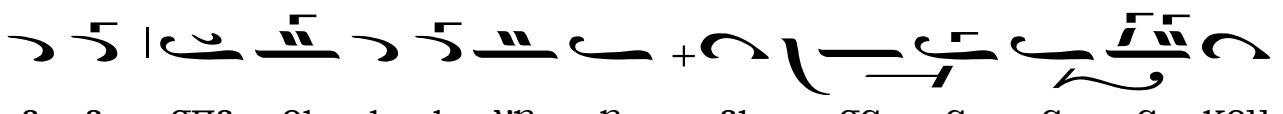
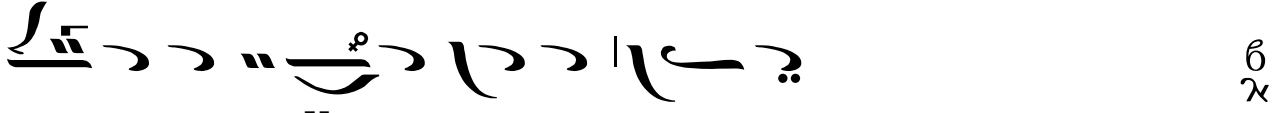
σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ K υ υ ρ ι ι

ε ε $\overset{\text{B}}{\text{B}}$

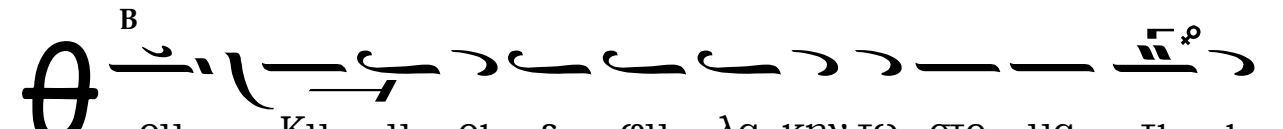
$\overset{\text{B}}{\text{B}}$ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε υ χ η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω

π ι ο ο ο ο ν σ ο υ $\overset{\Delta}{\text{B}}$ ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν


 χει ει ει ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ^B ε

 ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α κου

 σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε 6
λ

Ετιχολογία

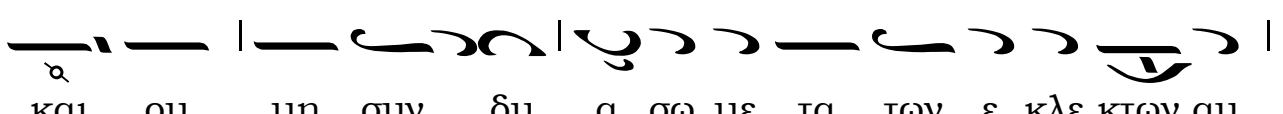

 ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι ^B

 μου και ^Δ θυ ^B υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 6
λ

 η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο ^B

 νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

 μαρ τι ι αις 6
λ

^B Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

 και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ

 των 6
λ

^B
Π αἰ δε ευ σεις με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με ε ε λαι ον δε αμαρτωλου μη λι

πα να α τω την κεφαλην μου 6
λ

^B
Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε ποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυ των 6
λ

^B
Α κου σονται τα ρηματα αμου οτι η

δυνθησαν 6
λ ωσει παχος γης ερραγη επι της

γης διεσκορπισθητα οστα αυ των παρα τον Α α

δη 6
λ

^B
Ο τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι μου επι σοι οι ηλπισα μη αντανελης την ψυ

χη ην μου

6
λ

^B
φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης

συ ν ε στη σαν το ο μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ξο με ε νων την α νο μι ι αν

6
λ

^M ^B
π ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα

ρτω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

6
λ

^Δ
φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

^B
νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

6
λ

^B
ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω

6
λ

Π Β Π Β
 Ε ν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα μου και

συ εγνωστας τριβους μου

Β
 Ε ν ο δω ταυτη η ε πορευο ο ομηνε

κρυψαν παγιδα μοι

Β
 Κ α τε νοουν εις τα δεξι α α και ε

πεβλεπον και ουκ ηην ο επιγινωσκων

με

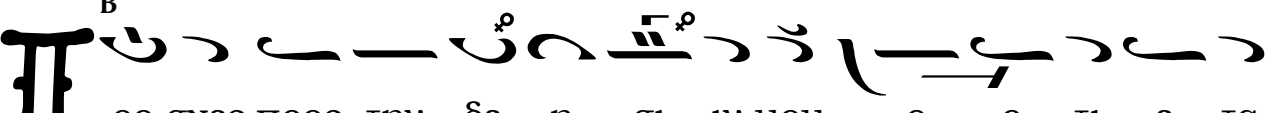
Β
 Α πωλετο φυγη η απεμου και ουκ εε

στιν ο εκζητων την ψυχη ην μου

Β
 Ε κεεκραξα προς σε Κυρι εειειπα

συ ειηελπισμου μερις μου ειενγηζω

ωντων

^B

 ρο σxes προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα


 πει νω θην σφο ο δρα

^Δ

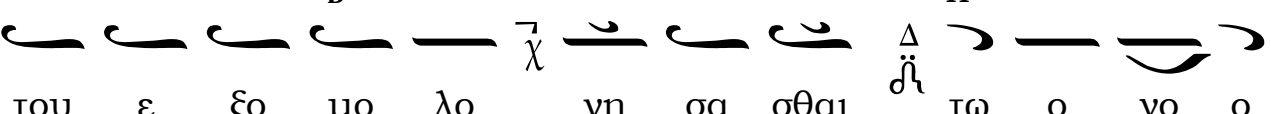
 υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο


 ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

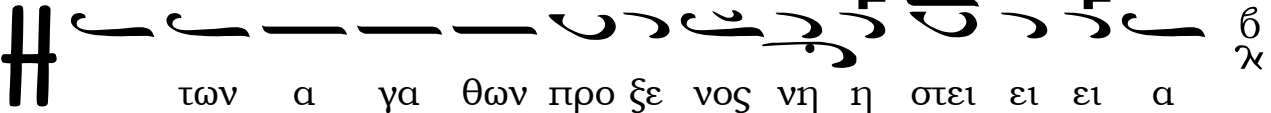
Στιχηρόν Ἰδιόμελον

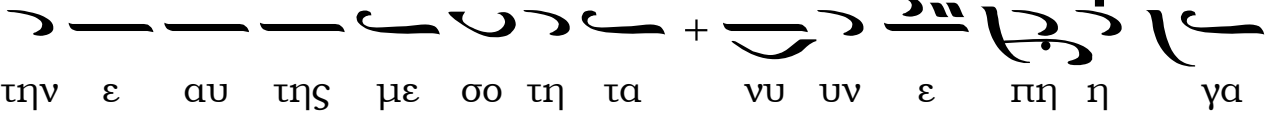
^Γ
^χ
^π
^q

 ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

^B

 του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο

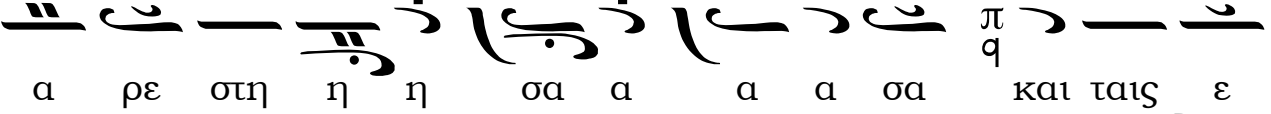

 μα τι ι ι ι σου

^B

 των α γα θων προ ξε νος νη η στει ει ει α

^Π

 την ε αυ της με σο τη τα νυ υν ε πη η γα

^N ^Π

 α γε ταις προ λα βου σαις η με ε ραις ε ε ευ

^N ^Π

 α ρε στη η η σα α α α σα και ταις ε


 φε ξης την ω φε ε ε ε λει ει αν προ ο

^M ^Π
 τι θει ει ει ει σα και γαρ των χρηστων η ε πι
^N ^Π
 τα α σις πλει ω την ευ ερ γε σι αν ποι οι ει ει
^B
 ει ται δι ο τω παν των κα λων δο τη η ρι
^Π
 Χρι στω ευ α ρε σου ου ου ουν τε ε ες
^M
 βο ο ο ω ω ω ω μεν ο νη στευ σας υ
^B
 περ η μων και Σταυ ρον υ πο ο μει ει ει νας α
 κα τα κρι ι ι ι ι τους η μας α ξι ι ω σο ον
^Π
 με τα σχειν και του θει ει ου ου ου Πα α σα
^M ^N ^Π
 α σου εν ει ρη η νη η βι ο τε ε ευ
^M ^B
 ο ο ο ον τας και α ξι ως συν Πα τρι ι
^N ^M ^B
 ι σε ε και Πνε ε ευ μα τι δο ο ξα ζο ον
 τα ας

Ἑτερον Ἰδιόμελον

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Ἐ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι

Ο ι εν κρυ πτω α ρε τα ας ερ γα

ζο ο με ε νοι πνευ μα τι κ α ρε τα ε

ε εκ δε ε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ου

με ε ε ε σον των π τει ων θρι α αμ βε ε

ε ευ ου σι τα α α αυ τ αλλ εν δον των

καρ δι ι ων α πο ο φε ε ε ρου ου ου σι ι

ι μα α α λον και α παν των ο βλε πων τα

εν κρυ πτω γι νο ο ο με ε ε να τον μι σθον της

εγ κρα τει ει α ας πα ρε ε ε ε ε χει ει

$$\tau_{\text{H}\chi_0} \frac{\lambda}{\pi} \dot{q} \left(\frac{K_e}{\sqrt{1 - e^2}} \right)$$

$\overline{\chi}$ 
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

 ρι ε $\overline{\chi}$ χ $\ddot{a}$ 
 ει σα α κου σον της φω νης μου χ $\ddot{a}$

Ἡχοος ἡ Πα

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
 φω νη η ην της δε η σε ω ως μου

N η στει ας εν υ δα τι ψυ χας παν τες α πο νι ψω

μεν ^π_q και προ σελ θον τες τον τι μι ον και παν σε βα σμι

ον ^π_q Σταυ ρον του Κυ ρι ι ου ^Δ_{δλ} πι στως προ σκυ νη σω

μεν τον θει ον φω τι σμον α ρυ ο με νοι και την αι ω

νι ον ^π_q σω τη ρι ι α αν νυν καρ που με νοι ^Δ_{δλ} και

ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος ^π_q

^Π
^Γ_χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στι ^Δ_{δλ}

A πο στο λων καυ χη μα Σταυ ρε ον περ πε ρι ε που

σιν ^π_q αρ χαι δυ να α μεις αρ χαγ γε λοι τους προ σκυ νουν

τας σε ^π_q πα σης βλα βης σω ω ζε ^Δ_{δλ} και το θει ον στα δι

ον η μας της εγ κρα τει ας α ξι ω σον κα λως α νυ
 σαν τας ^π_q την η με ε ρα αν την σω τη η ρι ον ε
 πι φθα α σαι ^Δ_{δλ} δι ης και σω ζο ο με ε θα ^π_q

Ἕτερον Προσόμοιον

Ἦχος Γα

Σήμερον γρηγορεῖ ὁ Ἰούδας

^Μ
^Γ_χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
 να σε Κυ ρι ε ^Γ_η υ πε μει νεν η ψυ χη μου
 εις τον λο γον σου ^Γ_η ηλ πι σεν η ψυ χη μου ^Γ_χ
 ε πι τον Κυ ρι ον ^Γ_η

^Γ
 Σ η με ρον τον Σταυ ρο ον του Κυ ρι ου ^Δ_{δλ} προ σκυ
 νουν τες βο η σω μεν ^Γ_η και αι ρε ζω ης ^Ν ξυ λον ^Δ_{δλ} Α
 δου κα θαι ρε ε τα ^Δ_{δλ} και ρε χα ρα κο ο σμου φθο ρα ^Μ
 ας α ναι ρε ε τα ^Γ_η και ρε ο τους δαι μο νας σκορ

Π		Μ	Γ	
πι ζων τη δυ να μει σου	των πι στων το στη ρι γμα			
	Π		Δ	
το ο πλον το αρ ρη κτον	τους α σπα ζο με νους σε			
	Γ			
φρου ρη η σον α γι α σον δε ο ο με θα				

KZ' МАРТЮЙ

Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ματρώνης
τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ

Προσόμοια Ἑσπερινού

Ἡχος $\frac{L}{d}$  Βου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

χ^M
 $\delta\lambda$

α πο φυ λα κης πρω ι ας χ^B ελ πι σα τω I



ου³ δαιων φρυ³ αγμα τι³ και θρα³ σει α ω

μο τη τι δ_λ λο γι σμον αν τε ε θη κας αν δρει ο φρο

³

 να την των μελ

φρον α πο λαυ σιν δι α με νου σαν α ει δι αι

γη ης μεταστασας προς νυμφωνας ουρανιους

καὶ χο ρεῖ εἰ ἀν τὴν ἀ κα τὰ ἀ λυ τον ἐν δο

ξε

Ὁ τι πα ρα τῷ Κυ ρι ὡ το ε λε ος

καὶ πολ λη παρ αὐ τῷ λυ τρω σις καὶ αὐ τος

λυ τρω σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω ὦν

των ἀ νο μι ὦν αὐ του

(Τὸ αὐτὸ)

Ἀι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε Αυ το ον παν τες οι λα οι

Β α σι λει ας ευ πρε πει ἀν καὶ τερ πνην ὦ

ραι ο τη τα κα τι δειν η ξι ι ὠ σαι του Νυμ

φι ου σου ὦ ρα ι σμε νη τοις σιγ μα σι στερ



 ρα ας σου α θλη σε ως και πη γη των α γα θων ε

παξι ι ως προσηγυισας της ε πεκει να θε

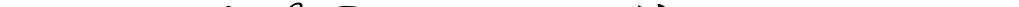
ι κη ης ευ φρο συ νης με του σι αν καρ που

με νη μα κα ρι ι α και την α θα α να τον ευ κλει

3

 av

χ^M



 του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

B

— ρ1 — ou Δ ρ1 — με — ε — νε1 — εις — τον — αι — ω — να

δ λ

Ο υ ζυ γος της δου λει ας σε π_q ου το χαυ νον

του θη λε ως ου λι μος ου μα α σι γες εν ε
















mei ei sai pan en do xe pro thu mi a gar psi xh

τας βα σα α νους υ πε μει νας ο θεν ε τυ χες ου

ρα νι ι ων θα λα μων και στε φα νω των χα

ρι των ε κο σμη η θης πε ρι στα με ε νη τω Κτι στη

σου

Δόξα καὶ νῦν
Ἑπιχνηρόν Ἰδιόμελον
Ἦχος λ̣ δ̣ Ἰ Νη

Δ^N ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν δ̣

Κ^N αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν δ̣

Σ^N η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι ι

α ^β λ̣ προ σι τος μοι γι νε ε ε ται ^Δ δ̣ και πα

σχει ει πα α α θη ε λευ θε ε ρω ων με τω ω ^Γ

ω ων πα α α α θων ^Π ο φως πα ρε ε χων ^N τυ

φλοις ^Δ δ̣ υ πο α νο μων χει λε ων ε ε εμ

πτυ ε ε ε ται ^β λ̣ και δι δω σι το ον νω ω ω τον ^β λ̣

υ περ αι χμα λω ω των ει εις μα α α α σι

^B
 ι ι ι γας ^ν Του ου το σν η η α γνη Παρ
^Γ ^N ^β
 θε ε νος και αι αι Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ
^Δ
 ρου ου ου συ ου ου θε ε ω ω ω ρου ου
^N ^Δ
 ου ου ου σα ο δυ νη η ρω ως ε φθε ε ε εγ
^M ^Δ
 γε ε ε ε το οι μοι τε ε ε κνον ε μο ο
^π
 ον τι του ου το ο πε ε ποι οι η η η η
^Δ ^N ^Π
 η κας ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα
^N ^Π ^Π
 ρα πα αν τας βρο τους α α πνου ους α α α
^N ^Π ^N
 α α μο ο ορ φο ο ος φαι αι αι αι νει
^Γ ^Π ^N
 ουκ ε χων ει δος ου ου ου ου δε κα α α
^ν ^ν
 λο ος οι μοι οι το ο ε μο ο ον φω ως
^Π
 ου δυ υ υ να α μαι υ υ υ υ πνου ουν τα

^N
 κα α θο ο ο ρα α α αν σε τα λα αγ xνα
^β
 τι ι ι τρω σκο ο μαι και δει νη η μοι ρο ομ
^β
 φαι αι αι αι α την καρ δι ι ι αν δι ι
^Δ
 ε ε ε ερ xε ε ε ε ται α νυ μνω σου ου
^{N B}
 τα α πα α α θη η προ σκυ νω ω ω σου ου
^{M Δ}
 το ο ε ε ευ σπλα α α αγ xνον μα κρο θυ υ
^Π
 με ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο
^Δ
 ο ο ξα α α σοι οι οι οι
^N
^ν