

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης
Ήχος Ἰ Πα

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα

κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου προ σxes τη

φω νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη

η η μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι

ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει

ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι

ι ι νη η ει σα α α α κου σο ον μου ου Κυ

υ ρι ι ε ε

6
λ

Στιχολογία

ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

6
λ

η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

6
λ

υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

6
λ

αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δη

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν 6
λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα ρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω 6
λ

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 6
λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω 6
λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ εγ νω σ τας τρι βους μου 6
λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι 6
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με 6
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου 6
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των 6
λ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

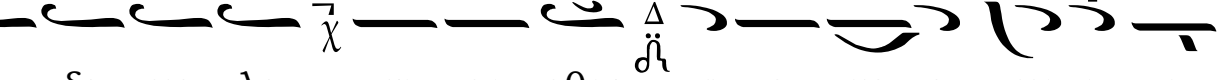
πει νω θην σφο ο δρα 6
λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με 6
λ

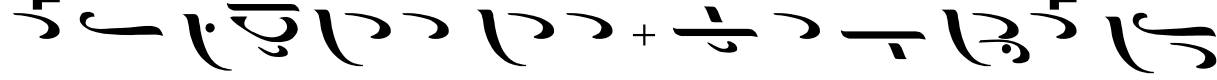
Ἰδιόμελον

^λ_π_q  ^δ_κ
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

^λ_π_q  ^Δ_δ
 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα α α

^π_q  ^π_q
 τι ι ι ι σου

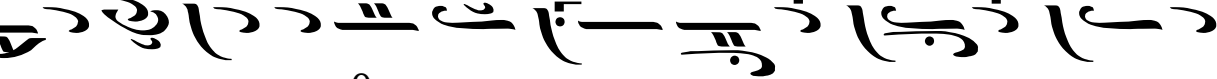
^Α  ^π_q
 σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κον μου ου πλου

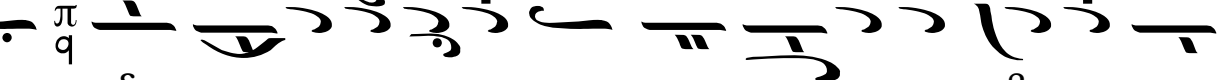
^π_q  ^π_q
 ου ου τον ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο ο

^π_q  ^π_q
 να εν τη χω ρα οι κη σας των πο νη ρω ων πο ο

^π_q  ^π_q
 λι ι των και τη α λο γι α ω μοι ω ω

^Δ_δ  ^π_q
 θην α νο η η τοις κτη η νε ε σι και πα σης γε

^π_q  ^π_q
 γυ υ μνω μαι αι θει ας χα α α ρι ι ι ι

^π_q  ^π_q
 τος δι ο ο ε πι ι στρε ε ε ψα ας βο ο ο

^π_q  ^π_q
 ω ω ω σοι τω ευ σπλαγ χνω και οι κτιρ μο ο

^π_q  ^π_q
 νι ι Πα τρι η μαρ τον δε ξαι με με τα νο ουν τα

ENX 03/2014

σκο ο με να προ βα τα ^β_λ ων η μαν δρα λυ κοις α νε
 πι βα τος ^β_λ πρε σβε ευ σα τε και η μας συμ ποι μαν θη η
 ναι υ μιν ^Δ_δ ε πι υ υ δα τος α να παυ σε ως ^β_λ

Στιχηρὰ Προσόμοια

Ἦχος ^λ_π Δι

Ὅλην ἀποθέμενοι

^λ_χ Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^λ_χ ^Δ_δ εις
 την φω νην της δε η η σε ως μου ^Δ_δ

|| λι ου αυ γα σμα τα του νο η του δε δειγ

^Δ_δ με νοι θε ο πται Α πο στο λοι φω τι σμον αι τη

η σα σθε ταις ψυ χαις η μων ^β_λ και πα θω ων ρυ σα σθε

α χλυ ω δους σκο ο τους ^Δ_δ και η με ραν την σω τη

ρι ον ι δειν πρε σβευ σα τε δι α πρε σβει ων και δε η σε

ων καρ δι ας εκ κα θα ραν τες ας ο πο νη ρος ε τραυ

μα τι σεν ο πως η μας πι ι στει σω ζο με νοι γε



 ραι ρω μεν α ει τους τω παν σο φω κη ρυγ μα τι



 κο σμον δι α σω σα αν τα ας

χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

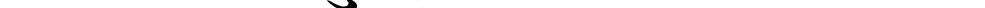
Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι

ο ι λα σμος ε στιν

Εἰς χωρὸν ἀσώτοσ ἀποδημησας κα

ε ευ σπλαγχνε πλου τον δε δω κας και λι μω ω τη κο

μαῖα γὰθὼν πρᾶξεων καὶ αἰσχυρὴν παρὰ βασι



 ως ἡ δούλη σου δεῦμα χαριτὸς σου θεοῦ γυμνοῦ

με νος και κρα ζω σοι το Η μαρ τον οι δα γαρ την ση
ην α γα θο τη τα δε ξαι με ως ε ε να οι κτιρ μον
των μι σθι ων σου Χρι σε των Α πο στο λων δε η
σε σι των η γα πη κο τω ων σε ε

Ἕτερον Προσόμοιον
Ἦχος ὁ αὐτός
Ἐκ δεξιῶν τοῦ Ὡτῆρος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον
λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι
ον

Α πο στο λοι του ου Σω τη ρος φω στη ρες Οι οι
κου με νης ευ ερ γε ε ται και σω ω σται οι Θε
ου της δο ο ξης ως ου ρα νοι δι η γη το ρες και



ΙΒ' ΜΑΡΤΙΟΥ

Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ
 Θεοφάνους τῆς Ἰγγριανῆς

Προσόμοια Ἑσπερινοῦ

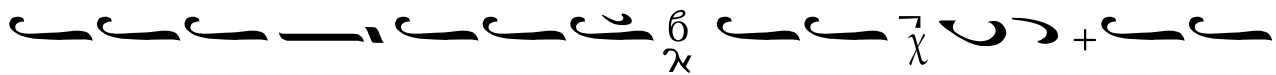
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη  Βου

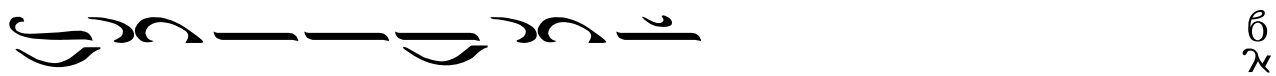
Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

 λ̣ δ̣ Ἰ

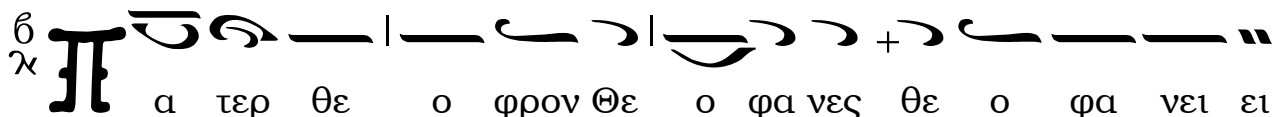
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

 δ̣ λ̣ Ἰ

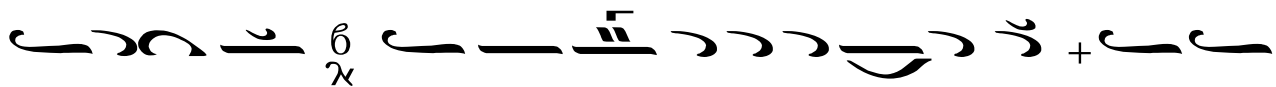
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

 δ̣ λ̣ Ἰ

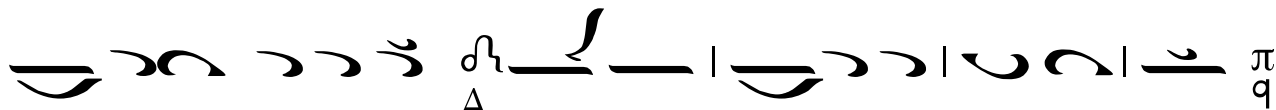
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

 δ̣ λ̣ Ἰ

α τερ θε ο φρον θε ο φα νες θε ο φα νει ει

 δ̣ λ̣ Ἰ

ας Χρι στου κε κλη με ε νος ε πω νυ μος ζω η

 δ̣ λ̣ Ἰ

φο ροις ι χνε σι Δ τοις αυ του η κο λου θη σας

 δ̣ λ̣ Ἰ

και τα τερ πνα του βι ου κα τε λι πες ε να

 δ̣ λ̣ Ἰ

τε νι ι ζων τω πο θου με νω σοι κα αλ λει πα

να ρι στε και ταις θει αις νευ σε σι ταις προς αυ τον

α ρι στα θε ου με νος και τε λε ω ω τα α τα

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι ορα ηλ εκ πα σων των α νο ο μι

ων αυ του

(Τὸ αὐτὸ)

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν α τα ε θνη

ε αι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

α τερ θε ο φρον θε ο φα νες υ περ ο ρι ι

ας πι κρας α σθε νω ως δι α κει με νος καρ τε

ρωσ υ πη νεγ κας α φει δη σας του σω μα τος

υ περ σε πων ει κο νων πα νευ φη με θυ μω

λε ο ον των ε ξο ρι ζο με νος ω ων κα τορ

χου με νος τας βου λας ε μω ρα νας και λο γι

σμιους ον τας μα ται ο φρο νας και νουν α λα α στο ο

ρα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω να

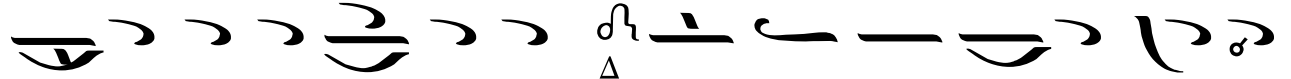
Ο ν τως α μοι βασ των πο νων σου των α γα θω ων

ο δο τηρ δα ψι λω ως σοι δε δω ρη ται α πε

λου νειν δαι μο νας θε ρα πευ ειν νο ση μα τα

πα ρε σχη κως Τρι σμα καρ την δυ να μιν και α ξι


 ω ω σας σε της α φρα στου χα ρας ε εν θα χο

 ρευ ου σι των Αγ γε λων ταγ μα τα δι α παν τος

 προ σω πον θε ο με νον του Παν το κρα α το ο

 ρος

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

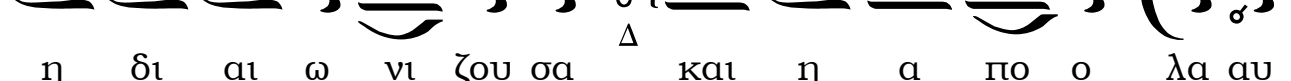

 ευ ρο ψυ χη μου στε να ζου σα και των δα κρυ υ

 ων πη γας εκ καρ δι ι ας προ σφε ρου σα τη Παρ

 θε νω βο η σον και Μη τρι του Θε ου η μων

 δι α το πλη θος των οι κτιρ μων σου Αγ νη της

 φο βε ρας με ρυ σαι κο λα σε ως και κα τα

 σκη νω σον εν θα η α να παυσις και η χα ρα

 η δι αι ω νι ζου σα και η α πο ο λα αυ

 σις