

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης
Ἦχος Ἱ Πα

Κυριε εε κεκραα ξαπρο ο ος σε ε ει

σακου ου ου σο ο ον μου ει σακου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κεκραα

ξαπρο ος σε ει σααακου σο ο ον

μου προ ος τη φω νη η η τη ης δε η σε ω

ω ω ως μου εν τω κεκρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε ει σαακου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι

ε ε β
λ

Κα τευ θυ νθη η τω η προ ο ο σευ χη

η η μου ως θυ μι α α α μα α ε νω

πι ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων

χει ει ει ρω ω ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε

ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε β
λ

Επιχολογία

θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου β
λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μαρ τι ι αις β
λ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκλε κτων αυ

των β
λ

Παι δε ευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λι

πα να ατω την κεφαλη ην μου β
λ

Οτι ετι και η προσειχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων β
λ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η

δυνθησαν β
λ ωσει πακος γης εραγη επι της

γης διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον Α α

β
λ
δη

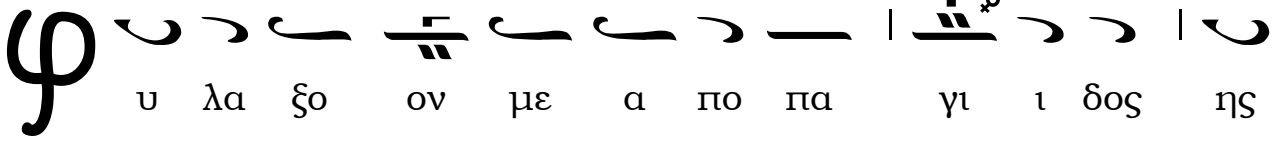
Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι μου επι σοι οι ηλπισα μη αντανελης την ψυ

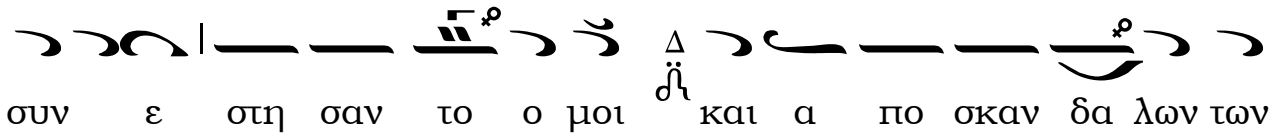


χη ην μου

β
λ



υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης

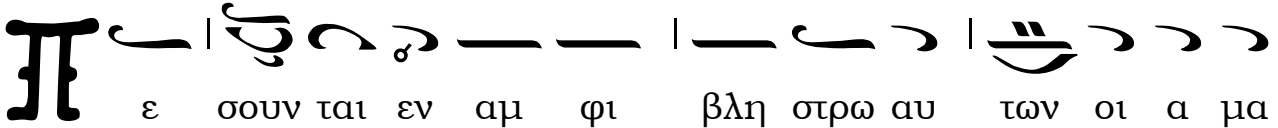


συν ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των

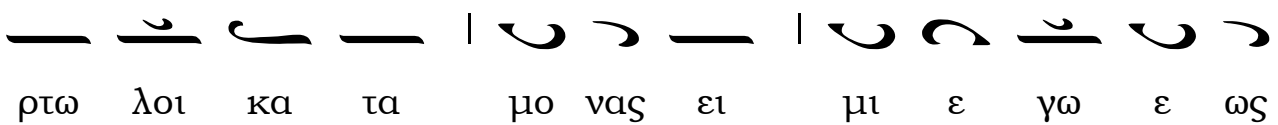


ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν

β
λ



ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα

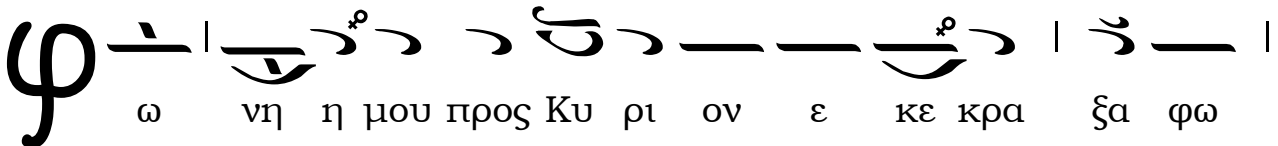


ρω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως



αν πα ρε ελ θω

β
λ

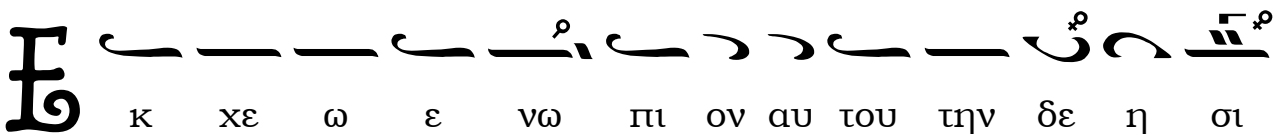


ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω



νη η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

β
λ



κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι



ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε



λω

β
λ

Ε ν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ εγ νως τας τρι βους μου β
λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι β
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων

με β
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου β
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

συ ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω

ων των β
λ

Προσχεσ προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα β
λ

Ρυ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με β
λ

Ἰδιόμελον

χ
π
ρ **Ε**ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου β
λ

του ε ξο μο λο γη σα σθαι Δ
δ τω ο νο ο

μα α α τι ι ι ι σου π
ρ

Ασω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κον μου ου πλου

ου ου τον ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο ο

π
ρ να εν τη χω ρα οι κη σας των πο νη ρω ων

πο ο λι ι των και τη α λο γι α ω μοι

ω ω θην ^Δ α νο η η τοις κτη η νε ε σι και _π_q

πα σης γε γυ υ μνω μαι αι θει ας χα α α ρι ι

ι ι τος _π_q δι ο ο ε πι ι στρε ε ε ψα ας +

βο ο ο ω ω ω σοι _π_q τω ευ σπλαγ χνω και οι

κτιρ μο ο νι ι Πα τρι η μαρ τον δε ξαι με +

με τα νο ουν τα α ο Θε ος ^Δ και ε λε ε ε

ε η η σο ο ο ον με _β_λ

_π_q ^λ ε με υ πο με νου σι δι και οι ^λ ε ως ου

αν τα πο ο δω ω ω ως μοι _π_q

(Τὸ αὐτὸ)

ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ

Στιχηρὰ Προσόμοια

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Δι

Ὅλην ἀποθέμενοι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νην της δε η η σε ως μου

|| λι ου αυ γα σμα τα του νο η του δε

δειγ με νοι θε ο πται Α πο στο λοι φω τι σμον

αι τη η σα σθε ταις ψυ καις η μων και πα θω ων ρυ

σα σθε α χλυ ω δους σκο ο τους και η με ραν την

σω τη ρι ον ι δειν πρε σβευ σα τε δι α πρε σβει ων και

δε η σε ων καρ δι ας εκ κα θα ραν τες ας ο

πο νη ρος ε τραυ μα τι σεν ο πως η μας πι ι σται

σω ζο με νοι γε ραι ρω μεν α ει τους τω παν

σο φω κη ρυγ μα τι κο σμον δι α σω σα αν τα

ας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμος ε σιν

Ε ις κω ραν ο α σω τος α πο δη μη σας

κα κι ας κα κως ε δα πα νη σα ον περ Πα




τερ ε ευ σπλαγ χνε πλου τον δε δω κας και λι μω ω

τη κο μαι α γα θω ων πρα ξε ων και αι σχυ νην πα



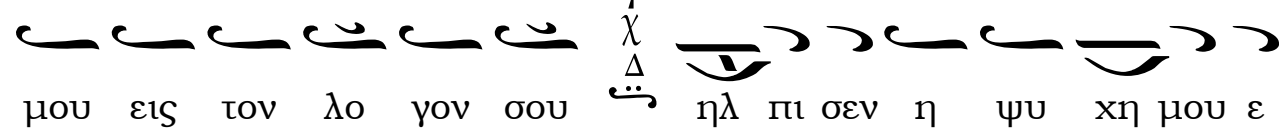

ρα βα σε ως ι δου εν δε δυ μαι χα ρι τος εν

θε ε ου γυ μνου με νος και κρα ζω σοι το Η μαρ

τον οι δα γαρ την ση ην α γα θο τη τα δε ξαι με ως


 ε ε να οι κτιρ μον των μι σθι ων σου Χρι στε

 των Α πο στο λων δε η σε σι των η γα πη κο τω

 ων σε ε

ἕτερον Προσόμοιον
 Ἦχος ὁ αὐτός
 Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος


 ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

 μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

 πι τον Κυ ρι ον

Α πο στο λοι του ου Σω τη ρος φω στη ρες Οι οι
 κου με νης ευ ερ γε ε ται και σω ω σται οι
 Θε ου της δο ο ξης ως ου ρα νοι δι η γη το
 ρες και πε ποι κιλ με ε νοι τοις α στροις τω ων θαυ μα

των και τοις τε ρα σι ι ι των ι α σε ων

εκ τε νως υ περ η μων τας ι κε τη ρι ι ας

Κυ ρι ι ι ω προ σα γον τες εις ο σμη ην α

χραν τον τας ευ χας δε χθη η ναι η μων και α ξι

ω θη η ναι τον ζω η φο ο ο ρον Σταυ ρον και

προσ πτυ ξα σθαι και βλε ψαι φο βω α παν τες αυ του τη

προ ο σκυ νη σει κα τα πεμ ψον η μι ι ιν τα ε

λε η σου Σω τη ηρ ως φι λα αν θρω ω πο

ος

ος

Κ' ΜΑΡΤΙΟΥ

Μνήμη τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν
τῶν ἐν τῇ Μονῇ τοῦ Ἁγίου Σάββα ἀναireθέντων.

Προσόμοια Ἑσπερινοῦ

Ἦχος ἁ Βου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι

ορα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

φε των το α κρο τα τον ο λι κως α

γα πη σαν τες τα του βι ου Ο ο σι οι ω σπερ

σκυ βα λα τερ πνα η γη σα σθε α παν τα και

μο ο να τα με νον τα α γρυ πνι α και ευ χη

νι φε τω ω τε και καυ σω νι ε πο θη σα τε σπη

λο δι ι αι τοι α μα γε γο νο τες συμ πο

λι ται των Αγ γε ε λων α να δει χθε εν τες εν χα ρι

τι β
λ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος β
λ

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος β
λ

λυ τρω σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω ων β
λ

των α νο μι ων αυ του β
λ

(Τὸ αὐτὸ)

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη β
λ

ε παι νε σα τε Αυ τον παν τες οι λα οι β
λ

Κ αι ρο πα λοις τυ πτο με νοι και τοις λι π
ρ

θοις βαλ λο με νοι και πυγ μαις κο πτο ο με νοι την β
λ

ο μο νοι αν ου δι ε λυ σα τε Μαρ τυ ρες β
λ

α γα α πη συν δου με νοι και στορ γη α δελ φι κη

αλλ υφ εν θα να του με νοι και τε μνο με νοι με λη

δο ον Α θλο φο ροι τη τρα πε ζη προ ση νε χθη

τε τη θει ει α ως ι ε ρει ει α α μω μη

τα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ





ρι ου με ε νει εις τον αι ω να

Κ αι πνι γμω συγ κλει ο με νοι και πυ ρι



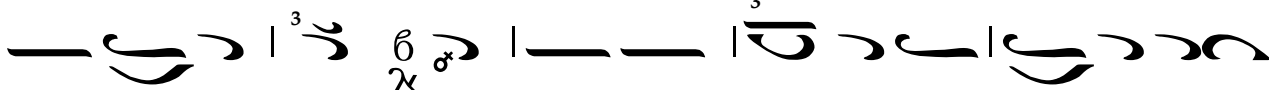





δα πα νω με νοι τας ψυ χας πα ρε ε θε σθε ως

α μω μη τα Μαρ τυ ρες εν δο ξοι θυ μα τα χει

ρι ι του Παν τα να κτος και συ νη φθη τε χο ροις


 α σω μα α των Δυ να με ων αι ω νι ζου σαν κλη

 ρω σα α με νοι δο ξαν ης με θε ξειν τους η

 μας α νευ φη μου ουν τας α δι α λει ει πωσ πρε σβευ

 σα τε

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον


Μ ε τα νοι ας το α ρι στον και σω τη

 ρι ον φαρ μα κον η Θε ον κυ η η σα σα τον

 Σω τη ρα μου και των δα κρυ ων τα ρευ μα τα

 και ω ω ρας την εν νοι αν της φρι κτης και φο βε ρας

 α δε κα α στου τε κρι σε ως συ μοι δω ρησαι και

 φυ γει ειν ταις ευ χαις σου ω Παρ θε νε των κο

 λα σε ων τον τρο ο μον και θει ας τε ευ ξα σθαι χα

 ρι τος