

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

Κυριε εκεκραξα α προ ο ος σε ε ει

σα κου σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε

κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου

ου προ ος ες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος

σε ε ε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω

πι ο ο ο ον σου ε πα σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ρα πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λε ον δε αμ αρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λην μου π  
q

**Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των π  
q

**Α** κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ω σει πα κος γης ερ ρα γη ε πι της γης π  
q

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α

δην π  
q

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου π  
q

φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν π  
q

π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α

μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω π  
q

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προ Κυ υ ρι ον ε δε η θην π  
q

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π  
q

ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου π  
q

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου π  
q

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρου

ψαν πα γι δα μοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε σιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου π ρ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα σου

ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των π ρ

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα π ρ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε π ρ

Ἰδιόμελον

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ἐ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι ι

σου

την πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον τες νη η

στει ει ει αν τη γλωσ ση μη λα λει ει τε ε τα δο

ο ο λι ι ι α μη δε τι θε σθε προ σκομ


μα τω α δελ φω ει εις σκα α αν δα α α α

λον αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ να αν τες τη ην

τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α α δα τοις δα κρυ

σι βο η η σω με εν τω Χρι στω α φες η μιν τα πα ρα


πτω ω μα τα η η μω ω ω ω ν ως φι λα α αν


π  
q

ἄ-θρω ω ω ω πος  
 ἄ-με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου  
 ου αν τα α πο δο ο ο ος μοι  
 (Τὸ αὐτὸ)

Τὸ Μαρτυρικὸν «Πανεύφημοι μάρτυρες»

Ἦχος  $\frac{4}{q}$  Πα 

π  
q  
Δ  
δ̣

π  
q

Ἐκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ  
 ρι ε εἰ σα κου σον της φω νη ης μου  
 Π α νευ φη μοι Μαρ τυ ρες υ μας ουχ η γη κα  
 τε κρυ ψεν αλλ ου ρα νο ος υ πε δε ξα το υ μιν  
 η νοι γη σαν Πα ρα δει σου πυ υ λαι και εν τος  
 γε νο με νοι του ξυ λου της ζω ης α πο λαι ε τε  
 Χρι σω πρε σβευ σα τε δω ρη θη η ναι αι ταις

ψυ καις η μων <sup>Δ</sup> την ει ρη νην και το με γα ε ε

λε ε ος π  
q

Προσόμοια  
«Μεγάλη τῶν Μαρτύρων σου»

Ἦχος ᾠή Γα Πα

Γ  
χ  
π  
q Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε κον τα εις χ  
π  
q

την φω νη ην της δε η σε ως μου π  
q

ων θει ων Α πο στο λων Κυ ρι ε δε η σε σι τον κ  
q

της νη στει ας χρο ο νον κα λως η μας τε λε σαι π  
q

κα τα νυ ξει δι α νοι ας κα τα ξι ω σον ως α κ  
q

γα θος ευ σπλαγ χνε <sup>κ  
q</sup> ι να σω ζο με νοι <sup>κ  
q</sup> σε δο ξα

ζω μεν παν τες Γ  
η

Γ  
χ  
π  
q ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ ρι



ε Κυ ρι ε τις υ πο ση σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε ε σι

Μ ε γα λη και φρι κτη σου Κυ ρι ε η ε λευ

σις εν η κα θι σας κρι σιν δι και αν ε κτε λε ε

σαι μη ουν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι με ε ε νον

αλλ ως Θε ος φει σαι μου των Α πο στο ο λω ων σου ευ

προ οδεκ τοις πρε σβει αις

«Ὅλην ἀποθέμενοι»

Ἦχος λ Δι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε

Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο

γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι

ον

Δ

Χ ρι σου οι Α πο στο λοι των γη γε νων

οι φω στη ρες θη σου ροι κο σμο πλου τοι της παν

σο φου γνω ω σε ως του Θε ου η μων τους υ μας μελ

πον τας πει ρα σμω ων ρυ σα τε ταις α γι αις προ σευ

χαις υ μων και τον και ρον η μιν τον των νη στει ω ων

δι ε ξα γε τε νε α νι κως βρα βευ ον τες

εν ει ρη νη νυν την ζω ην η μων ι να ευ α

ρε ε σωσ προ φθα σαν τες το Πα θος του Χρι στου ου

ου εν παρ ρη σι ι α προ σφε ρω μεν υ μνοις

τω Θε ε ω ω η η μω ων

Δ

Καὶ τοῦ Μηναιίου Προσόμοια δ'

Τῆς 6' τοῦ μηνὸς Μαρτίου  
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ὁσιομάρτυρος Κόνωνος  
τοῦ ἐν Ἰσαυρίᾳ

Ἦχος Ἱ Πα

Πανεύφημοι Μάρτυρες

Ⲯ  
ⲭ  
ⲡ  
ⲟ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Δ  
δ̣

Μ αρ τυς πα να οι δι με πολ λαις ο μι λη σας

θλι ψε σι και α νυ ποι σις κο λα σε σι τον πο

λυ μη χα νον ε τρο πω σω ο ο φιν και του τον

υ πε τα ξας πο σιν ω ραι ο τα τοις σου εν δο ξε

Χρι στου δε ο με νος δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ

καις η μων την ει ρη η η νην και το με γα ε ε

λε ε ος

ⲡ  
ⲟ

<sup>χ</sup> 0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και  
 πολ λη παρ αυ τω λυ υ τρω σις και αυ τος λυ  
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων  
 αυ του Δ  
δ̣

τὸ αὐτὸ

<sup>χ</sup>  
<sup>π</sup>  
<sup>q</sup> Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε  
 παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι Δ  
δ̣

Κ ο νων πα να οι δι με φω τι Δ  
δ̣ του Α γι ου  
 Πνευ μα τος κα ταυ γα σθεις την δι α νοι αν σκο τος

ε μει ω σας <sup>π</sup>  
<sup>q</sup> πο νη ρων δαι μο ο νων Δ  
δ̣ και προς

φεγ γος α δυ τον με τε βης εν Θε ω ευ φραι νο με

νος ον νυν ι κε τευ ε <sup>π</sup>  
<sup>q</sup> δω ρη θη η ναι αι

ταις ψυ χαις η μων Δ  
δ̣ την ει ρη η η νην Δ  
δ̣ και το με



γα ε ε λε ε ος

π  
q



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

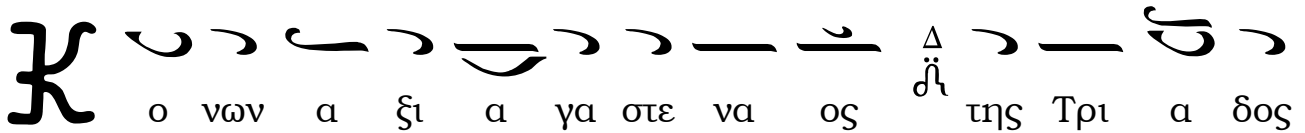


εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



με ε νει εις τον αι ω ω να

Δ  
δ̣ι



Κ ο νων α ξι α γα στε να ος της Τρι α δος



γε γο νας και τον να ον τον πα να γι ον εν ω



το σω μα σου ευ σε βως ε τε ε θη πο τα



μον α νε δει ξας α πει ρων ι α μα των πα νολ βι ε



δι ο ι κε τευ ε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ



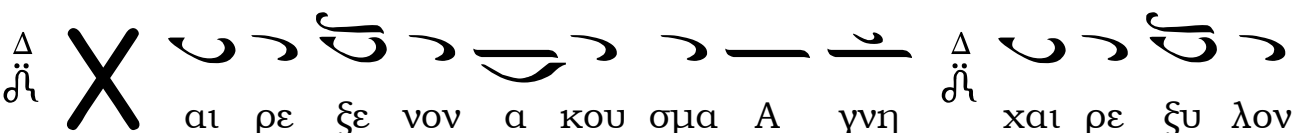
χαις η μων την ει ρη η η νην και το με γα ε



ε λε ε ος

π  
q

Δόξα...Καὶ νῦν... Θεοτοκίον



Χ αι ρε ξε νον α κου σμα Α γνη και ρε ξυ λον

α γι ον του Πα ρα δει σου θε ο φυ τον και  
 ρε ε ξα λει ψις πο νη ρων δαι μο ο νων Δ  
 και ρε ξι φος δι στο μον εκ θρου την κε φα λην α πο  
 τε μνουσα τω ξε νω το κω σου Πα να γι ι  
 α α υ πε ρα μω με ξε νω θε ε εν τας Δ  
 η μας α να κα α λε ε σαι αι αι αι π  
 ρ

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία  
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δύρων.

