

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα
 προ ος σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει
 σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι
 ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α
 α κου ου σο ο ον μου προ οχες τη φω νη η η τη
 ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου
 σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
 Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η
 η μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι
 ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει

ειρωων μου θυσι ια εσπερι ι ι νη

η η ει σακουσον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

ν
δ

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

λ
ν
δ

θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

ν
δ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

ν
δ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτω να αυ

των

ν
δ

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με ^β_λ ελαι ον δε αμαρτωλου μη λιπα να τω

την κεφαλην μου ν
δ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οι κριται αυτων ν
δ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ^β_λ ωσει πακος γης ερα γη επι της γης ^β_λ διε

σκορπισθη τα οστα αυτων παρα τον Αδην ν
δ

Οτι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι ο

φθαλμοι μου ^Δ_δ επι σοι ηλπισα μη αντα νελης την ψυ

χη ην μου ν
δ

φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

νων την α νο μι αν ν
δ

π ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ τω ων οι α μα ρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ν
δ

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θη ν
δ

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ν
δ

ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ν
δ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ν
δ

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ν
δ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ν
δ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ν
δ

Ε κε εκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ν
δ

Π ρο σχες προς την δε η σι τν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ν
δ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με θ
λ

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ν
δ

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω μοι

κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νης μου

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου

Ἰδιόμελον


Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου


Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου


του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο

ο ο μα τι ι ι ι σου

Νηστευοντες αδελοφοι οισωματι ικως νη
 στευσωωμεν και πνευματικως λυυυσωωμε
 εν παντα συνδεσμον αααδιικιιι
 ασδιαρηξωμε εν στραγαλιας βιαιαι
 αιαιωνων σουνααλαααγμααατων
 παασα ανσυγραφη ην αδικον διαασπα
 αασωωωμεν δωσωμεν πεινωωωσι ιν
 αααρτον Καπιτωκους αστεεεγους ειεισαα
 γααγωμε εν ειειεις οι οι οικους ι
 να λαβωωμεν παρα Χριστου ου ου ου του Θεε ου
 ου το μεεγα εεεε λεεε Εεο




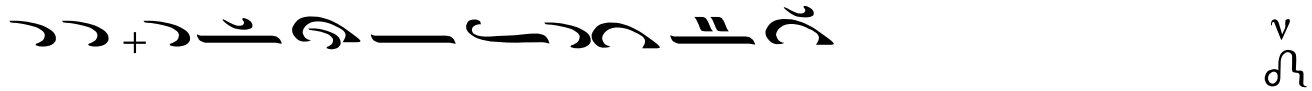
 Ἐ με υ πο με νου σι δι και οι ε ε ω



 ως ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως



 μοι (τὸ αὐτὸ)


Μαρτυρικὸν ἦχος ὁ αὐτὸς





 Ἐκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ



 ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου


 Ἐ ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πει τοις α



 γι οις ξι φε σι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε νας


 δι α Σε τον κλι ναν τα ου ραν ους και κα τα βαν



 τα ε ξε χε αν το αι αι μα αυ των δι α


 σε ε τον κε νω σαν τα αυ τον και μορ φην δου λου λα


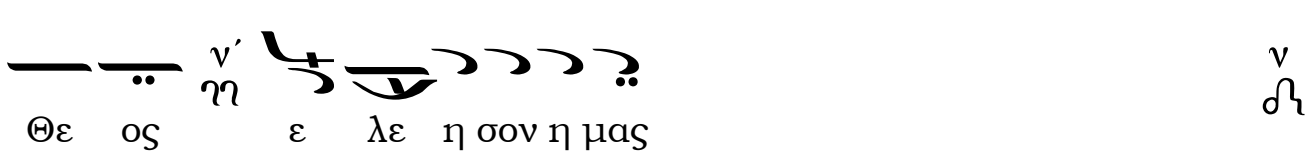
 βο ο ον τα ε τα πει νω θη σαν ε ως θα



 να α του ^ω την πτω χει αν σου ου μι μου με νοι ^ω ων ταις




 ευ χαις κα τα το πλη ηθος των οι κτιρ ρων σου ^ω ο

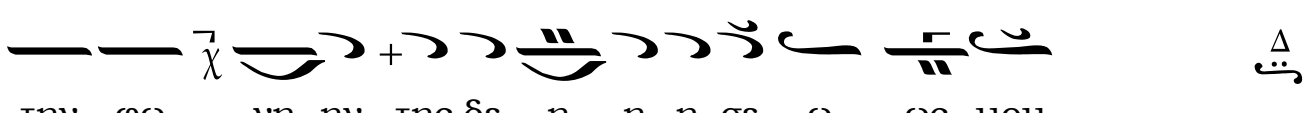


 Θε ος ^ω ε λε ησον η μας ^ω


Ἦχος  Δι




 Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις ^ω



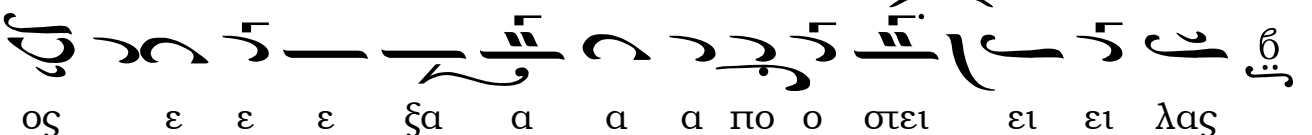
 την φω νη ην της δε η η η σε ω ως μου ^ω



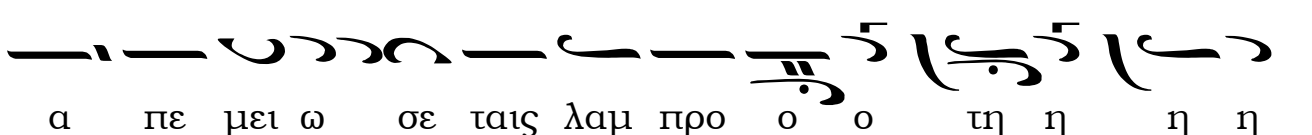
 εγ γο βο λους η μας ως α στρα πας εις πα α αν τα



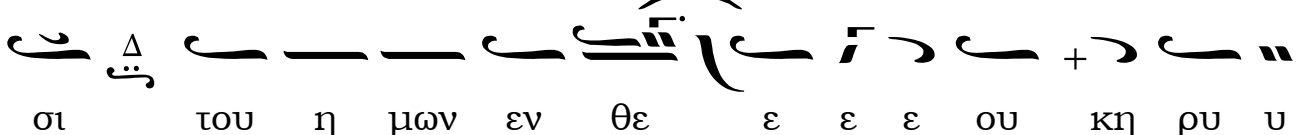
 κο ο σμον Ι η σους ο νο η τος ον τως η λι



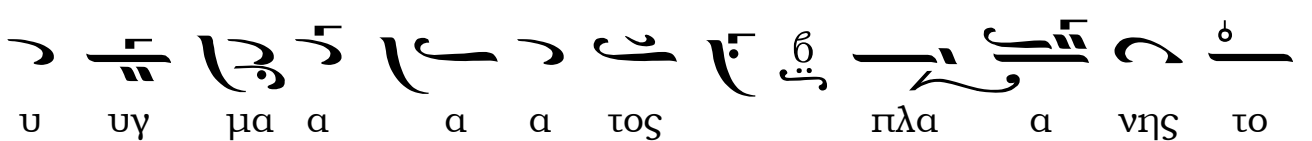
 ος ε ε ε ξα α α α πο ο στει ει ει λας ^ω



 α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η η



 σι του η μων εν θε ε ε ε ου κη ρυ υ



 υ υγ μα α α α τος πλα α νης το

σκο ο ο ο ο το ος Θε ο ο ο πται Α

πο ο ο στο λοι και ε φω τι σε τους εν ζο

ο ο φω της α γνω σι ι ι ι ι α ας κε

κρα τη με ενους πο ο νη ρως ον περ εκ δυ

σω πη σα α τε κα τα πεμ ψαι και η μιν τον φω τι

σμον και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε σι

Α ρε των Η λι ου προ σε πι βας αρ μα τι ι θει

ει ει ω τη νη σει α λαμ πρυν θεις α νε φε ρε ε

το ε πι το υ υ ψο ος το ου ρα α α α

νι ι ι ον του τον ζη λω σον τα πει νη ψυ χη η

μου και νη η η στευ σον πα σης κα κι ας και φθο

νου και ε ρι ι δος και τρυ φης α πο ρε ου ου ου

ου ση ης και ε νη δο ο ο ο νου ο πως ο

δυ νην χα λε πη η η ην εκ φυ υ γης δι αι

ω νι ζου σα τη η η ης γε ε ε ε ε νης εκ


βο ω ω α α τω Χρι στω ω Κυ υ ρι ι ε ε δο

ο ο ξα α α α σοι

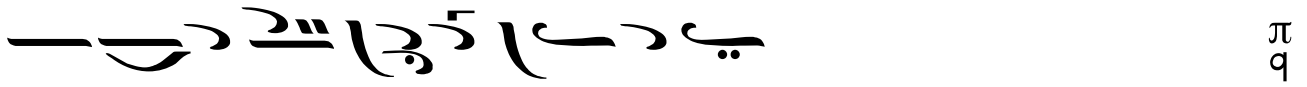
Ἦχος λ̣̣̣ Πα

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να


σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις




 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι



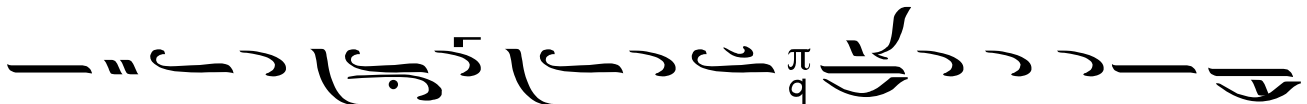
 τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

A



 πο στο λοι θει οι του Κο σμου θερ μο τα τοι οι οι




 οι πρε ε σβευ ται και των ορ θο δο ο ξω ων προ




 α α α α σπι ι ι ι σται ε χον τες παρ ρη σι




 ι ας το ο κρα α τος προς Χρι στον τον Θε ο ο ον η η



 μων υ περ η μων αι τη σα α σθε δε ο με θα παν σε ε




 βα α α α σμι ι ι ι οι ι ι να τω ω ω




 ων νη η στει ων τον α γα θον και ρον ευ μα ρω ως ποι



 η η σω ω ω ω με ε ε θα και της ο μο



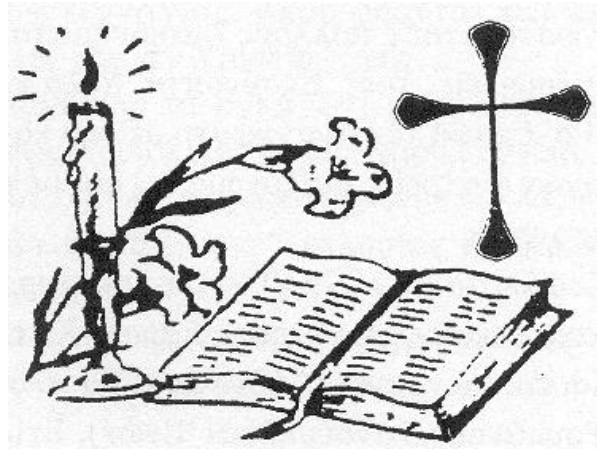
 ου σι ου ου τρι α α δος την χα α ρι ιν δε



 ξω ω ω ω με ε ε ε θα με γα λο κη η ρυ υ

ΚΕΣ Ε Ε ΕΝ ΔΟ Ο Ο Ο ΞΟΙ ΕΥ ΧΕ Ε ΘΘΕ Υ
ΠΕ ΕΡ ΤΩ ΩΝ ΨΥ ΧΩ Ω ΩΝ Η ΜΩΝ Δ
Ω

Εἶτα ψάλλομεν τὰ τοῦ Μιναίου Προσόμοια, μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτῶν.



ΚΣΤ' ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφυρίου Ἐπισκόπου Γάζης
Προσόμοια Ἑσπερινουῦ

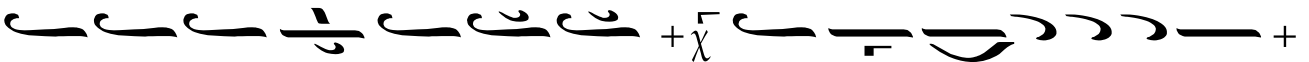
Ἦχος Ἱ Πα

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

χ
π
q



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

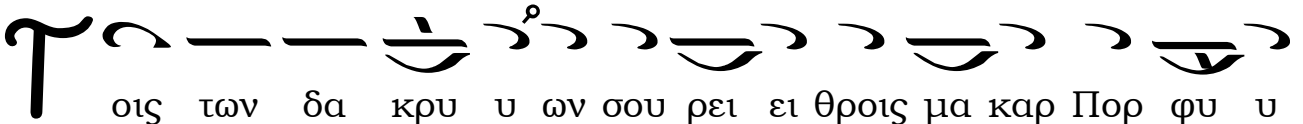


πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ



ε πι τον Κυ ρι ον

Δ
δλ



οις των δα κρυ υ ων σου ρει ει θροις μα καρ Πορ φυ υ



ρι ι ε τον της ψυ χης κα θα ρας ρυ πον ε σβε σας φλο



γα πα θων της α μαρ τι ας και αι την στο λην εν πορ



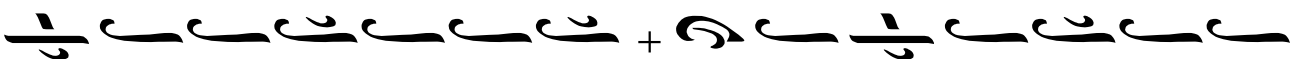
φυ υ ρα χρων νυ με νος εν ου ρα νι οις πο λευ η δι



α παν τος εις αι ω νας α γαλ λο ο με ε νος



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ



λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται

τον Ισραηλ εκ πασων των ανομιων αυτου

(Τὸ αὐτὸ)

Αι νειτε τον Κυριον παντα τα εθνη ε

παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

Ορθοδοξιας εμπρε επωνθειοις υψωω

μαασιν Αρχιερεων κλεος τη λυχνια ε

τεθης αξιος εργα τηςμισθοναληθως τωνσων

ποωνδρεπομενος και δια του τοχα

ριισματα εκθεου εκομισω Παμμα

κααριισε

Οτιεκραταιωθητοελεος αυτουεφ

ημας καιηαληθεια του Κυριου μενει



εις τον αι ω να

Δ
δ̣ι



μου σι πο λος της κα α τω φρι κτης τρα πε ε



ζης ε κει εν ου ρα νοις Κυ ρι ω την θυ σι αν



προ σφε ρει την α υ λον και θει αν α υ υ λωσ α ει



ε πο πτε ευ ων η μας ταις αυ του προς την α γι αν Τρι



α α δα πρε σβυ τι καις ι κε σι αις ο Πορ φυ



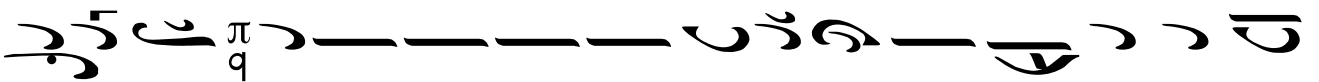
υ ρι ι ος

π
q

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον



α ρα πτω μα α των πε λα α γει κλυ δω νι ζο ο



με ε νος τω γα λη νω λι με νι της α χραν του πρε σβει



ας της σης Θε ο κυ η τωρ προ σπε φευ γωσ α να



κρα α ζω σοι Σω σον με την κρα ται αν σου ο

ρε ε ξα σα δε ξι αν ^Δ _δ τω οι κε τη σου Πα να
α μω ω με π
q

Εἵσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.