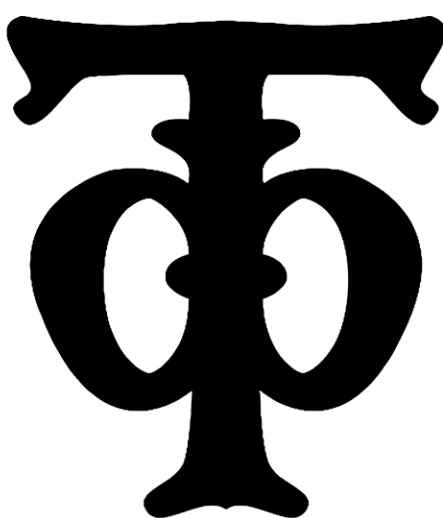


ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΑΝΑΚΟΜΙΔΗΣ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ
ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΣΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ



ΛΑΥΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ

2016



Δοξαστικὸν Ἑσπερινοῦ Ἐπανακομιδῆς
Ἱεροῦ Λειψάνου τοῦ Ἁγίου Σάββα

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Π
Ν ε δο ξα Πα τρι και Υι υι ω και Α
γι ω Πνε ευ μα τι
C η με ρον ο θε ο φο ρος Σα α
βα ας προς ευ φρο συ νη ην μυ στι
3 κην η μα α ας συ υγ κα λει 3 ται τη
εκ των Ε σπε ρι ων με τε νε ε ξει ει
4 του ι ε ρου α αυ του ου Λει ψα 3 νου α γι
4 ασ μον πα ρε χο ον το ος και χα ριν πα σι ι
4 και ε λε ος προ σε ε ελ θω με εν ουν
3 πα αν τες τη του του υ πα αν τη ως

αν αυ τω κα το πτε ευ σω μεν της
 μελ λου σης ζω η ης τα προ οι μι ι α
 α και της αν τα πο δο σε ως το γε
 ρα ας ε εν ει κο νι και της αφ θαρ σι ι
 α ας τας χα ρι ι τας α ρε
 τη ης γαρ δι δα σκα λει ει ο ον πε λει και ασ
 κη τι κων κα μα των στη λο γρα α φι
 α α προς ε πι δο σεις θει ας παι δε ευ ων του
 ους βο ω ων τα ας Κυ υ ρι ε Κυ
 ρι ε πρε σβει αις του Ο σι ι
 του Ο σι ου σου του
 ου ου δω ρη σαι τω λα ω σου

ου ει ρη η νη ην και θει ον ε
λε ο ος

Θεοτοκίον Ἑσπερινοῦ Ἐπανακομιδῆς
"Εἰκόνας τῆς Τριχερούσης"

Ἦχος λ Πά

και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

η με ρον η του α δυ του φω το ος γε εν

νη τρι α α η θε ο το ο κο ο ος

Πα αρ θε ε ε νος συγ κα λει ει ται

η μας προς ε ο ορ τι ο ον αι νε σι ιν των με

γα λει ει ων α αυ της με γα λου μυ στη

ρι ου γαρ δι α κο νος φα νει ει σα

α με γι σται αις δω ρε ε αις ευ ερ

γε τει η μα ας ε κα στο τε και την

θει αν αυ τη ης ει κο να εκ του Α θω

ε πα νη η γα α γε εν η μιν ως τεκ

μη ρι ον εμ φα νες και ο ρα την στη λο γρα

φι α αν του α ο ρα του προς η μας προ στα

σι αις α αυ τη ης και α ρω γης δι αυ της

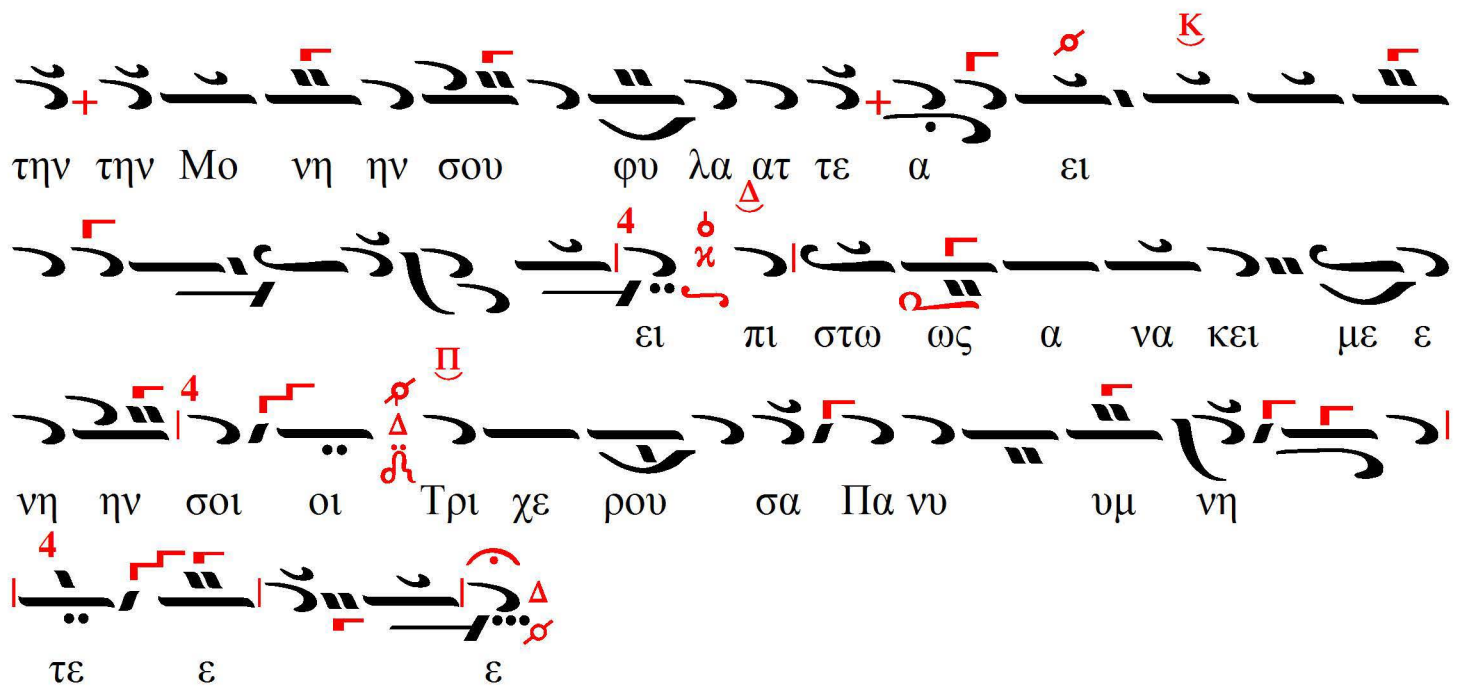
γα αρ πα ρε χει α γι α ασ μον και ε

λε ος και ψυ χων και σω μα των θε ε

ρα πει α αν και πα σαν δο σιν

α γα α θην ην ευ λα βως προ σκυ νου

ντες εκ ψυ χη ης βο η σω μεν ταυ



Τὰ παρόντα δύο Δοξαστικά τοῦ Ἑσπερινοῦ, ἐμελοποιήθησαν ἐν τῷ Πανσέπτῳ καὶ Πανιέρῳ Ναῷ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου ἐν Ἱεροσολύμοις καὶ ἀφιεροῦνται τιμητικῶς καὶ εὐσεβεστάτως εἰς τὴν Χορεΐαν τῶν Ἀγίων τῆς Λαύρας τοῦ Ἀγίου Σάββα.

Ἱεροσόλυμα 30 καὶ 31 Δεκεμβρίου 2014

Δημήτριος Μανούσης.

Δοξαστικὸν Ἀποστίχων Ἐπανακομιδῆς
Ἱεροῦ Λειψάνου τοῦ Ἁγίου Σάββα

Ἦχος λ̣η Νη

Δ^N ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ευ μα τι^ν

Τ^N ο φρο νη μα της σα αρ κος⁶ υ πο τα ξας³

+ τω πνευ μα τι ι³ σαγ γε λος εν κο οσ μω^Δ ω

ωφ θη ης Σα αβ βα πα τερ Ο^N σι^ν ε και^ν

των α ρε των σου την λα αμ προ ο τη

τα³ το ι^Δ ε ρον Σκη νο^N ος ε εμ φαι νει

ει^ν τη εξ αυ του προ ι ου^N ση ε νερ γει ει α

του Πα ρα κλη η του ου^Δ ω πι

στως προ ος³ πι πτο ον τες⁶ προς θει ον πο θο ον α να α

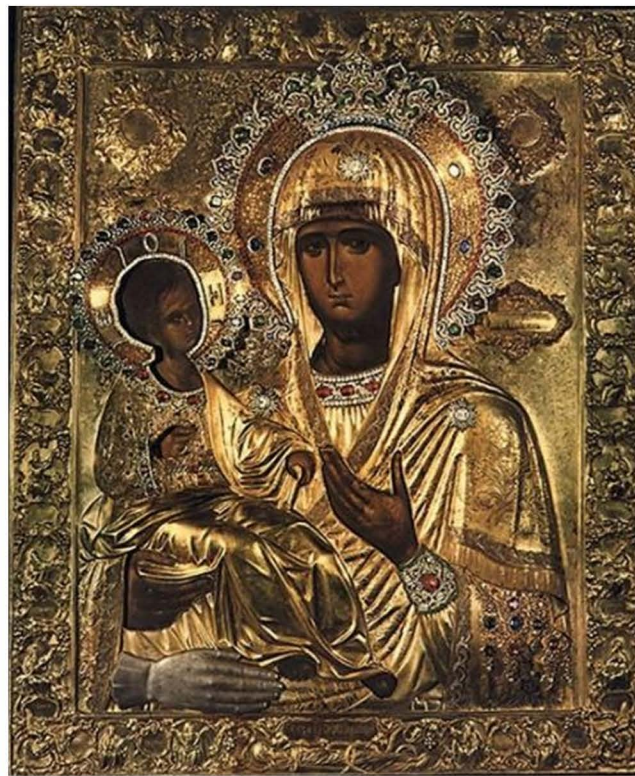
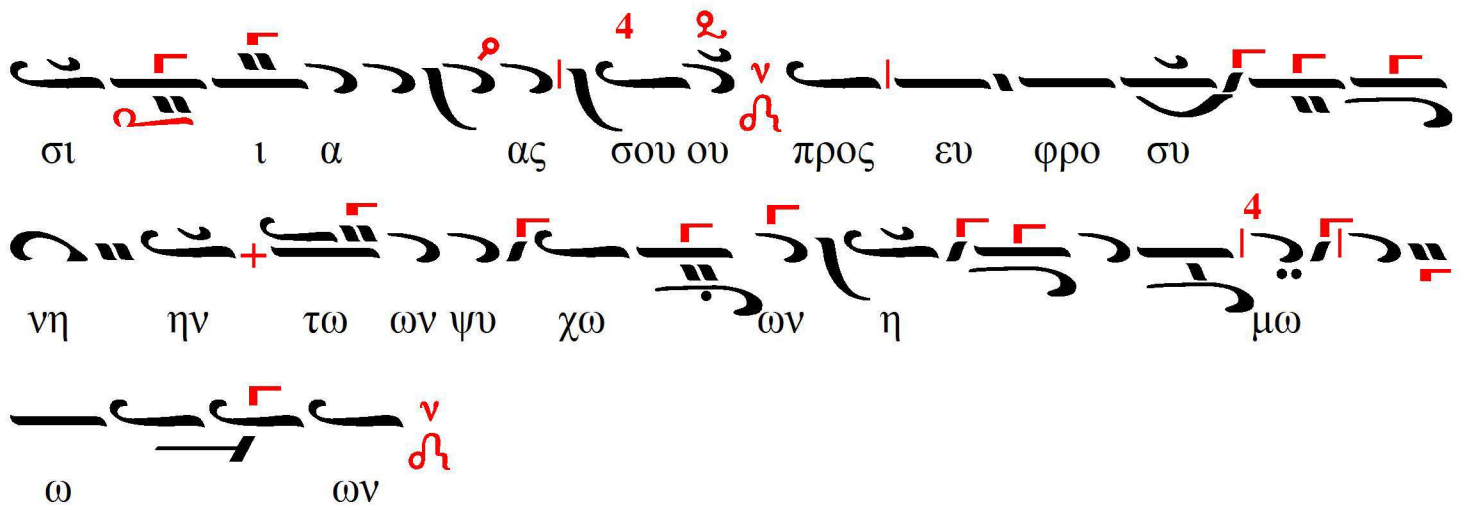
^Δ γο ^Ν με θα ^Δ α να πο λου ουν τες τους κα
μα του ου σου ⁴ δι ων ε πα ξι ως
ε τυ ⁴ χες ^{ν'} της ου ρα νι ι ου μα κα ρι
τη ^Δ τος η ^Ν ης και η
^Δ μεις με τα σχοι η ⁴ με εν ^Δ οι τε λου
ντες την μνη ^ν μην σου

Θεοτοκίον Ἀποστίχων Ἐπανακομιδῆς
"Εἰκόνοσ τῆς Τριχερούσης"

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

^Ν και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
αι ω νω ων α ^ν μην
^Δ ις ε πα ξι ως υ υμ νη η σει ει της προς η
μα ας σου προ νοι ας το με ε γε ε ^θ θος ^λ

Θε ο το κε Α ει παρ θε νε γε ε ο
 τι δε δω κας η μιν θη σου ρον α νε ελ
 λι πη και τα μει ον α κε ε νω
 το ον των ψυ χο τρο φων α γα θων
 την υ περ τι μον ει κο να α σου
 ου η πι στει προ ος πι πτο προσ πι
 ιπ το ον τες εκ τε νω ως βο ω με
 εν σοι ως πα λαι τω θει ω Ι ω
 α αν νη την σην χα ριν ε βρα βε
 ε ευ σας ου τω και η μιν μη παυ ση πα
 ρε ε χου ου πα ρε
 χου σα τας δω ρε α ας της προ στα



Τὰ παρόντα Δοξαστικά τῶν Ἀποστίχων ἀφιεροῦνται εἰς τὸν σεπτὸν Καθηγούμενον Ἀρχιμανδρίτην Εὐδόκιμον τῆς Λαύρας τοῦ Ἁγίου Σάββα.

Γολγοθὰς 1 Ἰανουαρίου 2015

Δημήτριος Μανούσης.

ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Ἦχος Δι

Ε
ε χει το σον πνευ μα ο ου ρα νο
ο ῖο ος γη δε σου ου το σω μα αφ θαρ
σι ι α τη ρου με ε νον και εν
τη Μο νη η σου α αυ θις τε θη σα α αυ ρι σμε νο ον
Σα αβ βα μα κα α ρι ι ε δι ο ι
κε τε ευ ων μη παυ ση Χρι στω ω τω ω
Θε ω μο νω ων ου ου ρα α
νι ι ῖ ων τυ χειν τους σοι προ ος
τρε χο ντα ας

Θεσσαλονίκη 24 Ὀκτωβρίου 2016

Στὸν ἀγαπητὸ ἀδελφὸ μου μοναχὸν

Σίμωνα Βηθλεεμίτη

Δοξαστικὸν Αἰνῶν Ἐπανακομιδῆς
Ἱεροῦ Λειψάνου τοῦ Ἁγίου Σάββα

Ἦχος λη Νη

Ὁ ξα Πατρι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ευ μα τι

σκη τι κοις πα λαι αι σμα σι

των μο να α στων κα νω ων ε δει χθης προς α

ρε των ε πι δο σει εις Σα αβ βα θε σπε ε

σι ε η γαρ χα ρις του πνευ μα το ος εν

σοι σκη η νω σα σα α και την καρ δι α αν σου κα

θα ρα σα νυ υν δε τω Θει ω Λει ψα νω σου

μυ στι κως ε ε νοι κου σα δι αυ του

δω ρει ται ψυ χω ων α να και νι ι σιν και

φω τι σμο ον τω νο ι δι ε νερ γει
 ας κρει ειπ το νος ου την θει αν
 ε πα νο δον ε ορ τα ζο ο ον τε ες
 Πα τε ερ αι του μεν δι α σου πα ρα
 Χρι στου ου λου ου ου ει ρη η νην και το
 με γα ε ε λε ος

Θεοτοκίον Αἰνῶν Ἐπανακομιδῆς
 "Εἰκόνοσ τῆς Τριχερούσης"
 Ἦχος λβ Νη

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 αι ω νω ων α μην
 ην α να πλα σιν η μων τω σω το κω ω
 ει ειρ γα σω ω εκ της πα α και φθο ρας Θε
 ο το ο κε Παρ θε νε το ον γαρ Χρι

στο ον τε ε κου σα α ξε νων α λη θως μυ
 υ στη η ρι ων ερ γα στη η ρι ον
 ω ωφ θης ω ως τω Θε ω ε εκ λε
 λε εγ με νη νυ υν δε και νω ων πραγ μα
 των η ξι ω σα ας η μας δι α της θει α ας σου
 ει κο ο ο νο ο ο ος χα ρι τω θει ει
 σης τη ε πι σκι α α σει σου ε
 ναρ γε στε ραν γα αρ δι α αυ της την σην προ στα σι α
 αν πε ε ποι οι η κας σω τη ρι ους δο
 σεις η μι ιν πα ρε ε χου σα Αλλ ω
 Τρι χε ρου σα Πα νυ υμ νη η τε Κε χα ρι τω με
 νη η Κο ο ρη α παυ στω ως ι κε τε ευ ε

^Π
 υ πε ε ερ των ψυ χω ^N ων η η ⁴ μων ^ν ρι

Θεσσαλονίκη 24 Οκτωβρίου 2016
 Στήν Ειρήνη μου "Εἰς ἀνάπαυσιν ψυχῆς"



Δημήτριος Μανούσης.

