



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

Ὁ Ἱερεύς ἐκφωνεῖ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ
ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,
ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,
εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου
σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου,
ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὥς νεκροὺς
αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν
ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν
πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν
σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ
μου ὡς γῇ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ
πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου
ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν
εἰς λάκκον

Λκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός
σου ὅτι ἐπὶ σοι ἤλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι
ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς
σὲ κατέφυγον. δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά
σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν
γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε
ζήσεις με·

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως
τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου
ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν
ψυχὴν μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Καί εὐθύς ψάλλομεν

Ἡχος ἃ Δι

ⲕⲉ ⲟⲩ Ⲁⲩⲣⲓ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲫⲁⲛⲉⲛ ⲛⲓⲛ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

6. — — — — — — — — — —
Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν


 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Ἀπολυτίκιον Ἦχος δ'
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Τῇ Θεοτοκῳ ἐκτενῶς νυν
προσδραμωμένῃ αμαρτωλοὶ καὶ ταπεινοὶ
καὶ προσπεσώμεν ἐν μετάνοιᾳ κράζον
τες ἐκ βάθους ψυχῆς Δεσποινὰ βοήθη
σον ἐφημὶν σπλαγχνισθεῖσα σπευσσον
ἀπολύμεθα ὑποπλήθους πταισμάτων
μη ἀποστρέψῃς σου δούλους κε
νοὺς σε γὰρ καὶ μονὴν ἐλπιδὰ κεκτημέ
θα

Δόξα.

Τὸ αὐτό ἢ τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ,
ἐν ᾧ ἡ Παράκλησις ψάλλεται.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

^χ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

^χ
των αι ω νων Α μην ⁶

⁶
Ο υ σι ω π η σω μεν πο τε Θε ο το κε

τας δυ να στει ας σου λα λειν οι α να ζι οι ⁶ ει

μη γαρ συ προ ι στα σο πρε σβευ ου σα ^Δ

τις η μας ερ ρυ σα το εκ το σου των κιν δυ

νων ^Δ Τις δε δι ε φυ λα ζεν ε ως νυν ε λευ

θε ρους ⁶ ουκ α πο στω μεν Δε σποι να εκ

σου ^Δ σους γαρ δου λους σω ζεις α ει εκ παν τοι

ων ⁴ δει νω ω ω ν ^Δ

Ὁ Ν' ψαλμός χῡμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου
μόσχους.

Εἶτα ψάλλομεν τὰς ᾠδὰς τοῦ Κανόνος.

'Ωδη α'

Ἀρματηλάτην Φαραώ

Ἰσχυος λαοὶ Νη ῥ Γα

χ
 Γ
 $\mathfrak{A}$

Ψ

περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

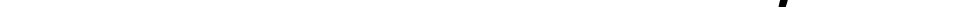
η μας

ῥων λυ πη ρων ε πα γω γαι χει μα ζου σι

+ 
την τα πει νη ην μου ψυ χην

νε φη την ε μην καλυπτουσι **σ** καρ δι αν

Θε ο νυμ φευ τε ^Δ9 αλλ η φως τε το κυι α το


 θει ον και προ αι ω νι ον  λαμ ψον μοι το

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

φως το χαρμo συ νον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Εξ α με τρη των α να γ κων και θλι ψε

ων και εξ εχ θρωων δυ σμε νων και συμ φο

ρων βι ου λυ τρω θεις Πα να χρα ντε τη

κρα ται α δυ να μει σου α νυ μνω με γα

λυ νω την α μετρον σου συμ πα θει αν και την

εις ε με σου πα ρα κλη σιν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

πνευ μα τι

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Νυν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ
γον αν τι ι λη ψην κραται αν και προς την
σιν σκε πην ο λο ψυχως εδραμον και γο
νυ κλινω Δε σποι να και θρη νω και στε να ζω
μη με πα ρι δης τον α θλι ον των Χρι στι α
νων καταφυ γι ον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

Ου σι ω πη σω του βο αν τρα νω τα
τα τα με γα λει ει α τα σα ει μη γαρ συ
Κο ρη παν το τε προ ι στα σο υ περ ε

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

μου πρεσβευουσα ^Δ₉ τω Υι ω και Θε ω σου
τις εκ το σου του με κλυδωνος ^Γ₈ και δεινων κιν
δυνων ερρυσατο ^Γ₈

*Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς
Οὐρανίας ἀψίδος*

^Γ₈ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω
σונה μας ^Γ₈
^Γ₈ Α πο ρη σας εκ παντων οδυνη ρως κρα
ζω σοι ^Γ₈ προ φθα στον θερ μη προ στα σι α ^Χ_λ
και σην βο η θειαν δος μοι τω δουλω σου ^Δ₉ τω
τα πει νω και α θλι ω ^Γ₈ τω την σην αν τι
ληψιν ^Δ₉ ε πι ζη του ουν τι θερμως ^Γ₈

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Θ θαυ μα στω σας ον τως νυν επ ε μοι

Δε σποι να τας ευ ερ γε σι ας σου Κο ρη

και τα ε λε η σου ο θεν δο ξα ζω σε και

α νυ μνω και γε ραι ρω την πολ λην και α

μετρον κη δε μο νι ι α αν σου

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

πνευ μα τι

Κα ται γις με χει μα α ζει των συμ φο ρων

Δε σποι να και των λυ πη ρων τρι κυ μι

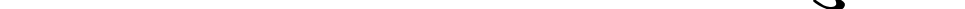
αι κα τα πον τι ζου σιν ^Γ αλ λα προ φθα σα
 σα ^Δ ⁹ χει ρα μοι δος βο η θει ας ^Γ η θερ μη
 αν τι λη ψις ^Δ ⁹ και προ στα σι ι α α μου ^Γ
^Γ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Γ
^Γ ^Δ α λη θη Θε ο το κον ο μο λο γω Δε
 σποι να ^Γ ^Δ σε την του θα να του το κρα τος
 ε ζα φα νι σα σαν ^Γ ^Δ ως γαρ φυ σι ζω ος εκ
 των δε σμων των του Α δου ^Γ ^Δ προς ζω ην α
 νη γα γες εις γην με ρε ευ σα αν τα ^Γ ^Δ
^Γ ^Δ α α α σω ω ω σον ^Χ ^Δ α πο κιν

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

δυνωντουςδουλουςσου Θεοτοοκεο


 τι παντες μετα Θεον εις σε καταφευγομεν 


 ὡς ἀρρηκτόν τεῖχος καὶ προστασίαν


 νει α πα νυ μνη τε Θε ο το ο κε Δ
9 ε πι











την ε μην χαλεπην του σωματος κακωσιν 

και ι α σαι της ψυ χης μου το αλ γο ο ο



Ὁ Ἱερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός ἐν ἑκάστη δεήσει ψάλλει τὸ·
Κύριε, ἐλέησον (γ').

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός
ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Κάθισμα

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Πρεσβει α θερ μη και τειχος α προ
σμαχη τον ε λεουςπηγη του κο σμουκα
ταφυγιον εκ τε νως βο ω μεν σοι Θε ο
το κε Δε σποι να προ φθα σον και εκ κιν δυ
νων λυ τρωσαι η μας η μο νη τα χε ως
προ στα τευ ου σα

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Ὡς δὲ
Σὺ μου ἰσχυὲς Κύριε
Ἦχος λβ — Γα

χ
 Γ
 $\mathfrak{A}$

Ψ

περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Και που λοιπον αλληλη ευρησαν τιλη

ψιν που προ σφυ γω που δε και σω θη σο

μαίτινα θερμην ε ζωβο η θον ρ θλι ψε σι

του βι ι ου ^π₉ και ζα λαις οι μοι κλο νου με νος ^γ₁₀

Εἰς σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και καυ

χω μαι και προσ τρε χω τη σκεπη σου σω σον

με. 

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Τον πο τα μον τον γλυ κε ρον του ε λε

ους σου τον πλου σι αις δω ρε αις δρο σι

σαν τα την Πα να γι ι αν και τα πει νην πα

να γνε ψυ χη ην μου των συμ φο ρων και των

θλι ψεων κα μι νω φλο γι σθει σαν με γα

λυ νω κη ρυτ τω και προ στρε χω τη σκε πη

σου σω σον με

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

πνευ μα τι

Γε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι
 λον μο νην φε ρω τει χος α προ σμα χη
 τον κα τα φυ γην σκε πην κρα ται αν ο πλον
 σω τη ρι ι ας μη με πα ρι δης τον α σω
 τον ελ πις α πηλ πι σμε νων α σθε νων
 συμμα χι α θλι βο με νων χα ρα και αν τι
 λη ψις

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην

Πως ε ζει πειν σου κατ α ζι αν δυ νη σο
 μαι τους α με τρους οι κτιρ μους ω Δε

σποινα τους την ε μην παντο τε ψυχην ^Γδαι
 νως πυρου με ενην ^πως υ δωρ περιδροσι
 σαντας ^ΓΑλλω της σης προνοιας ^Γκαι της ευ
 ερ γε σιας ^κης α φθονως αυτος παρα
 πη λαισα ^Γ

*Ὡς δὲ εἶ
 ἵνα πὶ με ἀπόσω*

^ΓΥ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Γ

^ΓΕυ χα ρι στως βο ω σοι χαι ρε Μητρο
 παρ θε νε χαι ρε Θε ο νυμφε ^Γχαι ρε θει α σκε
 πη χαι ρε ο πλον και τει χος α πορ θη τον ^Γ


 χαι ρε προ στα σι α ^Δ₉ και βο η θε ε και σω

 τη ρι α ₈ των εις σε προσ τρε χον των εκ πι

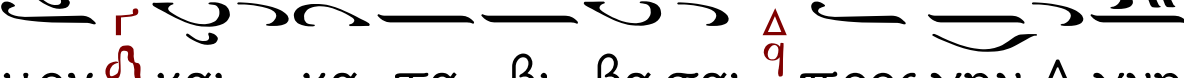
 στεως ₈


₈ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

 η μας ₈


₈ Θι μι σουν τες με μα την ₈ βε λε μνα

 και ζι φη και λακ κον ηυ τρε πι σαν ₈ και ε

 πι ζη του σι το πα να θλι ον σω μα σπα ρα ζαι

 μου ₈ και κα τα βι βασαι ^Δ₉ προς γην Α γνη

 η ε πι ζη του σιν ₈ αλλ εκ του των προ

 φθασα σω σον με ₈

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω

πνευματι

Απο πασης αναγκης θλιψεως και

νοσου και βλαβης μελυτρωσαι και τη σηδυ

ναμει εν τη σκεπη σου φυλαξον ατρωτον

εκ παντος κινδυνου και εξ εχθρων των

πολεμων των και μισουντων με Κορηπα

νυμνητε

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Τι σοι δωρον προσαξω της ευχα

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

ρι στιας ανθων περα πη λαι σα των σων δω
ρη μα των και της σης α με τρη του χρη στο
τητος Τοι γα ρουν δο ζα ζω υ μνο λο γω
ω και με γα λυνω σου την α μετρον προς με
συμ παθει αν

Ὡδὴς'
Τὴν δέησιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
Τα νε ε ε φη των λυ πη ρων ε
κα λυ ψαν την α θλι αν μου ψυ χη ην και
καρ δι αν και σκο τα σμον εμ ποι ου σι μοι

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Κο ρη^{χλ} αλλ η γεν νη σα σα φως το α προ σι
τον^ρ α πε λασον ταυ τα μα κραν^{Δρ} τη εμ πνευ
σει της θει ας πρε σβει ας σου^ρ
^ρΥ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας^ρ
^ρΠα ρα α α κλη η σιν^{χλ} εν ταις θλι ψε σιν
οι οι δα^{Δρ} και των νο σων ι α τρο ον
σε γι νω σκω^{νρ} και παν τε λη συν τρι μ μον
του θα να του^{χλ} και πο τα μον της ζω ης α
νε ζαν τλη τον^ρ και παν των των εν συμ φο ραις
^{Δρ}τα χι νην και ο ζει αν αν τι λη ψιν^ρ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω

πνευματι

Ουκρυ υ υπτωωσου τονβυ θοντουε

λε ους και την βρυ σιν των α πει ει ρων θ αυ

μα των και την πη γην την α ε να ον

ον τως της προς ε με συμ πα θει ας σου

Δε σποινα αλλ α πασιν ο μο λο γω και

βο ω και κηρυττω και φθεγγομαι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Εκυ υ υ κλωωσαν αι του βι ου με

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

ζα λαι^{Δ q} ωσ περ με λισσαι κη ρι ι ον Παρθε
νε^{γ ρ} και την ε μην κα τα σχουσαι καρ δι
αν^{κ λ} κα τα τι τρω σκου σι βε λει των
θλι ψε ων^ρ αλλ ευ ροι μι σε βο η θον^{Δ q} και
δι ωκτην και ρυστην Παναχραν τε^{ρ ρ}
^{τ χ}
^{ρ ρ} Δι α α α σω ω ω σον^{κ λ} α πο κιν
δυ νων τους δου λους σου Θε ο το ο κε^{Δ q} ο
τι παντες με τα Θε ον εις σε καταφευ γο μεν^{γ ρ}
ως αρ ρηκτον τειχος και προ ο στα σι αν^{ρ ρ}
^{ρ ρ} Δ α α χρα α αν τε^{κ λ} η δι α λο
γου τον Λο γον α νερ μη νε ευ τως^{Δ q} επ ε

σχα των των η με ρων τε κου σα δυ σω πη σον
 ως ε χου σα μη τρι κην πα ρ ρη σι ι α α α
 αν

Ὁ Ἱερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός ἐν ἐκάστη δεήσει ψάλλει τὸ·
Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Κοντάκιο

Ἦχος Δι

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα
 ται σχυν τε με σι τει α προς τον Ποι η

την α με τα θε τε 6 Μη πα ρι ι δης 6 α μα ρ τω
 λων δε η σε ων φω νας Δ αλ λα προ φθα σον
 ως α γα θη Δ εις την βο η θει αν η μων
 των πι στως κραυ γα ζον των σοι 6 Τα χυ νον
 εις πρε σβει αν Δ και σπ ευ σον εις ι κε σι αν
Δ η προ στα τευ ου σα α ει ζ' Θε ο
 το κε των τι μων των σε 6

Καί εὐθύς τὸ προκείμενον

6 Μνη σθη σο μαι του ο νο μα τος σου εν
 πα ση γε νε α και γε νε α (δίς) 6
χ

Δ Στίχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ
 κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου,

καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ
Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου. ⲁ

ⲛⲟⲩ ⲙⲁⲧⲁⲥ ⲙⲛⲉⲥⲥⲉⲥⲱⲙⲁⲓ
ⲉⲛ ⲡⲁⲥⲓⲓⲓⲛⲉ ⲁⲕⲁⲓⲓⲛⲉ ⲁⲁⲁ ⲁ

Ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεὺς

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς
ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν
Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς. Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ' χῡμα).

Ὁ Ἱερεὺς. Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς. Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ Ἱερεὺς. Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου
Εὐαγγελίου τό Ἀνάγνωσμα, Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς. Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Ἱερεὺς

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς
κώμην τινά, γυνὴ δέ τις, ὀνόματι Μάρθα,
ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. Καὶ τῇδε

ἦν ἀδελφή, καλουμένη Μαρία, ἥ καὶ παρακαθήσασα παρά τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τῶν λόγων αὐτοῦ ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλήν διακονίαν, ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι, ὅτι ἡ ἀδελφή μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; εἰπὲ οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτῇ· Μάρθα, Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλὰ, ἐνὸς δέ ἐστι χρεία. Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς. Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνήν ἐκ τοῦ ὄχλου εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε καὶ μαστοί, οὓς ἐθήλασας. Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε, μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Ὁ Χορὸς: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος  Δι   Δο ζα Πα τρι και Υι ω και
 Α γι ω Πνευ μα τι  Πα τερ Λο γε πνευ
 μα τρι ας η ε εν μον α δι  ε ζα λει ψον τα

πληθ^ν των εμ^{ων} εγκλημάτων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Ταις της Θε ο το κου

πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα

πληθ^ν των εμ^{ων} εγκλημάτων

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθ^{ος} των οικ τιρμων σου ε ζα λει ψον

το α νο ομημα μου

Μη κα τα πι στευ σης με αν θρω πι

νη προ στασι α Πα να γι α Δε σποι να

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

αλ λα δε ζαι δε η σιν του ι κε του σου

θλι ψις γα αρ ε χει με φε ε ρειν ου

δυ να μαι των δαι μο ο νων τα το ζευ μα

τα σκε πην ου κε κτη μαι ου δε που προ

σφυ γω ο α θλι ος παν το θεν πο λε μου

με νος και πα ρα μυ θι αν ουκ ε χω πλην

σου Δε σποι να του κο σμου ελ πις και

προ στα σι α των πιστων μη μου πα ρι δης

την δε η σιν το συμ φε ρον ποι η σο ον

Ἐπερα Θεοτοκία
Ου δεις προ στρε χων

ε πι σοι κα τη σχυμ με νος α πο σου εκ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

πορευεται α γνη Παρ θε νε Θε ε ο το κε 6.

αλλ αι τει ται την χα ριν και λαμ βα νει το δω

ρη μα Δ. προς το συμ φε ρον της αι τη σε

ω ω ως 6.

6. Με τα βο λη των θλι βο με ε ε ε

νων x α παλ λα γη των α σθε νουν των υ υ

παρ χου σα Δ. Θε ο το κε Παρ θε νε 6. σω ζε

πο λιν και λα ον Δ. των πο λε μου με νων η η

+ ει ρη νη Δ. των χει μα ζο με νων η η γα λη νη

6. η μο νη προ στα σι α των πι στω ω

ων Δ.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Ὁ Ἱερεὺς: **Ἐ**ὠσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου,
καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ὁ Ἱερεὺς. **Ἐ**λέει καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὡδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

^Γ
^ν
Δ̣ Υ̣ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

—
η μας Δ̣

Δ̣ Φ̣ ως η τε κου σα Θε ο το κε Δ̣ σκο τι

—
σθε ντα με νυ κτι α μαρ τη μα των ν̣ φω τα

—
γω ω γη σον συ φω τος ου σα δο χει ον Δ̣

—
το κα θ̣α ρον και α α μω ω μον Δ̣ ι να

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

πο θω σε δο ξα ζω ^ν_α

^ν_α Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ^Δ_α

^Δ_α C κε πη γε νου και προ στα σι α ^Δ_α και αν

τι λη ψις και καυ χη μα Παρ θε νε ^ν_α γυ μνω

θε εν τι μοι νυν α πα σης βο η θει ας ^Δ_α

α βο η θη των δυ υ να αμις ^Δ_α και ελ

πις α πη λ πι σ με νων ^ν_α

^ν_α Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ_α και Α

γι ω πνευ μα τι ^ν_α

^ν_α Θ λη ψυ χη και δι α νοι α ^Δ_α και καρ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

δι α σε και χει λεσι δο ζα ζω α πο λα
αυ σας των σων με γα λων χα ρι σμα των
αλλ ω της σης χρη στο ο τη η τος και α
πει ρων σου θ αυ μα των

The first staff of music features a series of notes and rests. Above the staff, there are two red Greek letters: a gamma (γ) above the first note and a delta (Δ) above the eighth note. The notes are black, and the rests are represented by horizontal lines.

Και νυ υν και α ει και εις τους αι




 πι σκεψαι την κα κω σιν ην ε χω και δει

νω ων συμ φο ρων και βλα βης και κιν δυ νων

και πει ρα σμων με λυ υ τρω ωσαι α

με τρητωση λε ει

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Ὡδὴ ἡ'
Τὸν ἐν ὄρει ἁγίῳ δοξασθέντα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

Δι α σπλαγχνα ε λε ους σου Παρ θε

νε Δι μη πα ρι δης σε μνη πον του με νον με σα

λω βι ω τι κων κυ μα των Δι αλ λα δι

δου μοι χει ρα βο η θει ας Δι κα τα πο νου

με ε νω κα κω σε σι του βι ου Δι

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

Πε ρι στα α σεις και θλι ψεις και α να

γκαι^Δ ευ ρο σα αν με Α γνη^Δ και συμ φο ραι
 του βι ου^γ και πει ρα σμοι με παν το θεν ε
 κυ κλω σαν^ε αλ λα προ στη θι μοι^Δ και αν
 τι λα βου μου^Δ τη κρα ται α σου σκε πη^γ
 Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω^Δ και Α
 γι ω πνευ μα τι^γ
 εν ταις ζα α λαις ε φευ ρον σε λι με
 να^Δ εν ταις λυ υ παις χα ραν και ευ φρο συ νην^γ
 και εν ταις νο σοις τα χι νην βο η θει αν^ε
 και εν τοις κιν δυ υ νοι οις ρυ στιν και προ στα
 τιν εν τοις πει ρα τη ρι οις^γ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Και νυ νν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ωνων αμην

Χαι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι

ου χαι ρε θει ει α και μαν να δο χε στα μνε

χαι ρε χρυ ση λυχ νι α λα μπας α σβε στος

χαι ρε των παρ θε ε νω ων δο ξα και μη

τε ρων ω ρα ι σμα και κλε ος

Ὡς θ' Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Προς τι να κα τα φυ γω α λλη ν Α γνη

που προ σδρα μω λοι πον και σω θη σομαι ^Δ που

πο ρευ θω ^Δ ποι αν δε ε φευ ρω κα τα φυ γην

^Γ ποι αν θερ μην αν τι λη ψιν ^Δ ποι ον εν

ταις θλι ^Γ ι ψεσι βο η θον ^Γ Εις σε μο νην

ελ πι ζω ^Δ εις σε ε μο νην καυ χωμαι ^Γ και ε

πι σε θαρ ρων κα τε φυ γον ^Γ

^Γ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Γ

^Γ Ο υκ ε στιν α ρι θμη σα σθαι δυ να

τον ^Γ με γα λει α τα σα Θε ο νυμ φευ τε ^Δ και

τον βυ θον ^Δ τον α νε ξε ρευ νη τον ε ζει πειν ^Γ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

των υ περ νουν θ αυ μα των σου ^Δ₉ των τε τε

λε σμε ε νων δι η νε κως ^Γ₈ τοις πο θω σε

τι μω σι ^Δ₉ και πι ι σται προ σκυ νου σιν ^Γ₈ ως

α λη θη Θε ου λο χευ τρι αν ^Γ₈

^Γ₈ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

πνευ μα τι ^Γ₈

^Γ₈ Ε ν υ μνο ις ευ χα ρι στοις δο ξο λο γω

^Γ₈ και γε ραι ρω το α με τρον ε λε ος ^Δ₉ και

την πολ λην ^Δ₉ δυ να μιν σου πα σιν ο μο λο γω

^Γ₈ και τας ευ ερ γε σι ας σου ^Δ₉ ας υ πε ρε

κε ε νω σας εις ε με ^Γ₈ κη ρυτ τω με

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

γα λυ νω ^Δ₉ ψ υ χ η η τ ε και καρ δι α ^Γ₈ και λο

—υ υ υ υ υ υ υ
γι σμω και γλωσ ση παν το τε



των αιωνων αμην


 Ἡν δε η σιν μου δε ξαι την πε νι χραν

και κλαν θμον μη πα ρι δης και δα κρυ α και

στε να γμον ^{Δ_q} αλλαντι λα βουμου ως α γα θη

καὶ τὰς αἱ τῆς αἰς πληρῶσον ^Δ9 δυνασαι


 γαρ πα αν τα ως παν σηνους

Θε ου Μη τηρ ^Δ9 ει νε ευ σεις ε τι μονον ^ρδ







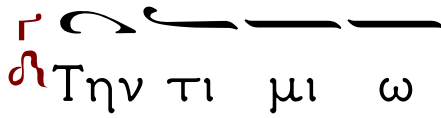
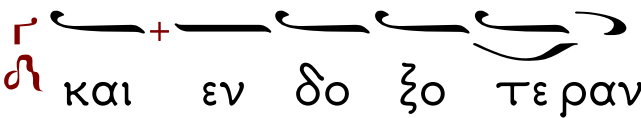
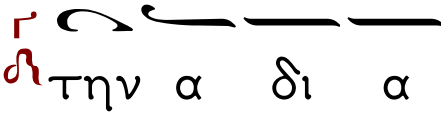
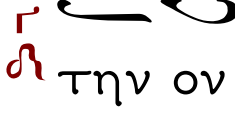






προς την εμην οι κτραν τα πεινωσιν

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Μεγαλυνάρια 
ζι ον ε στιν ως α λη θως 
μα κα ρι ζειν σε την Θε ο το κον 
την α
ει μα κα ριστον και πα να μω μη τον 
και
Μη τε ρα του Θε ου ημων 
την τι μι ω
τε ραν των Χε ρου βειμ 
και εν δο ξο τε ραν
α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ 
την α δι α
φθο ρως 
Θε ον Λο γον τε κου σαν 
την ον
τως Θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν 

Καὶ θυμᾶ ὁ Ἱερεὺς τὸ Θυσιαστήριον καὶ τὸν Λαόν ἢ τὸν
οἶκον ὅπου ψάλλεται ἡ Παράκλησις, καὶ ἡμεῖς ψάλλομεν
τά παρόντα Μεγαλυνάρια.


την υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων 

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

και κα θω ρω τε ραν λα μπη δο νων η λι α

κων ρ την λυ τρω σα με νην η μας εκ της κα

τα ρας ρ την Δε σποι ναν του κο ο σμου Δ ρ υ

μνοις τι μη σω μεν ρ

ρ ρ Α πο των πολ λων μου α μαρ τι ων ρ

α σθε νει το σω μα α σθε νει μου και η

ψυ χη ρ προς σε κα τα φευ γω την Κε χαρι

τω με νην ρ ελ πις α πηλ πι σμε ε νων Δ ρ

συ μοι βο η θη σον ρ

ρ Δε σποι να και μη η τη ρ του Λυ τρω του

ρ δε ζαι πα ρα κλη σεις α να ζι ων σων ι

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

κε των ι να με σι τευ σης προς τον εκ

σου τε χ^αθεν τα ^αΩ Δε σποι να του κο ο


 σμου γε νου με σι τρι α

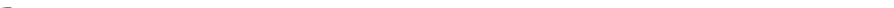


νυν τη πα νυ μνη τω Θε ο το κω χαρ μο

νι κως ρ με τα του Προδρομου και παν των

των Α γι ων ^{ⲕⲗ}δυσωπει Θε ο το ο κε ^{Δϩ}

του οικτειρη ησαιη μας


 λα λα τα χει λη των α σε βων

των μη προ σκυ νουν των την ει κο να σου

την σε πτην την ι στο ρη θει σαν υ πο

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

του α πο στο λου ^χΛου κα ι ε ρω τα α
του ^Δτην Οδη γη η τρι ι αν ^Γ

Τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ

Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ^Γ
^ΔΜε γας εν α θλη σει
α να δει χθι εις ως τρο παι ο φο ρος και
εν θ αυ μα σιν ευ κλε ης ^Δμε γας αν τι λη
πτωρ της Εκ κλη σι ας ω φθης ^ΔΓε ωρ γι
ε παμ μα ακαρ Μαρ τυ ρων καυ χη μα ^Δ
^ΓΠα σαι των Αγ γε ε λων αι στρα τι
αι ^χΠρο ο δρο με Κυ ρι ι ου ^{Ζ'}Α πο στο
ο λων η δω δε κας ^χΟι Α γι οι παν τες ^χ

με τα της Θεο το κου ποι η σα τε πρε

σβει ει αν εις το σω θη ναι η μα α α ας

Πα σαι των Αγ γε λων αι στρα τι αι

Προδρο με Κυ ρι ου Α πο στο λων η δω

δε κας οι Α γι οι Παν τες με τα της

Θεο το κου ποι η σα τε πρε σβει ει αν

εις το σω θη ναι η μα α α ας

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. **Ἁ**γιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός,
Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (γ')

Δόξα. **Κ**αὶ νῦν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς· Κύριε,
ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν· Δέσποτα,
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν· Ἄγιε, ἐπίσκεψαι
καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ
ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸ

Προβλεπόμενο ἀπὸ το τυπικόν Ἀπολυτίκιον,

μέ Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ Θεοτοκίον.

Ὁ Ἱερεύς· Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεὸς Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός· Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεύς· Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου (.....) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ὁ Χορός· Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεύς· Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Ὁ Χορός· Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεύς· Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ (ὀνόματα).

Ὁ Ἱερεύς· Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἁλλοφύλων,

ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν ἴλεων, εὐμενῇ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καί, διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ὁ Χορός· Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεύς· Ἐτι δεόμεθα καί ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ὁ Χορός· Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεύς· Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός· Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεύς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός· Ἀμήν.

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Ὁ Ἱερεύς· **Σ**οφία·

Ὁ Ἀναγνώστης· **Ε**ὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς· Ὁ ὢν εὐλογητός Χριστός ὁ Θεός ἡμῶν πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν .

Ὁ Ἀναγνώστης· **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς· Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης· **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεύς· **Δ**όξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης· **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... , **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς· **Χ**ριστός ὁ ἀληθινός Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων,
ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων,
ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν
ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν
ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ναοῦ)
τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ
καὶ Ἄννης, (τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων τὸν Ἁγίων,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

*Κατὰ τὴν περίοδον τοῦ Δεκαπενταυγούστου ψάλλονται,
τὰ ἐπόμενα*

ΕΞΑΠΟCΤΕΙΛΑΡΙΑ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς...

Ἦχος ὕψις Γα

ἦ Ἄ πο στολοι εκ πε ρα α τω ω

ωων ὦ συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε ἦ

Γε θση μα νη τω χω ρι ι ω ω ωω ὦ κη δευ

σα τε μου ου το σω ω μα ἦ και συ

Υι ι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου ου

πα ρα λα βε μου ου το πνε ε ευ μα ἦ

ἦ Ο γλυ κα σμος των Αγ γε ε λω ω ωων ὦ

των θλι βο με νων η η χα ρα ἦ χρι στι

α νων η προ στα α τι ι ι ις ὦ Παρ θε νε

Μη τη ηρ Κυ ρι ι ου ἦ αν τι λα α

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

βου ου μου ου ου και ρυ υ υ υ σαι αι των

αι ω νι ω ω ν βα σα α νων

Και σε με σι τρι αν ε ε χω ω ω ω

προς τον φι λαν θρωω πο ον Θε ον μη

μου ε λεγ ζη τας πρα α ζει ει ει εις ε νω

πι ον τω ω ν Αγ γε ε λων πα ρα

κα α λω ω σε ε ε Παρ θε ε ε ε ε νε ε

βο η θη σον μοι εν τα α α χει

Χρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε ε

και δω δε κα τει ει χε πο ο λισ η

λι ο στα λα κτε θρο ο νε ε ε ε κα θε

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

δρα του Βα α σι λε ε ως α κα
τα α νο ο η η η τον θα α α αυμα α
πως γα λου χεις το ον Δεσπο ο ο τη η
η η η η ην

Ὁ Ἱερεύς: Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καί
σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.