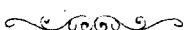


οε ε ε ε ε ε ε δω κεν δη ο συ νον και αι
 συ υ υ ζω ων ων δη και συν δι α με ε ε ε νον
Χριστουαρτοντας
 Χριστουαρτοντας πρε ε σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ει ει ει α α πα α αυ στω ως υ περ ει φη η γ νη γιε
τουου κο ο ο σμουκαι σω τη η γ φι ι ι α ας των ε
τη γ σι ι ι ω ως δη τε ε λουου ουντωντην μην η
 γ γ γ γ μη γη α α αυ του



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τῆς ἀγίας Ματρώνης.

Ἄχος πα πα.

A σχη τι ι κην ο δε ευ σα α α σα ο ο
δον πα α θωων σα α αρ κο ος ε νε ε κρω ω σας ο ο ορ
μας ω Μα τρω ω να α α θε ο ο ο σο ο θε ο ο ο σο ο

φε π του χο ο ο σμουου γα αρ ο λωι ωωως την η
 δυ υ υ υ τη η η η τα σ α πει πα με ε ε ε
 νη η θε ο ο ο ο ο φρο ονε μο ο ο ο ο
 νον το α ο ρα α α α το ο ον κκ α αλ λο ο
 ε πο ο ο ο θηη η η σας σχαι πα σταδα α τηη η
 εν γη η σ κκ τα λι που σα α α προ θυ υ υ υ
 μω ως ου ρα γι ι ι ω ων με ε ε τα τε ε ε λος
 πα να οι οι οι οι δι ι ι με σ θα λα μων ε ε ε
 νη ξι ι ι ω ω ω ω σας εν οι οι οι οι οις νο η η
 τω ως τωσω νυμ φι ι ι ι ι ω Χρι ι στω ω ο ο ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω με τα τω ων φρο ο ο νι μω ω ων
 πα αρ θε ε ε νων ως παρ θε ε νος α δι α

φθο ρ ο ο ο ος συ υ χαί αι αι ρει εις και γε ε

γη η θας α α α κο ρε ε ε ε ε στω ως ω ραι

ο ο τη η τος α αυ του κα τα τρυ φω ω σα α τη η

ης α α α κη η ρα α α του αυ τονι κε ε

ε ε τεν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη

η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

A ρα με νη η του Στα αυ ρον ε Ιδιόμελα της Αιτης.

“Ηχος δή” πα.

πι λι των ω ω μων δή προ θυ μως τω κα λου ου ουν τι

Χρι ι στω η η κο ο λου ου ου θηη η η σας και δί α

βι λι ου ου πο ο ο νοις της α α α σκη η η η η σε

ε ως συ σταυ ρω θει σα α αυ τω δή α ξι ο πρε πω

ω ω ως συ υ δο ξα α α ζη η σε ε ε μην π και

των απ αι ω νο ο ος Α γι ι ι ων ^Δ τοις τι με
 ι ι οις συ νη δο με ε νη α οι δι ι ι με πνε ε ευ
 μα α α α σιν ^π ι ι κε τε ευ ε ε σω θη η ναι
 τας ψυ υ χας η η μω ων ^π
 Α ραις θει ου Πνευ μα α τας οι α τις νο η τη η η γανς ^ε χ
 χυ βερ νω με ε ε νη η η θε ο ο ο ο φρον ^π α
 κιν δυ υ υ γως το του βι ου πο λυ υ υ τα ρα α χον ^ε χ
 δι ι ε πλε ευ σα ας πε ε ε λαα α α γος ^π πο νοις τε
 και αι αι ι δρω ω ω σι τοις α σκη τι ι κοις και ι
 στι ω πτε ρου με νη θε ω ρει ει ω ων θει ω ω ων α οι
 οι οι δι ι ι με ^π δι ο προς λι με ε να κα ταν
 τη σα αα πα νο ολ βι ι ι α χ της του Χρι στου βα σι ι

λει ει ει α ας ^Δη υ περ η μω ων αυ του ι ι λε

ω ω σαι αι Δοξα. Ἡχος ^λ π ο πα.

M η η τε ε ε ερ ο ο σι ι ι α α ^π ε ε

χρο τη η σε στι ι φος Αγ γε ε ε ε λω ων ε εν σοι οι ^λ π

φα λα αγξ δε α α νω μω ω ^{ξε} του ου ου ου ου Σα

α α ταν ^π φυ σι ιν γα αρ υ πε ρε βη η σαν βρο τει

ει ει αν οι σοι α θλοι α οι δι ε με και οι σοι πο ο ο

ο νοι ^ρ σω ω μα α τος του ους ο ο ρους υ πε ε

ρη η κο ο ο ο ον τη η η σαν ^π δι ο ο

ο ο ον τω ως ι σαγ γε ε λως ε εν γη σαρ κος και τοι

με ε τα α σχου ου σα ^Δη θνη το ο τη η τος βε βι ω

χιι υι υι υι α π ω ω φθης Αγ γε ε λων συ υ

νο μι ι λος εν ου ρα α νοις πα α να α οι οι οι οι
 οι διι ι ι με ♡ ι ι λε ε ων ου ουν η η μιν

Χρι στον α α πε ε ερ γα σαι Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἡχος πλῆ N.

T ο κατ ει κο ο ο ο να α μη η η τερ

κα θα ρον τη ρουου σα Θε ε ου και ο ο ο μοι οι οι οι

ω ω σι ω λε ε εμψυχο ος ω ω ω φθης η η η

λη λω ω ης της ε ε εν θε ε ε ου ου και θει ει ει

ον εκ σφρα α α α γι εκ σφρα α γι ι σμα δή δι

ο ο ο ο ο μι μη η τας του σου βι ου δει ει ξον και

η η μα α α ας τουσεκ πο ο θου σου ου με ε ε

ε ελ πο ο ο ον τας δή του ους α α α θλους τα α

σκαρμα α τα δή και την προς τους δαι αι μο ο νας α α νε ε εν

δό ο ο το ο ον πα α α α α λην δή καθ ων παρα α
σχου και η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι σαις πρε ε ε
σθει ει ει ει ει ει αι αις την νι ι ι κη η ην α
'Απολυτίκιον.
οι οι οι οι οι οι δι ι ι ι με Ἡχος ♪ Πα.

Mο να σα σα θε α ρε στως ε να ρε τως ε βι ω
σας δή και χαριν ι α μα των ε κο μι σωΜα τρω ω να
θε ο ληπτε ♪ θαυ μα σι α γαρ τε λε ε σα σα φο βε ρα
μο νην συ νε κρο ο τη σας ι ε ραν προ σε νη νο χας πλη
θυν των πι στευ σα αν των σοι παμ μα καρι στε ♪ δοξα τω
σε στε φα νω σαν τι δοξα τω ε νερ γουν τι δι α σου πα σιν
ι α α μα α τα Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἡχος Δ. Δι.

Σ η με ρον η η η Παρ θε ε νος συ κα λει ει

Μα α τρω να α α α πα α α α αν τας ⁶ προς λαι
 πρα αν ε ε ε στι ι α α α σιν των αυ της πα α α
 λαι αι σμα α α των αι δυ να α μεις των ου ρα
 γω ων ε ξε ε ε στη η η η σαν το ε κει γης
 προς τους πο ο ο ο νους α γε ε ε εν δο ο ο ο
 τον ⁶ Δ Σα α ταν η η ι ι ι σχυς τε θρι α α α αμ
 θεε ε ευ ται δη και δαι μο νων η η πλη η η η θυς δι
 ω λο ο ο λυσ υ υ ξεν ^θ Δ η μει ει εις δε ε
 τω εν δυ να μω ω σαν τι ι α α αυ την ^Δ δο ξα αν
 δω ω ω μεν πα α αν τεξχρι ι στω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ^θ Δ ος φυσε ως το ο χα α αυ νον δυ να α μοι
 οι κει ει ω ω σθε ε ε ε ε ε ε ε γει ει ει ει

A εἰς τοὺς Αἴγους. Δόξα.
 α σμα α σι τε ε ε και αι χρο Ἡχος πτ. πα.
 ο ο τοις ε πι γης σε ε μνη η η μας τους σε ε
 γε ραται ρο ο ου τας α α μει ει ει φαι ου
 ρα νο ο θε ε εν ο ο σι ι ι α εχ μει λισ σου ου
 σα το ου Δε σπο ο ο τη ην η η η μιν των πτωι
 σμα α α τω ω ων την λυ ι ι σιν πρυ τα νε
 ε ε ε ευ οου ου σα βη και τας ε γα αγ τι ι ι α ας
 πε ε ε ρι ι στα α α σεις ε γα πει ει ειρ
 γου ου ου ου σα ι ι γα η η η η βε μο ο ο
 ο ου ε πι ι γη της βι ου ου ουν τες βι ι ι ι ι ο ον
 εν ει ρη η η γη το ου σε εν δο ο ο ξη στε ε
 ε ε ε ε φα α α α στε ε φα α αν τα ρ Χρι

στο ον με ε ε γα λυ υ υ νο ο ο με ν



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἀγίου Ἀρτεμίου.

Ηχος π ḡ Πα.

Σ η γ με ε ρο ον η γ με ρα αν υ υ πε ε
 ε ε ερ λα α αμ προν ^π και αι ε ε ε ε ε ε αρ
 πα νε ευ φρο συ υ νον α νε ε τει λε ε τοιοις πε ε ε ε.
 ρα α α σιν ^q η γ πα αν σε ε πτος πα νη γυ υ ρις
 του α α θλο ο φο ο ρου λαμ πρυ υ νον ου σα των
 ευ σε βω ω ων τα α ας καρ δι ε ε ας ^π και τοις
 θαυ μα α σιν ως αν θε ε σι τους πι στου ους ευ ω ω δι ε
 α α α α α ^ζ ου ου ου σα ^π δε ευ τε ου ουν α
 πα αντες πι στοι οι ευ φραν θω ω ω μεν τω ω πνε ε

ευ μα α α τι ♡ καιτας χει ει ει ρα ας κρο τη
 η η σωω ω ω μεν ε πι τη λαμ πρα καισι σε ε βα α
 σμι ε ε ε ε α α μην μην του μα α α α α αρ
 τυ υ υ ρος ♡ και τοις αν θε ε σε των εγ κω ω μι ε
 ω ων του ου τον κα τα στε ε ψω ω με ε εν ου ου
 ου ου τω ω ω βο ω ω ω ων τες ♡ και αι αι αι αι αι
 ροι οις A αρ τε μι ε ε ε ε εν δοο ο ο ξε
 με γα λο μα α αρ τυ υ υς του ου Χρι ε ε στου ♡ και αι
 αι αι αι ροι οις ο τι τον νο η τον Φα ρα α ω εν τοι οις
 ρει ει ει θροις των αι μα α τω ων σου α πε ε ε ε ε ε
 πνι ε ε ε ε ας ♡ και αι αι αι αι αι ροι οις ο του
 πα ρα α βα α α α του ρ και α θε ε ε ου ου I ου

λι α α νου ^Δ τας χο λα κει ει ει ει ας και α πει ει ει
 λας εις ου δε εν λο οο γι σα α α α με ε ε
 νος ^π αλ λα τη δυ να μει ει του Χρι ι στουρων υν με νο
 ος α η η ητ τηη η η τε ^χ αι τουτην α α νοι οι
 αν ε ευ στο μωως δι η η η η η λεε ε εγ ξας
 και των ει ει δω ω λωων ^π τη ην πλα α α υη ην
 ε μει ει ω ω σα ας ^π και ε ε κη η η η ρυ υ
 υ υ ξα ας Χρι στο ο ο ου το ο ο ου Θε
 0 0 0 0 ου ^χ τον πα α ρε ε χο ον τα α η η
 μιν το με ε γα ε ε ε λε ος ιδιόμελα της Λιτης.
 ε ε μιν ι ι ε ^π στρα τι ω τα του με γα λου Βα

X αι ρε και ευ φραινου με γα λο μα αρ τις Α αρ τε

σι λεως α α α βι ι ι ι στε ^π Θε ω γαρ ευ η
 ρε στη σας και παν των πε βι ι δων ^γ εν ου ρα νοις την
 ζω γη την αι ω ω νι ε ου α πει ει ει ληη η η φας
 ο θεν η σω ρας των λει ψα γω ων σου πα αν τοι οι ω ων νο
 ο ο σων α πο σο δει ει ε ε εξ α αν θρω ω . ω πων
 των με τα πιστε ως προ ο σκυ υ νου ουν των την ι ε
 ρα α αν σου ου ει κο ο ο να ^π Χρι στον γαρ ον ε
 πο θη η σας αυ τος εν πα σι τοις πε ε ρα σιν ε δο ξα
 σε σε ε τρι σο ο ολ δι ι ι ε ^θ Ηχος ^{Δ.}
A υ το κλη τος ε χω ρη η σας προς τα σκαμμα τα της
 α α α θλη σε ε ως ^{Δ.} τρισ μα α α καρ Αρ τε ε ε ε
 μι ε ε ε ε και τοις μεντρι ⁶ θο λοις κεν του με ε νος

τας α κανθας και τρι ι δο λους πα ρηλ θες τουπρο πα
 το ρος τη ης α α ρα ας τοις δε βου νευ ροις τυ πτο με ε νος
 τον ε εχθρον ε ξε νε ευ ρι ι σας ο ογ κι ι ε νοις τας
 πλε ευ ρχς π και τα βλεφα α ρα δι α πα α ρεις π τον
 πα λαι ο ο ου πτε ερ νι ι στη ηνει και τον αρ χο ον τα
 του σκο ο ο του ους τε λει ει ωως κα τη η η η η η
 σχυ νας τα δε ο ο στα συ υ υν τρι ι θεις πα σαν
 νο ο ο σον θε ρα πε ε ε ε ε ευ εις την κα ραν δε
 α α φαι ρε ε θει εις α μα ραν τι νω στε φα α νω κα
 τε ε ε στε ε ε ε ψας εκ τε νως δε ο με νος
 υ περ των ευ φη η μου ου ουν τω ω ω νω σε

H παμ φα ης του μα αρ τυ ρο ος μνη Ηχος π η Πα.

η η μη ^χ λαμπει ως η λι ι ος τοις περα α σι και

α παυστωμεδα α δου ου ου χει τοις πι στοις τα α ι α

α α α α μαα α α τα ^π νο ο σους α πο ο

οο ο βου ου σα και παα α θη η θε ε ρα α πε ε

ε ε ευ οου ου ου σα ι κε τευ ει ει γαρ Α α αρ

τε μι ι ο ος τω ω ω ω ω Χριστω ^χ δω ρη θη η η ναι αι

η η η μιν το με ε γα ε ε ε λε ος ^λ δη Νη.

Tι ι ι ι ι ε ζει ει πειν τας α ρι στει ει α α ας

σου σο ο φε ε ε ε ε ε ε ^Δ η τις ε παι αι

νε ε ε σει των α γω ω νω ων σου τα α α ει ει ει ει

δη η χ δι πλου ους γαρ ως υ πα αρ χων εκ ψυ υ χης

ο μου ου και αι σω ω ω μαα α α τος ^π δη τω ω

κρειειτ το ο ο νι το ο χει ει ει ει ει ρον δη ε ε σπεσυ
 σα αξ κα α θυ υ υ πο τα αα α α ξαι δη ο θεν α
 θλο φο ρω ων α νε ε δει χθη ης α α κρο ο ο της και
 προ ο ο στα α τη ης α α κοι οι οι οι οι μη
 τος των ευ φη μου ου ου ου ουν τω ω ω ων σε
 Εις τὸν Στίχον. Δόξα.
A σμα τι κοις ε ε εγ κω μι Ἡχος δη Πα.
 ι ι οες πι στοι ση με ε ρον ο μο φρο νω ως τι ι μη η
 η η σωω ω ω μεν π ορ τε μι ι ο ου τον εν
 δο ο ξο ο ο ο ο ο τα α α α τον ου το ος
 γαρ βα σι λε ε α α α η λε εγ ξε πα ρα νο μω ω
 τα α α τον και βα σα α α α α νους υ πο
 μει ει ει νας πο ο ολ λας και σρε ε βλω ω ω σεις το αι αι

αι αι μα α αυ του προ θυμως ε ε ε ε ε ε ε χε ε
 ε εν χε υ περ της Χρι ε ε στου ου ο μο ο ο λο
 γι ε ε ε ε ας π οθε ε εν θαυ μα α α των χα
 α ριν ει λη η φως πα α ρα Θε ε ου ου ου ου ου
 ου ου θε ρα πε ευ ειν νο ση η μα α α τα
 πλου ου ου σι ε ε ω ως τοις αυ τω προ ο σε ε δρε ε
 ε ευ ου ου ου σι δι ο Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο τον σον α θλο ο φο ο ο ρο ον α
 δι ε ε ως ε ε ε νι ε ε σγυ υ υ υ υ ας δι ε
 α α σω ω ω σο ο ο ον και η η μα α α α ας
 εκ παν τοι οι ω ων πει ρα α σμω ω ω ων και αι θλι ε
 ψε ε ω ων ταις αυ του ου ου ε κε σι ε ε ε

αις ω ως ευ σπλαγ χνο ος Ἀπολυτίκιον. Ἡχος ♪ πα
 Π οι κι λαις βα σα νοις ε να θηη σας μα κα ρι ε δή
 ως στερ ρως α δα α μας τον πα ρα δα α την κα τη σχυνας δή
 και γαρ εν πε τρα με γι στη πι ε σθεις δι α την πε τραν Χρι
 στον και αι κισθεις ♪ στε φος ε δε ξω του μαρ τυ ρι ου με γα
 λο μα αρ τυς Αρ τε μι ε ♪ δο ξα τω σε ε νι σχυ σαν τι δο
 ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι δι α
 Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.
 πα σιν i α α μα α τα Ἡχος π. πα.
 Σ η με ε ρον η οι κου με ε ε νηη πα α α σα
 ταις του α θλο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε ται α κτι i
 i i οι και η του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι i i
 α τοις α αν θε ε σιν σ ω ρα i i ζο ο

με ε νη σ Α αρ τε ε μι : : ε ε ε βο ο α
 α α σοι θε ρα α α α πω ων Χρι : στου σ και προ
 στα α τα α α θερ μο ο ο τα α α α τε μη ελ
 λει ει πης υ περ η η μων πρε σθε ευ ω ων προς Κυ υ υ
 Εις τοὺς Αἴνους. Δόξα.
 ρε ε ι ι ο ο ο ο ον Ηχος λόρη Νη.

Ε λι χρι : νως σε ε πο ο θη η η η σας χ ο ο
 εν δο ο ξο ος α α θλο ο φο ο ο ρο ος Χρι : στε ε
 ε ε ε ε ο ο ο θε ε ε ος δη τω γα α α α αρ
 σω φω ω τι : κα ταυ γα α σθει ει ει. ει εις ἄκαι τοις ο
 ο πλοις τη ης πι : στε ε ω ω ως θω ω ω ω ρα α
 κι : σθεις δη το ον τυ υ ρα αν νον I ον λι α α νον
 και α πο στα α α την κα τη η η σχυσσ υ υ υ νας

καὶ του στα δι ι ι ι ου ου ε εν μέ ε ε ε σω
 τρα α νως σε ε ε ε ε ε κη η ρυ υ υ ξεν Δι γι νι
 ο ον και Λο ο ο γοντου α ο ρα α α α του Πα α τρο ο
 ο ο ο ο ο ος μεθ ου συν τω α γι ι ω Πνε ε
 ε ευ μα α α α τι δι α δι α λει πτω ως σοι
 οι οι πα α ρι ι στα α α α α α με νος
 δυ σω πει ει ει ει ει ε εκ τε ε νω ως του ρυ
 σθην ναι η η η μα ας πα α ση ης τε ρι στα α
 σε ε ε ως και σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας
 η η η η μων

