ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ

Η ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ 2013

Τυπικὰ, παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Στάσις Α'.

Ἦχος λ π δι Νη

μην ευ λο γει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος ει Κυ ρι

ε ευ λο ο ο γει ει η ψυ χη μου τον

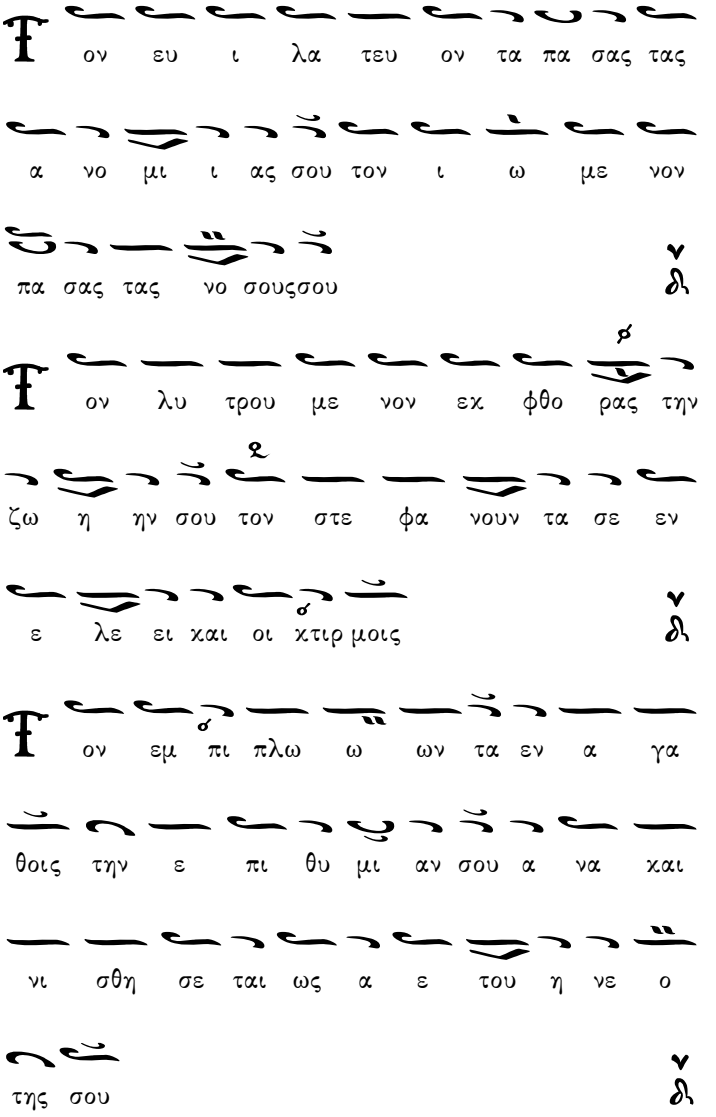
Κυ υ ρι ον π α και παν τα τα εν το

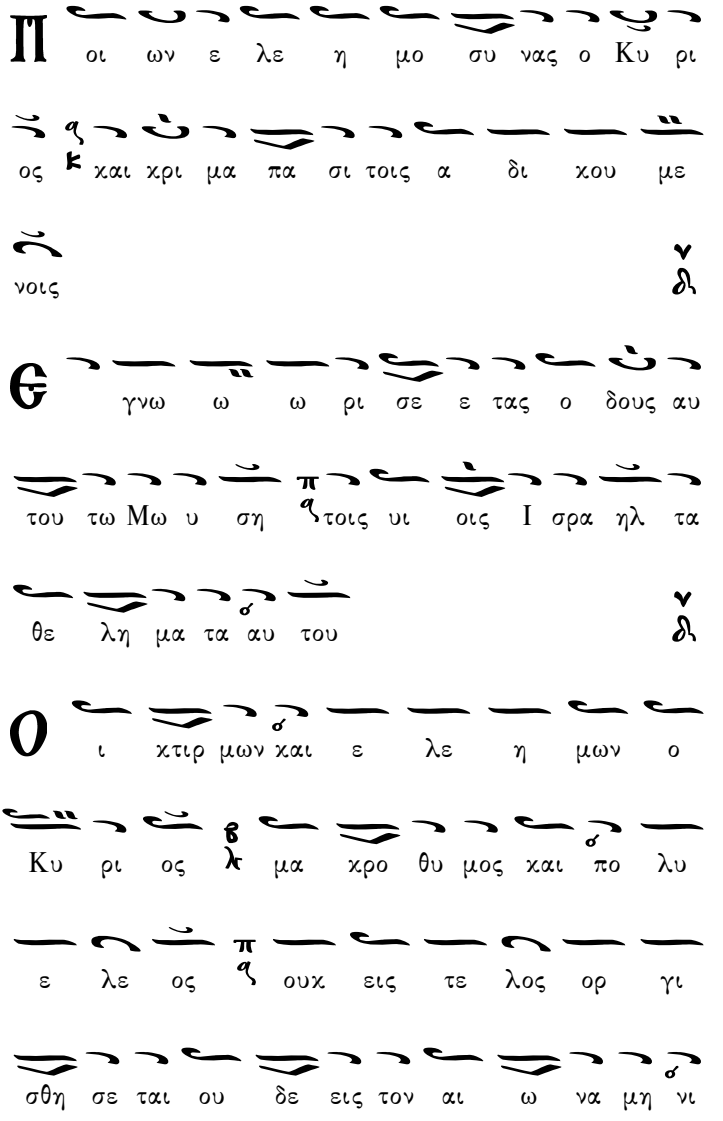
ος μου το ο νο μα το α γι ον αυ του ν δι

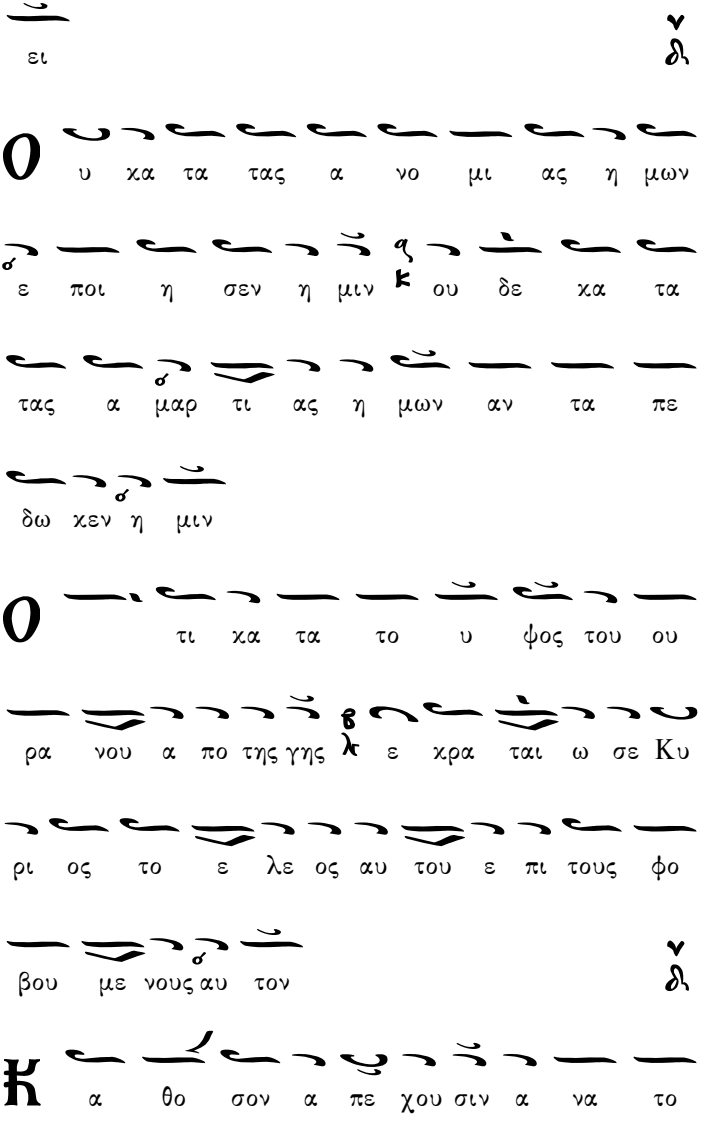
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν

τα πο δο σεις αυ του ν δι


ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας
α νο μι ι ας σου τον ι ω με νον
πα σας τας νο σουζσου
ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την
ζω η ην σου τον στε φα νουν τα σε εν
ε λε ει και οι κτιρ μοις
ον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα
θοις την ε πι θυ μι αν σου α να και
νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο
της σου


Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι
ος κ και χρι μα πα σι τοις α δι κου με
νοις δι
Θ γνω ω ω ρι σε ε τας ο δους αυ
του τω Μω υ ση π τοις υι οις Ι σρα ηλ τα
θε λη μα τα αυ του δι
Ο ι χτιρ μων και ε λε η μων ο
Κυ ρι ος β λ μα χρο θυ μος και πο λυ
ε λε ος π ουκ εις τε λος ορ γι
σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι


ει
υ κα τα τας α νο μι ας η μων
ε ποι η σεν η μιν ου δε κα τα
τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε
δω κεν η μιν
τι κα τα το υ φος του ου
ρα νου α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ
ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι τους φο
βου με νους αυ τον
α θο σον α πε χου σιν α να το

λαι α πο δυ σμω ων ε μα α α χρυ

νεν αφ η μω ων τας α νο μι ας η

μων

α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω

κτει ρη σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ

τον ο τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η

μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

ν θρω πος ω σει χορ το ος αι η

με ραι αυ του ου ω σει αν θος του α γρου

ου τως ε ξαν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και

ουχ υ πα αρ ξει κ και ουκ ε πι γνω σε

ται ε τι τον το πον αυ του

Ϯ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου

α πο του αι ω ω νος και ε ως του αι

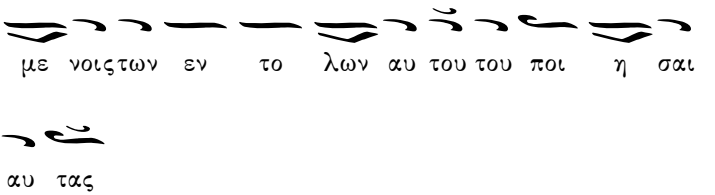
ω νος ε πι τους φο βου με νους αυ

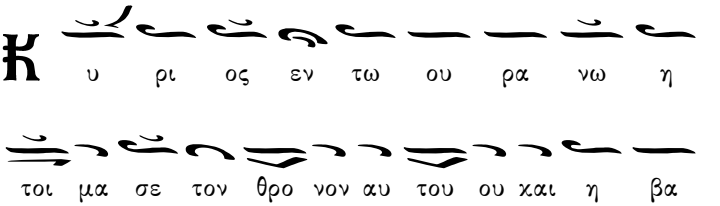
τον

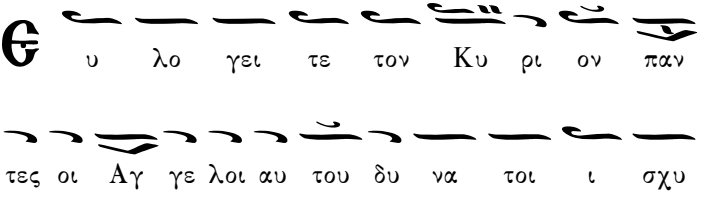
Ϫ αι η δι και ο συ νη αυ του

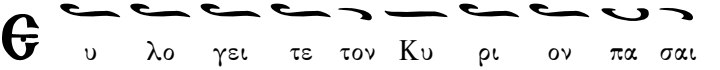
ε πι υι οις υι ων λ τοις φυ λασ σου

σι την δι α θη κην αυ του π ρ και με μνη


με νοιςτων εν το λων αυ του του ποι η σαι
αυ τας


υ ρι ος εν τω ου ρα νω η
τοι μα σε τον θρο νον αυ του ου και η βα
σι λει α αυ του παν των δε σπο ζει


υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν
τες οι Αγ γε λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ
ι ποι ουν τες τον λο γον αυ του του α
κου σαι της φω νης των λο γων αυ του


υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι

αι δυ να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ

του οι ποι ουν τες το θε λη μα αυ

του

υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν παν τι το πω

της δε σπο τει ας αυ του ευ λο γει η ψυ

χη μου τον Κυ ρι ον

ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

υ λο γει η φυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο

νο μα το Α γι ον αυ του Ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

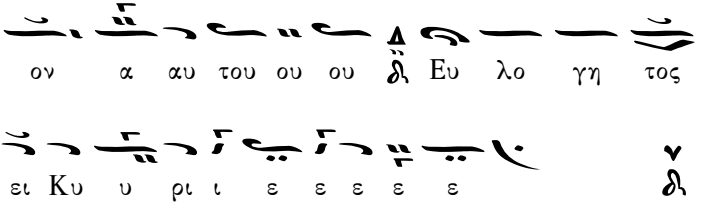
Μέλος ἀργόν.

υ λο ο γει η φυ υ χη η η

μου ου τον Κυ ρι ο ον και πα αν τα

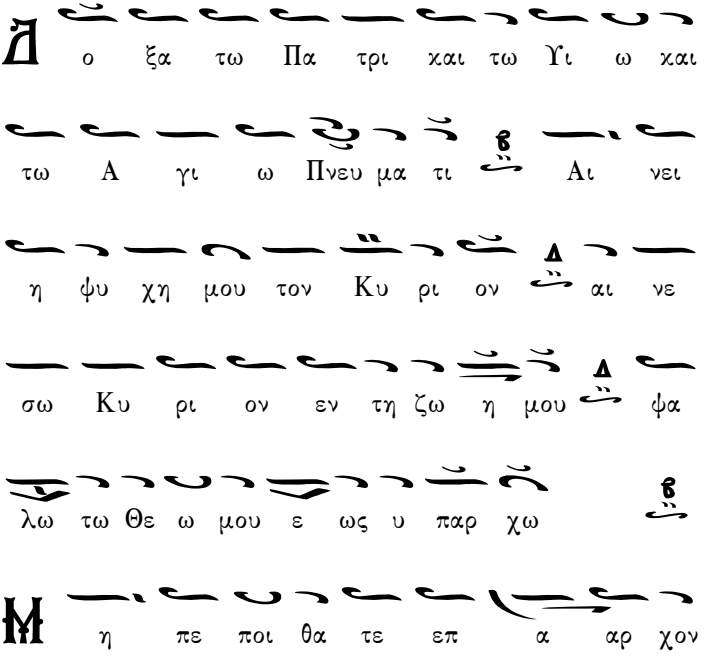
τα εν το ο ο ος μου το ο ο ο

ο νο ο ο ο μα το Α γι ι ι ι

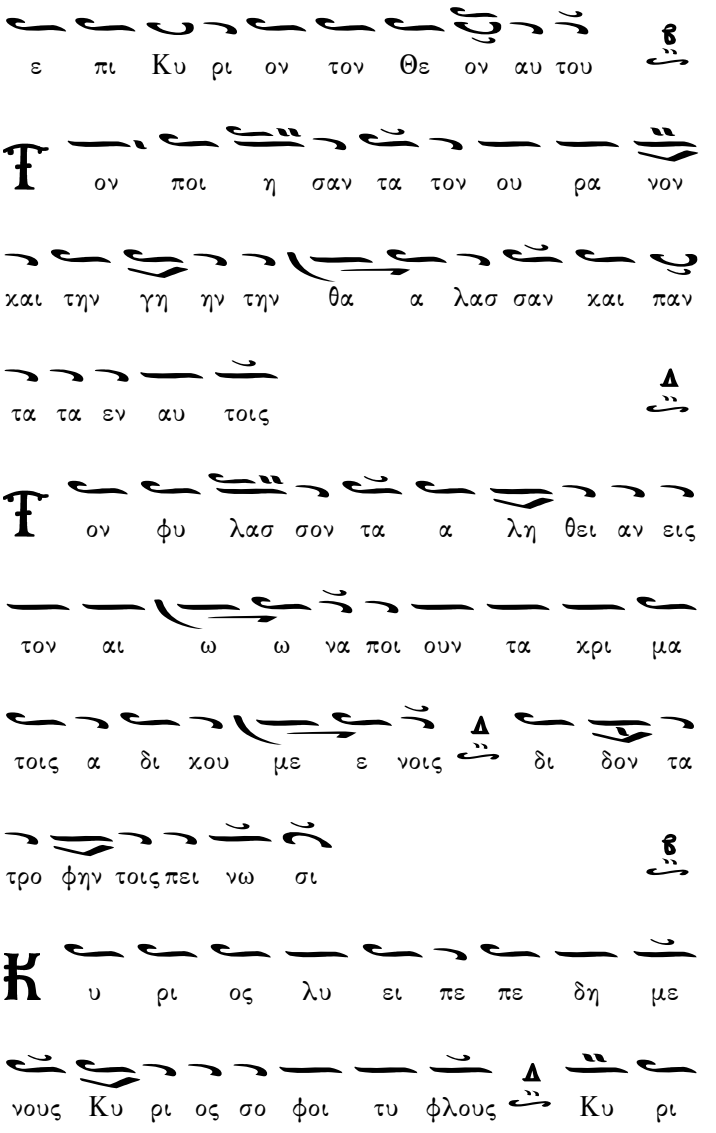


Στάσις Β'.

Ἦχος Δι



τας ε πι υι ους αν θρω ω πων
οις ουχ ε στι σω τη ρι α
ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ
του χαι ε πι στρε ψει εις την γην αυ
του
ν ε χει νη τη η με ρα α πο
λουν ται παν τες οι δι α λο γι σμοι αυ
του
α χα ρι ος ου ο Θε ος Ι α
χωβ βο η θος αυ του η ελ πις αυ του


ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του
ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον
και την γη ην την θα α λασ σαν και παν
τα τα εν αυ τοις
ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις
τον αι ω ω να ποι ουν τα χρι μα
τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα
τρο φην τοις πει νω σι
υ ρι ος λυ ει πε πε δη με
νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι

ος α νορ θοι κα τερ ραγ με ε ε νους

Κυ ρι ος α γα πα δι και αι ους

Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προ ση λυ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη

φε ται και ο δον α μαρ τω λων α φα

νι ει

Ϩ α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι

ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε

νε αν και γε νε αν

Ϥ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του

Θε ου α θα να τος υ παρ χων και κα

τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι

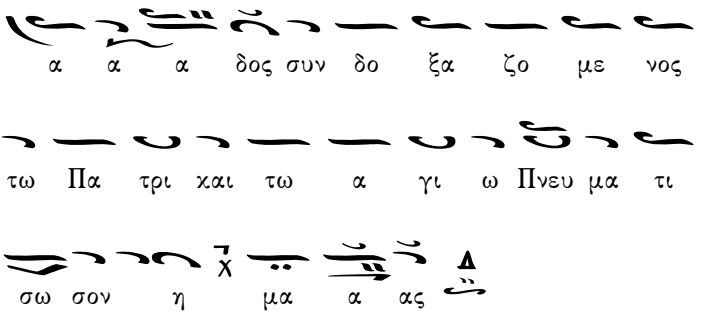
εκ της α γι ας Θε ο το κου και α

ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως

εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

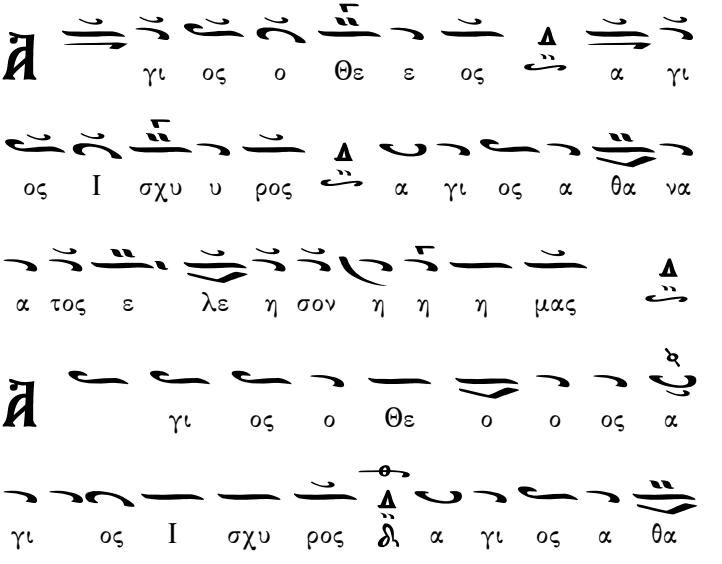
Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα

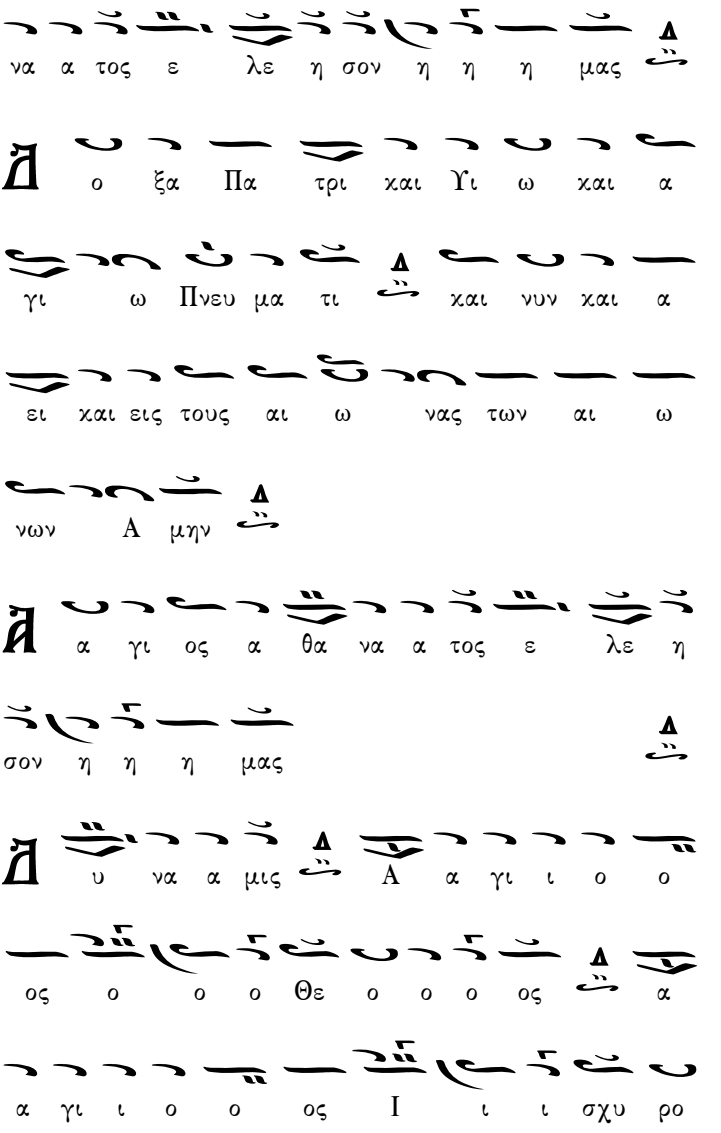
τη σας Εις ων της α γι ας Τρι

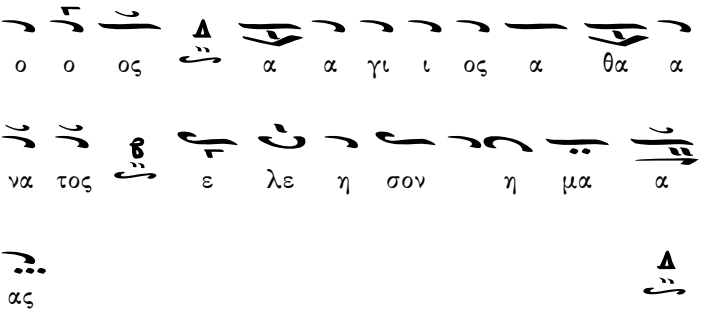


ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

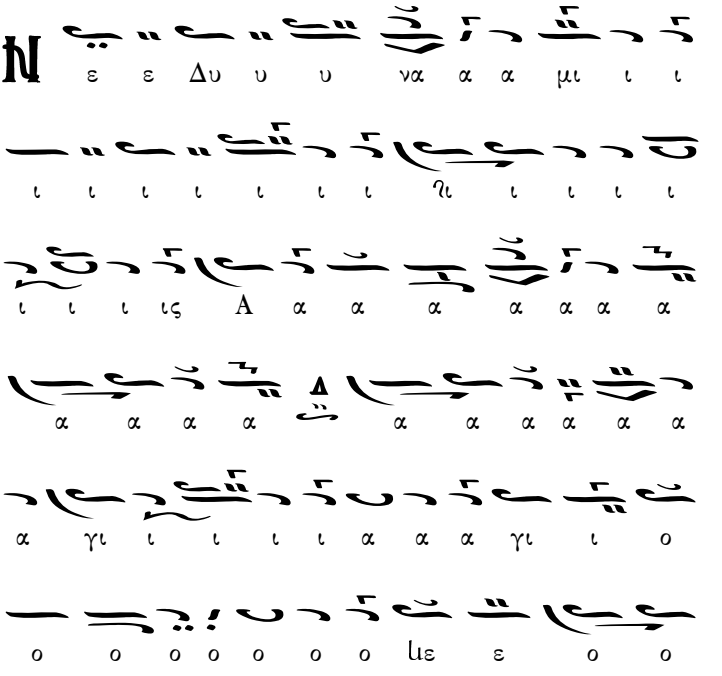
Ἦχος Δι




να α τος ε λε η σον η η η μας
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α
γι ω Πνευ μα τι και νυν και α
ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην
α γι ος α θα να α τος ε λε η
σον η η η μας
υ να α μις Α α γι ι ο ο
ος ο ο ο Θε ο ο ο ος α
α γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο



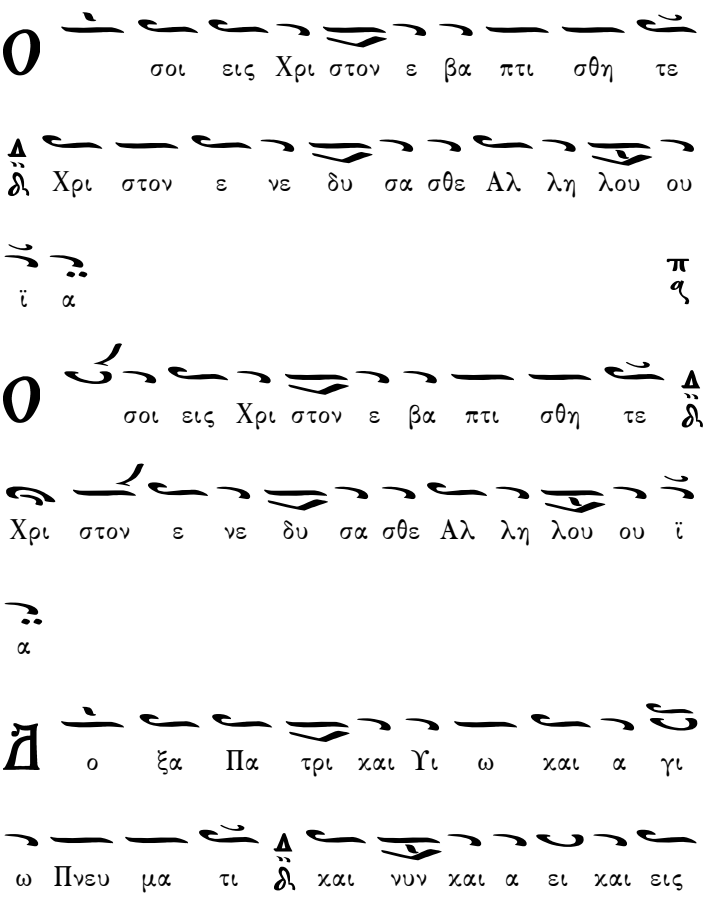
Δύναμις τὸ σύνηθες.

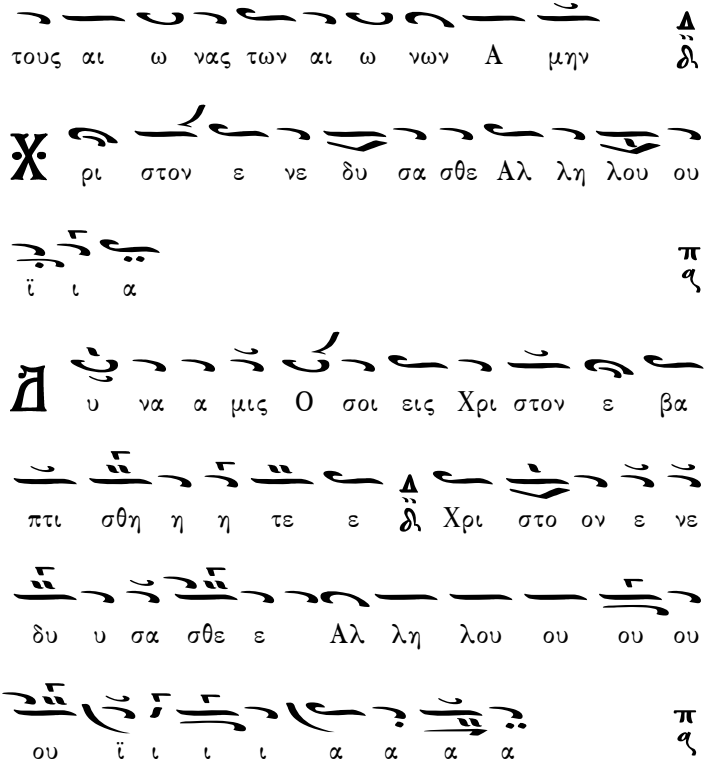


ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο
ο ος α α α α α α α γι ι
ι ι ι α α α α γι ι ι
ο ο ο ο ος α θα α α α
α α α α α α να α α ιε
α θα να το ο ο ο ο ο ος
ε ε λε ε ε ε η η η ε λε
η η σο ο ο ο ο ο ον η
η η μα α α α α α α α ας

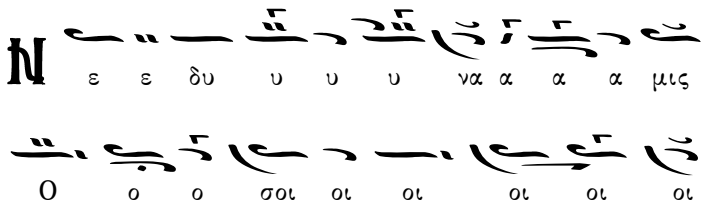
Εἰς τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτὰς
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

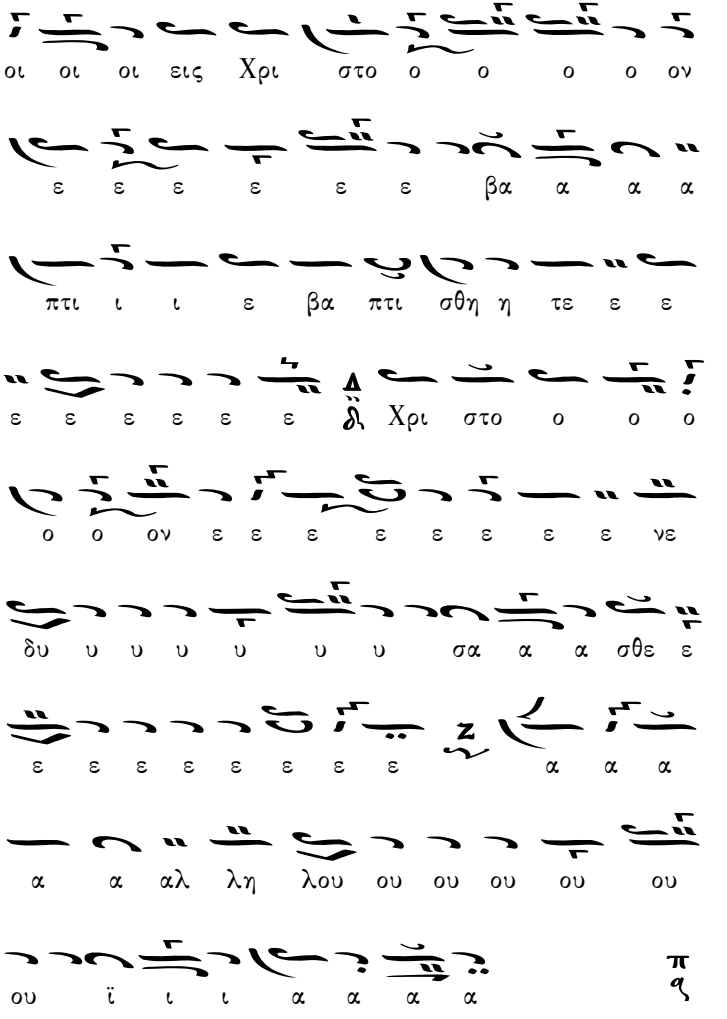
Ἦχος α΄ Πα





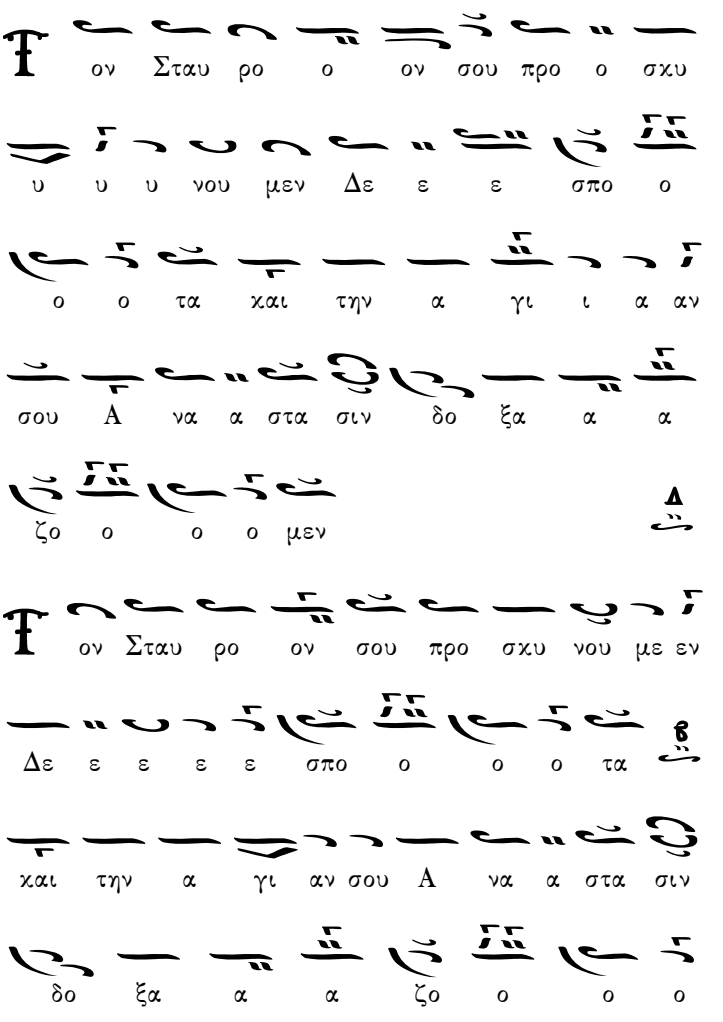
Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον.




οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε βα α α α
πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε
ε ε ε ε ε ε δ Χρι στο ο ο ο
ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε
δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε α α α
α α αλ λη λου ου ου ου ου ου
ου ϊ ι ι α α α α
π
q

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δι



μεν

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ω Πνευ μα τι και νυν και α

ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

αι την α γι αν σου Α να α στα

σιν δο ξα α α ζο ο ο ο

μεν

Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον.

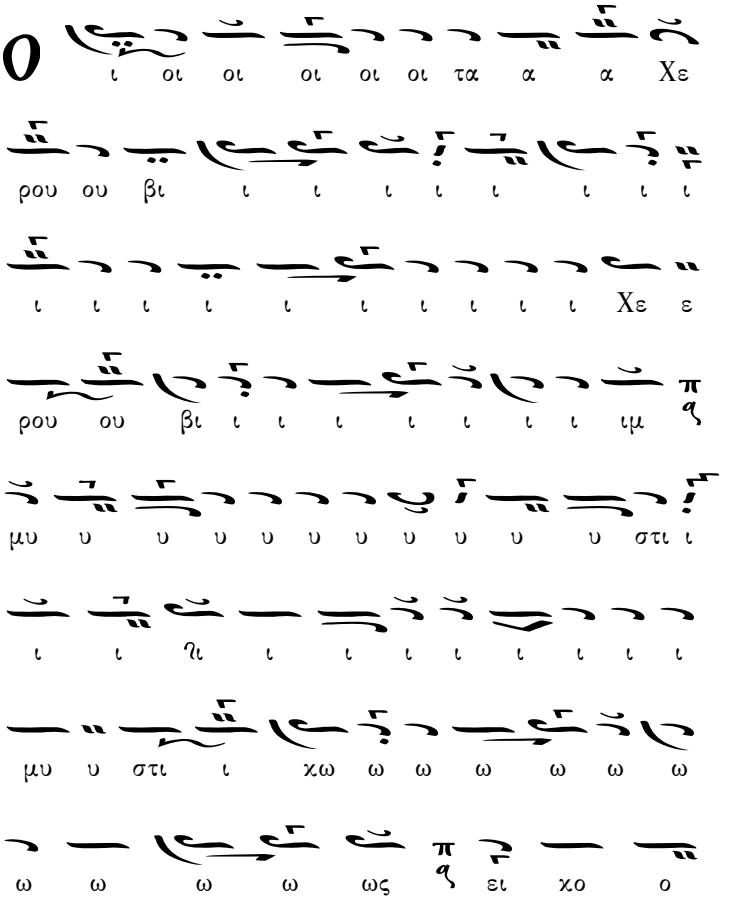
υ να μις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

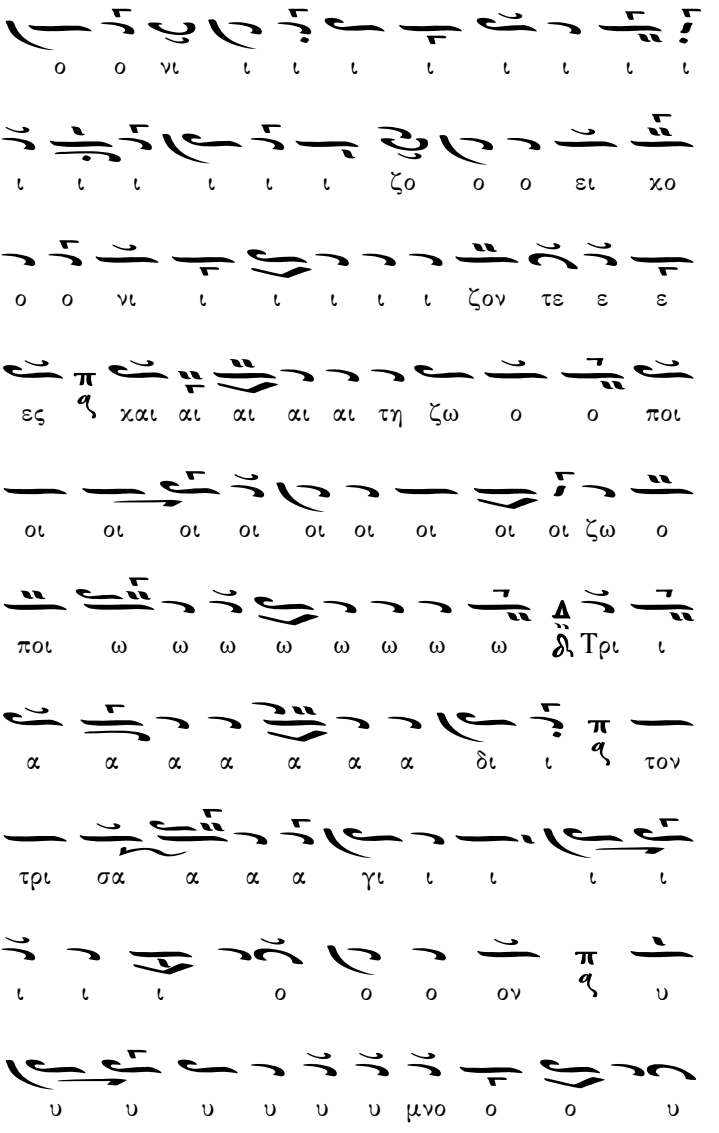
Δ
εν ε ε ε ε ε με ο
ο ζο ο ο σιν δο ο ξα α α α α α
α α α α α α στα α α α να α α
α α α α α α α α
ου ου α α α α α α α
ου ου ου ου ου ου αν σου α α α α α α
ο τα χαι την α γι ι ι ι ι ι
ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο
υ υ υ υ υ υ νου ου ου ου
με ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε
ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον σου Δ προ ο ο σχυ

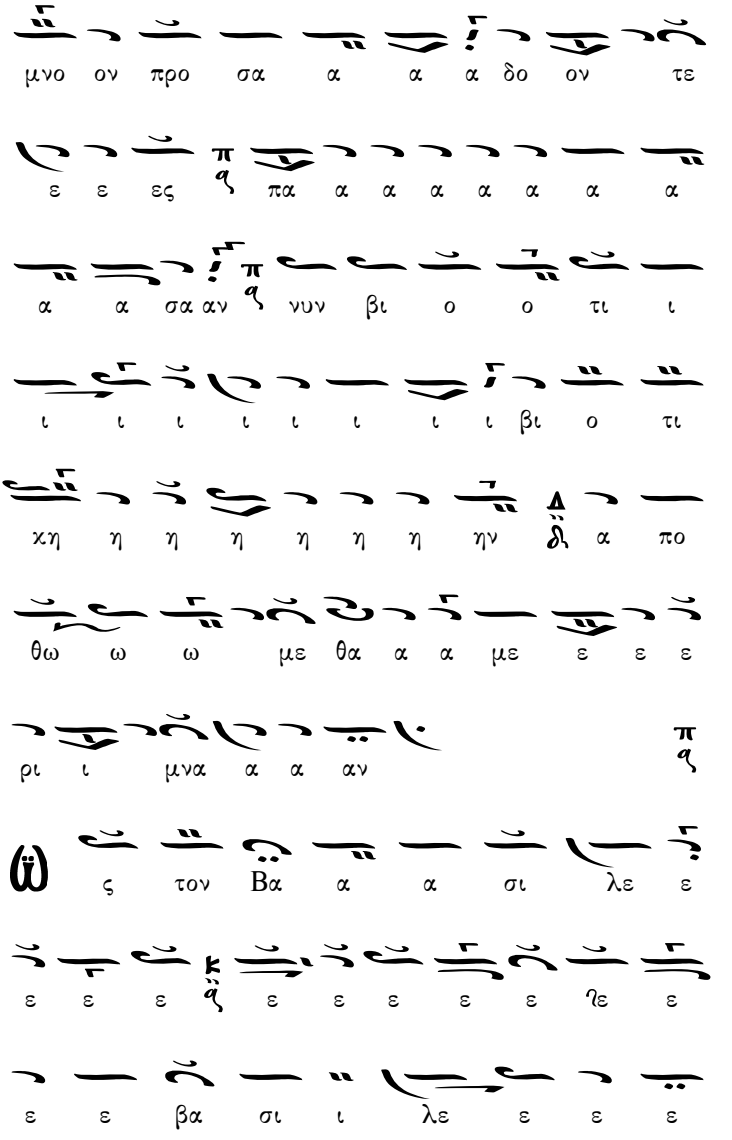
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

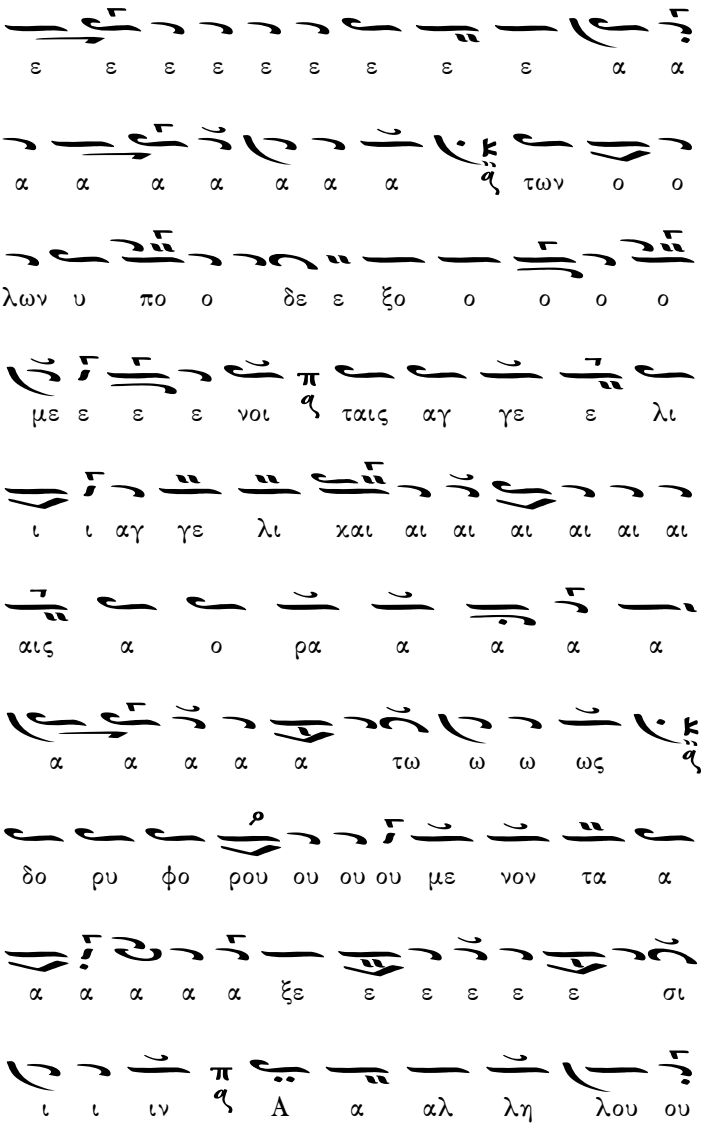
Τῇ Δευτέρᾳ.

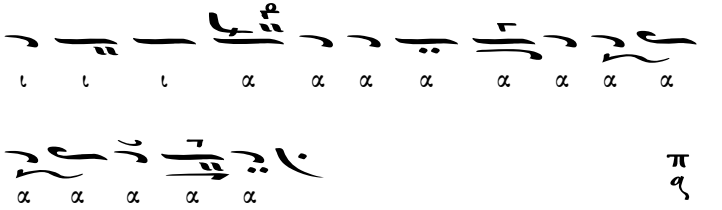
Ἦχος ᾱ Πα




ι ι ι ι ι ι ι ι νι ο ο
χο ει ο ο ζο ι ι ι ι ι ι
ε ε τε ζον ι ι ι ι ι ι νι ο ο
ποι ο ο ζω τη αι αι αι αι χαι ες
ο ζω ο ο ο ο ο ο ο ο οι οι οι οι
ι Τρι δι ω ω ω ω ω ω ω ποι
τον ι δι α α α α α α α
ι ι ι γι α α α σα τρι
υ ο ο ο ον ι ι ι
υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ


μνο ον προ σα α α α δο ον τε
ε ε ες πα α α α α α α α
α α σα αν νυν βι ο ο τι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι
κη η η η η η η ην δ α πο
θω ω ω με θα α α με ε ε ε
ρι ι μνα α α αν
ς τον Βα α α σι λε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε βα σι ι λε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α
α α α α α α α των ο ο
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο
με ε ε ε νοι ταις αγ γε ε λι
ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι αι αι
αις α ο ρα α α α α
α α α α α τω ω ω ως
δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα α
α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι
ι ι ιν Α α αλ λη λου ου



Τῇ Τρίτῃ.

Ἦχος Ζω

ω χω ι στι υ μυ ι ι ι στι

νι οχ ει ωζ ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οχ ει ο ο ο ο ζο ι ι ι ι

ε τε ον ο ο ζο ι ι ι ι ι νι

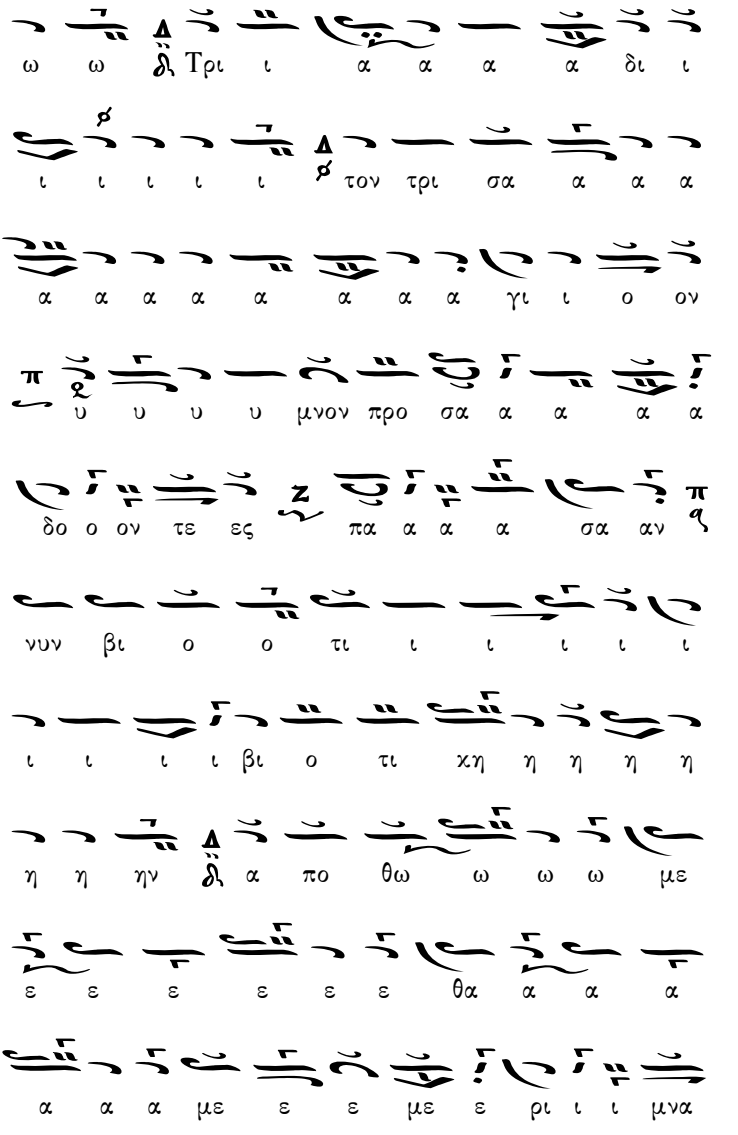
αι αι χαι ε εζ ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ο ο ο ο ο ω ω ζω η τη

οι οι οι οι οι οι οι οι πο ο ο χο

ω ω ω ω ω ω πο ο ζω οι οι οι


ω ω Τρι ι α α α α δι ι
ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α
α α α α α α α α γι ι ο ον
υ υ υ υ μνον προ σα α α α α
δο ο ον τε ες πα α α α σα αν
νυν βι ο ο τι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι βι ο τι χη η η η η
η η ην α πο θω ω ω με
ε ε ε ε ε ε θα α α α
α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

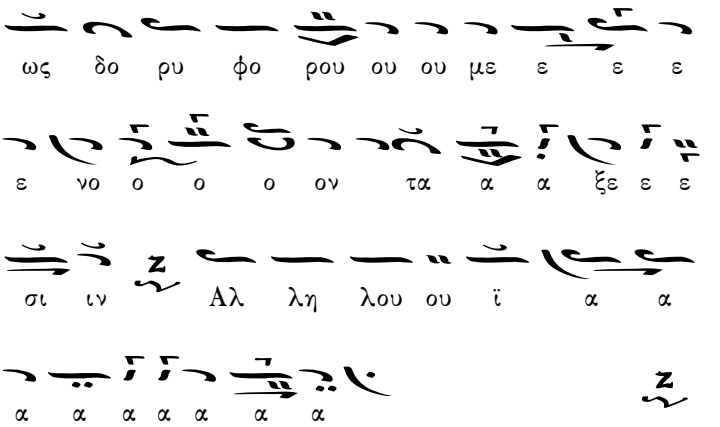
ε ε ε α α α α α α α

α π των ο ο λων υ πο δε ξο ο

με ε ε νοι οι ταις αγ γε ε λι

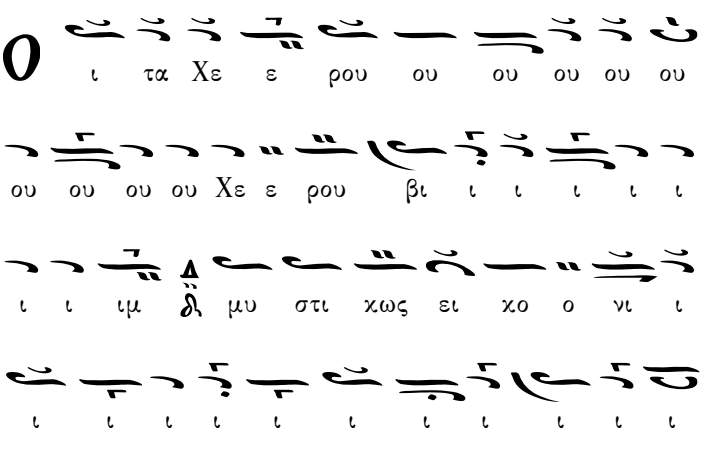
ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις

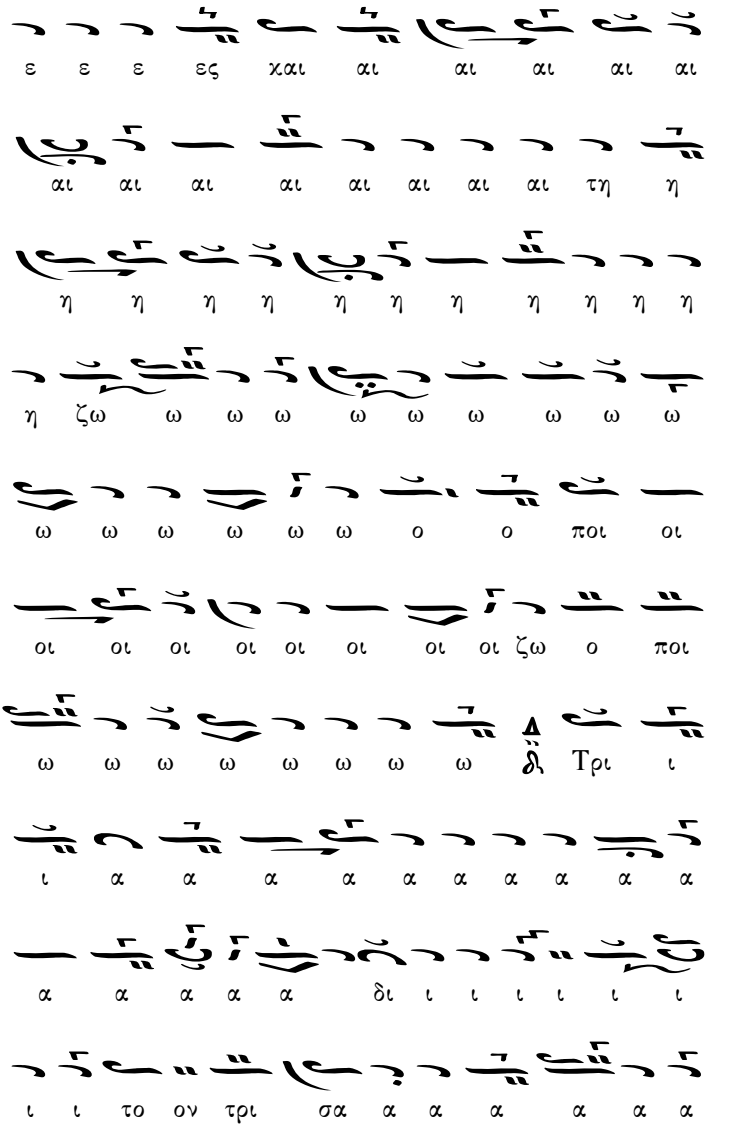
α ο ρα α α α α α τω ω

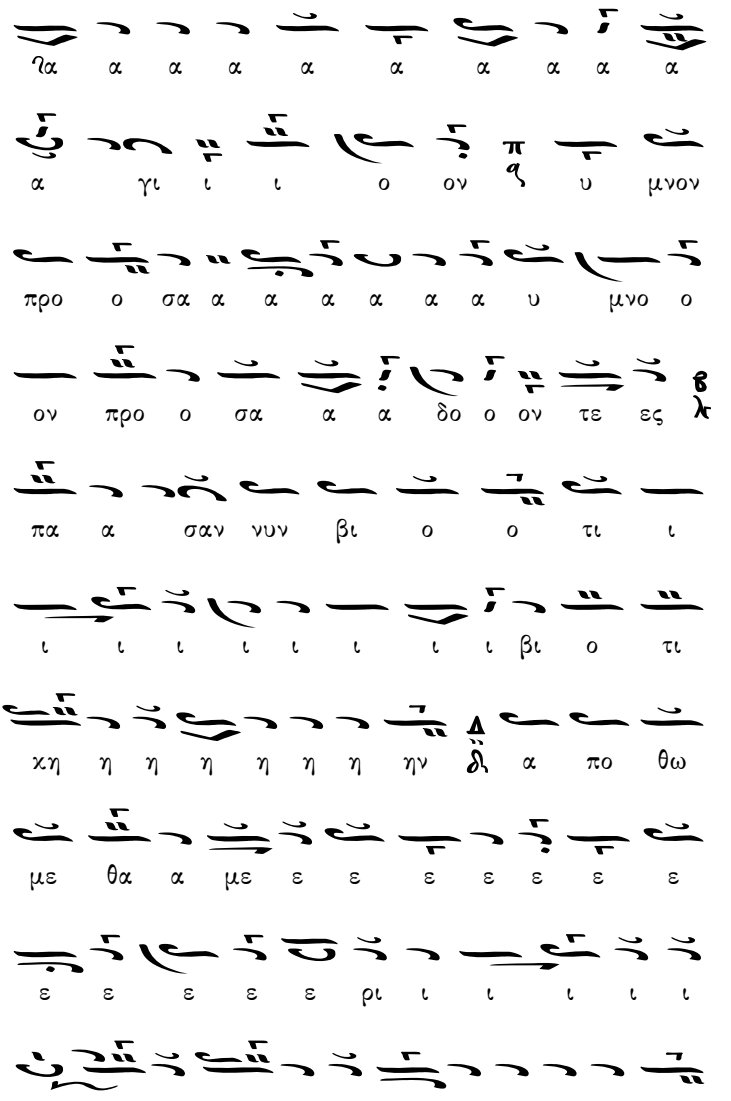


Τῇ Τετάρτῃ.

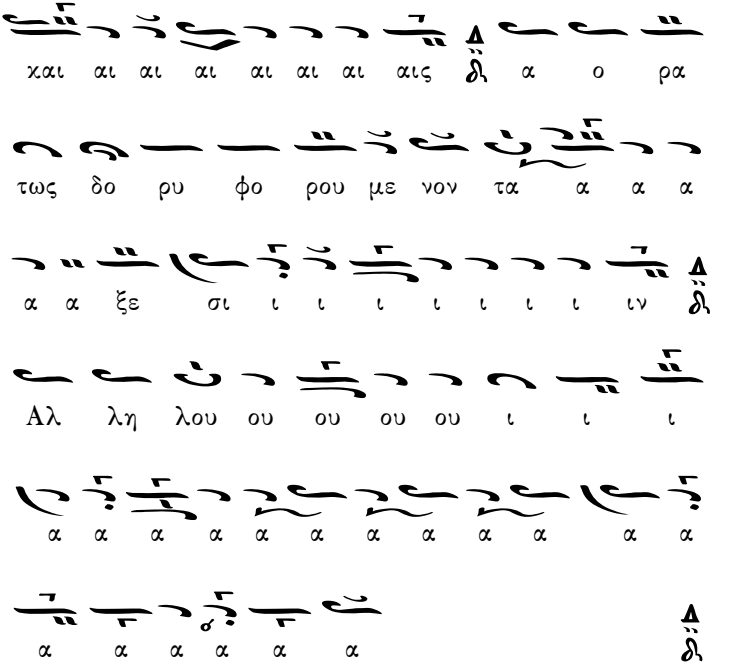
Ἦχος δι Δι




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ε ε ε εζ και αι αι αι αι αι
η τη αι αι αι αι αι αι αι αι
η η η η η η η η η η η
η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι
ι α α α α α α α α α α
α α α α α δι ι ι ι ι ι ι
ι ι το ον τρι σα α α α α α α

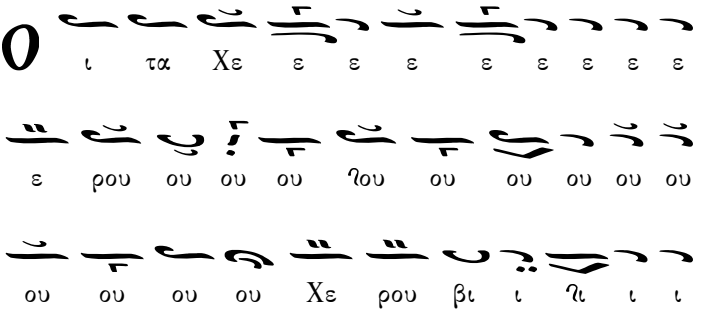

ηα α α α α α α α α α
α γι ι ι ο ον π υ μνον
προ ο σα α α α α α α υ μνο ο
ον προ ο σα α α δο ο ον τε ες β λ
πα α σαν νυν βι ο ο τι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι
χη η η η η η η ην δ α πο θω
με θα α με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
με ε ρι μνα α α α α α α α αν

α βα ον το ως ω ω ω ω ω
ε ε λε σι α βα ον το ι ι σι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε
σι βα ε ιε ε ε ε ε ε
των δ α α α α α α α ε λε
δε υ πο λων ο ο ο ο ο ο ο
οι ι ε ε με ο ξο
λι ι ι αγ γε λι ε γε αγ α ταις

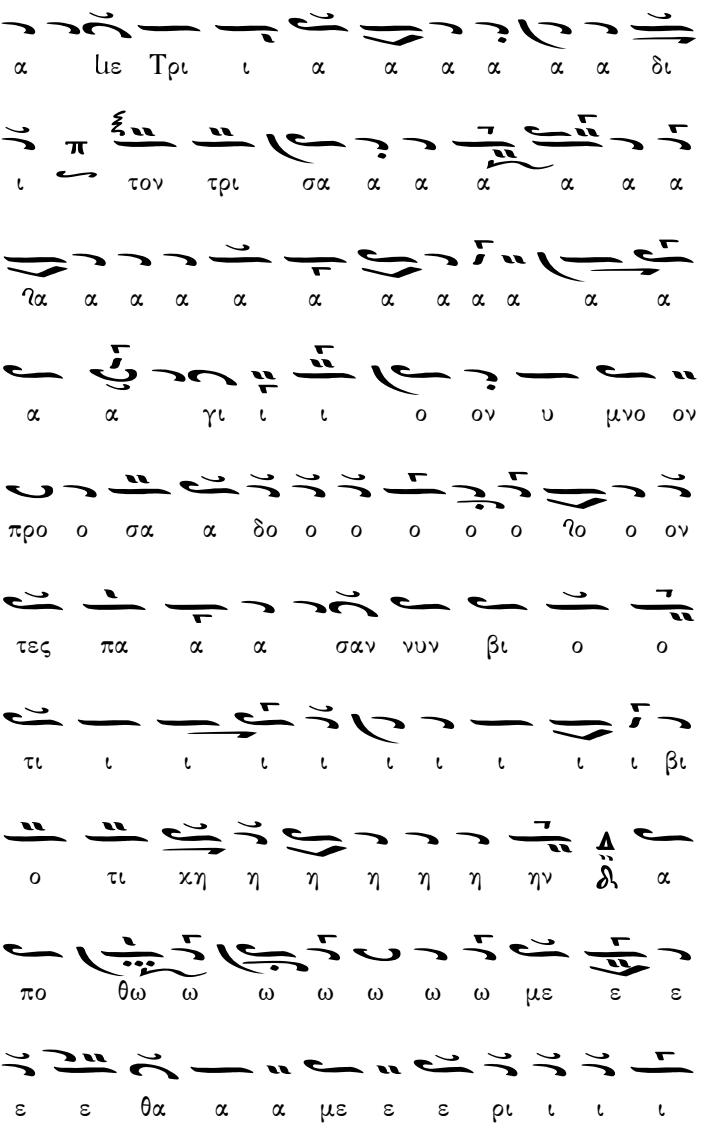


Τῇ Πέμπτῃ.

Ἦχος λ π Νη



νι ο χο ει ως χω στι μυ ιμ ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε τε ζον ι ι νι χο ο ο ζο ι
αι αι αι αι ες ε ε ε χαι ε
αι αι τη αι αι αι αι αι αι αι αι αι
οι ποι ο ο ο ο ο ζω ω
ι ι Τρι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
α α α χα α α α α α α α α


α ιε Τρι ι α α α α α α δι
ι π τον τρι σα α α α α α α
ηα α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ο ον υ μνο ον
προ ο σα α δο ο ο ο ο ο ηο ο ον
τες πα α α σαν νυν βι ο ο
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι
ο τι χη η η η η η ην δι α
πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε
ε ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι

ι ι ηι ι ι μναν

ς το ο ο ο ο ο ο ο ο

ον βα α α σι ι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α

α α α α δι των ο ο ο ο ο

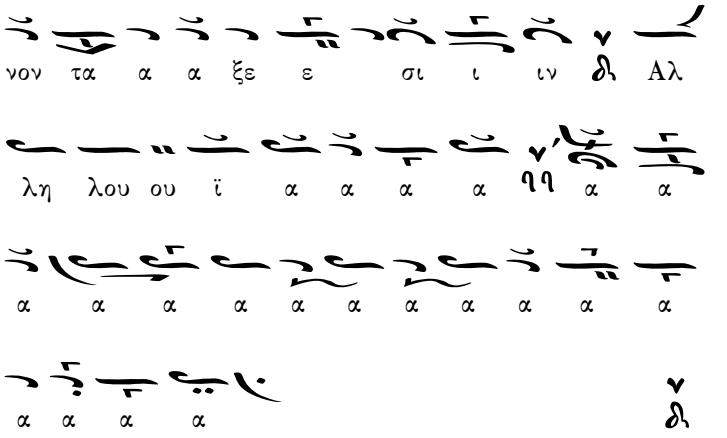
ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με

ε νοι οι οι δι ταις αγ γε ε

λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι αι

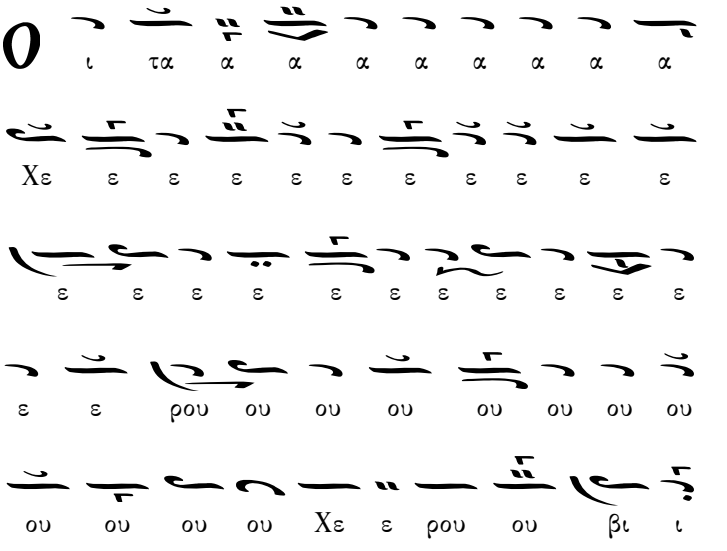
αις δι α ο ρα α α τω ω ω ω

ηω ω ω ω ως ηη δο ρυ φο ρου ου με

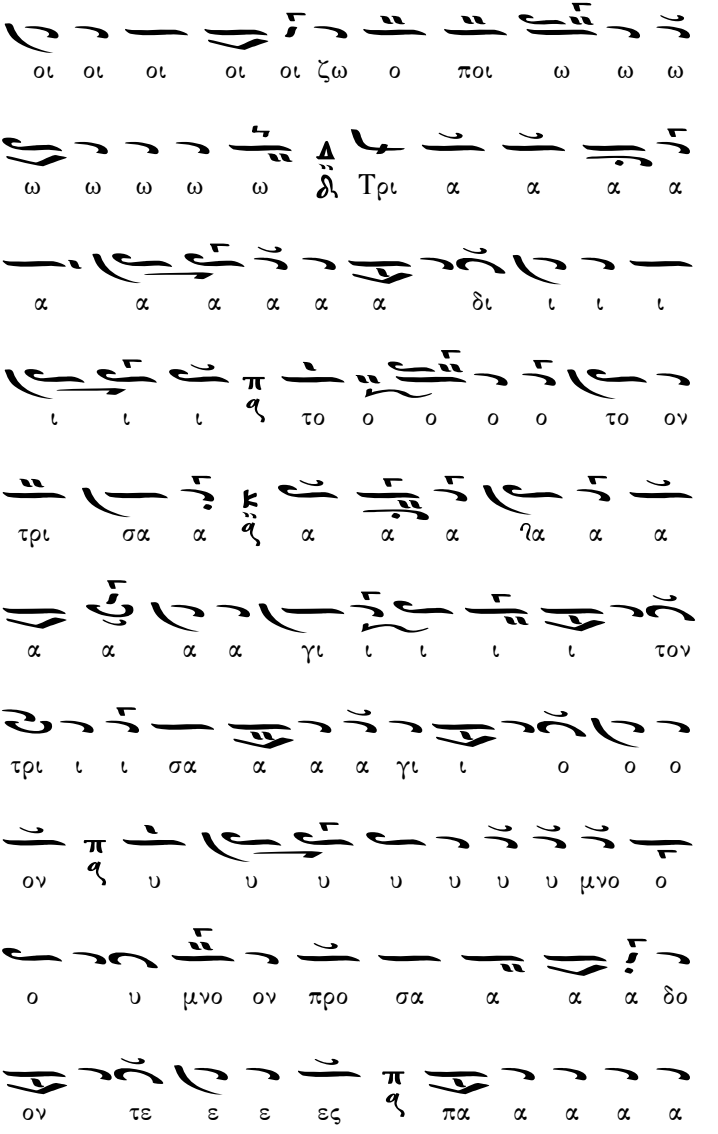


Τῇ Παρασκευῇ.

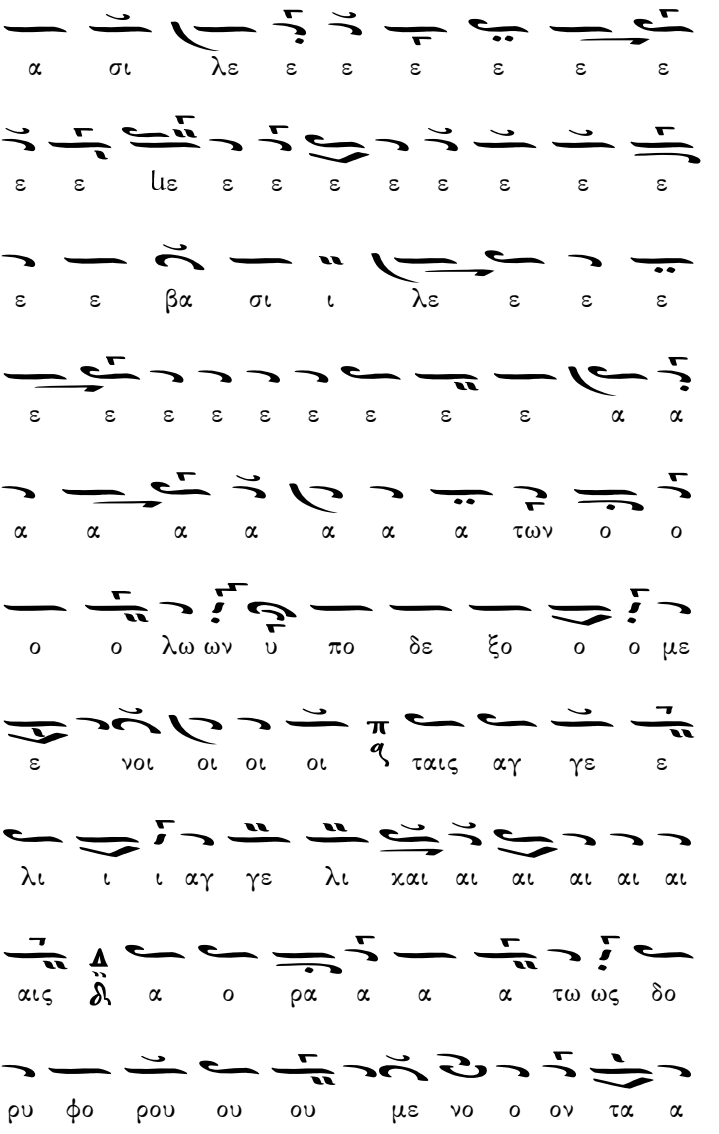
Ἦχος λ ἀ Πα

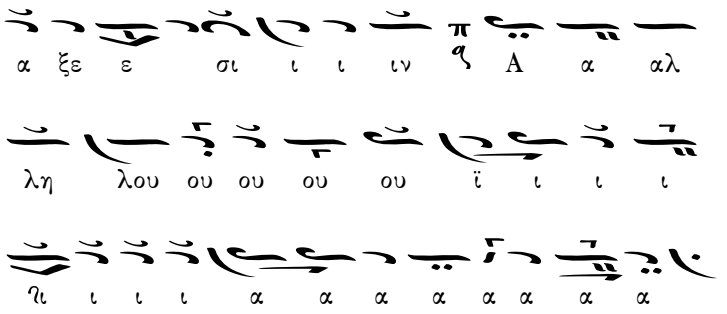


υ υ υ μυ ιμ ι ι ι ι ι ι
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ χυ
υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ηι
ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι
χω ω ω ω ω ω ω ως ει χο
νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο
νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες
χαι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω
ω ω ω ω ω δι Τρι α α α α
α α α α α α δι ι ι ι
ι ι ι πα το ο ο ο ο το ον
τρι σα α κα α α α ηα α α
α α α α γι ι ι ι ι τον
τρι ι ι σα α α α γι ι ο ο ο
ον πα υ υ υ υ υ υ υ μνο ο
ο υ μνο ον προ σα α α α δο
ον τε ε ε ες πα α α α α

α α σα α αν νυ υ υ υ
ϩυ υ υ υ υ υν βι ι ο ο
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι
ο τι χη η η η η η η ην
α α α πο θω ω ω ω ω ω
ω με ε ε ε ε ε ε θα α α
α α α α α α α α με ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε
ρι ι μνα α αν
ω ω ω ω ω ως τον βα α

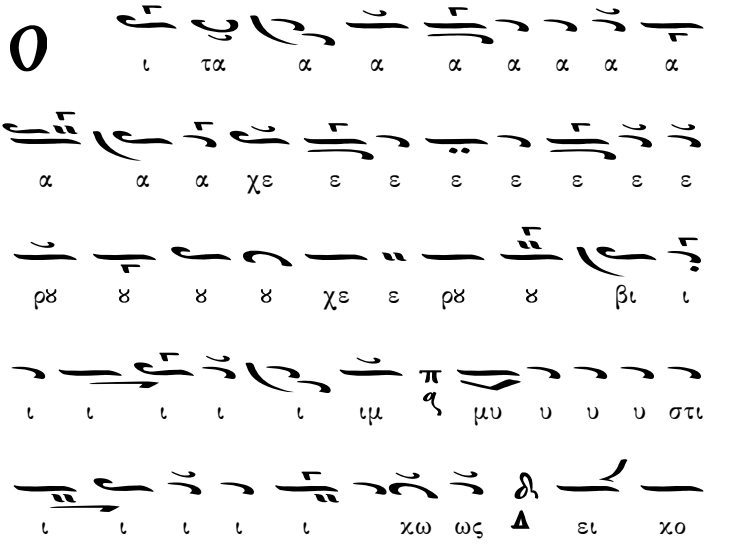

α σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε βα σι ι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α
α α α α α α α των ο ο
ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με
ε νοι οι οι οι π ταις αγ γε ε
λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι αι αι
αις δι α ο ρα α α α τω ως δο
ρυ φο ρου ου ου με νο ο ον τα α

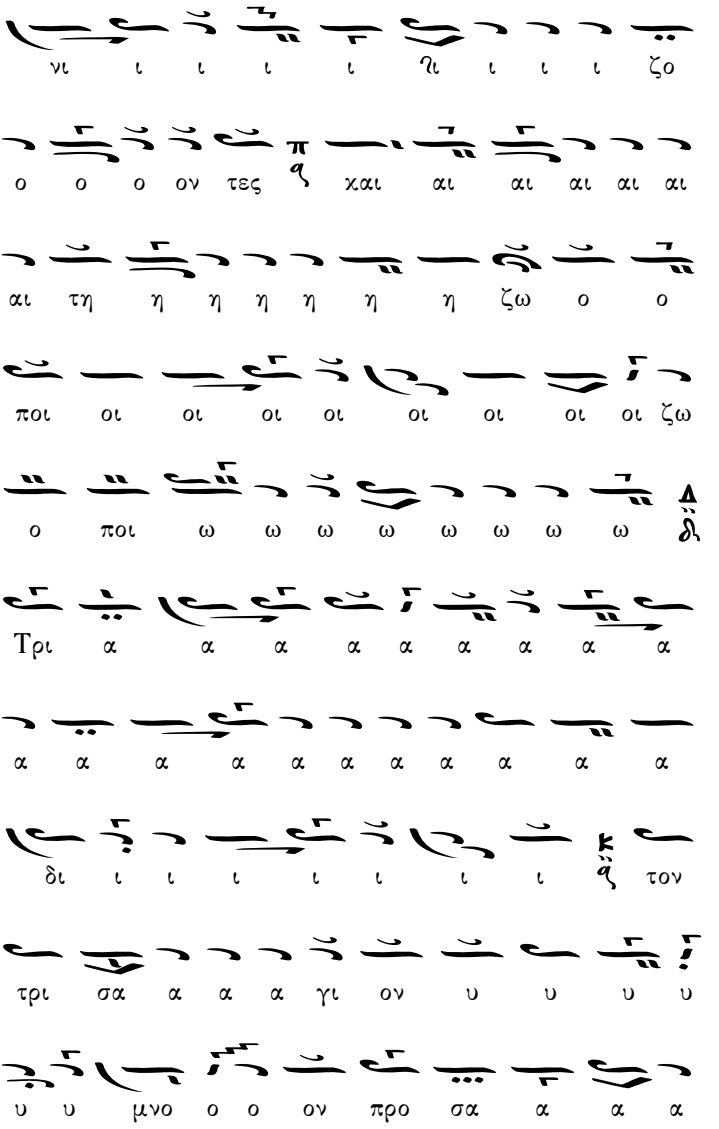


ΕΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

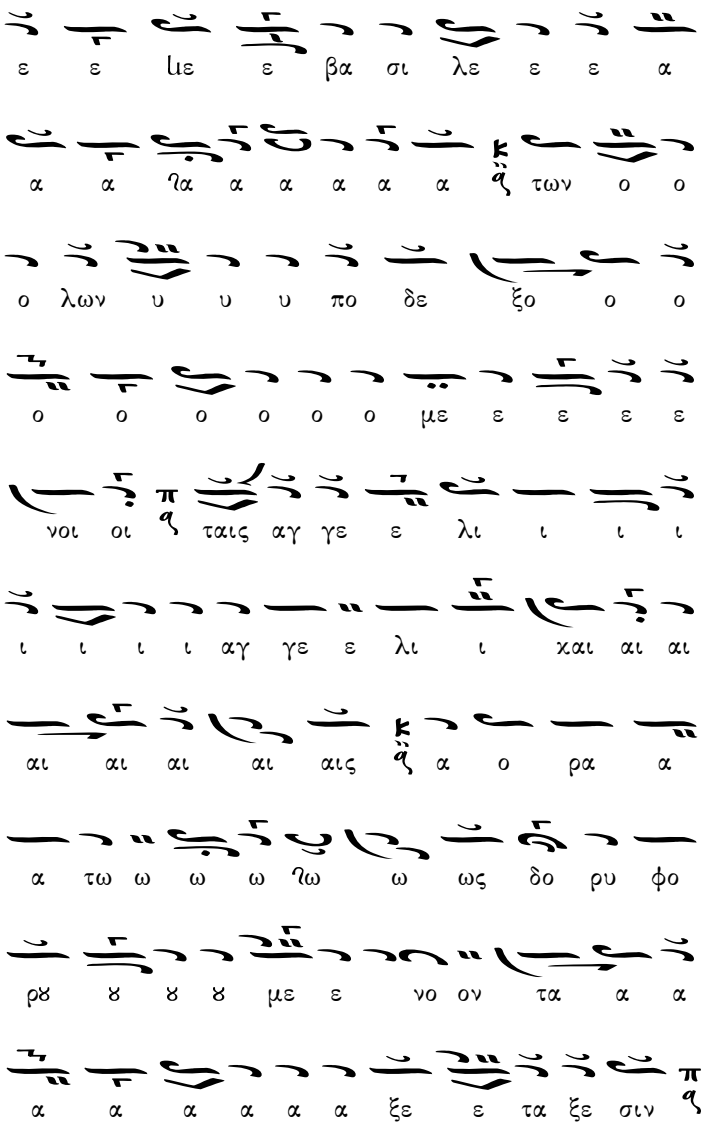
Τῇ Δευτέρᾳ.

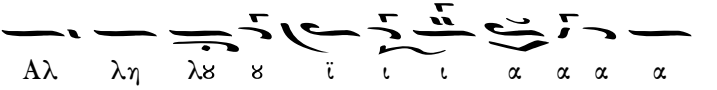
Ἦχος ϥ̀ Πα

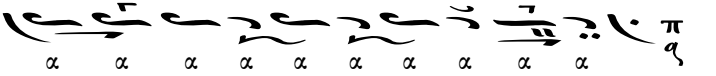



νι ι ι ι ι ιι ι ι ι ζο
ο ο ο ον τες π χαι αι αι αι αι αι
αι τη η η η η η η ζω ο ο
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω
ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ δ
Τρι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
δι ι ι ι ι ι ι ι κ q τον
τρι σα α α α γι ον υ υ υ υ
υ υ μνο ο ο ον προ σα α α α

σαν πα π ες τε ον ο ο ο δο α α
ι ι ι ι τι ι ι βι υν νυ
η η χη ι τι ο ο βι ι ι ι
ω θω πο α π η η η η η η
ε ε με α α α θα ε με
ρι με ι ρι ε ε ε ε ε ε
π
αν μνα
ον ο ο ο ο ο το ως
χε ε ε ε λε ι α α βα
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

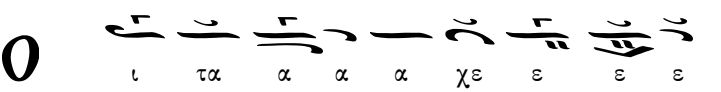

ε ε με ε βα σι λε ε ε α
α α α α α α α α των ο ο
ο λων υ υ υ πο δε ξο ο ο
ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε
νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι ι
ι ι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι
αι αι αι αι αις α ο ρα α
α τω ω ω ω ω ω ως δο ρυ φο
ρα α α α με ε νο ον τα α α
α α α α α α ξε ε τα ξε σιν

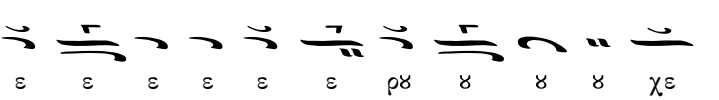


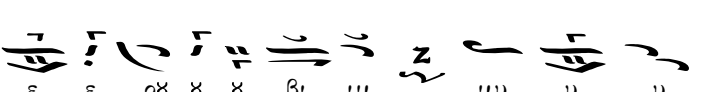


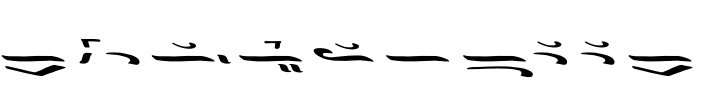
Τῇ Τρίτῃ.

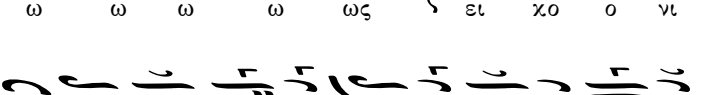
ˢΗχος Ζω

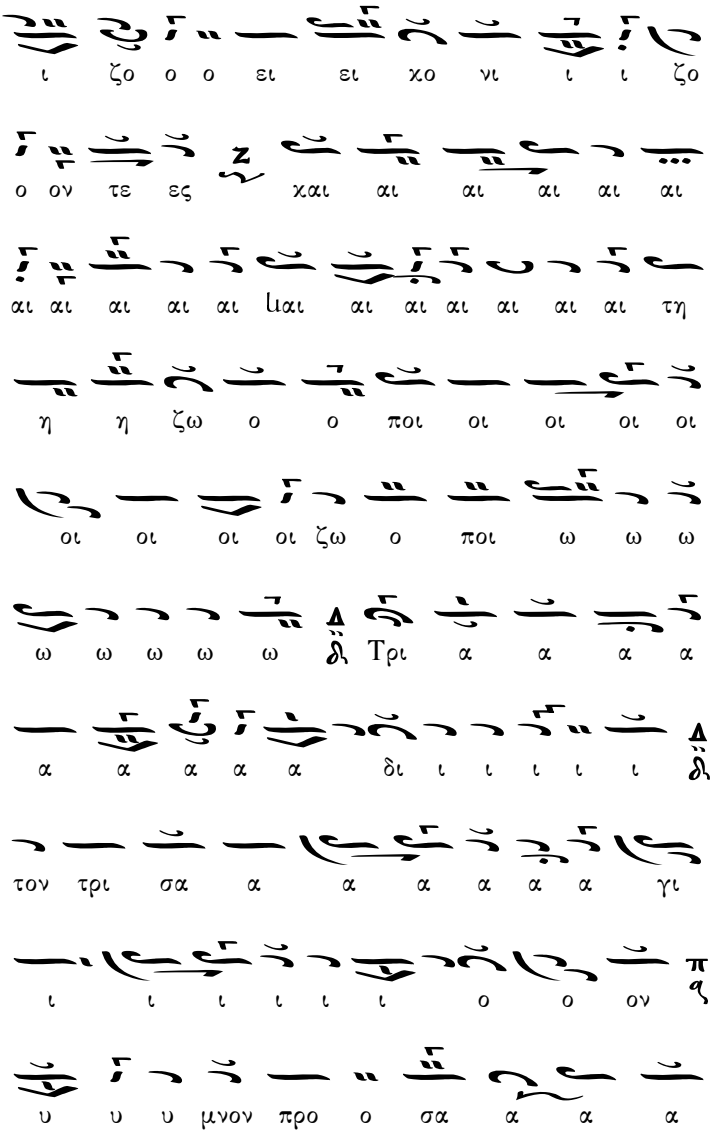


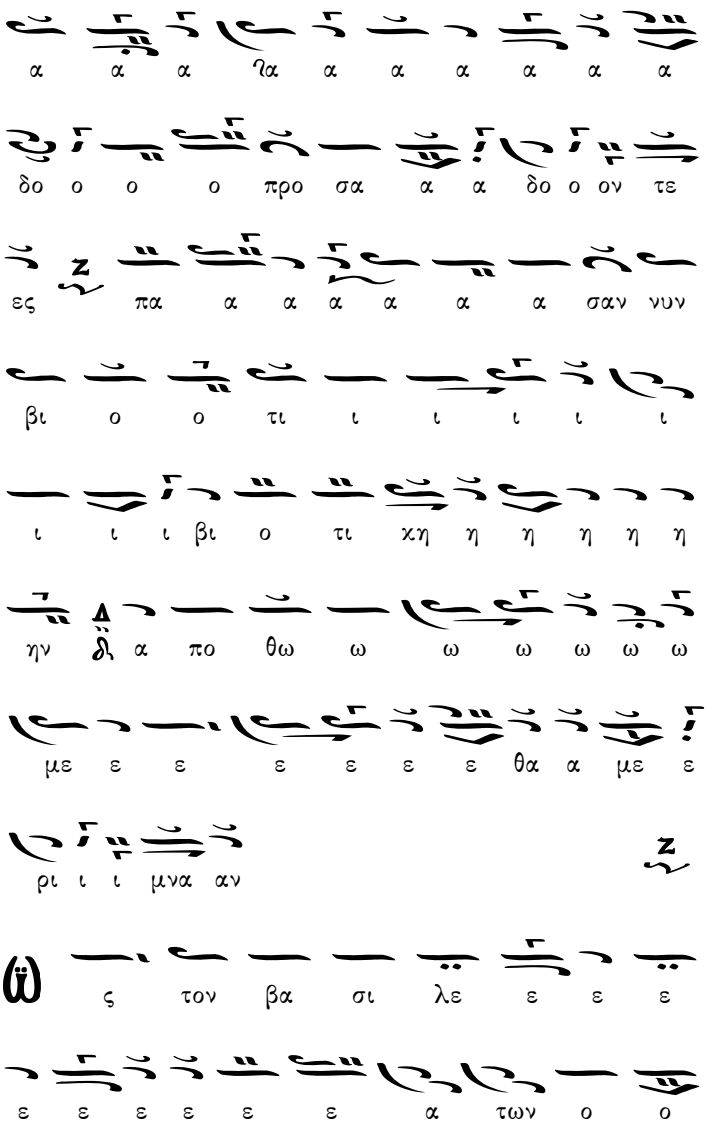


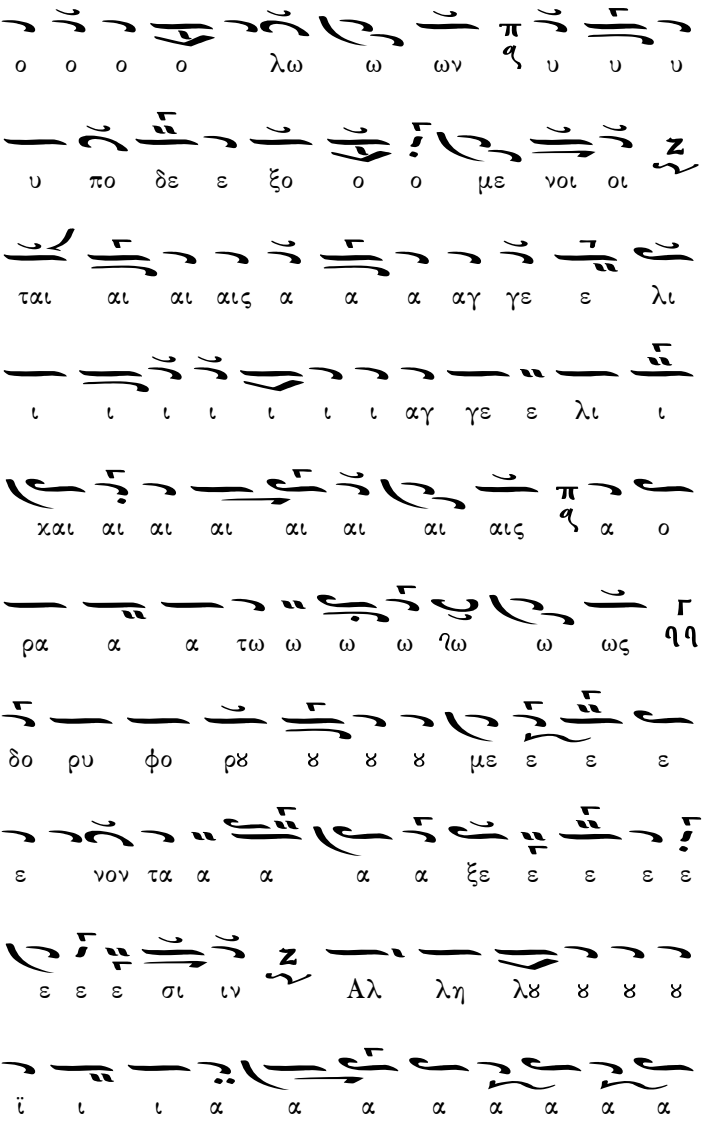


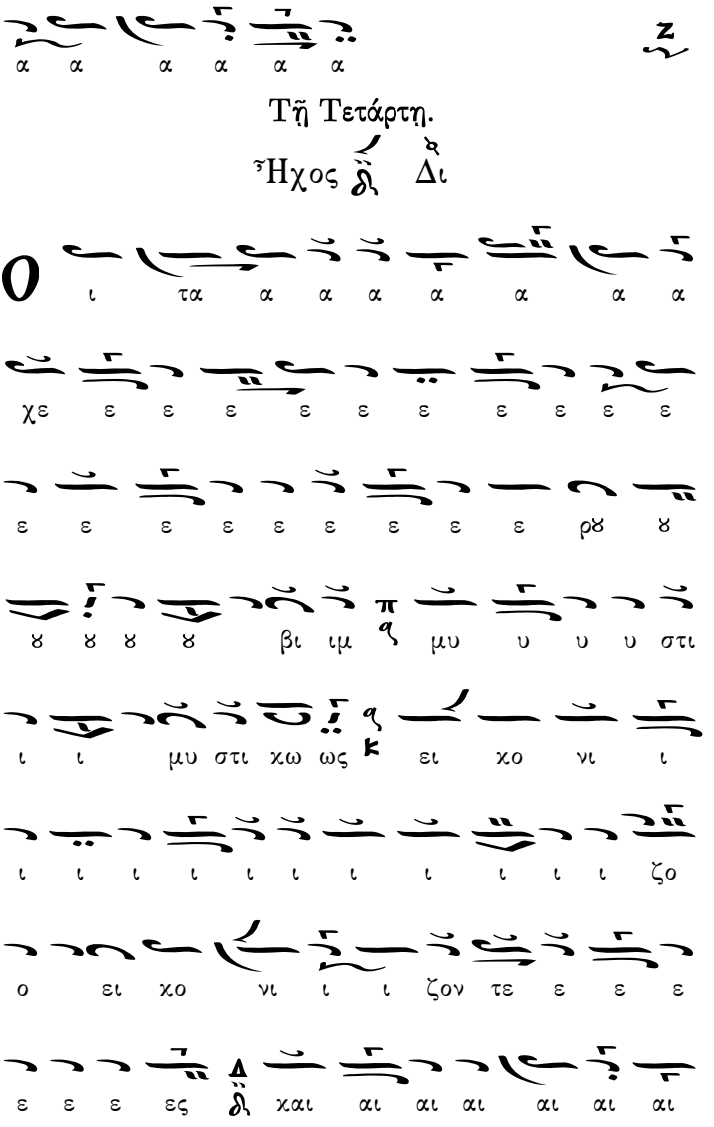





ι ζο ο ο ει ει χο νι ι ι ζο
ο ον τε ες χαι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη
η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι
οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω
ω ω ω ω ω δι Τρι α α α α
α α α α α δι ι ι ι ι ι δι
τον τρι σα α α α α α α γι
ι ι ι ι ι ι ο ο ον π
υ υ υ μνον προ ο σα α α α


α α α ηα α α α α α α
δο ο ο ο προ σα α α δο ο ον τε
ες πα α α α α α α σαν νυν
βι ο ο τι ι ι ι ι ι
ι ι ι βι ο τι κη η η η η η
ην δι α πο θω ω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε θα α με ε
ρι ι ι μνα αν
ς τον βα σι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε α των ο ο


ο ο ο ο λω ω ων π υ υ υ
υ πο δε ε ξο ο ο με νοι οι
ται αι αι αις α α α αγ γε ε λι
ι ι ι ι ι ι ι αγ γε ε λι ι
και αι αι αι αι αι αι αις π α ο
ρα α α τω ω ω ω ω ω ως
δο ρυ φο ρϟ ϟ ϟ ϟ με ε ε ε
ε νον τα α α α α ξε ε ε ε ε
ε ε ε σι ιν Αλ λη λϟ ϟ ϟ ϟ
ϊ ι ι α α α α α α α α


α α α α α α
Τῇ Τετάρτῃ.
Ἦχος δι Δι
ι τα α α α α α α α
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρϙ ϙ
ϙ ϙ ϙ ϙ βι ιμ π μυ υ υ υ στι
ι ι μυ στι χω ως ει χο νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο
ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε
ε ε ε ες δι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η
η ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι
οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω
ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α
α α α α α α α α α α
α α α τρι α α δι ι ι ι ι ι ι
ι τον τρι σα α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ον ϟ προ σα α α α

α α α υ μνον προ ο ο σα α α α

α α α α λ α α α α α δο ο

υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε

ε ε ες δ πα σα αν νυ υν βι ο τι

χη η η η ϩη η η η ην ϩϩ α πο

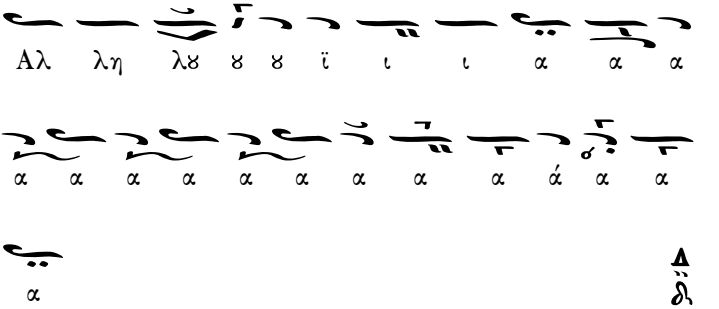
θω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε

ε ε ρι μνα α α α α α αν δ

ϣ ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε

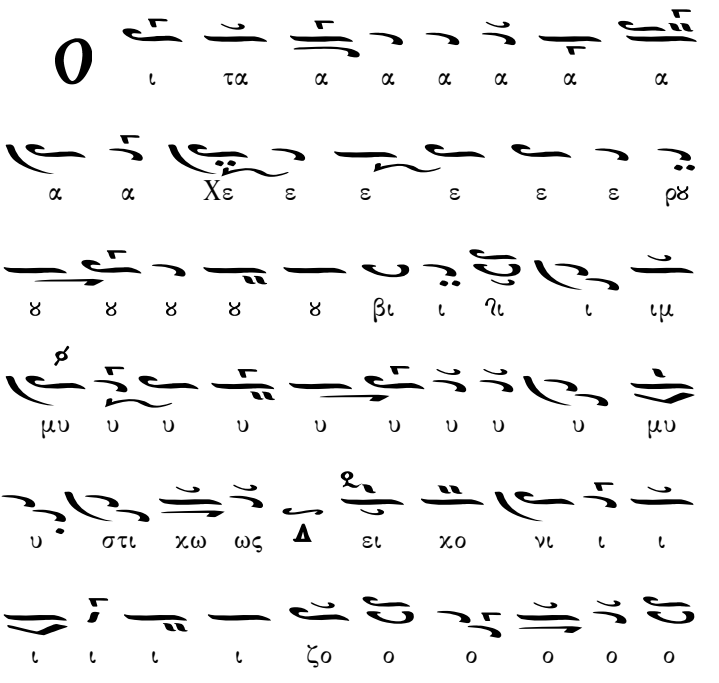
ε χε ε ε ε βα σι ι λε ε

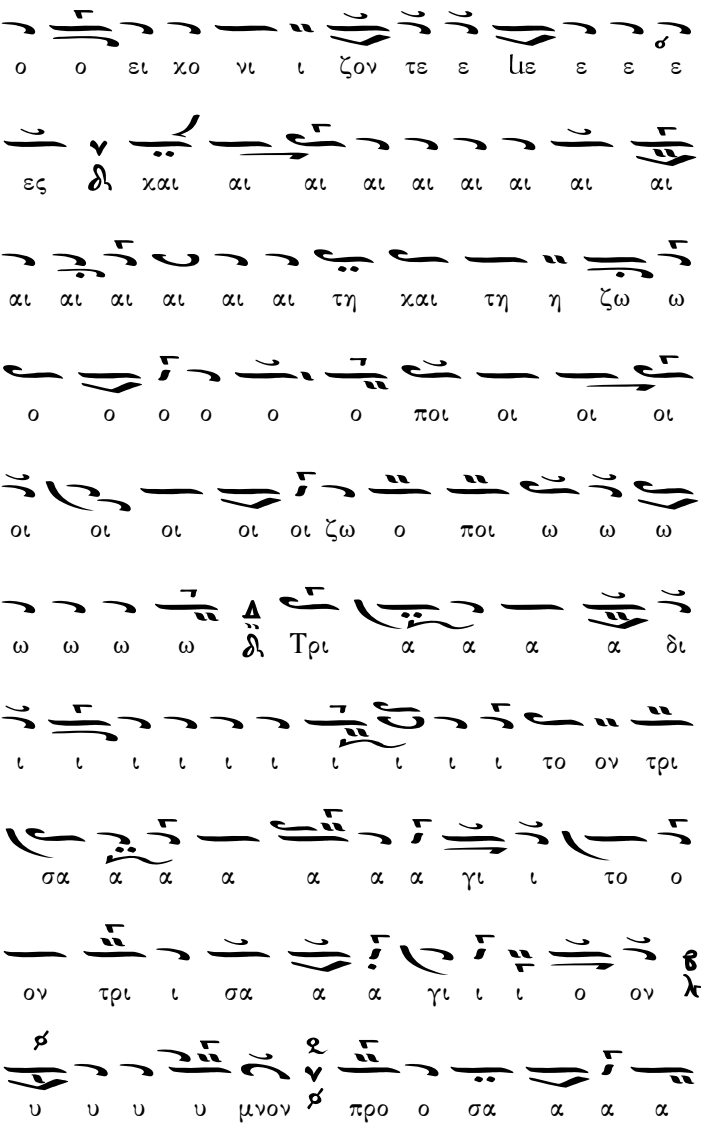
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε βα σι λε ε α α α α α α α
α των ο ο ο ο λων υ υ πο
δε ξο ο ο με νοι οι λ ται αι αις
α α αγ γε ε ε ε ε λι
ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις
δ α ο ρα α α α α α τω
ως δο ρυ φο ρϫ ϫ ϫ ϫ με
νον τα α α α α ξε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν δ



Τῇ Πέμπτῃ.

Ἦχος πλ. δι Νη




ε ε ε με ε τε ζον ι νι χο ει ο ο
αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι ες
ω ζω η τη χαι τη αι αι αι αι αι αι
οι οι οι οι ποι ο ο ο ο ο ο
οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω
δι α α α α Τρι ω ω ω ω
τρι ον το ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ο το ι γι α α α α α α σα
ον ι ι γι α α σα ι τρι ον
α α α σα ο προ μνον υ υ υ υ

α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ

σα α α δον τε ε ιε ε ε ε ες

πα α σα αν νυ υν βι ο τι χη η

ηη η ην ηη α πο θω ω ω

ω ω ω ω με α πο θω με θα α

με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ηι

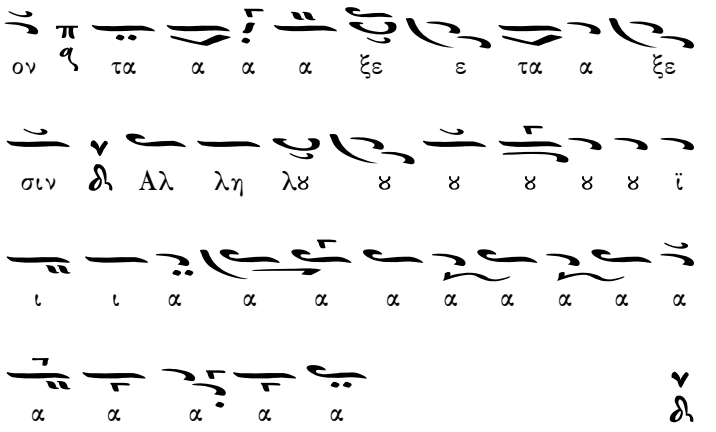
ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α ηα α

α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε

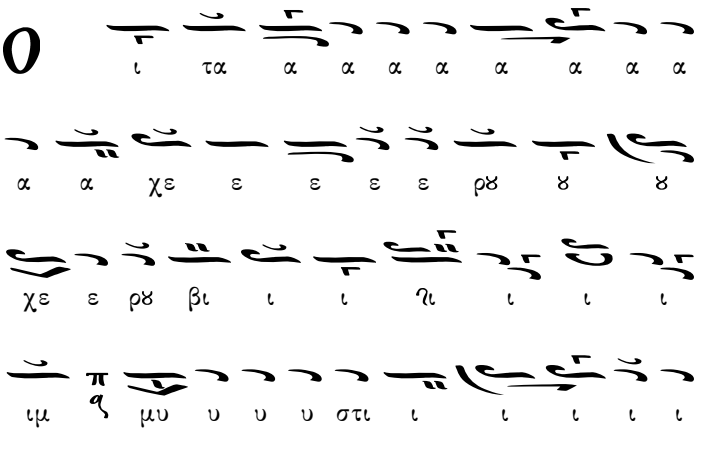
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

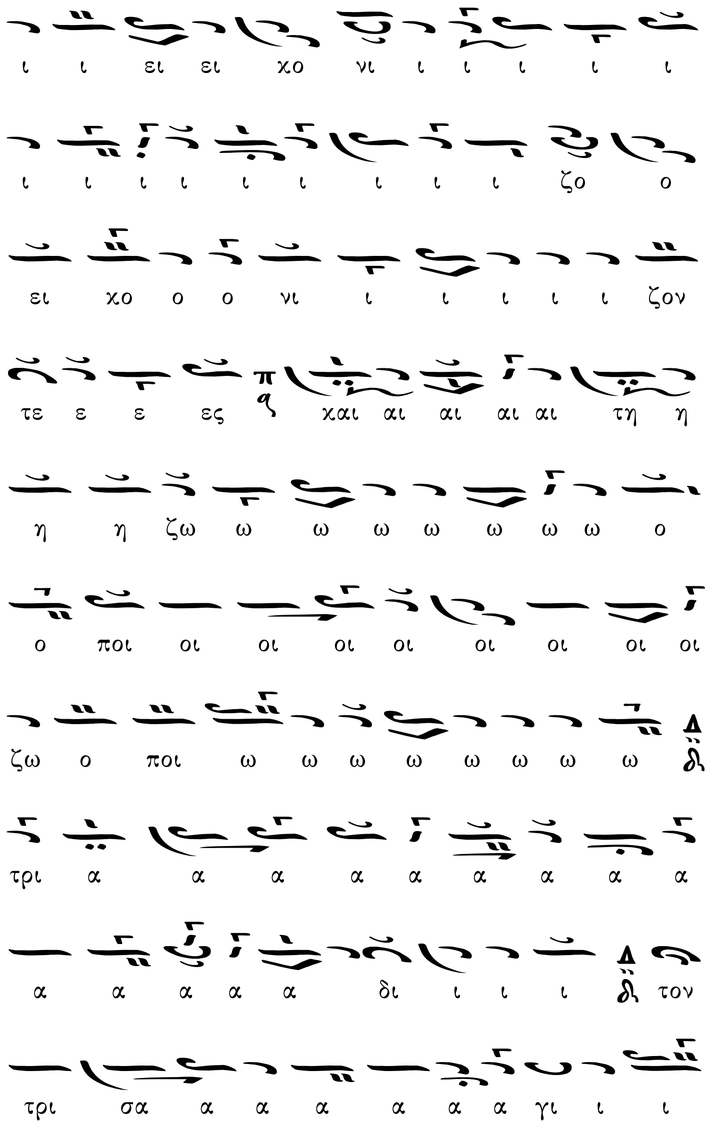
χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε βα σι λε ε α
α α α α α α δη των ο ο ο λων υ
πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε
νοι δη ταις α αγ γε ε ε ε ε ε λι
ι ι ι ι ι ι ι ι αγ γε
λι χαι αι αι αι αι αι αις δη α ο
ρα α α α α α α τω ω ω ω ω
ως δο ρυ φο ρϫ ϫ ϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ με ε ε ε ε ε ε νο

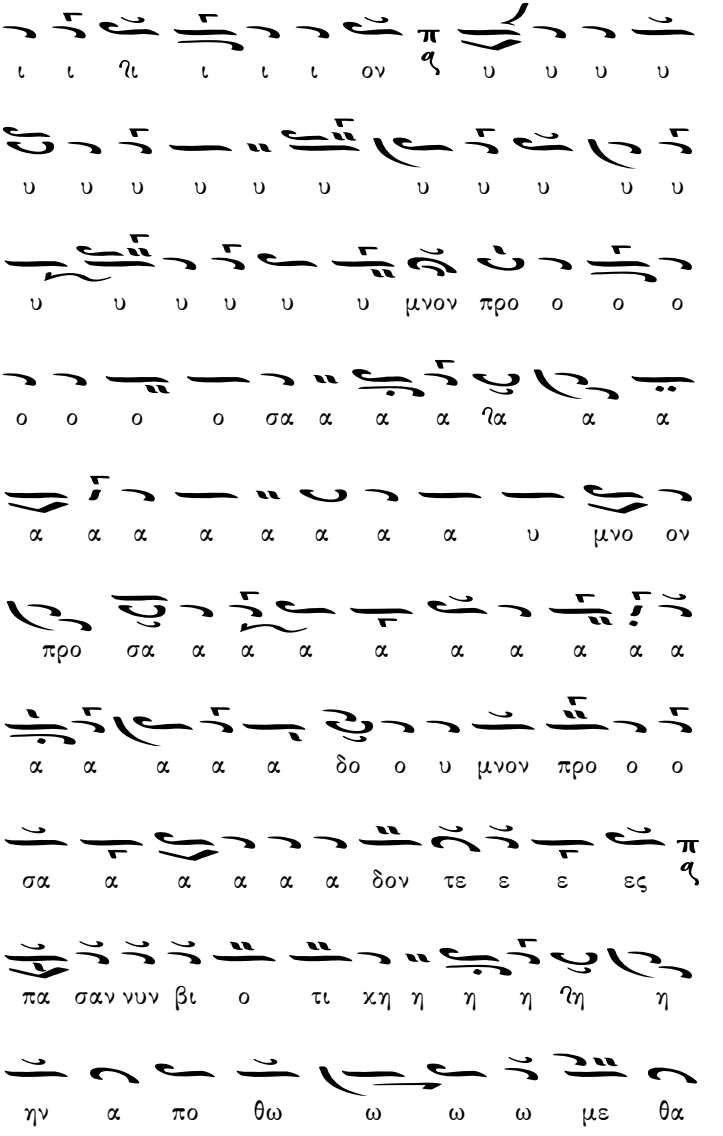


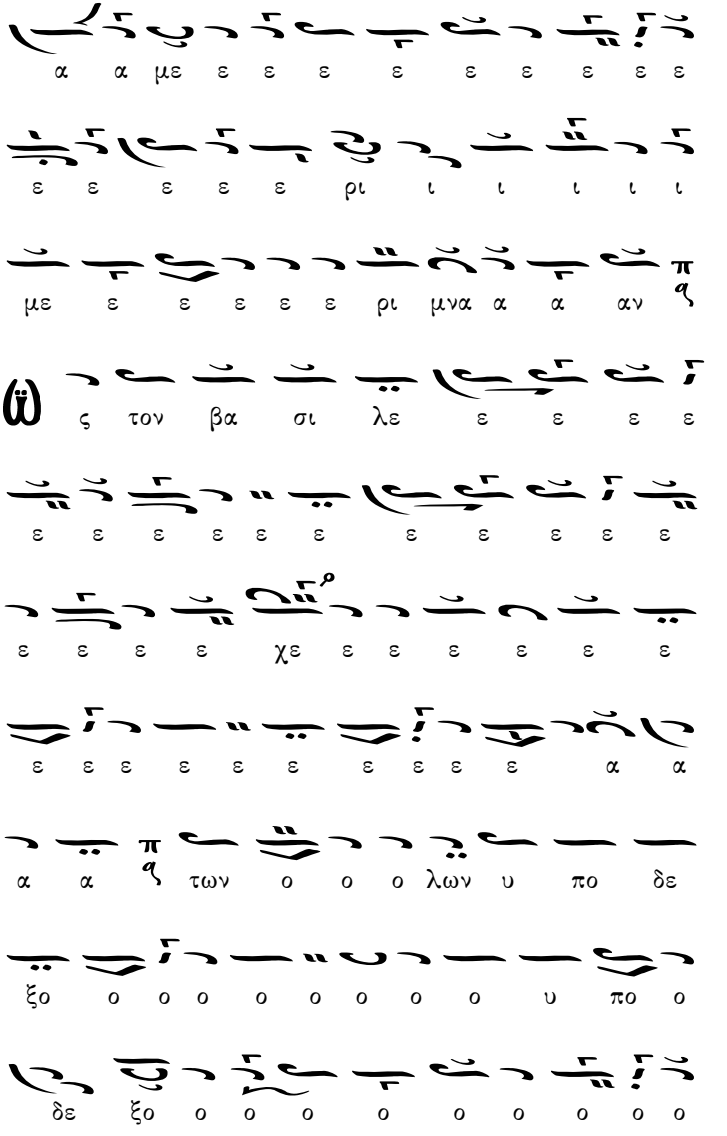
Τῇ Παρασκευῇ.

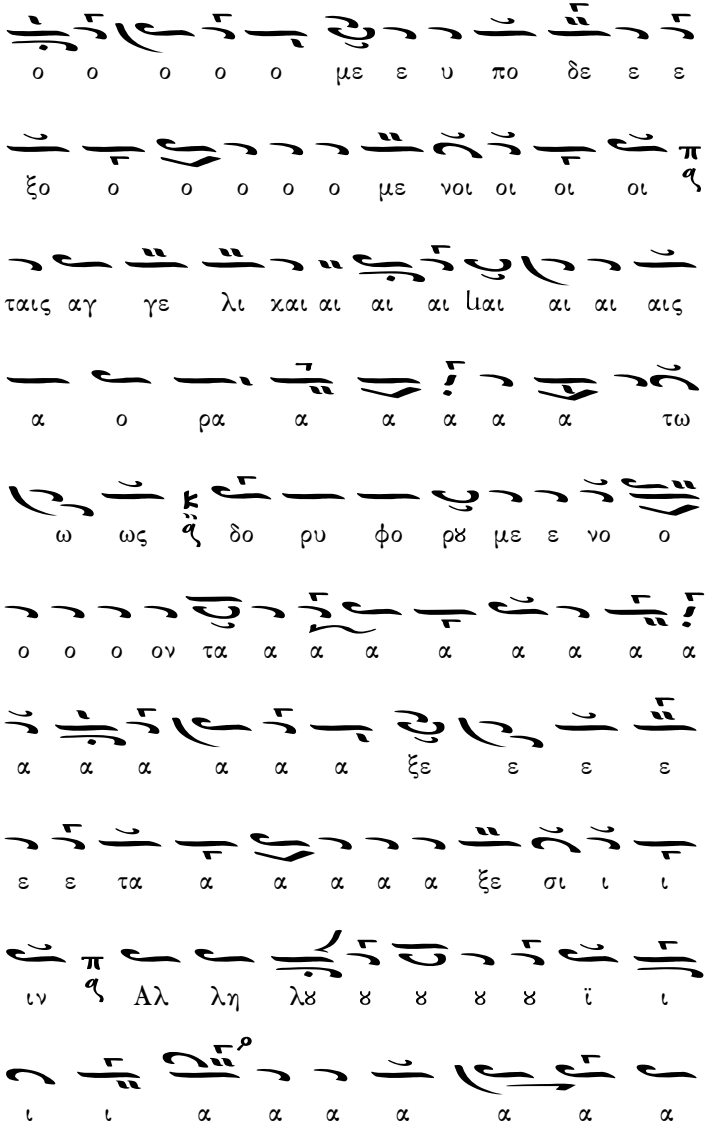
Ἦχος λ πα




ι ι ει ει χο νι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον
τε ε ε ες χαι αι αι αι αι τη η
η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ο
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι
ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
τρι α α α α α α α α α
α α α α α δι ι ι ι τον
τρι σα α α α α α α γι ι ι

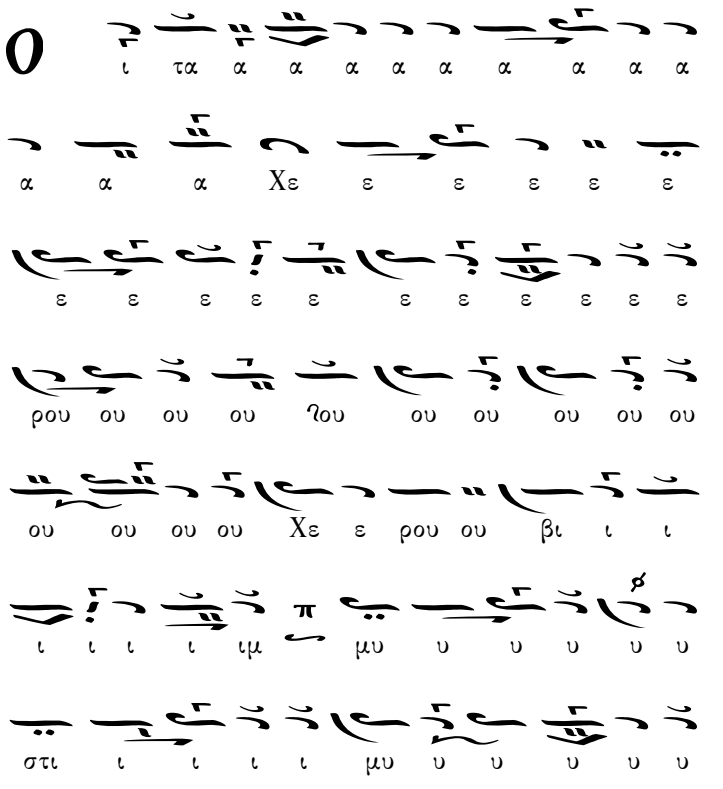

ι ι ηι ι ι ι ον πq υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ μνον προ ο ο ο
ο ο ο ο σα α α α ηα α α
α α α α α α α α υ μνο ον
προ σα α α α α α α α α α
α α α α α δο ο υ μνον προ ο ο
σα α α α α α δον τε ε ε ες πq
πα σαν νυν βι ο τι κη η η η ηη η
ην α πο θω ω ω ω με θα

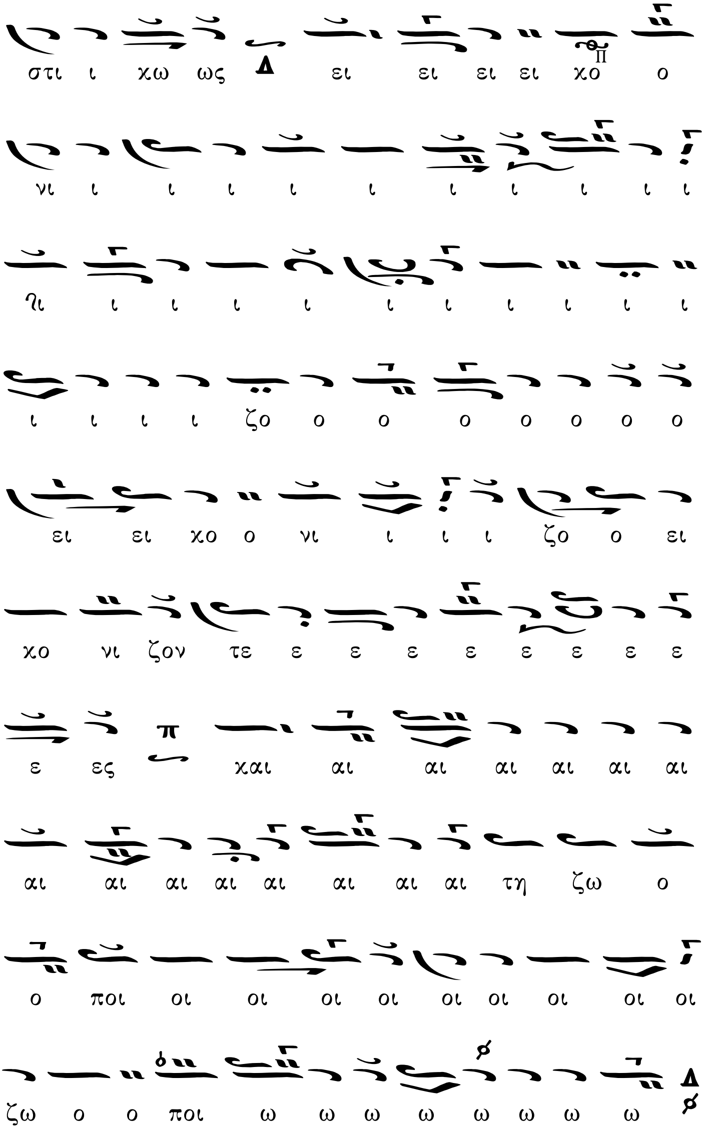

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
με ε ε ε ε ε ρι μνα α α αν π
ς τον βα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α
α α π των ο ο ο λων υ πο δε
ξο ο ο ο ο ο ο ο ο υ πο ο
δε ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

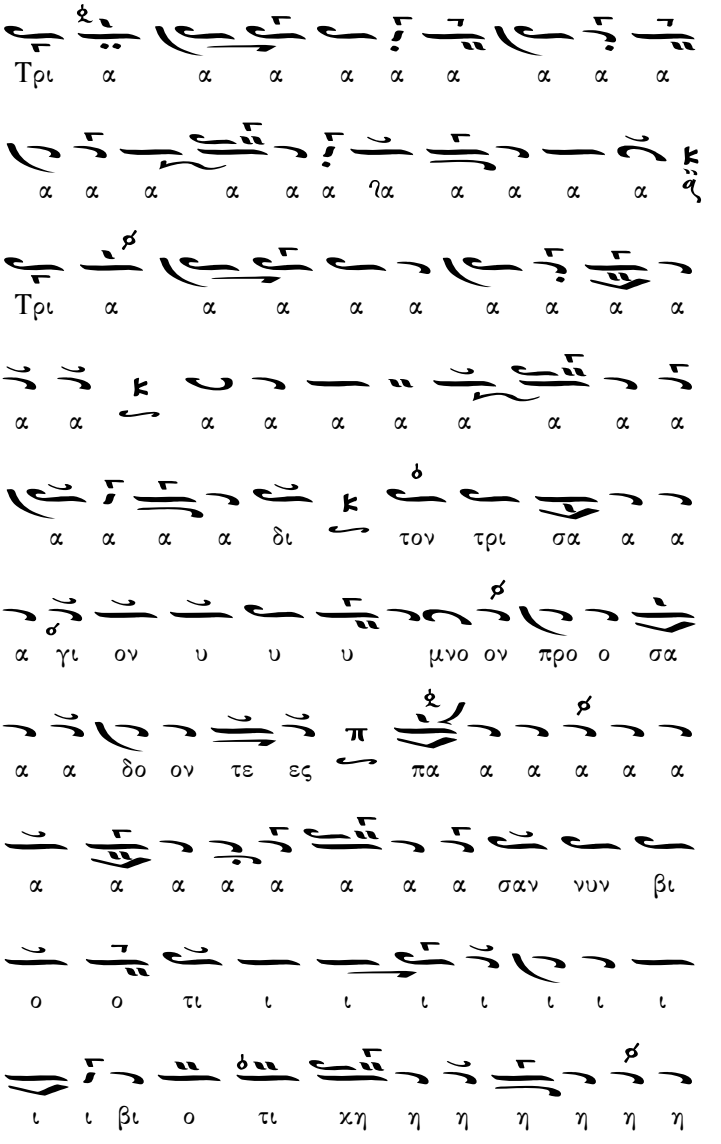

ο ο ο ο ο με ε υ πο δε ε ε
ξο ο ο ο ο ο με νοι οι οι οι
ταις αγ γε λι και αι αι αι μαι αι αι αις
α ο ρα α α α α α τω
ω ως ός δο ρυ φο ρϙ με ε νο ο
ο ο ο ον τα α α α α α α α α
α α α α α α ξε ε ε ε
ε ε τα α α α α α ξε σι ι ι
ιν ός Αλ λη λϙ ϙ ϙ ϙ ϙ ϊ ι
ι ι α α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ, ἐν τῇ ἀποδόσῃ τὰ λοιπά τῶν ἤχων.
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

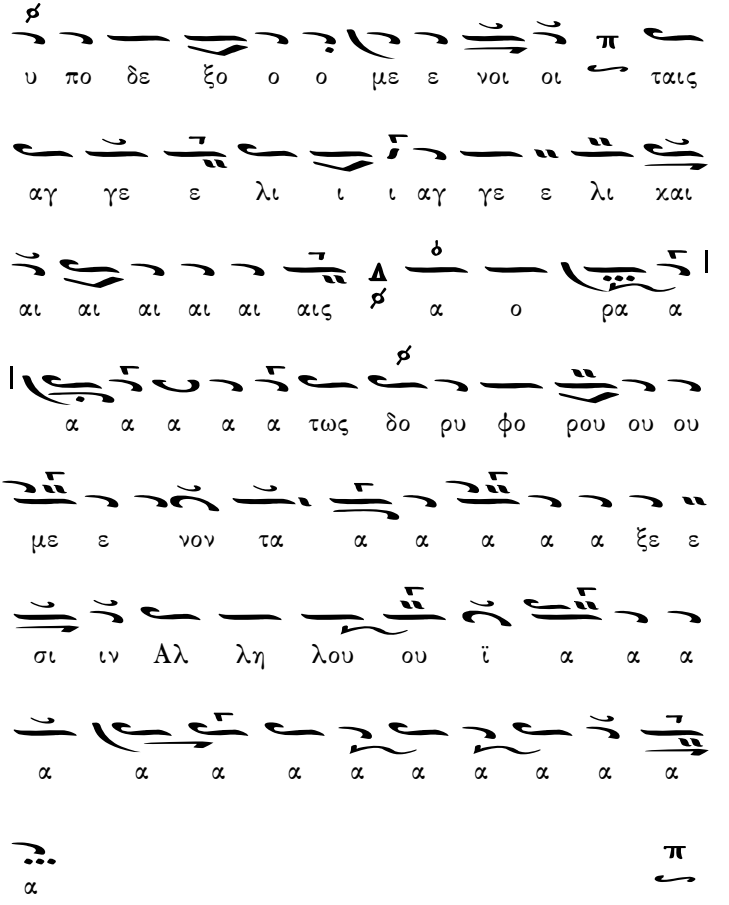
Ἦχος Πα




στι ι χω ως ει ει ει ει χο ο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο
ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει
χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ες χαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

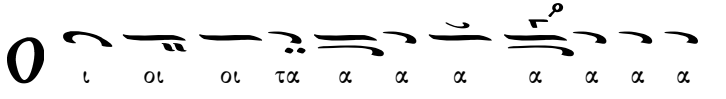

Τρι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
Τρι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α δι τον τρι σα α α
α γι ον υ υ υ μνο ον προ ο σα
α α δο ον τε ες πα α α α α α
α α α α α α α α σαν νυν βι
ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι βι ο τι χη η η η η η η

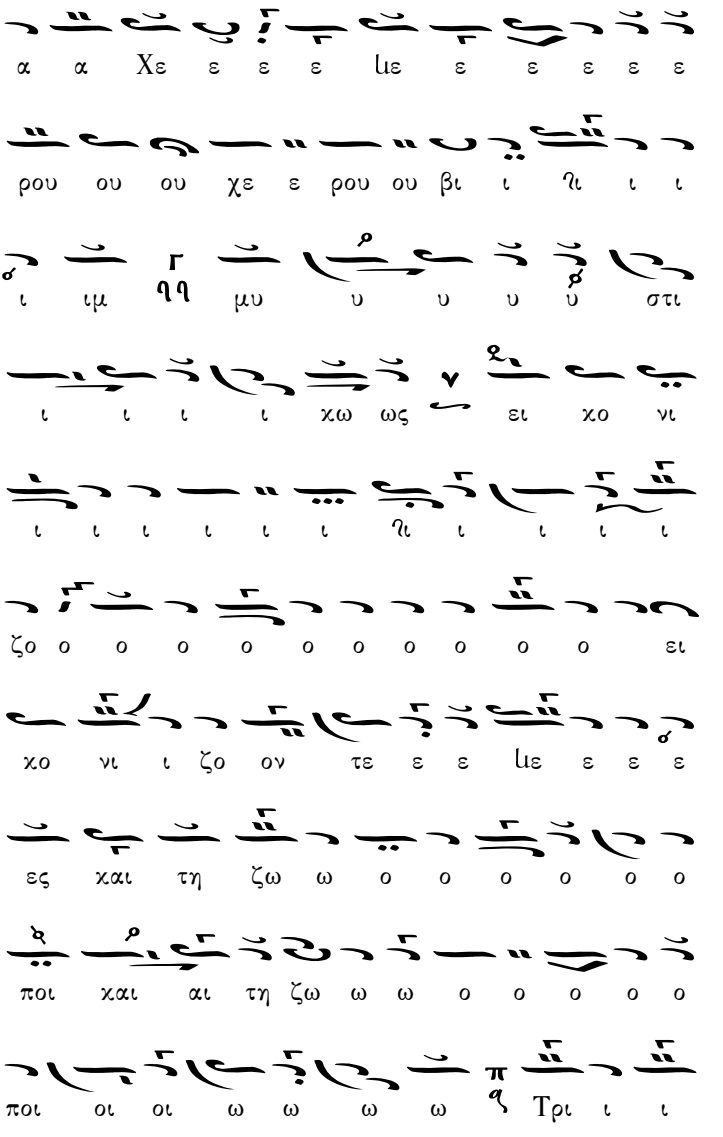
θα ε με ω ω θω πο α ην η
ι ι ι ρι ε ε ε ε ε ε ε με α
μνα ι ρι ε με ι ι ι ι ι ι ι
π αν
ε ε λε σι βα ον το ς
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ιε ε ε ε βα σι ι λε ε
ε ε ε ε ε ε α των ο ο λων

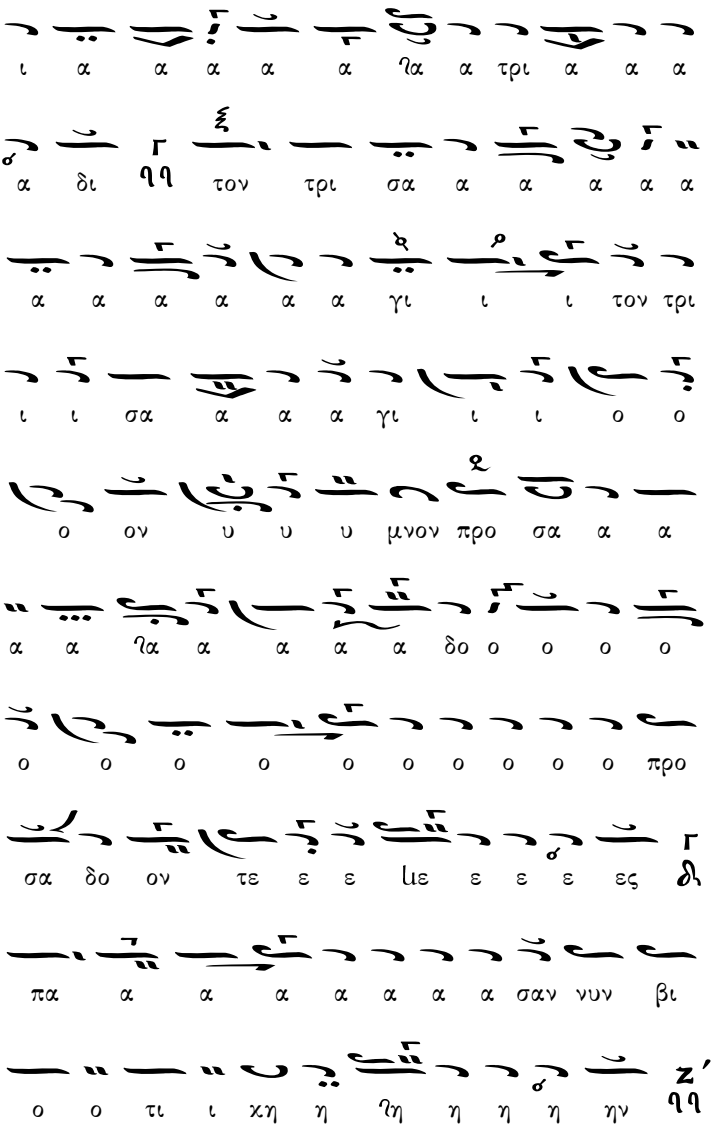


Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἦχος ἡἡ Γα




α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε
ρου ου ου χε ε ρου ου βι ι ηι ι ι
ι ιμ ηη μυ υ υ υ υ στι
ι ι ι ι χω ως ει χο νι
ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι
ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει
χο νι ι ζο ον τε ε ε ιε ε ε ε
ες χαι τη ζω ω ο ο ο ο ο ο
ποι χαι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ο
ποι οι οι ω ω ω ω π Τρι ι ι


ι α α α α α ηα α τρι α α α
α δι ηη τον τρι σα α α α α α
α α α α α α γι ι ι τον τρι
ι ι σα α α α γι ι ι ο ο
ο ον υ υ υ μνον προ σα α α
α α ηα α α α α δο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ
σα δο ον τε ε ε ιιε ε ε ε ες δι
πα α α α α α α α σαν νυν βι
ο ο τι ι κη η ηη η η η ην ηη z′

α πο θω ω ω με ε θα α με ε
ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι
μνα α α ηα α α α αν
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
βα ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
σι λε ε ε α α α ηα α α α

α δι των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι

οι ηοι οι οι οι οι ηη ταις αγ γε λι

ι χαις α ο ρα α α τω ω ηω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ον τα ξε ε σι ι ι ηι ι ι ι

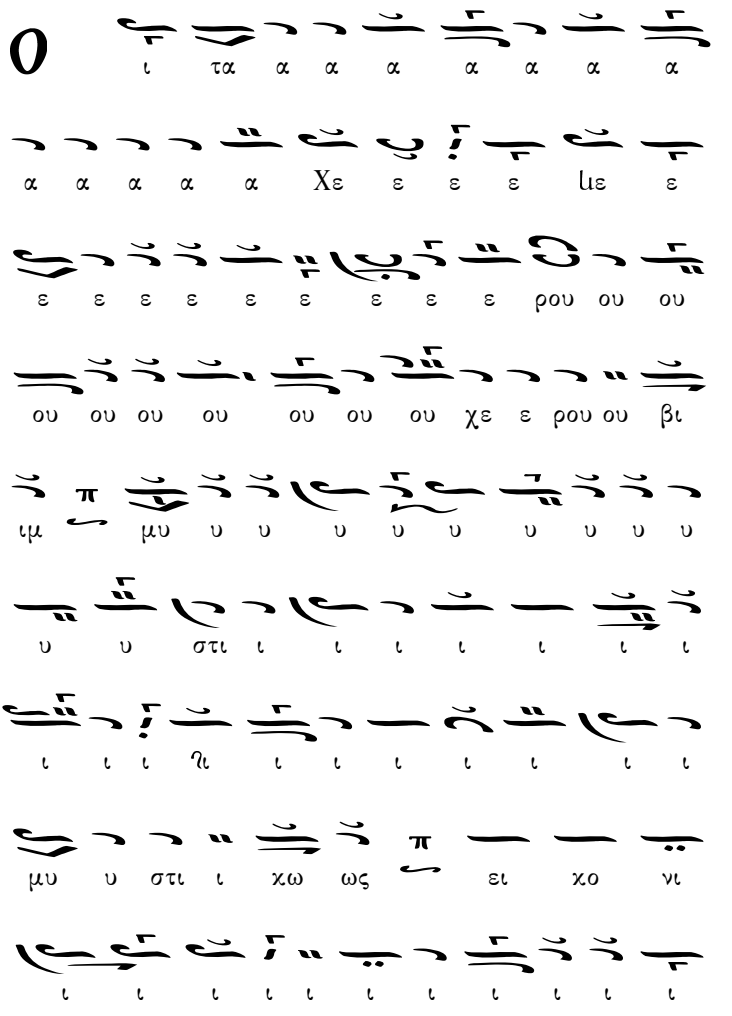
ιν δι Αλ λη λου ου ου ου ου ϊ ι

ι α α α α α α α α α α

α α α α α α δι

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ π Πα



ο ζο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ον ζο ι ι ι νι χο ει ει ο ο

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι ζ π ες τε

η η η η η η η τη αι αι

οι οι πο ο ζω η η η η η

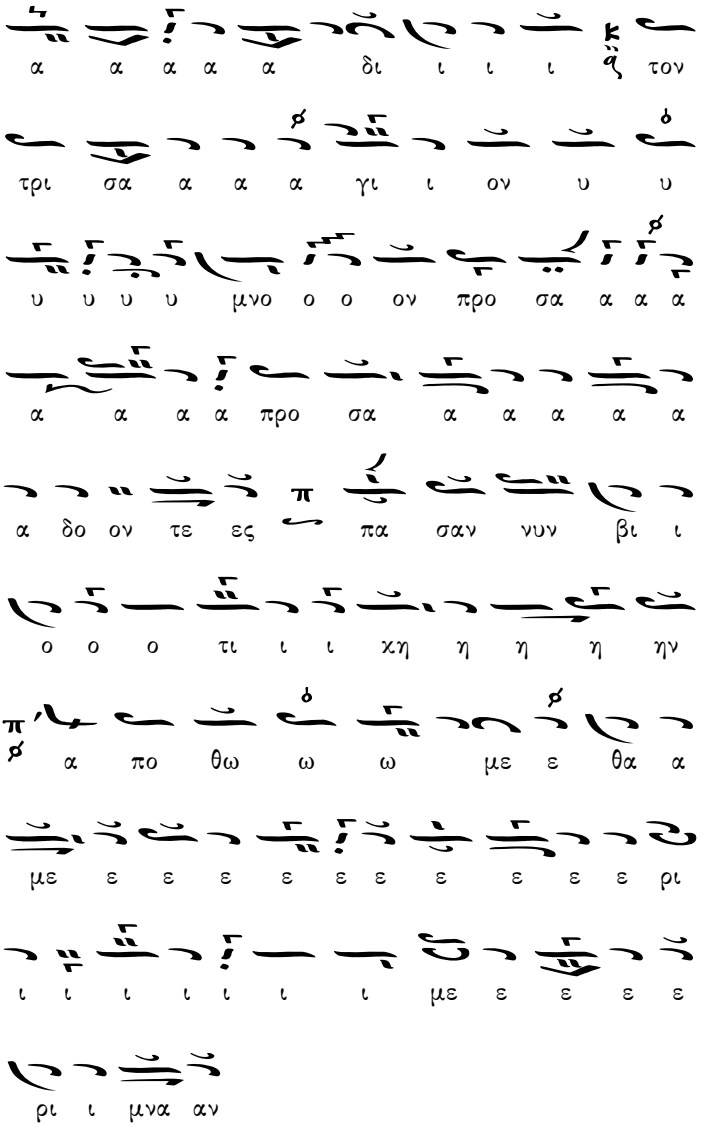
πο ζω οι οι οι οι οι οι οι οι

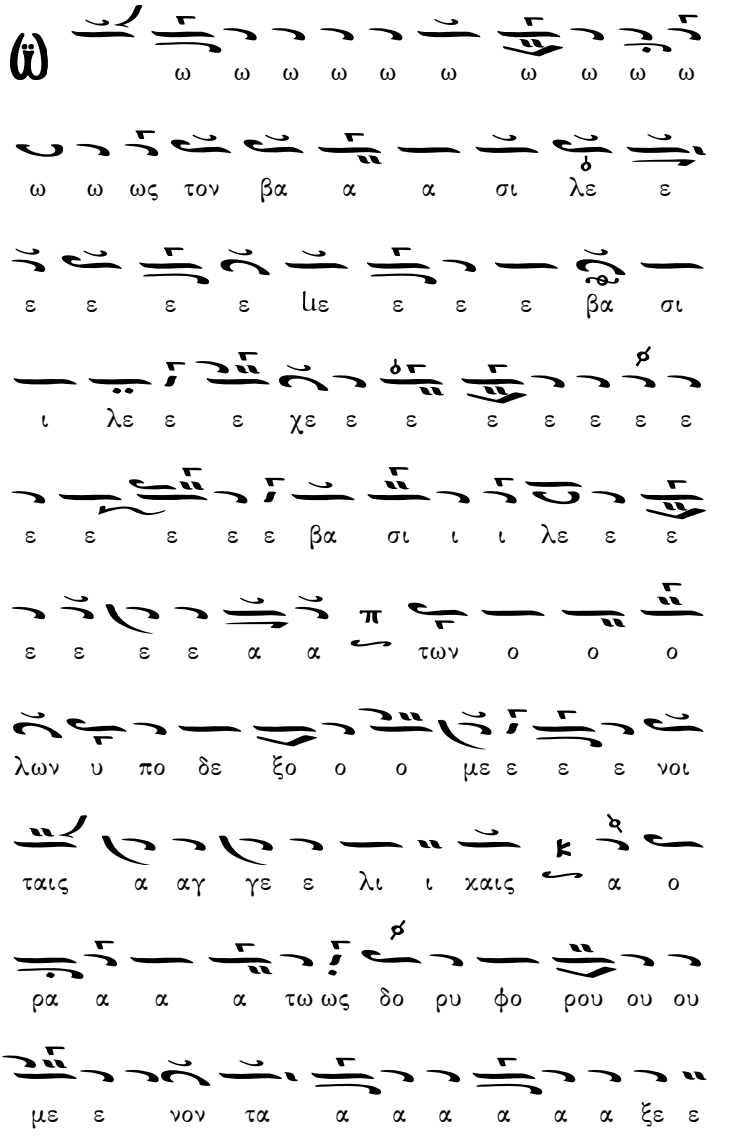
α Τρι ω ω ω ω ω ω ω ω

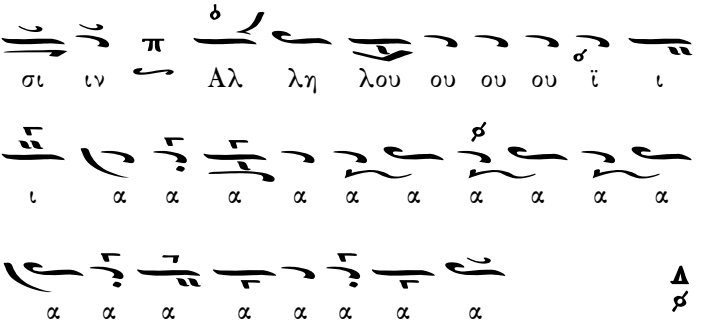
α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δ α α

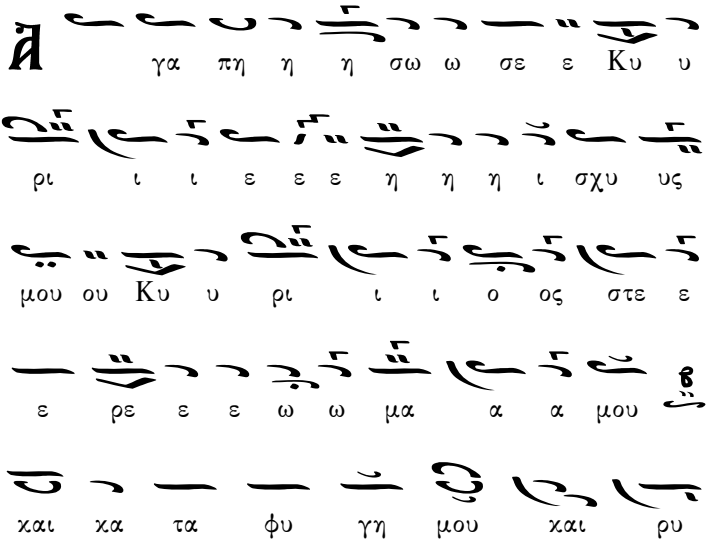

α α α α α δι ι ι ι τον
τρι σα α α α γι ι ον υ υ
υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α α
α α α α προ σα α α α α α
α δο ον τε ες πα σαν νυν βι ι
ο ο ο τι ι ι χη η η η ην
α πο θω ω ω με ε θα α
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι
ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε
ρι ι μνα αν

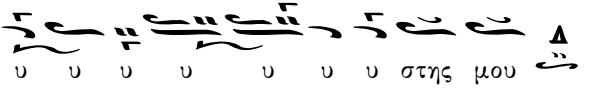

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ως τον βα α α σι λε ε
ε ε ε ε με ε ε ε βα σι
ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε
ε ε ε ε α α των ο ο ο
λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι
ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο
ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου
με ε νον τα α α α α α α ξε ε



Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀδελφικὸν ἀσπασμόν.
Γεωργίου Πρωγάκη.

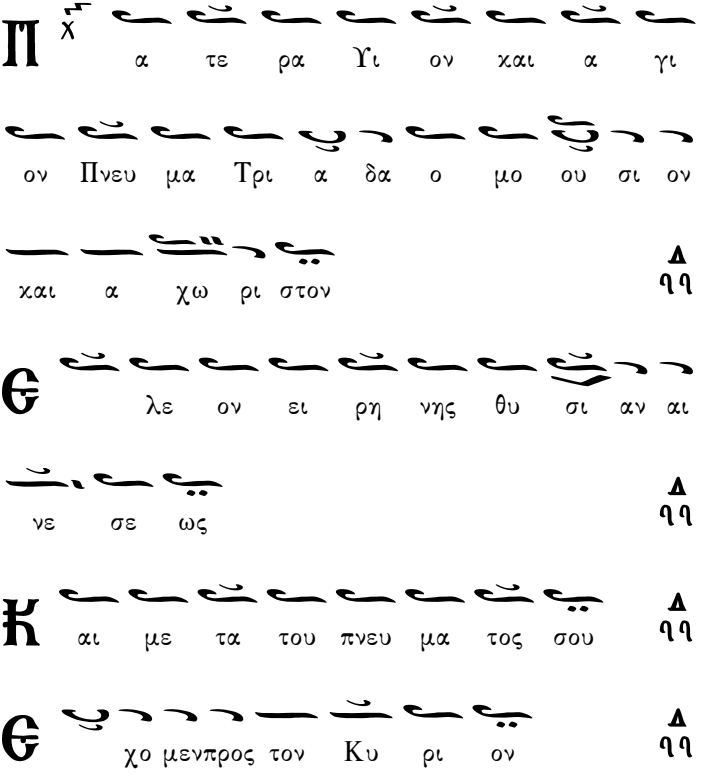
Ἦχος Δι

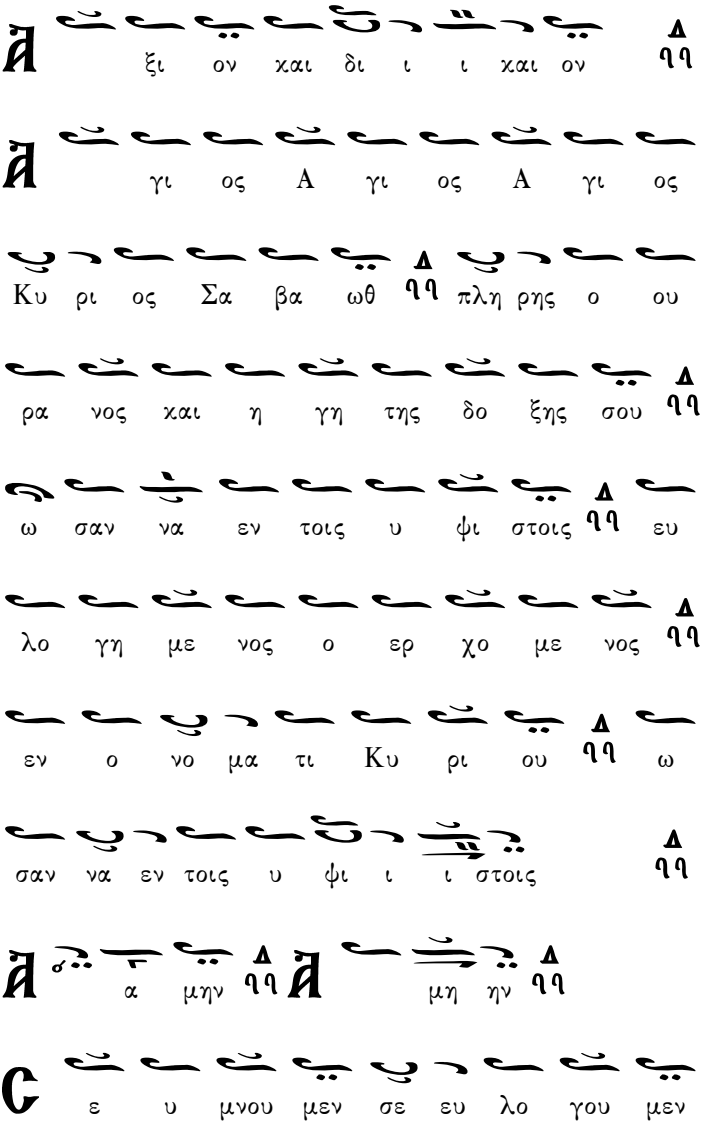




Λειτουργικά ἐκ τῆς Πατριαρχικῆς παραδόσεως.

Ἦχος Δι




ξι ον και δι ι ι και ον
γι ος Α γι ος Α γι ος
Κυ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου
ρα νος και η γη της δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ φι στοις ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω
σαν να εν τοις υ φι ι ι στοις
α μην
μη ην
ε υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν

σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε χαι

δε ο με θα σου ο Θε ο ο ος

η μων

Ἄξιόν ἐστιν τὸ συνειθισμένον.

Ἦχος Δι

ξι ον ε στιν ως α α λη

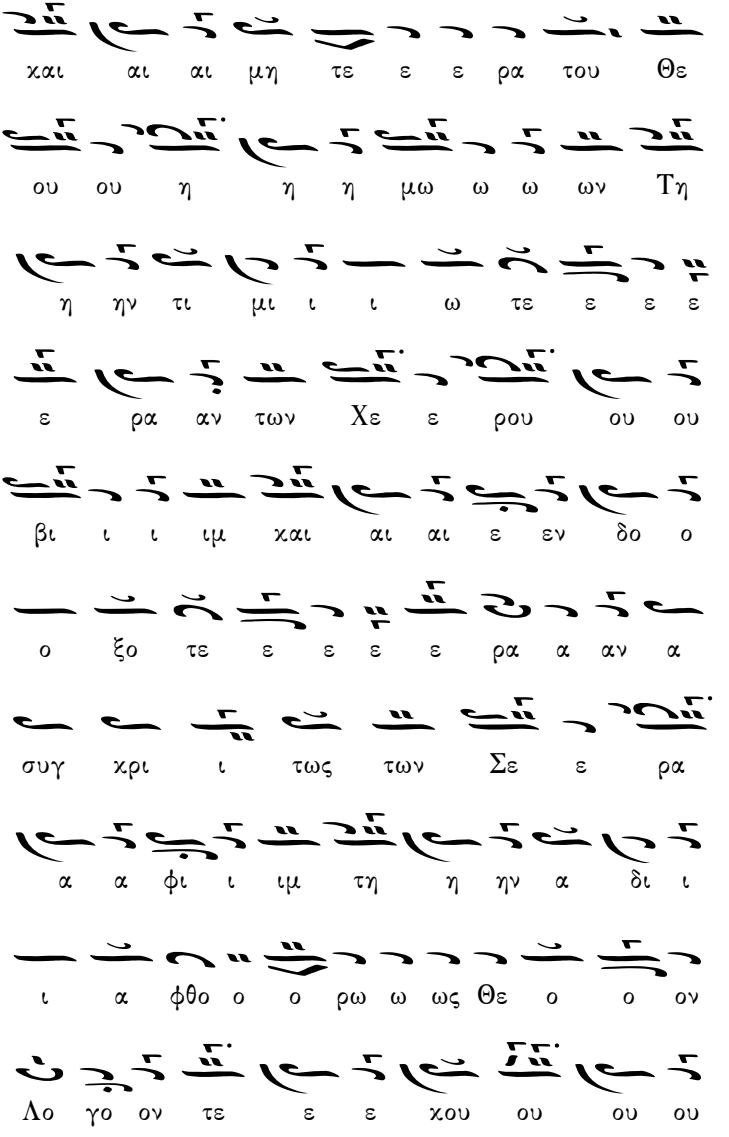
η η θω ω ω ως μα α α κα α

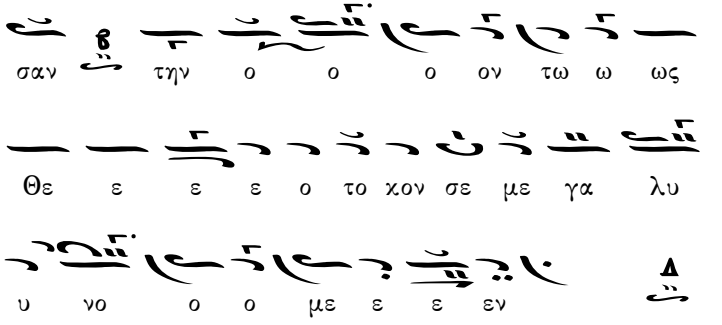
ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι στο ο ον και πα

να μω ω μη η η το ο ο ον


Λο γο ον τε ε ε χου ου ου ου
ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον
α α φι ι ιμ τη η ην α δι ι
συγ χρι ι τως των Σε ε ρα
ο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν α
βι ι ι ιμ χαι αι αι ε εν δο ο
ε ρα αν των Χε ε ρου ου ου
η ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε
ου ου η η η μω ω ω ων Τη
χαι αι αι μη τε ε ε ρα του Θε

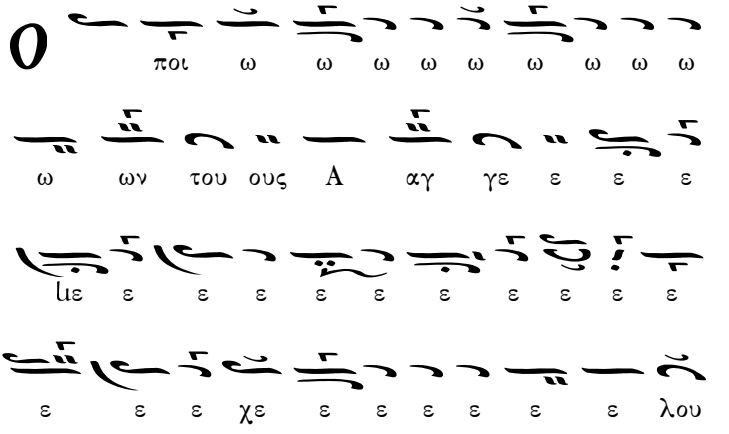


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Τῇ Δευτέρᾳ.

Ἦχος ᾱ Πα



αυ α α α α α α α ζ υο υο υο υο

υο υο υο υο υο υο υο ηου υο υο υο υο του

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πνε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π ε ε ε ε

μα υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α

υε ε ε πνε α α α α α α α

α α τα α α α ηα α α α μα

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
πυ ο ο ο ο του ο ο ο ο αυ α ζυο ο ο ο
ου ου γου δυρ ου ο του λει α α α α λει του ου ου γου δυρ ου
ζυο ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
γου δυρ του λει τους αι χαι α α α α α α

α α α ϡ Αλ λη λου ου ου ου

ϊ ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α π ϥ

Τῇ Τρίτῃ.

Ἦχος Ζω

ϵ ις μνη μο ο ο ο ο ο ο

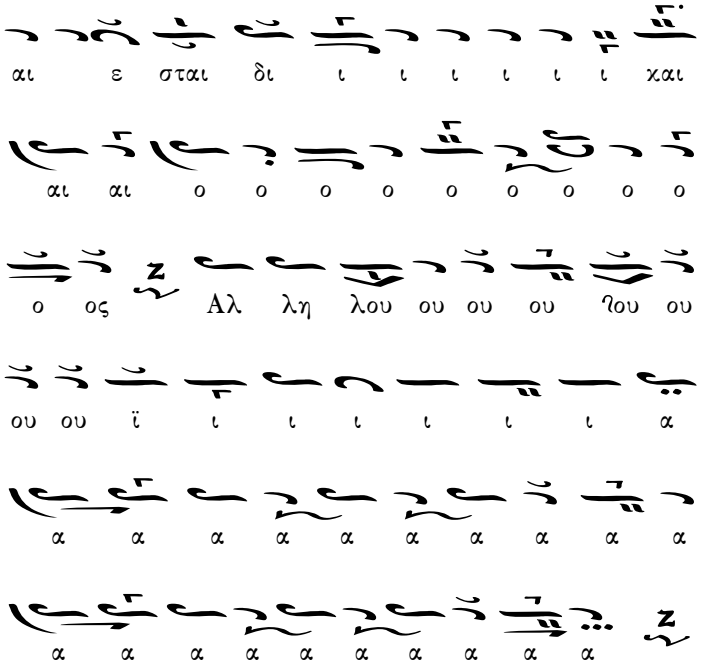
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ει ει ις μνη η μο ο ο συ

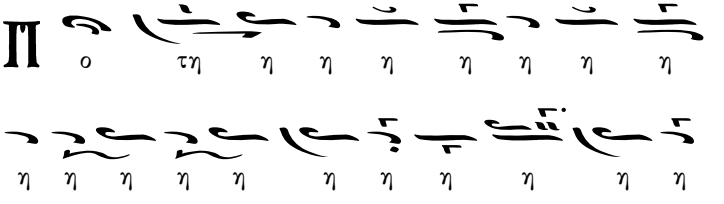
υ νο ο ον ζ αι ω ω ω ω

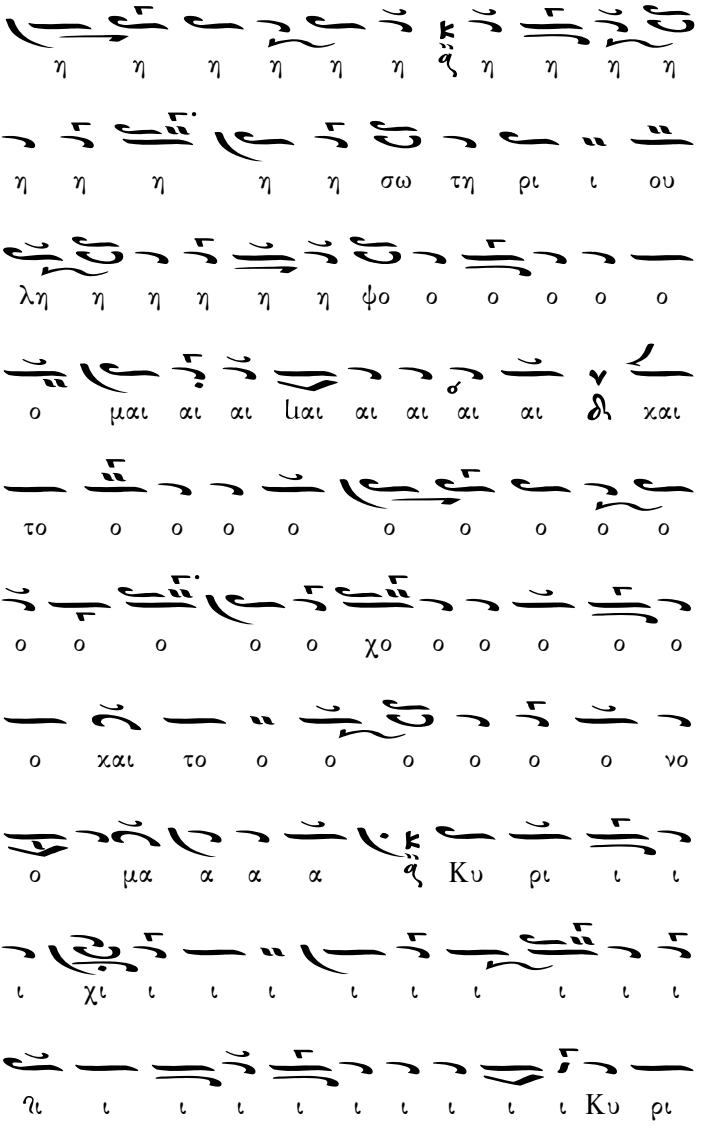
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Τῇ Τετάρτῃ.

Ἦχος ᾱ Δι




η η η η η η η η η η η
η η η η η σω τη ρι ι ου
λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο
ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι δι και
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο
ο και το ο ο ο ο ο ο νο
ο μα α α α Κυ ρι ι ι
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι

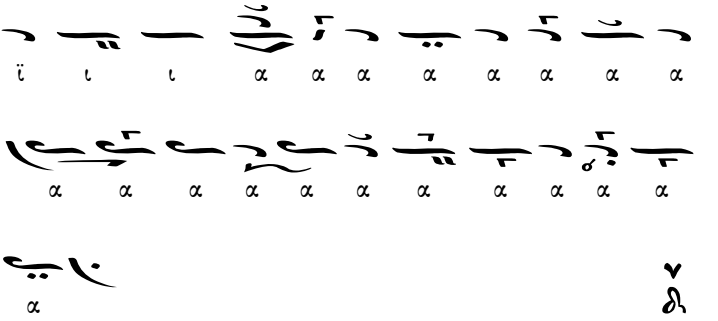
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι
ε πι χα λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο σο ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ε πι χα α α λε ε ε ε ε
ε ε ε λ ε ε ε ε ε σο ο
ο ε πι ι χα λε σο ο μαι αι αι
αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου

Τῇ Πέμπτῃ.

Ἦχος λ π Νη

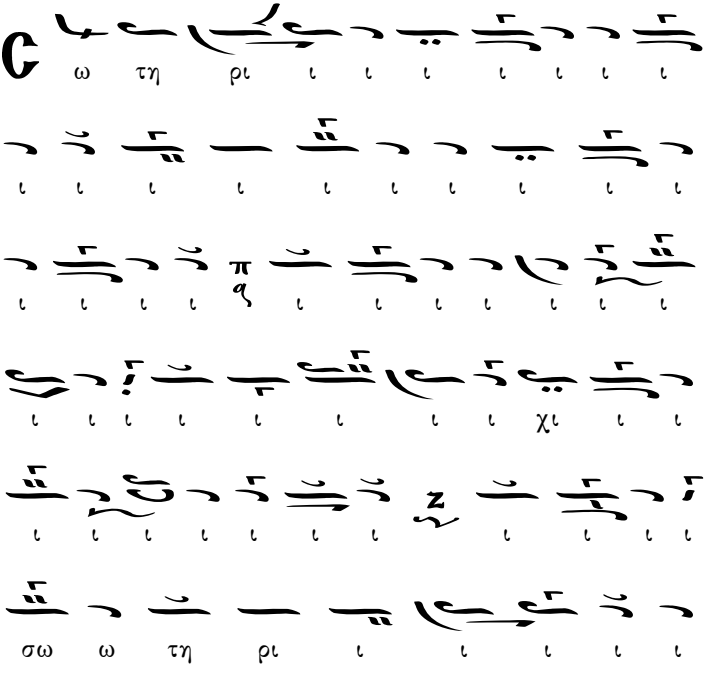
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ων χαι εις τα πε ε ε ε ε ε ιε ε θε ηλ η ξη ε η
ω ω ω ω ω υα τω ω ω α α α α α
α ος ο ο ο ο ο γο γο ο ο ο φθο
ο ο α α α α α α α α α α α
ο ο ος α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
εν ο φθο ο ο ο ο ο ο
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
η η η η η η η η η η η η

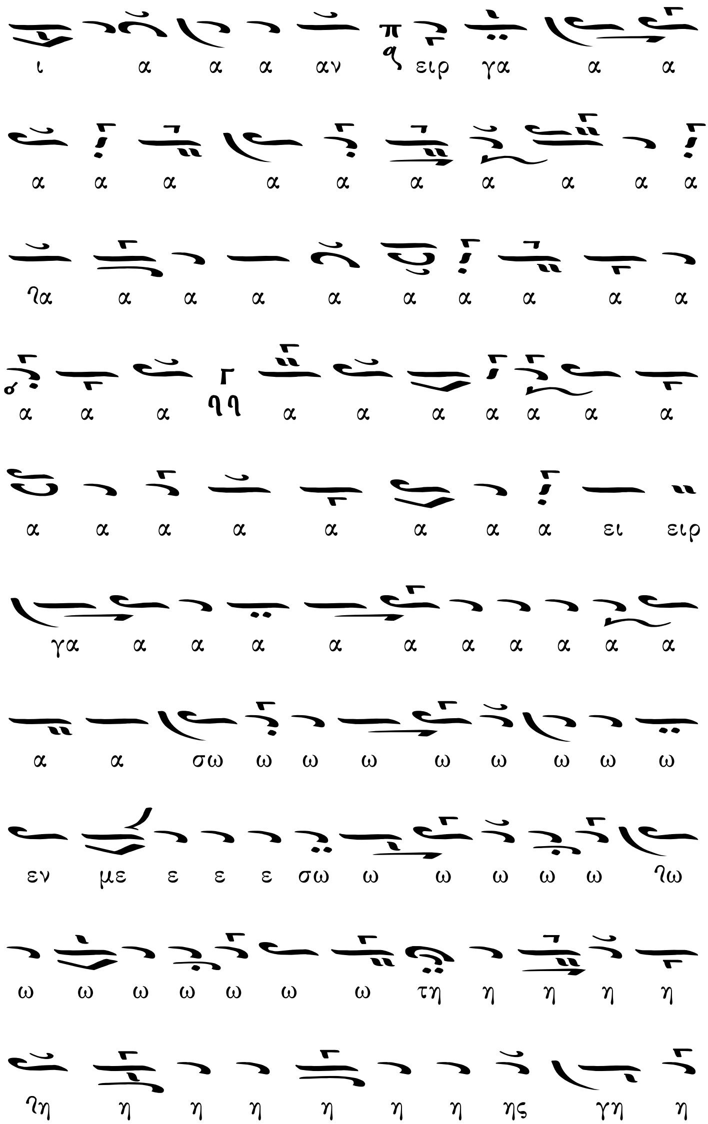
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε
ε πε τα ειϛ α α α ρα ε ε ε ε
οι οι ηοι οι τηϛ δ α α α α α α ρα τα
οι οι χου ου ου ου τηϛ οι οι χου
ου ου με ε ε ε ε ιε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε δ
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε με ου χου οι οι οι τηϛ

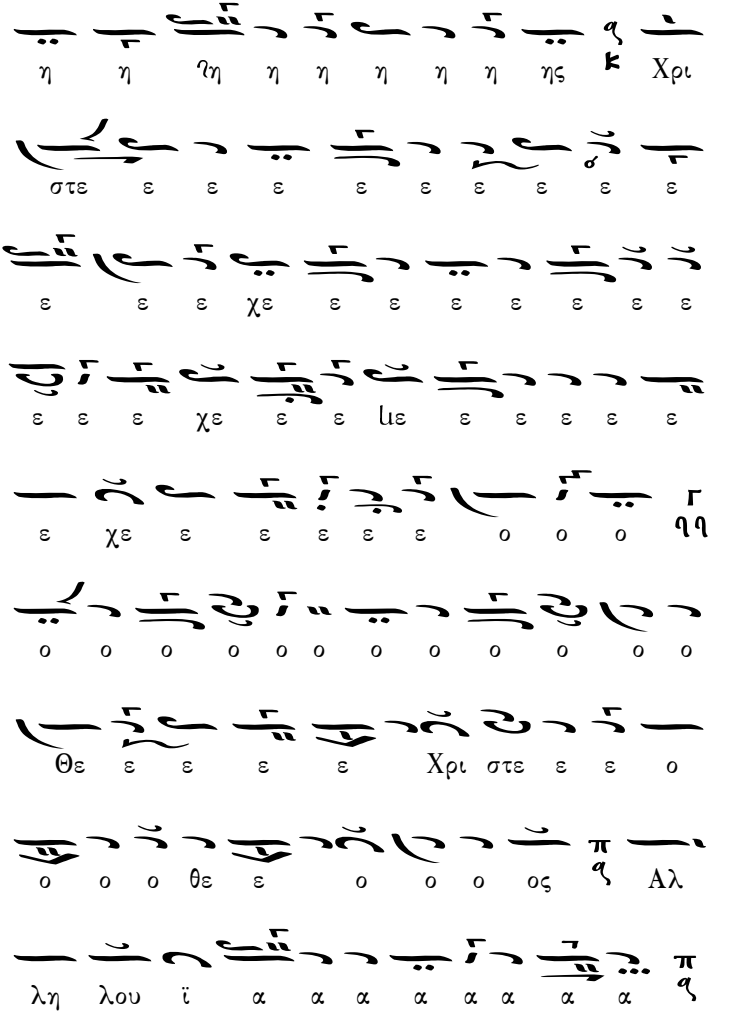


Τῇ Παρασκευῇ.

Ἦχος λ π ϡ Πα

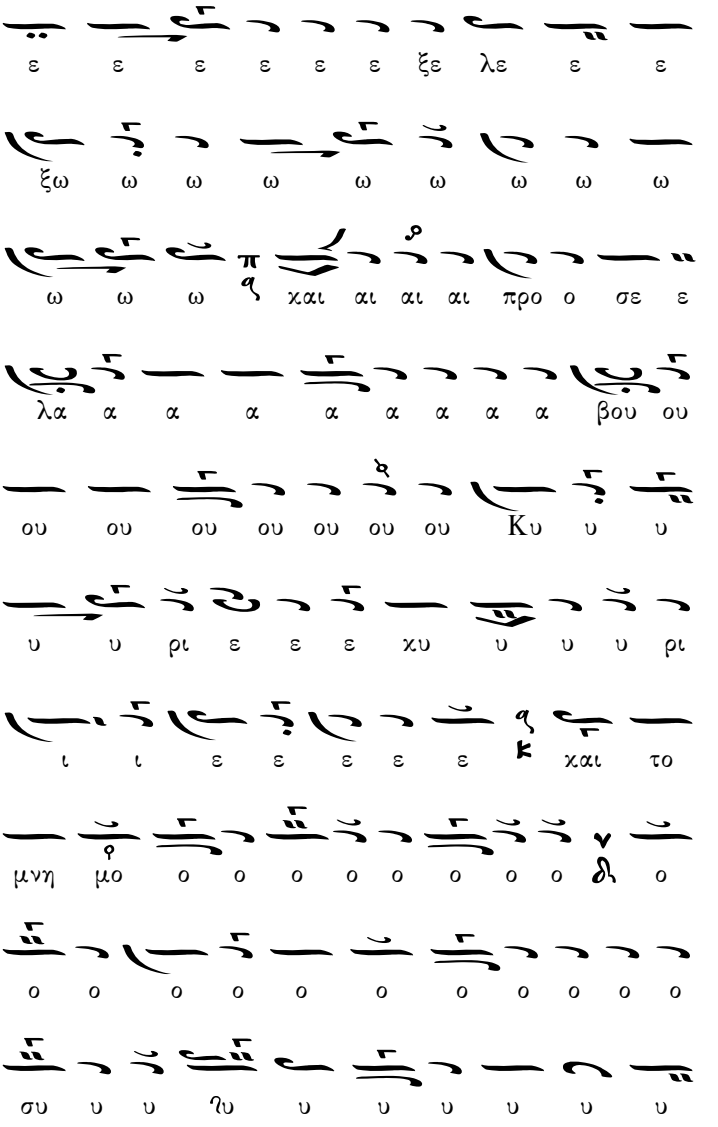


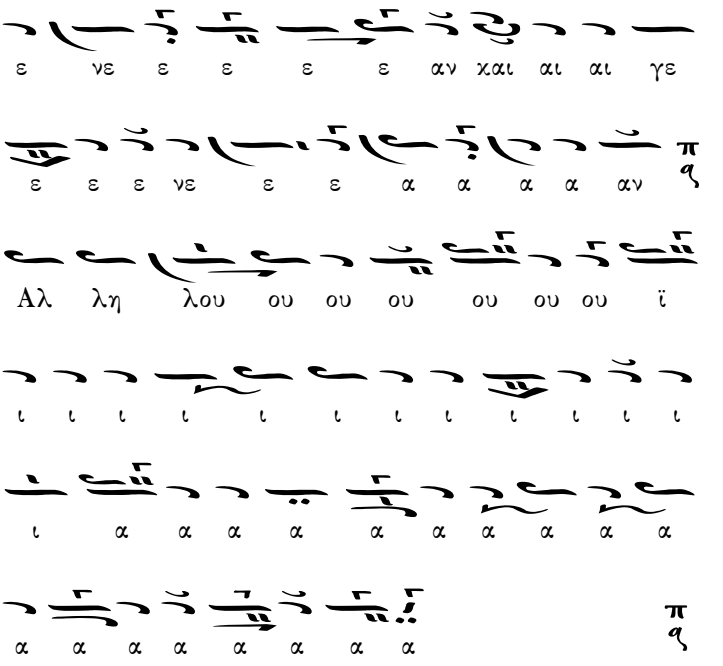

ι α α α αν ειρ γα α α
α α α α α α α α α α
ʔα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α
α α α α α α α α ει ειρ
γα α α α α α α α α α α
α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω
εν με ε ε ε σω ω ω ω ω ω ʔω
ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η
ʔη η η η η η η ης γη η


Χρι ης η η η η η η η η
ε ε ε ε ε ε ε ε ε στε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ιε ε ε χε ε ε
ε ε ε ο ο ο ε ε ε ε χε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ε ε Χρι στε ε ε Θε
Αλ ος ο ο ο θε ε ο ο ο
α α α α α α α α ιϊ λου λη

Τῷ Σαββάτῳ.

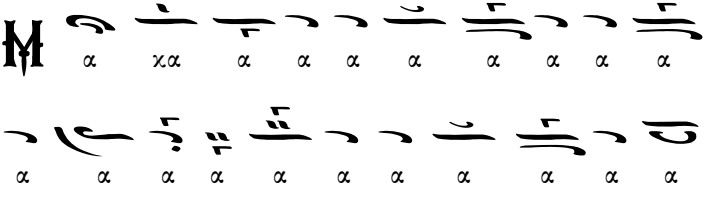
Ἦχος λ π ϡ Πα

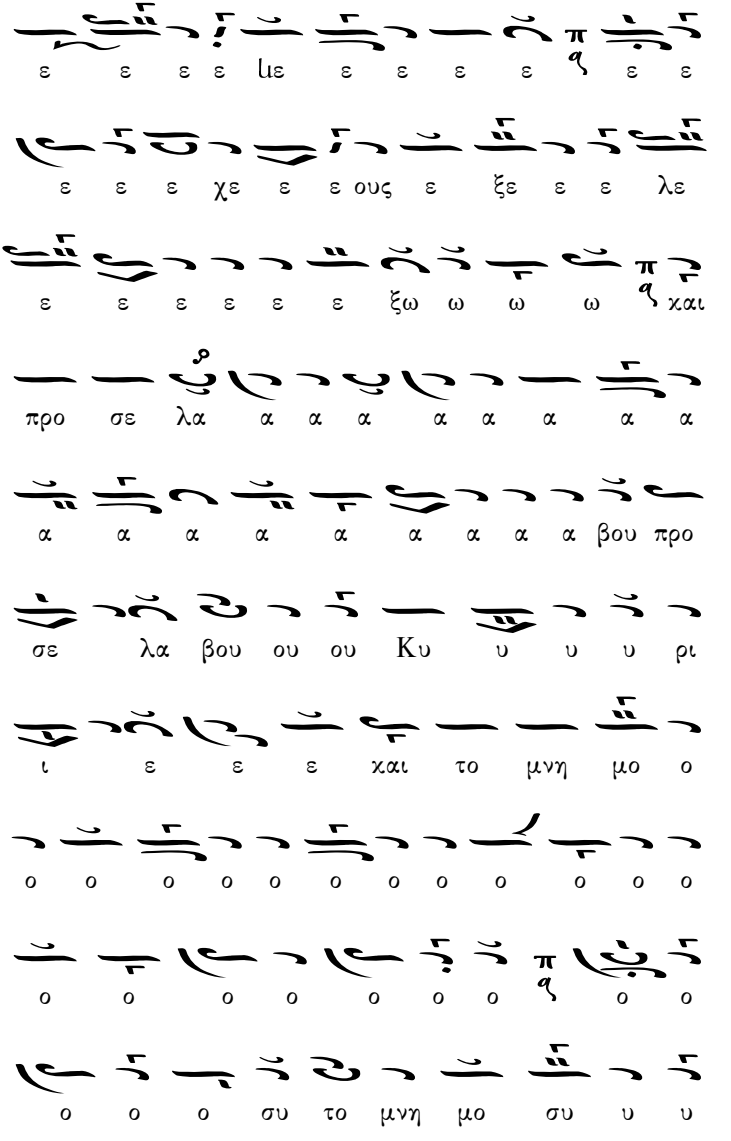

ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε
ξω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χαι αι αι αι προ ο σε ε
λα α α α α α α α α βου ου
ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ
υ υ ρι ε ε ε χυ υ υ υ ρι
ι ι ε ε ε ε ε χαι το
μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΗΧΩΝ
Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος ἀ Πα




ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ους ε ξε ε ε λε
ε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω και
προ σε λα α α α α α α α α
α α α α α α α α α βου προ
σε λα βου ου ου Κυ υ υ υ ρι
ι ε ε ε και το μνη μο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο συ το μνη μο συ υ υ

α α α α α α α α α
ε γε χαι αν α νε γε α α
α α α α α α
ε ε νε ε α α α α α α
αν Αλ λη λου ου ου ου ου ϊ α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α
Ἦχος
Δι

α α χα α α α α α α α α
α α α α α α ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

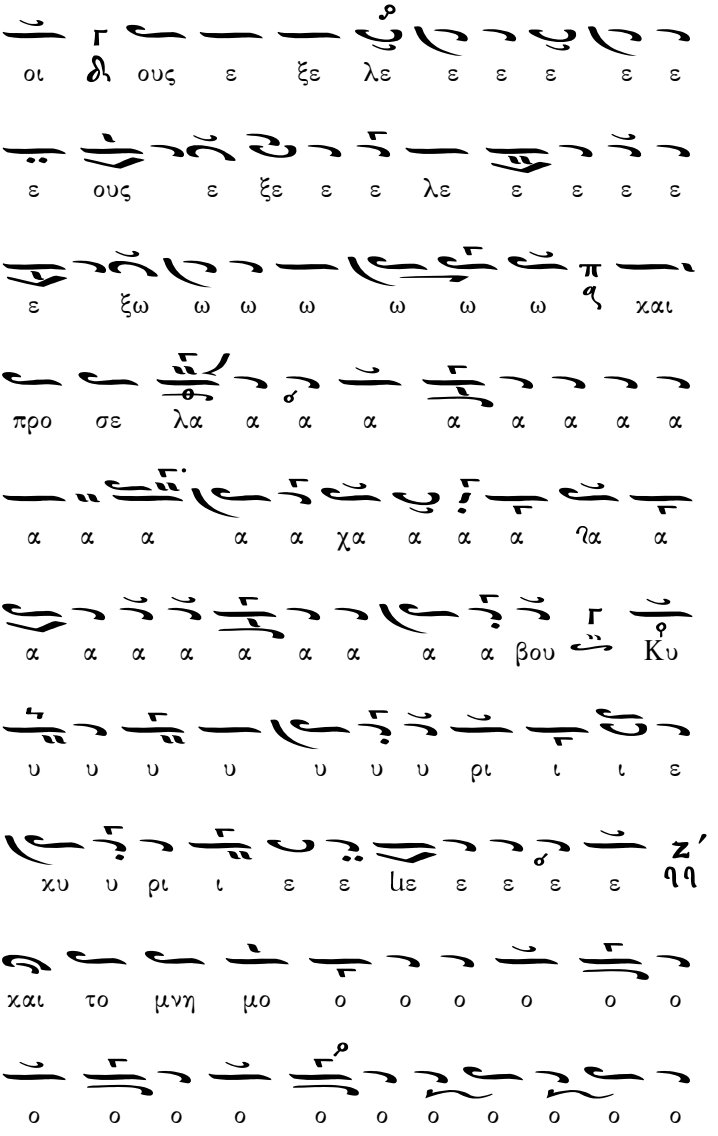
ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ουζ ε
ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω χαι προ σε
λα α α α α α α α α α α
ηα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α βου Κυ υ ηυ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ
ρι ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το χαι
το ο μνη η μο ο ο ο ο ο
συ υ το μνη μο ο συ νο ο ο ον
α α αυ τω ων εις γε ε νε ε
ε ε ε ε ε ε ε εις γε νε α
α α α α α αν χαι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι γε ε ε ε
ε χαι γε ε νε ε ε α α
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α
α α α α α α α
γε νε α αν χαι γε ε ε ε νε
ε ε α αν Αλ λη λου ου ου ϊ ι
ι α α α α α α α α

ϡΗχος ϥϥ Γα

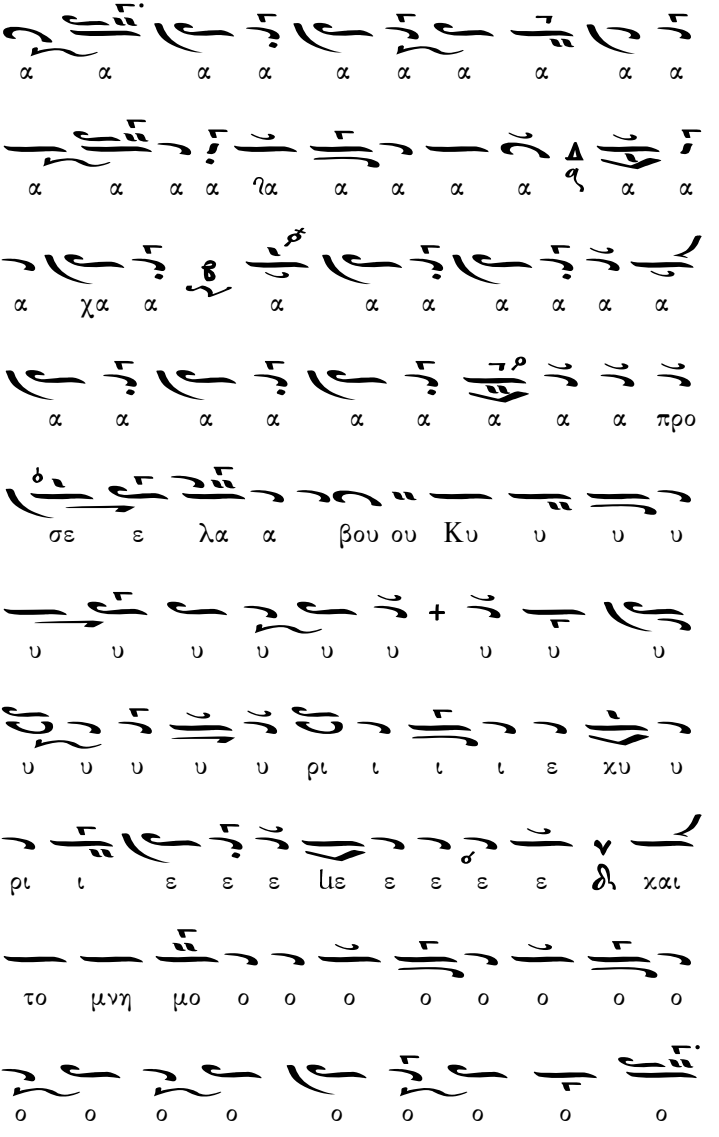
α χα α α α α α α α α
α α α α α α α α α
α α α α α ρι ι ι ι ηι ι
ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι

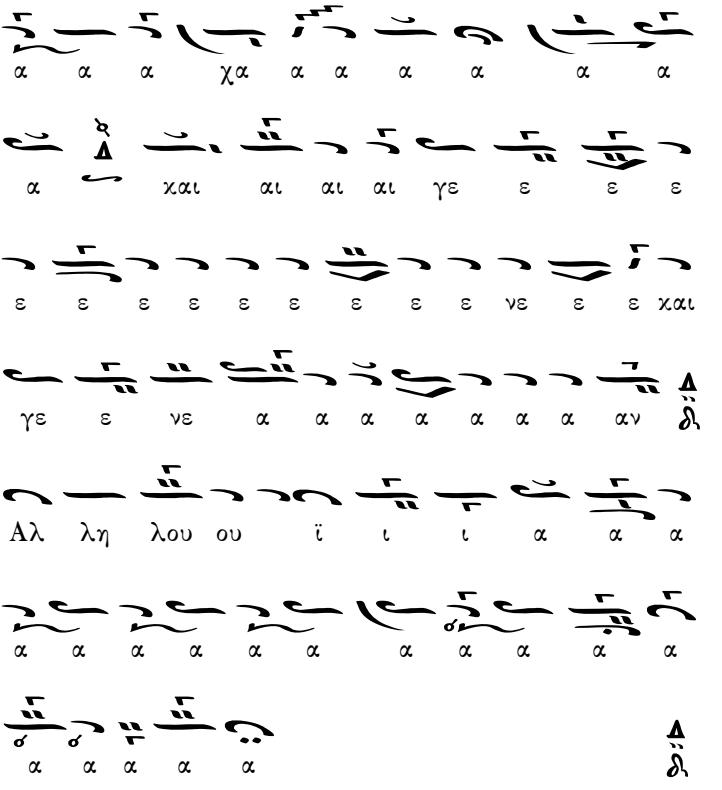

ε ε ε ε λε ξε ε ους δι οι
ε ε ε ε λε ε ε ξε ους ε
και ω ω ω ω ω ξω ε
α α α α α α α α προ σε
α α α α χα α α α ηα α
α α α α α α α βου Κυ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε
χυ υ ρι ι ε ε ιιε ε ε ε ε ηη ζ
και το μνη μο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ιιε γε νε α αν χαι γε ε
νε ε α α α ηα α α α αν δι Αλ
λη λου ου ϊ ι ι α α α
α α α α α α α α α α
α α α α α
Ἦχος δι Δι

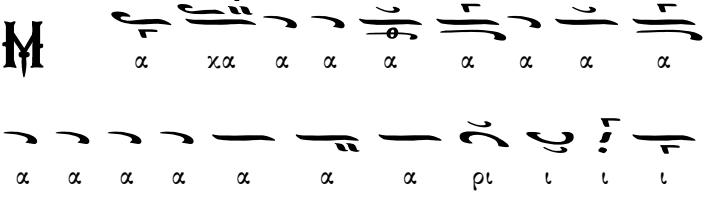
Μ
α χα α α α α α α
α α α α α α α ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι δι Δι
ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι

ι ιι ι ι ι ι ι ι ιι ι
ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι
ι ι ι ι μα χα α ρι ι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι δι ους ε ξε λε
ε ε ε ε ε ε ε ε δι ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ξω ω και προ σε λα α α α α α
α α α α α α α α α α
α α α α α α ηη α α


α α α α α α α α α α
α α α α ϩα α α α α α α
α χα α α α α α α α α
α α α α α α α α α προ
σε ε λα α βου ου Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε χυ υ
ρι ι ε ε ε ⲓε ε ε ε ε χαι
το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο


α α α χα α α α α α α
α χαι αι αι αι γε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε χαι
γε ε νε α α α α α α α αν
Αλ λη λου ου ϊ ι ι α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α

Ἦχος λ/π Πα


α χα α α α α α α α
α α α α α α α ρι ι ι ι

ε ε ε ε λε ξε ε ους π ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε
ε ε ε ξω ω ζ και προ σε
λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α
α α α βου ου ου ου ου ου ου Κυ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε χυ
ρι ι ι ε ε λ χαι το μνη μο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ υ υ
υ υ υ υ υ νο ο ο ο
ο ο ον α α ηα α α α
α α α α α α α αυ τω ω ω
ω ω ω ων ς ιζ γε νε α α α

α α δ α α α α α α
γε ις α α α α χα α α
α α α α α α α α α νε
α α χα ηα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α
α α α γε νε α αν χαι
γε ε ε ε νε α αν π A α
αλ λη λου ου ϊ ι ι ι ι
ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α

Ἦχος Ζω

α χα α α α α α α α

α α α α α α α ρι ι ι ι

ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

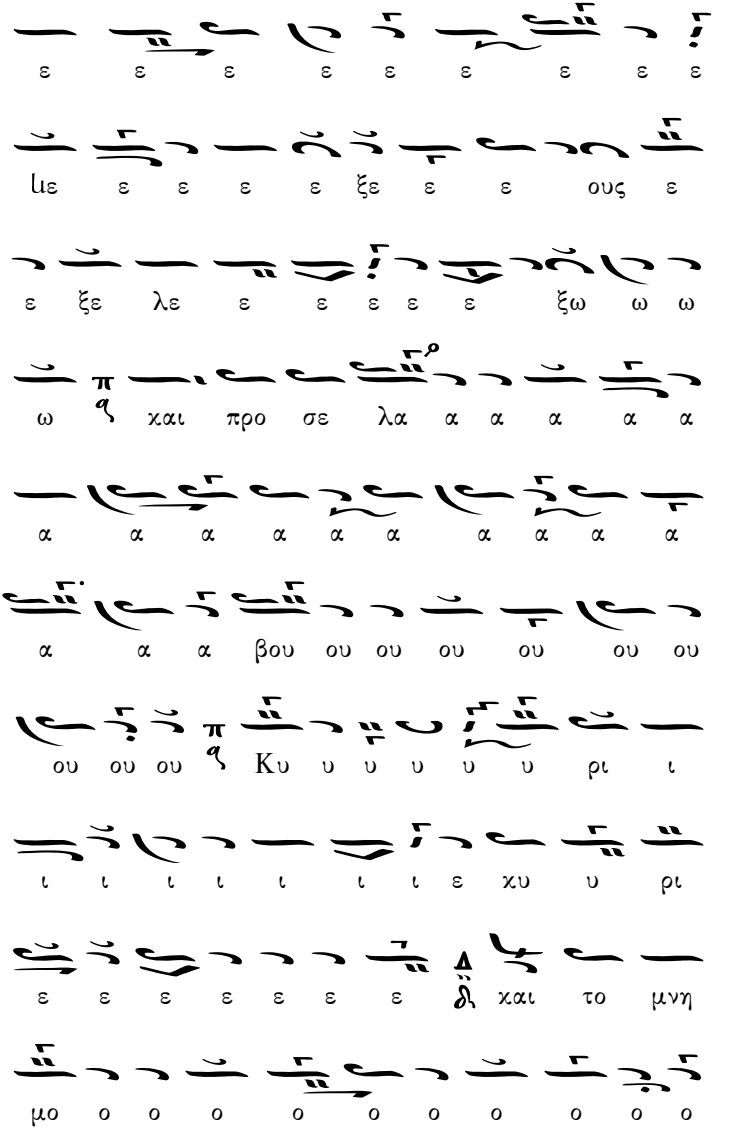
χι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι μα

χα α α α ρι ι ι ι ι ι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

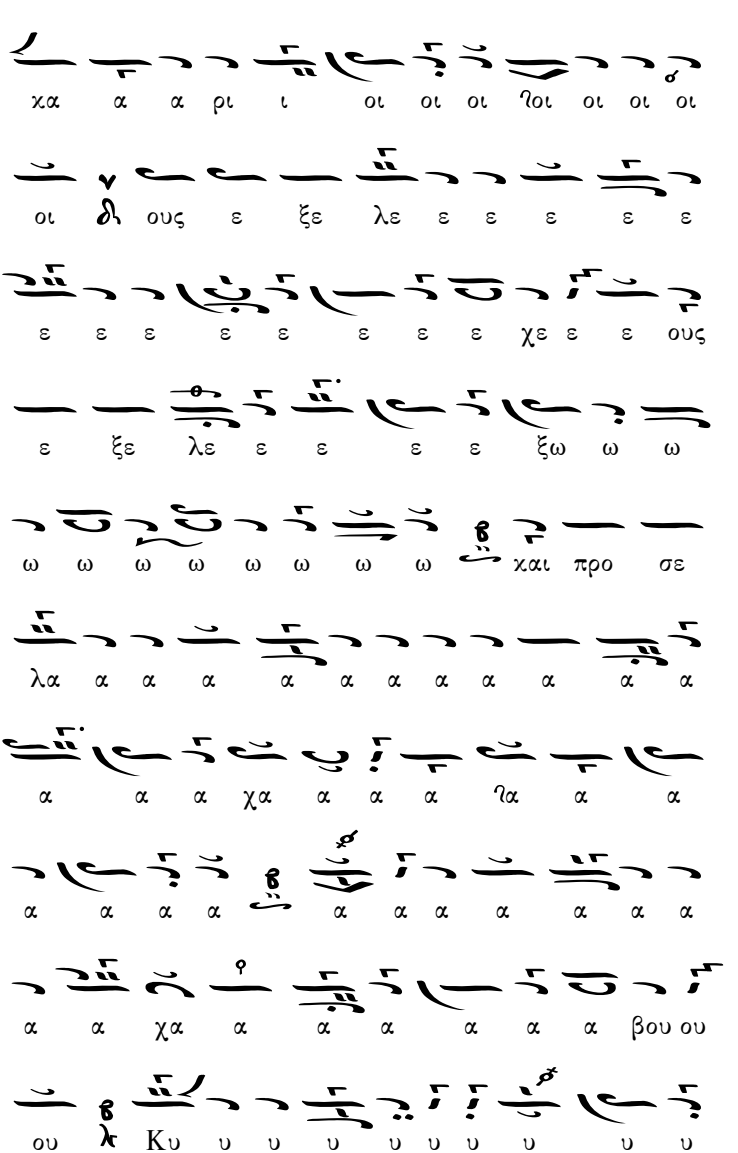
ου ου ου ου ουζ ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ιιε ε ε ε ε ξε ε ε ους ε
ε ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω ω
ω π χαι προ σε λα α α α α α
α α α α α α α α α α
α α α βου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου π Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ε χυ υ ρι
ε ε ε ε ε ε ε δ χαι το μνη
μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
συ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο νο συ μο μνη το υ υ
ω ω ω ω ω ω τω υ α α ον ο
ε ε ε ε γε ειζ ων ω ω ω
ειζ ε ε ε ε ε ε ε ε νε
γε ε νε α α α α α αν

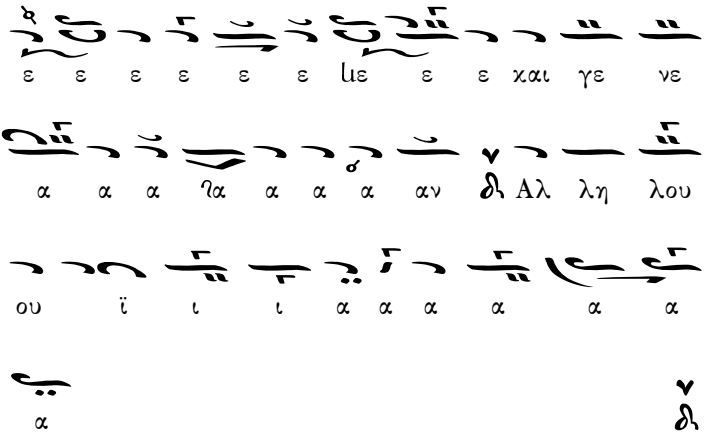
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α αν χαι γε ε νε ε α α αν
Αλ λη λου ου ϊ ι ι α α α α
α α α α α α α

Ἦχος λ̄ πλ. δ Νη


χα α α ρι ι οι οι οι ηοι οι οι οι
οι δ ους ε ξε λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ους
ε ξε λε ε ε ε ε ξω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω και προ σε
λα α α α α α α α α α α
α α α χα α α α ηα α α
α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α α βου ου
ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι
ι ι ι ε χυ υ ρι ι ε ε ε ιε
ε ε ε ε δι και το μνη μο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο συ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο
ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ηω ω ω

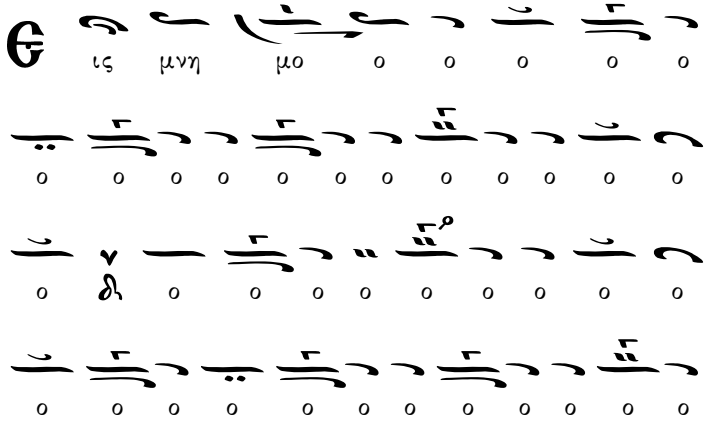
ω ω ω ων ιζ γε ε νε ε ε
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α α α
α α α γε νε ε ε α α
α α α α α α α α α α α
α α α α αν χαι αι αι αι αι αι αι αι
αι γε νε α αν χαι αι αι αι γε

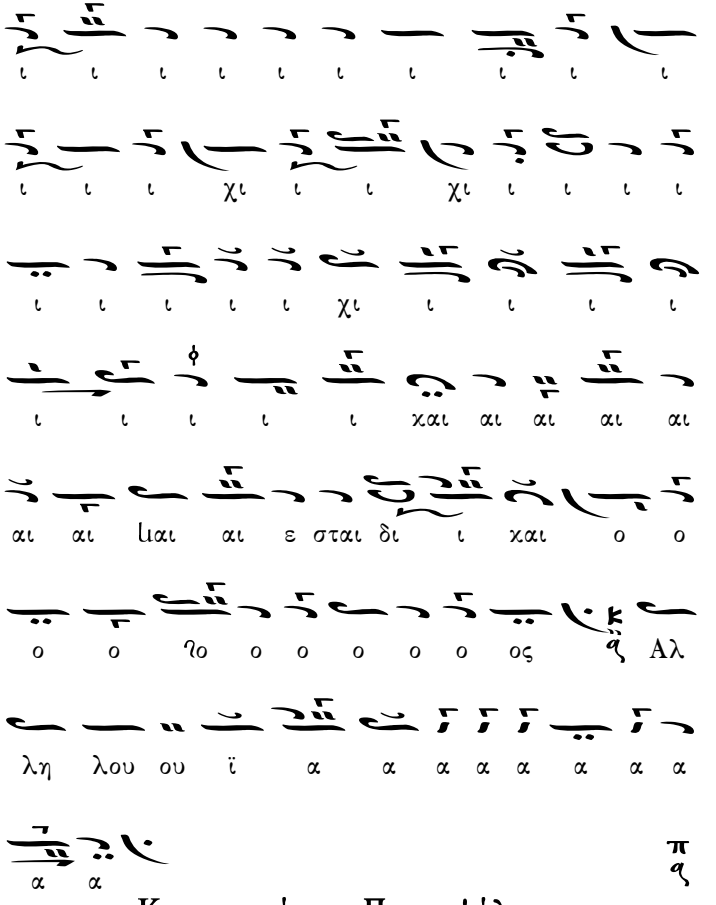


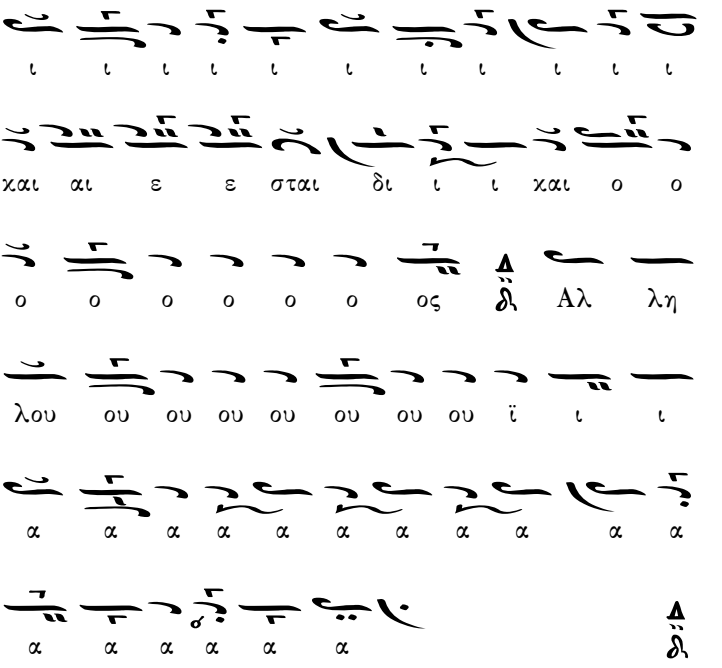
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΑΣ ΑΓΙΩΝ

Γρηγορίου Πρωτοφάλτου.

Ἦχος ϡ Πα

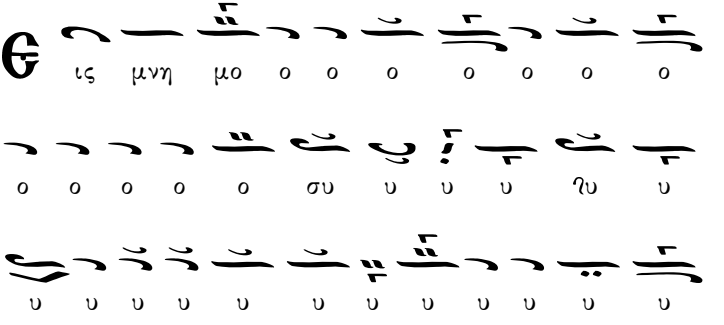



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χαι αι αι αι αι
αι αι ιαι αι ε σται δι ι χαι ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ
λη λου ου ϊ α α α α α α α α
α α
π
Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου.
Ἦχος Δι
ις μνη μο ο ο ο ο ο



Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ π ἦχος Νη



ι χι ι ι χι ι ι ι δι αι σται ε
ι ι ι χι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι χι ι Δ ε
σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
και αι αι αι δι ι και αι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος δὴ Αλ λη λου ϊ ι α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α δὴ

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ