

ΙΗ' ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΑΓΙΩΝ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΥΡΙΛΛΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ



ΟΡΘΟΡΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Ἦχος  Γα^ϕ


ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι


ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι


Κυ ρι ου ου Γ
η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὦς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμνάμην αὐτούς.


ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ευ


λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι


Κυ ρι ου Γ
η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὦς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον
Ἀγίου Ἀθανασίου


Γ Ν Π Ν Γ Ν
Γ η τυ λος γε γο νας Ορ θο δο ξι ας Γ η θει οισ δογ μα


Π Ν Γ Π Ν Γ
σιν υ πο στη ρι ζων Γ η την Εκ κλη σι αν Ι ε

Π ραρ χα Α θα α να σι ι ε τω γαρ Πα τρι τον Υι ο ον ο
 Γ μο ου σι ον α να κη ρυ ξας κα τη η σχυ να ας Α
 ρει ει ον Πα τερ Ο σι ε Χρι στον τον θε ον ι κε τευ
 ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε
 ος

Ἀπολυτίκιον
 Ἀγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου

ρ γοις λα αμ ψαν τες Ορ θο δο ξι ας πα σαν
 σβε ε σαν τες κα κο δο ξι αν νι κη ται τρο παι
 ο φο ο ροι γε ε γο να α τε τη ευ σε βει α τα πα
 αν τα πλου τι σαν τες την Εκ κλη σι αν με γα α λως
 κο ο σμη σα αν τες α ξι ως ευ ρα τε Χρι στον τον Θε
 ον ευ χαις υ μων δω ρου με νον πα σι το με γα

ε ε λε ε ος

Γ
η

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

ε την μεσιτευσαν την σωτηριαν του γε

ενους ημων ανυμνου μεν θεο το ο κε Παρθε ε

νε εν τη σαρκι γαρ τη εκ σου προσληφθειση ο Υι

ος σου και θεος ημων το διασταυρου κατα δε

ξααμενος πααθος ελυτρωσατο ημας εκ

φθορας ως φιλανθρωπο οος

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Κάθισμα Ἁγίου Ἀθανασίου

Ἦχος πλ. α' «Τὸν συνάναρχον Λόγον»

ον λειμωνα των λογων των θεοπνευστων γρα

φων τον ημας οδηγουντα προς την ευσεβει

αν τον τους ποιηκλους πειρασμους υπομειναντα

Α θα να σι ον πι στοι ως δι δα χθεν τες υπ αυ

του τι μη η σω μεν κα τα χρε ος πρε σβευ ει γαρ

τω Κυ ρι ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

η μων

κ Δόξα καὶ νῦν... Θεοτοκίον
Χ αι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος

χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις Σε

χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η

τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε ον

πρε σβευ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μνου ουν

των και προ σκυ νουν των τον το κον σου ου ου ου ου

Μετὰ τὴν 6' Στιχολογίαν
Κάθισμα Ἁγίου Κυρίλλου
Ἦχος γ' «Θείας πίστεως»

ει ον ε ε δρα σμα της Εκ κλη σι ας Πα τερ

Κυ υ ριλ λε συ α νε δει χθης την δω δε κα δα

εκ θει εις γαρ των λο γων σου την Νε στο ρι ου κα κο νοι

αν η λεγ ξας και Θε ο το κον κυ ρι ι ως ε ε τρα

νω ω σας ρη το ρων ε ξαρ χε Χρι στον τον Θε ον ι κε

τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε

ος

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

ρο νος πα αγ χρυ σος του Βα σι λε ως και Πα

ρα δει σος δι ην θι σμε νος α νε δει χθης Θε ο

το ο κε πα α να χρα αν τε τον γαρ Θε ον εν γα

στρι ι σου βα στα σα σα ευ ω δι α ζεις η μα ας

θει αις χα ρι ι σιν ο θεν α παν τες Θε ου α λη θως Μη

τε ρα σε κη ρυτ το μεν α ει και με γα λυ υ

νο ο μεν

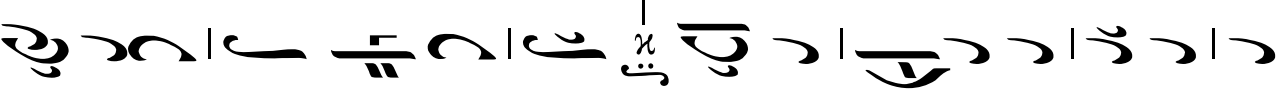
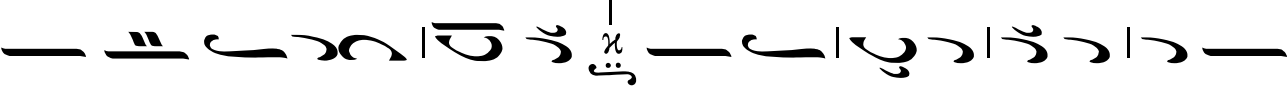
Γη

Μετὰ τὸν Πολυέλεον
Κάθισμα ἀμφοτέρων
Ἦχος α' «Τὸν τάφον σου Ὡστήρ»

Ἰ ρι α δος της σε πτης Α θα να σι ον υ
μνοις και Κυ ριλ λον ο μου ε παι νε σω μεν παν τες
τους θει ους θε ρα α πον τα ας και προ μα χου ους της
πι ι στε ως τους τοις βα α θε σι των ευ σε βων νο
η μα των στρα τον ε εκ φρο να αι ρε τι κων α πει
θουν των α ξι ως βυ θι σαν τας

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Μ α ρι α το σε ππον του Δε σπο του δο χει ον
α να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος
δει νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα


 των και θλι ι ψε ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ

 τω λων σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται

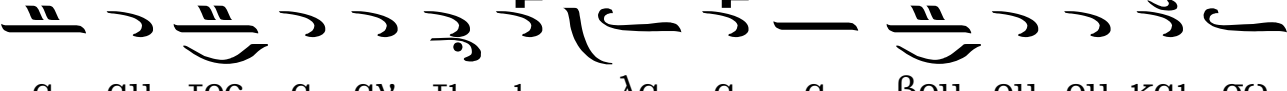
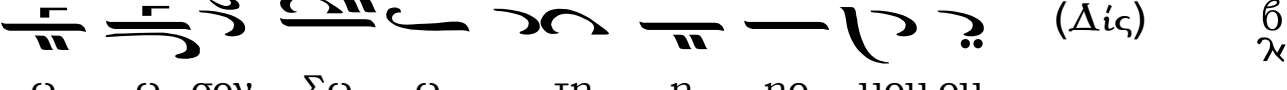
 α προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους σου

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Δ' ἤχου (ἀργόν)

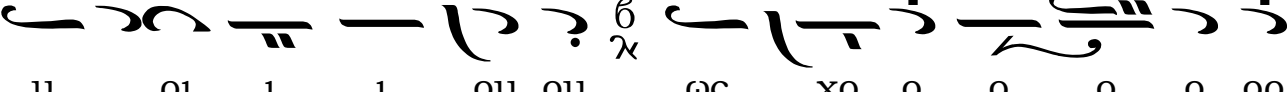
Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λζτο Βου


 κ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ λα α

 α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ

 α αυ τος α αν τι ι λα α α βου ου ου και σω

 ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (Δίς) 

 ι μι σου ουν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη

 η η τε ε ε ε ε α πο ο του Κυ

 υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ο ορ

 το ο ο ο ος γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε

ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α πε ξη ραμ με ε ε

(Δίς)
νοι οί

ε
χ
β
λ

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

β
λ

γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται και και κα α

θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ

υ νε ε ε ται τη η τρι ι α δι κη η Μο

ο να α α δι ι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ φι ι ι ω ως

ε
χ
β
λ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων Α α μη ην

β
λ

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

ο ον τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι

σι ι ι ι ιν προς ζω ω ο γο ο νι ι ι

α αν β
λ

Ἔτερον Ἀντίφωνον (σύντομον)
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

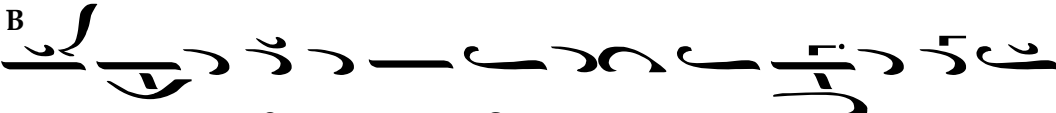
^B Γ κ νε ο τη το ος μου πο λα πο λε μει με

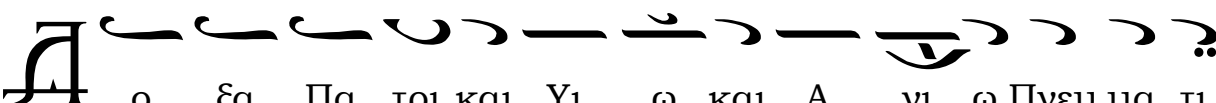
πα α α θη ^β_λ ^Δ αλλ αυ τος αν τι ^B λα βου ^Δ και σω

σον Σω τη η η ηρ μου β
λ

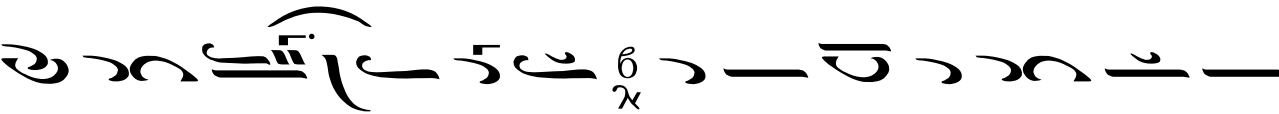
^Δ Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο ^B

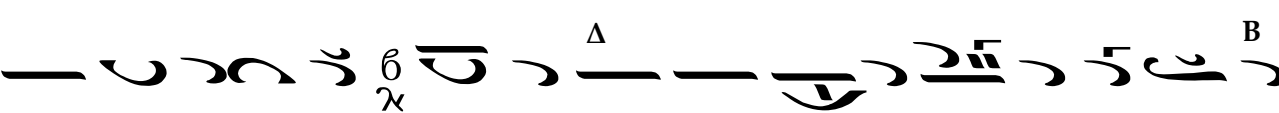
του Κυ ρι ι ι ου ^β_λ ^Π ως χο ορ το ος γαρ ^N πυ

^B

β
λ
 ρι ε σε σθε α πε ξη ρα με ε ε ε νοι

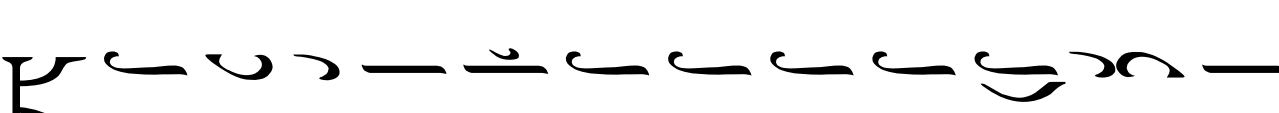

β
λ
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


β
λ
 γι ω Πνε ευ μα α τι πα α σα ψυ


β
λ
 χη ζω ου ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται


β
λ
 λαμ πρυ νε ται τη τρι α δι κη μο να α α δι ι


β
λ
 ε ρο κρυ φι ι ι ι ως


 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


β
λ
 αι ω νων α μην

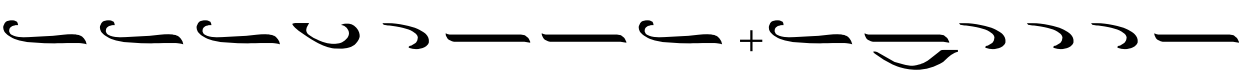

β
λ
 γι ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ ζει τα


β
λ
 της χα α ρι τος ρει ει ει θρα αρ δε ευ ο ον


β
λ
 τα α πα σαν την κτι ι ι σιν προς ζω ο γο


β
λ
 νι ι ι ι αν

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

β
 λ


 0ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και



 ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι α σον



 (Δίς) β
 λ

 ται

Ὑτίχος: Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

β
 λ


 0ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και

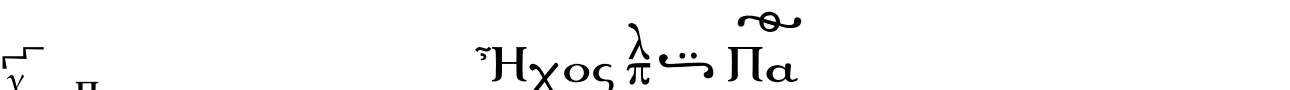


 ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι α σον



 ται αι αι αι αι β
 λ

Πᾶσα πνοὴ
 εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην
 εἶπεν ὁ Κύριος, ὁ μὴ εἰσερχόμενος...
 Ὁ Ν' Ψαλμός (χῦμα)
 Δόξα... Ταῖς τῶν Διδασκάλων...
 Καὶ νῦν... Ταῖς τῆς Θεοτόκου...
 Ἰδιόμελον μετὰ τὸν Ν'

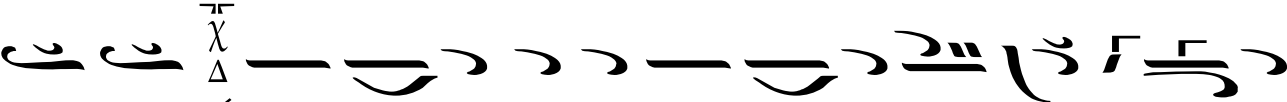


 Π β
 λ


 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με



 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ


 μων σου ^π_Δ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α α α
 μου π

Στεφάνου Λαμπαδαρίου


 ξ ε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε

 εν χει λε ε σιν υ μων Ο σι ι οι Πα τε ε ε ε

 ε ρε ες και γε γο να τε ε Ποι με νες της τϠ

 Χρι στϠ Ε ε εκ κλη η σι ι ι ας δι δα σκον τες

 τα λο γι κα α α προ ο βα α α τα πι

 στε ευ ειν εις Τρι α α δα α ο μο ϝ ϝ σι ι ι

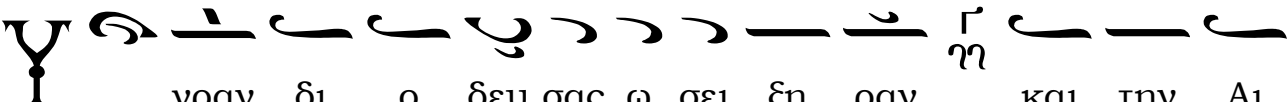
 ι ον ^Δ_σ εν μι α α Θε ο ο ο τη η η τι

Κανόνας τῆς Θεοτόκου

Ψδὴ α'

«Υγρὰν διοδοῦσας»

Ἦχος π̣δ̣ Ἱ Νη 


 γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την Αι

γυ πτι αν μο xθη ρι αν δι α φυ γων ο Ι σρα

η λι της α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε

ω ω η μων α σω μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λοις συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σξε ρων και δει νων με

δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ραι του σι προσ βο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον Κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου πα

ⲛⲁ ⲙⲱ ⲙⲉ

ⲓⲛ

να μω με

Υ ⲡⲉⲣ ⲁ ⲓⲧⲁ Ⲟⲩ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲉ ⲥⲱ ⲥⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁⲥ

ⲓⲛ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ⲭ ⲱ ⲧⲛ ⲣⲁ ⲧⲉ ⲕⲱ ⲥⲁⲛ ⲥⲉ ⲕⲁⲓ Ⲟⲩ ⲟⲛ ⲉⲃⲱ ⲥⲱ ⲡⲱ ⲡⲁⲣ

Ⲟⲩ ⲛⲉ ⲕⲱ ⲧⲣⲱ ⲛⲉ ⲧⲁⲓ ⲙⲉ ⲧⲱⲛ ⲉⲓⲛⲱⲛ ⲥⲱⲓ ⲓⲁⲣ ⲛⲱⲛ ⲡⲣⲟⲥ ⲡⲣⲉⲩ

ⲓⲁ ⲛⲁ ⲧⲉⲓ ⲉⲓⲛⲱ ⲕⲁⲓ ⲧⲛ ⲡⲥⲱ ⲕⲛⲉⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲛ ⲉⲓⲁ ⲛⲱⲓ

ⲁⲛ

ⲓⲛ

αν

Υ ⲡⲉⲣ ⲁ ⲓⲧⲁ Ⲟⲩ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲉ ⲥⲱ ⲥⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁⲥ

ⲓⲛ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ⲭ ⲟ ⲥⲱⲛ ⲧⲁ ⲧⲟ ⲥⲱ ⲙⲁ ⲕⲁⲓ ⲧⲛ ⲡⲥⲱ ⲕⲛⲉⲛ ⲉ ⲡⲓ ⲥⲱⲕⲟ ⲡⲛⲉⲥ

ⲛⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲡⲣⲟ ⲛⲱⲓ ⲁⲥ ⲧⲛⲥ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲥⲱⲥ ⲁ ⲕⲓ ⲱ ⲥⲱⲛ ⲙⲟ

ⲛⲉ Ⲟⲩ ⲟ ⲙⲛ ⲛⲉ ⲧⲟⲣ ⲱⲥ ⲁ ⲓⲁ ⲛⲉ ⲁ ⲓⲁ ⲛⲉ ⲧⲉ ⲕⲟ

ⲕⲉⲩ ⲧⲣⲓ ⲁ

ⲓⲛ

κευ τρι α

Κανόνας Ἀγίου Ἀθανασίου

Ψδὴ α' Ἦχος πλ. δ'

«Ἀρματιλάτην Φαραὺν»

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ευ υ περ η μων

θα να σι ω προ σκο μι ζων ε παι νον ως α

ρε την ευ φη μων προς τον Θε ον φε ρω μαλ λον το εγ

κω μι ον παρ ου τοις βρο τοι οις δε δο ται α ξι ε

παι νον χρη η μα της α ρε της ης περ γε γο νε εν εμ ψυ

χος ει κων και εκ σφρα γι σμα (Δίς)

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ευ υ περ η μων

ε ο σο φι ας χρη μα τι σας εμ πλε ως και υ

περ η η λι ι ον βι ω α πα στρα πτων και πο

λι τευ σα με νος Ο σι ε υ περ βε βη κας εγ κω

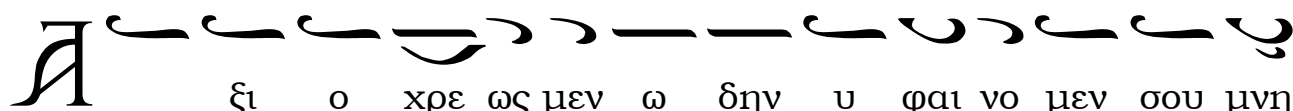
μι ων τους νο ο μους τους παρ η μων αλλ α να σχοι ο



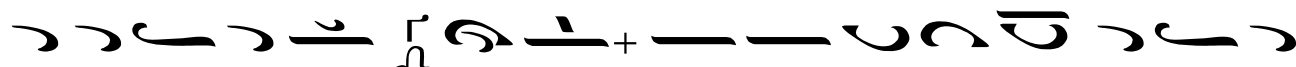
Πα τερ παρ α ξι ι αν υ μνου με νος



Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ευ υ περ η μων



ξι ο χρε ως μεν ω δην υ φαι νο μεν σου μνη



μη τη ευ κλε ει αλ λα α πο ρουν τες πλει στον Α θα



να σι ε των κατ α ξι αν υ μνων σου ε ξαι του μεν



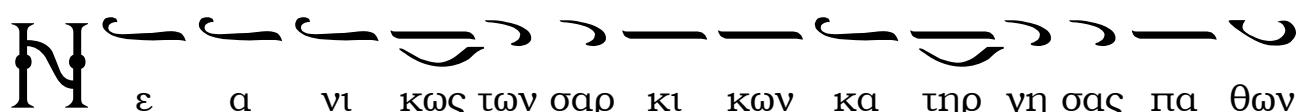
συγ γνω μην η μιν δο θη ναι και α φθο νον χα ριν δι α



σου την του Πνευ μα τος



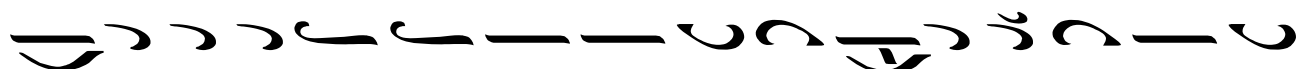
Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ευ υ περ η μων



ε α νι κως των σαρ κι κων κα τηρ γη σας πα θων



σκιρ τη η μα α τα εν νε ο τη τι σου γη ρα



λε ον φρο νη μα και ευ στα θες κτη σα με νος Α θα να



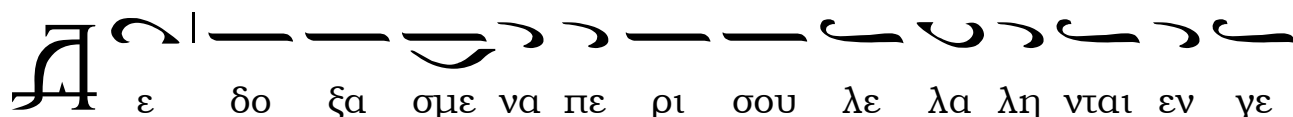
σι ε Μα καρ της γαρ σο φι ας τω ε ρω τι πα σας



τας αι σθη σεις ερ ρυ θμι σας



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας



Α ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λη νται εν γε



νε αις γε νε ων η τον Θε ον λο ο γον εν γα



στρι χω ρη σα σα α γνη δε δι α μει να σα Θε ο



το κε Παρ θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν

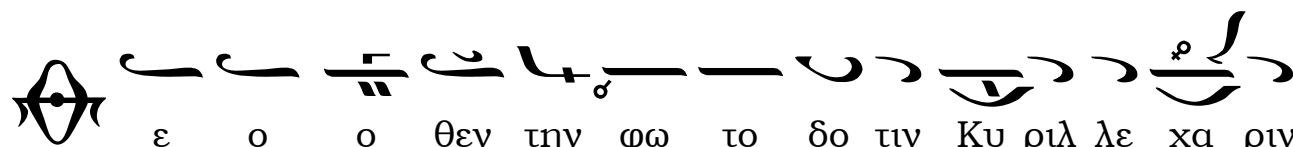


την με τα Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Κανόνας Ἀγίου Κυρίλλου
Ψδὴ α' Ἦχος δ'
«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον»



Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων



ε ο ο θεν την φω το δο τιν Κυ ριλ λε χα ριν



δε ξα με νος και τη λαυ γης φω στηρ α να δει χθεις λο



γι κας ε να στρα ψας η μιν μαρ μα ρυ γας την μνη

μην σου ο πως α ξι ως α νυ μνη σω μεν β
λ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων β
λ

Ε πλη η σθης της δα δου χι ας Κυ ριλ λε σο φε

του Πνευ μα τος των εν το λων ως φυ λαξ του Χρι στου β
λ

και πα θων κα θη ρα με ε νος της υ περ θε ου

γε γο νας ον τως Τρι α δος εν δι αι τη μα β
λ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι β
λ

Ω ς ζη η λου και παρ ρη σι ας εμ πλε ως Κυ ριλ

λε εν δο ξε τας θε ο μα χους πα σας α ψευ δως γλωσ

σαλ γι ας δι η η λε εγ ξας των δυσ σε βων αι ρε σε

ων ^Δορ ^{δλ}θο δο ξι ας προ ι στα με νος β
λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τωνα ι

ω νων α μην

6
κ

α τη η σας την εν το λην του κτι σαν τος τρυ

φης εκ βε βλη ται δε λε α σθεις ο πρω τος εν βρο τοις

αλ λα του τον πε σο ον τα δει νως τον Λυ τρω την

κυ η σα σα α νε κα λε σω Μη τρο παρ θε νε

6
κ

Κανόνας τῆς Θεοτόκου

Ὡδὴ γ'

«Οὐρανίας ἀψίδος»

Ἦχος πλ. Νη

ο υ ρα νι ας α ψι ιδος ο ρο φουρ γε Κυ ρι ε

και της Εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα πη τη ση των ε φε των η α κρο της

των πι στων το στη ριγ μα μο νε φι λαν θρω πε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

6
κ

Προστασιαν και σκεπην ζωης εμης τιθημι

σε Θεογεννητορ Παρθενε συ με κυβερνησον προς

τον λιμενα σου των αγαθων η αιτια

των πιστων το στηριγμα μονη πανυμνητε

Υπεραγια Θεο το κωσωσον ημας

Ικετευω Παρθενε τον ψυχικον ταραχον

και της αθυμιας την ζαλην διασκεδασαι μου

συ γαρ Θεο νυμφε τον αρχηγον της γαληνης

τον Χριστον εκυησας μονη πανακραντε

Υπεραγια Θεο το κωσωσον ημας

Ευεργετην τεκουσα των καλων αιτιον

της ευεργεσιας τον πλουτον πασιν αναβλυσον

παν τα γαρ δυ νασαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λε παις αρ ρω σι αις και νο σε ροις πα θε σιν

εξ ε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ α νελ λι πη σε γι νω σκω θη

σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Κανόνας τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου

Ψδὴ γ' Ἦχος πλ. δ'

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς»

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ευ υ περ η μων

να κα θα ρας μο λυ σμου παν τος ψυ χην τε και

σω μα Α θα να σι ε να ο ος α νε δει χθης

α ξι ο θε ος δι ο το της Τρι α δος πλη ρω

μα ε πα νε παυ σα το σοι ι ε ρο μυ στα πα νο βλι

ε

Γ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ευ υ περ η μων

Γ

ου ως ε πο θει την ψυ χην του Πα ρα κλη του η

χα ρις εκ πα θων κε κα θαρ με νην ευ ρου σα δι

α δη λους εν αυ τη τας ε νερ γει ας δει κνυ σι

και τη λαυ γη φω στη ρα Πα τερ τω κο σμω σε τι θη

σιν

Γ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ευ υ περ η μων

Γ

ε ραρ χι ας μεν κα νων ως Ι ε ραρ χης ε δει

χθης πρα κτι κης υ πο γραμ μος δε ο βι ος ο δε

λο γος σου σο φε της θε ω ρι ας τυ υ προς τρα

νωσ θε ο λο γι α δε σου ον τως η δι δα ξις

πε φη κεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ξω τον α

χω ρη τον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι

ο πι στοι σε παν τες υ μνοις Α γνη μα κα ρι ζο μεν

Κανόνας Ἀγίου Κυρίλλου
Ψδὴ γ' Ἦχος δ'
«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί»

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

ων νυ με νος εν Χρι στω τας μη χα νας του σκο λι

ου δρα κον τος γνω μη στερ ρα α Κυ ριλ λε ως ι στον α

ραχ νης δι ε λυ σας

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6
κ

Ι λυν πα θων εκ ψυ χης ε ξε τι να ξω κα θε π
q

λων Κυ ριλ λε παν λο γι σμω ων υ ψω μα κα τα του Χρι π
q

στου ε παι ρο με νον 6
κ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 6
κ

Ω ς ευ στο χος α θλη της πα τερ εξ ε κλι νας στερ 6
κ

ρως α πα σαν την της σαρ κος ευ πα θει αν ως ε πι Δ
δ

βλα βη η και ε πι βου λον 6
κ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τωνα ι

ω νων α μην 6
κ

Ο Αγ γε λος Γαβ ρι ηλ την υ περ λο γον σοι χα 6
κ

ραν ε φη σε και ρε Θε ου ου σκη νω μα ο κα τα σκη νω

ς ς — — λ ς ς ς ς
 σαι ηυ δο κη σε ε ε ε ε

β
 κ

Κοντάκιον τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου

Ἦχος β' Τοῖς τῶν αἱμάτων σου

Ὁρθοδοξίας φυτεύσας τὰ δόγματα, κακοδοξίας ἀκάνθας
 ἐξέτεμες, πληθύνας τὸν σπόρον τῆς Πίστεως, τῇ ἐπομβρίᾳ τοῦ
 Πνεύματος Ὅσιε· διὸ σε ὑμνοῦμεν Ἀθανάσιε.

Μεσώδιο Κάθισμα

Ἦχος δ' Ταχὺ προκατάλαβε

Φωστῆρες ὑπέλαμπροι, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν κόσμον
 ἐφωτίσατε, ταῖς διδαχαῖς ὑμῶν, Πατέρες Θεόσοφοι, τίξαντες
 τὰς αἵρέσεις, πάντων τῶν κακοδόξων, σθέσαντες τὰς
 φλογώδεις, τῶν βλασφημῶν συγχύσεις· διὸ ὡς Ἱεράρχαι
 Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Παρθένε πανύμνητε, Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, Μαρία Θεόνυμφε,
 καὶ ἀπειρόγαμε, Πιστῶν ἡ ἀντίληψις, ῥῦσαι παντὸς κινδύνου,
 καὶ παντοίας ἀνάγκης, Δέσποινα Θεοτόκε τοὺς ἐν πίστει καὶ
 πόθῳ, τῇ σκέπῃ σου προσφεύγοντας μόνῃ Θεόνυμφε.

Κοντάκιον, Οἶκος,

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν

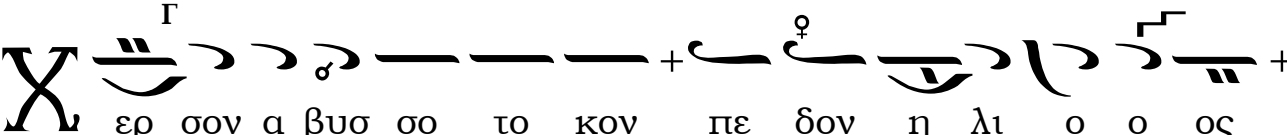
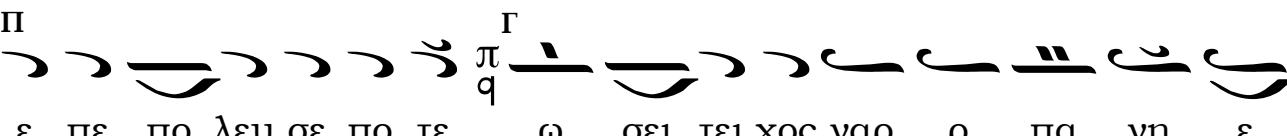
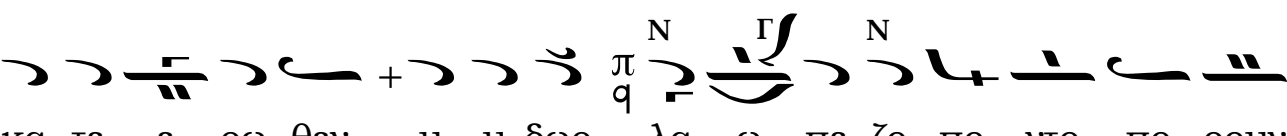
ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ

(ΣΥΝΤΟΜΕΣ)

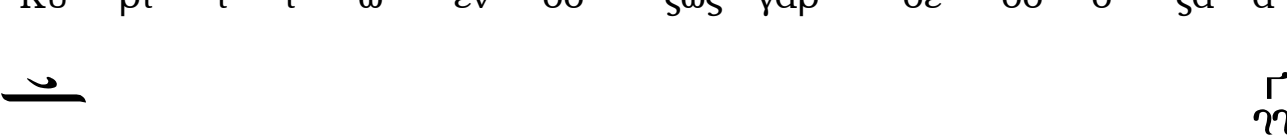
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  Γα

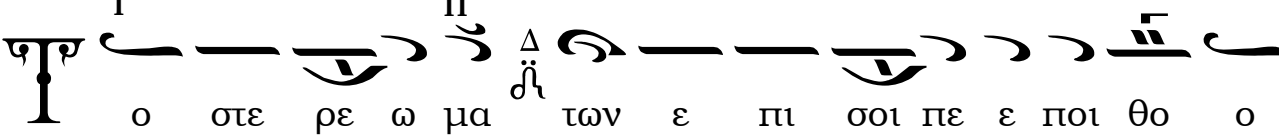
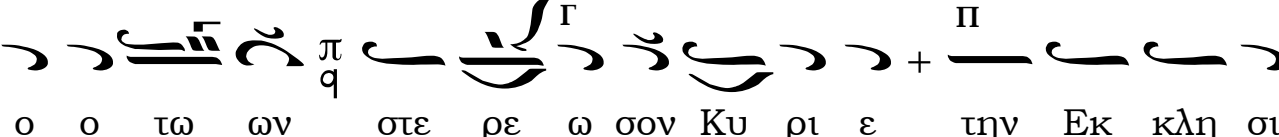
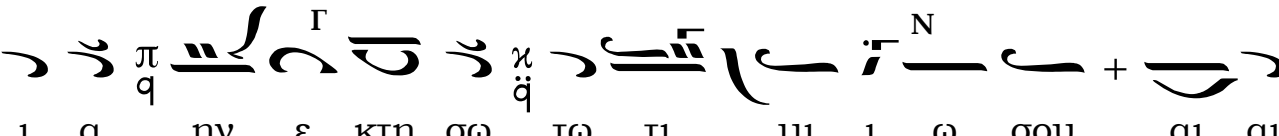
Ὡδή Α'


 ερ σον α βυσ σο το κον πε δον η λι ο ο ος
 Π

 ε πε πο λευ σε πο τε ω σει τει χος γαρ ρ πα γη ε

 κα τε ε ρω θεν υ υ δωρ λα ω πε ζο πο ντο πο ρουν

 τι και θε α ρε στω ως με ελ πο ον τι α σω μεν τω

 Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α

 σται

Ὡδή Γ'

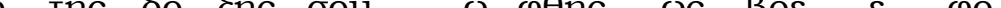

 ο στε ρε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο ο

 ο ο τω ων στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι

 ι α ην ε κτη σω τω τι μι ι ω σου αι αι

ᠢᠨᠠ

$$\begin{array}{ccccccc} \Gamma & & N & & \Gamma \\ \text{---} & & \text{---} & & \text{---} + \text{---} & & \text{---} \\ \text{κα} & α & λυ & ψεν & ου & ρα & νους & η & α & ρε & τη & η \end{array}$$

σου Χρι στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι

[illegible]



 να ω της δο ξης σου ω φθης ως βρε ε φο ος
















α γ κ α λ ο φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ς π ρ τ α ι κ α ι ε π λ η ρ ω ω

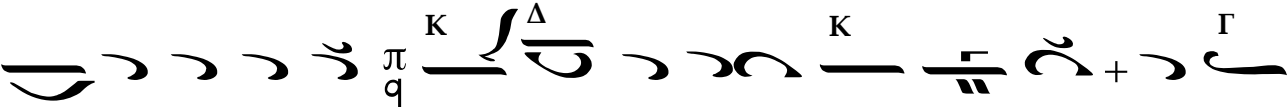
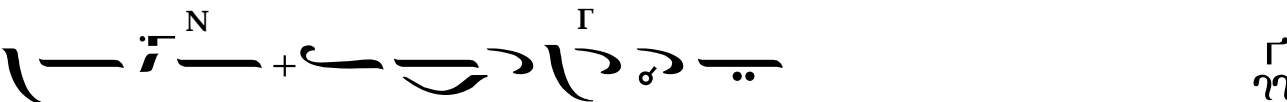


$\Omega \xrightarrow[\varsigma]{\Gamma} \underbrace{\quad}_{\text{ει}} \underbrace{\quad}_{\delta\epsilon\nu} \underbrace{\quad}_{H} \underbrace{\quad}_{\sigma\alpha} \underbrace{\quad}_{\iota} + \underbrace{\quad}_{\alpha\varsigma} \underbrace{\quad}_{\text{συμ}} \underbrace{\quad}_{\beta\omicron} \underbrace{\quad}_{\lambda\iota} \xrightarrow[\kappa\omega\varsigma]{K}$

νω ε πηρ με ε νω θε ον υπ Αγ γε λων δο ο

ο ξης δο ρυ φο ρου ου με ε νον π_q κ ω τα α α λας ε




 του με νον Θε ον φω τος α νε σπε ε ρου και ει

 ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα

Ὡδὴ ΓΤ'


 βο η σε ε ε ε ε σοι ι δων ο πρε

 ε ε ε ε σβυς τοις ο φθαλ μοι οις το σω τη η

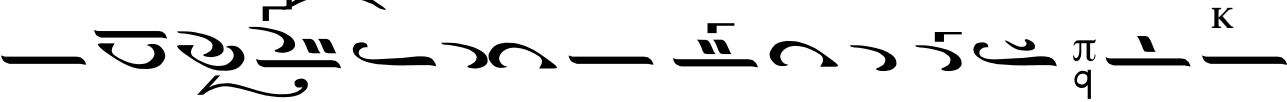
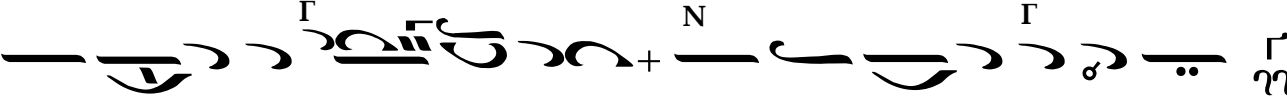
 ρι ο ον ο λα οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε ου

 υ Θε ος μου

Ὡδὴ Ζ'


 ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι αι δας θε ο λο ο

 γη η σα αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε

 νοι κη σαν τα Θε ο ον Λο ο γον υ μνου ου μεν ευ

 σε βως με ε ε λω δου ου ου ου ουν τες ευ λο

 γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων

Ὡςδὲ Η'

^Γ ^Π +
 Αι νου μεν εὐ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον
^Γ ^Ν ^Γ [♀] ^Π
 στε εκτω πυ ρι ι ε νω θεν τες οι θε ο
 σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο γι ι
^Δ ^Γ ^Π
 δε μη η η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε
^Κ ^Γ
 με ελ πον εὐ λο γει τε παν τα α τα ε ερ γα Κυ
^Ν ^Γ
 ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ον

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Ἦχος Γα

^Γ [♀]
 Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
^Γ
 και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε
^Γ
 ω ω τω Σω τη η ρι ι μου
^Γ [♀]
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α φειμ π
q

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ο π
q

ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Γ
η

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του κ
q Ι δου γαρ α ο του νυν κ
q μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε ε νε ε αι π
q

την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ κ
q και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α φειμ π
q

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την π
q

ο ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

μεν Γ
η

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και Α γι ον το ο νο μα αυ του και

το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν

τοις φο βου με ε νοις αυ τον π
q

ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φειμ την π
q

α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την π
q

ο ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν γ
η

χ
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι οι α καρ δι ι ας αυ των π
q

ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φειμ την π
q

α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την

ο ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Κα θη λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω

σε τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει κε κε νους

ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο τως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα

τι αὐτοῦ ἐὼς αἰῶνως
π
q

ἣν τιμιώτερων Χερουβιμ καὶ ἐνδο
ἡν τιμιώτερων Χερουβιμ καὶ ἐνδο

ξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφειμ τὴν ἀδι
ξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφειμ τὴν ἀδι

φθότης Θεὸν Λόγον τεκύσαν τὴν ὧς Θεοτό
φθότης Θεὸν Λόγον τεκύσαν τὴν ὧς Θεοτό

κόν σε μέγα λυγρόνομεν
κόν σε μέγα λυγρόνομεν

Ὡς ἡ θ'

εὐοτοκεῖν ἡ ἡ ἡ ἐελ
εὐοτοκεῖν ἡ ἡ ἡ ἐελ

πῶς πάντων τῶν ὧν Χριστὶ
πῶς πάντων τῶν ὧν Χριστὶ

ἀαὶων σκεπέφρου σου οὐρεῖς υἱοὺ
ἀαὶων σκεπέφρου σου οὐρεῖς υἱοὺ

λααίτε ἐξ ἐκείνου ἐλπίσι ζῶτα
λααίτε ἐξ ἐκείνου ἐλπίσι ζῶτα

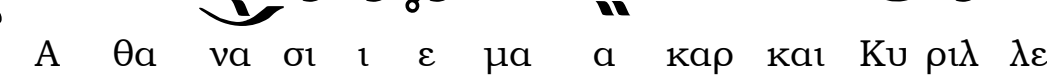
ἀς εἰς σε ἐννομοσκήα καὶ γράμμα
ἀς εἰς σε ἐννομοσκήα καὶ γράμμα

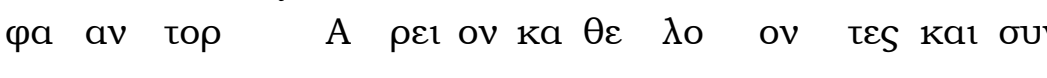
τι τυυπον κατιδόμενοι οἱ οἱ πῶς παν
τι τυυπον κατιδόμενοι οἱ οἱ πῶς παν

$\tau_{H\chi_{01}\pi^0} \approx 1.5 \times 10^{-12} \text{ s}$


 ης υ περ θε ε ου πα αν σο φοι α νε δει

 κθη η τε μυ υ σται Τρι α δος και αι υ πε ερ μα

 χοι Α θα να σι ι ε μα α καρ και Κυ ριλ λε θε

 ε ο φα αν τορ Α ρει ον κα θε λο ον τες και συν αυ

 τω ω Σα βε ελ λι ον και Νε στο ρι ι ον α αυ

 θις τον δυσ σε βη η η η και συν του τοις α πα

σαν α αλ λην πλα α νην των δυσ σε βω ων αι ρε ε

σε ε ω ων ι ε ε ραρ και αι Κυ ρι ι ου

Θεοτοκίον ὁμοιον

0 ρος Θε ου ου παν α α γι ον και λυ χνι

α αν και στα α μνον και κι βω το ον και τρα α πε

ζαν ρα βδον τε και αι πυ ρει ει ον και θει ον θρο νο

ον και πυ υ λην και να ον και αι πα στα α δα

υ μνη σω με εν θε ο ο φρο νες την α α γνην και αι

Παρ θε ε νον εξ ης Θε ο ο ο ο ος σαρ κω θεις

α τρε πως και υ περ φυ υ σιν ε θε ω σε ε το

προ οσ λημ μα α πορ ρη τω ω ε νω ω σει

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις Σοι πρε ε ε πει υ

υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
q

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι

πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

ω π
q

Προσόμοια τῶν αἵνων
ἦχος ὁ αὐτός
«Τῶν οὐρανίων ταγμάτων»

^M
^Γχ ^Δ
 Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
^Δ ^Δ ^Γχ
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της
^Δ
 με γα λω συ νης αυ του
^Δ
^Δ ^Δ
 ευ τε φι λε ορ τοι πα αν τες πα νη γυ ρι ι
^π ^q ^π ^q
 σω ω μεν την μνη μην των εν δο ξων δι δα σκα λων τι μων
^π ^q ^π ^q
 τες εν Πνευ μα τι γαρ θει ω κα θει ει λον ο φρυν α
^π ^q ^π ^q
 κα θε ε κτων αι ρε σε ων και θε ο φθογ γοις δι δα
^π ^q
 γμα σι την Χρι στου εκ κλη σι αν υ πε στη η ρι ι ξαν
^Γχ ^Δ
 Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
^Γχ ^Δ
 νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα
^Δ
^Δ ^Δ
 ρ θο δο ξι ας α κτι ι σι πε ρι λαμ πο ο

με ε νοι οι νο ητ οι α στε ρες υ πε ρηυ γα σαν λο

γοις ο μεν γαρ την Α ρει ου θε ο στυ γη γλωσ σαλ

γι ι αν ε φι μω σεν ο δε Νε στο ρι ον αυ

θις και εμ μα νη κα τα βε βλη κε Σα βε ελ λι ι

ον

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα α

νω

ην ι ε ραν ξυ νω ρι ι δα των δι δα σκα λων

η η μων τους ζη λω τας Κυ ρι ου ευ φη μη σω μεν υ

μνοις Κυ ρι λ λον τον θει ον φλο γα πυ ρος και στερ ρο ον

Α θα να σι ον εν ου ρα νοις γαρ συ νον τες υ περ



η μων τω Θε ω α ει πρε σβε ευ ου ου σι

χ

A_i νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η κοις π q

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους αλ λα λαγ μου Δq

$\overline{\chi}$

πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

αις ι κε σι αις των θει ει ων Ι ε ραρ χω ων σου

Χρι στε ε πι σκε ψαι εξ υ ψους ε κλο γα δα σου ποι




 θρα α ση κα τα βα λε



νε α νι κω ως κα θε λο ο ο ον τες τη α
 ητ τη τω τϛ Παν τα να κτο ος ι σχυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ι ι ι τον κο σμον κα ατ ηυ
 γα α σαν θε ο γνω σι α ας ελ λα α α α αμ
 ψε ε ε ε σι και νυ υν πρε ε σβευ ϝ ϝ σιν υ υ
 υ υ περ η η μων των εν πι στει ει τε ε λϛ
 ϝ ϝ των την μνη η η η μην α αυ των
 Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην
 α κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε
 νε και δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι οι κα τα χρε ε
 ος την πο λιν την α σει στον το τει ει χος το αρ ρη

κτον την αρ ρα γη η προ στα σι ι αν και κα τα φυ
γη η των ψυ χων η η μων

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἀπολυτίκιον
Ἀγίου Ἀθανασίου

Ἦχος Γα

Γ
την Γ
του λος γε γο νας Ορ θο δο ξι ας θει οισ δογ μα
Π Ν
σιν υ πο στη ρι ζων την Εκ κλη σι αν Ι ε
Π
ραρ χα Α θα α να σι ι ε τω γαρ Πα τρι τον Υι ο ον ο
Γ
μο ου σι ον α να κη ρυ ξας κα τη η σχυ να ας Α
Γ
ρει ει ον Πα τερ Ο σι ε Χρι στον τον θε ον ι κε τευ
Π Ν Γ Ν Π Ν
ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε
Γ
ος

Ἀπολυτίκιον
Ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου

^Γ
^Γ ρ γοις ^Ν λα ^Π αμ ^Ν ψαν ^Γ τες ^Γ Ορ ^Γ θο ^Γ δο ^Γ ξι ^Γ ας ^Γ πα ^Γ σαν
^Γ
^Γ σβε ^Γ ε ^Γ σαν ^Γ τες ^Γ κα ^Γ κο ^Γ δο ^Γ ξι ^Γ αν ^Γ νι ^Γ κη ^Γ ται ^Γ τρο ^Γ παι
^Γ
^Γ ο ^Γ φο ^Γ ο ^Γ ροι ^Γ γε ^Γ ε ^Γ γο ^Γ να ^Γ α ^Γ τε ^Γ τη ^Γ ευ ^Γ σε ^Γ βει ^Γ α ^Γ τα ^Γ πα
^Γ
^Γ αν ^Γ τα ^Γ πλου ^Γ τι ^Γ σαν ^Γ τες ^Γ την ^Γ Εκ ^Γ κλη ^Γ σι ^Γ αν ^Γ με ^Γ γα ^Γ α ^Γ λως
^Γ
^Γ κο ^Γ ο ^Γ σμη ^Γ σα ^Γ αν ^Γ τες ^Γ α ^Γ ξι ^Γ ως ^Γ ευ ^Γ ρα ^Γ τε ^Γ Χρι ^Γ στον ^Γ τον ^Γ Θε
^Γ
^Γ ον ^Γ ευ ^Γ χαις ^Γ υ ^Γ μων ^Γ δω ^Γ ρου ^Γ με ^Γ νον ^Γ πα ^Γ σι ^Γ το ^Γ με ^Γ γα
^Γ
^Γ ε ^Γ ε ^Γ λε ^Γ ε ^Γ ος ^Γ

Κοντάκιον Ὑπαπαντῆς

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

^Δ
^Δ μη ^Δ τραν ^Δ παρ ^Δ θε ^Δ νι ^Δ κην ^Δ α ^Δ γι ^Δ α ^Δ σας ^Δ τω ^Δ το ^Δ κω
^Δ
^Δ σου ^Δ και ^Δ χει ^Δ ρας ^Δ του ^Δ Συ ^Δ με ^Δ ων ^Δ ευ ^Δ λο ^Δ γη ^Δ η ^Δ σας ^Δ ως ^Δ ε
^Δ
^Δ πρε ^Δ πε ^Δ προ ^Δ φθα ^Δ σας ^Δ και ^Δ νυν ^Δ ε ^Δ σω ^Δ σας ^Δ η ^Δ μας ^Δ Χρι ^Δ στε ^Δ ε ^Δ ο

Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο
 λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα
 πη σας ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο