

26-03-2017 † Δ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

† Ἡ σύναξις τοῦ Ἀρχιστρατήγου Γαβριήλ.

Ἦχος Βαρύς. Ἑωθινόν Ζ'.

Ἦχος Ψαλμ. Γα

Ἦχος ^ΜΘε ^Γος Κυ ^ορι ^ος και ^οε ^οπε ^οφαν ^οεν ^οη ^ομιν
Ἦχος ^οευ ^ολο ^ογη ^ομε ^ονος ^οο ^οερ ^οχο ^ομε ^ονος ^οεν ^οο ^ονο
Ἦχος ^ομα ^οτι ^οΚυ ^ορι ^οι ^οου ^οἮχος

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἦχος ^οΘε ^οος Κυ ^ορι ^ος και ^οε ^οπε ^οφαν ^οεν ^οη ^ομιν
Ἦχος ^οευ ^ολο ^ογη ^ομε ^ονος ^οο ^οερ ^οχο ^ομε ^ονος ^οεν ^οο ^ονο
Ἦχος ^ομα ^οτι ^οΚυ ^ορι ^οι ^οου ^οἮχος

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

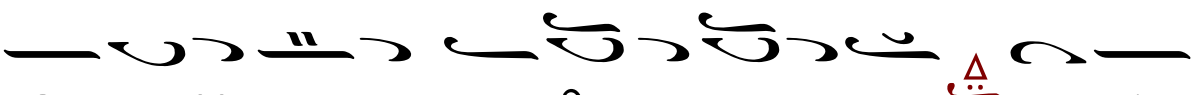
Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Γα

Ἦχος Γα
 Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου
 τον θα να τον η νε ω ζας τω λη στη τον πα
 ρα δει σον των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με
 τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν
 ε πε τα ζας ο τι α νε στης Χρι στε
 ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε
 ε λε ε ος

Καὶ νῦν... 
 Ἐν με ρον της σω τη ρι ας

 η μων το κε φα λαι ον  και του απ αι ω νος

 μυ στη ρι ου η φα νε ρω σις  ο Υι ος του

 Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται  και Γα

 βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται  δι ο συν

 αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν  και

 ρε κε χα ρι τω με νη  ο Κυ ρι ος με τα

 σου ου ου 

ἤ
Γη τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ
λε ευ σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον
ανθρωπον τη ζω η φο ο ρω ε γερσει σου
να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι
λανθρωπος δο ο ζα α σοι

Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς 25/03

ἤχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὁ μέγας Στρατηγός, τῶν αὐτῶν ταγμάτων,
εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστὰς Βασιλέα, μηνύει σοι
Ἄχραντε, τῶν αἰώνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων
σοι, Εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ
ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἢ ἀνάκλησις.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

σφραγισμε ε νου του μνηματος η
 ζω η εκ ταφου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος

και των θυρών κλεισμένων τοις μαθήταις
 ἐπεστής ἡ πάντων ἀναστάσις
 πνευμαυθές δι' αὐτῶν ἐκαι νιίζων ἡμιν
 κατὰ το μέγασον ἐελεος
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
 Πνεύματι
 Ἐπιτομὴ μα ἐδραμον γυναικες
 μετὰ δακρυῶν μυσταφερουσαι καὶ στρα-
 τιῶ των φυλασσον των σεπτον των ολων
 βασιλεα ἐλεγον προς εαυτας τις
 αποκυλίσει ἡμιν τον λιίθον α

νε στη ο με γα λης βου λη ης Αγ γε λος πα
τη σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ
ρι ε δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν...

Κάθισμα της 25/03.

ἤχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα.

Κήμερον ἅπασα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ
 χαῖρέ σοι φωνεῖ Ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ
 Σεμνή, καὶ Ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ
 ὄφρεως, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ
 διαλέλυται, τοῦ Προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ
 κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ
 Κεχαριτωμένη.

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ̣̣̣ Πα —————

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

με τα δι και ω μα τας ου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ ον κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

με τα δι και ω μα τας ου

^κ₉ **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν + ω μα θη τρι αι κιν να τε ^κ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
 σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ₉ ι δε τε υ
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ^κ₉ ο Σω τηρ
 γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος ^κ₉
^Δ ^κ₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μετα δι και ω μα τας ου ^κ₉
^κ₉ ^Κ **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ₉ αλλ' ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^κη την

Α ναστα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

^Δ^κΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου

^Μ^κΜυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^κε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι λε σθε ^κως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος

^κ^γΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα<sup>χ
q</sup> την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α^{γ'} συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος<sup>χ
q</sup> Α γιος ει Κυ ρι ε<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων Α μην<sup>χ
q</sup>

^κ
<sup>χ
q</sup>Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μα ρ τιας<sup>χ
q</sup> χα ρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα


 ρε εσχες ^{γ'} ῥευσαντα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος

^κ
^q


^κ
^q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}

 αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος ^κ (Δίς)
^q

 Τό γ'. ^κ
^q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

 ο ο ο ος

^κ
^q

Ἡ Ὑπακοή.

Ὁ ἡμετέραν μορφήν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

^χ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ ⁺ ^Μ
 Την αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα
^Μ ^Γ ^ο
 νης ε πι στρε ε ψας ^Γ κα με Σω τη ηρ ζω ω
⁺ ^Γ ^Γ ^Γ
 σον ε ζαι αι ρων δου λο πα θει ει ας ^Γ
^Γ ^Ν ^Γ ^Γ ^Γ ^Δ
^Γ ^Γ ^Μ ^Γ ^Γ ^Δ
 εν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ψεις νη
^Μ ^Γ ^Γ ^Γ ^Δ
 στει ει ας με τα δα κρυ υ ων ^Γ ου τος χα
^Γ ^Μ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 ρας δρε ψε ται ^Δ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 δρα γ μα τα α ει ζω ο τρο φι ι
^Γ ^Γ
 ας ^Γ

πλην γαρ αυ του ου πρα ξις ου λο ο γος τε

λει ει ται

του καρ που της γαστρος οι Α γι οι οι

πνευ μα το κι νη η τως α να βλα στου

σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει

ναι ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των

ο λων κυ ρι ο της  φως α προ σι τον ζω η των
 πα αν των 

Ἀντίφωνον Γ'.

        
 Οι φοβου με νοι τον Κυ ριον ο δους ζω
 ης ευ ρο ον τες  νυ υν και α ει μα κα ρι
 ουνται δοξη α κη ρα α τω 

        
 Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη
 βλε επων τα εκ γο να α σου    
 νου προ σα γων τα  τω Χρι στω ω ποι με
 να αρ χα 

        
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Γη
^N ^Γη και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^M των αι ω νων α μην ^Γη
^Γη ^N α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα
 των πλου τος δο ξης κρι μα των βα θος με ε
^Γη ^Γη ο μο δο ξον Πατρι ι και Υι ω ω ^ε ^λ ^Γη ^χ ^Γη
 Χορός: ^ε ^λ λα τρευ το ον γαρ ^χ ^Γη
 Το Προκείμενον. ^N ^Γη ^Γη να στη θι Κυ ρι ε ο
 Θε ος μου ^χ ^Δη υ ψω θη τω η χειρ σου ^Δη μη ε
 πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος (δίσ)

^Γη Το τρίτον

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

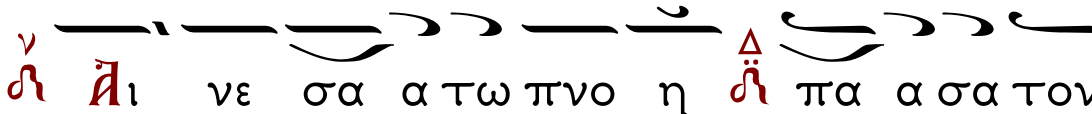
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: 
 Kyrie eleison

ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

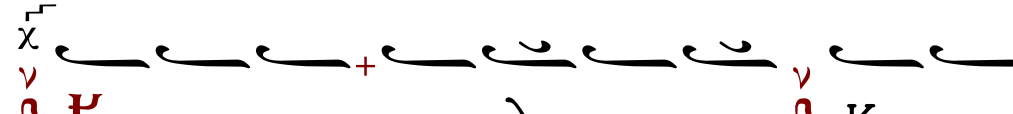
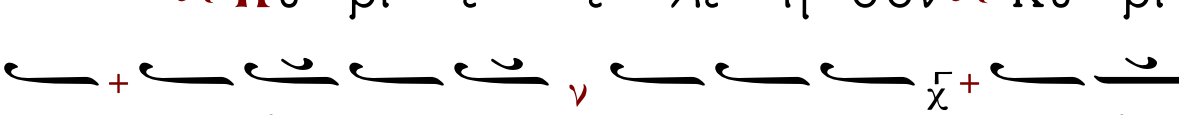
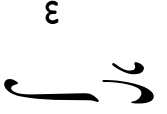
Ἦχος πλδ Νη


 Pascha pnohi aiton Ky
 (Δίς)
 rion


 Aineisa ton Kyrio

 Kyrio on

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι.

ὁ χορός: 
 Kyrie eleison Kyrie

 eleison Kyrie eleison

 eleison

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθεὶς, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: 
Ἀ Καὶ τῷ Πνευματί σου Ἀ

Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἀ Δοξα σοι Κύριε δοξα σοι Ἀ

Ἱερεύς:

Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιο, Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος λδ Νη

λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα α μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

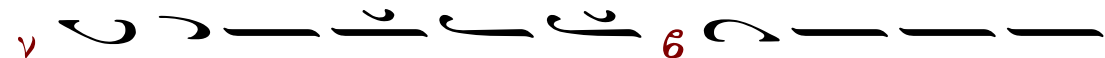
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισο ον με

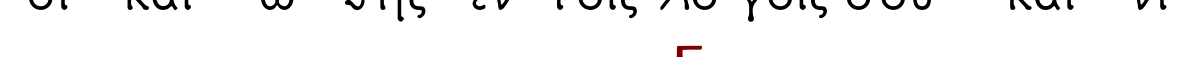
Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

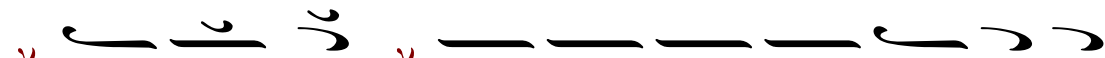
νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος


 ὦ **C**οι μο νω η μαρ τον ^ε και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^π ο πως αν

 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^π και νι

 κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε


 ὦ **I** δου γαρ ^ε εν α νο μι αις συ νε

 λη η φθην ^π και εν α μαρ τι αις ε κισ ση

 σε με η μη τη ρ μου


 ὦ **I** δου γαρ ^ε α λη θει αν η γα πη

 σας ^ε τα α δη λα και τα κρυ φια ^π της σο

 φι ας σου ε δη λω σας μοι


 ὦ **P**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^ππλυνει ει εις με ^εκαι υ περ χι

ο να λευκανθη σομαι ^ν

^ν **Α**κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να ^ν

^ν **Α**πο ο στρε ε ψον ^Δτο προ σω πον

σου ^Δα πο των α μαρ τι ω ων μου ^πκαι πα

α α σας τας α νο μι ας μου ε ξ α λει ψον ^ν

^ν **Κ**αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος ^Δκαι πνευ μα ευ θες εγ και νι σον +

εν τοις ε γκα τοις μου ^ν

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
 σω που σου και το πνευ μα σου το α γι ον
 μη αν τα νε λης απ' ε μου
 Α πο ο δο ος μοι την α γαλ λι
 α σιν του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η
 γε μο νι κω στη ρι ζο ον με
 Αι δα α ζω α νο μους τας ο δου ους
 σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε
 ψου σιν
 Ρ υ σαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος
 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α

σε ται η γλωσσα μου ^π την δι και ο συνην
σου

^ν Κυ ρι ι ε ^Δ τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν
σου

^ν Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^π ο λο καυ τω μα τα ^π ου κε υ δο κη
σεις

^ν Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνε ευ μα συν τε
τριμ με νον ^Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ⁶
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ου κε ζου

Θε νω σει

ν
Δ

Δ γα θυ νον Κυ ρι ε Δ εν τη ευ δο

κι ι α σου την Σι ων Δ και οι κο δο μη θη

η τω π^πτα τειχη Ι ερου σα λημ

ν
Δ

Δ Το ο τε ευ δο κη σεις Δ θυ σι αν δι

και ο συ υ νης π^πα να φο ραν Δ και ο λο και

τω μα τα

ν
Δ

Δ Το τε α νοι σου σιν Δ ε πι το θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο ο σ χους β^β και ε λε

η σον με ο Θε ος

ν
Δ

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

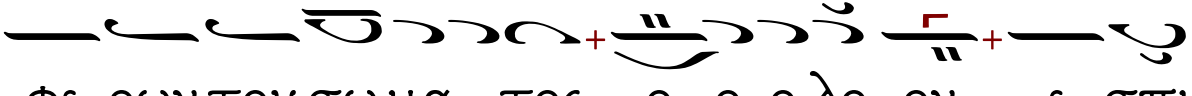
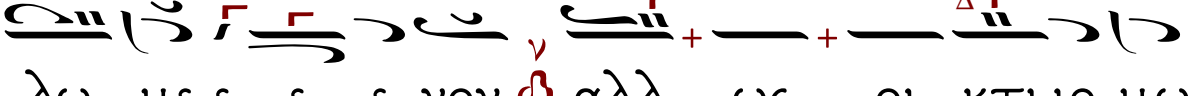
^πχ ^N 
 αὐτὸς ^δ Δὸ ζα Πα α τρι ι και Υι ω ^β ^λ και

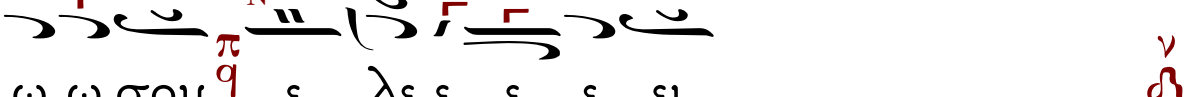
 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^ν ^δ

^ν ^δ Της με τα νοι α α ας α νοι οι ζον

 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δο ο ο ο τα ^ν ^δ ορ

^Δ ^Θ θρι ι λει ει γαρ το ο ο πνευμα μου ^ν ^Δ

^N προς Να ον τον α γι ι ο ο ον σου ^β ^λ να ον

 φε ρων του σωμα τος ο ο ο λο ον ε σπι

 λω με ε ε ε νον ^ν ^δ αλλ ως οι κτι ιρ μω

 ων κα α α θα α α α ρον ^Δ ^Π ^δ ευ σπλα αγ χνω

 ω ω σου ^π ^ν ^δ ε λε ε ε ε ει ^ν ^δ

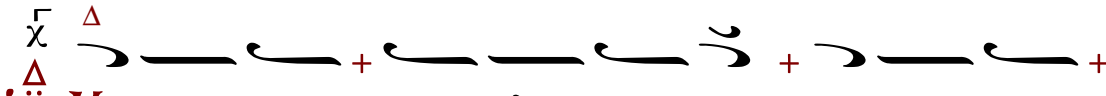
και νυν και α ει και εις τους αι αι ω

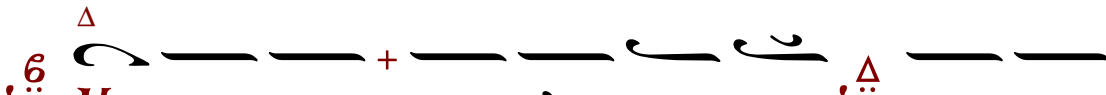
^γ
 ρης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
 σα την ψυ χη ην αμαρτι ι ι αις ως ρα
 θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα
 πα νη η η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι αις
 ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης
 α κα θα αρ σι ι ι ι ας

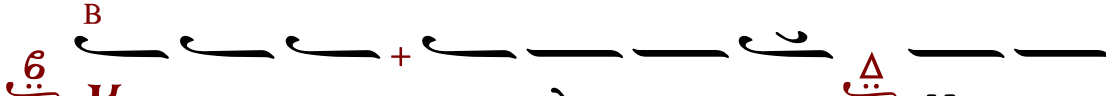
Ἄ λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς Ἄ κ α τ α
 τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ π και κ α τ α τ ο
 π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ν σ ο υ ε ζ α λ ε ι ψ ο ν
 τ ο α ν ο μ η μ α α α μ ο υ
 Τα π λ η η η η θ η η τ ω ν π ε π ρ α γ μ ε
 ν ω ω ν μ ο ι ο ι ο ι δ ε ι ν ω ω ω ν ε ν ν ο ω ω ω
 ω ν ο ο ο τ α λ α ς τ ρ ε ε ε ε ε
 ε ε μ ω ω τ η ν φ ο β ε ρ α ν η μ ε ε
 ε ε ρ α α ν τ η η η ς κ ρ ι ι σ ε ω ς α λ
 λ α θ α ρ ρ ω ν ε ι ς τ ο ε λ ε ο ς τ η ς ε υ σ π λ α
 χ ν ι ι ι α α α α α ς σ ο υ ω ς ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
 ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
 γα α σου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον

τα κρι θεν τος Κυ ρι ε ^π ο θεν ο αρχων του
σκοτους ^Γ σου μη κατισχυσας δι και ως εκ
βε ε βληηται ^Γ

^Γ Δο ξα τη Α γι α α να στα σει
σου Κυ ρι ε ^Γ

^Γ Α δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο
δου ου σιμη σθε ε νων ^Γ συν τρι ψαι το Σω μα
σου τας σι α γο νας τε θλα σται ^π ο θεν Σω
τηρ τας ο δυ νας ^Δ λυ σας του θα να του α
νε στης τρι η η με ε ρος ^Γ

^Γ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

אברהם

৮৩

Γ N

Γ $\bar{\Gamma}$

Λ ε λ υ ν τ α ι α ι ο δ υ υ ν α ι α ι τ η ς π ρ ο

μη ητορος E ευ ας ω δυνας λαθου σα

φως Θε ο τοκον  πα να γνει δοτες σε παν

৮৩

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς.

Ὡδὴ α' . Ἦχος δ'.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυΐδ ὁ Προπάτωρ σου· Ἀκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσουν, φωνὴν τὴν τοῦ Ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκκλάλητον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὖρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἣν εὖρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωσθήτω μοι Ἀγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἡ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, Παρθένος οὔσα Κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ Κτίστου μου;

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ὡς ἔοικε· καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ῥαδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἀρχαγγέλου.

Ὡδὴ α'. Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἀρχάγγελε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς φῶς χρηματίζοντα, ταῖς πρὸς τὸ φῶς τὸ ἀκρότατον, αὐτοῖς μεθέξεσι, θεῖον καὶ αὐλον, ἱκετεύω σε, Ἀρχάγγελε τὸν νοῦν μου, φώτισον πρεσβείαις σου, ὅπως ὑμνήσω σε.

Στίχ. Ἀρχάγγελε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στησώμεθα σήμερον, χοροὺς ἐνθέους γηθόμενοι, τὸν πρῶτον γεραίροντες, τῶν ἀσωμάτων Νοῶν, τὸν τὴν ἄρρητον, χαρὰν μεμνηνυκότα, ἐν κόσμῳ φοιτήσασαν δι' ἀγαθότητα.

Δόξα...

Προστάτην σε μέγιστον, καὶ πρὸς Θεὸν ἀντιλήπτορα, καὶ τεῖχος καὶ στήριγμα, Γαβριὴλ ἔχοντες, οἱ ποθοῦντές σε, ρυόμεθα κινδύνων, καὶ βλάβης τοῦ ὄφους ἀνευφημοῦντές σε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἀγνὴν σε πανάμωμον, ὁ Γαβριὴλ ὡς ἑώρακε, τὸ Χαῖρέ σοι Δέσποινα, λαμπρῶς ἐβόησεν, ἀπειρόγαμε, βροτῶν ἡ σωτηρία, Ἀγγέλων τὸ καύχημα, καὶ σεμνολόγημα.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος Γα

^Γ
^Γ **Ο** κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς παντοδύ-
^Μ
να αμώσου. Ὁ γὰρ ^Γ στερῶσάς Κυ-
^Ν
εῖς Σωτὴρ ^Γ καὶ τῷ Παντοκράτῳ καὶ θειῷ πνεύμα-
^Γ
τι ^Δ παῖσάν τὴν δύναμιν αὐτῶν ἐν ἡ-
^Γ
λεῦτόν με πετρατῆς ὁ μολογίας σου στε-
^Γ
ρεῖ ὡώσον

^Γ
^Γ **Δ**οξατῇ Ἀγια ἀναστασί-
^Γ
σου Κυρίε

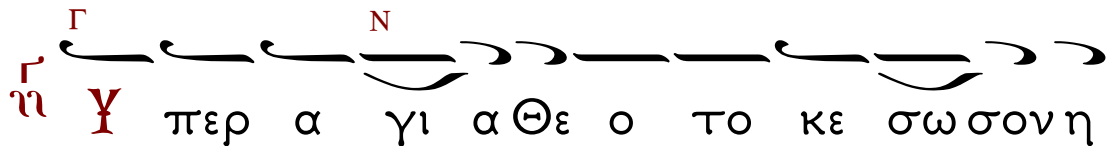
^Γ
^Γ **Ε**ὐαγγελθῶν ἐπιζυλῶν ^Δ ὑπερ-
^Μ
μῶν οὐδὲν ἄσαι ^Γ ἐκουσίως εὐ-

σπλαγχνε Σωτηρ ^Γ και φερεις πληγην ειρη
 νης προξενον ^Δ και σωτηριαν τοις πι
 στοις ^Δ διης τω σωελεημον ^Δ παντες κα
 τηλλαγμεν γεννητοορι ^Γ
^Γ Δοξα τη Αγιαναστασει
 σου Κυριε ^Γ
^Γ ^N Συμεκαθηνρας της πληγης ^Δ τοντηψυ
^M ^Γ χη τετρωμενον ^Δ δρακοντιωδηγματι Χρι
^Γ ^N στε ^Γ και εδειξας φως ενσκοτειπαλαιμοικα
 τωκισμενω και φθορα ^Δ διασταυρου
^Γ ^Δ γαρεις Αδην ^Δ καταβεβηκως μεσυνα



νε εστηη σας

Γ



Γ

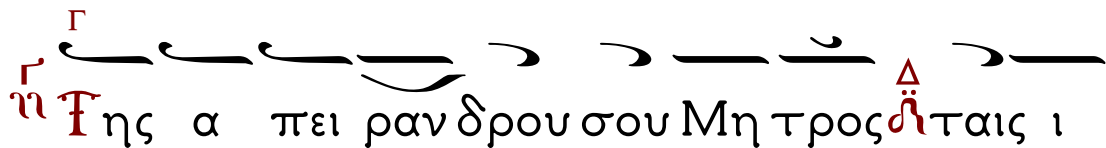
Υ

περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



μας

Γ



Γ

Τ

ης α πει ραν δρου σου Μη τρος

Δ

Α

ταις ι



κε σι αις τω κο σμω

Δ

την ει

ρη νην βρα βευ



σον Σω τηρ

Γ

και τω

Βα σι λει την νικην δω



ρησαι

Δ

κα

τα βαρ βα ρων δυ σμε νων

Δ

και



της α φρα στου σου δο ξης

Ν

Α

τους δο ξο λο



γουν τας σε α ξι ι ω ω σον

Γ

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς.

Ὡδὴ γ' . Ἦχος δ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξέλιπεν Ἄρχων ἐξ Ἰούδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἐθνῶν ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένος οὔσα, σαφήνισον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γνῶναι Παρθένε, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάζεται.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἐμὴ Προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφεως τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράκισται· διὸ περ κἀγὼ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὄλισθον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μηνύσων σοι βουλήν, τὶ με φοβῇ Πανάμωμε, τὸν μᾶλλον σε φοβούμενον, τὶ εὐλαβῇ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἀρχαγγέλου.
Ὡδὴ γ'. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἀρχάγγελε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεθέξει φωτὸς ἀϋλοτάτου, ὡς ἄϋλος ὄντως Γαβριήλ, ἀϋλως φωτιζόμενος, φῶς καθωράθης δεύτερον, τοὺς ὑλικοὺς ἐκάστοτε, βροτοὺς φωτίζων ὑμνοῦντάς σε.

Στίχ. Ἀρχάγγελε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγίστης εὐκλείας ἡξιώθης, τὸ μέγα μυστήριον ἡμῖν, ἀνακαλύψας μέγιστε, Ἀγγέλων δι' οὗ ἤρθημεν, οἱ ἀπὸ γῆς πρὸς μέγιστον, ὕψος μεγάλως τιμῶντές σε.

Δόξα...

Επίφανον πᾶσιν οὐρανόθεν, τοῖς πόθῳ ζητοῦσί σε αἰεί, καὶ παῦσον τὸ κλυδώνιον, καθ' ἡμῶν κινούμενον, τῶν πειρασμῶν καὶ θλίψεων, ᾧ Γαβριήλ Ἀρχιστράτηγε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Γνωρίζων τὸ πάλαι κεκρυμμένον, Μυστήριον Κόρη σοι ποτέ, ὁ Γαβριήλ ἐκραύγαζε· Χαῖρε Θεοῦ παλάτιον, ἐν ᾧ οἰκήσας ἅπαντας, βροτοὺς θεώσει ὡς εὖσπλαγχνος.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.

Ὁ Οἶκος.

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἁσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμπει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε,
δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Καθίσματα τοῦ Ἀρχαγγέλου.

Ἦχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ο μέγας Γαβριήλ, Ἀρχηγὸς τῶν Ἀγγέλων,
δεικνύμενος αἰεί, σὺν αὐτοῖς ἀνακράζει, τὸ θεῖον
μελῶδημα, τῇ Τριάδι γηθόμενος. Τοῦτον
ἅπαντες, μεγαλοφώνως ἐν πίστει, ἀνυμνήσωμεν,
καὶ καθαρᾶ διανοία, αἰσίως δοξάσωμεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ἐπερον. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῶν ἄσωμάτων Λειτουργῶν ὡς πρωτεύων,
τὸ πρὸ αἰώνων ὀρισθὲν φρικτὸν ὄντως, σοὶ
Γαβριήλ πεπίστευται Μυστήριον, τόκον τὸν
ἀπόρρητον, τῆς Ἀγίας Παρθένου· Χαῖρε
προσφωνῶν αὐτῇ, ἡ Κεχαριτωμένη· χρεωστικῶς
σὲ ὅθεν οἱ πιστοί, ἐν εὐφροσύνῃ αἰεὶ
μακαρίζομεν.

Κοντάκιον. Ἦχος βαρὺς.
Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία.

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος βαρὺς.

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι ἐπινίκιον ὥδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Εὐλὸν τοῦτον εἰσήγαγεν, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῇ ΚΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὴν Σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριήλ, ἐξ ἀρχῆς καὶ ἄνωθεν παραδεδομένην, ὡς τῷ θείῳ καὶ ὑπερφυεῖ Μυστηρίῳ καὶ ἀπορρήτῳ καθυπουργήσαντος.

Στίχοι.

Τὸν σὴν ἀπαγγείλαντα σάρκωσιν Νόα,
Τιμῇ πρεπούσῃ πᾶσα σὰρξ τιμᾷ, Λόγε.
Εἰκάδι ἅμ' ὕμνους Γαβριήλ κτίσιν ἔκτη
ἐγείρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων κς',
Μαρτύρων, τῶν ἐν Γοτθία μαρτυρησάντων· ἐξ
ᾧν εἰσι Πρεσβύτεροι δύο· Βαθούσις καὶ
Οὐῖρκας, μετὰ δύο υἱῶν αὐτοῦ καὶ τριῶν
θυγατέρων, καὶ Ἀρπύλας μονάζων, λαϊκοὶ δέ,
Ἀβήπας, Ἀγνάς, Ῥύαξ, Ἠγάθραξ, Ἡσκόος,
Σύλλας, Σίγητζας, Σουηρίλλας, Σεῖμβλας,
Θέρμας, Φίλγας· καὶ ἐκ τῶν γυναικῶν Ἄννα,
Ἀλλάς, Βάρις, Μωϊκώ, Μαμύκα, Οὐῖρκώ, καὶ
Ἀνιμάϊς.

Στίχοι.

Τόσῃν πυρὶ φλέγουσι πληθὺν Μαρτύρων,
Ὅσας ἄγει Μὴν σήμερον τὰς ἡμέρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Κοδράτου, Θεοδοσίου, Ἐμμανουήλ,
καὶ ἐτέρων Μ' τῶν ἐν Ἀνατολῇ.

Στίχοι.

Κοδρᾶτε, θαυμάζω σὲ τῆς εὐανδρίας!
Πῶς ὑπτιάζων ἀνδρικῶς σφάττη μάκαρ.
Θεοδόσιος τῷ Θεῷ ζῶν καὶ μόνῳ,
Ζωὴν δι' αὐτὸν ἐκ ξίφους καταστρέφει.
Εἴφει χεθήτω, κἂν κοτύλη φησὶ μοι,
Ἐμμανουήλ, πέφυκεν αἵματος μία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Στεφάνου τοῦ Ὁμολογητοῦ, τοῦ Τριγλίας
Ἑγουμένου.

Στίχοι.

Θείου Στέφανος ἀμπελῶνος ἐργάτης,
Θεῷ παραστάς, καμάτου μισθὸν λάβη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα ἀναγινώσκεται διήγησις
ὠφέλιμος Μάλχου μοναχοῦ αἰχμαλωτισθέντος.

Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ τῶν Νηστειῶν, μνήμην ποιούμεν τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ Συγγραφέως τῆς Κλίμακος.

Στίχοι.

Ὁ σάρκα καὶ ζῶν νεκρὸς ὢν Ἰωάννης,
Αἰωνίως ζῇ, καὶ νεκρὸς φανεῖς ἅπνους.
Σύγγραμμα λιπὼν Κλίμακα τῇ ἀνόδῳ,
Δείκνυσιν αὐτοῦ πορείαν τῆς ἀνόδου.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον,
καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὡδή δ' ⁶ ^λ ^B ⁰ κα θη με νος εν δο ο ζη ε
 πι θρο ο νου θε ο τη τος ⁶ ^λ εν νε φε λη
 κου ου φη ηλ θεν Ι η σου ους ο υ περ
 θε ος ^N ^Π ⁶ ^λ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι
 ε ε σω ω σε ^π ⁹ τους κραυ γα ζο ον τας ^Δ ^λ δο
 ζα Χριστε τη δυ να μει σου ⁶ ^λ
 Ὡδή ε' ⁶ ^λ ^Ε ξε στη τα συμ παν τα ⁶ ^λ ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ⁶ ^λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι παν των Θε ον ^Δ ^λ και τε το κας α χρο
 νον Υι ον ^{ζ'} ^λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ ^λ σω τη

ρι αν βρα βευ ον τα ⁶λ

Ὡδὴ στ' ⁶λ ^Bβ ο η σε προ τυ πων την τα

φη η ην την τρι η μερον ⁶λ ο Προ φη

της Ι ω νας ⁶λ εν τω κη η τει δε ο με

νος ⁶λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι ^ΔΑ Ι η σου Βα

σι λευ των δυ να μεων ⁶λ

Ὡδὴ ζ' ⁶λ Ο υκ ε λα ατρευ σαν ⁶λ τη κτι σει

+ οι θε ο φρο νες ⁶λ πα ρα τον κτι σαν τα ⁶λ

αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶λ αν δρει ως πα τη

σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶λ υ περ υ υ

μνη η τε ^π9 ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος ^ΔΑ και Θε

ος ευ λο γη τος ει

Ὡς ἡ' ⁶ _κ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

Ἄκου ε Κορη Παρ θε νε α γνη

ει πατω δη ο Γα βρι ηλ π⁹ Βου λην γ ψι


 στου αρ χαι αι αν α λη θι νην Γε νου προς υ πο

δο χην ^Δ ε τοι οι μη Θε ου δι α σου γαρ

ο α χ ω ρ η η τ ο ς β ρ ο τ ο ι ς α ν α σ τ ρ α

φη ^Μσε ται ^δλι ο και χαι ρων βο ω ^ΔΕυ

λο γει τε παν τα τα ^Bερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι


 Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου
 γαρ απο του νυν ⁶λ μα καρι ουσι με πα
 σαι αι γενεαι ⁶λ
^B
⁶λ Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ ⁶λ και
 ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα
 φειμ ⁶λ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε
 κουσαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυ
 νομεν ⁶λ
 Στίχος γ' ⁶λ
⁶λ Οτι εποιησε μοι μεγα
 λεια ο δυνατος ⁶λ και αγιον το
 ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου ⁶λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

^B
⁶λ ⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶λ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Στίχος δ' ^χ
⁶λ ⁶ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν ⁶λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶λ

^B
⁶λ ⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶λ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν⁶_λ
 Στίχος ε' ^χ₆
^λ₆ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους⁶_λ πει νων τας^χ₆ ε
 νε πλη σεν α γα θων^Δ_λ και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους⁶_λ
^M
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ_λ και
⁺ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Π
 φειμ^Δ_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν^π την⁹ ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

νο μεν⁶

Στίχος στ' ^χ ⁶ ^λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶ κα θως^λ

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων⁶

τω Α βρα αμ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος⁶

⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

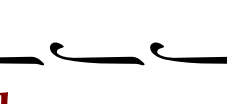
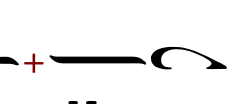
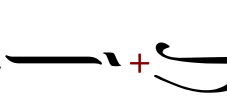
φειμ^Π ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

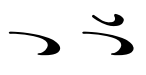
κουσαν^π την⁹ ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^π_χ ^M  
μη ην

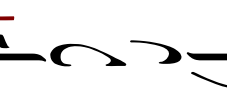
      
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

  
ημων Δίς

 ^M ^Δ    
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

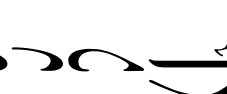
     
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

     
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:   ^B  
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Ἑωθινόν Ζ' Ἦχος  Δι

 ^π_χ ^Δ    
Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον

της Μα α ρι α ας ει που ου σης 6. ε πι το ον
 τα α φον ε ε δρα μον Δ. Σι μων Πε τρο ος
 και α αλ λος 6. Μυ στης Χρι στου ο ον η η
 γα α πα Δ. ε τρε χον δε ε οι δου ο 6.
 και ευ ρον τα α ο ο θο ο νι α Δ.
 εν δον κει με ε να μο ο να και αι κε φα α
 λη η η η η ης Δ. η ην δε το σου δα
 ρι ον χω ρι ις του ου ου ου των 6. δι ο πα
 λιν η συ χα σα α αν Δ. τον Χρι ι στον ε ε ως
 ει ει δο ο ον 6. Δ.

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.
Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

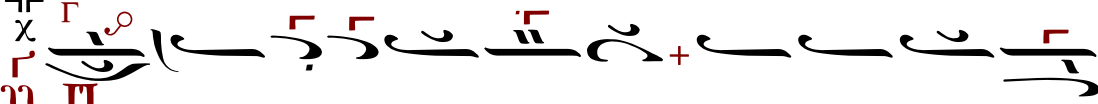
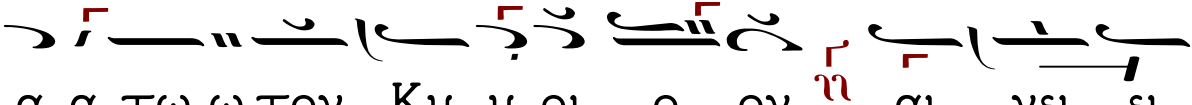
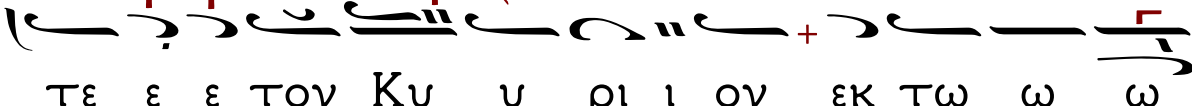
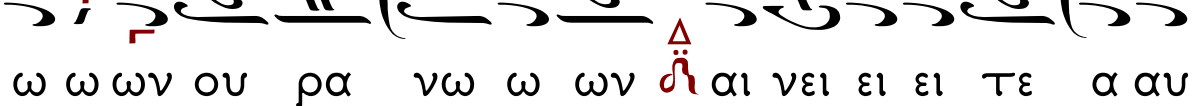
Ἀγγελικῶν δυνάμεων, Στρατηγὸς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ Παντοκράτορος, πρὸς Ἀγνὴν καὶ Παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σπορᾶς, ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

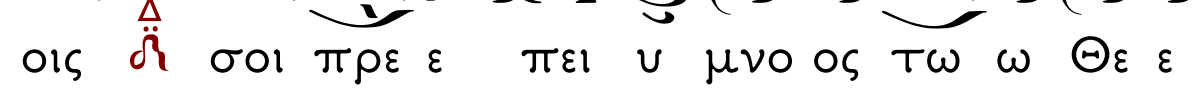
Ὅμοιον.

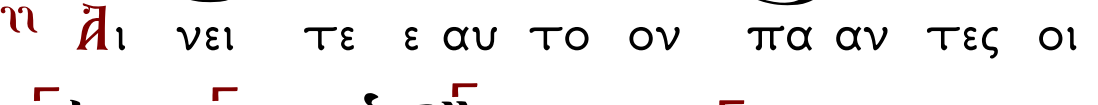
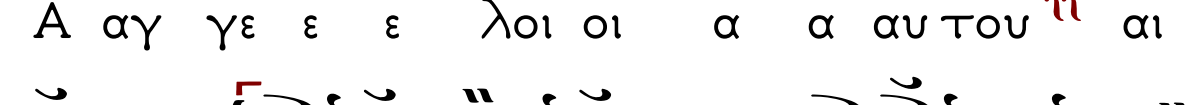
Χαῖρε κατάρας λύτρωσις, τοῦ Ἀδὰμ Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ Μητρόθεε, χαῖρε ἔμψυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλῖμαξ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε νάε, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε, χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε Εὐας ἢ λύσις.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Γα


 Πα σα α α πνο η η αι νε σα α

 α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον αι νει ει

 τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω

 ω ω ων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε α αυ

 το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

 οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε

 ω

 Δι νει τε ε αυ το ον πα αν τες οι

 Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του αι

 νει ει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι Δυ υ

να ααμεις αυ του ου ου ^Δ σοι πρεε ε πει

^Γ υ μνοος τω ω Θεε ω ^Γ

^χ
^Γ Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραπτον ^Γ Δοξα αυτη εσται ^χ
^Δ πασιτοις

ο σι ιοις αυτου ^Γ

^Γ ^ο ^Ν
^Γ ^Δ νεστη Χριστοος εκ νεκρων λυσας

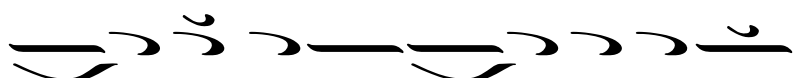
^Γ ^Ν
θα να του τα δεσμα ^Γ ευ αγ γε λι ι ζου ου

^Μ ^Γ ^Ν
γη χαραν μεγα αλην ^Γ αι νει ει τε ου ρα

^Γ ^Γ
νοι Θεου την δο ο ζαν ^Γ

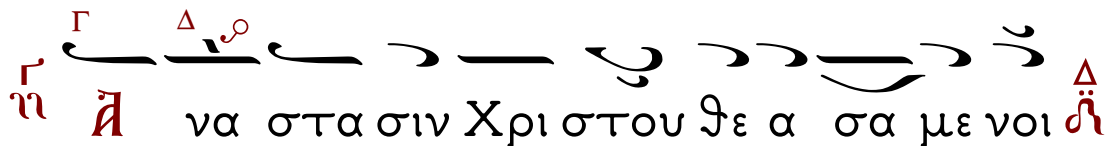
^χ ^Ν ^Γ
^Γ ^Δ ι νει τε τον Θεον εν τοις Α γι

^Ν ^χ ^Γ
οις αυτου ^Γ αι νει τε αυ τον ^Δ εν στε ρε



ω ματιτηςδυ να μεωσαυτου

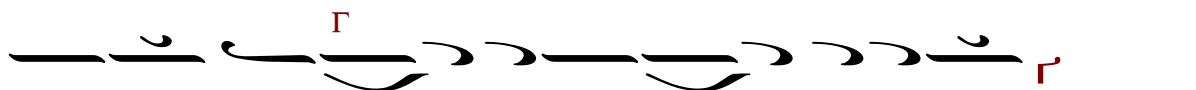
Γ



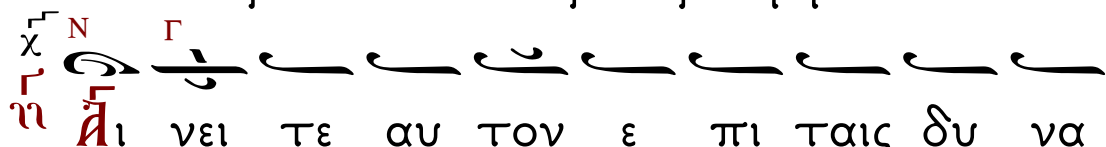
να στασιν Χριστου θεα σα με νοι



προσκυ νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι



η σουν τον μονο να μα αρτη η τον



αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



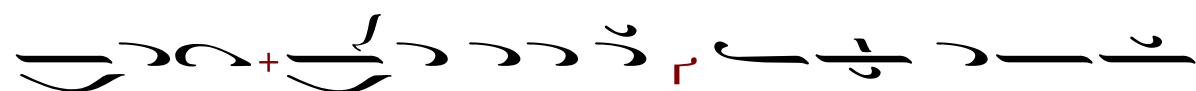
σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα



το πληθος της με γα λω συ υ νης αυ του



Χρι στου την α να α στα α σιν προ σκυ



νουν τες ου παυ ο με θα αυ τος γαρ η μας



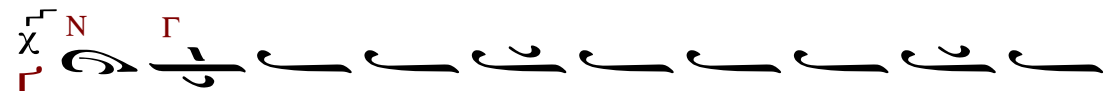
ε σω σεν εκ των α νο μι ι ων η μων α α



γι ος Κυ υ ρι ος Ι η σους ο δει ζας την



Α νά α σταα σιν ^u



ἡ Ἀ1 νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



γος ^η αι νει τε αυ τον ^αεν ψαλ τη ρι ω και κι


$$\mathfrak{f}\alpha \quad \alpha \quad p\alpha$$


Ἡ Τὴν τα ποδω ω σω μεν τω Κυ ρι ι



ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν ^η



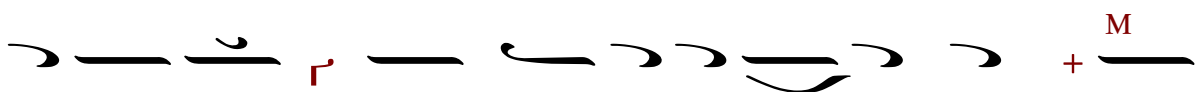
δι η μα ας Θε ος εν αν θρω ω ποις δι



α την κα τα φθ α ρει σαν φυ ' υ σιν ο



Λο γος σαρξ ε γε νε το **η** και ε σκη η νω σεν



εν η μιν ^η προς τους α χα ρι ι στους ο

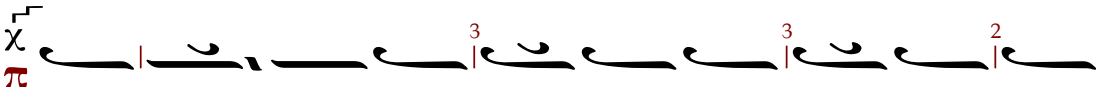


Εὐ ερ γε ε της η προς τους αιχ μα λω

τους ο Ελευθερωτης ^Γ προς τους εν σκοτει
 καθημε ^Δ ενους ο ^Γ Ηλιος της δι και ο ^Μ
 συ υνης ^Π επι τον Σταυρον ο απαθης
 επι τον Ααδηντο φως ^Γ επι τον θα ^Δ
 να τον η ζω η ^Γ η Α να στα σεις δι α ^Μ
 τους πεσοντας ^Δ προς ον βο η σωω ⁺
 μεν ^Γ ο Θεος ημων δο ο ζα α σοι ^Γ

Τῆς Ἑορτῆς.

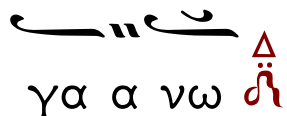
Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.



 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

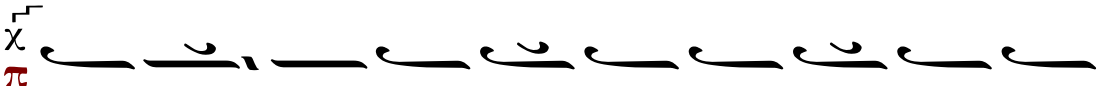


 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ

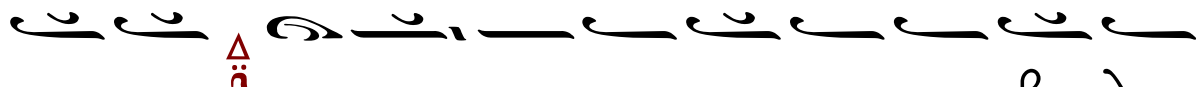


 γα α νω

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ
 καταπτάς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον
 Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψη Υἱόν,
 τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν
 ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ
 Χαῖρε Ἀγνή.



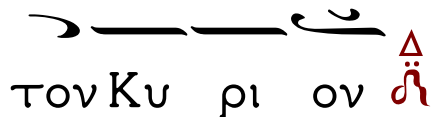
 Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ



 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

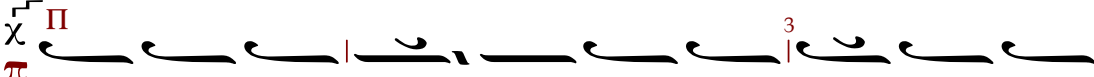
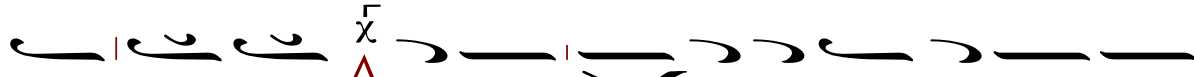


 α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα τω



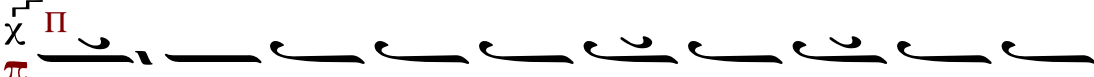
 τον Κυ ρι ον

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτάς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψη Υἱόν, τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ Χαῖρε Ἀγνή.


 Ευ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ

 η με ρας το σω τη ρι ον του Θε ου η

 μων

Ὁ Γαβριὴλ τῇ Παρθένω, τὸ Εὐαγγέλιον, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ Χαῖρε· συλλήψη ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ Πατρὸς, πρὸ ἑωσφόρου ἀνατεΐλαντος.


 Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και

 νον α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη

Ὁ συναΐδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου

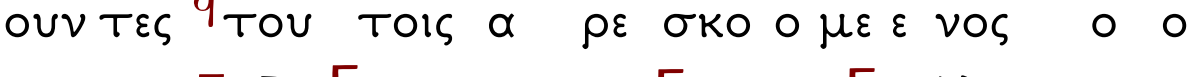
Πατρός, μὴ χωρισθεῖς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς
κάτω, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἶκτον λαβών,
τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδὰμ τὴν
πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.


ω ω ω ω ν τες ^{π₉} αλλ' εν προ σευ χαι αι αις

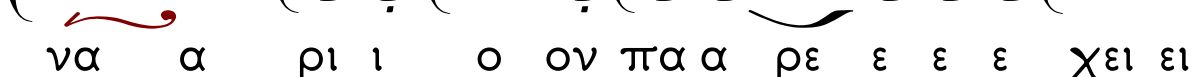

και αι νη η στει ει αις ^η τας α α ρε ε

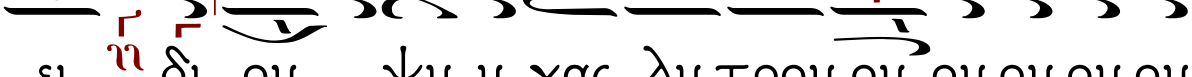

τα α α ας κα α α το ο ο ρ θου ου ου


ουν τες ^{π₉} του τοις α ρε σκο ο με ε νος ο ο


Κυ υ ρι ο ος του ου ε ε ρ γου ^η δη


να α ρι ι ο ο ν πα α ρε ε ε ε χει ει


ει ^η δι ου ψυ υ χας λυ τρου ου ου ου ου


ται ^{π₉} χρε ους α α μα ρ τι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ας ^{π₉} ο


μο ο νος πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε


ο ο ο ος ^{π₉}

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Ἦχος Δι
 και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ἦχος Δι
 Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι

α γαρ του εκ Σου σαρκω θε εν τος ο

α δης ηχ μαλω τισται ο Α δαμ α να κε ε

κλη ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η

Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε

θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε

μεν δι ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου
τως ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Βαρέως ἤχου, Μανουήλ

Ἦχος Ϟ Γα

^Γ ^Ν ^Δ
 Δοξα σοι τω δειξαντι το φως ^Δ δοξα εν
^Γ ^Ν
 υ ψι ιστοις Θεω ^Γ και ε πι γης ει ρη η
⁺ ^Μ ^Γ
 νη ενανθρωποις ευδο κι ι α ^Γ
^Γ ^Ν ^Δ
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν Σε ^Δ
^Γ
 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Γ ευ
^Ν ^ο ^Δ
 χα ρι στου μεν σοι ^Δ δι α την με γα α λην
^Μ ^Γ
 σου δο ο ζαν ^Γ
^Ν ^ο ^Γ
^Γ Κυ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι
^Μ ^Ν ^Γ
 ε Θε ε Πα τερ παν το κρα α τορ ^Γ Κυ ρι
^Γ
 ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

ε και Α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα

ρτι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

Π ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ζαν Θε ου Πα τρος α μην Γη

^N Π
 Γη **Κ**α θ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

^N +
 σε ^π και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον

^M
 αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος Γη

^Γ N
 Γη **Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

^Γ
 ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι

η μας Γη

^Π N
 Γη **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

^Γ
 των πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε

^N Γ
 δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις


 τους αι ω ω νας α μην 


 **Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η


 μας κα θα περ η λ πι σα με ν ε πι σε 


 **Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα


 ζο ον με τα δι και ω μα τα α σου 

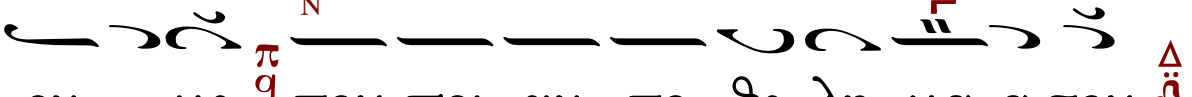

 **Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη  ε γε νη


 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α  ε

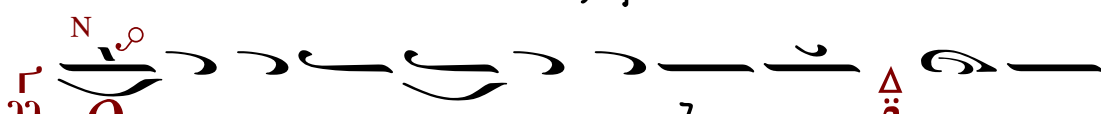

 γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με  ι ασαι


 την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι 


 **Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο


 ον με  του ποι ει ν το θε λη μα α σου 

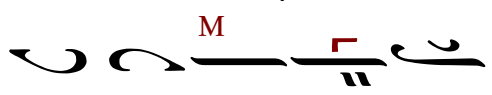

Γ
 ο τισυ ει ει ο Θε ο ος μου

Γ

Δ εν τω
 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης


Γ
 φω τι σου ο ψο ο με θα φως

Γ

 Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι


Γ
 νω σκου σι ι σε

Γ

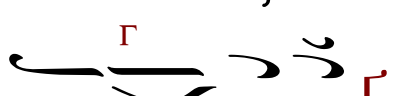
Δ Α α γι ος ο Θε ος Δ Α α γι ος


 Ι σχυ ρος Γ Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

 (γ')
 μας Γ

Γ

Δ και α γι


 ω Πνευ μα τι Γ

Γ

 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αιωνων αμην
 ἄγιος αθανάτος ελεησόν ημάς

Ἀσματικόν.

ἄγιος οοος ο Θεεος
 αααγι ιος Ισχυροος
 ἄγιος Αα θαναάτος ελεεηη
 σοοοονη ηη μαααας

Μετά τήν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

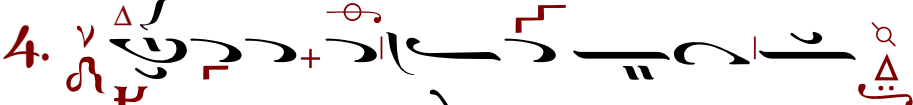
Ἦχος πλ' Νη

να στα ας εκ του μνη μα τος και
 τα δε σμα δι αρ ρη η ζας του Α δου ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θρου ρυ σα με
 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το
 κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σχε σ τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' αὐτὸς Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

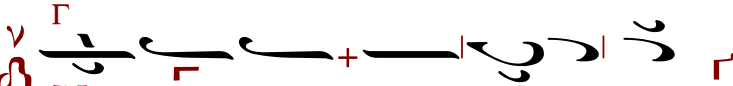
ΕΤΕΡΑ

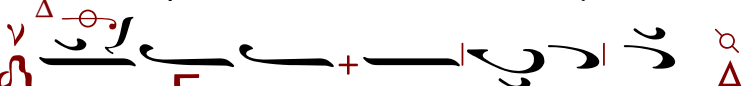
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^Γ

5. ^Ν
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^π

6. ^Ν
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

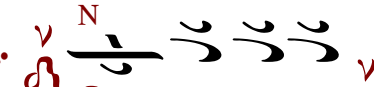
7. ^Γ
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

8. ^{Δ-Θ}
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

10. ^Ν
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^Δ ^π

11. ^Ν
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Ν ^ν

12. ^Ν
^ν 
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

Ἀντίφωνον α'

Ἰχθὺς ὡς Δι

χ^Γ Δ $\mu\eta\eta\eta\nu$

Στίχος α'.  **Θ**εός το κρίμα σου τω

Βασιλειδος και την δικαιοσυνην

σου τω υι ω του βασι λε ως

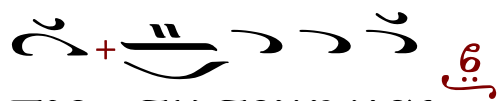


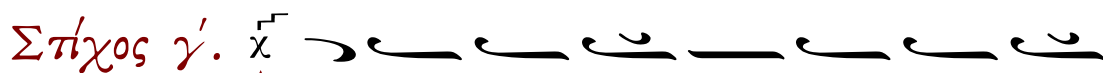
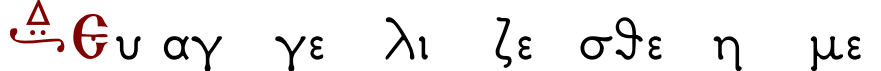

 ΤΕΡ ΣΩ ΣΟΝ Η ΜΑΣ 

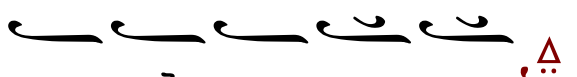
Σπίχος β'. χ^M Δ να λα βε τω τα ο ρη

ει ρη νην τω λα ω  και οι βου νοι δι

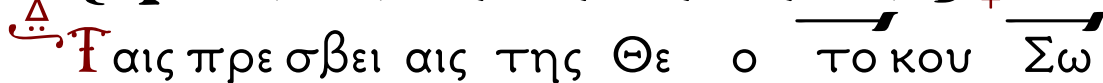
καὶ ὁ συνην

τερ σωσον ημας  

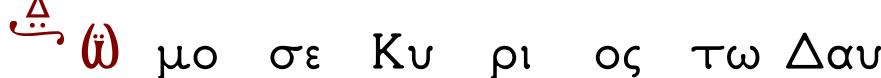
Στίχος γ'.   ευ αγ γε λι ζε σθε η με

 ραν εξ η με ρας  το σω τη ρι ον του

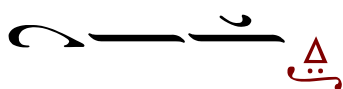
 Θε ου η μων 

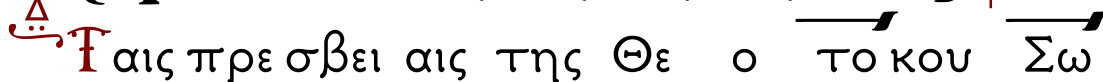
  ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 

Στίχος δ'.   ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ

 ιδ α λη θει αν  και ου μη α θε τη

 σει αυ την 

  ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'

Ἄμην

Στίχος α'. Καταβήσεται ὡς υἱ

τοῦ ἐπιποκόντος καὶ ὡσεὶ σταγὼν ἡ

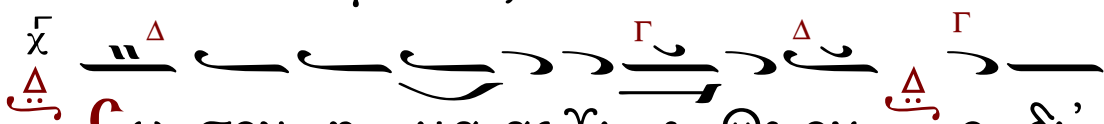
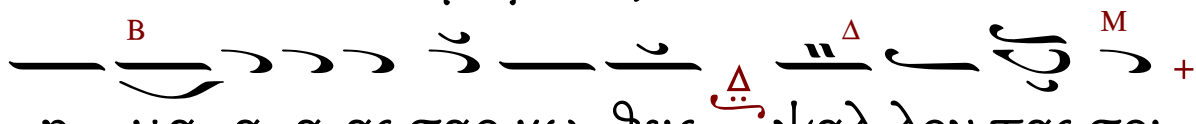
σταλὺσα ἐπὶ τὴν γῆν

Ἐσών ἡμᾶς ὦ Θεοῦ ὁ δι'

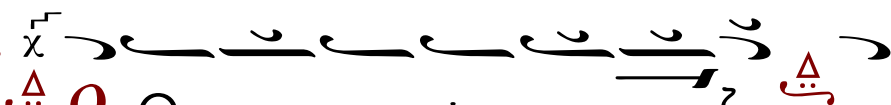
ἡμᾶς ἀσάρκῳ θείῳ ψαλλόντας σοὶ

ἀλλήλου ἰα

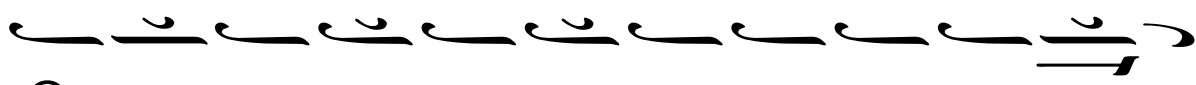
Στίχος β'. Ἥγιασέ το σκηνώμα


 αυ του ο Υ ψιστος 

 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου 

 η μα α α ας σαρκω θεις 

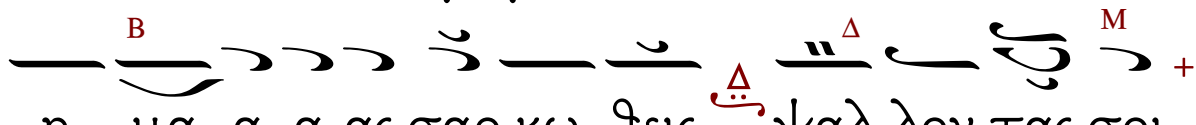
 αλ λη λου ι α 

Στίχος γ'. 

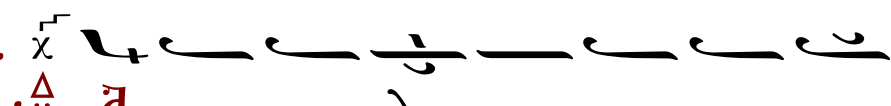
 Θε ος εμ φα νως η ζει 


 Θε ος η μων και ου πα ρα σι ω πη σε

 ται 


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου 

 η μα α α ας σαρκω θεις 

 αλ λη λου ι α 

Στίχος δ'. 

 να τε λει εν ταις η με

ραις αυ του δι και ο συ νη και πλη θος

ει ρη νης

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο δι'

η μα α α ας σαρκω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

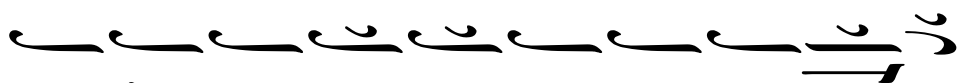
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α α αρ χων

^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ ^Γ ^Δ ^Δ
 σαρ κω θη η ναι
^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ ^B ⁺
 και α ει
^Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ ^B
 α τρε ε πτω σε εν
^Δ ^M ^Δ ^Γ
 αν θρω πη σας ⁶ ^Δ ^Γ
 σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ⁺ ^χ ^M
 ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ ^M
 συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ ^B και τω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
 γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα ⁺ ^Δ ^Δ
 α ας ^Δ

Τό γ' ἀντίφωνο.

Στίχος α'.   **Ε**σται το ο νο μα αυ του

 
ευ λο γη με νον εις τους αι ω νας

Στίχος β'. **Ε**ὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραήλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.

Στίχος γ'. **Ε**ὐλογημένον τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος  Δι

  **Ε**η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε

  και του απ αι ω νος μυστη ρι ου

  ο Υι ος του Θε ου Υι ος

  και Γα βρι ηλτην χα

  δι ο συν αυ τω τη Θε

ο το κω βο η σω μεν  χαι ρε Κε χα ρι τω

με νη  ο Κυ ριος με τα σου 

Κατάληξις  ο Κυ ριος με τα σου ου ου 

Εἰσοδικόν
 Ἦχος Δι

Ευ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν
 εξ η με ε ρας το σω τη ρι ον του Θε ου
 ου η μων Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου
 ο α να στα α α ας ε εκ νε κρω ω ω
 ω ων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Γα

Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου
 τον θα να τον η νε ω ζας τω λη στη τον πα
 ρα δει σον των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με
 τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν

ε πε τα ζας ^Γη ^N ο τι α νε στης Χρι στε ε
ο Θε ος ^ΓΔ ^οπα ρε χων τω κο σμω το με γα ε
ε λε ε ος ^Γη

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Δ'

Ἐν με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
 φα λαι ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου
 η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος
 της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα
 ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε
 ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω
 με νη ο Κυ ριος με τας ου

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει.

Στίχ. Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὶ Θεοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **6:13-20**

Δελφοί, τῷ Ἀβραάμ ἐπαγγειλάμενος ὁ Θεός, ἐπεὶ κατ' οὐδενὸς εἶχε μείζονος ὁμόσαι, ὥμοσε καθ' ἑαυτοῦ, λέγων· ἢ μὴν εὐλογῶν εὐλογήσω σε καὶ πληθύνων πληθυνῶ σε· καὶ οὕτω μακροθυμήσας ἐπέτυχε τῆς ἐπαγγελίας. Ἄνθρωποι μὲν γὰρ κατὰ τοῦ μείζονος ὁμνύουσι, καὶ πάσης αὐτοῖς ἀντιλογίας πέρας εἰς βεβαίωσιν ὁ ὅρκος· ἐν ᾧ περισσότερον βουλόμενος ὁ Θεὸς ἐπιδείξαι τοῖς κληρονόμοις τῆς ἐπαγγελίας τὸ ἀμετάθετον τῆς βουλῆς αὐτοῦ, ἐμεσίτευσεν ὅρκῳ, ἵνα διὰ δύο πραγμάτων ἀμεταθέτων, ἐν οἷς ἀδύνατον ψεύσασθαι Θεόν, ἰσχυρὰν παράκλησιν ἔχωμεν οἱ καταφυγόντες κρατῆσαι τῆς προκειμένης ἐλπίδος· ἣν ὡς ἄγκυραν ἔχομεν τῆς ψυχῆς ἀσφαλῆ τε καὶ βεβαίαν καὶ εἰσερχομένην εἰς τὸ ἐσώτερον τοῦ καταπετάσματος, ὅπου

πρόδρομος ὑπὲρ ἡμῶν εἰσῆλθεν Ἰησοῦς, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ, Ἀρχιερεὺς γενόμενος εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

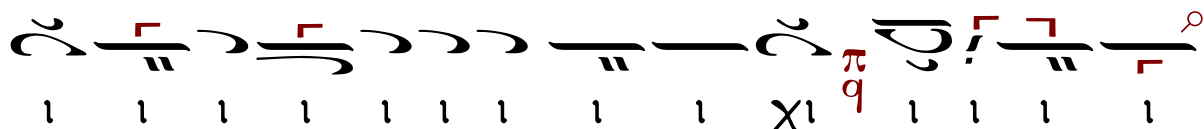
Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία

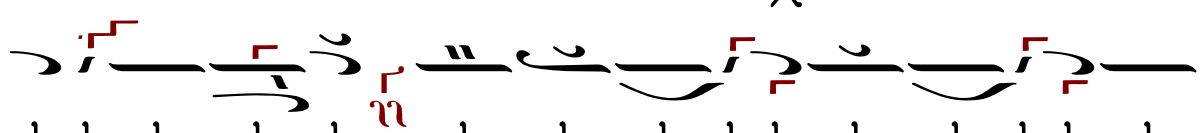
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

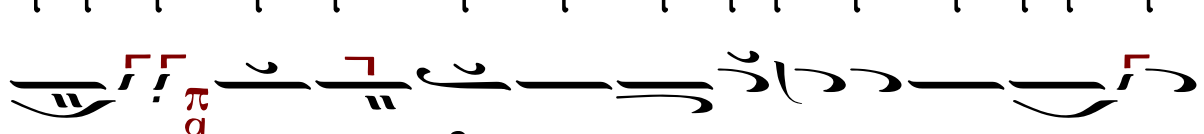
Κοινωνικὸν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 χι 1 1 1 1



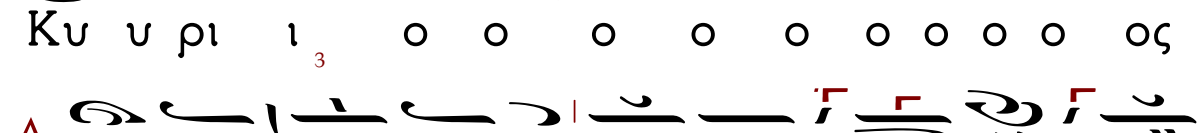
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



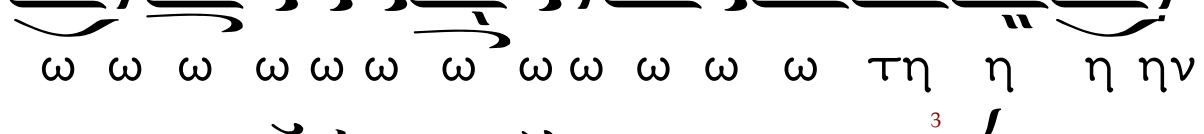
 Κυ υ ρι 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



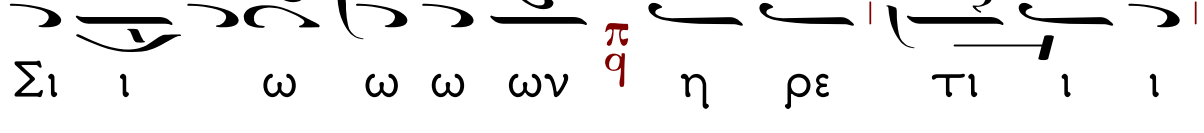
 την Σι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



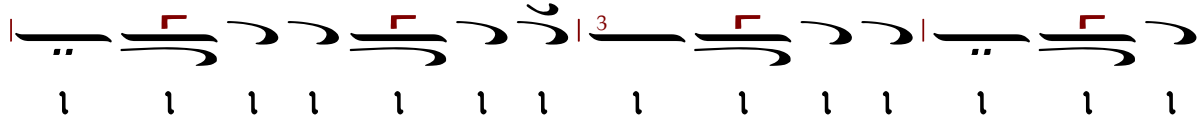
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η ν



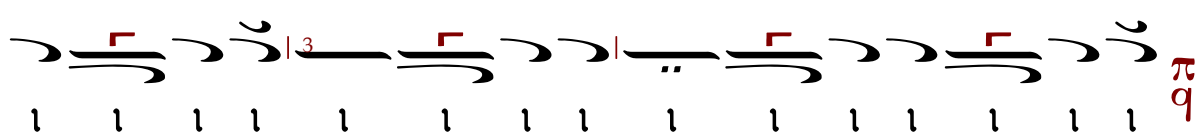
 Σι 1 ω ω ω ω ν η ρε τι 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



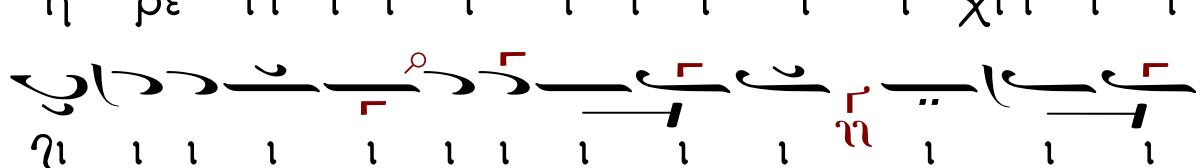
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 η ρε τι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



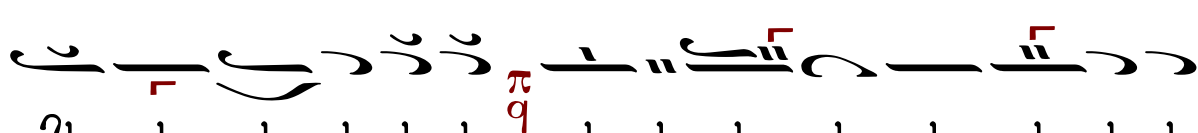
 η 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



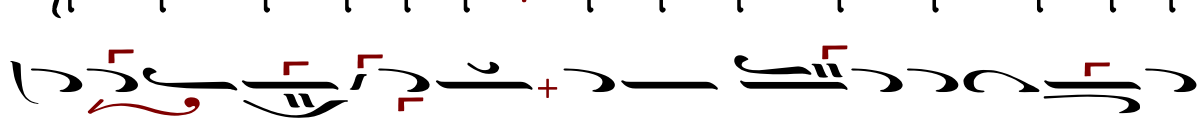
 η 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



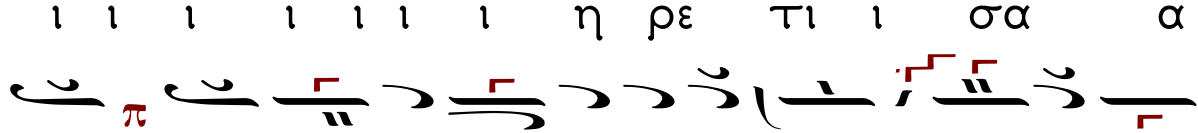
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



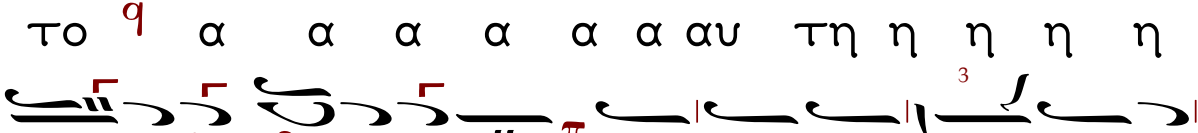
 71 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



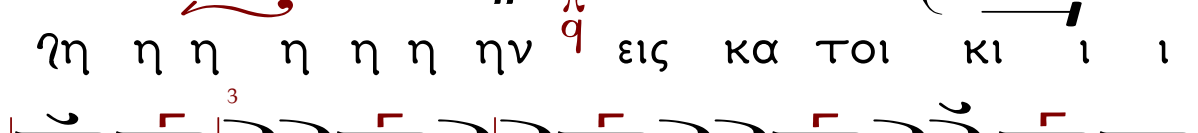
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



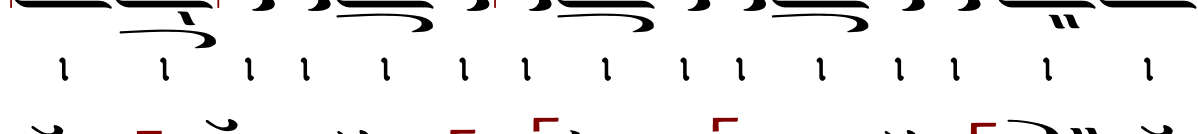
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



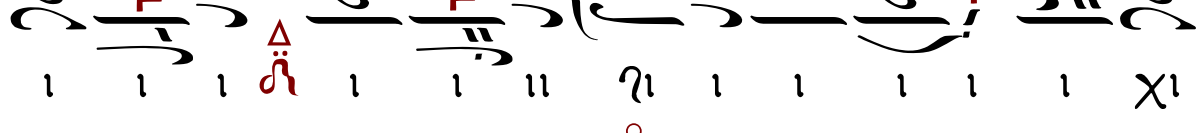
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



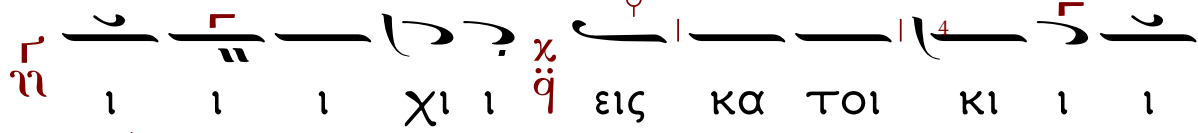
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



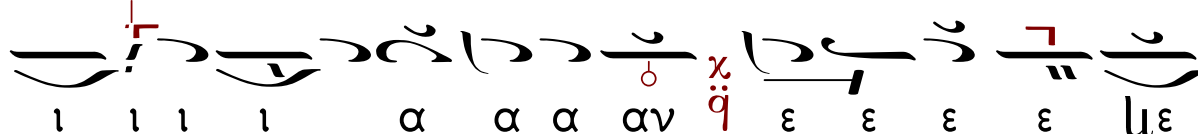
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



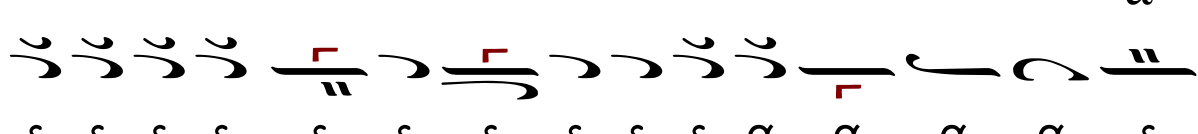
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



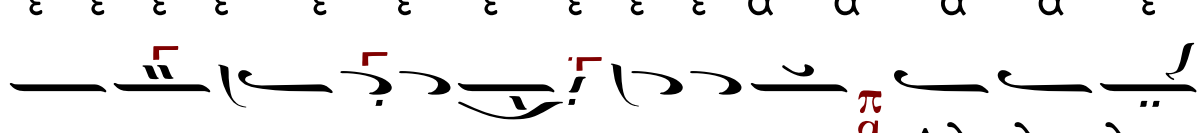
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α

α π
α ρ

«Εἶδομεν τὸ φῶς»

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.