

25-05-2017

† ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ Σ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

† Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

† Ή Γ' Εύρεσις τῆς Τιμᾶς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.

Στίχος 1 Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

εν λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ώς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

εν λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ώς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἡχος Ἀ Δι

^{χ M} Δ Γ Δ B + Δ Δ Δ
Ἄ νε λη φθης εν δο ζη Χριστε ο Θε

ος η μων ^M χα ρο ποι η σας τους Μαθη

τας ^B Δ τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ

ματος ^β βε βαι ω θεν των αυ των δι α της

ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο τι συ ει ο γι ος

του Θεου ο λυ τρω της του κοσμου ^B * ^M γ ^β (γ)

Τὸ τρίτον.* ^χ Δ Δ Δ + Δ Δ Δ Δ
κο ο οσμου ου ου

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἅγιος ἡ Πάτη πρὸς Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Θεόν
 γε λωνθαυμαζοντων της ανονδου τοξε ε νον δικαιοι Μαθητῶν εκ πληττον
 με νων το φρικτο οντης ε παρσεως προ ανηλ
 θες με τα δοξης ως Θεος και πυλαισοιε πηρ
 θησαν Σωτηρος δι α τουτο αι δυναμεις
 τωνου ρα νων ε θαυμαζονβοω σαι δοξα τη
 κα τα βασισει σου Σωτηρος δο ο ζα τη βασι
 λει ασου δοξα τη Αναληψισου μονε
 φι λα ανθρωπε πε

Δόξα... Και νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Τὴν ὥραιότητα.

Ἅγχος παῖς Γαρ ἦν ο προ αι ω νι ο ος Θε ος
και αναρχος Διη περ α νειλη φε ε φυ σιν αν
θρω πει ον Διε ο ποι η σας μυ στι κως
ση με ρον α νε λη η φθη πι Αγ γε λοι
προ τρε χον τε ες Α πο στο λοις ε δει κνυ ον Δι
του τον πο ρευ ο με ε νον εις ου ρα νους
με τα δοξης πολ λη ης Δι αυ τω δε προ σκυ
νη η σαν τες ε λε γον πι δο ο ξα Θε ω τω
α να λη φθεν τι ι

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ἅγιος πάτερ Κε^ρ

^χ^χ^χ **Κ**α τελθων ου ρα νοθεν εις τα ε πι γει

^χ^χ^χ α και την κα τω κει μενην εν τη του Α α

δου φρου ρα ^{γ'}**ν** συ να να στη σας ως Θε ος Α

δαμι αι αν μορφην ^χ^χ τη Α να ληψεισου Χρι

στε εις ου ρα νους α να γα γων τω θρο ο νω τω

πα τρι κω σου ^χ^χ συγ κα θε δρον α πειρ γα α

σω ως ε λε η μων και φι λαν θρωω πος ^χ^χ

Δόξα... **Κ**αι νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα, τό α' ἀνπίφωνον τοῦ δὲ ἥχου.

χ
ε
λ

Ε

κ

νε

ο

τη

το

ο

οις

μου

πο

ο

λα

α

α

πο

λε

ε

μει

με

ε

πα

α

α

βου

θη

η

αλλ

α

αυ

τος

α

αν

τι

ι

λα

α

α

βου

ου

ου

και

σω

ω

ω

σον

Σω

ω

τη

η

ηρ

μου

ηρ

(Δις)

πε ξη ραμ με ε ε νοι οι λ
 χ λ Λο ξα Πα τρι και γι ω ω και αι Α λ

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι λ
 χ λ Η γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και λ
 και κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα

α αμ πρυ υ νε ε ε ται λ τη η τριι α
 δι κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι

ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως λ
 χ λ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων Α α μη ην λ

6
 λ Ἰ γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
 υ υζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
 ος βει ει ει θρα α λ αρ δε ε ε ε
 ε ευ ο ο ο οον τα α π α α σαν
 τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προσζω ω ο γο
 ο νι ι ι α αν

6
λ

Προκείμενον, ἥχος ὁ αὐτός.

χ^B
 6
 λ Ἰ νε βη ο Θε ος εν α λα λαγ μω Δ
 Κυ ρι ος εν φω νη η σα λπι γ γος λ
Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας,
 ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.
Τό τρίτον. 6
 λ Ἰ νε βη ο Θε ος εν α λα λαγ

μω ^{z'} ^λ Κυ ρι ος εν φω ω νη η σαλ πιγ
γο ο ο ο ο ος ⁶ ^λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

‘Ο Χορός: χ̄ γ̄ δι ḥυ ρι ε ε λε η σον δ̄

‘Ο Ιερεύς: “Οτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

‘Ο Χορός: Ἀ μη ην

The image shows a musical score for a Byzantine chant. The notation consists of red neumes on a single-line staff. The text, written below the staff, is in a black Gothic script. The lyrics are: Χ Δ 3 πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον. The neumes are distributed as follows: a single note (Χ), a pair of notes (Δ), a three-note group (3), a two-note group, a three-note group (3), a single note (η), a three-note group (3), a two-note group, a three-note group (3), and a final single note.

³ | Ku v ρι ον β (Δίς)

Tὸ τρίτον **¶** ἦι νε σα τω πνο η **¶** πα σα

τὸν Κυρίον ὃν

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

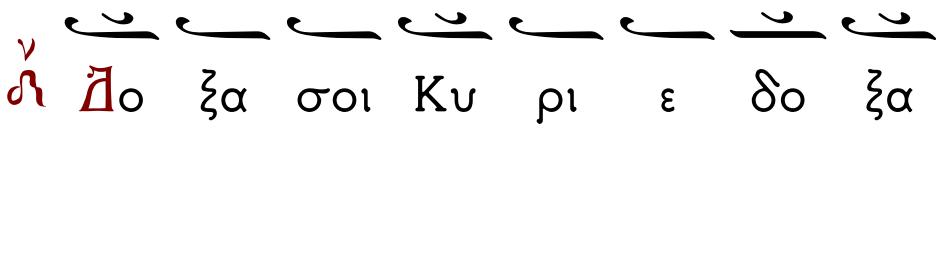
‘Ο Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου.

‘Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι..

‘Ο Χορός: 

‘Ο Ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 

‘Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: **Δόξα** Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

‘Ο Ν’ φαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου
ἔξαλειφον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
Σου ἐποίησα. Ὁπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς
λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι Σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν
ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγάπησας· τὰ ἀδηλα καὶ
τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι·
πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην·
ἀγαλλιάσονται δοτέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν
ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου
ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου,
καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ’
ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
Σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἶνεσίν Σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν·
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ Σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου
μόσχους.

Ἄχος Ἀ Δι

Ἄ ζα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Ἄ Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις

ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θει ν'

των εμω ω ων εγκλη ματων

Ἄ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Ἄ Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις

ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θει ν'

των εμω ω ων εγκλη ματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

Ὕχος πᾶς Πα

π λε η σον με ο Θε ος ^Δ
κα τα

το με γα ε λε ος σου ^Δ
και κα τα το

πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ^{ζα} λει ψον

το α νο ο μη μαα α μου π

π Κη με ε ρον εν ου ρα α νοις αι α α

νω ω ω ω δυν να α α α μεις ^Δ
την η με

τε ραν φυ υ σι ι ιν θε ω ω ω με ε ε

ναι ^π θα αυ μα ζου ου σαι του ζε νου τρο ο ο

που την α α α α α α νο ο ο δον ^Δ
^ο

δι η πο ο ο ρουν αλ λη η λαις λε ε γου

σαι π τις ου τος ο πα ρα γε νο ο με
 ε ε νος βλε ε πουου ου σαι δε ε τον οι κει
 ει ο ο ο ον δε ε σπο ο ο την τας ου ρα
 νι ους πυ λας αι αι ρειν δι ε κε λε ε ευ
 ο ο ον το π μεδι ων α παυστως υ μνου
 ου μεν σε τον με τα σαρκος ε κει θεν πα α λι
 ιν ερ χο ο ο με ε ε νον ρως κρι τη ην
 τω ω ω ων α α πα α αντων και Θε ο ον
 πα αντοδυ υ υ να α α μο ο ο ο ο
 ον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ Δ
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β
(δίς)

β Δ
β Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β
β Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ο ν β

Ἐλέει καὶ οἰκπρωτῖς... Ἄμην.

Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως.

·Ωμὴ α' Ἡχος πλ. α' Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

^χ ^K ράστησεν τῷ Σωτῆρι Θεῷ
τῷ Σωτῇρι Θεῷ τῷ Σωτῇρι Θεῷ

τῷ Σωτῇρι Θεῷ τῷ Σωτῇρι Θεῷ

ση λα ον ^χ πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν

τι ^χ και Φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον

τισαν τι ^χ αυ τω μο νω α σωμεν ο ο τι δε

(Δίς)

δο ξα ασται

^χ
^χ

τῷ Δοξασοι ο Θε ος η μων δοξασοι ^χ

τῷ Δοξασοι ο Θε ος η μων δοξασοι ^χ

μων Χε ρου βιμ ^χ α να λη φθε ντι ^Δ με τα δο

ο ξης Χρι στω ^χ και συγ κα θι σαν τι η

μας εν δε ξι α του Πατρος ^χ ω δην ε πι

νι κιον ^χ_ϊ ο τι δε δο ξα ασται ^χ_ϊ
 χ ^χ_ϊ Δο ξασοι ο Θε ος ημωνδο ξασοι ^χ_ϊ
 ψ Τον με σι την Θε ου ^χ_ϊ και αν θρω πων
 χρι στον ^χ_ϊ χο ροι Αγ γε λων ^Δ θε α σα με
 νοι ^χ_ϊ με τα σαρ κος εν υ ^ψι στοις ε ξε
 πλητ το ντο ^χ_ϊ συμ φω νως δε α νε μελ πον ^χ_ϊ
 υμνον ε πι νι ^χ_ϊ κι ^χ_ϊ ον ^χ_ϊ
 χ ^χ_ϊ Δο ξασοι ο Θε ος ημωνδο ξασοι ^χ_ϊ
 ψ Τω ο φθε εν ντι Θε ω ^χ_ϊ ε πι του ο
 ρους Σι να ^χ_ϊ και νο μον δο ντι ^Δ τω θε ο ο
 πτη Μω σει ^χ_ϊ των Ε λαι ων εκ του ο ρους α

να λη φθεντισαρκι ^χ_ঃαυ τω παντες α σωμεν ^χ_ঃ

ο ο τι δε δο ^ৰ_ঃασται ^χ_ঃ

^χ_ঃ ^ৰ_ঃ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^χ_ঃ

^χ_ঃ ^ৰ_ঃ Η χρα ντε Μη τερ Θε ου ^χ_ঃτον σαρ κω

θεν τα εκ σου ^χ_ঃ και εκ των κολ πων ^Δ_ঃτου γεν

νη το ρος ^χ_ঃ μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α

παυστως πρεσβευ ε ^ৰ_ঃεκ πα σης πε ριστασεως

^χ_ঃ σω ωσαιους ε ^ৰ_ঃ πλαα σεν ^χ_ঃ

Ἐπερος κανών του δ' ἥχου.
Ἄνοιξω τό στόμα μου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀνέστης τριήμερος, ὁ κατὰ φύσιν ἀθάνατος,
καὶ ὥφθης τοῖς ἔνδεκα, καὶ πᾶσι τοῖς Μαθηταῖς,
καὶ ἀνέδραμες, Χριστὲ πρὸς τὸν Πατέρα,
νεφέλῃ ὅχούμενος, ὁ τοῦ παντὸς ποιητής.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βοᾶ ἐμφανέστατα, ϕάλλων Δαυΐδ ὁ
θεόπνευστος. Ἀνέβη ὁ Κύριος, πρὸς τὰ οὐράνια,
ἐν ἀλαλαγμῷ, καὶ σάλπιγγος ἥχήσει, καὶ πρὸς
τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα ἔφθασε.

Δόξα.

Γηράσαντα Κύριε, κόσμον πολλοῖς
ἀμαρτήμασι, καινίσας τῷ Πάθει σου, καὶ τῇ
Ἐγέρσει σου, ἀνελήλυθας, ὅχούμενος νεφέλῃ,
πρὸς τὰ ἐπουράνια, δόξα τῇ δόξῃ σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Δεσπότην ἐκύησας, πάντων πανάμωμε
Δέσποινα, τὸν Πάθος ἐκούσιον καταδεξάμενον,
καὶ ἀνελθόντα, πρὸς τὸν αὐτοῦ Πατέρα, ὅνπερ
οὐ κατέλιπε, κὰν σάρκα εἶληφε.

Ωδηγ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

Κ Λυ να μει ει του Σταυ ρου σου Χριστε **χ χ ϋ**

στε ρε ωσον μου την δι α νοι αν **χ**
ϊ εις το

——

וְאֵלֹהֶיךָ יְהוָה
va'elohéekha yeho'ah

χῷ Ἀοξασοι ο Θεος η μωνδοξασοι χῷ

χριστος ανηλθει ζω ο δο τα χρι στε χριστος

τον Πα τε ρα και α νυ ψωσας ḥ η μων

το γε νος φι λαν θρω πε ῥα τη α φα τω ευ

σπλαγχνι α α σου

χ ḥ **Δ**ο ζασοι ο Θε ος η μωνδο ζασοι **χ** ḥ

χ Κύρι + το κέντερ χ
χ οἱ ταξιεῖς των Αγ γε λων Σω τηρ χ οἱ βρο

τει αν φυ σιν θε α σα με ναι χ οἱ συ να

νι ου σαν σοι α παυ α στως χ οἱ εκ πλητ

το μεναι α νυ υμνουουνσε χ οἱ

χ οἱ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι χ οἱ

χ Ε ξισταντο Αγ γε λων χο ροι χ οἱ Χρι

στε ο ρων τες με τα σω μα τος χ οἱ α να

λη φθεν τα και α νυ υμ νουν χ οἱ την α

γι ανσου Α να α ληη ψιν χ οἱ

χ οἱ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι χ οἱ

χ Την φυ σιν των αν θρω πων Χρι στε χ οἱ φθο

ρα πε σου σαν ε ζα νε στη σας ^χ_ϙ και τη
 α νο δω σου υ ψωσας ^ϙ_ϙ και σαυ τω η μας
 ε δο ο ζα α σας ^ϙ_ϙ

^χ_ϙ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας ^χ_ϙ

^χ_ϙ { κε τευ ε α παυ στως Α γνη ^χ_ϙ τον
 προ ελ θον τα εκ λα γο νων σου ^ϙ_ϙ ρυ σθη
 ναι πλα νης Δι α βο ο λου ^ϙ_ϙ τους υ
 μνουν τας ε Μη τε ε ρα Θε ου ^χ_ϙ

Ἐπερος κανών.
Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.
Ὕχος δν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπάρατε πύλας οὐρανίους, ἵδοὺ παραγέγονε Χριστός, ὁ Βασιλεὺς καὶ Κύριος, σῶμα φορέσας γῆινον, ταῖς ἀνωτέραις ἔλεγον, δυνάμεσιν αἱ κατώτεραι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζητήσας Χριστὲ τὸν πλανηθέντα, ἀπάτῃ τοῦ ὄφεως Ἀδάμ, ως τοῦτον ἐνδυσάμενος, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, ἐκ δεξιῶν ως σύνθρονος, Πατρός, ὑμνούντων Ἀγγέλων σε.

Δόξα.

Ἡ γῆ ἔορτάζει καὶ χορεύει, ἀγάλλεται καὶ ὁ οὐρανός, τῇ Ἀναλήψει σήμερον, τοῦ Ποιητοῦ τῆς κτίσεως, τοῦ προφανῶς ἐνώσαντος, τὰ διεστῶτα βουλήματι.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Θανάτου τεκοῦσα καθαιρέτην τὸν μόνον ἀθάνατον Θεόν, Παρθενομῆτορ πάναγνε, τοῦτον ἀεὶ ἱκέτευε, τὰ θανατοῦντα πάθη με, ἀπονεκρῶσαι καὶ σῶσαι με.

Κάθισμα. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ὕπαρχος λόγος Νη^ρ

χ^N
γ

δι Ε πι βας εν νε φε ε λαις των ου ρα

νων δι^A κα τα λει ψας ει ρη η νην τοις ε πι

γης δι^A α νη ηλ θες και ε κα θι σας του Πα

τρος δε ξι ο ο θεν λως ο μο ου σι ος του

τω υ παρ χων και Πνευ μα τι λεν εν σαρ κι γαρ

ω φθης αλλ α τρε πτος ε μει νας ο θεν α να

με νεις συν τε λει ας το πε ρας του κρι

ι ναι ερ χο με νος ε πι γης κο σμον α παν τα

δι⁶ Δι και ο κρι ι τα α Κυ ρι ε λεν φει σαι

των ψ χων η μων των πται σμα των α φε σιν

δωωρουμενος ⁶ ως Θεος ε λεη ηημων ⁶ λ

* ⁶ τοιςδουουλοιοισου ⁶ λ

Δόξα...Και νῦν...

* ή κατάληξη

* ⁶ τοιςδουουλοιοισουουου ⁶ λ

Κοντάκιον. Αύτόμελον.

Ἔχος πλ. β'.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε· Ἐγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

‘Ο Οἶκος.

Τὰ τῆς γῆς ἐπὶ τῆς γῆς καταλιπόντες, τὰ τῆς τέφρας τῷ χοϊ παραχωροῦντες, δεῦτε ἀνανήψωμεν, καὶ εἰς ὅψις ἐπάρωμεν, ὅμματα καὶ νοήματα, πετάσωμεν τὰς ὄψεις ὅμοῦ καὶ τὰς αἰσθήσεις, ἐπὶ τὰς οὐρανίους πύλας οἱ θυητοί, νομίσωμεν εἶναι τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὅρος, καὶ ἀτενίζειν τῷ λυτρουμένῳ ἐπὶ νεφέλης ἐποχουμένῳ· ἐκεῖθεν γάρ ὁ Κύριος εἰς οὐρανοὺς ἀνέδραμεν, ἐκεῖ καὶ ὁ φιλόδωρος τὰς δωρεὰς διένειμε τοῖς Ἀποστόλοις αὐτοῦ, καλέσας ὡς Πατήρ, καὶ στηρίξας αὐτούς, ὁδηγήσας ὡς Γίούς, καὶ λέξας πρὸς αὐτούς, οὐ χωρίζομαι ὑμῶν. Ἐγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς τρίτης Εύρεσεως τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Ἅγίου καὶ ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Στίχοι.

Φωνὴ βοῶντος γῆς μυχῷ κεκρυμμένη,

Τῆς γῆς ὁραγείσης, πᾶσιν ἥχησε ἔνως.

Εἰκάδι δὲ Προδρόμοιο Κάρην εὗρον κατὰ πέμπτην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἄγιος μάρτυς Κελεστῖνος, σιδήρῳ τὰς πτέρνας τρυπηθείς, τελειοῦται.

Ο δσιος Ἀλβιανὸς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Υπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Πέμπτῃ τῆς ἔκτης Ἐβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Ἐκ δεξιᾶς καθίσας πατρικῆς Λόγε,
Μύσταις παρασχὼν πίστιν ἀσφαλεστέραν.

Ο ἀναληφθεὶς ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς
ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς Ἰαμβικαί, σύντομοι.

Ὕχος δ^λ.

Ωδὴ α!^{τρ}
 Θεὶ ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ ν
 γλωσ σος γνο φω^λ ερ ρη το ρευ σε τον θε ο
 ο γρα φον νο μον^λ ι λυν γαρ ε κτι
 να ξας ομ μα τος νο ο ου ο ρα τον ον τα
 Δικαι μυ ει ται πνευ μα τος γνω σιν^λ γε ραι αι
 αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν^λ
 Ωδὴ γ!^{τρ}
 Ερ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης
 πε δας^λ υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ
 τε κνου με νης^λ μο νη προ σε υ χη της
 προ φη η τι δος πα λαι^Δ Αν νης φε ρου ου σης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶_λ προς τον δυ
 να στην ^Δ_λ Α' χορός και Θε οντων γνωσεων ⁶_λ

Ωδή δ! ⁶_λ Λ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος ^λ λο γος προ ελ θων Πατρος
 εξ αναι τι ου ^λ ι σο σθε νες σου Πνε ευ ματοις

Α πο στο λοις ^Δ_λ νη μερ τες ε ξε πεμ ψας
 ως ευ ερ γε της ^λ α δου ου σι ^Δ_λ δο ξα τω
 κρα ατεισου Κυ ρι ε ⁶_λ

Ωδή ε! ⁶_λ Λυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
 πλα κη ματων ^λ πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε
 Πνευ μα τος δροσον ^λ ω τε ε κνα φω το

μορφατης Εκ κλη σι ι ας ^Δ_δινυν εκ Σι ων γαρ

ε ⁶_ξ λη η λυ θε νο μος ^λη γλωσσο πυρ

σο μορφος Πνε ευ μα τος χα ρις ⁶_λ

Ωδη στ! ⁶_λ Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη

ρι α ⁶_λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ

της Παρ θε νου ⁶_λ ιν ως Προ φη η την θη

ρος εκ θα λα τι ου ^Δ_διστερνων Ι ω ναν

της φθο ρα ας δι αρ πα σης ⁶_λ ο λον τον Α

δαμ ^Δ_διπαγ γε νη η πε πτωκο τα ⁶_λ

Ωδη ζ! ⁶_λ Συμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων

με λος ⁶_λ σε βειν το χρυσο τευ κτον α ψυ χον

βρε τας ⁶_λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο
 ρος χα ρις ^Δσε βα σμι α ^Δζει του βο αν Τρι
 ας μο νη ⁺ i σο σθε νης ^Δα ναρ χος ευ
 λο γη τος ει ⁶_λ

⁶_λ Ηι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
 νου ου μεν τον Κυ ρι ον ⁶_λ
 Ωδη η! ⁶_λ Λυ ει τα δε σμα και δρο σι i

ζει την φλο γα ^λ ο τρισ σο φεγ γης της θε αρ
 χι ας τυ πος ^λ u μνου σι Παι αι δες ^Δδ
 ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και
 παν τουρ γον ως ευ ερ γε την ⁶_λ η δη μι

ουρ γη θει ει σασυμ πα σα κτι 1 σι 1 1
ι 15 6 λ

‘Η Τιμωτέρα ού σπιχολογεῖται,
ἀντ’ αὐτῆς ἡ θ’ Ωδή ἀμφοτέρων τῶν Κανόνων Τῆς Ἐορτῆς
‘Ο είρμὸς.

Ὕποκριτὴς πά—

^K
^x
^χ
^ϙ

Σε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ρα
Θε ου την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α
στως κυ η σασαν ^ϙ οι πι στοι οι ο μο φρο
νως με γα λυ νο ο μεν ^ϙ

^x
^ϙ
^ϙ
^ϙ

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι ^ϙ

Σε τον λυ τρω την του κο σμου Χρι
στον τον Θε ον οι Α πο στο λοι βλε πον τες
εν θε ε ως υ ψου με νον ^ϙ με τα δε ε ους
σκιρ των τες ε με γα λυ υ νον ^ϙ

χ ḥ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι χ
χ ḥ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι χ

χ ḥ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι ΤΕΣ

Χρι στε εν τω υ ψι οι Αγ γε λοι αλ λη η λοις

δι ε νευ ον χ α λη ζως ου τος ε στι ιν ο

χ
Θε ος η η μων χ

χ ḥ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι χ
χ ḥ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι χ

χ ḥ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι ΤΕΣ

Θε ος εν νε φε λαις αι ρο με νον ι δου ου σαι

ε κραυ γα ζον χ τω της δο ζης Βα σι λει ει πυ

χ
λας α ρα α τε χ

χ ḥ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι χ
χ ḥ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι χ

**χ
ῷ** Σε τον κα τα βαν τα ε ως ε σχα του της

γης και τον α αν θρω πον σω σαν τα **χ
ῷ** και τη α

να βα σει σου α νυ ψω σαν τα του τον με γα

**λ
ῦ** νο ο μεν **χ
ῷ**

**χ
ῷ** **Ὑ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

μας **χ
ῷ**

**χ
ῷ** **Χ**αι ρε Θε ο το κε Μη τηρ Χριστου του

Θε ου ον ε κυ η σας ση με ρον εκ γη ης α

νι πτα με νον **χ
ῷ** συν Αγ γε ε λοις ο ρω σα ε

**λ
ῦ** με γα λυ υ νες **χ
ῷ**

‘Επερος κανών τοῦ δ' ἥχου.
‘Ἄπας γηγενής.

Ὕχος ἡ τος

χ
λ **Ἄ**γ γε λοιτην α α νο δον του Δε σπο
ο του ο ρων τες ε ξε πλητ τον το πως με
τα δο ξης ε πη ηρ θη α πο της γη ης
εις τα α νω λ

χ
λ **(ii)** των δω ρε ων των υ περ κα τα λη
ψιν ω μυ στη ρι ου φρι κτου **παντωνο** δε σπο
ζε π **ζω** ων γαρ **εκ** γης α παι αι ρων προς τα ου
ρα νι α **τοις** Μα θη ταις α πε στει λε Πνευ
μα το α γι ι ον το φω τι σαν του των την

δι α νοιαν ⁶_λ και πυ ρινους τε λε εσαν εν

χα ριτι ⁶_λ

⁶_λ **Ἄγ** γε λοιτην α α νο δον του Δε σπο

ο του ο ρων τες ε ζε πλητ τον το πως με

τα δο ξης ε πη ηρ θη α πο της γη ης

εις τα α νω ⁶_λ

⁶_λ **Ϲτι** φει Μα θη των ο Κυ ρι ος ε φη

σεν υ μεις κα θι σα τε ⁶_λ εις I ε ρο

σο λυ υ μα ^π_ϙ κα γω εκ πε εμ ψω υ μιν

Πα ρα κλη τον ⁶_λ αλ λον Πα τρι τον συ θρο νον

κα μοι ο μο ο τι ι μον ^Δ_ஓ ον ο ρα α

α α τε α να λαμ βα νο με νον ⁶_λ και

νε φε λη φω το ος ε πο χου με νον ⁶_λ

Δόξα. ⁶_λ ιγ γε λοι την α α νο δον

του Δε σποοτου ο ρων τες ε ξε πλητ τον

το πως με τα δο ξης ε πη ηρ θη α πο της

γη ης εις τα α νω ⁶_λ

⁶_λ Ηρ θη εμ φα νως η με γα λο πρε πει

α α νω θεν των ου ρα νων ⁶_λ του σαρ κι πτω

χευ σα αν τος ^π_η και συ νε δρι ι α Πα

τρος τε τι μη ται ⁶_λ φυ σις η μων η εκ πτω

τος πα νη γυ ρι ι σω ω μεν ^Δ_λ και συ μ φω

ω ω ω νως παν τες α λα λα ζω μεν ⁶_λ και

κρο τη σω μεν χει ει ρας γη θο με νοι ⁶_λ

Και νυν... ⁶_{λΦ} ως το εκ φω τος εκ λαμψαν πα

να μω με εκ σου α νε τει λε ⁶_λ και την

α μαυρο τη η τα ^π_q της α θε ι ι ας

πασαν δι ε λυ σε ⁶_λ και τους νυ κτι κα θευ δον

τας ε φω τα γω ω γη η σε ^Δ_λ δι α του ου ου

το παν τες κα τα χρε ος σε ⁶_λ εις αι ω νας

α ει ει μα κα ρι ζο μεν ⁶_λ

Ωδὴ Θ'. ^χ_λ **Χαι** ροις Α να σσα α μη τρο πα αρ

θε νον κλε ος ⁶_λ α παν γαρ ευ δι νη τον ευ

λα λονστο μα ⁶_λ ρη τρε ευ ων ου σθενει σε
 μελ πειν α ξι ως ^Δ_δ ι λιγ γι α δε νους α πας
 σου τον το κον νο ειν ^Δ_δ ο θεν σε συμ φω ω νως
 δο ξα ζο με ε ε εν ⁶_λ

'Εξαποστειλάριον τῆς Ἀναλήψεως.

Ὕχος β'. Αὐτόμελον.

ρ
 Δ
 Των Μα θη των ο ρων των σε α α
 νε λη η φθης χρι στε προς τον Πα τε ρα
 συ νε ε δρι α α ζων αγ γε λοι προ τρε
 χον τες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας
 α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ α νη η λ
 θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν

Εἰς τούς Αἴνους

Ἄγιος Ἡχος Ἡ πατέρας

πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου βα α νω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει Δ υ υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 Η νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι δυ

να α αμεις α αυ του ου σοι πρε ε πει
υ υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

Ἅγιος α'. Τῶν οὐρανίων ταχμάτων...

π
q

Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του Δι αι νει τε αυ τον Δι κα τα
το πληθος της με γαλωσυνης αυ του Δι

Δι Δι γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη

γυ ρι σω μεν πτω ε πι θρονου δοξης Δι Θε
ω ε ποχουμε νω πραγαζοντες τον υμον

Α γι ος ει Δι ο Πατη ηρ ο ου ρα νι ος

ο συ να ι δι ος Λογος Α γι ος ει Δι και

το Πνευμα το πα να α γι i ον π
 ρι π Δ Δ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος Δ αι νει τε αυ τον Δ εν ψαλ τη ρι ωκαι
 κι θα α ρα Δ

Δ Δ γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη
 γυ ρι σω μεν π τω ε πι θρο νου δοξης Δ Θε
 ω ε ποχουμε νω π κραυ γαζον τες τον υμνον
Δ Δ γι ος ει Δ ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος π
 ο συ να i δι ος Λο γος Δ γι ος ει Δ και
 το Πνευμα το πα να α γι i ον π
 ρι π Δ Δ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω ^Δ**λ** αι νει τε αυ τον ^χ**λ** εν χορ δαις και
ορ γα α νω ^Δ**λ**

^Δ**λ** **Ο**ι αρ χη γοι των Αγ γε ε λων κα τα νο
ου ουν τες Σω τηρ ^π**ρ** το της α νο δου ζε νον
^Δ**λ** δι η πο ρουν αλ λη λοις ^π**ρ** τις η θε α αυ
τη αν θρω πος μεν τη μορφη η ο ο ρω με νος
^π**ρ** ως δε Θε ος υ πε ρα νω των ου ρα νων με
τα σω μα τος α νε ερχε ε ται ^π**ρ**

^π**ρ** **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις ^Δ**λ** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγ μου ^χ**λ** πα σα πνοη αι νε σα τω τον

Kυ ρι ον **Δ**

Δ Οι Γα λι λαι οι ο ρωωντες α να λη
 φθεν τα σε **π** α πο του Ε λαι ω νος **Δ** με
 τα σω μα τος Λο γε **π** η κου ον Αγ γε λων βο
 ων των αυ τοις **Δ** τι ε στη η κα τε βλε πον τες **π**
 ου τος ε λευ σε ται πα λιν με τα σαρ κος **Δ**
 καθ ον τρο πον ε θε α ασα α σθε **π**
 ᾧ χος **Δ** Δι **χ** **Δ** ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και
 γι υι ω **Δ** και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα
 τι **Δ**

Δ Και νυ **υ** υ υν και α α ει **Δ** και εις τους

—αι ω ω ω νας τωναι ω ω ωνων Α αμην Δ

τε ε ε χθηης ως αυ το ος
 η θε ε ε ληηηη σας ε ε φα
 α α α α α νης ως α αυ τος η η η βου ου λη
 η η θης ε ε πα α α θε ες σα αρ κι
 1 1 1 0 Θε 0 0 0 ος η η η η μων
 εκ νε κρωωωνα α νε ε εστης πα α τη η
 σα α ας τον θα α α να α α τον α νε
 λη η η φθη η η ης ε ε εν δο 0 0
 ξη η ο τα συ υ υ μπαν τα α πληη
 ρωων 6 και αι αι α α πε ε στει ει ει λα ας

η η η μι ιν Πνε ε ευ μα θει ει ον του
α νυ μνειν και δο ξα α λει ειν σου
την Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Δοξολογία Μεγάλη. Ἐπιλογές .

Ἄχος Καὶ Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δο
ξα εν υψιστοις Θεω και ε πι γης ει

ρηνη εν ανθρω ποιευ δο κι ει α

Υ μνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προ

σκυ νου μεν σε δοξο λογου με εν σε ευ

χαριστου με εν σοι δι α την με γα αλην

σου ου δο ο ο ξαν

Κυρι ε βασιλευ ε που ρανι ε Θε

ε ε πατερ παντο κρα α το ορ δι Κυρι ε

γι ε μονο γε νες Ιη σου Χριστε

καὶ Ἀ α γι ον Πνε ε ευ μα

Ἄ κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Ἄ προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ἄ ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στοις εις δο οξαν Δ Θε ου Πατρος Α μην

Δ Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου

Δ εις τον αι ω ω να Δ και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος Δ

Δ Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας Δ

Δ Ευ λο γη τοι ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

οις ξι των Πα τε ρων η μων Δ και αι νε τον ξι

και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α σου Δ

εις τους αι ωωνας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα απερηλ πισα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δαξον

με τα δι καιω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την

ψυχη ην μου ο τι η μαρτο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δί δαξόον με ε του ποι ειν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ισου ο ψο ομεθα φω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο
ος Α γι ο ος Ι σχυρος Α γι ος Α α
θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος
Ι σχυρος Α γι ος Α α θα να τος ε
λε η σον η μα α α ας (Δις)

Δοξα Πατρι και Γιω ω Και Α
γιω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων Α μην

Ἄλλα γιος Ααθανατος ελέη η
σον η μα α α ας Ἀσματικόν

λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

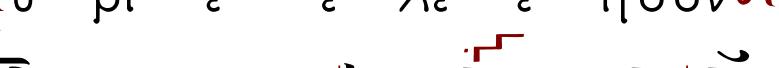
Ἄπολυπίκιον Ἡχος Δι

χ M Δ B + νε λη φθης εν δο ξη Χριστε ο Θε
ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη
τας τη ε παγ γε λι ατου α γι ου Πνευ
ματος βε βαι ω θεντων αυτωνδι ατης
ευ λογι ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος
του Θεου ο λυ τρωτης του κο ο οσμου
ου ου

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

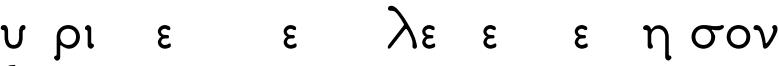
χριστὸν οὐκέτι οὐδεὶς

1. 
Κυρι ε λε ε η σον

2. 
Κυρι ε λε ε η σον **6** **λ**

3. 
Κυρι ε λε ε η σον **N** **Δ**

4. 
Κυρι ε λε ε η σον **Δ**

5. 
Κυρι ε λε ε η σον **6** **λ**

6. 
Κυρι ε λε ε η σον **M** **N** **Δ** **M**

ETEPA

1. **κύριε κατέλησον** θυμόν^N
κύριε κατέλησον θυμόν^N
 2. **κύριε κατέλησον** θυμόν^N
κύριε κατέλησον θυμόν^N
 3. **κύριε κατέλησον** θυμόν^Δ
κύριε κατέλησον θυμόν^Δ

4.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον **Γ**

5.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε λε ε η σον **Π**

6.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

7.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε λε η σον **Γ**

8.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε λε η σον **Δ**

9.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε λε η σον **Γ**

10.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε λε ε η σον **Π**

11.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

12.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **Ν**

13.  **Ἄ**
 κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **Γ**

Ἄντιφωνον α'.

Ἄντιφωνον α'

Σπίχος α': Ἀ πάντα τα ε θνηκρο τη σα τε
χειρας α λα λα ξα τε τω Θε ω εν

φω νη α γαλ λι α σε ως
Ἄ Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6

Σπίχος β': Ἀ ο τι Κυ ρι ος υ ψιστος φο

βε ρος βα σι λευς με ε εγας ε πι πασαν

την γην

Ἄ Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6

Σπίχος γ':  γε — ζας λα ους η μιν 

και ε θνη υ ποτους πο δας η μων

Γ Μ **Δ** **Β**
χ Δ Σω
Φαις πρε σβει αις της Θε ο το κου

τερ σωσον η μας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Γραμματική Εργασία
Ταϊς πρεσβειαῖς τῆς Θεοῦ ο το οκου Σω

τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'.

Σπίχος α': 
Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος

σφοδρα 

Ἐστιν ἡ αὐτοῦ φύσις ἀπό της οὐρανού πάντα τὰ γεγονότα.

Δ ψαλλοντας σοι αλ ληλου ι α **Δ**

Σπίχος β':  οις Θε ος εν ταις βα ρε σιν αυ

της γινωσκεται

χΔ ρω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν

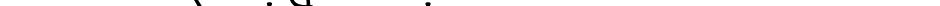
δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους

ψαλλονταςσοι αλληλου ι α

Σπίχος γ': 

γης συ νηχ θησαν

χ **Δ** **ω** σον η μα ας γι ε Θε ου **Δ** **Α** ο εν

 δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους

ψαλλοντας οι αλληλου ι α

χ̄ ^M ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄
 Δ̄ Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι
 χ̄ ^M Γ̄ Δ̄ Β̄ Γ̄
 Δ̄ Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων Α μην
 Θ̄ ^M νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου Δ̄ α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν Δ̄ σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ̄ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ̄ α τρε ε πτως ε ε
 ναν θρω πη σας Δ̄ σταυ ρω θεις τε Χρι στε

ο Θε ος Δα να ατω ω Δα να τον πα τη σας
 ει εις ων ζ' της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἄνπιφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἄκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν φαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἄπολυπίκιον Ἡχος Ἀ Δι

Χ M Δ B + Δ
 Δ Ἄ νε λη φθης εν δο ζη Χρι στε ο Θε
 ος η μων Μ χα ρο ποι η σας τους Μα θη
 τας Δ τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
 μα τος Βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
 ευ λο γι ι ι ας Δ ο τι συ ει ο γι ος
 του Θεου ο λυ τρω της του Δ * Κ Δ Β
 Τό τρίτον η κατάληξη* Δ Κ Δ + Δ Κ Δ Β
 κο ο οσμου ου ου Δ

Εἰσοδικόν τῆς Ἀναλήψεως.

Χ Δ B M Δ
 Ἰ νε ε βη ο Θε ος εν αλ λα λαγ
 μω Δ B + 6 Δ
 Κυ ρι ος εν φω νη η σαλ πιγ γος Σω
 σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν δο ξη α να
 λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους Δ ψαλ λον
 τας σοι αλ λη λου ι α Δ

Ἀπολυτίκιον Ἡχος Δ Δ Χ M Δ B
 νε λη φθης εν δο
 ξη Δ Χριστε ο Θε ος η μων 6 χα ρο ποι η
 σας τους Μαθη τας Δ τη ε παγ γε λι α του
 α γι ου Πνευ μα τος 6 βε βαι ω θεν των
 αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας Δ ο τι συ

ει ο Γι ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο
σμου

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἅγιος ἀπόστολος Βασίλειος.

Ἐγώ σε περιέβη με την πληρωμή σας οι κοντάκια
 νομίμια αν και τα επιγνησίες νωστασίας τοις ουρανοῖς
 δοξολογία στον Θεό ο μαντίνειν
 χωρὶς ζόο με νοσολαταρία με νων αδιαστατούς
 εγώ ειμι μετανοεῖσθαι μαντίνειν
 ωντας

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΠΕΜΠΤΗ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Προκείμενον. Ἡχος βαρὺς.

·Υψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ὁ Θεός.

Στίχ. ·Ετοίμη ἡ καρδία μου ὁ Θεός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

1:1-12

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὡς Θεόφιλε, ὃν ἥρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ὅχρι τῆς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς Ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἅγίου οὓς ἔξελέξατο ἀνελήφθη· οἵς καὶ παρέστησεν ἐαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι’ ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς ἣν ἤκουόσατε μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὅδατι, ὑμεῖς δὲ ἐν πνεύματι βαπτισθήσεσθε ἀγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ;

Εἰπεν δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἔστιν γνῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἴδιᾳ ἔξουσίᾳ· ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ ἀγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μου μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλήμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἔως ἐσχάτου τῆς γῆς. Καὶ ταῦτα εἰπὼν βλεπόντων αὐτῶν ἐπήρθη καὶ νεφέλη ὑπέλαβεν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν. Καὶ ὡς ἀτενίζοντες ἦσαν εἰς τὸν οὐρανὸν πορευομένου αὐτοῦ, καὶ ἵδοὺ ἄνδρες δύο παρειστήκεισαν αὐτοῖς ἐν ἐσθῆτι λευκῇ, οἵ καὶ εἶπον· Ἀνδρες Γαλιλαῖοι, τί ἔστήκατε ἐμβλέποντες εἰς τὸν οὐρανόν; Οὗτος ὁ Ἰησοῦς ὁ ἀναληφθεὶς ἀφ' ὑμῶν εἰς τὸν οὐρανόν, οὗτως ἐλεύσεται, ὃν τρόπον ἐθεάσασθε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν οὐρανόν. Τότε ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ ἀπὸ ὅρους τοῦ καλουμένου ἐλαιῶνος, ὃ ἔστιν ἐγγὺς Ἱερουσαλήμ, σαββάτου ἔχον ὁδόν.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος β'.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Στίχ. **Ἀ**νέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Εἰς τόν Εξαρέτως: «Σέ τήν ύπέρ νοῦν...».

Ἔχος λῃ πα—^οΙ

χ^ο ς^π υ ε ε ε ε ε ε τη η η η
 η ην υ υ πε ε ερ νου ου ου ου ουν ρ^η και αι
 λο ο ο ο ο γο ον Μη η τε ε ε ε ε
 ε ε Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ρ^η την εν χρο ο ο ο
 νω ω τον α α χρο ο νο ον Δ^η α φρα
 α α α στωωως κυ υ υ η η σα α
 α σα αν ρ^η οι πι ι ιστοι οι οι οι οι ο μο
 φρο ο νωως με ε γα λυ υ υ υ νο
 ο ο ο με ε ε ε ε εν ρ^η

Ὕπαρχος πάντας

σα α α α αν π^q οι οι οι οι πι ι στοι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι φρο
 ο ηο ο ο ο ο νωω ως με ε γα α
 λυ υ υ υ υ νο ο με γα λυ υ νο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π^q

Εἰς τὰ Δίπυχα φάλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

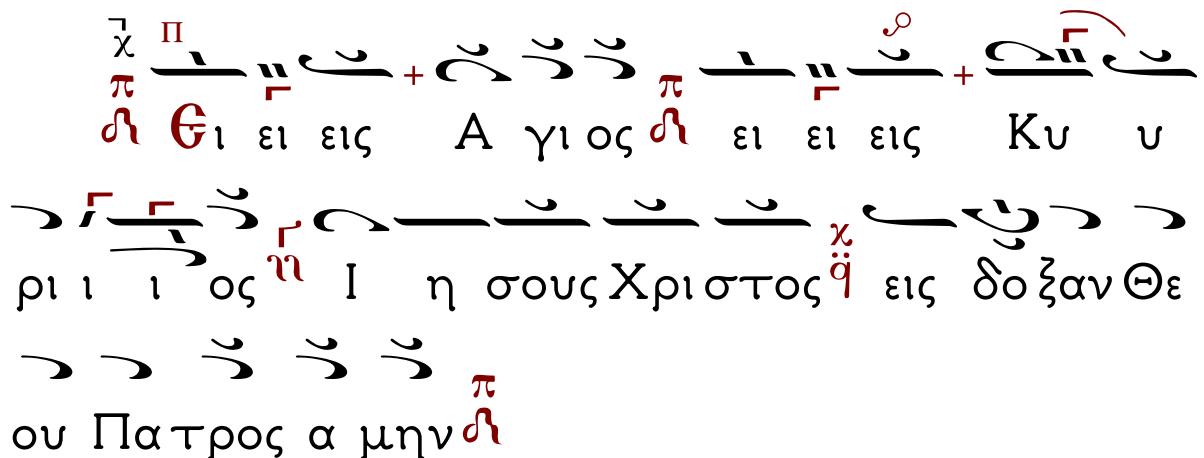
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Ἄρχος Δι

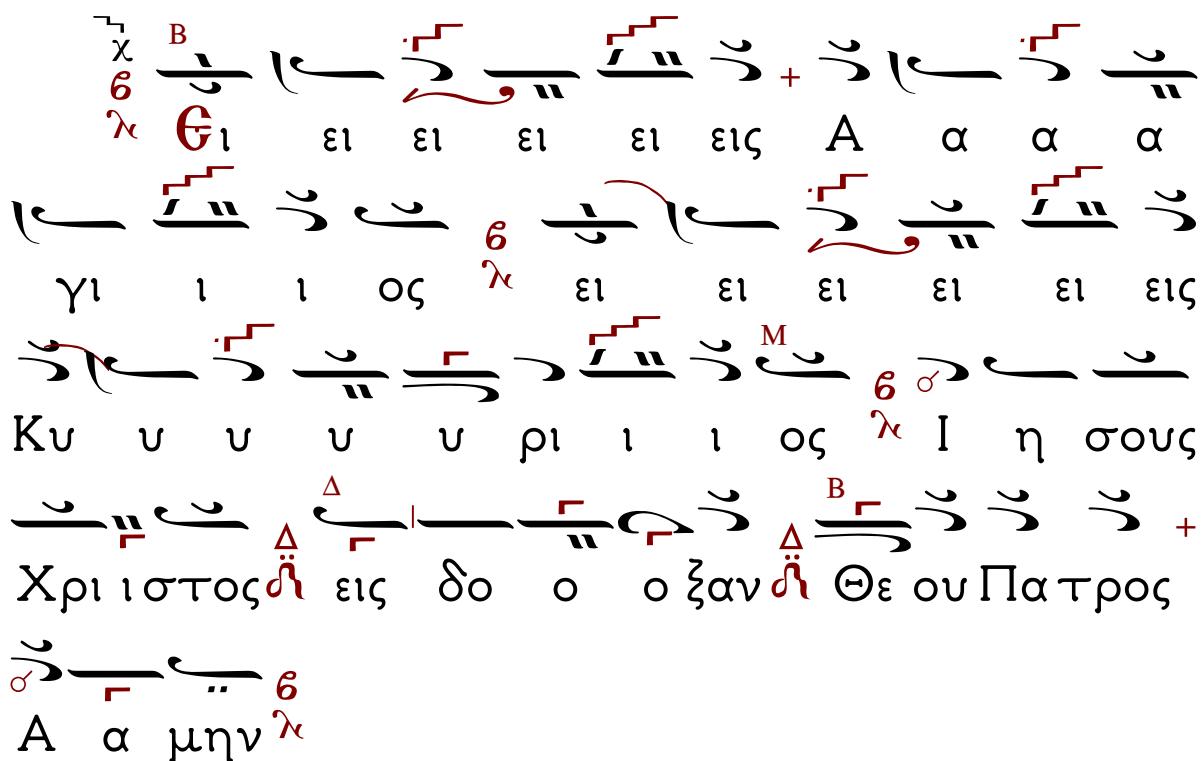
Με τα την Α να α α στα σιν ο
 ο Σω ω ω τηρ ε ε εν σα α αρ κι
 εις το ο ρος των
 Ε ε λαι αι αι ων ο θεν με τα α
 α α δο ο ο ο ο ο ξης εις ου ου ου
 ρα α α νου ου ους ε πη ηρ θη 1 1 1 να
 τω κο ο ο ο σμω ω ω ω ω ω πε εμ
 ψη Πνευ μα το ο Α α γι 1 1 0 0
 ο ον

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ὕχος π̄ ḥ Πα Ἐναρμόνιος



Ὕχος λ̄ τος



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

THE PENTECOSTAL THEOLOGY OF ANALYSES

$\tilde{H} \chi \phi \Delta$

Χαρίλαου Ταλιαδώρου

καταστάτε πού ^Nρ
 υ υ υ ^π_q Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Δ αλιστάτε, αλιστάτε, ^Δ Δ
 υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ
 εν φω νη η η η η η η η η η η η η η
 γ σα α α α α α α α α α α α α α α α
 α ⁶ αλιστάτε, αλιστάτε,
 α σαλ πι γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Δ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α
 α Δ

ΕΓΓΡΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἅγιος Δέσποινας

Κωνσταντίνου Τσάρα

χ α α α α α α χ α α α α α α
 α χ α α α α α α χ α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε βη η η η ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο α νε ε ε βη η ο
 ο ο Θε ε ε ο ο εν α λα α α α α α α

+ α α α α α α α χα α α α α α
 α α α α α γα α α α α α α α
 α α α α α α α α α ε εν α
 α λα α α α α α α λα α εν α λα λαγ
 μω ω ω γω ω ω ω ω ^υ Ku υ υ υ υ υ
 ρι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Ku υ ρι 0 0
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ος ^υ εν φω ω ω νη η η
 η η η η η ^υ σα α α α α α α α
 α α α ^υ α α α α α α α χα ^υ σα α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 σα αλ πι γ ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 ος ^υ αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

ο α α α ḥ

Ἡχος λα πα π^π α α νες Α α α φες ρ^χ Συγ
 χω ω βησον ο Θε ε ε ος ρ^χ Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων δι Τα
 Ε κου ου σι ι ι α ρ^χ Τα α κου ου
 ου σι ι ι α δι Τα εν γνωω ω σι ρ^χ και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α δι Τα α εν
 νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα ρ^χ Τα κα τα νουν ζι και δι α α νοι οι αν δι
 τα πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ρ^π ως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρω ω ω πο ο ο ος ρ^π

Μετά τὴν θείαν κοινωνίαν
Ἀπολυτίκιον Ἡχος Δι

χ Δ νε λη φθης εν δο ζη Χριστε ο Θε ος
η μων ρο ποι η σας τους Μαθη τας
τη ε παγ γε λι ατου α γι ου Πνευ μα τος
βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι
ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος του Θε ου
ο λυ τρω της του κο ο οσμου ου ου
Ἡχος Δι

χ Δ μην α μην α μην εις α φε σιν
α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
νι ον Δ

Διπληρω θη τω το στο μα η μων Δ
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ξαν σου Δ ο τι η ξι ω
 σας η μας Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων Δ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου Δ
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α
 Ἡχος πά πα μην α μην α μην εις α φε
 σιν α μαρ τι ων ι και εις ζω ην την αι ω

γέτε

νι ον

^πΠλη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων ^χ
χ

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^π ο πως υ μνησω

μεν την δο ξα αν σου ^χ ο τι η ξι ι ω ω

σας η η μας ^Δ των Α γι ων σου με τα σχειν

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων ^π τη ρη σον

η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χ ο

λην την η με ε ραν με λε ταν την δι και ο

συ υ νη η η σου ου ου ^χ Αλλη λου ι α α

α ^Δ α α α α α ^χ ^χ

Εἴη τό ὄνομα...

Ἄχος Δι

Α μην Ἔι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εύλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

‘Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμέλεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη
Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.