

25-03-2017

**ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.**

**Ἐθνικὴ ἔορτὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς
Ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821.**

Ὕχος Δι

**Ἄ
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν**

**εν λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου**

**Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ως ὄνω)**

**Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.**

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

**εν λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου**

**Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ως ὄνω)**

Ἄπολυπίκιον.

Ἄχος ἀ Δι

Ἄ Χη με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε

φα λαι ον ἀ και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου

η φα νε ρω σις ὁ Γι ος του Θε ου Γι ος

της Παρ θε νου γι νε ται ἀ και Γα βρι η λτην χα

ριν ευ αγ γε λι ζε ται ἀ δι ο συν αυ τω τη Θε

ο το κω βο η σω μεν ἀ χαι ρε Κε χα ρι τω

με νη ἀ * ο Κυ ρι ος με τα σου ἀ (ἐκ τρίτου)

* ἀ ο Κυ ρι ος με τα σου ου ου ἀ

Μετὰ τὴν ά Στιχολογίαν.

Κάθισμα. Ὡχος ά.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Ο μέγας Στρατηγός, τῶν ἀῦλων ταγμάτων,
εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστὰς Βασιλέα, μηνύει σοι
Ἄχραντε, τῶν αἰώνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων
σοι, Εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ
ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἡ ἀνάκλησις.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Κάθισμα.

Ὦχος γ'.

Τὴν ωραιότητα.

Сήμερον ἄπασα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ
χαῖρε σοι φωνεῖ Ἄρχαγγελος, εὐλογημένη σὺ
Σεμνή, καὶ Ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ
ὅφεως, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ
διαλέλυται, τοῦ Προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ
κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ
Κεχαριτωμένη.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ὡχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ.

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψῃ ἐν γαστρί, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριὰμ ἀπεφθέγγετο· Ἐνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Γίόν; ἀσπόρον γονὴν τὶς ἔωρακε; καὶ ἔρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἀγγελος, τῇ Θεοτόκῳ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεται σοι Ἅγιον Πνεῦμα, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

Δόξα... τὸ αὐτὸ.

Καὶ νῦν... ὄμοιον.

Ἀπεστάλη Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, καὶ ἐμήνυσεν αὐτῇ, τὴν ἀνεκλάλητον χαράν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψῃ καὶ οὐ φθαρήσῃ· τέξῃ γὰρ Γίόν, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ὃς σώσει τὸν λαόν, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν, καὶ μαρτυρεῖ ὁ πέμψας με εἰπεῖν σοι· Εὔλογημένη τὸ Χαῖρε, Παρθένος τίκτεις, καὶ μετὰ τόκου, πάλιν μένεις Παρθένος.

Τὸ ά Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ἡχος^{τος} ἡ

χ^β εκ νε ὁ τη το ος μου Δ πολ λα α
πο λε μει με πα θη λ αλλ αυ τος αν τι λα

Δίς 6 λ
 βου και σω σον Σωτηριου 6 λ

μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου λ ως χορτος γαρ πν ρι ε

σε σθεα πε ζη ραμ με νοι 6 λ
 Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι λ

γι 6 λ ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

ου ου ται λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ται λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως λ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας M B

τον αι ω νωναμην ⁶
 π ^π β
 λ ⁶ Ἡ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 πης χα α ρι τος ρει θρα ⁶ αρ δευ ο ον τα α
 πα σαντην κτι ισιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

χ ^β ε ⁶ Ευ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν
 εξ η με ε ρας ^Δ το σω τη ρι ον του Θε ου
 ου η μων ⁶ (Δίς)

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Τό τρίτον. ^Δ ε ⁶ Ευ αγ γε λι ζε σθε η
 με ραν εξ η με ε ρας ^{ζ'} το σω τη ρι ον του

Θε ε ου ου η μω ων

6

Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ό Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ό Χορός: χ^N γ
δι κυ ρι ε ε λε η σον δι

Ό Ιερεύς: "Ότι Ἀγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ό Χορός: χ γ Δ
δι μη ην Δ

χ Δ 3
Δ πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

3
κυ ρι ον (Δις)

Τὸ τρίτον δι νε σα τω πνο η πα σα

τον κυ ρι ο ο ον

Ό Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ό χορός:

χ γ
δι κυ ρι ε ε λε η σον κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σον **δι**

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
 Εὐαγγελίου. ‘Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: **δι** **και** τω **πνευματισου δι**

‘Ο Ιερεύς: ’Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: **δι** **δο** **ξα** σοι Κυ ρι ε **δο** **ξα** σοι **δι**

‘Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: **δοξα** Σοι, Κύριε, **δοξα** Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιο,

‘Ο Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
 Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου
 ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
 καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἄμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διαπαντός.

Cοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. “Οπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι Σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἄμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἄμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειφον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἵμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· ὅλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὅλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἄχος Δι

Δοξα Πατρι και γιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεο το οκου πρεσβειαις ε

ελεη μον ε ζαλειψον τα πληθη των ε

μωωνεγ κλη ματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας

τωναι ωνων Α μην

Ταις της Παν α χρα αν του πρεσβειαις ε

ελεη μον ε ζαλειψον τα πληθη των ε

μωωνεγ κλη ματων

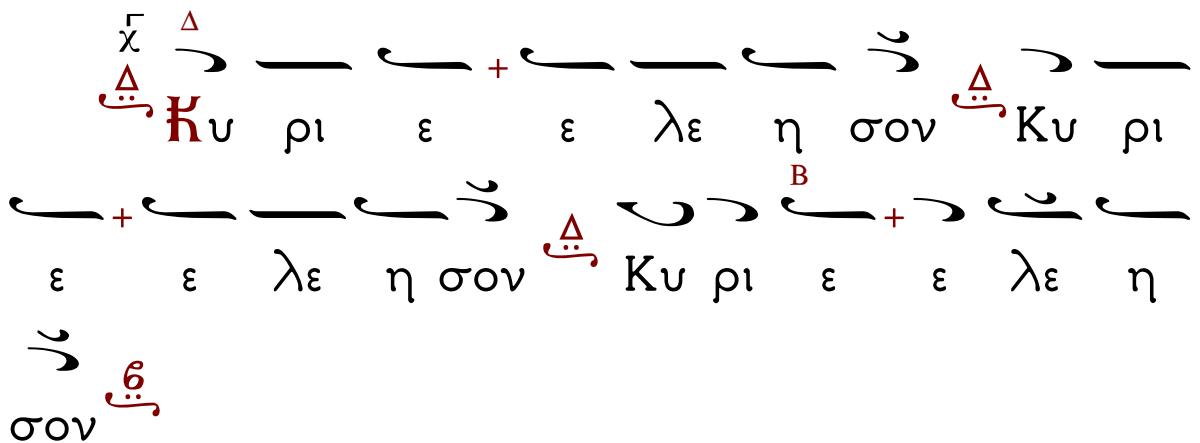
Εἶτα τό ιδιόμελον.

Ἐ λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οικ τιρ μων σου ε ξα λει ψον
 το α νο ομη μα μου

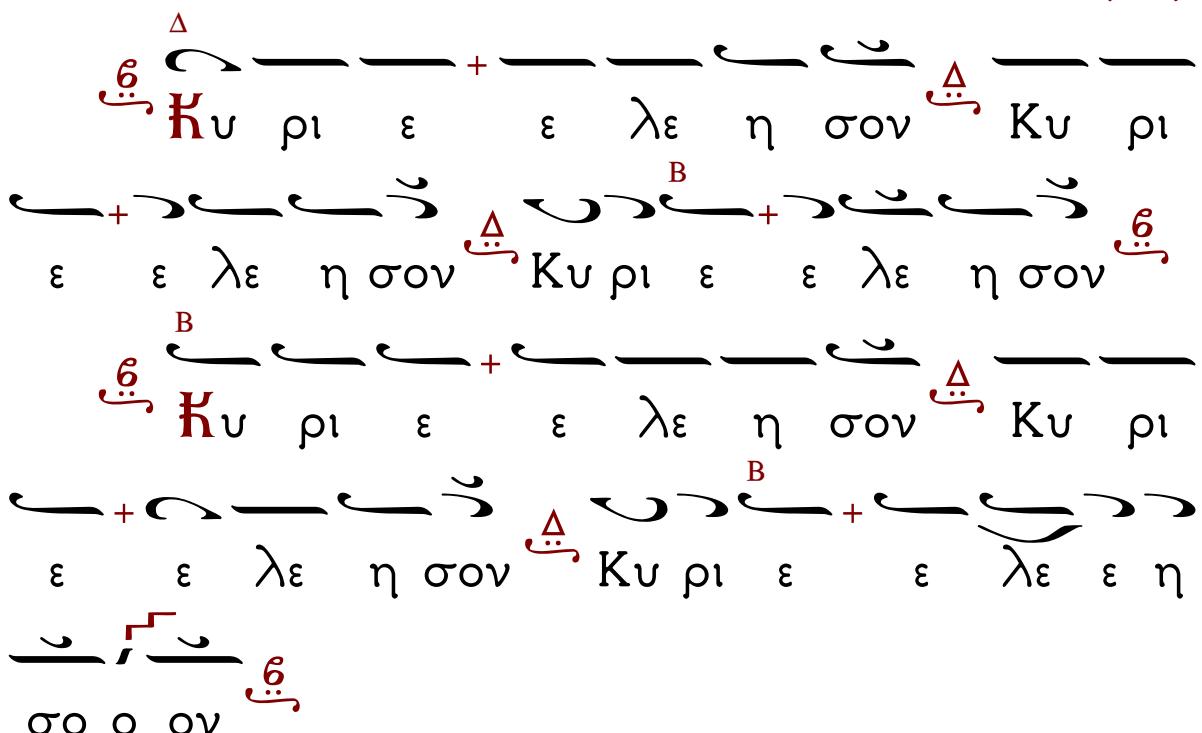
Ἐ υ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι η λ τη Κε
 χα ρι τω με ε νη ση η η με ε
 ε ε ρον χαι ρε α νυμ φευ τε κο ρη και
 αι αι αι α πει ρο ο γα α α α με
 μη κα τα πλα γης τη ζε νη η μου μο ορ φη
 μη δε δει λι α α σης αρ χα α α α γγε λο

ος ει ει ει μι ⁶ ο φις ε ζη πατησεν Ε
 ευ αν πο ο τε ^{Δ.} νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι οι
 την χα ρα α α αν και με νει ει ει εις
 α α φιο ο ο ρος ^{Δ.} και τε ε ε ^π ζη ^{γ'}
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ον α α α α χρα
 αν τε ε ε ε

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



(δίς)



‘Ο Κανών.

’Ωδὴ α'. Ἡχος δ'. Ο Ειρμὸς.

Ἄνοιξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται
Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι
Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων,
καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τήν Σύλληψιν.**(δίς)**

Ἄδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ
Πνεύματος, Δαυΐδ ὁ Προπάτωρ σου· Ἀκουσον
θύγατερ, τὴν χαριμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ
Ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν
ἀνεκλάλητον.

‘Ο Ἀγγελος.

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ
πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν
ἄσπορον· εὗρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἦν
εὗρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Δόξα... Ή Θεοτόκος.

Γνωσθήτω μοι Ἀγγελε, τῶν σῶν ὁρημάτων ἡ
δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἴρηκας; λέγε σαφέστατα,
πῶς συλλήψομαι, Παρθένος οὖσα Κόρη; πῶς δὲ
καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ Κτίστου μου;

Καὶ νῦν... Ο Ἀγγελος.

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζῃ ὡς ἔοικε·
καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει

Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, δαδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

΄Ωδὴ γ'. Ο Εἰρμὸς.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ Συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (δίς)

΄Η Θεοτόκος.

Ἐξέλιπεν Ἀρχων ἐξ Ἰούδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἐθνῶν ἐλπὶς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένος οὖσα, σαφήνισον.

΄Ο Ἄγγελος.

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γνῶναι Παρθένε, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, δημιουργῷ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἔργάσεται.

Δόξα... Ή Θεοτόκος.

΄Η ἐμὴ Προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφεως τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράκισται· διὸ περ κάγὼ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὅλισθον.

Καὶ νῦν... Ὁ Ἀγγελος.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μηνύσων σοι βουλήν, τὶ με φοβῇ Πανάμωμε, τὸν μᾶλλόν σε φοβούμενον, τὶ εὐλαβῆ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

Κάθισμα. Ἡχος πλ. δ'.
Αύλων ποιμενικῶν.

Ἡχος πλ. δ. — Γα

χ ^M Γ

Δ Ο Λο γος του Θε ου ε πι γης νυν κα
 ατηλ θεν δι ο Αγ γε λος βοων τη Παρ θε νω ε
 ε πε ε ε στη δι χαι ρε ευ λο γη με νη η την
 σφρα γι δα μο νη φυ ν λα ξα α σα δι εν
 μη τρα δε ξα με νη τον προ αι ω νων Λο
 γον και αι Κυ ρι ι ον δι ι να εκ πλα νης
 σω ση ως Θε ος δι το γε νος των αν θρωω
 πωω ω ω ω ω ων δι

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.

‘Ο Οἶκος.

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι’ ᾧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει, χαῖρε, δι’ ᾧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὕας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὄφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν Ἡλιον, χαῖρε, γαστὴρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι’ ἣς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε,
δι’ ἣς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Συναξάριον

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς
τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
Ἄειπαρθένου Μαρίας.

Στίχοι.

”Ηγγειλεν Γίὸν Ἀγγελος τῇ Παρθένῳ,
Πατρὸς μεγίστης Βουλῆς μέγαν.

Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ’ Ἀγγελος εἰκάδι
πέμπτῃ.

Καὶ ἅμα τῷ λόγῳ τοῦ Ἀρχαγγέλου καὶ
αὐτῆς, συνέλαβεν ὑπερφυῶς ἐν τῇ ἀχράντῳ
γαστρὶ τὸν Γίὸν καὶ Λόγον τοῦ Θεοῦ.

Αὔτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἄμήν.

Καταβασίες, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἐχος^{Γ' τος}

Ωδὴ α'^π νοι ζω το στο μα μου και πλη
 ρω θη σε ται Πνευματος^λ και λογον ε ρευ ζο
 μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι^λ και ο φθη σο
 μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων^π και α α σω γη
 θο με νος τα αυ της την Συλληψην^λ
 Ωδὴ γ'^π Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε Δη η ζω ω σα και α φθο νος πη γη Δη
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας^λ πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον^π καν τη σε πτη Συλ λη ψει
 σου Δη Ο α' χορός στε φα νων δο ζης α ζι ω σον^λ

Ὡδὴ δ⁶_λ ο^B κα θη με νος εν δο ο ζη ε
 πι θρο ο νου θε ο τη τος ε⁶_λ εν νε φε λη
 κου ου φη ηλθεν I η σου ους ο υ περ
 θε ος ε^N_λ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι
 ε ε σω ω σε π^π_λ τους κραυ γα ζο ον τας δ^Δ_λ δο
 ζα Χριστε τη δυ να μεισου 6
 Ὡδὴ ε'⁶_λ Ε ζε στη τα συμ παν τα ε⁶_λ ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ε⁶_λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θεον δ^Δ και τε το κας αχρο
 νον γι ον ε^{z'}_λ πα σι τοις υ μνου σι σε ε⁶_λ σω τη

ρι αν βρα βευ ον τα ⁶_λ

Ωδὴ στ' ^B ₆_λ Ε βο η σε προ τυ πων την τα

φη η ην την τρι η μερον ⁶_λ ο Προ φη

της I ω νας ⁶_λ εν τω κη η τει δε ο με

νος ⁶_λ εκ φθι ρας με ρυ υ σαι ^Δ I η σου Ba

σι λευ των δυ να με ων ⁶_λ

Ωδὴ ζ ₆_λ Ουκ ε λα ατρευσαν ⁶_λ τη κτι σει

οι θε ο φρο νες ⁶_λ πα ρα τον κτι σαν τα ⁶_λ

αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶_λ αν δρει ως πα τη

σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶_λ υ περ υ υ

μη η τε ^π ⁹ ο των Πα τε ρων Ku ρι ος ^Δ και Θε

ος ευ λο γη τος ει ⁶_λ

Ωδὴ η' ⁶_λ Ἄι nou μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ nou ου μεν τον Ku ρι ον ⁶_λ

⁶_λ Ἄι κου ε Ko ρη Παρ θε νε α γνη ⁶_λ

ει πα τω δη ο Γα βρι ηλ ^π_φ Bou λην γ ψι

στου αρ χαι αι αν α λη θι νην ^ξ_φ Γε nou προς υ πο

δο χην ^Δ_λ ε τοι οι μη Θε ου ^ξ_φ δι α σου γαρ

ο α χω ω ρη η τος βρο τοις α να στρα

φη ^M σε ται ⁶_λ δι ο και χαι ρων βο ω ^Δ_λ Eu

λο γει τε παν τα τα ερ γα Ku ρι ου τον Ku ρι

χ ^Γ ο ο ο ον ⁶_λ

'Ωδὴ δὲ τοῦ Κανόνος.

Ἐγένετο ἡ μέση ὁμοίωσις τοῦ Κανόνος
 Εὐ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γαλην αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν

Ἄρτιος εμψυχω Θε ου ου κι βω τω

ψαυ ε ε τωδημη δα μως χειρ α μυ η των

χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω

α σι γη τως δη φω νη ην του Αγ γε λου

α να μελ ποντα εν α γαλ λι α σει βο

α τω χαιρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με

τασου

Ἐγένετο ἡ μέση ὁμοίωσις τοῦ Κανόνος
 Εὐ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γαλην⁶_λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την
 δοξαν⁶_λ

B

περ εν νοιανσυλ λα βουουσα Θε ον
 της φυ σε ως θε σμους ε λα θες Κο ρη⁶_λ

συ γαρ εν τω τι κτειν τα μη τε ε ρων δι
 ε δρας ^Δ_δ ρευ στη η φυ σις περ κα θε στη κυ
 ι α ^M_λ ο θεν ε πα ξι ως ακου εις ^Π_π χαι ρε⁶_λ

Κεχα ρι τω με νη ο Κυ ριος με τασου⁶_λ

Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με^B

γαλην⁶_λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την
 δοξαν⁶_λ

Β
 6 λκ Πως πη γα α ζεις γα λα Παρ θε ε
 νε Α γνη λκ ου φε ε ε ρει εξ ει πειν
 γλωσ σα βρο τει α λκ ξε νον γαρ φυ σε ως ε
 πι δει ει κνυ σαι πραγ μα ΔΗ νο μι ιμου γο
 νης ΔΗ ο ρους υ περ βαι νον λκ ο θεν ε πα
 ξι ως α κου εις ΧΑΙ ρε Κε χα ρι τω με νη ο
 Κυ ριος με τα σου λκ

Β
 6 λκ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με
 γα λην λκ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την
 δο ξαν λκ

Β
 6 λκ Μυ στι κως ταις ι ε ρο τε ευ κτοις γρα

φαις ⁶ λα λει ει ει ται πε ρι σου Μη τερ γ
 ψι στου ⁶ κλι μα κα γαρ πα λαι I α
 κωβ σε προ τυ που σαν ^{M Δ} ι δωων ε ε φη βα
 σις Θε ου ου αυ τη ⁶ ο θεν ε πα ζι ως α
σας ^B και ρε ^π χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με
 τα σου ⁶
 ρο ^χ ⁶ ιο ζα Πα τρι και γι ω και A γι
 ω Πνευμα τι ⁶
 ρο ^χ ^B Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με
 γα λην ⁶ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την
 δο ζαν ⁶

^B
⁶ **Θ**αυ μαστοντωι ε ρο φα αν τη Μω

σει ⁶ **η** βα α α τος και το πυρ ε δει ^{ξε}

τε ρας ⁶ **ζη** τωνδε το περας εις δι α α βα

σιν χρο νου ^Δ **δι** εν κο ο ρη α γνη ε φη κα το

πτευ σω ⁶ **η** ως Θε ο το κω λεχθει η ^Π ^π

^B **χαι** ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

⁶
σου ^λ

^χ ⁶ **Και** νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^λ ⁶

^χ ^B ⁶ **Ε**υ αγ γε λι ι **ζου** γη χα ραν με

γαλην ⁶ **αι** νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν ⁶_λ
 Δα νι ηλ σε Ορος κα λει ει νο η
 τον ⁶_λ γεν νη η τρι αν Θε ου ο Ησα ι ας ⁶_λ
 βλε πει δε ως πο κον Γε δε ωων ο Δαυ
 ιδ δε ^Δ α γι ι ασμαφα ασκει ^Δ πυλην δε
 σε αλ λος ⁶_λ ο δε Γα βρι ηλσοι κραυ γα ζει ^π_ρ
 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα
 σου ⁶_λ
 Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με
 γαλην ^χ_λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την
 δοξαν ⁶_λ

6 λ Ως εμ ψυ χω Θε ου ου κι βω τω 6
 ψαυ ε ε τω Δ μη δα μως χειρ α μυ η των
 6 λ χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω
 α σι γη τως Δ φω νη ην του Αγ γε λου
 α να μελ ποντα 6 εν α γαλ λι α σει βο
 α τω π ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με
 τα σου ου ου ου 6

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.
”**Ηχος β'**. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ἀγγελικῶν δυνάμεων, Στρατηγὸς
ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ Παντοκράτορος, πρὸς Ἀγνὴν
καὶ Παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ
ἀπόρροητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἀνθρωπος, ἐξ
αὐτῆς βρεφουργεῖται, ὅνευ σπορᾶς,
ἀναπλάττων βρότειον ἄπαν γένος· Λαοὶ
εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

”**Ομοιον.**

Χαῖρε κατάρας λύτρωσις, τοῦ Ἄδαμ
Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ Μητρόθεε, χαῖρε ἔμψυχε
βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλῖμαξ
καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη
νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε,
χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε
Εὔας ἡ λύσις.

Εἰς τοὺς αἴνους

Ἡχος Λα

πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω το ον Ku υ υ ρι ι ι ι
ον πα αι νει τε τον Ku ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ιστοις πρε ε πει Δι υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω π
π αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

δυ να α αμεις α αυτου ου ^π Σοι πρε ε πει
 υ υ υ μνος τω ^N ^Π ω ω Θε ε ε ε ε ω
 ω ω ω ^π ^χ ^π ³
 π ^χ ^π ³ ³
 ρι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα
 το ^χ ³ ³ ³ ³ ^Δ πληθος της με γα λω συ νης αυ του ^Δ

„Ηχος α'.
 Των ούρανίων ταγμάτων.

Των ούρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ
 καταπτάς, εἰς Ναζαρὲτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον
 Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ Υἱόν,
 τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν
 ἀπάντων καὶ λυτρωτήν, τῶν βοώντων σοι τὸ
 Χαῖρε Ἄγνη.

π ^χ ^π ³
 ρι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος **Δ**αι νει τε αυ τον **Δ**εν ψαλ τη ρι ωκαι
κι θα α ρα **Δ**

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ
καταπτάς, εἰς Ναζαρὲτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον
Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ Γίόν,
τοῦ Ἄδαμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν
ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ
Χαῖρε Ἄγνη.

π **Δ**αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω **Δ**αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω **Δ**

Ο Γαβριὴλ τῇ Παρθένῳ, τὸ Εὐαγγέλιον, ἐξ
οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ ἐν
γαστρί σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ
ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ Πατρός,
πρὸ ἑωσφόρου ἀνατείλαντος.

χ
π
q ḥι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις ḥ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γμου ḥ πα σα πνο η αι νε σα τω
τον κυ ρι ον ḥ

‘Ο συναῖδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρός, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς κάτω, δι’ ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἴκτον λαβών, τοῦ καθ’ ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδὰμ τὴν πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

Εἰς τὸν Αἴνους. Δόξα...

Ὕχος ἐπὶ Δι

Δοῦ οὐ οἱ ζα Πα α α τρι ι ι και γι υι
ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ συ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ων ων α α μην

Το απ αι ω νος μυ στη ρι ι ον

α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η με

ε ε ε ρον και ο γι ος του Θε ε ου γι

ος ανθρω που γι ι νε ε ε ται ι να

του χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω

μοι οι οι του βελ τι ι ι ο ο ο ο νος

ε ψευσθη πα α α λαι αι Α α α δαμ
 και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου
 γε ε ε γο ο ο νεν ⁶ ανθρωπος γι ι νε
 εται Θε ε ος ^Δ ι να Θε ον τον Α δα α αμ
 α περγα α α α α ση η η η ται ⁶ ευ φραι
 νεσθω η η κτι ι ι σι ις χορευ ε ε
 ε τω ω ω η φυ υ υ σις ^Δ ο τι αρ
 χαγ γε λος Η α αρ θε ε ε νω ^Δ με τα δε
 ε ε ους πα ρι ι ι ι στα α α α ται
 και το χαι αι ρε κο ο μι ι ι ζει της λυ υ
 υ πης αν τι ι θε ε ε ε τον ^Δ ο δι α

σπλαα αγ χνα ε ε λε ε ε ους ε ναν θρω
πη η η σας Θε ε ος η η μων δο ο ο ξα
α α α σοι Δ

Δοξολογία Μεγάλη
΄Ηχος δεύτερος, Έπιλογές

΄Ηχος Δι

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δο

ξα εν υ ψιστοις Θε ω και ε πι γης ει
 ρη νη εν αν θρω ποιευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ

χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην

σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ Κυ ρι ε

γι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

καὶ Ἀ α γι ον Πνε ε ευ μα
 Κ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε
 ου ο Γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων
 την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου ε
 λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
 τι ι ας του ου κο ο ο σμου
 Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο
 κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και
 ε λε η σον η μας
 Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ
 ει ει μο νος Κ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οξαν ^Δ Θε ου Πατρος Α μην
 Καθ' ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη
 σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου
 εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον αι
 ω να του αι ω ω ω νος
 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η
 ναι η μας ^Δ
 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε
 ος ^ζ των Πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε τον ^ζ
 και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α σου

εις τους αι ωωνας Α μην
 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου
 εφ' η μας κα θα απερηλ πισα μεν ε
 πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δαξον
 με τα δι καιω μα τα α α σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σοον με ι α σαι την
 ψυχη ην μου ο τι η μαρτο ο ον σοι
 Κυ ρι ε προσε κα τε φυ γον δι

δαξον με ε του ποι ειν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο οσμου

Ω τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψι ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο οσ σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυρος Α γι ος Α α θα να τος ε

(Δις)
λε η σον η μα α α ας

Δοξα Πατρι και Γιω ω Πνευματι

Ἄλλα γιος Ααθανατος ελέη η
σον η μα α α ας Ἀσματικόν

አዲስ አበባ

תְּבִרְכָּה כְּלֹמְדָה תְּבִרְכָּה
תְּבִרְכָּה כְּלֹמְדָה תְּבִרְכָּה
תְּבִרְכָּה כְּלֹמְדָה תְּבִרְכָּה

λε ε η η σο ον η η μα α α
α α α α α ας

Ἄπολυτίκιον

Ἄπολυτίκιον

Ἐγ με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε

φα λαι ον και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου

η φα νε ρω σις ο Γι ος του Θε ου Γι ος

της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι η λτη χα

ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε

ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω

με νη ο Κυ ρι ος με τα σου ου ου

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ἌΓΑΠΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

1.

2.

3.

4.

5.

6.

ΕΤΕΡΑ

1.

2.

3.

4.  Κυριε ελέη σօσον
5.  Κυριε λειε ε ησον
6.  Κυριε λειε ε ε ησον
7.  Κυριε λειε ησον
8.  Κυριε λειε ησον
9.  Κυριε λειε ησον
10.  Κυριε λειε ε ησον
11.  Κυριε λειε ε ησον
12.  Κοικυριε
13.  Κοικυριε

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2017

Αντίφωνον α'

΄Ηχος Δι

Γ
χ
Δ
Ἄ
μη η ην

Σπίχος α'. χ
Δ
Ὄ Θε ος το κρι μα σου τω

Βα σι λει δος Δ
και την δι και ο συ νην

σου Δ
τω υι ω του βα σι λε ως Δ

χ M
Δ
Ἄ Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονη μας 6
Δ

Σπίχος β'. χ
Δ
Ἄ να λα βε τω τα ο ρη

ει ρη νην τω λα ω Δ
και οι βου νοι δι

και ο συ νην Δ

χ M
Δ
Ἄ Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6

Δ

Σπίχος γ'. χ Δ Θυ αγ γε λι ζε σθε η με

ραν εξ η με ρας Δ το σω τη ρι ον του

Θε ου η μων Δ

χ M Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου B Σω

τερ σωσονημας 6

Σπίχος δ'. χ Δ ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ

ιδ α λη θει αν Δ και ου μη α θε τη

σει αυ την Δ

χ M Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου B Σω

τερ σωσονημας 6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβειαῖς της Θεοῦ οὐ τούς κου^{ζ'} Σω
τερούς σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'

μη η ην^Δ
Σπίχος α'.^Δ Κατά βη σε ται ως υ ε

τος ε πι ποκον^Δ και ω σει στα γων η
σταζουσα ε πι την γην^Δ

ζω σον η μα ας γι ε Θεού^Δ ο δι'
η μα α ας σαρκω θεις^Δ ψαλλον τας σοι
αλ ληλου^Δ ι α

Σπίχος β'.^Δ Η γι α σε το σκη νω μα

τελεῖ

αυ του ο γ ψιστος

χ Δ Γ Δ Γ
 Α ρω σον η μα ας γι ε Θε ου ο δι'

B Δ M +

η μα α α ας σαρ κω θεις φαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Σπίχος γ'. χ Δ Γ Δ Γ Δ Γ Δ
 Α ο Θε ος εμ φα νως η ζει ο

Θε ος η μων και ου πα ρα σι ω πη σε

ται

χ Δ Γ Δ Γ Δ Γ Δ Γ Δ
 Α ρω σον η μα ας γι ε Θε ου ο δι'

B Δ M +

η μα α α ας σαρ κω θεις φαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Σπίχος δ'. χ Δ Γ Δ Γ Δ Γ Δ Γ Δ
 Α ι να τε λει εν ταις η με

ραις αυ του δι και ο συ νη ^Δ και πλη θος

ει ρη νης

Γ ω σον η μα ας γι ε Θε ου **Γ** ο δι'

— μα α α ας σαρ κω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Δό ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

Ἄγαρις οὐδὲν τοῦτο
πεπάθει πάσην αἰσθησίαν.

Δ **και νυν και α ει και εις τους αι αι**

ω γας των αι αι ω γων Α μην

τοῦ Θεοῦ αὐτὸς παῖς αἱρεῖται

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε εν
 αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Τό γένιοντα.

Στίχος α'. Χ^τ ἔσται το^η ο νο^η μα αυ^η του

ευ^η λο^η γη^η με νον^η εις τους^η αι^η ω νας^η

Στίχος β'. Εύλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ
Ισραήλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.

Στίχος γ'. Εύλογημένον τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς
τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀπολυπίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἄρχος Δι^θ

Χ^τ Κη^η με ρον^η της σω^η τη^η ρι^η ας^η η μων^η το^η κε

Φαλαί ον^η και^η του απ^η αι^η ω νος^η μυστη^η ρι^η ου

η φα νε ρω σις^η ο Γι^η ος του Θε^η ου Γι^η ος

της Παρ^η θενου γι^η νε ται^η και^η Γα^η βρι^η ηλτην χα

ριν ευ αγ^η γε λι^η ζε ται^η δι^η ο συναυ^η τω τη^η Θε

ο το κωβό η σωμεν ^Δ χαι ρε Κεχαρι τω
με νη ^Δ* ο Κυριος με τασου ⁶

Κατάληξις* ^Δ ο Κυριος με τασου ου ου ^Δ

Είσοδικόν

΄Ηχος Δι

Ἐν αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν
 εξ η με ερας το σω τη ρι ον του Θε ου

ου η μων Σω ω σον η μα ας Γι ε Θε ου
 ο δι' η μα α α ας σαρ κω θεις φαλ λον
 τας σοι αλ λη λου ι α

΄Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

΄Ηχος Δι

Ἐη με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
 φαλαι ον και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου
 η φα νε ρω σις ο Γι ος του Θε ου Γι ος
 της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι η λτην χα

καταβάττεται
ριν ευ αγ γε λι ζε ται ⁶ δι ο συναυ τω τη Θε
ο το κωβό η σω μεν ^Δ χαι ρε Κε χα ρι τω
με νη ^Δ ο Κυ ρι ος με τα σου ⁶

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ὕχος πᾶς Νη^Ω

χ ^N γ + τετραγωνικός γραμμής στρατηγών
 θ ^N Τη υ περ μα α α χω στρατηγών
 γω τα νι κη τη ρι ι α λα ^N ως λυ τρωθει
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στηρι ι α
 β ^P λα ^N να γραφωσοι η πο λι ις σου Θε ο το
 κε ^P θαλλως ε ε χου σα το κρα τος α
 προ σμα χη η τον λα ^P Εκ παν τοιων με κιν δυ
 νων ε ε λευθερωσον θι ^N Δ Ι να κρα α λωω
 σοι λα ^P Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
 ε ^N θ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

‘Ο Εὐαγγελισμὸς τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Προκείμενον. Ὁχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ
ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ
σωτῆρί μου.

Στίχ. “Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν
τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τό
“Ανάγνωσμα 2:11-18.

Ἄδελφοί, ὅ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι ἔξ
ἔνὸς πάντες· δι’ ᾧν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται
ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· «Ἀπαγγελῶ τὸ
ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ
ἐκκλησίας ὑμνήσω σε»· καὶ πάλιν· «Ἐγὼ
ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ’ αὐτῷ»· καὶ πάλιν· «Ιδοὺ
ἐγὼ καὶ τὰ παιδία ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός». Ἐπεὶ
οὖν «τὰ παιδία» κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ
αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν
αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ
χράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ’ ἔστι τὸν
διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ

θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ «σπέρματος Ἀβραὰμ» ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὥφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὅμοιωθηναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἱλάσκεσθαι τὰς ἀμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθείς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος β'.

Καταβήσεται ώς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ώσεὶ σταγῶν ἡ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.

Στίχ. **Ἔ**σται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὔλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εἰς τὸ ἔξαρέτως

Ἄχος ἡ τος ξου

χ ^B
ε
λ Ευ αγ γε λι ι ι ι ι ζου ου ου

ου γη η η η χα ρα αν με ε ε γα α
α α α λην ^Δαι νει ει τε ε ου ρα νοι οι Θε ε

ου τη η ην δο ο ο ο ο ο ξα αν ^λ
ε

χ ^B
λ Ως εμ ψυ υ υ υ υ χω Θε ε ου

ου ου κι ι βω ω τω ω ^λψαυ ε ε τω ω μη

δα μω ως χει ει ειρ α μυ υ η η η

τω ων ^λχει ει λη η δε πι στων τη Θε ο

το ο κω ω ω α σι ι ι γη η τω

ως ^λφω νη η η ην του ου αγ γε ε ε λου α

α να με ελ πο ον τα α ^π_λ εν α γαλ λι
α α σει ει βοο α α τω ω ^π_λ Χαι ρε ^Δ_λ Κε χα
ρι τω με ε ε ε νη η ^Δ_λ ο Κυ υ ρι ο ος
με τα σου ου ου ου ^β_λ

MAPTIOC KG' 2017

Κοινωνικόν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

Ἡχος Λα

Ε τοντας την περιπολη σα
 η εις την περιπολη σα
 η βεβαιωση σα α
 το α α α α α αυ τη η η η η
 γη η η η η η ην εις κα τοι κι
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 η τοντας την περιπολη σα
 η εις την περιπολη σα
 η βεβαιωση σα χι
 η 1 1 1 χι 1 1 εις κα τοι κι
 1 1 1 1 α α α αν οχι ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α ε
 α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω π αλ λη λου

MAPTIOC HG' 2017

ou ou ou ou ou ou ou ou ou i α α α α

α π q

Τάξις τής δοξολογίας ἐπὶ τῇ ἔθνικῇ ἑορτῇ.
Μετὰ τὸ «Ἐύλογητὸς ὁ Θεός»,
τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἄχος Δι

Χ Δ Χη με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
Φα λαι ον και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου
η φα νε ρω σις ο γι ος του Θε ου γι ος
της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι η λτη νχα
ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε
ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω
με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

Εἶτα τὸ κοντάκιον

Ὕχος πᾶς Νη^Ω

χ ^N — + — — ψ — γ —
 δ Τη σ περ μα α α χω στρα τη
 γω τα νι κη τη ρι ι α ^N ε ^B λυ τρωθει
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
 ε ^P — — — ε ^N — — —
 λ δ να γραφωσοι η πο λι ις σου Θε ο το
 κε δ δ λλ' ως ε ε χου σα το κρα τος α
 προ σμα χη η τον ^P ε ^N ^Δ ^P ^N ^Δ
 νων ε ε λευ θε ρω σον δ Ι να κρα α ζωω
 σοι δ ^P ^Δ ^P ^Δ ^P ^Δ ^γ
 χαι ρε νυ υμ φη α νυ μ φε υ τε δ

Στίχοι Δοξολογίας.

Ἡχος Γα

χ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως **η** δο ζα

εν υ ψι στοιςΘε ω ρ̄και ε πι γης ει ρη
η νη π̄ρ εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι

۲۷

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ḥεν χα

— γε καὶ τὰς ἐν σοι δῖ α την με
ρι στου ου με ε ε εν σοι δι α την με
γα ληνσου δο ο ο ο ξαν

ν Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

Ἅη με νος εκ δε ξι ων του Πατρος χ ο και

ε λε η σονη μας ῥ
 ῥ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ῥ ο Θε ος
 των Πα τε ε ρων η μωνκαιαι νε τον ῥ και δε
 δο ξα σμεε ε νον το ο νο μαα α σουεις
 τουςαι ω νας α μην ῥ
 ῥ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ῥ δι δαξο ο
 ον με τα δι και ω ωματα σου ῥ
 Η Ρα τεινον το ε λε ος σου ῥ τοις γι
 νω σκου σι ι ι σε ῥ Α α γι ος ο Θε
 ος ῥ Α α γι ος Ι σχυ ρος ῥ Α γι ος
 α θα νατος ε λε η σον η μας ῥ

॥ Λό ζα Πα τρι ι και γι ω και α γι
ω Πνευ ματι ॥

॥ Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω ωνων Α μην ॥

॥ Λ γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η
μας ॥

॥ Λ γι ι ο ος ο Θε ε ος ξ
α α γι ο ος Ι ι ι ι σχυ υ υ

υ ρο ος π
π η

॥ Λ γι ι ος α α θα να α το ος ε
λε η σο ο ο ον η μα α α α ας ॥

Κατόπιν αἱ ἔξης αἰτήσεις, τῶν χορῶν φαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ὀνὰ ἐν τριπλοῦν «Κύριε, ἐλέησον»,

ἔξαιρέσει τῆς πέμπτης αἰτήσεως, ὅπου φάλλουν «Αἰωνία ἡ μνήμη» γ',

καὶ τῆς ἕκτης, ὅπου φάλλουν τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ὀνὰ δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραείᾳ τῇ φωνῇ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους καὶ πάσης Ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν Στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ὀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς Ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπέρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ἔχος γ'

τεσσαράκονταρά τεσ
 ἦ ἄι ω νι α η μνηη η μη ^γαι ω νι
 α + ουτός τότε ^γτεσσαράκονταρά
 α η μνηη η μη ^δαι ω νι α αυ των
 τατούς (δίς)
 ων η μνημη ^γ
 ᾧ Χος λατόν
 Δ ^Δ τεσσαράκονταρά π ^πτεσσαράκονταρά ^Δ
 σ ^σ ἄι ω νι α η μνηη η μη ^παι
 ατούς + τατούς ^Mτεσσαράκονταρά ^Δ
 ω νι α η μνηη η μη ^χαι ω νι α αυ
 των η μνηη μη ^ρ
 τατούς ^Δ

Ἐτι δεόμεθα ύπερ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν
 Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν
 καὶ χώραν ἀπὸ ὁργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ,
 καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς
 ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου
 θανάτου, ύπερ τὸν Ἰλεων, εὔμενῆ καὶ εὐδιάλακτον,
 γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν,
 τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὁργὴν καὶ
 νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ὁύσασθαι ἡμᾶς
 ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ
 ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Οι Χοροί: Κύριε ἐλέησον (10 Χ 4).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν, καὶ Ἰλεως, Ἰλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῷ κράτει συνέχων τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν, ὁ ἐκάστῳ ἔθνει τὰς ίδιας δροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὔσεβές ἡμῶν "Εθνος ἐξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθοῦς ἡμῶν θρησκείας καθιδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῆς Ἔκκλησίας πατέρας καὶ διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ ἐλεύθερον μὲν αὐτὸν ἐπὶ αἰῶνας διατηρήσας τῇ θείᾳ σου χάριτι, δουλωθὲν δὲ στηρίξας καὶ διασώσας καὶ εἰς ἐλεύθερον αὗθις βίον αὐτὸν ἐξαναστήσας, Αὐτός, πανάγιε Δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει καὶ τῇ παλιγγενεσίᾳ αὐτοῦ. Καὶ τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς Ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων ἢ ὑπὸ τῶν πολεμίων ἀναιρεθέντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν

ήμων μετὰ τῶν ἀπ' αἰώνός σοι εὐαρεστησάντων ἀνάπαισον. Ἡμᾶς δὲ πάντας ἀξίους τῆς ἐλευθερίας ἀνάδειξον, ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν καὶ σοὶ εὐάρεστον καθοδήγησον, τοὺς πιστοὺς ἄρχοντας ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας σου καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου. Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἄμην.

Ἀπόλυσις

‘Ο χορὸς: ’**Α**μήν,
καὶ ὁ Ἱερεὺς
τὴν ἀπόλυσιν καὶ «**Δ**ι’ εὐχῶν».

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ Ν. MANTZARΟΥ

‘Ηχος πᾶς Νη

Δ ^N ε γνω ριζω α πο την κο ψη του σπα
θιου την τρο με ρη ^γη σε γνω ριζω α πο την ο
ψη που με βια με τρα ει τη γη ⁶ ^λ Απ' τα

κο κα λα βγαλ με νη των Ελ λη νωντα 1
 ε ρα χ και σαν πρω τα αν δρειω με νη
 χαι ρε ω χαι ρε λευ θε ρι α γ και σαν πρω
 τα αν δρειω με νη χαι ρεω χαι ρε λευ θε ρια α λ
 και σαν πρω τα αν δρειω με νη χαι ρεω χαι ρε
 λευ θε ρια

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμέλεια
 έγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
 ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη
 Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.