

25-03-2016

**† Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.**

**Ἐθνικὴ ἑορτὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς
Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821.**

ᾠχος ᾠ Δι

ᾠχ^γ
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος δὲ Δι' ^Ϡ

Ἄ
Γη με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
φα λαι ον ⁶ και του απ αι ω νος μυστη ρι ου
η φα νε ρω σις ⁶ ο Υι ος του Θε ου Υι ος
της Παρ θε νου γι νε ται ^Δ και Γα βρι η λτη ν χα
ρι νευ αγ γε λι ζε ται ⁶ δι ο συν αυ τω τη Θε
ο το κω βο η σω μεν ^Δ χαι ρε Κε χα ρι τω
με νη ^Δ * ο Κυ ρι ος με τα σου ⁶ (ἐκ τρίτου)
* ^Δ ο Κυ ρι ος με τα σου ου ου ⁷ ^Δ

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν
Κάθισμα ᾠχος α΄
Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

Ο μέγας Στρατηγός, τῶν αὐτῶν ταγμάτων, εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστὰς Βασιλέα, μηνύει σοι Ἄχραντε, τῶν αἰώνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων σοι, Εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἢ ἀνάκλησις.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... πάλιν τὸ αὐτό

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν
Κάθισμα
ᾠχος γ΄
Τὴν ὠραιότητα

Σήμερον ἅπασα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ χαῖρέ σοι φωνεῖ Ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ Σεμνή, καὶ Ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ ὄφρεως, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ διαλέλυται, τοῦ Προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... πάλιν τὸ αὐτό

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον
Κάθισμα ᾠχος δ΄
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψη ἐν γαστρὶ, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριὰμ ἀπεφθέγγετο· Ἄνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακε; καὶ ἐρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἄγγελος, τῇ Θεοτόκῳ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεταιί σοι· Ἅγιον Πνεῦμα, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... ὅμοιον

Ἀπεστάλη Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, καὶ ἐμήνυσεν αὐτῇ, τὴν ἀνεκκλάλητον χαράν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψη καὶ οὐ φθαρῆση· τέξῃ γὰρ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ὃς σώσει τὸν λαόν, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν, καὶ μαρτυρεῖ ὁ πέμψας με εἰπεῖν σοι· Εὐλογημένη τὸ Χαῖρε, Παρθένος τίκτεις, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένεις Παρθένος.

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος ᾠδῆς

Γ Β
6 κ Γκ νε ο τη το ος μου δ' πολ λα α
πο λε μει με πα θη 6 κ αλλ αυ τος αν τι λα

βου και σω στον Σωτηρμου ⁶ Δίς ⁶ λ

^B ⁶ λ **Ο**ι μισουντες Σιων αισχυνθητε α

πο του Κυριου ⁶ λ ως χορτος γαρ πυρι ε

σεσθηα πεζηραμμενοι ⁶ Δίς ⁶ λ

^Γ ^B ⁶ λ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι ⁶ λ

^Π ^B ⁶ λ **Α**γιω Πνευματι πασα ψυχη ζω

ου ουται ⁶ λ και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

ται ⁶ λ τη Τρι ακη Μονααδιιερο

κρυφως ⁶ λ

^M ^B ⁶ λ **Κ**αι νυν και αει και εις τους αιωνας

τον αιωνων αμην ⁶_λ

^Π₆ ^B ^Γ
^λ **Α** γι ω Πνευμα τια να βλυυζει τα

της χααρι τος ρει θρα ⁶_λ αρ δευ ο οντα α

πασαντην κτιισιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶_λ

Προκείμενον Ἦχος δ'

^Γ₆ ^B ^Δ ^Θ
^λ **Ε**υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν

εξ η με ε ρας ^Δ το σω τη ριον του Θε ου

⁶ (Δίς)
ου η μων

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Τό τρίτον. ^Δ
⁶ **Ε**υ αγ γε λι ζε σθε η

με ραν εξ η με ε ρας ^{Ζ'} το σω τη ριον του

Θε ε ου ου η μων

6

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ἽΟ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ἽΟ Χορός: ^χ_γ ^N Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

ἽΟ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

ἽΟ Χορός: Ἄ μ η η ν

^χ_γ ^Δ Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

³ Κυ υ ρι ο ν (Δίς)

Τὸ τρίτον ⁶ Ἄ ι νε σα τω πνο η ^Δ πα σα

τον Κυ ρι ο ο ο ν ^χ_γ ^Δ

ἽΟ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. ἽΟ χορός:

^χ_γ ^N Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: **Κ**αι τω Πνευματισου

‘Ο Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: **Δ**οξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι

‘Ο Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιο,

‘Ο Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνω ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσο-μαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύ-νην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθων ε

μων εγκληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην

Ταις της Πανακραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθων ε

μων εγκληματων


Εἶτα τό Ἰδιόμελον .


χ̣
Ⲅ λε η σον με ο Θε ος Ⲅ κα τα
το με γα ε λε ος σου Ⲅ και κα τα το
πλη θος των οικ τιρ μων σου Ⲅ ε ζα λει ψον
το α νο ομημα μου Ⲅ

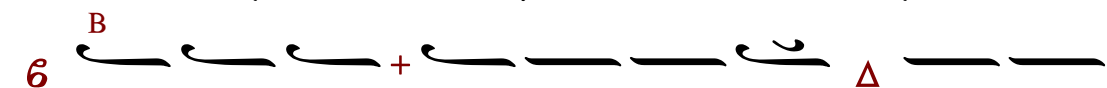
Ⲅ Ⲅ υ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι η λ Ⲅ τη κε
χα ρι τω με ε νη ση η η με ε
ε ε ρον Ⲅ χαι ρε α νυμ φευ τε κο ρη και
αι αι αι α πει ρο ο γα α α α με Ⲅ
μη κα τα πλα γης Ⲅ τη ξε νη η μου μο ορ φη
Ⲅ μη δε δει λι α α ση σα ρ χα α α αγ γε λο


ος ει ει ει μι ο φις ε ζη πα τη σεν Ε
ευ αν πο ο τε νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι οι
την χα ρα α α αν και με νει ει ει εις
α α φθ ο ο ο ρος και τε ε ε ζη
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο να α α α χρα
αν τε ε ε ε

Σώσον, ó Θεός, τόν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
+ ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(δίς)


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
+ ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
+ ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


σο ο ο ν

Ὁ Κανών,
Ὁδὴ α' Ἦχος δ' Ὁ Εἰρμός

Ἀνοιξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Σύλληψιν. (δίς)

Ἄδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυΐδ ὁ Προπάτωρ σου· Ἄκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ Ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκκλάλητον.

Ὁ Ἄγγελος

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὖρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἦν εὖρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Δόξα... Ἡ Θεοτόκος

Γνωσθήτω μοι Ἄγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἡ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, Παρθένος οὔσα Κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ Κτίστου μου;

Καὶ νῦν... Ὁ Ἄγγελος

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ὡς ἔοικε· καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει

Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ῥαδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

Ῥδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἂν τῇ σεπτῇ Συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. **(δίς)**

Ἡ Θεοτόκος

Εξέλιπεν Ἄρχων ἐξ Ἰούδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἐθνῶν ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένοσ οὔσα, σαφήνισον.

Ὁ Ἄγγελος

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γνῶναι Παρθένε, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὔτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

Δόξα... Ἡ Θεοτόκος

Ἡ ἐμὴ Προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφρεως τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράκισται· διὸ περ κἀγὼ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὄλισθον.

Καὶ νῦν... Ὁ Ἄγγελος

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μηνύσων σοι βουλήν, τὶ με φοβῆ Πανάμωμε, τὸν μᾶλλον σε φοβούμενον, τὶ εὐλαβῆ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

Κάθισμα ᾠχος πλ. δ'
Αὐλῶν ποιμενικῶν

ᾠχος λ̣ α̣ — Γ̣ α̣

^{χ̣} ^Μ ^Γ
ⲟ Ⲟ Λο γος του Θε ου ε πι γης νυν κα

α τη λ θ εν ⲟ Α γ γε λος βοων τη Παρ θε νω ε

ε πε ε ε στη ⲟ χαι ρε ευ λο γη με νη η την

σ φρα γι δα μο νη φυ υ λα ζα α σα ⲟ εν

μη τρα δε ζα με νη τον προ αι ω νων Λο

γον και αι Κυ ρι ι ον ⲟ ι να εκ πλα νης

σω ση ως Θε ος ⲁ το γε νος των αν θρω ω

πω ω ω ω ω ω ν ⲟ

Κοντάκιον Ἦχος πλ. δ'

Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῶ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.

Ὁ Οἶκος

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμπει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρῦων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν Ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Συναξάριον

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχοι

Ἦγγειλεν Υἱὸν Ἄγγελος τῇ Παρθένῳ,

Πατρὸς μεγίστης Βουλῆς μέγαν.

Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' Ἄγγελος εἰκάδι πέμπτη.

Καὶ ἅμα τῷ λόγῳ τοῦ Ἀρχαγγέλου καὶ αὐτῆς, συνέλαβεν ὑπερφυῶς ἐν τῇ ἀχράντῳ γαστρὶ τὸν Υἱὸν καὶ Λόγον τοῦ Θεοῦ.

Λύτῳ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Καταβασίες, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ᾠχος Γτος
λ

ᾠδὴ α' ^π ⁶ ^λ ^B ^M
Ἄ νοι ζω το στο μα μου και

πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος ⁶ ^λ ^M και λο γον ε

ρευ ζομαι τη Βασι λι δι Μητρι ⁶ ^λ και ο

φθη σομαι φαιδρως πα νη γυρι ζων ^π ⁹ ^M και α α

σω γη θο μενος τα αυτης την Συλλη ψην ⁶ ^λ

ᾠδὴ γ' ⁶ ^λ ^π ⁹ ^B ^M
τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο

το κε ^Δ ^λ η ζωω σα και α φθο νος πη γη ^Δ ^λ

θι ασον συγκρο τησαν τας ⁶ ^λ πνευ μα τι κον

στε ρε ω ω σον ^π ⁹ καν τη σε πτη Συλ λη ψει

σου ^Δ ^λ Ὁ ἀ χορός ^π ⁹ ^B ^M
στε φανων δοξης α ζι ω σον ⁶ ^λ

Ὡδὴ δ' ^Β
⁶ ^λ Ο κα θη με νος εν δο ο ζη ε
 πι θρο ο νου θε ο τη τος ⁶ ^λ εν νε φε λη
 κου ου φη η λ θεν Ι η σου ους ο υ περ
 θε ος ^Ν ^Π ⁶ ^λ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι
 ε ε σω ω σε ^π ⁹ τους κραυ γα ζο ον τας ^Δ ⁶ ^λ δο
 ζα Χριστε τη δυ να μει σου ⁶ ^λ

Ὡδὴ ε' ⁶ ^λ Ε ζε στη τα συμ παν τα ⁶ ^λ ε πι τη
 θει α δο ζη σου συ γα ρα πει ρο γα με Παρ
 θε νε ⁶ ^λ εσ χες εν μη τρα τον ε πι πα
 αν των Θε ον ^Δ ⁶ ^λ και τε το κας α χρο νον Υι ον
^{Ζ'} ⁶ ^λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ ^λ σω τη ρι αν βρα

βευ ον τα ⁶λ

'Ωδὴ στ' ⁶λ ^B € βο η σε προ τυ πων την τα

φη η ην την τρι η μερον ⁶λ ο Προ φη

της Ι ω νας ⁶λ εν τω κη η τει δε ο με

νος ⁶λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι ^Δλ Ι η σου Βα

σι λευ των δυ να μεων ⁶λ

'Ωδὴ ζ' ⁶λ Ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶λ τη

κτι σει οι θε ο φρο νες ⁶λ πα ρα τον κτι

σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶λ αν δρει

ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον ⁶λ υ

περ υ υ μνη η τε ^πο των Πα τε ρων Κυ ριος

Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει 6 λ

'Ωδή η' 6 λ Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον 6 λ M

6 λ Ακου ε Κο ρη Παρ θε νε α γνη 6 λ ει Π B

πατω δη ο Γαβριηλ 6 λ π 9 Βου λην Υ ψιστου αρ

χαι αιαν αλη θι νην 6 λ Γε νου προς υ πο δο χην Δ

6 λ ε τοι οι μη Θε ου 6 λ δι α σου γαρ ο α Γ

6 λ χω ωρη ητος βρο τοις α να στρα φη σε ται M

6 λ δι ο και χαι ρων βο ω Δ Ευ λο γει τε παν

6 λ τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο B 7 λ Γ

6 λ ον 6 λ

^B
⁶_λ **Ε**υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με
γα λην ⁶_λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την
δο ζαν ⁶_λ

⁶_λ Ὡς εμ ψυ χω Θε ου ου κι βω τω ⁶_λ
ψαυ ε ε τω ^Δ ^Δμη δα μως χει ρα μ η των

⁶_λ χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω
α σι γη τως ^Δ ^Δφω νη ην του Αγ γε λου

α να μελ ποντα ⁶_λ εν α γαλ λι α σει βο
α τω ^π ^πχαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με

τα σου ⁶_λ

^B
⁶_λ **Ε**υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γαληναι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν

Υπερ εν νοι αν συ λ λα βου ου σα Θε ον

της φυ σε ως θε σμους ε λα θες Κο ρη

συ γαρ εν τω τι κτειν τα μη τε ε ρων δι

ε δρας ρευ στη η φυ σις περ κα θε στη κυ

ια ο θε εν ε πα ζι ως ακου εις χαι ρε

Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με τα σου

Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γαληναι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν

^B
⁶ ^λ Πως πη γα α ζεις γα λα Παρ θε ε
 νε Α γνη ⁶ ^λ ου φε ε ε ρει εζ ει πειν
 γλωσ σα βρο τει α ⁶ ^λ ζε νον γαρ φυ σε ως ε
 πι δει ει κνυ σαι πραγ μα ^Δ ^Δ νο μι ιμου γο
 νης ^Δ ^Δ ο ρους υ περ βαι νον ⁶ ^λ ο θεν ε πα
 ζι ως α κου εις ^B ^π ⁹ χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο

⁶ ^λ Κυ ριος μετα σου ⁶ ^λ

^B
⁶ ^λ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με
 γα λην ⁶ ^λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την
 δο ξαν ⁶ ^λ

^B
⁶ ^λ Μυ στι κως ταισι ε ρο τε ευ κτοις γρα

^Γ ^Β
⁶ ^λ Θ αυ μα στον τω ι ε ρο φα αν τη Μω

⁶ ^λ σ ει η βα α α τος και το πυρ ε δει ξε

⁶ ^λ τε ρας ζη των δε το πε ρας εις δι α α βα

^Δ
σιν χρο νου εν κο ο ρη α γνη ε φη κα το

^Π
⁶ ^λ π τευ σω η ως Θε ο το κω λε χθ ει η ^π ⁹

^Β
χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

⁶ ^λ σου

^Γ ^Β
⁶ ^λ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

⁶ ^λ νας των αι ω νων α μην

^Γ ^Β
⁶ ^λ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

⁶ ^λ γα λην αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν ⁶_λ

^B
⁶_λ Δα νι ηλ σε Ο ρος κα λει ει νο η

τον ⁶_λ γεν νη η τρι αν Θε ου ο Η σα ι ας ⁶_λ

βλε πει δε ως πο κον Γε δε ωων ο Δαυ

ιδ δε ^Δ α γι ι ασμα φα ασκει ^Δ πυ λην δε

σε αλ λος ^M_λ ο δε Γα βρι ηλ σοι κραυ γα ζει ^π₉

^B
χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου ⁶_λ

^B
⁶_λ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γα λην ⁶_λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν ⁶_λ

⁶_λ Ὡς ἐμ ψυχῶ Θεοῦ οὐκ ἔβω τῶ ⁶_λ
ψαυ ε ε τῶ ^Δ_δ ἡμῶ δαμῶς χεῖρα μνητῶν
⁶_λ χεῖ λη δε πιστῶν τη Θεο το κω
α σι γη τῶς ^Δ_δ φω νη ην του Αγγε λου
α να μελ ποντα ^Μ_λ εν α γαλ λι α σει βο
^Β_π α τῶ ^π_π χαιρε Κεχα ρι τῶ με νη ο Κυ ριος με
τα σου ου ου ου ⁶_λ

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.
Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Αγγελικῶν δυνάμεων, Στρατηγὸς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ Παντοκράτορος, πρὸς Ἄγνην καὶ Παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σποραῶς, ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

Ὅμοιον

Χαῖρε κατάρας λύτρωσις, τοῦ Ἀδὰμ Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ Μητρόθεε, χαῖρε ἔμφυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλίμαξ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρουσε, χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε Εὐας ἡ λύσις.

Εἰς τοὺς αἶνους

ᾠχος 4/4 Πα

^Π ^π ^q ^χ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^Ν ^Π ^π ^q ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
^Μ ^Π ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
^π ^q ^Δ ^Ν ι ι ιστοις Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
^Π ^π ^q ω ω ω Θεε ε ε ω ω
^Μ ^Π ^Μ ^π ^q ^Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι
^Π ^π ^q Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
^ν ^π ^q νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

δυ να α α μεις α αυ του ου ^η Σοι πρε ε πει
 υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω
 ω ω ω ^π₉
^χ_π⁹ ^π ³ ³ ³
^Δ ^Δ ³ ³
^χ ³ ³ ^Δ
 το πληθους της με γαλω συ νης αυ του ^Δ

Ἦχος α΄
 Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ
 καταπτάς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον
 Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψη Υἱόν,
 τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν
 ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ
 Χαῖρε Ἄγνή.

^χ_π⁹ ^π
^Δ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
^Δ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
^Δ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
 Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ




 γος **Α**ι νει τε αυ τον **Α**εν ψαλ τη ρι ω και




 κι θα α ρα **Α**


Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριήλ καταπτάς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψη Υἱόν, τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοῶντων σοι τὸ Χαῖρε Ἄγνή.



Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και



 χο ρω **Α**ι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ



 γα α νω **Α**

Ο Γαβριήλ τῇ Παρθένω, τὸ Εὐαγγέλιον, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ Χαῖρε· συλλήψη ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὄφθῆση τοῦ ἐκ Πατρός, πρὸ ἑωσφόρου ἀνατείλαντος.

^χ_π⁹ ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γμου ^χ_Δ πα σα πνο η αι νε σα τω
τον Κυ ρι ον ^Δ

Ὁ συναΐδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρός, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς κάτω, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἴκτον λαβών, τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδὰμ τὴν πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα...

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι
ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
αι ω νας των αι ω ω νων α α μην
Το απ αι ω νος μυ υ στη ρι ι ον
α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η με
ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε ου Υι
ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να
του χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω
μοι οι οι του βελ τι ι ι ο ο ο ο νος

ε ψευ σθη πα α λαι αι Α α α δαμ
 και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου
 γε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω πος γι ι νε
 ε ται Θε ε ος ι να Θε ον τον Α δα α α μ
 α περ γα α α α α ση η η η ται ευ φραι
 νε σθη η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε ε
 ε τω ω ω η φυ υ υ υ σις ο τι αρ
 χα γ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε
 ε ε ους πα ρι ι ι ι στα α α α ται
 και το χαι αι ρε κο ο μι ι ι ζει της λυ υ
 υπ ησαν τι ι θε ε ε τον ο δι ασπλα

α αγ χνα ε ε λε ε ε ους ε ναν θρω πη

η η σας Θε ε ος η ημων δο ο ο ζαα α

α σοι

Δοξολογία Μεγάλη
Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ἦχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δο
ξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης ει
ρηνη εν αν θρω ποιςευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευλο ο γου μεν σε ε προ
σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ
χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην
σου ου δο ο ο ζαν

Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ Κυ ρι ε
Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ' ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των Πα τε ρων η μων και αι νε τον

και δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου

εις τους αι ωνας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ' η μας κα θα α περ η λ πι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζ ο ο ν

με τα δι καιω μα τα α α σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ν με ι α σαι την

ψυ χη η ν μου ο τι η μαρ το ο ο ν σοι

Κυ ρι ε π ρ ος σε κα τε φυ γ ο ν δι

δαζοον με ε του ποι ει ν το θε λημα α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δίς)

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων Αμην

Αγιος Αθανάτος ελεη

σον ημασας **Ἀσματικόν**

Ααααααααγιο

ος οο Θεε οοοοοοος

Ααααααααγιος

Ιισχυροοοοοοος

Αγιος αααθαναατος

Ελεησον ηημααα
ααααας

Ἀπολυτίκιον

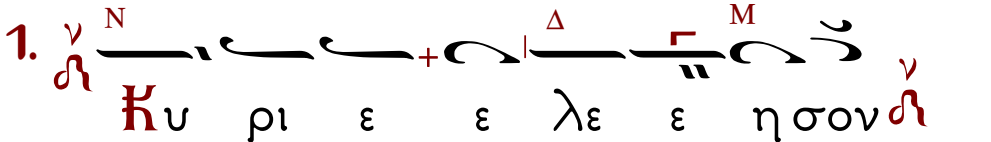
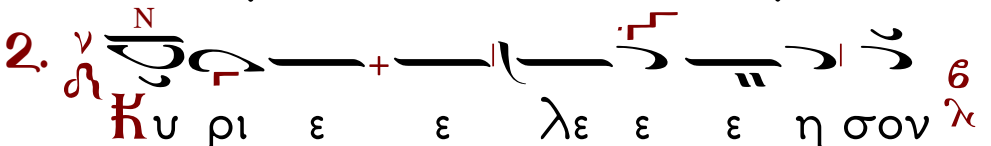
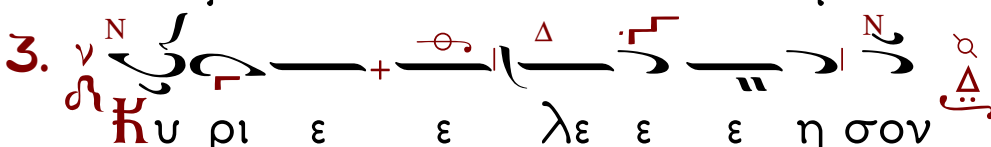
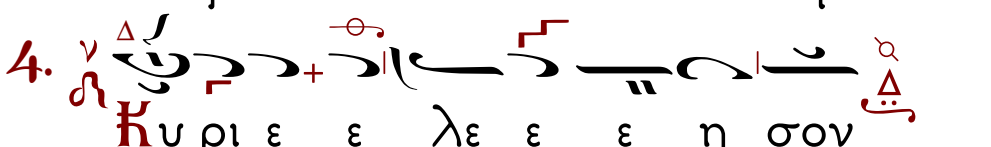
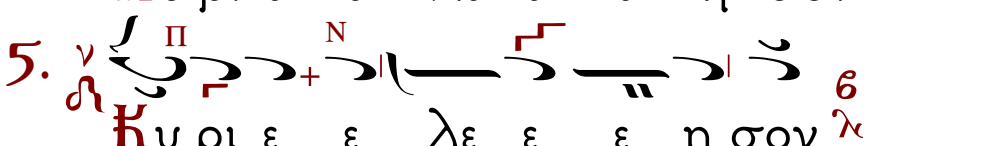
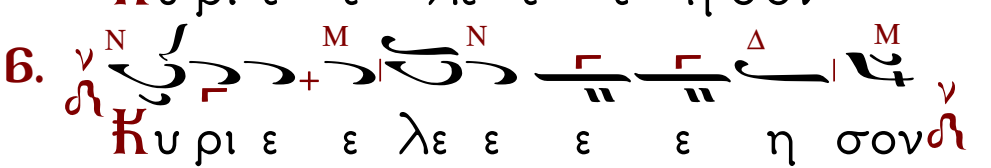
Ἦχος Δι

Ἐν μερον της σωτηριας ημων το κε
φαλαιον και του απαιωνος μυστηριου
ηφανερωσις ο υιος του Θεου υιος
της Παρθενου γινεται και Γαβριηλ την χα
ριν ευαγγελιζεται δι ο συν αυτω τη Θε
οτο κωβοησωμεν χαιρε κεχαριτω
μενη ο Κυριος μετα σου ουου

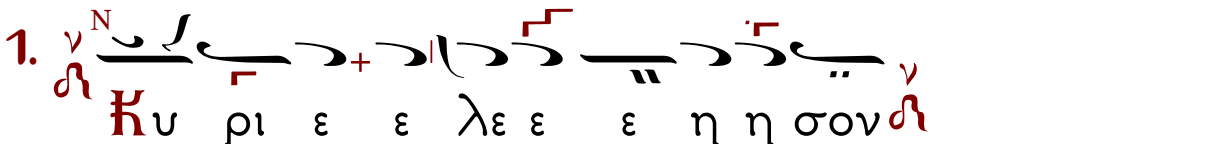
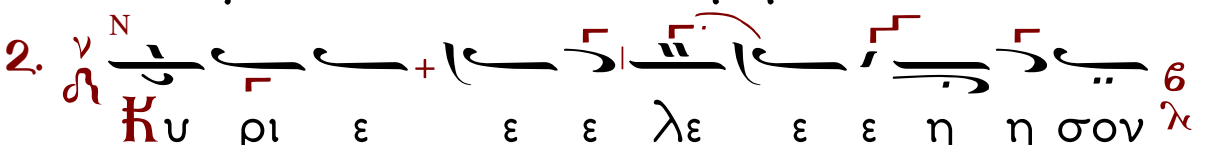

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ

ᾠχος π̣δ̣ Νη̣

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

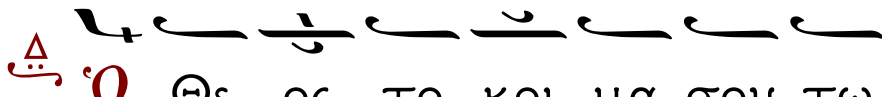
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον



4.
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7.
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8.
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9.
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12.
 Κοι Κυ ρι ε




Ἀντίφωνον α'

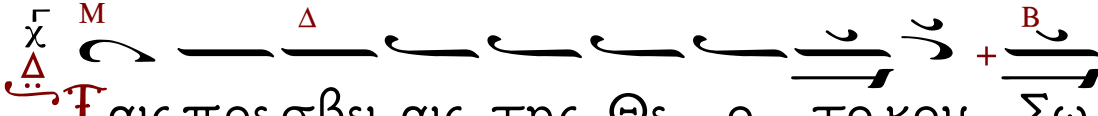
Ἦχος  Δι


 **Α** μη η ην 

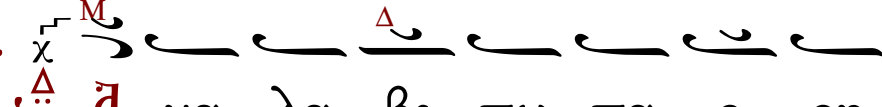
Στίχος α'.  **Θ** Θε ος το κρι μα σου τω



 Βα σι λει δος  και την δι και ο συ νην

 σου  τω υι ω του βα σι λε ως 

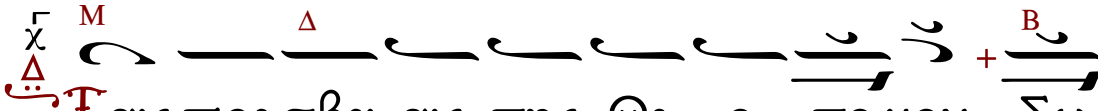
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω 

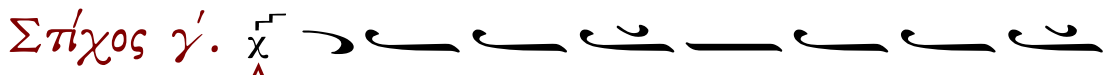

Στίχος β'.  **Α** να λα βε τω τα ο ρη



 ει ρη νην τω λα ω  και οι βου νοι δι



 και ο συ νην 






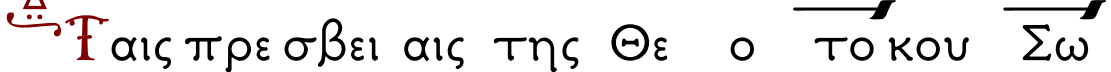






 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας  
















Στίχος γ'.   Ευ αγ γε λι ζε σθε η με








 ραν εξ η με ρας  το σω τη ρι ον του








 Θε ου η μων 






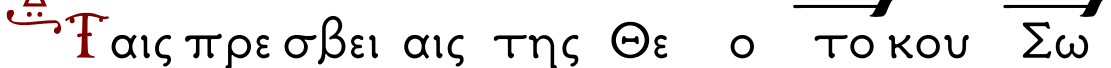


  ^M   ^B        

τερ σωσον ημας  

Στίχος δ'.               



               


  ^M   ^B    

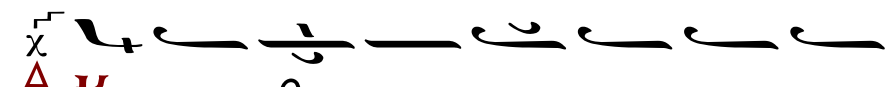
τερ σωσον ημας  

Δόξα... Καὶ νῦν...

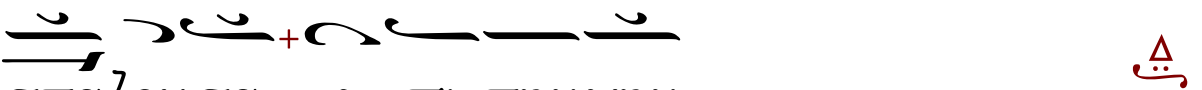

 Γαῖς πρεσβειαις τῆς Θεοτοοκου Σω

 τερ σωσον ἡμααας


Ἀντίφωνον β'

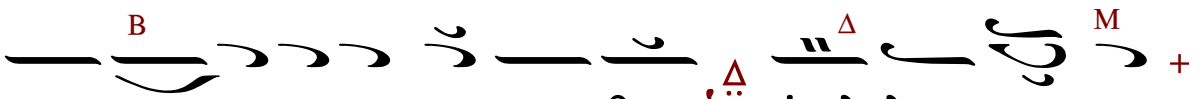

 Ἄμνη ἡ ἡν

Στίχος α'. 
 Καταβησεται ως υε

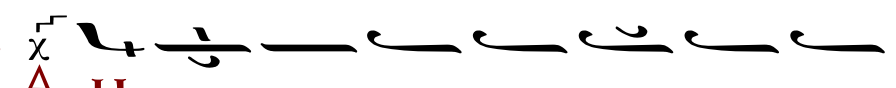

 τος επιποκον και ωσεισταγωνη


 σταζουσα επιτηνγην


 Γωσον ἡμαας Υιε Θεου οδι'


 ἡμαααασαρκω θεις ψαλλοντας σοι


 αλληλουια

Στίχος β'. 
 Ηγιασετοσκηνωμα

αυ του ο Υ ψιστος

Χω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο δι'

η μα α α ας σαρκω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Στίχος γ'. Ο Θε ος εμ φα νως η ζει ο

Θε ος η μων και ου πα ρα σι ω πη σε

ται

Χω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο δι'

η μα α α ας σαρκω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Στίχος δ'. Α να τε λει εν ταις η με

ραις αυ του δι και ο συ νη και πλη θος

ει ρη νης

Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο δι'

η μα α ας σαρκω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων


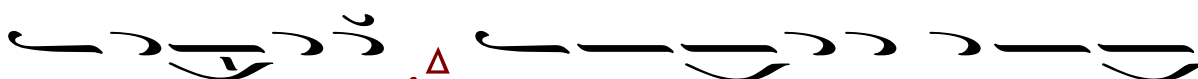
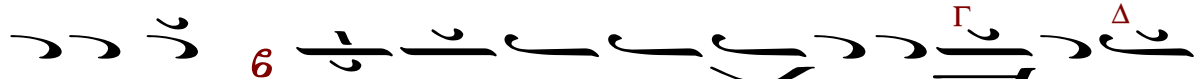


^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ ^Γ ^Δ
 σα ρ κω θη η ναι
^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ ^B
 και α ει
^Δ
 πα ρ θε νου Μα ρι ας ^B ^Δ
 α τρε ε πτω σ ε εν
^Μ ^Δ ^Γ
 αν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^Μ
^γ ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^Μ ^{Γ Δ}
 γι ω Πνευμα τι ⁶ σω σον η μα ^Δ α ας ^Δ

ο το κω βο η σω μεν και ρε κε χα ρι τω

με νη ο Κυ ριος με τα σου ου ου





Είσοδικόν

Ἦχος Δι̇

^π ^χ ^Δ  ^Γ
 Ευ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν

 εξ η με ε ρας ^Δ το σω τη ριον του Θε ου

 ου η μων ⁶ Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου

^Γ ^Β ^Δ ^Δ
^Δ ο δι' η μα α α σαρ κω θεις ^Δ ψα λ λον

^Μ ^Γ ^Δ ^Δ
 τας σοι α λ λη λου ι α ^Δ

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Δι̇

^Δ 
^Δ ⁶ ^Δ ^Δ
 η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε

 φα λαι ον ⁶ και του απ αι ω νος μυστη ρι ου

⁶ η φα νε ρω σις ⁶ ο Υι ος του Θε ου Υι ος

^Δ της Παρ θε νου γι νε ται ^Δ και Γα βρι η λτη ν χα

ριν ευ αγ γε λι ζε ται ⁶ δι ο συν αυ τω τη Θε

ο το κω βο η σω μεν ^Δ χαι ρε Κε χα ρι τω

με νη ^Δ ο Κυ ριος με τα σου ⁶

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος λ' α' Νη

^Ν
 Ἦ ^γ Τη υ περ μα α α χω στρα τη
^Ν
 γω τα νι κη τη ρι α ^ε ^λ Ὡς λυ τρω θει
^Ν ^Β
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι α
^ε ^λ ^Π ^Ν
 Ἄ να γρα φω σοι η πο λι ισ σου Θε ο το
^γ ^Π ^Ν
 κε ἄ λλ' ως ε ε χου σα το κρα τος α
^Β ^Π ^ε
 προ σμα χη η τον ^λ Εκ παν τοιων με κιν δυ
^Ν ^Δ ^γ
 νων ε ε λευ θε ρω σον Ἦ να κρα α ζωω
^Π ^Μ ^Γ
 σοι ^Δ ^λ Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
^Ν
 ε ^γ ^λ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Προκείμενον. Ἦχος γ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τό
Ἀνάγνωσμα **2:11-18**

Ἀδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι ἐξ ἑνὸς πάντες· δι' ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· «Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε»· καὶ πάλιν· «Ἐγὼ ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ' αὐτῷ»· καὶ πάλιν· «Ἴδού ἐγὼ καὶ τὰ παιδιά ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός». Ἐπεὶ οὖν «τὰ παιδιά» κεκοινωνήκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ' ἔστι τὸν διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ

θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ «σπέρματος Ἀβραάμ» ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὤφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἰλάσκεσθαι τὰς ἁμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθεῖς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος β'

Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.

Στίχ. Ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εἰς τὸ ἔξαιρέτως

ᾠχος ᾠδῆς Βου

^B
⁶ ^λ **Θ**υ αγ γε λι ι ι ι ζου ου ου
ου γη η η η ⁶ ^λ χα ρα αν με ε ε γα α
α α α λην ^Δ αι νει ει τε ε ου ρα νοι οι Θε ε
ου τη η ην δο ο ο ο ο ζα αν ⁶ ^λ
^B
⁶ ^λ **Ω**ς εμ ψυ υ υ υ υ υ χω Θε ε ου
ου ου κι ι βω ω τω ω ⁶ ^λ ψαυ ε ε τω ω μη
δα μω ως χει ει ειρ α μυ υ η η η
τω ων ⁶ ^λ χει ει λη η δε πιστων τη Θε ο
το ο κω ω ω α σι ι ι γη η τω
⁶ ^λ ως φω νη η η ην του ου αγ γε ε ε λου α

α να με ελ πο ον τα α ⁶ εν α γαλ λι ^Π
α α σει ει βο ο α α τω ω ^π Χαι ρε ^Δ Κε χα
ρι τω με ε ε ε νη η ^Δ ο Κυ υ ρι ο ος
με τα ^χ σου ου ου ου ⁶ ου ^λ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι η ρε τι ι σα α

το α α α α α αυ τη η η η η

η η η η η η ην εις κα τοι κι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α αν ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α ε α αυ

τω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α ^π ρ

Τάξις τῆς δοξολογίας ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ.
Μετὰ τὸ «Εὐλογητὸς ὁ Θεός»,
τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

ᾠχος δὲ Δι

Ἄ
Γη με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
φαι λαι ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου
η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος
της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα
ρι νευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε
ο το κω βο η σω μεν και ρε Κε χα ρι τω
με νη ο Κυ ριος με τα σου

Εἶτα τὸ κοντάκιον

ᾠχος λ' αὐτῆς

^ν ^Ν ^Γ ^Β ^Γ ^Β ^Β ^Β
^δ **Τ**η υ περ μα α α χω στρα τη
^Ν ^Β ^Γ ^Ν ^Β ^Ν ^Β ^Β ^Β
^δ **Α**να γρα φω σοι η πο λι ις σου Θε ο το
^Β ^Ν ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β
^δ **Α**λλ' ως ε ε χου σα το κρα τος α
^Β ^Γ ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β
^δ **Ε**κ παν τοιων με κιν δυ
^Ν ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β
^δ **Ι**να κρα α ζω ω
^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β
^δ **Χ**αι ρε νυ υμ φη α νυ μ φευ τε ^δ

Στίχοι Δοξολογίας

Ἦχος Γα̇

Γ
Ἄδοξα σοι τὸ φῶς ἄδοξα

εν υψιστοις Θεῶ και ἐπι γῆς εἰρη

ην ἔν ανθρωποις εὐδοκίαιαι

α

Υμνου οὐ μὲν σε εὐλογούμεν σε προ

σκυνούμεν σε δοξολογούμεν σε εὐχα

ριστοῦ οὐ μὲ ἐ ἐν σοὶ διὰ τὴν με

γαλήν σου δοοοοζαν

Προσδεξαι τὴν δεησιν ἡμῶν οκα

θημενος ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς και

ε λε η σον η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε

δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω νας α μην

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ο

ον με τα δι και ω ω μα τα σου

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε Α α γι ος ο Θε

ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄ ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω νων Αμην

Ἄ γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η

μας

Ἄ γι ο ο ος ο Θε ε ος

Ἄ α α γι ο ος Ι ι ι ι σ χυ υ υ

υ ρο ος

Ἄ γι ος α α θα να α το ος ε λε

η σο ο ο ονη μα α α ας

Κατόπιν αἱ ἐξῆς αἰτήσεις, τῶν χορῶν ψαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ἀνά ἓν τριπλοῦν «Κύριε, ἐλέησον»,

ἐξαιρέσει τῆς πέμπτης αἰτήσεως, ὅπου ψάλλουν «Αἰωνία ἡ μνήμη» γ',

καὶ τῆς ἕκτης, ὅπου ψάλλουν τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἀνά δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραεῖα τῆ φωνῆ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.


Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.


Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους καὶ πάσης Ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν Στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλεον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

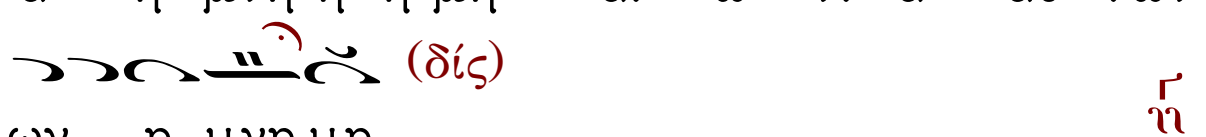
Ἦχος γ'



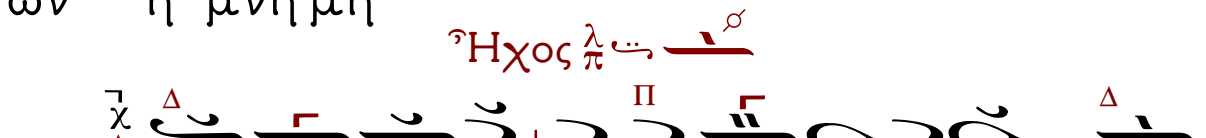
 Ἄι ω νι α η μνη η η μη αι ω νι



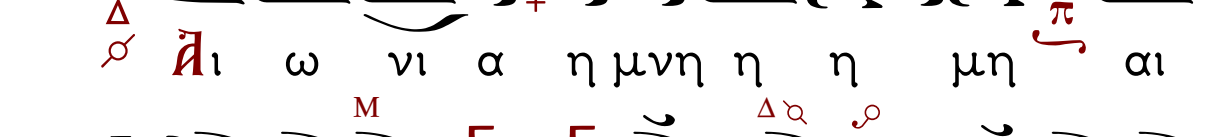
 α η μνη η η μη αι ω νι α αυ των



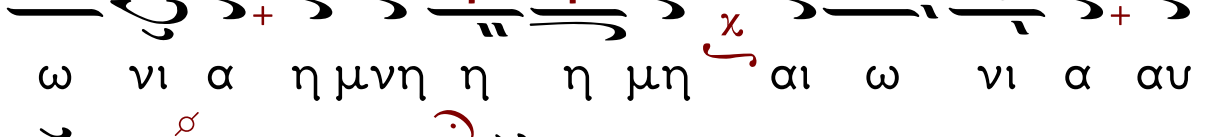
 (δίσ)




 ων η μνη η



 Ἄι ω νι α η μνη η η η μη αι



 ω νι α η μνη η η η μη αι ω νι α αυ



 των η μνη η η η μη

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καί, διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Οἱ Χοροί: Κύριε ἐλέησον (10 X 4)

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄμην

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῶ κράτει συνέχων τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν, ὁ ἐκάστῳ ἔθνει τὰς ἰδίας ὀροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὐσεβές ἡμῶν Ἔθνος ἐξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθοῦς ἡμῶν θρησκείας καθοδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας πατέρας καὶ διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ ἐλεύθερον μὲν αὐτὸ ἐπὶ αἰῶνας διατηρήσας τῇ θείᾳ σου χάριτι, δουλωθὲν δὲ στηρίξας καὶ διασώσας καὶ εἰς ἐλεύθερον αὐθις βίον αὐτὸ ἐξαναστήσας, Αὐτός, πανάγιε Δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει καὶ τῇ παλιγγενεσίᾳ αὐτοῦ. Καὶ τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων ἢ ὑπὸ τῶν πολεμίων ἀναιρεθέντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν

κο κα λα βγα λ με νη των Ελ λη νων τα ι
ε ρα ^χ και σαν πρω τα αν δρειω με νη
χαι ρε ω χαι ρε λευ θε ρι α ^{γ'} και σαν πρω
τα αν δρειω με νη χαι ρεω χαι ρε λευ θε ρι α ^β
και σαν πρω τα αν δρειω με νη χαι ρεω χαι ρε
λευ θε ρι α ^γ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.