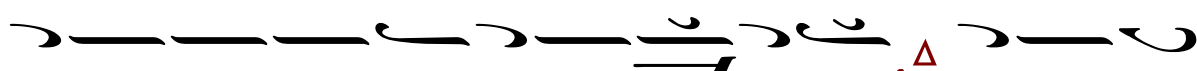


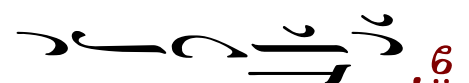
24-02-2017

† Μνήμη τῆς α' ἔβ' εὐρέσεως τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Ἁγίου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἦχος δὲ Δι

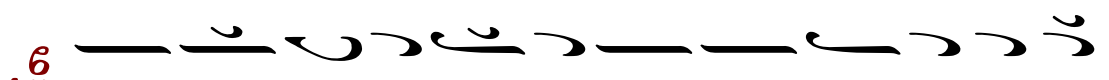

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν


ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο


μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.


Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν


ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο


μα τι Κυ ρι ου

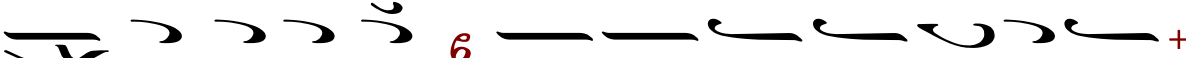
Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος Ἀ Δι

^Γ ^B
^Δ  **Ε**κ γης α να τει λα σα η του Προ

 **δ**ρο μου κε φα λη ⁶ α κτι νας α φι η σι

 ^B της α φθαρ σι ας πιστοις τωνι α σε ων ^Δ ⁶ α

 νω θεν συ να θροιζει την πλη θυ υν των Αγ γε

 λων ^Δ  ^B κα τω θεν συ γκα λει ται των αν θρω πων

 ⁶ το γε νος ⁶ ο μο φω νον α να πεμ ψαι

 ⁶ δο ζαν Χρι στω τω Θε ω

^Γ ^M
⁶ ^Δ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ^Δ **Τ**ό αύτό.
ω Πνευ μα τι

^χ
^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ
^Δ **Τ**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ
 γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον ⁶ δι α σου
 Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται ⁶
^Δ
 Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος
^Δ και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
 τα δε ζα με νος ⁶ δι ου α να στη σας τον
^Β
 πρω το ο πλα στον ^Δ ε σω σεν εκ θα να του
^Μ
 τας ψυ χας η μω ^χ ω ων ^Δ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὡς θεῖον θησαύρισμα, ἐγκεκρυμμένον τῇ γῇ, Χριστὸς ἀπεκάλυψε τὴν κεφαλὴν σου ἡμῖν, Προφῆτα καὶ Πρόδρομε. Πάντες οὖν συνελθόντες, ἐν τῇ ταύτης εὐρέσει, ἄσμασι θεηγόροις, τὸν Σωτῆρα ὑμνοῦμεν, τὸν σώζοντα ἡμᾶς ἐκ φθορᾶς ταῖς ἰκεσίαις σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

Ταχὺ προκατάλαβε, πρὶν δουλωθῆναι ἡμᾶς, ἐχθροῖς βλασφημοῦσί σε, καὶ ἀπειλοῦσιν ἡμῖν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἄνελε τῷ Σταυρῷ σου, τοὺς ἡμᾶς πολεμοῦντας, γνώτωσαν πῶς ἰσχύει, Ὁρθοδόξων ἡ πίστις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου μόνη Φιλάνθρωπε.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. ᾠχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἀναδοθεῖσα ὡς χρυσὸς ἐκ μετάλλων, ἡ ἱερά σου Κεφαλὴ παραδόξως, ἐκ τῶν ἀδύτων γῆς ἐπλούτισε, Χριστοῦ Βαπτιστά, πάντας τοὺς προστρέχοντας, ἐν τῇ ταύτης εὐρέσει, ὕμνοις μεγαλύνοντας, τὸν Σωτῆρα καὶ Κτίστην, τὸν

νέμοντα ἡμῖν διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

Οὐ σιωπήσωμέν ποτε, Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰμὴ γὰρ σὺ προΐστασο πρεσβεύουσα, τὶς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσούτων κινδύνων; Τὶς δὲ διεφύλαξεν ἕως νῦν ἐλευθέρους; Οὐκ ἀποστῶμεν, Δέσποινα, ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῶζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ὡχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ὁ Ἡρώδης Πρόδρομε, παρανομήσας, τὴν τιμίαν κάραν σου, ξίφει ἀπέτεμε δεινῶς, ὡς ἔκφρων οἷστρω ὁ δαίλαιος, ἦν περ ἐκ πόθου, Πιστοὶ ἀσπαζόμεθα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

Μωϋσῆς ἐώρακε, πυρφόρον βάτον, σὲ τὸ πῦρ βαστάσασαν, τὸ τὰς ψυχὰς φωταγωγοῦν, καὶ μὴ φλεχθεῖσαν Πανάμωμε, δρόσου δὲ μᾶλλον, πλησθεῖσαν τῆς χάριτος.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ὑψου.

Ὑψος^{Γ'τος} λ

λ^Γ B
6
λ E κ νε ο τη το ος μου Δ^Δ πολ λα α

πο λε μει με πα θη 6
λ αλλ αυ τος αν τι λα

6 Δίς
λ βου και σω σον Σωτηρ μου λ

B
6
λ O ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

6
λ πο του Κυ ρι ου λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε

6 Δίς
λ σε σθε α πε ζη ραμ με νοι λ

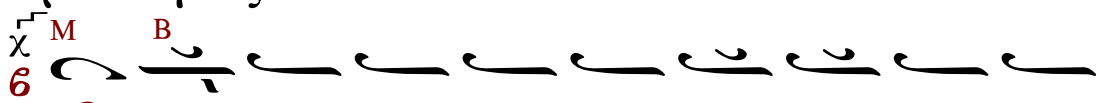
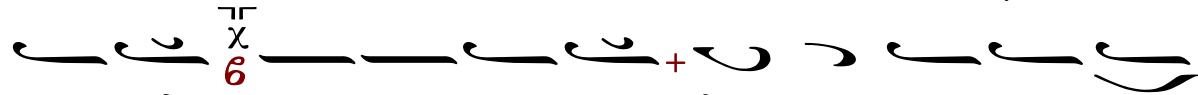
λ^Γ B
6
λ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι 6
λ

λ^Γ Π B
6
λ Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω

6 Π B
λ ου ου ται λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Στίχ. **Μ**νήσθητι, Κύριε τοῦ Δαυΐδ, καὶ πάσης
τῆς πραότητος αὐτοῦ.


κει ε ζα να τε λω κε ρας τω

Δαυ ιδ η τοι μα σα λυ χνον τω Χρισ τω

ω ω μου ου ου ου ου ου ου

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

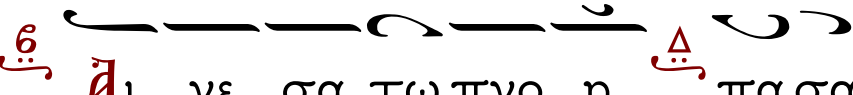
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

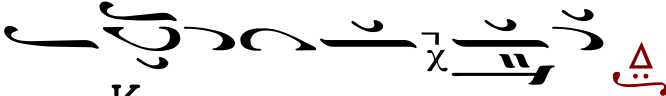
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

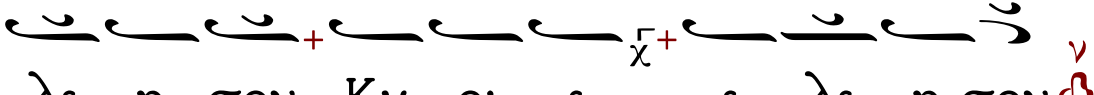
 (Δίς)
Κυ υ ρι ο ν

Τὸ τρίτον 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἀ Καὶ τῷ Πνευματισοῦ Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἀ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις του σου Προδρομου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθει των ε

μων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθει των ε

μων εγκληματων

Ἐ
 λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οικ τιρ μων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ομη μα μου
 Η των θει ων εν νοι ων η σε βα σμι ι
 ι ος θη η κη και της αρ ρη του ου ου σι
 ι ι ας τρα νως η προ βλε ψα σα το μυ
 στη η η ρι ον κα α ρα α α σου ως
 εκ λα γονων μη τρι κων εκ των τα μει ων
 της γης ση με ρον α να τε τα αλ κε Ι ω
 α α αν νη πα νε ευ φη η η η με και

+ ευ ω δι α σε πα σαν την υ φη η η
 λι ον α γι α σμου προ χε ου σα μ υ υ
 ρον και νο η τως κη ρ υ υ υ τ του ου ου
 σα με τα νοι ας ο ο δον και τω σω τη
 ρι των ο λων πρε ε ε σ βευ ου ου σα υ υ περ
 των ψ υ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω ω
 ων

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (Δίς)

^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

⁶
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον ⁶

Κανών τῆς Θεοτόκου

Ὑγρὰν διοδεύσας ὥσει Ξηράν

Ἦχος π̣ δ̣ — Γα

Ἦ γρ̣αν δι̣ ο̣ δευ̣σας ω̣σει̣ ξη̣ραν̣ και̣

την̣ αι̣ γυ̣πτι̣αν̣ μο̣ χθ̣η̣ρι̣αν̣ δι̣α̣ φυ̣γων̣

ο̣ ι̣σ̣ρα̣η̣ λι̣της̣ α̣ νε̣ βο̣ ο̣ α̣ τω̣

λυ̣ τρω̣ τη̣ και̣ θε̣ ω̣ η̣μων̣ α̣ σω̣μεν̣

Ἦ Ὑ̣ περ̣ α̣ γι̣α̣ θε̣ ο̣ το̣ κε̣ σω̣ω̣σον̣

η̣ μας̣

Ἦ Πο̣λ̣λοι̣ς̣ συ̣ νε̣ χο̣ με̣ νο̣ς̣ πει̣ρα̣σμο̣ις̣

προς̣ σε̣ κα̣τα̣ φε̣ ευ̣γω̣ σω̣ τη̣ ρι̣αν̣ ε̣πι̣

ζη̣των̣ ω̣ Μη̣τερ̣ του̣ Λο̣γου̣ και̣ Παρ̣θε̣νε̣

των̣ δυ̣ σχε̣ρων̣ και̣ δει̣νων̣ με̣ δι̣α̣ σω̣σον̣

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Πα θων με τα ρατ του σι προσ βο λαι

πολλης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την

ψυχην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λην η

την του Υι ου και Θε ου σου Παναμω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α να τει νω

καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διανοίαν

ἡ περὶ ἀγιαθεοτοκωσόν

ἡ μᾶς

ἡ ἡσούντα τοσωμακαὶ τὴν ψυχὴν

ἐπισκοπῆς θείας καὶ προνοίας τῆς παρὰ

σου αἰξίωσον μονήθεομητορ

ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τελοχευτρία

Ὁ Κανὼν τοῦ Προδρόμου.
Ὡδὴ α' Ὡχος πλ. β'. Ὁ Εἰρμὸς.
Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Δεῦτε εὐφήμεν τῇ γλώττῃ καὶ πανσθενεῖ,
κροτουμένη Πνεύματι, ἐκ χειλέων εὐαγῶν, τὴν
τοῦ Λόγου Πρόδρομον φωνήν, ἐν ὧδαῖς
πνευματικαῖς, πιστοὶ δοξάσωμεν.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Εἰρηνικῇ καταστάσει γαληνῇ, καὶ ἀπείροις
πλήθεσιν, Ἐκκλησίᾳ ἡ Χριστοῦ, εὐσταθῶς
ποιμαίνεται τῶν σοί, τὴν ἐτήσιον ὧδήν, βοώντων
Πρόδρομε.

Δόξα...

Τὴν πρὸς Θεοῦ δεδομένην ὡς θησαυρον,
ἡμῖν ἀναφαίρετον, θεοφόρον κορυφήν, τοῦ
Προδρόμου ἅπαντες ὧδαῖς, ἐπαξίως πανδημεῖ,
πιστοὶ τιμήσωμεν.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τὸν σεαυτῆς δεξαμένη Δημιουργόν, ὡς
αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὕπὲρ
νοῦν σαρκούμενον Ἀγνή, τῶν κτισμάτων
ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

Ὡδή γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἦχος λ' αἰ —²

Χ^Μ Γ Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε
Κυ ρι ε και της εκ κλη σι ας δο μη τορ συ
με στε ρε ω σον Δ⁹ εν τη α γα πη τη ση Δ⁹ των
ε φε των η α κρο της των πι στων το στη
ρι γ μα μο νε φι λαν θρω πε Δ^{ις}
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

Π ρο στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης
τι θη μι σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ

με κυ βερ νη σον ^Δ προς τον λι με να σου ^Δ

των α γα θων η αι τι α των πιστων το

στηριγμα μο νη πα νυ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σων η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον

ταραχον και της α θυ μι αστην ζαλην δι

α σκε δα σαι μου συ γαρ Θε ο νυμ φε

τον αρ χη γον της γα λη νης τον Χρι στον ε

κυ η σας μο νη πα να χραν τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Ευ ερ γε την τε κουσα τον των κα λων
αι τιον της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον
πα σιν α να βλυ σον παν τα γαρ δυ να σαι
ως δυ να τον εν Ι σχυ ι τον Χρι στον
κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω
σονη μας

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα
θελειν ε ξε τα ζο με νω Πα ρθε νε συ μοι
βο η θη σον των ι α μα των γαρ α

— — υ — — υ ῶ ρ — — — — —
νελ λι πη σε γι νω σκω ρ θη σαυ ρον Πα να
— — + — — — — —
μω με τον α δα πανη τον. ρ

Ὁ Κανὼν τοῦ Προδρόμου.

Ὡδὴ α' Ὑψος πλ. β'.

Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σύ

Στίχ. Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Γαστήρ στειρεύουσα βλαστόν, σὲ
προσήνεγκε θεῖον, τῆς ἐθνῶν Ἐκκλησίας, εὐκλεῆ
Νυμφαγωγόν, Χριστῷ τῷ ὄντως Θεῷ, καὶ
Νυμφίῳ, ταύτην μνηστευόμενον.

Στίχ. Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Τὴν σὴν θεόφθογγον φωνήν, Πρόδρομε
Ἰωάννη, οὐδὲ ξίφει ἐπέσχεν, ἡ ἀθλία μοιχαλὶς·
τὴν θεῖαν γάρ σου ἡμῖν, ἐμφανίζεις, κάραν τὴν
ὕπόγαιον.

Δόξα...

Πανηγυρίζουσα φαιδρῶς, ἡ ποθοῦσά σε
πόλις, εὐωχεῖται ὡς ὄλβον, εὐραμένη μυστικόν,
καὶ κρήνην ἀνελλιπῇ, ἱαμάτων Πρόδρομε τὴν
κάραν σου.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τοῦ θεοῦ τόκου σου Ἀγνή, πᾶσαν φύσεως
τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ
ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα,
μένεις ἀειπάρθενος.

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ὡς ἐν ταμείῳ θησαυρὸς ἐναπόθετος, ἡ τοῦ Προδρόμου κεφαλὴ ἐφυλάττετο, ἐν ὑδρίᾳ κρυβεῖσα, ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, ὡς σῖτος καταχωσθεῖσα εἰς βάθος γῆς, ἀνῆκε καρποφοροῦσα θείαν ζωὴν. Ταύτης πάντες τιμήσωμεν, τὴν εὖρεσιν, τὸν Χριστόν, δοξάζοντες τὸν δόντα αὐτῇ, χάριν βρῦειν ἰάματα.

Δόξα... ὁμοιον.

Τοῦ βαπτιστοῦ ἡ κεφαλὴ κατεκρύπτετο, ὡς μαργαρίτης ὑπὸ γῆν ἐν τῇ ὑδρίᾳ, καὶ ὡς λύχνος θεόφωτος ἀγλαϊζομένη, ἐκλάμπει θαυματουργοῦσα κόσμῳ παντί, ὡς ὀρθρος ἐξανατέλλων πανευπρεπῆς, τοῦ Ἡλίου ὁ Πρόδρομος, καὶ ἀνεσπέρῳ φωτί, μηνύων πάλιν ἡμῖν, ἴδε κραυγάζει ὁ Ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς λαβὼν ἐν γνώσει, ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ Ἰωσήφ σπουδῇ ἐπέστη, ὁ Ἀσώματος λέγων τῇ ἀπειρογάμῳ ὁ κλίνας τῇ καταβάσει τοὺς οὐρανοὺς, χωρεῖται ἀναλλοιώτως ὅλως ἐν σοί, ὃν καὶ βλέπων ἐν

μήτρα σου, λαβόντα δούλου μορφήν, ἐξίσταμαι
κραυγάζειν σοι· Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε.

Κοντάκιον. Ὦχος β'.

Τὰ ἄνω ζητῶν.

Προφῆτα Θεοῦ, καὶ Πρόδρομε τῆς χάριτος, τὴν Κάραν τὴν σὴν, ὡς ῥόδον ἱερώτατον, ἐκ τῆς γῆς εὐράμενοι, τὰς ἰάσεις πάντοτε λαμβάνομεν· καὶ γὰρ πάλιν ὡς πρότερον, ἐν κόσμῳ κηρύττεις τὴν μετάνοιαν.

Ὁ Οἶκος.

Εκ τοῦ Κυρίου τὴν μαρτυρίαν εἰληφὼς Ἰωάννη, ὑπὲρ πάντας βροτοὺς ὑπέρτερος ἐχρημάτισας· ὅθεν ἐπαίνους τῶν ἐγκωμίων προσενέγκαι σοι δέδοικα, ἀλλὰ πόθῳ ἐκβιασθεῖς, τῇ ὥδῃ ἐγχειρῆσαι τετόλμηκα· διὸ μὴ ἀπαξιώσης συνεργὸς μοι γενέσθαι Πανεύφημε, ἵνα ἰσχύσω στεφανῶσαί σου κορυφὴν τὴν ἁγίαν τρισόλβιε· καὶ γὰρ σὺ ἐν κόσμῳ κηρύττεις τὴν μετάνοιαν.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς εὐρέσεως τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Ἁγίου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Στίχοι

Ἐκ γῆς προφαίνει Πρόδρομος σεπτὴν Κάραν,

Καρπούς παραινῶν ἀξιίους ποιεῖν πάλιν.

Ὁ Βαπτίσας πρὶν ὑδάτων πηγαῖς ὄχλους,

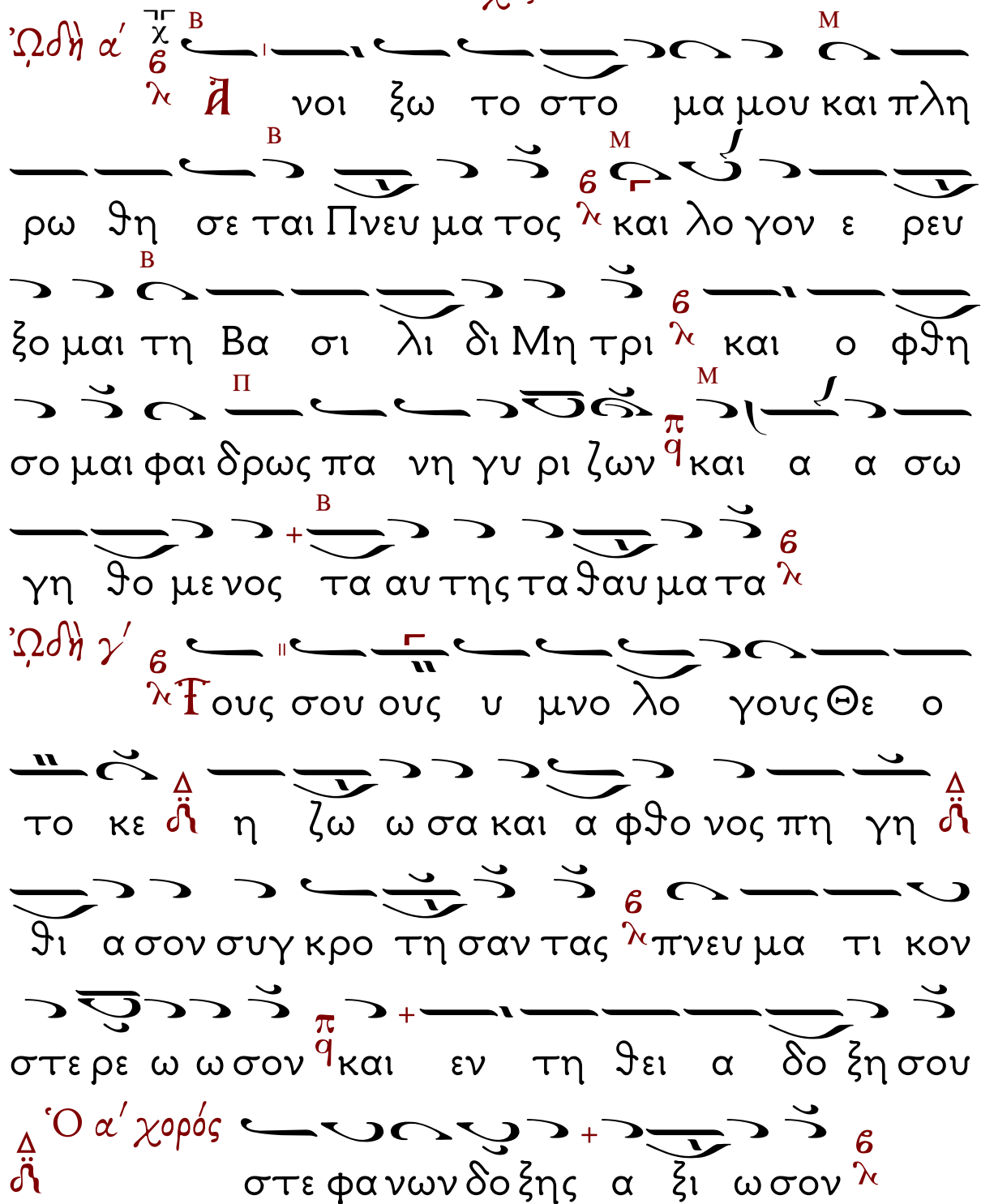
Γῆθεν φανεῖς βάπτιζε πηγαῖς θαυμάτων.

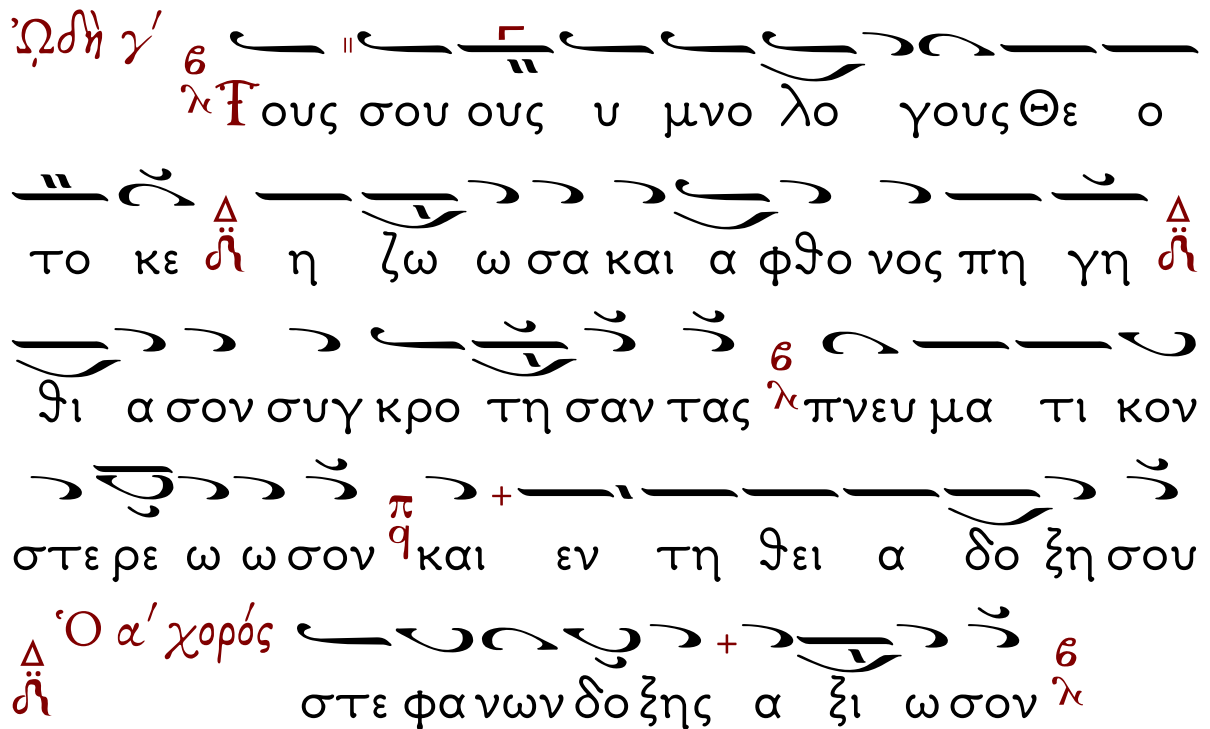
Εἰκοστὴν Προδρόμοιο φάνη Κάρη ἀμφὶ
τετάρτην.

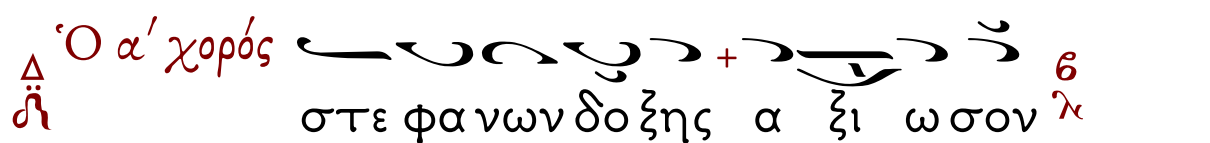
Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου πρεσβείαις, ὁ
Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίες, Ἀνοίξω το στόμα μου

Ἦχος Γ'τος

Ὡδὴ α' 

Ὡδὴ γ' 

Ὁ α' χορός 

Ὡδὴ δ' ⁶ ^λ Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
⁶ ^λ λην ⁶ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ ^λ
 σου του υ ψιστου ⁶ ^λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶ ^λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ ^λ δο ξα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε ⁶ ^λ
 Ὡδὴ ε' ⁶ ^λ ^Ε ζε στη τα συμ παν τα ⁶ ^λ ε πι
 τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ⁶ ^λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι παν των Θεον ^Δ ^λ και τε το κας α χρο
 νον Υι ον ^{ζ'} ^λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ ^λ σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^λ

Ὡδὴ ἡ' ⁶λ ⁶λ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ
⁶λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ^Δλ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το ^Δλ το τε μεν τυ που μενος ⁶λ ⁶λ νυν
 δε ενεργου μενος ^π9 την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δλ τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα ^π9 και υ περ υ ψου τε ^Δλ εις
 παν τας τους αι ω ω να α α α ⁶λ ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμωτέρα Ἦχος Γ^{τος} λ

Στίχος α' ^{χ^Γ M} ⁶ ^λ ^B Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ^{χ^Γ} ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ρι μου ⁶ ^λ

^B ⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶ ^λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ⁶ ^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^{χ^Γ B} ⁶ ^λ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου
 γαρ απο του νυν ⁶λ ^χμα καρι ουσι με πα
 σαι αι γενεαι ⁶λ
^B⁶λ Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ ⁶λ και
 + εν δοξαν ασυγκριτως των Σερα
 φειμ ⁶λ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε
 κουσαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυ
 νομεν ⁶λ
 Στίχος γ' ⁶λ ^χ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 Οτι εποιησε μοι μεγα
 λεια ο δυνατος ⁶λ και αγιον το
 ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου ⁶λ ^χ ⁶λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

^B
⁶λ ⁶την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Στίχος δ' ^χ
⁶λ ⁶Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν ^χ
⁶λ υ πε

+ ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶λ

^B
⁶λ ⁶την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ⁶ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν⁶ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν⁶
 Στίχος ε' ^χ⁶ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους⁶ πει νων τας⁶ ε
 νε πλη σεν α γα θων^Δ και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λεν κε νους⁶
^M⁶ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ και
 + εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Π^Δ φειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

νο μεν⁶

Στίχος στ' Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶ κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η

μων⁶ τω Α βρα αμ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος⁶

Ἦν Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδή.

Ἄ πας γηγενης σκιρτατωτω πνευματι
 λαμπαδουχουμενος πανηγυριζετωω
 δε αυλωννοωνφυσιςγεραιρουσα
 ταιεραθαυμασιατης Θεομη
 τοορος καιβοαααατω Χαιροις
 παμμακαριστε Θεοτοκε Αγνη
 αιπαρθε νεεεεεε

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Λαμπροφανῆς ἀνέτειλεν, ἡ τιμία σου Κάρα,
ἐκ τῶν ἀδύτων κόλπων γῆς, Πρόδρομε Ἰωάννη,
λύχνε φωτὸς τοῦ αὐτοῦ, ἧς τὴν εὐρεσιν πόθῳ,
τελοῦντες δυσωποῦμέν σε, τῶν δεινῶν εὐρεῖν
λύσιν, καὶ τὸν καιρόν, εὐμαρῶς ἀνύσαι τῆς
ἐγκρατείας, πρεσβείαις σου πανεύφημε,
Βαπτιστὰ τοῦ Σωτῆρος.

Θεοτοκίον.

Ψυχαγωγεῖται Πάναγνε, τῶν πιστῶν ἡ
θεόφρων, ὁμήγυρις λατρεύουσα, καὶ πιστῶς
ἀνυμνοῦσα, σὲ Θεοτόκον κυρίως, ταῖς
πρεσβείαις σου· ὅθεν, τῶν νηστειῶν τὸν διάυλον,
δὸς ἡμῖν ἐκτελέσαι, θεοπρεπῶς, καὶ Σταυρὸν
τὸν τίμιον προσκυνῆσαι, καὶ πάθη τὰ σωτήρια,
τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου.

Εἰς τοὺς Αἶνους, ἰσπῶμεν Σπύχους δ' καὶ ψάλλομεν
τρία Σπυχηρὰ Προσόμοια, δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.
Ἐδωκας σημεῖωσιν.

Ἦχος ᾠ Πα

Π ^π ^χ ^Β
 Λε ^π ⁹ Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω
 Μ ^Π ^Β
 ω τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π ⁹ Αι νει
 Δ
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα
 νω ω ων ^Δ ^π ⁹ αι νει ει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις ^π ⁹
 Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνοος τω Θε ε ω
 ω ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^Β ^Δ
 Αι νει ει ει ει τε α αυ τον ^Δ ^π ⁹ πα α αν
^Π ^Β
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^π ⁹ αι

νει ει ει ει τε αυ τον ^Δ πασαι αι ^Μδυ να

α α μεις α α αυ του ^Δ Σοι ^Μπρε ε ε ε πει

+ ^Βυ υ μνοος τω ^ΔΘε ε ω ω ⁶λ

Σπ'χ. ^χ⁶λ ^Δαι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του ⁶λ αι νει τε αυ τον ^χ⁶λ κα τα

το πληθος της με γα λω συ νης αυ του ⁶λ

Ἦνοιξε προπύλαια, τῆς ἐγκρατείας ἡ πάνσεμνος, κεφαλὴ σου Πανεύφημε, καὶ τρυφὴν προέθηκεν, ἡδυτάτην πᾶσι, θείων χαρισμάτων, ὧν περ μετέχοντες πιστῶς, τὸ τῆς νηστείας τραχὺ γλυκαίνομεν, καὶ πίστει εὐφημοῦμέν σε, καὶ ἐκβοῶμεν Χριστῷ τῷ Θεῷ, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Σπ'χ. ^χ⁶λ ^Δαι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

πιγ γος ⁶λ αι νει τε αυ τον ^Δ εν ψαλ τη ρι

ω και κι θα ρα

Ἦνοιξε προπύλαια, τῆς ἐγκρατείας ἡ
πάνσεμνος, κεφαλὴ σου Πανεύφημε, καὶ τρυφὴν
προέθηκεν, ἡδυτάτην πᾶσι, θείων χαρισμάτων,
ᾧν περ μετέχοντες πιστῶς, τὸ τῆς νηστείας
τραχὺ γλυκαίνομεν, καὶ πίστει εὐφημοῦμέν σε,
καὶ ἐκβοῶμεν Χριστῷ τῷ Θεῷ, Ἰησοῦ
παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Σπχ. $\overset{\chi}{\underset{\kappa}{\theta}}$ $\mathfrak{A}_1$ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

καὶ χορῶ **ἐ**ν αὐτῷ **ἄ**ρχοντι χοροδαίαις

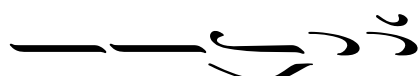
καὶ οὐ γὰρ νῦν

Μύρα ὥσπερ νάματα, ἡ κεφαλὴ ἀποστάζουσα, τοῦ Προδρόμου ἄέναα, καὶ τραπέζῃ σήμερον, ἀποτεθειμένη, μυστικῇ καὶ θείᾳ, εὐωδιάζει νοητῶς, καὶ ἀηδίαν ἐλαύνει θλίψεων, καὶ εὐφροσύνης ἅπαντας, πληροῖ τοὺς πόθῳ κραυγάζοντας· Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Σπ'χ. ^χ ₆ 
^λ   νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 ⁶ 
 ευ η χοις ^λ  αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις

 ⁶  ^χ 
 α λα λα γ μου ^λ  πα σα πνο η ^Δ  αι νε σα α

 ⁶ 
 τω τον Κυ ριον ^λ 

Ἔτεμεν ἡ Κάρα σου, καθάπερ ξίφος
 τομώτατον, κεφαλὰς ἀνομοούντων ἐχθρῶν, καὶ
 νάματα ἔβλυσεν, εὐνομοῦσι πᾶσι, τῶν θείων
 χαρίτων· καὶ διὰ τοῦτό σε πιστῶς,
 ἀνευφημοῦμεν φίλον καὶ Πρόδρομον, Ἰωάννη
 τοῦ Κτίσαντος, καὶ ἐκβοῶμεν αὐτῷ ἐκτενῶς·
 Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Εἰς τούς Αἶνους· Δόξα·

^χ ^π 
^π   ^λ  ε ε  ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι

 ^Δ  
 αι Υι ω ^σ  και α γι ι ω Πνευ μα α


 α τι



Την παν σε βα α σμι ι ι ο ον
 κα α α ραν του βα πτι στου σου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ε φα νε ρω θει σαν ση με
 ε ρο ο ον ε εκ γης με τα φω νη ης αι αι
 νε σε ε ως α ρυ σα με νοι οι πι ι στως
 εις πρε σβει ει α α αν φι λα αν θρω ω ω πε
 οι ε πται κο ο τε ες δου λοι οι σου προ
 σα γο ον τε ς αι του ου ου με ε ε ε θα
 δι αυ της ε πι ι τυ υ χειν εν η με
 ρα κρι ι ι ι σε ε ε ως πα ρα σου το
 ον ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος π

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. β'.

Τριήμερος ἀνέστης Χριστὲ.

καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὡ νας

των αἰ ὡ νων ἀμην

Φι λα γαθε Θε ε καὶ Σω τηρ τοὺς δου

λους σου πε ρι σωζε ἀ πο πα ασης πε ρι

στα σε ως δει νης πρε σβει αἰς του Προδρο μου

καὶ παν των των Α γι ι ων καὶ της Μη

τρος σου ταις εν τευ ζε σιν

Δοξολογία. Ὡχος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ὡχος  Δι

  Δο  ζα σοι τω δει ζαν τι το φως
 Δο ζα εν υ ψι στοις Θε ω  και ε πι
 γης ει ρη νη  εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι
 α

 Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ
σκυ νου μεν σε δο ζο λο ο γου με εν σε  ευ
χα ρι στου με εν σοι  δι α την με γα α λην
σου ου δο ο ο ζαν 

 Κυ ρι ε Βασι λευ  ε που ρα νι ε Θε
 ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ  Κυ ρι ε

Υἱ ἐμὸν γε νῆς Ἰ ἡ σου Χρὶ στε

καὶ Ἀ ἀ γιὸν Πνε ε εὐ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υἱ ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

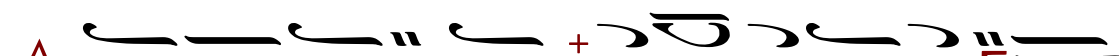
κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μονος Ἀ γι ος συ

+ 
 ει ει μονος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι


 στος εις δο οζαν  Θε ου Πατρος Α μην 


 Καθ' ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

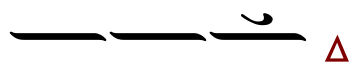

 σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου


 εις τον αι ω ω να  και εις τον αι


 ω νατου αι ω ω ω νος 


 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με


 ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η


 ναι η μας 


 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε


 ος  των Πα τερων ημων  και αι νε τον 

και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α σου

εις τους αι ω ω νας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ' η μας κα θα απερηλπι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον

με τα δι καιω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

Α γι ος Α α θ α να τος ε λε η

σον η μα α α ας

Ἀσματικόν

Α α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος

Ἰ ἰ σχυυ ρο ο ο ο ο ο ο ος

Ἀ γι ο ος α α α θαναα ατος

Ε λε ε η η σο ον η η μα α α

α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος Ἀ Δι

Ἰ^Γ ^B
Ἄ^Δ  **Ε**κ γης α να τει λα σα η του Προ

  ⁶
δρο μου κε φα λη α κτι νας α φι η σι

 ^B  ^Δ ⁶
της α φθαρ σι ας πιστοις τωνι α σε ων α

 ^Γ
νω θεν συ να θροιζει την πλη θυ υν των Αγ γε

 ^Δ  ^B
λων κα τω θεν συ γ κα λει ται των αν θρω πων

 ⁶
το γε νος ο μο φω νον α να πεμ ψαι

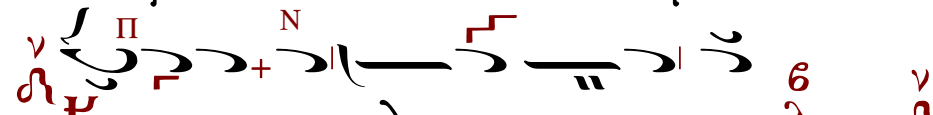
 ^Γ ^Δ
δο ξαν Χρι στω τω Θε ω ω ω ω ω

 ⁶
ω

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος πλὴν Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν
^Α ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^ν ^Α
5. ^Ν
^ν
^Α ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^ν ^Α
6. ^Ν
^ν
^Α ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α
7. ^Γ
^ν
^Α ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν ^Α
8. ^{Δ-Θ}
^ν
^Α ^ν ^Α
9. ^Δ
^ν
^Α ^ν ^Α
10. ^Ν
^ν
^Α ^Π ^Δ ^π ^ν ^Α
11. ^Ν
^ν
^Α ^Δ ^Ν ^ν ^Α
12. ^Ν
^ν
^Α ^ν
 Κοι Κυ ρι ε ^ν ^Α

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

 
 Ἀ μη η η ν

Σπλχ. α' 
 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον


 Κυ ρι ον  και παν τα τα εν τος μου  το

 
 ο νο μα το Α γιον αυ του

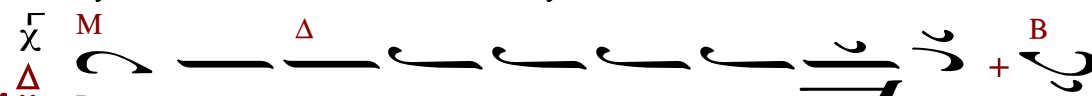

 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 
 τερ σω σον η μας

Σπλχ. β' 
 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον


 Κυ ρι ον  και μη ε πι λαν θα νου  πα

 
 σας τας αν τα πο δο σεις αυ του


 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 + 
 + 
 + 
 + 
 + 

τερ σω σον η μας
 

Σπλ. γ' 


 ητοιμασεν τον θρονον αυτου

Βασιλειᾷ αὐτοῦ πάντων θεσποζεῖ

$\bar{\chi}^M \Delta$
 Δ
 χ^B

αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω


 + 
 τερ σω σον η μας 

Σπχ. δ'.

Ευλο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυ του

[illegible]


 + 
 τερ σωσον ημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβειαῖς τῆς Θεοτοκίου Σω-
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'

Ἄμην
Σπ'χ. α' Ἀρνει ψυχῆ μου τὸν Κυ-
ριόν· αἰνεσὼ Κύριον ἐν τηζῶν μου
ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
Σωσον ἡμᾶς ὦν Θεοῦ ὁ ἐν
Ἁγίοις θάυμαστο ὁ ὁ ὁ
ψαλλόντας σοὶ ἀλλήλου ἰα

Σπ'χ. β' Μακάριος ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οισ θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψαλλοντας σοι αλ λη λου ι α

Σπ̣χ. γ. Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν τα
 τα εν αυ τοις

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οισ θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουι α

Σπ'χ. δ' **Β**ασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Εωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγγιιι οισ θραυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουι α

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αιωνων Αμην

Ἀντίφωνο γ'

Ἦχος Δι

Στίχ. Ἡ τοίμασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος Δι

Εκ γης α να τει λα σα η του Προ

δρο μου κε φα λη α κτι νας α φι η σι

της α φθαρ σι ας πιστοις τωνι α σε ων α

νω θεν συ να θροιζει την πλη θυ υν των Αγ γε

λων κα τω θεν συ γ κα λει ται των αν θρω πων

το γε νος ο μο φω νον α να πεμ ψαι

δο ζαν Χρι στω τω Θε ω ω ω ω ω

ω

6

Εἰσοδικόν

Ἦχος  Δι

 Δε  ευ  τε  προ  σκυ  νη  σω  μεν  και  προ
 σπε  ε  σω  ω  με  εν  Χρι  στω  ω  ω  ω 
 ω  σον  η  μα  ας  Υι  ε  Θε  ου  ο  εν  Α  γι
 ι  ι  οις  θα  αυ  μα  στο  ο  ο  ο  ος  ψα  λλον
 τας  σοι  αλ  λη  λου  ι  α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ.

Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος  Δι

 Εκ  γης  α  να  τει  λα  σα  η  του  Προ
 δρο  μου  κε  φα  λη  α  κτι  νας  α  φι  η  σι
 της  α  φθαρ  σι  ας  πισ  τοις  των  ι  α  σε  ων α

νω θεν συ να θροιζει την πλη θυ υν των Αγ γε

λων κα τω θεν συγ κα λει ται των αν θρω πων

το γε νος ο μο φω νον α να πεμ ψαι

δο ξαν Χρι στω τω Θε ω

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

KONTAKION

ΠΡΟΤΑΞΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Ἦχος Δ'

Προστασι α των Χριστι α νων α
 καται αισχυν τε με σι τει α προς τον ποι
 η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
 τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα
 σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η
 μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα
 χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι
 κε σι αν η προ στα τευ ου σα α α
 ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε
 ε

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΙΕ', ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ**

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου.

**Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 4:6-15**

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ὁ εἰπών, ἐκ σκότους φῶς
λάμψαι, ὃ ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν πρὸς
φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ ἐν
προσώπῳ Χριστοῦ. Ἔχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν
τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ
τῆς δυνάμεως ᾗ τοῦ Θεοῦ καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν· ἐν
παντὶ θλιβόμενοι ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι,
ἀπορούμενοι ἀλλ' οὐκ ἐξαπορούμενοι,
διωκόμενοι ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι,
καταβαλλόμενοι ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι, πάντοτε
τὴν νέκρωσιν τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι
περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ
σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. Αἰεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ
ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν,
ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θνητῇ
σαρκὶ ἡμῶν. Ὡστε ὁ θάνατος ἐν ἡμῖν
ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. Ἔχοντες δὲ τὸ

αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως, κατὰ τὸ γεγραμμένον, Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα, καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, διὸ καὶ λαλοῦμεν, εἰδότες ὅτι ὁ ἐγείρας τὸν Κύριον Ἰησοῦν καὶ ἡμᾶς σὺν Ἰησοῦ ἐγερεῖ καὶ παραστήσει σὺν ὑμῖν. Τὰ γὰρ πάντα δι' ὑμᾶς, ἵνα ἡ χάρις πλεονάσασα διὰ τῶν πλειόνων τὴν εὐχαριστίαν περισσεύσῃ εἰς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος δ'.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ ἡ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. **Π**εφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Ἰχθὺς ἡ Πα

π $\mathfrak{K}_v$ $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $+$ $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ π
 $\mathfrak{K}_v$ ρ_1 ε ε $\lambda \varepsilon$ η σ ν










π $\overline{\text{K}}_{\text{U}} \rho_{\text{I}} \varepsilon + \text{---} \overline{\text{K}}_{\text{U}} \lambda \varepsilon \eta \sigma \nu \pi$







π $\mu\eta$ η η η ν x

The musical notation begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains the notes C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and C5. The second measure contains the notes D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The third measure contains the notes D6, E6, F#6, G6, A6, B6, and C7. The fourth measure contains the notes D7, E7, F#7, G7, A7, B7, and C8. The fifth measure contains the notes D8, E8, F#8, G8, A8, B8, and C9. The sixth measure contains the notes D9, E9, F#9, G9, A9, B9, and C10. The seventh measure contains the notes D10, E10, F#10, G10, A10, B10, and C11. The eighth measure contains the notes D11, E11, F#11, G11, A11, B11, and C12. The ninth measure contains the notes D12, E12, F#12, G12, A12, B12, and C13. The tenth measure contains the notes D13, E13, F#13, G13, A13, B13, and C14. The eleventh measure contains the notes D14, E14, F#14, G14, A14, B14, and C15. The twelfth measure contains the notes D15, E15, F#15, G15, A15, B15, and C16. The thirteenth measure contains the notes D16, E16, F#16, G16, A16, B16, and C17. The fourteenth measure contains the notes D17, E17, F#17, G17, A17, B17, and C18. The fifteenth measure contains the notes D18, E18, F#18, G18, A18, B18, and C19. The sixteenth measure contains the notes D19, E19, F#19, G19, A19, B19, and C20. The seventeenth measure contains the notes D20, E20, F#20, G20, A20, B20, and C21. The eighteenth measure contains the notes D21, E21, F#21, G21, A21, B21, and C22. The nineteenth measure contains the notes D22, E22, F#22, G22, A22, B22, and C23. The twentieth measure contains the notes D23, E23, F#23, G23, A23, B23, and C24. The twenty-first measure contains the notes D24, E24, F#24, G24, A24, B24, and C25. The twenty-second measure contains the notes D25, E25, F#25, G25, A25, B25, and C26. The twenty-third measure contains the notes D26, E26, F#26, G26, A26, B26, and C27. The twenty-fourth measure contains the notes D27, E27, F#27, G27, A27, B27, and C28. The twenty-fifth measure contains the notes D28, E28, F#28, G28, A28, B28, and C29. The twenty-sixth measure contains the notes D29, E29, F#29, G29, A29, B29, and C30. The twenty-seventh measure contains the notes D30, E30, F#30, G30, A30, B30, and C31. The twenty-eighth measure contains the notes D31, E31, F#31, G31, A31, B31, and C32. The twenty-ninth measure contains the notes D32, E32, F#32, G32, A32, B32, and C33. The thirtieth measure contains the notes D33, E33, F#33, G33, A33, B33, and C34. The thirty-first measure contains the notes D34, E34, F#34, G34, A34, B34, and C35. The thirty-second measure contains the notes D35, E35, F#35, G35, A35, B35, and C36. The thirty-third measure contains the notes D36, E36, F#36, G36, A36, B36, and C37. The thirty-fourth measure contains the notes D37, E37, F#37, G37, A37, B37, and C38. The thirty-fifth measure contains the notes D38, E38, F#38, G38, A38, B38, and C39. The thirty-sixth measure contains the notes D39, E39, F#39, G39, A39, B39, and C40. The thirty-seventh measure contains the notes D40, E40, F#40, G40, A40, B40, and C41. The thirty-eighth measure contains the notes D41, E41, F#41, G41, A41, B41, and C42. The thirty-ninth measure contains the notes D42, E42, F#42, G42, A42, B42, and C43. The fortieth measure contains the notes D43, E43, F#43, G43, A43, B43, and C44. The forty-first measure contains the notes D44, E44, F#44, G44, A44, B44, and C45. The forty-second measure contains the notes D45, E45, F#45, G45, A45, B45, and C46. The forty-third measure contains the notes D46, E46, F#46, G46, A46, B46, and C47. The forty-fourth measure contains the notes D47, E47, F#47, G47, A47, B47, and C48. The forty-fifth measure contains the notes D48, E48, F#48, G48, A48, B48, and C49. The forty-sixth measure contains the notes D49, E49, F#49, G49, A49, B49, and C50. The forty-seventh measure contains the notes D50, E50, F#50, G50, A50, B50, and C51. The forty-eighth measure contains the notes D51, E51, F#51, G51, A51, B51, and C52. The forty-ninth measure contains the notes D52, E52, F#52, G52, A52, B52, and C53. The fiftieth measure contains the notes D53, E53, F#53, G53, A53, B53, and C54. The fifty-first measure contains the notes D54, E54, F#54, G54, A54, B54, and C55. The fifty-second measure contains the notes D55, E55, F#55, G55, A55, B55, and C56. The fifty-third measure contains the notes D56, E56, F#56, G56, A56, B56, and C57. The fifty-fourth measure contains the notes D57, E57, F#57, G57, A57, B57, and C58. The fifty-fifth measure contains the notes D58, E58, F#58, G58, A58, B58, and C59. The fifty-sixth measure contains the notes D59, E59, F#59, G59, A59, B59, and C60. The fifty-seventh measure contains the notes D60, E60, F#60, G60, A60, B60, and C61. The fifty-eighth measure contains the notes D61, E61, F#61, G61, A61, B61, and C62. The fifty-ninth measure contains the notes D62, E62, F#62, G62, A62, B62, and C63. The sixtieth measure contains the notes D63, E63, F#63, G63, A63, B63, and C64. The sixty-first measure contains the notes D64, E64, F#64, G64, A64, B64, and C65. The sixty-second measure contains the notes D65, E65, F#65, G65, A65, B65, and C66. The sixty-third measure contains the notes D66, E66, F#66, G66, A66, B66, and C67. The sixty-fourth measure contains the notes D67, E67, F#67, G67, A67, B67, and C68. The sixty-fifth measure contains the notes D68, E68, F#68, G68, A68, B68, and C69. The sixty-sixth measure contains the notes D69, E69, F#69, G69, A69, B69, and C70. The sixty-seventh measure contains the notes D70, E70, F#70, G70, A70, B70, and C71. The sixty-eighth measure contains the notes D71, E71, F#71, G71, A71, B71, and C72. The sixty-ninth measure contains the notes D72, E72, F#72, G72, A72, B72, and C73. The seventieth measure contains the notes D73, E73, F#73, G73, A73, B73, and C74. The seventy-first measure contains the notes D74, E74, F#74, G74, A74, B74, and C75. The seventy-second measure contains the notes D75, E75, F#75, G75, A75, B75, and C76. The seventy-third measure contains the notes D76, E76, F#76, G76, A76, B76, and C77. The seventy-fourth measure contains the notes D77, E77, F#77, G77, A77, B77, and C78. The seventy-fifth measure contains the notes D78, E78, F#78, G78, A78, B78, and C79. The seventy-sixth measure contains the notes D79, E79, F#79, G79, A79, B79, and C80. The seventy-seventh measure contains the notes D80, E80, F#80, G80, A80, B80, and C81. The seventy-eighth measure contains the notes D81, E81, F#81, G81, A81, B81, and C82. The seventy-ninth measure contains the notes D82, E82, F#82, G82, A82, B82, and C83. The eightieth measure contains the notes D83, E83, F#83, G83, A83, B83, and C84. The eighty-first measure contains the notes D84, E84, F#84, G84, A84, B84, and C85. The eighty-second measure contains the notes D85, E85, F#85, G85, A85, B85, and C86. The eighty-third measure contains the notes D86, E86, F#86, G86, A86, B86, and C87. The eighty-fourth measure contains the notes D87, E87, F#87, G87, A87, B87, and C88. The eighty-fifth measure contains the notes D88, E88, F#88, G88, A88, B88, and C89. The eighty-sixth measure contains the notes D89, E89, F#89, G89, A89, B89, and C90. The eighty-seventh measure contains the notes D90, E90, F#90, G90, A90, B90, and C91. The eighty-eighth measure contains the notes D91, E91, F#91, G91, A91, B91, and C92. The eighty-ninth measure contains the notes D92, E92, F#92, G92, A92, B92, and C93. The ninetieth measure contains the notes D93, E93, F#93, G93, A93, B93, and C94. The hundredth measure contains the notes D94, E94, F#94, G94, A94, B94, and C95. The hundred-first measure contains the notes D95, E95, F#95, G95, A95, B95, and C96. The hundred-second measure contains the notes D96, E96, F#96, G96, A96, B96, and C97. The hundred-third measure contains the notes D97, E97, F#97, G97, A97, B97, and C98. The hundred-fourth measure contains the notes D98, E98, F#98, G98, A98, B98, and C99. The hundred-fifth measure contains the notes D99, E99, F#99, G99, A99, B99, and C100. The hundred-sixth measure contains the notes D100, E100, F#100, G100, A100, B100, and C101. The hundred-seventh measure contains the notes D101, E101, F#101, G101, A101, B101, and C102. The hundred-eighth measure contains the notes D102, E102, F#102, G102, A102, B102, and C103. The hundred-ninth measure contains the notes D103, E103, F#103, G103, A103, B103, and C104. The hundred-tenth measure contains the notes D104, E104, F#104, G104, A104, B104, and C105. The hundred-eleventh measure contains the notes D105, E105, F#105, G105, A105, B105, and C106. The hundred-twelfth measure contains the notes D106, E106, F#106, G106, A106, B106, and C107. The hundred-thirteenth measure contains the notes D107, E107, F#107, G107, A107, B107, and C108. The hundred-fourteenth measure contains the notes D108, E108, F#108, G108, A108, B108, and C109. The hundred-fifteenth measure contains the notes D109, E109, F#109, G109, A109, B109, and C110. The hundred-sixteenth measure contains the notes D110, E110, F#110, G110


Ἔτερον.

Kyrie eleison

π α $\mu\eta\nu$ π

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λ' Πα Ἐναρμόνιος

Ἦχος λ' Πα Ἐναρμόνιος
 εἰ εἰ εἰς Α γι ος εἰ εἰ εἰς Κυ υ

ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εἰς δο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Ἦχος ᾠδῆς

Ἦχος B
6 λ
Εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς Α α α α
γι ι ι ος 6 λ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος M 6 λ Ι η σους
Χριστος Δ εἰς δο ο ο ξαν Δ B εἰς εἰς εἰς +
Α α μην 6 λ

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Χ̣ρι̣ στε̣ ε̣ το̣ φω̣ς το̣ α̣ λη̣ θι̣ νον̣ το̣
φω̣ τι̣ ζον̣ και̣ α̣ γι̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ ζο̣
ον̣ παν̣ τα̣ α̣ αν̣ θρω̣ω̣ πον̣ ερ̣ χο̣ ο̣ ο̣ με̣
νον̣ ει̣ εις̣ το̣ ον̣ κο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣
σμον̣ ση̣ μει̣ ω̣ θη̣ η̣ τω̣ ω̣ ε̣ εφ̣' η̣ η̣
μα̣ ας̣ το̣ φω̣ ω̣ ως̣ του̣ ου̣ προ̣ ο̣ σω̣ ω̣ ω̣
που̣ ου̣ ου̣ ου̣ σου̣ ι̣ να̣ εν̣ αυ̣ τω̣ ο̣ ψω̣
ω̣ με̣ ε̣ θα̣ φω̣ς το̣ ο̣ α̣ προ̣ ο̣ ο̣ ο̣
ο̣ σι̣ ι̣ ι̣ τον̣ και̣ κα̣ τε̣ ευ̣ θυ̣ υ̣ υ̣ υ̣
νο̣ ον̣ τα̣ δι̣ α̣ βη̣ η̣ μα̣ τα̣ α̣ η̣

μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω ω
ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^π ⁹ πρε
σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου
ου Μη η η τρος ^Π ^χ ⁹ και πα αν τωων σου ου
των Α γι ω ω να μην ^Δ

24-02-2017 ΟΡΘΟΡΟC ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ἁ ΒΑΠΤΙCΤΟΥ

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἰηχος 4 Πα

Ἑκτασις. $\eta - \frac{\pi}{\chi}$

[illegible]


 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

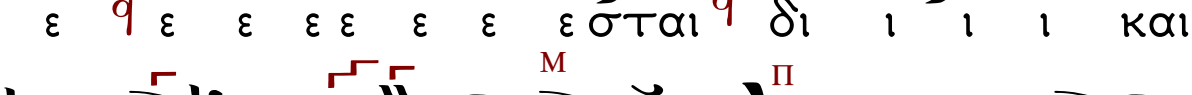

 ω ω π ν ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ω ω

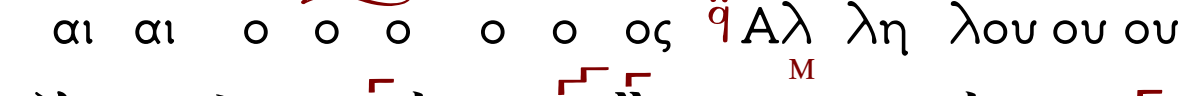

 ω ν ι ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε

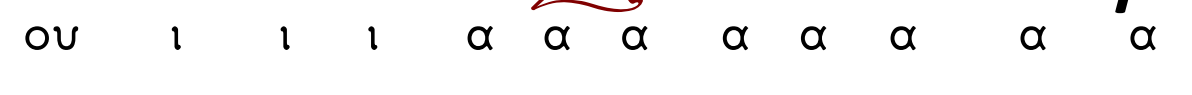

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α ι α ι ο ο ο ο ο ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ


 ο υ ι ι ι α α α α α α α α

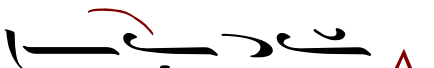

 α

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος  Δι

 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν  εἰ
 βομεν Πνεύμα ἐπουράνιον  εὐρομεν
 πιστὴν ἀληθῆ  ἀδιαιρέτον Τρι
 ἁ δα προσκυνούουσύντες  αὐτῇ γάρ
 ἡ ἡμᾶς  ἐσωσε  εἰ
 εἰ
 εἰ
 εἰ
 ἐν 

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος  Δι   Ἀμην ἀμην ἀμην  εἰς ἀ
 φεσιν ἀμαρτιῶν  καὶ εἰς ζωῆν αἰ
 ὧν  ὧν  ὧν

 Πληρωθῇ τὸ στομάχη μων 

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ⁶ ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ζι ω
 σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων ⁶ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ⁶
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^Δ

Εἴη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἄ α μην **Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.