

23-II-2014 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΔ'

† Μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀμφιλοχίου
Ἐπισκόπου Ἰκονίου, καὶ Γρηγορίου τοῦ Ἀκραγαντίνων.

Ἦχος Βαρύς Ἑωθινόν Β'

Ἦχος ♪ Γα

Ἰ^χ ^Μ ^Γ
ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ἡ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ ἡ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου ἡ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ἡ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ ἡ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου ἡ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀπολυτίκιο

Ἰχθὺς ὡς ἔστιν Ἰα

^ΓΧ ^ΓΚα τε ε λυ σας τω σταυρω ω σου τον
^ΓΘα να τον ^Πη νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα
^Νδει σον ^Πτων μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε
^Γβα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
^Νπε τα ζας ^Γο τι α νε στης Χρι στε ο Θε
^Γος ^Νπα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
^Γε ος ^ΓΑ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^Γω Πνευ μα τι (Τὸ αὐτό)
^ΓΧ ^ΑΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω



 ν α σ τ ω ν α μ η ν

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἰχθὺς ἡ Δί

$\bar{\chi}^{\Delta}$

η με ρον της ευ δο κι ας θε ου το προ

οι μι ον και της των αν θρωπων σω τη ρι

ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του θε ου τρα

νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον

τοῖς πασι προ κα ταγ γελ λε ται ^{6.} αυ τη και

η μεις με γα λο φωνως βο η σωμεν χαι

ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ

πληρωσι ι ις

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α΄. Στιχολογίαν.

Μετὰ τὴν αὐτὴν ἰστορίαν.

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ ταῦ αὐτῷ νεκρί-
το καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπεκρί-
τως βασιλεῖς ἀυπνοῦντα στρατιῶται
ἐφυλάττον Χριστὸν καὶ ἁγγελοὶ ἐ-
δοξάζοντες Θεὸν ἀθανάτον γυ-
ναικὲς δὲ ἐκραυγάζον ἀνεστη-
κύριος παρῆλθον τὸ κοσμῶν το μέγα
ἐλεεός
Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγί-
ω Πνεύματι

^Γχ^Ν
^Γη^Γ τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ
^Γλε^Γ ευ σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον
^Ναν θρω πον τη ζω η φο ο ρω ε γερ σει σου
^Γα^Ν να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι
^Γλαν θρω προς δο ο ξα α σοι

Μετά την α΄ Στιχολογίαν
Κάθισμα

ἤχος α' Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἀννης,
προσφέρεται Θεῷ, ἱερῷ ἐν ἁγίῳ, σαρκὶ
νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν
εὐλόγησεν, ὁ ἱερὸς Ζαχαρίας, ταύτην ἅπαντες,
ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

ζω η εκ ταφου α νε τειλας Χρι στε ε ο Θε ος
 και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις
 ε πε στης η πα αν των α να στα σις
 πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν
 κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες
 με τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρου σαι και στρα
 τι ω των φυ λασ σον των σε τον των ο λων
 βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ τας τις

α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον α
νε στη ο με γα λης βου λη ης Αγ γε λος πα
τη σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ
ρι ε δο ο ξα α σοι

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν
Κάθισμα

Ἦχος δ' Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιάσθης τῷ
Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης
νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρώαν ἐπαγγελίαν,
τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ
βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν,
ἀποδοθεῖσα ὥφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ
θείου Φωτός· Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδός σου,
μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ̣̣̣ Πα̣̣̣

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

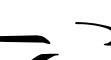
των Αγ γε λων ο δη mos κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οis λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

^χ_q  **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
⁺  σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ_q  ο α
  στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
⁺   σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q  ι δε τε υ
  μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q  ο Σω τηρ
  γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ_q
^Δ  ^Κ  ^χ_q  Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ  ^Κ  μετα δι και ω μα τας ου ^χ_q
^Κ  ^χ_q  Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
  προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ_q  αλλ' ε
  πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}ἤ  θρηνοῦ ο καὶ ρος πεπαυται μὴ κλαίετε ^κ_q τὴν



Α ναστασιν δε Α ποστολοις εἰ πατε

^Δ_κ_q  ^ΚΕυ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ζον

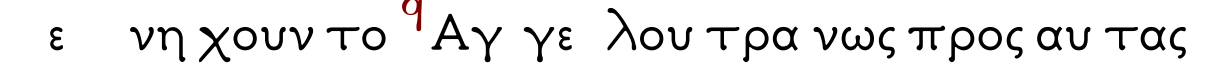


μεταδι και ω ματα σου

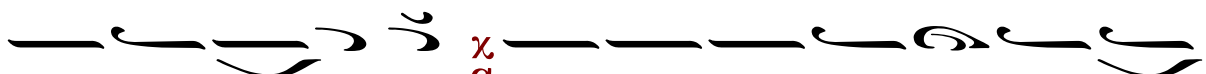
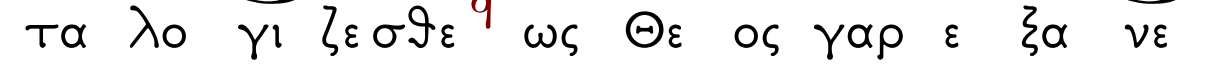
^κ_q

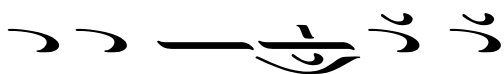
^κ_q  Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

 ελ θου ουσαι ^{γ'}ἡ  προς το μνημα σου ου Σωτερ

 ε νηχουν το ^κ_q  Αγ γε λουτρα νως προς αυ τας

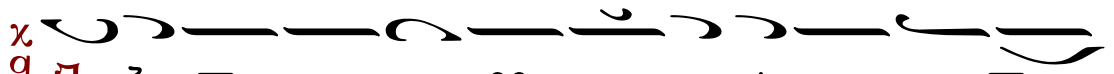
 φθεγγο με ε νου τι με τα νε κρων τον ζωων

 τα λο γι ζεσθε ^κ_q  ως Θε ος γαρ ε ζα νε



εστη του μνηματος

^κ_q

^κ_q  Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα<sup>χ
q</sup> την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α<sup>γ
η</sup> συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος<sup>χ
q</sup> Α γιος ει Κυ ρι ε<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Α μην<sup>χ
q</sup>

<sup>κ
χ
q</sup>Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας<sup>χ
q</sup> χαρ

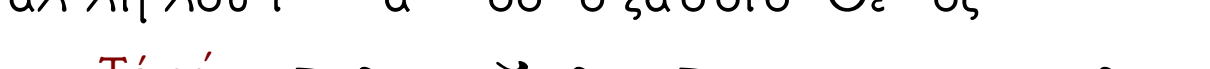
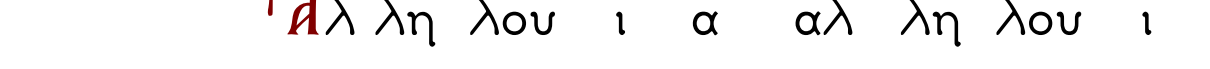
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν

 θρωπος x
q


<sup>x
q</sup> Ἀ λ λη λου ι α α λ λη λου ι α ^{γ'}

 α λ λη λου ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>x
q</sup> (Δίς)

 Τό γ'. <sup>x
q</sup> Ἀ λ λη λου ι α α λ λη λου ι

 α α λ λη λου ι ι ι α δο ξα σοι ο Θε

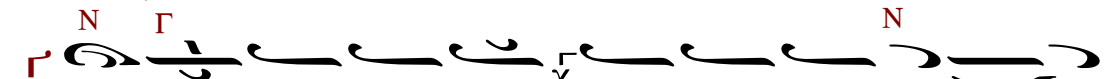
 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

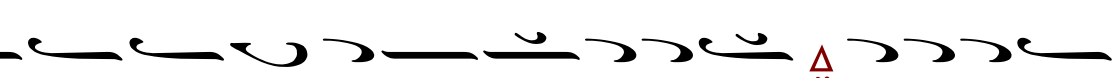
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

^χ^Γ
^Γ^η ^Μ ⁺ ^Μ
 Την αιχμαλωσιαν Σινων εκ πλα
^Μ ^Γ ^η ^ρ
 νης ε πιστρε ε ψας κα με Σωτη ηρ ζω ω
⁺ ^Γ ^η
 σον ε ζαι αιρων δουλο παθει ει ας
^Γ ^Ν ^Γ ^η ^Δ
 Εν τω νοο τω ο σπειρων θλιψεις νη
^Μ ^Γ ^η ^Δ
 στει ει ας με τα δα κρυ υων ουτος χα
^Γ ^Μ ^Γ
 ρας δρε ψεται δραγματα ει ζωο τροφι ι
^Γ ^η
 ας
^χ^Γ
^η ^Δ ^Γ ^η
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι


 ω Πνευ μα τι 

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην 

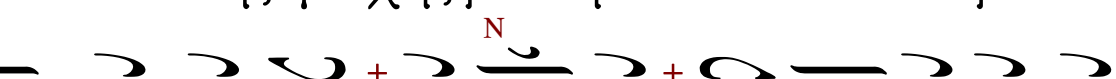
 Ἁ γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων

 θη σαν ρι σμα α των  εξ ου σο φι α

 συ νε σις φο βος αυ τω αι νε σις  δο ο ζα τι

 μη και κρα α τος 

Ἀντίφωνον Β'.


 Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση

 οι κον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν 

 πλην γαρ αυ του ου πρα ξις ου λο ο γος τε

^M
 λει ει ται
^Γ
 του καρ που της γαστρος οι Α γι οι οι
^M ^Γ
 Πνευ μα το κι νη η τως α να βλα στου
^M ^Γ
 σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι ας
^χ ^Γ
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^Γ
 ω Πνευ μα τι
^N ^Γ ^χ ^N
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^M ^Γ
 των αι ω νων α μην
^Γ ^N
 Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει
^M ^Γ ^N
 ναι ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των
^Δ
 ο λων κυ ρι ο της φως α προ σι τον ζω η των



 πα αν των

ᲁᲗ

Ἀντίφωνον Γ΄.

^Γ ^Ν
^Γ ^η ⁺
 Οἱ φοβου με νοι τον Κυ ριον ο δουςζω
^Μ ^Γ ^Γ ^η
 ης ευ ρο ον τες νυ υν και α ει μα κα ρι
^Μ ^Γ
 ουν ται δο ζη α κη ρα α τω ^η

Κυκλω της τραπεζης σου ως στελεχη

βλεπων τα εκγονα α σου χαιρε ευφραι

νου προσαγων τα τω Χριστω ω ποι με

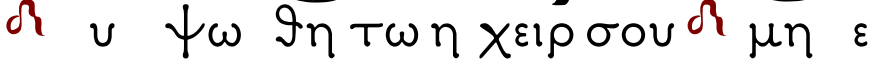
^M
να αρ χα
^Γ
Do ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^Γ
ω Πνευμα τι ^Γ

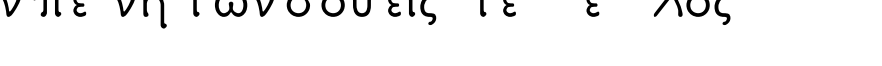

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

[illegible]

^Γγα ^ηο ^ωμο ^Νδοξον Πατρι ^ικαι ^Υι ^ωω ^ε‘Ο β’
^λΧορός: ^ελατρευτο ^Μον ^Γγαρ ^χ
^η

Τὸ Προκείμενον.  να στη θι Κυ ρι ε ο

 Θε ος μου  υ ψω θη τω η χειρ σου  μη ε

 (δῖς)
πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

Τὸ τρίτον

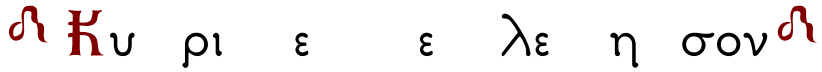
Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
 μου υ ψω θη τω η χειρ σου ὁ Β' χορός
 ἐ πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο
 ο ος

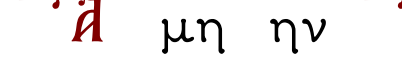
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

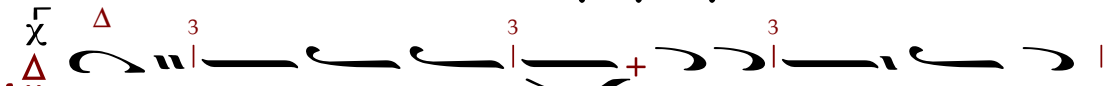
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

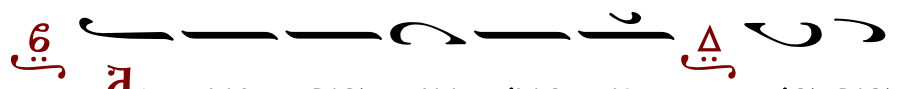
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην 

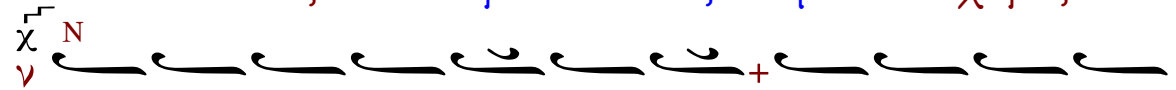
 **Π** α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

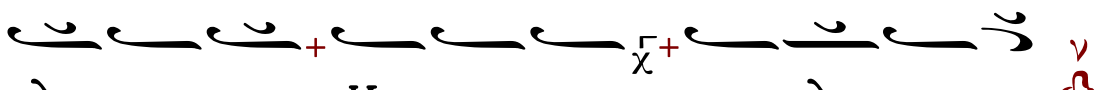
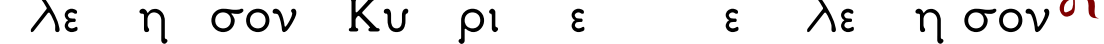
 **Κυ** υ ριον  (Δίς)

Τὸ τρίτον  **Ἀ** ι νε σα τω πνο η πα σα

 τον Κυ ρι ο ο ον 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ ————— γ
Ἀ Καὶ τῷ Πνεύματι σου Ἀ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: γ ————— γ
Ἀ Δοξα σοὶ Κυριε Δοξα σοὶ Ἀ

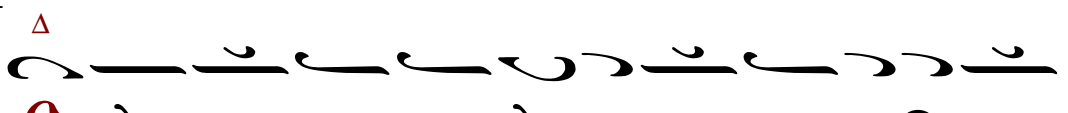
Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

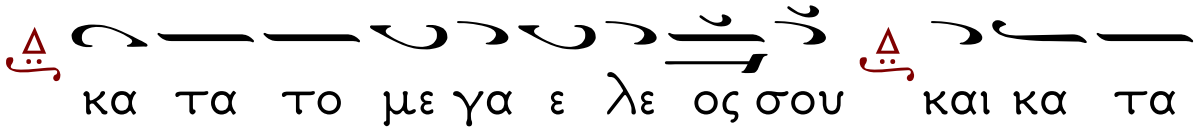
Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

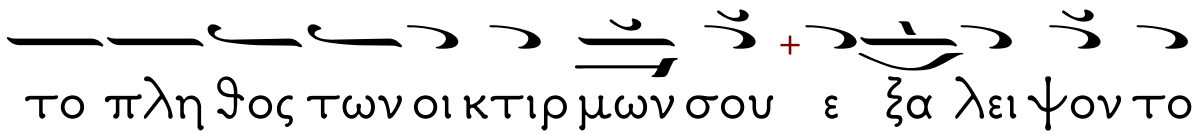
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

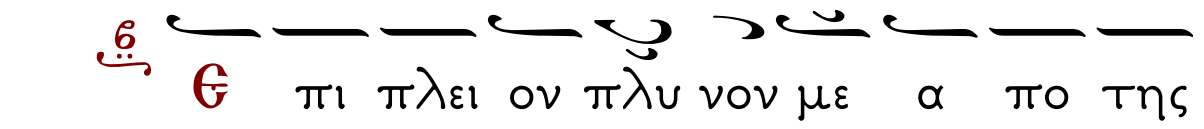
Ἦχος  Δι

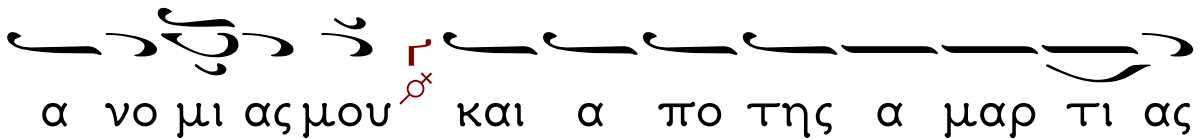
 
 Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος


 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

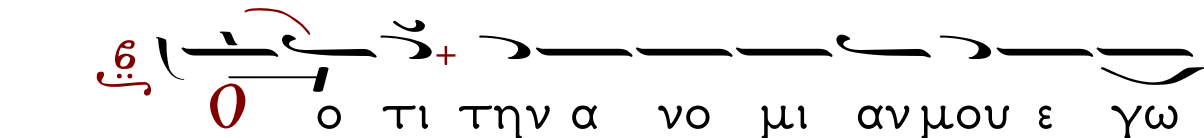

 το πλη θος των οικτιρμων σου ε ξα λει ψον το


 α νο μη μα μου

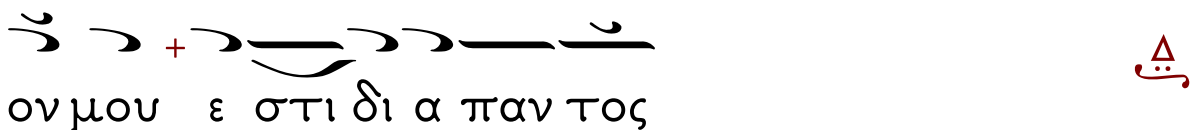

 Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της


 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας


 μου κα θα ρισον με


 Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω


 γινω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

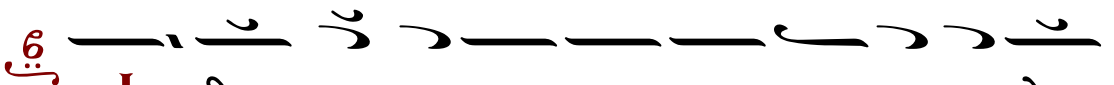

 ον μου ε στι δι α παν τος


 Δοι μο νω η μαρ τον και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

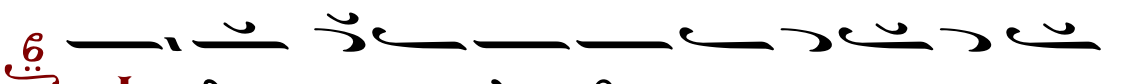
 και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε


 Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

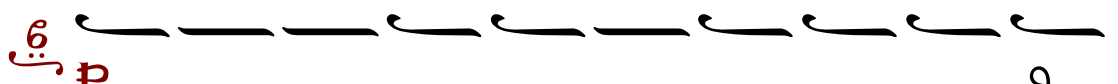
 φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου


 Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι


 Π αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι  πλυ νεις με και υ περ χι

 ο ο να λευ καν θη σο μαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

 και ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο

 στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α

 πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α

 νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

 μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

 σον εν τοις εγ κα τοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον
μη αν τα νε λης απ' ε μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο
νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

ΝΩ

νω σει

6.

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη θη

6. τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

6. ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

6. μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν 3. ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε λε

6. η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α


 γι ω Πνευ μα τι  Ταις των Α πο στο ο
 +  λων πρε σβει αις ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα

 των

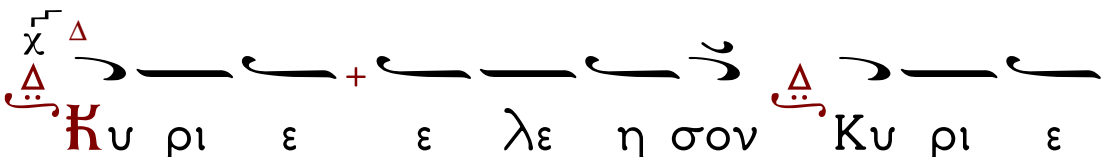
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην  Ταις της Θε ο το ο
 +  κου πρε σβει αις ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα

 των

  λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου

και κα τα το πληθος των οικτιρμων σου
 εξαλειψον το ανομημα μου
 να στας ο Ιησους απο του τα
 φου κα θως προειπεν εδωκεν ημιν
 την αιωνιον ζωην και μεγαλεο
 ος

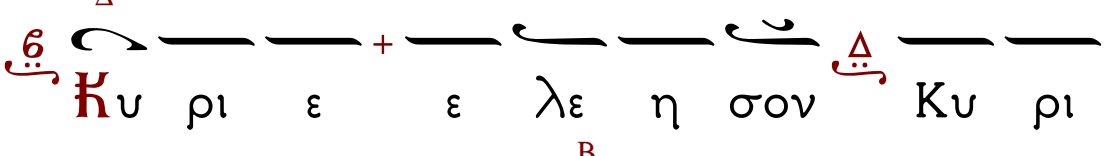
Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



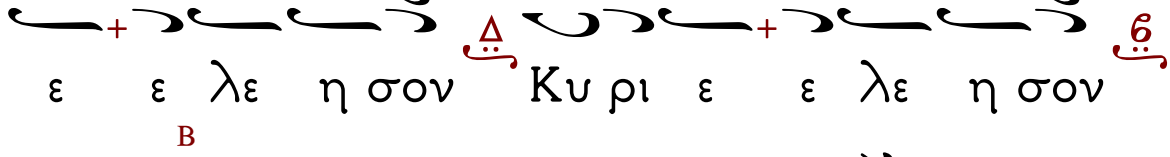
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε



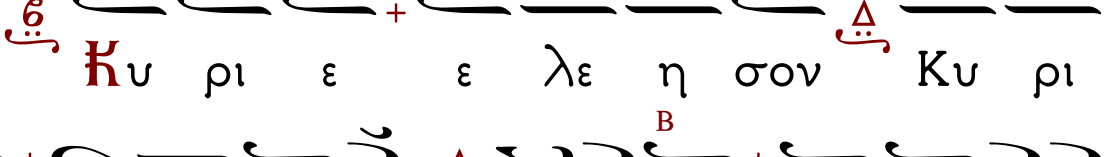
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον



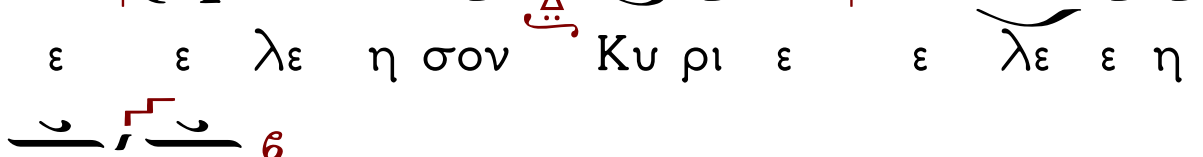
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι



 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον



 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι



 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η



 σο ο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

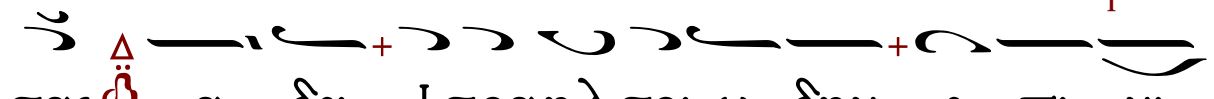
‘Ο Ἀναστάσιμος Κανών.

‘Ωδὴ α΄. ‘Ο Εἰρμός.

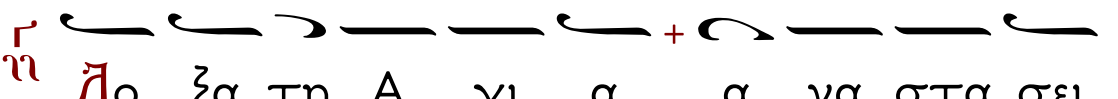
Ἦχος Ν Γα


 Νευσει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι

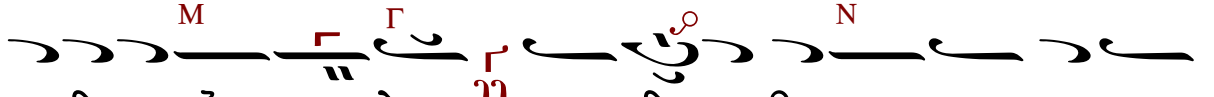
 ι αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος υ

 δα των φυ σις Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ

 σας α δει Ισραηλ σοι ω δην ε πι νι

 ι κι ι ον


 Δο ξα τη Α γι α α να στα σει

 σου Κυ ρι ε


 Κε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι

 ις δι α ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα

 τα κρι θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του

σκοτους σου μη κατισχυσας δι και ως εκ

βε εβληηται

Δοξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

Αδης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο

δου ουσι μη σθε ε νων συντριψαι το Σω μα

σου τας σι α γο νας τε θλα σται ο θεν Σω

τηρ τας ο δυ νας λυ σας του θανα του α

νεστης τρι η η με ε ρος

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω ω

σונה μας

^Γ
^Γ Ἀ^Νελυνται αι ο δυ υ ναι αι της προ
^Μ
μη η το ρος Ε ευ^Γ ας^Ν ω δυ νας λα θου σα
^Π
γαρ α πει ρο γα μως τε το κας^π ο θεν σα
^Δ
φως Θε ο το κον^Δ πα να γνε ει δο τες σε παν
^Γ
τες δο ξα α ζο ο μεν^Γ

Κανὼν δεύτερος
Ὁδὴ α'. Ὁδὴν ἐπινίκιον...

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

^Π
^π₉ Υ̅ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ₁

^Π
^Δ₁ Ϟ υν δρα α μω μεν ση με ρον τη Θε ο

το ο κω ^Δ₁ Τι μω ων τες εν α σμα σι ι

και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε

ορ την ^Δ₁ εν τω Να ω γαρ τω Θε ω δω ρον

προ σφε ε ρε ε ται ^π₉

^Π
^π₉ Υ̅ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ₁

^Π
^Δ₁ ω̅ δαι αις α νυ μνη σω μεν της Θε ο

το ο κου ^Δ την ε εν δο ζον προ ο δον τω Να
 ω γαρ ση με ρον ^π ως και να ος του Θε ου
 προ σφε ρε ται προ φη τι κως ^Δ δω ρον πο λυ υ
 τι ι μον ^π
^Π
^π Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Δ
^Π
^Δ Η Α αν να η α μεμ πτο ση γα λ λι
 α α το ^Δ ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε
 ω προ σφε ρου σα ^π εν τω να ω μη τρι κως
 Ι ω α κειμ δε συν αυ τη ^Δ πα νη γυ ρι
 ι ζει φαι δρω ^π

^Π
^π₉ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ₉

^Π
^Δ₉ Δ αυ ι ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε

πα α λαι ^Δ₉ Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε

ρα λε γων σε ^π₉ του Βα σι λε ως Χρι στου ον και

τε κου σα μη τρι κως ^Δ₉ βρε φος ε θη η λα α σας ^π₉

^Π
^π₉ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ₉

^Π
^Δ₉ C αρ κι ι τρι ε τι ζου σα η Θε ο

το ο κος ^Δ₉ Κυ ρι ι ω προ σα γε ται Ζα χα ρι

ας ταυ την δε ^π₉ ο Ι ε ρευς του Θε ου δε

ζα μενος εν τω Να ω ^Δ _ἁ χαι ρων α νε ε θε ε

το ^π₉

^Π
^π₉ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ _ἁ

^Π
^Δ _ἁ Παρ θε ε νοι χο ρευ σα τε λαμ πα δη

φο ο ροι ^Δ _ἁ ε ζα αρ ζα τε ση με ρον και μη τε

ρες α σα τε ^π₉ τη Βα σι λι δι Μη τρι προ σε ρ

χο με νη τω Να ω ^Δ _ἁ του Βα σι λε ε ως Χρι

στου ^π₉

Δόξα ^Π
^π₉ Τρι α ας ο μο ου σι ε Πα τερ

και Λο ο γε ^Δ _ἁ και Πνε ευ μα το Α γι ο ον

σε πιστως δοξαζομεν ^π₉ ως Ποι η την του
 παντος και σοι βοωμεν ευσεβως ^Δ₁ σωσον η
 μαας ο Θεος ^π₉
 Καὶ νῦν ^π₉ Βαφηης εξ αιματων σου
 την αλουργι ιδα ^Δ₁ φορεεσας Πα να
 χραν τε προελθων ανεπλασεν ^π₉ ο Βασι
 λευς και Θεος το γενος απαντων βροτων ^Δ₁
 τη ευσπλαγχνι ια αυτου ^π₉

Γ
 χ
 Γ
 η

Γ
 η

N

0

κατ' αρχας τους ου ρα νους παν το δυ

να αμω σου Λο ο γω στερε ω σας Κυ ρι

ε Σωτηρ ^η και τω Παντοργω ^ω και θειω πνευμα ^ν

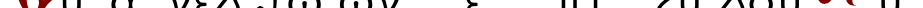
τι πα ασαν την δυ ναμιν αυ των εν α σα

λεω τω με πετρα της ο μο λο γι ας σου στε






σου Κυ ρι ε

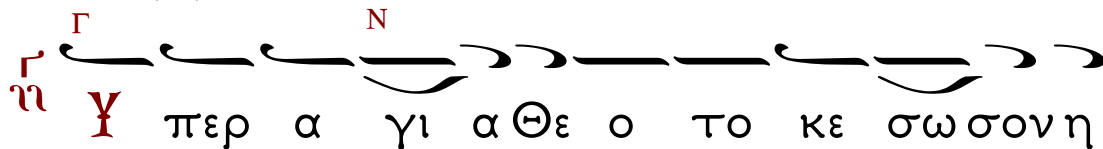

 Cυ α νε λ θω ω ν ε πι ζ υ λ ο υ ρ υ πε ρ η

σπλαγχνε Σωτηρ ^Γ και φερεις πληγην ειρη
 νης προξενον ^Δ και σωτηριαν τοις πι
 στοις ^Δ διης τω σωελεημον ^Δ παντες κα
 τηλλαγημεν γεννητοορι ^Γ
^Γ Δοξα τη Αγια αναστασει
 σου Κυριε ^Γ
^Γ ^N Συμεκαθαρσας της πληγης ^Δ τον τη ψυ
^M ^Γ χη τετρωμενον ^Δ δρακοντιωδηγματι Χρι
^Γ ^N στε ^Γ και εδειξας φως εν σκοτει παλαιμοικα
 τωκισμενω και φθορα ^Δ διασταυρου
^Γ ^Δ γαρεις Αδην ^Δ καταβεβηκως μεσυνα



νε εστηη σας

Γ
η

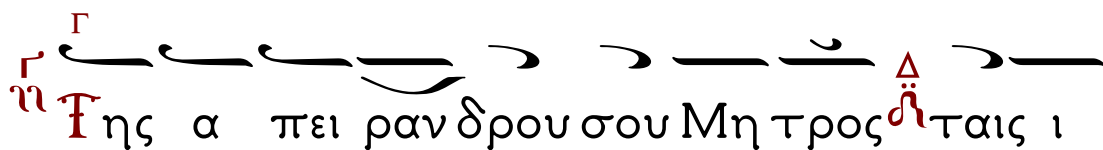


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



μας

Γ
η



της α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι



κε σι αις τω κο σμω την ει ρη νην βρα βευ



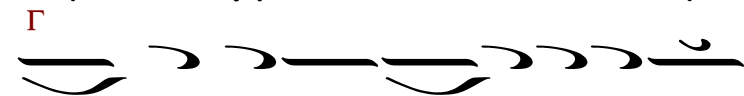
σον Σω τηρ και τω Βα σι λει την νικην δω



ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ σμε νων και



της α φρα στου σου δο ξης τους δο ξο λο



γουν τας σε α ξι ι ω ω σον

Γ
η

Ὡδὴ γ'
Κανὼν δεύτερος
Στερεωθήτω ἡ καρδιά μου
Ἦχος 4 Πα

χ^π
π^q Υ̅ περ α γι α Θεο το κε σω σον η μας π^q

π^q Πα νη γυ ρι σω μεν φι λε ορ τοι π^q και συν

ευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι π^q εν τη α γι

α Ε ορ τη η ευ ω χου με νοι ση με ρον π^q

θυ γα τρος του Βα σι λε ως Δ^α και Μη τρος

του Θε ου ου η η μων π^q (Δίς)

χ^π
π^q Υ̅ περ α γι α Θεο το κε σω σον η μας π^q

π^q Ι ω α κειμ ευ φραι νου ση με ρον π^q και

α γα λλου Α αν να τω πνευ μα τι π^q την γεν νη

θει σαν εξ υ μω ων τω Κυ ρι ω προ σα

γοντες ^πτρι ε τιζουσαν ως δαμαλιν ^Δσε

μνην την Πα να αμωω μον ^π

^χ^π ^πΥ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

^π ^πΤ ο του Θε ου κατοικη τη ριον ^π εν Να

ω α γι ι ω προ σφε ρε ται ^π η Θε ο το

κος Μα ρι α αμ τη σαρ κι τρι ε τι ζου σα

^π και αυ της λαμπα δου χου ου σαι ^Δ αι παρ θε

νοι προ τρε ε χου ου σιν ^π

^χ^π ^πΥ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

^π ^πΗ του Θε ου αμνας η α σπι λος ^π η

πε ρι στε ρα η α μο λυντος ^π η θε ο

χωρητος σκηνη η το της δοξης α γι α

σμα ^π_q εν σκηνωματι α γι ι ω ^Δ_q κατοι

κειν ηρετι ισαατο ^π_q

^χ_π ^π_q Υ περ α γι α Θεο το κε σω σον η μας ^π_q

^π_q Η τρι ε τι ζου σα τω σω μα τι ^π_q και πο

λυ ε της εν τω πνευ μα τι ^π_q η πλα τυ τε

ρα α ου ρα νω ων και των α νω Δυ να μεων

^π_q υ περ τε ρα ευ φη μει ει σθω ^Δ_q εν ω δαις

^π_q η Θε ο ο νυ υ μ φος ^π_q

^χ_π ^π_q Υ περ α γι α Θεο το κε σω σον η μας ^π_q

^π_q Γ της Θε ο το κου ε ο ρ τα ζον τες ^π_q την εν

τοῖς αὐτοῖς προελευσιν^{πρ} λαμπάδου

χουντες νοητῶς ἐν φαιδρότητι

μέρον^{πρ} καὶ ἡμεῖς συνταίπαρθε^Δ ἐνοῖς^Δ τῶ

Να ὠπλησῇ ἀσώωμεν^{πρ}

^{χπ}
^{πρ}Υπερᾶγια Θεοτοκε σωσον ἡμᾶς^{πρ}

^{πρ}Ὁ Ἰερεὺς Θεοῦ ἐνδύσασθε^{πρ} τὴν δι

καὶ ὁ σὺν ἡμῖν χαριτί^{πρ} καὶ ὑπαντή

σα ἁτε φαίδρω⁺ ὡς ὡς εἰσοδους παρχον

τες^{πρ} θυγατρί του Βασιλεως^Δ καὶ Θε

οῦ εἰς τὰ ἁγία^{πρ}

Δόξα...^{πρ} Φως ὁ Πατήρ φως ὁ Υἱὸς αὐτοῦ

^π_q και το Πνευ μα φως το Πα ρα κλη τον ^π_q ως
 γαρ Η λι ου ου εζ ε νο ος η Τρι ας α
 πα στρα πτου σα ^π_q θε ι κως λα μπα δου χει ^Δ_q
 και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων ^π_q

Καὶ νῦν... ^π_q ^Σε οι προ φη ται προ ε κη ρυ
 ζαν ^π_q κι βω τον Σε μνη α γι α σμα τος ^π_q θυ
 μι α τη ρι ι ον χρυ σου ουν και λυ χνι αν
 και τρα πε ζαν ^π_q και η μεις ως θε ο χω ρη τον
^Δ_q σκη νην ανυ μνου ου με εν σε ε ε ε ^π_q

Μεσώδιον Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς
Ἦχος πλ. δ΄

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Αγαλλιᾷσθω ὁ Δαυΐδ ὁ Ὑμνογράφος, καὶ
χορευέτω Ἰωακεὶμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος
ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία
λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ Ναῶ, ἣν
καὶ βλέπων εὐλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ
χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Κοντάκιον Ἦχος βαρὺς
Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος Ἦχος βαρὺς

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι ἐπινίκιον ὥδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Εὐλὸν τοῦτον εἰσήγαγεν, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀμφιλοχίου, Ἐπισκόπου Ἰκονίου.

Στίχοι

Σταλεις Ἀμφιλόχιε νεκρῶν ἀμφίοις,
Λόχους σκεδάζεις καὶ νεκρὸς νοουμένους.
Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ θάνατος λάβεν
Ἀμφιλόχιον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, Ἐπισκόπου τῆς,
Ἀκραγαντίνων Ἐκκλησίας.

Στίχοι

Ἐξ Ἀκραγάντων πρὸς Θεὸν χωρεῖς Λόγον,
Τὸν ἄκρα γῆς κρίνοντα, παμμάκαρ Πάτερ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς
ἡμῶν Σισινίου τοῦ Μάρτυρος.

Στίχοι

Πολλὰς ὑποστάς ἐν βίῳ πρῶτον βίας,
Μετῆλθε Σισίνιος ἐκ βίας βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἐπίσκοπος
Ἰσχυρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Ζῶν Ἰσχυρίων, ἰσχὺς ἦν Ἐκκλησίας,
Ἦν περ νοητῶς καὶ θανῶν ἐνισχύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ἅγιος Ἐλενος,
Ἐπίσκοπος Ταρσοῦ, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Ταρσοῦ πρόεδρος Ἑλενος θυηπόλος,
Ταρσοῖς ἄνεισι ψυχικοῖς ἕως πόλου.

Διήγησις ὀπτασίας Ἰωάννου τινός, πάνυ
ὠφέλιμος.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

[illegible]

π_9 
Χρι στος εζ ου ρα νω ων α παν τη σα τε

^π_q

Xρι στο ος
 +
 
ε πι γης υ ψω θη τε
 
Α σα

τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η



 και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε



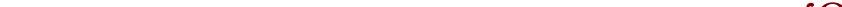
 λα οί ο τι δε ε δο ο ζα α σ ται

Ὡδή γ' ^π_q  ω προ των αι ω νων ^π_q  εκ Πα τρος

γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω ^π και επ ε

σχάτων ἐκ Παρθενοῦ σαρκὶ γενεῖται ἀσπο

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4-B4, C5-B4, A4-G4, F#4-E4, D4-C4, B3-A3, and G3. The lyrics "ρωξ Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν Ο" are written below the staff.


 α νυ ψω σας το κε ρας η μων 


Α γι ος ε ι Κυ υ ρι ι ε

Ὡδὴ δ' π^q           και αν

Θος εξ αυ της Χρι στε ^π εκ της Παρ θε νου α

νε βλαστησας ^{π_q} εξ ο ορους ο αι νε τος

κατασκιίου δασεος ηλ θεςσαρκω θεις εξ



 α πειρανδρου ο α α υλος και Θε ος

Δοξα τη δυνάμει σου Κυ υρι ε

ᾠδὴ ε΄

π^{Γ} Θ_{ε} ο ος ω ω ω ω ν ε ι ρ η η η η

νης ^π Πατηρ ^ρ οι κτιρμων ^ς της με ^γ γαλης ^ς Βου

λη ης σου τον Αγ γελον ^{πρ} ει ρη νην πα ρε ε

χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^{π_q} ο
 θεν θε ο γνω σι ας ^Δ προς φως ο δη γη θεν τες
^{π_q} εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες ^Δ δο ζο λο γου
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^{π_q}
 'Ω δή στ' ^{π_q} ^Γ πλα γ χνων Ι ω ναν ^{π_q} εμ βρυ ον α
 πη με σεν ^{π_q} ε να λι ος θηρ ^Δ οι οι ον ε
 δε ζα το ^{π_q} τη Παρ θε νω δε ^{π_q} ε νοι κη σας
 ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^{π_q} δι ε λη λυ
 θε ⁺ φυ λα ζας α δι α φθο ρον ^{π_q}
 η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σε ως ^{π_q} την
 τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^{π_q}

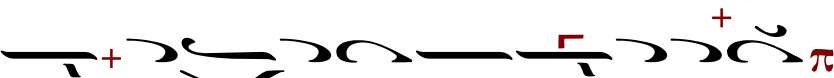
Ὡδή ζ'   Οἱ Παιδες εὐσεβεῖς συντραφέντες 

 δὲ υἱοὶ σου βουλοῦνται προσηγορευθῆναι 

 σάν τες  πυρρός ἀπειλήν οὐκ ἐπτο

 ἡ θῆσαν  ἀλλ' ἐν μεσότητι φλογος  ε

 στώτες ἐψάλλον  Ὁ τῶν Πατέρων  Θε

 ος εὐλογητο ὁ οὐρανός 

Ὡδή η'   Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προ

 σκυνούμεν τὸν Κυρίον 

  Θάυματος υπερφύους ἡδροσόβουλος

  εἰς κοινὴν καμίνον  οὐ

 γάρουσε δὲ ξάτο φλεγει Νεὺς  ὡς οὐδε

πυρτης Θε ο τητος Παρθενου ηνυ πεε
 δυνηδυν δι ο ο α νυ μνουντες α
 να μελ ψω μεν Ευ λο γει τω η Κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου
 ου τω εις παν τας τους αι ω ω ω να α
 α α ας

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος 4^ο Πα^ο

Στίχος α' ^{χ^Μ}_{π^q} Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ υ ρι ον ^{π^q και η γαλ λι α σε}

το πνευ μα μου ^{χ^Μ}_Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη

ρι μου _Δ

_Δ ^Π Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ει ειμ και εν δο ξο τε ε ραν _Δ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ _Δ την α δι α

φθο ρως _Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ_{π^q} την ον τως

^Π Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^Ν_Π ^{π^q}

Στίχος β' ^{χ^Μ}_{π^q} Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ^{π₉} ι δου γαρ
 α πο του νυν ^{χ_{π₉}} μα κα ρι ου σι με πασαι
 αι γε νε αι ^Δ
^Π ^Δ την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α
 συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α
 φθο ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ ^{π₉} την ον τως
^Π ^Ν ^Π ^{π₉}
 Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν
 Στίχος γ' ^{χ_{π₉}} ^Π ^{π₉} ^Δ τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο Δυ να τος και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ^{π₉} και το ε λε ος αυ

του ^χ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με

νοῖς αὐτοῦ





 βει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν α

συγκρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως


Θε ο το κο ν Σε με γα λυ νο με ν π q

Στίχος δ' $\chi^M \pi^q$ Θ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φανους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

βει ει ειειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε

^Π ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^Π

Στίχος ε' ^χ ^Μ ^Γ ^π ^q Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ^χ ^η πει νων τας ε

νε ε πλη σεν α γα θων ^η και πλου τουν τας ε

ζα πε στει λεν κε νους ^η

^Μ ^Π ^η ^η Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^η

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ^Μ ^Π ^η την α δι α φθο ρως ^η Θε ον Λο γον

τε κουσαν ^{π₉} την οντως Θεο το κον Σε με γα λυ

^N ^Π
νο μεν ^{π₉}

Στίχος στ' ^χ ^{π₉} Ἄν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους ^{π₉} κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η

μων ^γ τω Α βρα αμ ^χ και τω σπερματι αυ του

ε ως αι ω νος ^γ

^Μ ^Π ^γ Την Τι μι ω τε ραν των Χερου βειμ

^γ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε

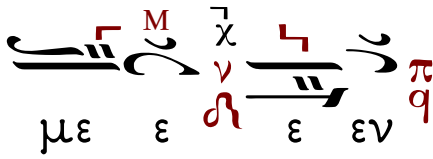
^Μ ^Π ^γ ρα φειμ ^γ την α δι α φθο ρως ^γ Θε ον Λο

γον τε κουσαν ^{π₉} την οντως Θεο το κον Σε με γα

λυ νο μεν

Εἴτα ψάλλεται
ἡ θ' ὠδὴ τοῦ κανόνος

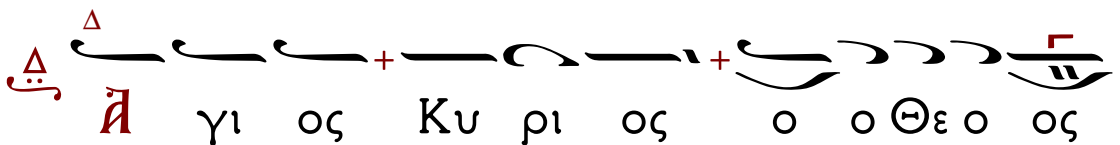
Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι
ω τε ε ραν και εν δο ζω τε ε ραν των
α νω στρα τευ μα α α των
Μυστη ρι ον ξε νον ο ρω ω και
πα ρα δο ξον ου ρα νον το Σπη λαι ον
θρο νον Χε ρου βι κον την Παρ θε νον την
φα ατ νην χω ρι ον εν ω ω α νε
κλη θη ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε
ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο

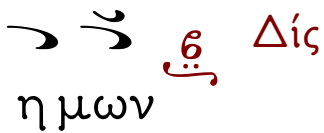


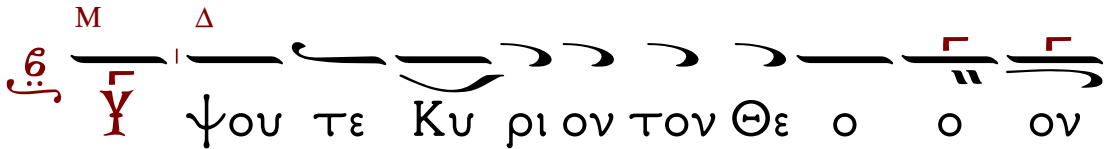
Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος  Δι

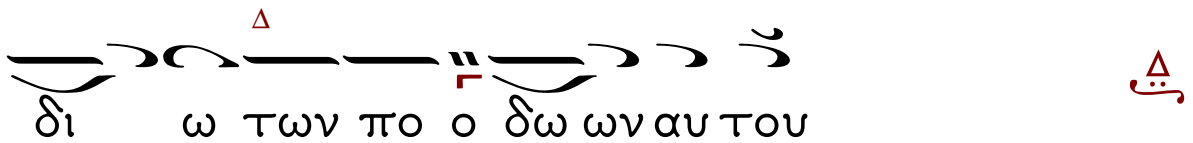
 **Α** μη ην

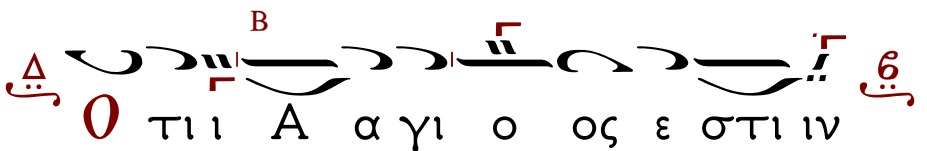
 **Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 Δίς
ημων

 **Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  **Ο** τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Β'

Ἦχος  Δι  **Τ** ον λι θον θε ε ω ρη

η η σασαι α πο κε κυ υ λισμε ε νον
 αι Μυ ρο ο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει
 δον γαρ νε ε ε α νι ι σκον κα θη με νον
 εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις
 ε ε φη ι δου Χρι στο ος ε γη
 η γερ ται ει πα τε συ υ υν τω Πε ε
 τρω τοις Μα θη η ται αι αι αι αις εν τω ο
 ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας ε
 κει υ μι ι ιν ο φθ η η σε ται ως προ ο
 ει πε ε τοις φι ι λοι οι οις

Ἐξαποστειλάριον Της Ἑορτῆς,
Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Τοῦ ἱεροῦ σε σήμερον, Θεοτόκε Παρθένε, δέχεται τὰ ἐνδότερα, χερσὶν Ἀρχιερέως, ἐν οἷς τριῶν ἀπὸ χρόνων, ἕως δύο καὶ δέκα, διέμεινας τρεφομένη, χειρὶ θείου Ἀγγέλου, ὡς ἁγία κιβωτός, τοῦ πάντα τεκτηναμένου.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ♪ Γα

Πα σα α α πνο η η αι νε σα α
 α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον αι νει ει
 τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν αι νει ει ει τε α αυ
 το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι
 οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω

Αι νει τε ε αυ το ον πα αν τες οι
 Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι Δυ υ

να ααμεις αυ του ου ου σοι πρε ε επει

ὕμνος τῷ Θεῷ
 υ μνο ος τω ω Θε ε ω

χ
 Γ
 η

του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραφτον Δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις

ο σι ι ο ις αυ του ρη

^Γ ^Ν
^Γ ^Ν
^Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας

Γ N
 θ α ν α τ ο υ τ α δ ε σ μ α ς ε υ α γ γε λ ι ι ζ ο υ ο υ



 γη χα ραν με γα α λην αι νει ει τε ου ρα


 νοι Θεου την δο

χ^N Γ
 $\bar{a}_1$ νει τε τον Θεν εν τοις Α γι

οις αυ του ρη αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω ματι της δυ να μεωσ αυτου

Γ
η

Γ
η Δ
α να στασιν Χριστου θε α σα με νοι Δ
η

προσκυ νη σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι

Γ
η σου ν τον μονο να να μα αρ τη η τον Γ
η

χ
η Γ
η Α νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του Γ
η αι νει τε αυ τον Δ
η κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυτου Γ
η

Γ
η Χ ρι στου την α να α στα α σιν προ σκυ

νουν τες ου παυ ο με θα Γ
η αυ τος γαρ η μας

ε σω σεν εκ των α νο μι ι ων η μων Ν
π
η Α α

Γ
η γι ος Κυ υ ρι ος Ι η σου σ Δ
η ο δει ζας την

α να α σταα σιν

ἄ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

$\mathfrak{f}\alpha \quad \alpha \quad p\alpha$

Τι αν τα ποδω σω μεν τω Κυ ρι ι

ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν

δι η μα ας Θε ος εν αν θρω ω ποις δι

α την κα τα φθαι ρει σαν φυ υ σιν ο

Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν

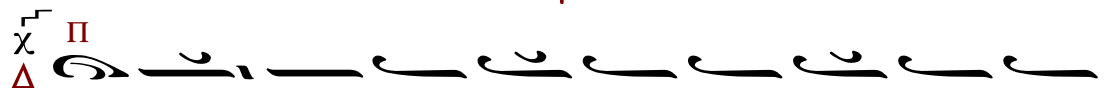
εν η μιν " προς τους α χα ρι ι στους ο

Εὐ εἰς γὰρ ἐκ τῆς ἑκτῆς πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους

τους ο Ελευθερωτης προς τους εν σκοτει
 καθημενους ο Ηλιος της δι και ο
 συ υ νης επι τον Σταυρον ο απαθης
 επι τον Ααδην το φως επι τον θά
 να τον η ζω η Α να στα σεις δι α
 τους πε σον τας προς ον βο η σω ω
 μεν ο Θεος ημων δο ο ζα α σοι

Στιχηρὰ Προσόμοια τῆς ἑορτῆς
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

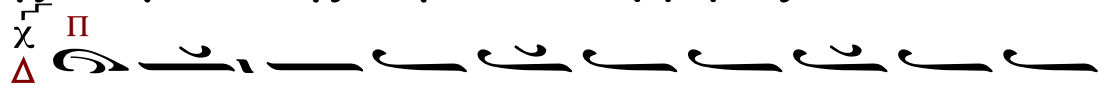
Ἦχος ♯ Πα


 Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν τυ μπά νω και

 χο ρω αἰ νει τε αὐ τὸ ον ἐν χορ δαῖ αἰς

 και ορ γα α νω

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον,
 φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν
 Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ
 Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ
 δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβαζεται.

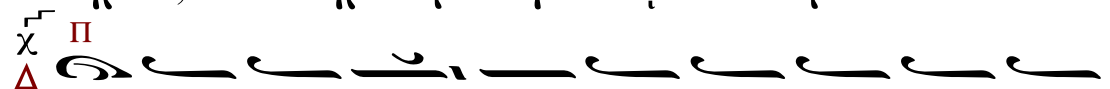

 Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βα λοῖς ευ

 η χοῖς αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βα λοῖς

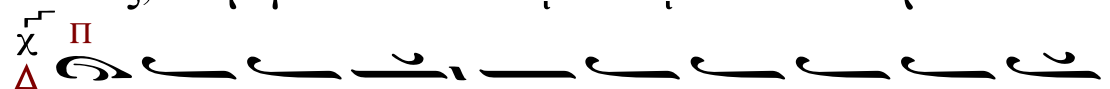
 α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα τω

 τον Κυ ρι ον

Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεής, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.


 πε νε χθη σον ται παρ θε νοι ο
 πι σω αυ της  αι πλη σι ον αυ της  α
 πε νε χθη σον ται αι σοι 

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ Ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.


 πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ
 νη και α γαλ λι α σει  α χθη σον ται εις
 να ον βα σι λε ε ως 

Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ·
τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον,
σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ
ἀνατίθεται, ἀφιερώσας Κυρίῳ τήν ἐξ αὐτοῦ,
ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

Ἐωθινὸν Β'.

Ἦχος Δ'

Ὡς Ἰο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και
 Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα
 τι

Με τα μυ υ ρων προ ο σε ελ
 θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα
 ρι ι α α α αμ Γυ ναι ζι ι ι και
 δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι
 αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις
 τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α θη ο

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρ με ε νος
 και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
 στε ε ε ε ε λωων τον θο ο ρυ υ βον
 αυ τω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου
 ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η
 ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ του ου
 ου ου ου Μα θη η η ταις εις την Γα
 λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν και
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθαι αυ

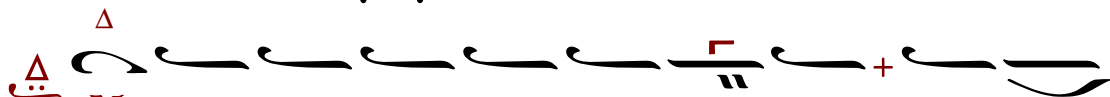
το ο ο ο ον α να στα αν τα α ε ε
ε ε εκ νε εκρω ων ως ζω ο δο ο
τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΗΧΟΣ Β'

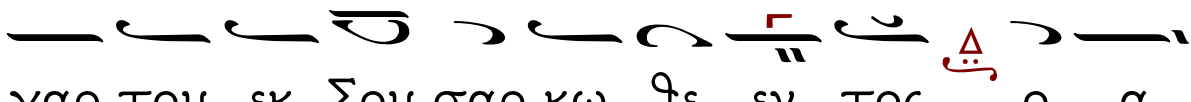
Ἦχος  Δι

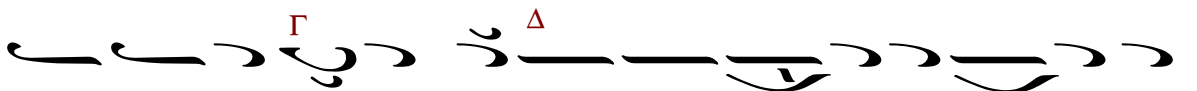

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


 των αι ω νων α μην 


Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ

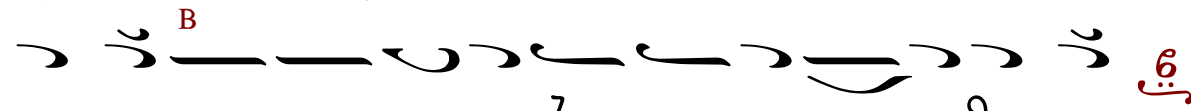

 χεις **Θ**ε ο το κε Παρ **Θ**ε ε ε ε νε  δι α


 γαρ του εκ Σου σαρκω **Θ**ε εν τος  ο α


 δης ηχ μα λω τισται ο Α δαμ α να κε εκλη


 ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται  η Ευ α


 η λευ **Θ**ε ε ρω ται ο **Θ**α να τος τε **Θ**α να


 τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η **Θ**η μεν 


 δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν  ευ λο

γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ
 δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Ήχος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ήχος Δι

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως

Δο ξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης

ειρηνη εν αν θρω ποισευ δο κι ι ι α

Υμνου μεν σε ευλοογου μεν σε ε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ

χα ριστου με εν σοι δι α την με γα α λην

σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α τω ωρ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ' ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των Πα τε ρων η μων και αι νε τον

και δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου

εις τους αι ωω νας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ' η μας κα θα α περ η λ πι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον

με τα δι καιω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την

ψυ χη η ν μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε π ρος σε κα τε φυ γον δι

δαζοον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δίς Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

και νυν και αι ει και εις τους αιω

νας των αιωνων Α μην

Αγιος Αθανάτος ελεη

σον ημας *Ἀσματικόν*

Ααααααααγι ο

ος ο ο Θεε ο ο ο ο ο ο ος

Ααααααααγι ο ος

Ιις χυρο ο ο ο ο ο ο ος

Αγιος ααα θαναατος

Ἐ
λε ε η η σο ον η η μα α α
α α α α α ας

Μετά τήν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ' α' Νη

να στα ας εκ του μνη μα τος και
 τα δε σμα δι αρ ρη η ζας του Α δου ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θρου ρυ σα με
 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το
 κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σχε σ τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε ε

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λδ' Νη

^N ^Δ ^M
^ν ^Δ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

^N ^Δ ⁶ ^λ
^ν ^Δ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

^N ^Δ ^ν ^Δ
^ν ^Δ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

^Δ ^ν ^Δ ^ν
^ν ^Δ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

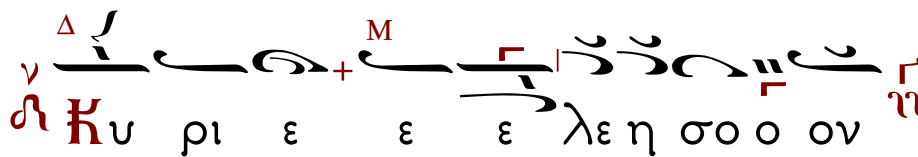
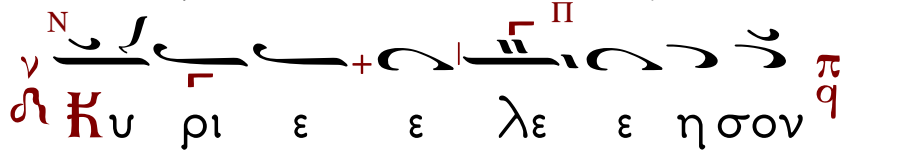
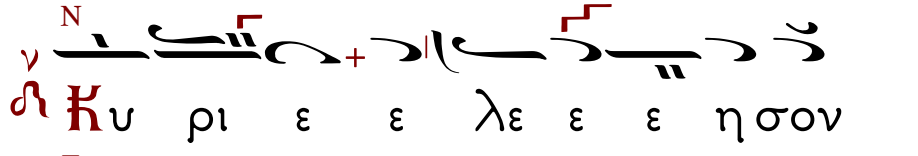
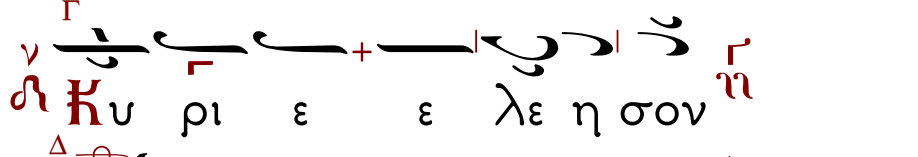
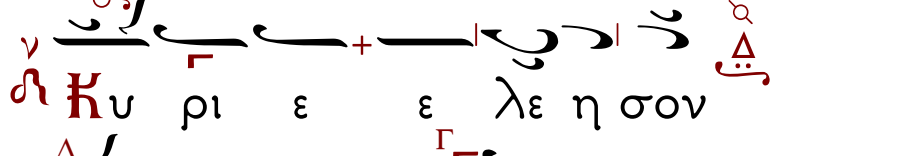
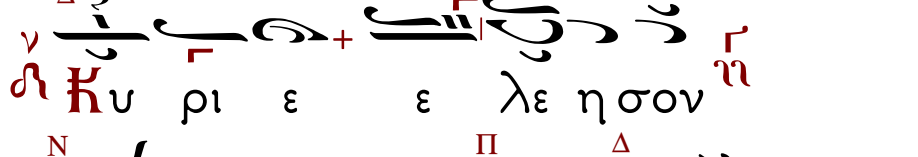
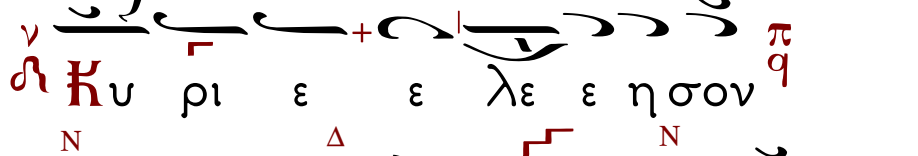
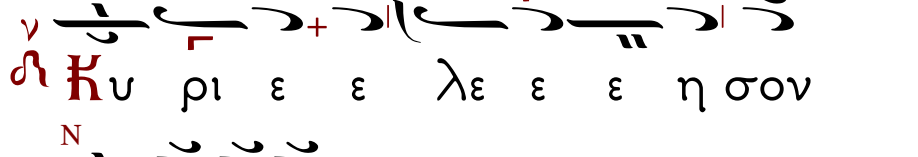
^Π ^N ⁶ ^λ
^ν ^Δ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

^N ^M ^N ^Δ ^M
^ν ^Δ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

^N ^ν ^Δ
^ν ^Δ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

^N ^ν ^Δ ^ν
^ν ^Δ ^ν
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

^Δ ^ν ^Δ ^ν
^ν ^Δ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

Ἀντίφωνον α'

Ψῆχος Δι

Α μη η ην

Στίχος α'. Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Στίχος β'. Δε δο ξα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Στίχος γ'. Ο Θε ος εν ταις βα ρε σιν

αυ της γι νω σκεται

Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Στίχος δ' Καθαπερ ηκουσαμεν ου

τω και ειδομεν

Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

τερ σωσον ημα αας

Ἀντίφωνον β'

Α μη η ην

Στίχος α'. Η γι α σε το σκηνωμα αυ

του ο υ πιστος

^Γ_Δ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^B ^M ^M ^Δ ^M +
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ
 λου ι α

Στίχος β' _Δ
 ἄ γι ω συ νη και με γα λο
 πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ του
^Γ_Δ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^B ^M ^M ^Δ ^M +
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ
 λου ι α

Στίχος γ' ^Γ_Δ + ^Δ + ^Δ
 ἄ υ τη η πυ λη Κυ ρι ου δι
 και οι ^Γ ^Δ + ^Δ
 ει σε λευ σον ται εν αυ τη

^Γ_Δ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχος δ' Ἄ γι ος ο Να ος σου θ αυ

μαστος εν δικαι ο συ νη

Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

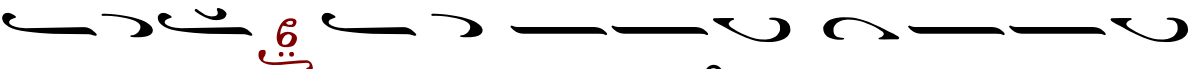
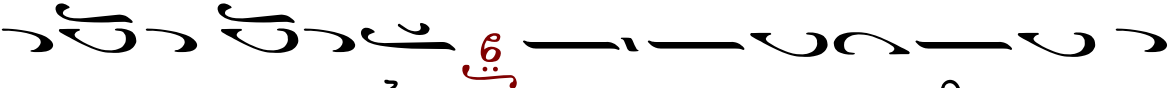
92

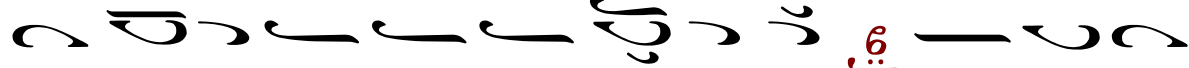
Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον


 Το προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν

 οι πλου σι οι του ου λα ου

Ἦχος ᾠ Δι


 Γη με ρον της ευ δο κι ας θε ου το προ

 οι μι ον και της των αν θρωπων σω τη ρι

 ας η προ κη ρυ ζις εν να ω του θε ου τρα

 νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον

 τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη και

 η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν χαι

 ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη

ρω σι ι ις

Εἰσοδικόν
Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω με εν Χριστω ω ω ω ω
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας
σοι α λ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιο
Ἦχος Γα

Κα τε ε λυ σας τω σταυ ρω ω σου
τον θα να τον η νε ω ξας τω λη στη τον πα
ρα δει σον των μυ ρο φο ρων τον θρη νον με

τε βα λες και τοις σοις Απο στο λοις κη ρυτ τειν
ε πε τα ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε
ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε
ε λε ε ος

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἰχθὺς ὁ Δι

^ΓΧ^Δ
 Θη με ρον της ευ δο κι ας θε ου το προ
 οι μι ον και της των αν θρωπων σω τη ρι
 ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του θε ου τρα
 νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον
 τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται αυ τη και
 η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν χαι

ρε της οίκο νο μι ας του κτιστου η εκ πλη
ρω σις ⁶

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

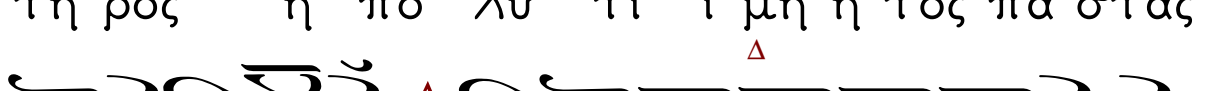
Κοντάκιον

Ἦχος Δ'


Ο κα θα ρω ωτατος να ος του Σω

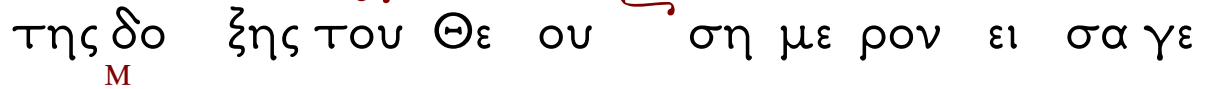

 τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα στας


 και Παρθενος το ι ε ρον θη σαυ ρισμα


 της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε


 ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν


 συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι θει ει


 ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου


 αυ τη υ πα αρχει σκη νη ε που ρα α νι


 ο ο ος

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΔ'**

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς

Κύριος ἰσχύϊν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει

Στίχ. Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, υἱοὶ Θεοῦ,
ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμήν.

Πρὸς Ἑφρεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **2:14-22**

Ἀδελφοί, Χριστός ἐστιν ἡ εἰρήνη ἡμῶν, ὁ ποιήσας τὰ ἀμφοτέρωθεν ἐν καὶ τὸ μεσότοιχον τοῦ φραγμοῦ λύσας· τὴν ἔχθραν, ἐν τῇ σαρκὶ αὐτοῦ, τὸν νόμον τῶν ἐντολῶν ἐν δόγμασιν καταργήσας, ἵνα τοὺς δύο κτίσῃ ἐν αὐτῷ εἰς ἓνα καινὸν ἄνθρωπον ποιῶν εἰρήνην, καὶ ἀποκαταλλάξῃ τοὺς ἀμφοτέρους ἐν ἐνὶ σώματι τῷ Θεῷ διὰ τοῦ σταυροῦ, ἀποκτείνας τὴν ἔχθραν ἐν αὐτῷ. Καὶ ἐλθὼν εὐηγγελίσαστο εἰρήνην ὑμῖν τοῖς μακρὰν καὶ εἰρήνην τοῖς ἐγγύς· ὅτι δι' αὐτοῦ ἔχομεν τὴν προσαγωγὴν οἱ ἀμφοτέροι ἐν ἐνὶ Πνεύματι πρὸς τὸν Πατέρα. Ἄρα οὖν οὐκέτι ἐστὲ ξένοι καὶ πάροιχοι, ἀλλὰ ἐστὲ συμπολίται τῶν ἁγίων καὶ οἰκεῖοι τοῦ Θεοῦ, ἐποικοδομηθέντες ἐπὶ τῷ θεμελίῳ τῶν

ἀποστόλων καὶ προφητῶν, ὄντος ἀκρογωνιαίου αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ πᾶσα οἰκοδομὴ συναρμολογουμένη αὕξει εἰς ναὸν ἅγιον ἐν Κυρίῳ, ἐν ᾧ καὶ ὑμεῖς συνοικοδομεῖσθε εἰς κατοικητήριον τοῦ Θεοῦ ἐν Πνεύματι.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος βαρὺς.

Ἀγαθὸν τῷ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.