

22 ΜΑΪΟΥ 2016

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Βασιλίσκου.

ᾠχος γ'.

ᾠχος ἦ Γα

ᾠ
ᾠ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν

ᾠ
ᾠ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

ᾠ
ᾠ τι Κυ ρι ου ᾠ

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.


ᾠ
ᾠ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ᾠ



ᾠ
ᾠ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι


ᾠ
ᾠ Κυ ρι ου ᾠ

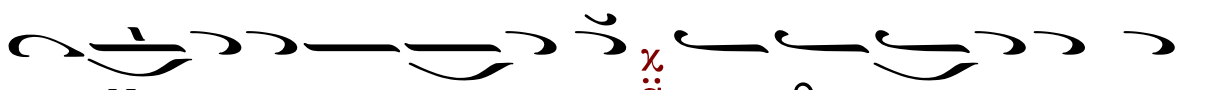
Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)


Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'



 Ευφραινεσθωταουρανιαα


 γαλιασθωταεεπιγειεια
 
 οτιε



 ποιησεκρατοςενβραχιονιΑυτου

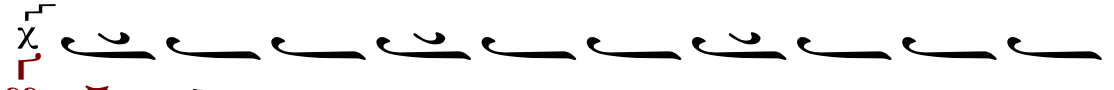

 οΚυριοςεπατησετωθαναατων


 θαναατονπρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε

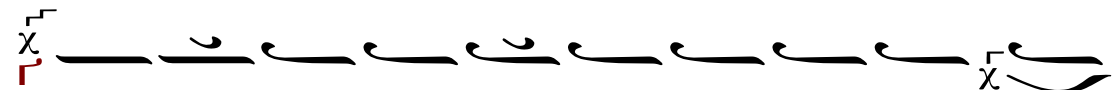

 νετοεκκοιλιαςΑδουερρυσα



 τοημαςκαιπαρεσχετωκοσμοτομε


 γαεελεος

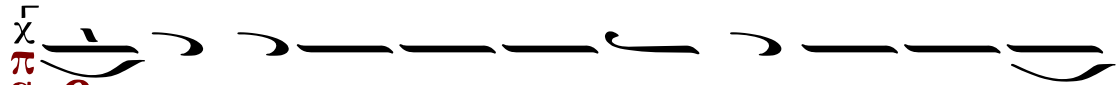

 ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιΑγι

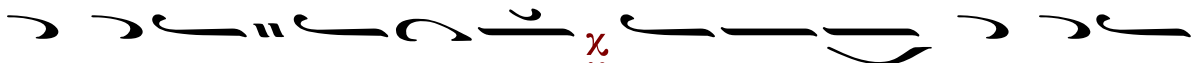


 ωΠνευματι
 (Τὸ αὐτό)


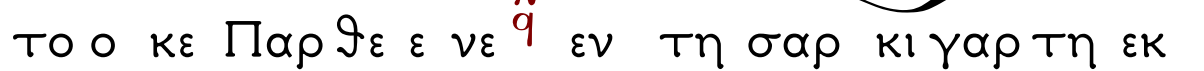
^χ_γ  ^χ_γ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω


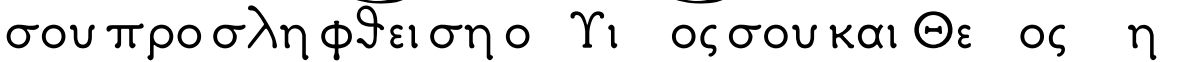

νας των αι ωνων αμην ^π_γ

Θεοτοκίον.


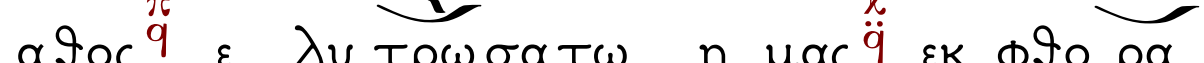

^χ_π<sup>γ  ^χ_π<sup>γ
ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι</sup></sup>



  ^χ_γ
αν του γε ενους η μων ^χ_γ α νυ μνου μεν Θε ο

  ^π_γ
το ο κε Παρ θε ε νε ^π_γ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

 
σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η

 ^χ_γ  ^χ_γ
μων ^χ_γ το δι α Σταυ ρου κα τα δε ζα α με νος πα








 ^π_γ  ^χ_γ  ^χ_γ
α θος ^π_γ ε λυ τρω σα τω η μας ^χ_γ εκ φθο ρα

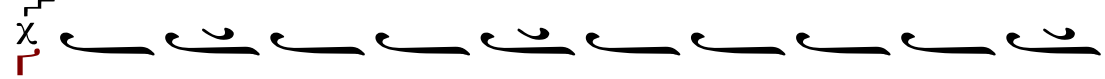

  ^χ_γ  ^γ
ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^γ




Μετά τήν α' Σπυχολογίαν

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

^{χ̣}_Γ ^ῆ
^ῆ Χριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
 παρχη των κε κοι μη με ενων ^π₉ ο πρω το το
 κος της κτι σε ως ^{χ̣}₉ και δη μι ουρ γο ος πα αν
 των των γε γο νο ο των ^π₉ την κα τα φθαρει
 σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε αυ τω
 ω α νε και νι ι σεν ^π₉ ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
 ευ εις ^{χ̣}₉ ο γαρ των ο λων Δε σπο της ^{χ̣}₉ το
 κρα το σου κα τε ε λυυ σε ^Γ_ῆ
^{χ̣}_Γ ^ῆ
^ῆ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι ^Γ_ῆ


Gαρ κι του θά να του γευ σα α με νος Κυ
 ρι ε  το πι κρον του θά να του ε ζε τε μες
 τη ε γερ σει ει σου  και τον αν θρω πον κατ
 αυ του ου ε νι σχυ σας  της αρ χαι ας κα τα
 ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος  ο υ
 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων  Κυ υ ρι
 ε δο ο ζα α σοι 


Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην 


Tην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας
 σου  και το υ περ λαμ προ ον  το της α γνει

ας σου ^Δ ο Γα βρι ηλ καταπλαγεις ^χ ε βο α
 σοι Θε ο το ο κε ^π Ποι ον σοι ε γκω μι ο ον ^χ
 προσα γα γω ε πα α ζι ον ^Δ τι δε ο νο μα
 σω ω σε ^χ α πο ρω ω και ε ζι στα α μαι ^π
 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι ^χ Χαι αι
 ρε η Κε χα ρι τω με νη ^Γ

Μετά την β' Σπυχολογίαν Καθίσματα
 Ἦχος γ' . Τήν Ὠραιότητα...

^Γ Παν τα αν θρω πι να α κα τα δε ζα
 α με νος ^Δ παν τα η με τε ρα α ^χ οι κει ω
 σα α με νος ^Δ προ ση λω θη ναι εν Σταυ ρω ^χ ευ
 δο κη σας ποι η τα α μου ^π θα να τον ε λο με

νο ος ^χ _ῥ υ πο μει ναι ως α αν θρω πος ^Δ _ῥ ι να
 το αν θρω πι νον ^χ _ῥ εκ θα να του λυ τρω σης ως
 Θε ος ^π _ῥ δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν
 σοι ^χ _ῥ Δο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλα γχι νι ι α α
 σου ^Γ _ῥ
^Χ _ῥ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Γ _ῥ
^Χ _ῥ Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
 ρω σε ως ^Δ _ῥ και α νερ μη νευ το ον ^χ _ῥ το της Ε
 γερ σε ως ^Δ _ῥ θε ο λο γου μεν οι πι στοι ^χ _ῥ α
 πορ ρη τον Μυ στη ρι ον ^π _ῥ ση με ρον γαρ θα να

το ος ^χ_ᾠ και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται ^Δ_ᾠ γε νος
δε αν θρω πι νον ^χ_ᾠ α φθ αρ σι ι αν εν δε δυ
υ ται ^π_ᾠ δι ο και ευ χα ρι στω σκ ραυ γα ζο
μεν ^χ_ᾠ Δο ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σει ει
σου ^Γ_ᾠ
^χ_ᾠ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Γ_ᾠ **Θεοτοκίον**
^Γ_ᾠ Τα ε που ρα νια α πο θω η γα λλον
το ^Δ_ᾠ και τα ε πι γει α α ^χ_ᾠ τρο μω ε ζι σταν
το ^Δ_ᾠ ο τε η α χραν το σ φω νη ^χ_ᾠ ε πη
η λθ ε σοι Θε ο το κε ^π_ᾠ μι α γαρ πα νη γυ ρι

ις ^χ _ῥ αμ φο τε ροις ε πε ε λαμ ψεν ^Δ _ῥ ο τι τον
Πρω το πλα στον ^χ _ῥ εκ θα να α του ερ ρυ σα
α το ^π _ῥ δι ο συν τω Αγ γε λω βο ω μεν
σοι ^χ _ῥ Χαι αι ρε α γνη Παρ θε νο μη η η η
τορ ^Γ _ῥ

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαζον

μεταδικαιωματσου

των Αγγελων οδημος κατεπλαγη

ορωνσε εννεκροιοις λογισθεντα του

θανατου δε σωτηρτην ισχυυνκαθελον

τα και συνεαυτων τον Αδαμ εγειραν

τα και εξ Αδου παντας ελευθερωσαν

τα

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαζον

μεταδικαιωματσου

^κ₉ **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^κ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κ₉ ο Σω τηρ γαρ ε
 ζα νε εστη του μνηματος ^κ₉

^κ₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μετα δι και ω μα τας ου ^κ₉
 μετα δι και ω μα τας ου ^κ₉

^κ₉ **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ₉ αλλ' ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'} Ἐρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ την

Α ναστασιν δε Α πο στο λους ει πα τε

^χ ⁹ Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^χ ⁹

^χ ⁹ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'} προς το μνη μα σου ου Σω τερ

ε νη χουν το ^χ ⁹ Α γ γε λου τρα νως προς αυ τας

φ θε γ γο με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων

τα λο γι ζε σθε ^χ ⁹ ως Θε ος γαρ ε ζα νε

ε στη του μνη μα τος ^χ ⁹

^χ ⁹ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι ^χ₉

^χ₉ Προσκυνομεν Πατερα και τον του ου

του Υιου οντε και το Αγαγιον Πνευμα ^χ₉ την

Αγιαν Τριαδα εν μι α τη ου σι ι

α ^{γ'}_η συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α

γιος Αγιος ^χ₉ Αγιος ει Κυριε ^χ₉


^χ₉ και νυ υν και α ει και εις τους αι


ωνας των αιωνων Αμην ^χ₉


^χ₉ Ζωοδοτην τε κουουσα ελυτρωω

σω Παρθε ενε τον Αδαμα μαρτιας ^χ₉ χαρ


μονην δε τη Ευααντιλυ υπησπα




 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ιθυ νε προς ταυ



 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν



 θρωπος x
q




^xq **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}


 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοιο Θεος ^xq (Δίς)

Τό γ'. ^xq 

^q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι


 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοιο Θε


 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς
 ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
 ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι;
 ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
 ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
 Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. ὅτι τὸ γένος
 ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

^χ
^γ
 Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
 λου εκ Βα βυ λω ω νος ^π ^γ κα με εκ των πα
 θων προς ζω ην ελκυ σον Λο γε ^γ ^α
^γ
 Εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
 σιν εν θε ε οις ^π ^γ θε ρι ου σι στα χυ ας ^χ ^γ εν
 χα ρα αι ζω ι ας ^γ ^α
^χ
^γ
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^{χ. ᾠ} και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην π ᾠ

^{π ᾠ} Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι

α ^{χ. ᾠ} ως Πα τρι ι και Ὑι ω συν αστρα απτει

^{π ᾠ} εν ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται Γ ᾠ

Ἀντίφωνον Β'. Γ ᾠ Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο

μη ση οι κον των α ρε των μα την κο πι ω

ω μεν ^{π ᾠ} την δε ψυ χην σκε πον τος ^{χ. ᾠ} ου δεις η

μων πο ρ θει ται αι την πο λιν Γ ᾠ

Γ ᾠ Του καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι

υι ο ποι η τως σοι τω Χρι στω ^{χ. ᾠ} ως Πα τρι

οι Α γιοι παντο τε ει σι χ
γ
η

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι χ
γ
η και νυν και α ει και εις χ

τους αι ω νας των αι ω νων α μην π
γ

π
γ Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται

πα σα α γι ο ο της σο φι ι α π
γ ου σι οι πα

σαν γαρ κτι ι ισιν π
γ αυ τω λα τρευ σω μεν χ
γ
η


Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και Λο γω γ
η

Ἀντίφωνον Γ΄.







γ
η Ο ι φο βου με νοι τον Κυ



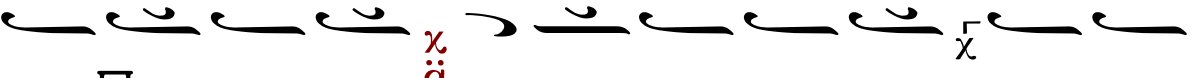




ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι ου ουν ται π
γ








των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ πα γ

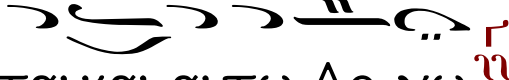


καρ πι αν

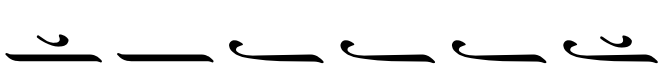




 **Κ**υκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι

κα θο ρων σου ποι με ναρχα  τα εγ γο να φε

ρον τα κλαδους α γα θοερ γι ας 


 **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι  και νυν και α ει και εις 

τους αι ω νας των αι ω νων α μην 


 **Α** γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος

της δο ζης  εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη

κτι ι σει  συν Πα τρι γαρ  **Ὁ β' χορός**
α νυ μνει


ται και αι τω Λο γω 


Τὸ Προκείμενον. ^χ ^Γ ^ῆ 
^ῆ **Ε**ι πα τε εν τοις ε



 θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^χ ^ῆ




 και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην ^χ ^ῆ η η


 (Δίς)
 τισου σα λευ θη η σε ται ^Γ ^ῆ

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

^χ ^Γ ^ῆ 
^ῆ **Ε**ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι


 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^χ ^ῆ και γαρ κα τωρ


 θω σε την οι κου με νην ^χ ^ῆ **Ὁ β' χορός**  η η τισ


 ου σα λευ θη η σε ται ^Γ ^ῆ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ἄξιον ἑστὶν ὡς ἐστιν ἡ δόξα σου ὁ Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιον ἑστὶν ὡς ἐστιν ἡ δόξα σου ὁ Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιον ἑστὶν ὡς ἐστιν ἡ δόξα σου ὁ Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιον ἑστὶν ὡς ἐστιν ἡ δόξα σου ὁ Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν

Κυριον (Δίς)

Τὸ τρίτον αἰνεσάτω πνοὴ πασα

τον Κυριοον


Ἄξιον ἑστὶν ὡς ἐστιν ἡ δόξα σου ὁ Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιον ἑστὶν ὡς ἐστιν ἡ δόξα σου ὁ Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιον ἑστὶν ὡς ἐστιν ἡ δόξα σου ὁ Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιον ἑστὶν ὡς ἐστιν ἡ δόξα σου ὁ Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιον ἑστὶν ὡς ἐστιν ἡ δόξα σου ὁ Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 Ἄ και τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
 Ἄ Δοξα σοι Κυρι ε Δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της





α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας




μου κα θα ρισον με

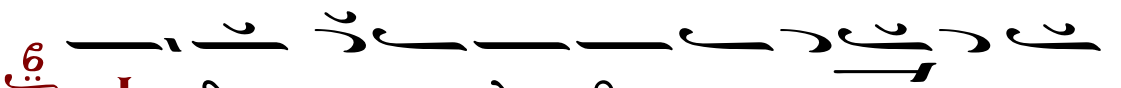


ο τι την α νο μι αν μου ε

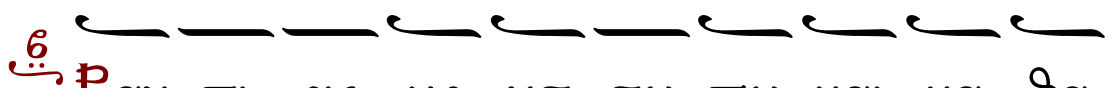
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Δοι μω η μαρ τον και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα **Δ**ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε **6.**


6. **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην **Δ** και εν α μαρ τι ι αις **ζ.** ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου **6.**


6. **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Δ τα α δη λα και τα κρυ φια **6.** της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι **6.**


6. **Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι **6**

6 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην **Δ** α γαλ λι α σον ταιο

στε α **Δ** τε τα πει νω με ε ε να **6**

6 **Α** πο στρε ψον το προσω πον σου α

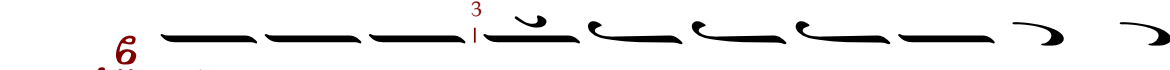
πο των α μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α


νο μι ασ μου ε ζα λει ψον **6**

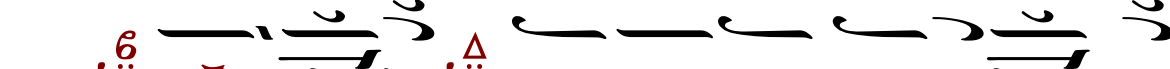
6 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε

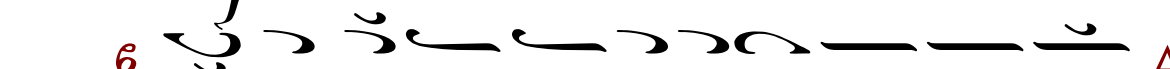
μοι ο Θε ος **Δ** και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα τοις μου **6**


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
 σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον
 μη αν τα νε λης απ' ε μου


Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
 του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
 μο νι κω ω στη ρι ζον με


Δι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
 σι


Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

Κυρι ε τα χειλη μου ανοιξεις και

το στομα μου αναγγελει την αινεσιν
σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν ε

δωκαν ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκη
σεις

Θυσια τω θεω πνευμα συντε

τριμμενον καρδιαν συντετριμμενην και

τεταπεινωμενην ο θεος ουκ εξουδε

Ἦ

νω σει

Ἦ

Ἦ Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε ἄ εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων ἄ και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ ἄ

ἄ Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης ἄ α να φο ραν ζ' και ο λο καυ τω

μα τα Ἦ

Ἦ Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους ἄ και ε λε

Ἦ ἰ η σον με ο Θε ος ἄ

ἄ Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} Ταις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην ^Δ Ταις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^{χ'}
^Δ Ε λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος ^Δ κα τα το με γα ε λε ος σου ^Δ

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ἐξαιψὸν τὸ ἀνοήμα μου


Ἄναστασο Ἰησοῦς ἀποτοῦτα


φου καὶ φῶς προειπεν ἐδώκεν ἡμιν

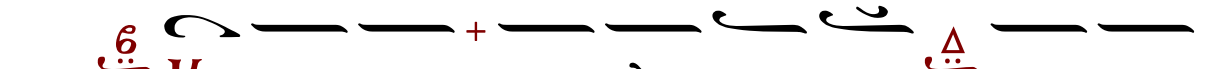
τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεο


οὸς


Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

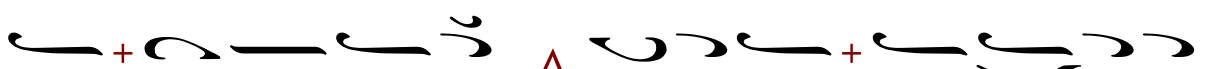

 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε



 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίσ)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


 σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Κανόνες τῶν Μυροφόρων Ὡδή α'

Ἦχος ἧ Πα

^Γ_π⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ

γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς

ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π_{9 η μας δι ε}

βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^π₉ ^Δις

^π₉ Ἄ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

^Δ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως ^π₉ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θ^Δα ^πε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π9

^π9 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και

α ο ρα τος ^π9 Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δε υ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π9

^χ^π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π9

^Γ_χ^π_ρ Θ α ν α τ ω σ ε ω ς τ ο ν ο ρ ο ν α ν ε μ ο χ λ ε υ

σ α ς ^Δ_δ τ η ν α ι ω ν ι α ν ζ ω η ν κ υ ο φ ο ρ η

σ α ς α Χ ρ ι σ τ ο ν ^π_ρ τ ο ν εκ τ α φ ο υ α ν α λ α α μ

ψ α ν τ α α σ η μ ε ρ ο ν ^Δ_δ Π α ρ θ ε ν ε π α ν α μ ω μ ε

^Δ_δ και τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι ι σ α α ν τ α ^π_ρ

^Γ_χ^π_ρ Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω

ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν Α μ η ν ^Γ_χ^π_ρ

^Γ_χ^π_ρ Ἄ ν α σ τ α ν τ α κ α τ ι δ ο υ ς α σ ο ν Υ ι ο ν

κ α ι Θ ε ο ν ^Δ_δ χ α ι α ι ρ ο ι ς σ υ ν Α π ο ς τ ο ο λ ο ι ς ^Δ_δ

θ ε ο χ α ρ ι τ ω τ ε α γ ν η ^Δ_δ κ α ι τ ο Χ α ι

ρ ε π ρ ω τ ο υ ρ γ ω ς ω ς π α α ν τ ω ν χ α ρ α ς ^π_ρ α ι

τι ι α εισ δε δε ζαι ^Δθε ο μη τορ πα να α
μωω με ^π9

ᾠδὴ γ' Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ

πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον π αλλ

α φ θαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ο μ βρη

σαν τος Χ ρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θ α π

π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε

τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον π αλλ α

φ θαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ο μ βρη σαν

τος Χ ρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θ α π

π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Δ Η υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α

^πε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην

Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω

ται ^π

^πΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

^ΔΧθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυ νε

γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^πσυ

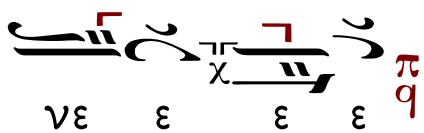
νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δαυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ ^Δεν τη βασι λει ει α α σου ^π




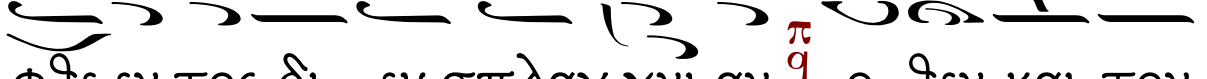
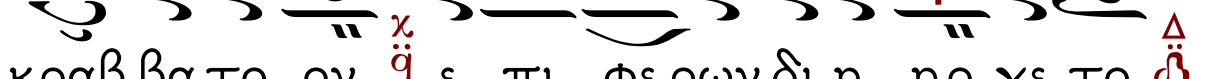




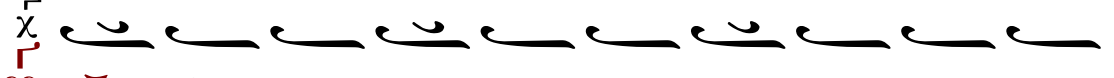
^χ^πΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



Πνευματι ^Γχ ^ππ ^ρρ



^πρ **Θ**πι την ακηρατον ζωην ^Δε πα
 νερχομαι σημερον αγαθοτητι ^πρ του γεν
 νηθεντος εκ σου ^Δκαι πασι τοις περασιν
 Αγνη ^Δτο φεγγος αστραψαντος ^πρ
^Γχ ^ππ ^ρρ **Κ**αι νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων Αμην ^Γχ ^ππ ^ρρ
^πρ **Θ**εον ον εκυησας σαρκι ^Δεκ νε
 κρων καθως ειπεν εζεγειρομενον ^πρ
 θεασαμενη Αγνηχοορευε ^Δ
 και του τονως **Θ**εον ^Δαχραντε μεγαλυυ







Καθίσματα Ἦχος γ' Τὴν ὠραιότητα...





 Ρη μα Πα ρα λυ το ον μο νον συν ε

 σφιγ ζεν ^Δως ο πα γκο σμι ο ος ^χλο γος ε

 φθεγ ζα το ^Δτου δι η μας ε πι της γης ^χο

 φθε εν τος δι ευ σπλαγ χνι αν ^πο θεν και τον

 κραβ βα το ον ^χε πι φερων δι η ηρ χε το ^Δ

 καν οι Γραμ μα τεις ο ο ραν ^χτο πρα χθε εν ουχ

 υ πε φε ε ρον ^πκα κι ας κα τε χο με νοι

 φθο νω ^χτας ψυ χα ας πα ρα λυ υ ο ον

 τι ^Γ

^χ^Γ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι





 ω Πνευμα τι 




 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω





 νας των αι ω νων α μην  **Θ**εοτοκίον




 **Τ**ον α κα ταληπτο ον και α πε ρι γρα




 πτον  **Α** τον ο μο ου σι ο ον  **Χ** Πατρι και Πνευ




 μα τι  **Α** εν τη γαστρι σου μυστικως  **Χ** ε χω


 ρη σας **Θ**ε ο μητορ  **Π** μι αν και α συγχυ


 το ον  **Χ** της Τρι α δος ε νε ερ γει αν  **Α** ε γνω


 μεν τω Το κω ω σου  **Χ** εν τω κο ο σμω δο


 ζα ζε ε σθαι  **Π** δι ο και ευ χα ρι στως βο


 ω μεν σοι  **Χ** Χαι αι ρε η **Κ**ε χα ρι ι τω

με νη ρ

Κοντάκιον Ἦχος γ΄
Ἡ Παρθένος σήμερον

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἀμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἠγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος

Ὁ χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπύζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῶ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον

Τῆ KB' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Βασιλίσκου.

Στίχοι

Ὁ Βασιλίσκος ἐκτομῆ δούς τὴν κάραν,

Πατεῖ νοητοῦ βασιλίσκου τὴν κάραν.

Εἰκάδι δευτερίῃ Βασιλίσκος φάσγανον ἔτλη.

Ὁ Ἅγιος Μάρτυς Μάρκελλος, μόλυβδον κοχλάζοντα ποτισθείς, τελειοῦται.

Ὁ Ἅγιος μάρτυς Κόδρος ὑπὸ ἵππων συρόμενος τελειοῦται.

Ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Βλαδίμηρος, ὁ βασιλεὺς καὶ θαυματουργός, ξίφει τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι εἴκοσιν ἑπτὰ μάρτυρες πυρὶ τελειοῦνται.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνηίαν ποιούμεθα, καὶ ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι

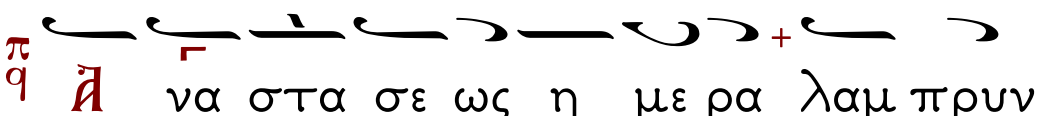
Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῶ παρειμένῳ.


Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῶ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι του Πάσχα

Ύψος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα^ο

Ωδή α'. π^9  Δ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν
 φω μεν λα οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Δ
 εκ γαρ θα να του προς ζω ην Δ και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος π^9 η μα ας
 δι ε βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας π^9

Ωδή γ'. π^9  Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ου κ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον π^9
 αλλ' α φθα ρσι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου Δ 'Ο ά χο ρός Δ εν ω στε ρε

ου ου με ε θα ^π₉

^Ωδὴ δ' ^π₉ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ₁ στη τω μεθ' η μων και δει

κνυ τω ^Δ₁ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π₉ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ₁ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π₉

^Ωδὴ ε' ^π₉ **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ₁ πα σι ζω ην ανα

τε ελλοον τα

π
9

Ωδή στ'.

π
9 **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

της γης π
9 και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

νι ι ους Δ
9 **Κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι

π
9 στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω

νας Γ
9 ε ζα νε εστης του τα φου

π
9

Ωδή ζ'.

π
9 **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

Δ
9 νος γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

π
9 τος και δι α πα θους το θνη τον Δ
9 αφ θαρ

σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν π
9 ο μο νος

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ
9 Θε ος και


 υ πεερ ε ενδο ο ζος π
9

Ὡδή η΄. π
9

 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ


 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

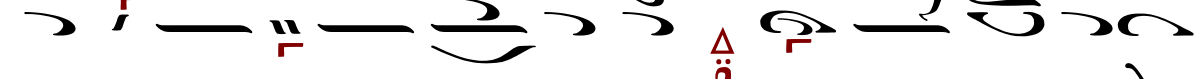
Δ
Δ


 Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α



 η με ρα Δ
Δ η μι α των Σαβ βα α


 α των π
9 η βασι λι ις και κυ ρι α π
9 ε


 ορ των ε ορ τη Δ
Δ και πα νη γυ ρις ε ε


 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ
Δ εν η ευ λο


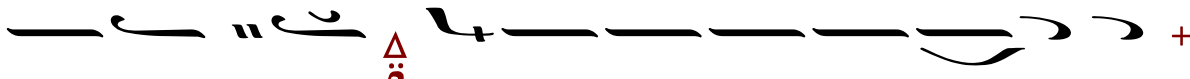


 γου ου ου μεν π
9 Χρι στον εις τους αι ω ω


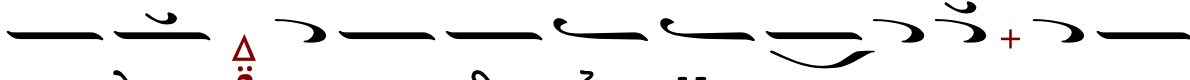


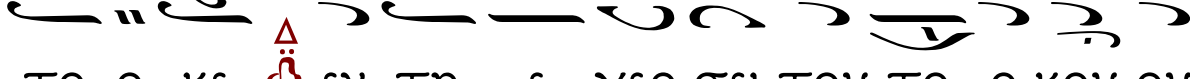


 ω να α α α ας π
9

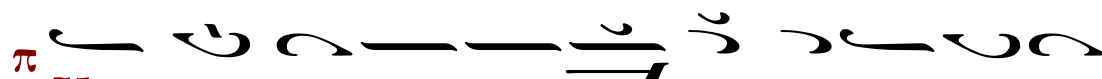

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.
 Ἡ 9 ᾠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου .

Ἦχος ᾠ Πα

^Γ
^π
⁹ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως **Δ** πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π
⁹ **Φ**ωτι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ **Δ** η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π


^π9 **Μ**ε γα λυνονψυ χη ημουουτον ε ζαν

α στααντα ^Δ **δ**τρι η με ρον εκ τα αφου

Χριστον τον ζω ο δο την ^π9


^π9 **Φ**ωτι ζου φω τιζου ^π9 η νε α Ι ερου

σα λημ ^Δ **δ**η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π9 χο ρευ ε νυν και α γα αλλου

Σι ων ^Δ **δ**συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο

το ο κε ^Δ **δ**εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^π9


^π9 **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ

τον θυ υ μα ^Δ **δ**α μνος Θε ου ο αι αι ρων

τηνα μαρ τι ανκοσμου ^{π9}

^{π9} Ω θει ασ ω φι ι λης ^γ ω γλυ κυ τα της

σου φωνης ^{π9} μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ ε

πηγ γει λω ε σε σθαι ^{π9} με χρι τερ μα των αι ω

ω νος Χρι στε ^Δ η η ν οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γα λ λο

ο με ε θα ^{π9}

^{π9} Ϟ η με ρον πα σα κτι σις α γα λ λε ται και

χαι αι ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Α δης ε σκυ λευ θη ^{π9}

^{π9} Ω Πα σχα το με ε γα ^γ και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ^{Δ ρ}

του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^{Δ ρ} σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^{Δ ρ} η με ρα της βασι λει ει α ας

σου ^{π ρ}

^{χ π ρ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^{χ π ρ}

^{π ρ} Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα α του ^{Δ ρ} και α δι αι ρε του θε ο τη

τος το κρα τος ^{π ρ}

^{π ρ} Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^{γ ρ} σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λις εμ ψυ χε ^π και ρε δι ης η μιν ε
 λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ω ω ως του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^π
^χ ^π ^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων Α μην ^χ ^π ^π
^π και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π

Ευφραίνου α γα αλ λου η θει α
 πυ λη του φω τος ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω Ι η σου σ α νε τει λε λα μ ψ α σ η λι ου
 φαι δρο τε ρον και αι του σ πι σ του ου ου ου
 παν τας κα ταυ γα α σ α ς θε ο χα ρι τω τε
 Δε ε σ ποι οι να

Εἶτα ψάλλεται
 ἡ 9' Ωδή του Πάσχα.

Ο Α γ γε λ ο ς ε β ο ο α τ η Κ ε χα ρι
 τω με ε ν η Α γ ν η Πα ρ θ ε ν ε χ αι αι ρ ε και πα
 λιν ε ρω χ αι αι ρ ε ο σο ς Υι ο ς α ν ε ε
 στη τρι η με ρ ο ς εκ τα φου

π⁹ Φω τι ζου φω τι ζου π⁹ η νε α Ι ε
ρου σα λημ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε π⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
Σι ων^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου π⁹

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος $\overline{\text{ΔΙ}}$

$\overline{\text{Χ}}$
 $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Α}}$ μη ην $\overline{\text{Α}}$

$\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Α}}$ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

$\overline{\text{Ε}}$ (Δίς)
 ημων

$\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Υ}}$ ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον

$\overline{\text{Ε}}$ η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

$\overline{\text{Ε}}$ δι ω των πο ο δω ων αυ του $\overline{\text{Α}}$

Ἄβ' χορός: $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Ο}}$ τι Α α γι ο ος ε στι ν $\overline{\text{Ε}}$

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Πάσχα Ἦχος β'

Γαρ κι υ πνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η μερος ε ζα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα τα ρ γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.
 Γυναίκες ἀκουτίσθητε...

Ἦχος Δι

Ἐπεστη ο ο Φι λα αν θρωπος και
 παν οι οικτι ρμων Κυ υ ριος Προ βα τι
 κη κο ολυμ βη η η θρα του θε ρα απευ
 σαι αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα α τα
 κει ει με νον αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
 τε σι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
 α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι
 προς τας ο οδους τας ευ θει ει α ας

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ἦ Γα

ἦ Πα α α α σα α πνο ο η η η αι
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ
 υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο ον
 ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοι
 οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω
 ἦ Ἄι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει
 τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μεις α αυ του ^χσοι πρε πει υ μνος τω

ω Θε ε ω ^χ_Γ^η

^χ_Γ^η **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του ^χαι νει τε αυ τον ^χκα τα το

πλη θος της μεγα λωω συ νης αυ του ^π_ρ

^π_ρ **Δ**ευ τε πα αν τα τα ε θνη ^χγνω τε

του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^π_ρ

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^χο εν αρ

χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας ^χκαι

+ ε κων ε τα φη ^πκαι α νε στη εκ νε

κρων του σωσαι τα συμ παντα αυ τον προ

σκυ νη ησωμεν ^Γη

^χ ^Γη ^η ^α ^ι ^ν ^{ει} ^{τε} ^α ^υ ^{τον} ^{εν} ^η ^{χω} ^{σαλ} ^{πιγ}

γος ^χ ^η ^{αι} ^{νει} ^{τε} ^α ^υ ^{τον} ^{εν} ^ψ ^{αλ} ^{τη} ^{ρι} ^ω ^{και}

κι θααρα ^π ^η

^π ^η ^{γη} ^{σαν} ^{το} ^{παν} ^{τα} ^{τα} ^{θαυ} ^{μα} ^{σι}

⁺ ^α ^{οι} ^{φυ} ^{λα} ^{κες} ^{σου} ^{Κυ} ^υ ^{ρι} ^ι ^ε ^π ^η ^{αλ} ^{λα}

το συ νεδριον της ματαιοτητος πληρω

σαν δωρων την δεξιαν αυτων κρυπτειν ε

νομιζον την αναστασιν σου ^π ^η ^ν ^ο ^{κο}

σμος δοξα αζει ελεησον ημας ^Γη

^χ ^Γη ^η ^{αι} ^{νει} ^{τε} ^α ^υ ^{τον} ^{εν} ^{τυμ} ^{πα} ^{νω} ^{και}

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα
 ανω π
9

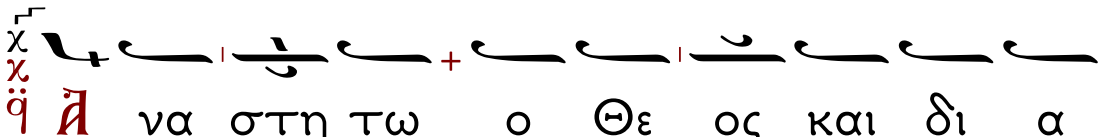



π
9 χ
9α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται χ
9της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα π
9 Μα
 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη
 μα ηλ θεν χ
9 ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
 κα θη με νον χ
9 τοις ι μα τι οις ε ζα στρα
 πτον τα και αι λε γο ον τα π
9 τι ζη τει ει τε τον
 ζων τα με τα α των νε κρων χ
9 ουκ ε στιν
 ω δε αλλ' ε γη γε ε ρται χ
9 κα θως ει πε
 προ α γων εν τη Γα λι λαι αι α π
9

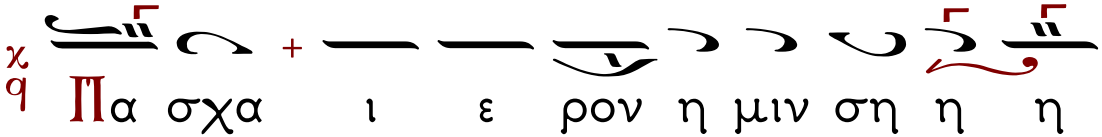







^χ_Γ ^α
 Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ^χ_α αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α
 λα λαγμου ^π_χ ^α πα σα νο η αι νε σα ατω
 + ^π_α τοον Κυ υ υ ρι ι ον ^π_α

^π_α ^α
 εν τω φω τισου Δεσποτα ο ψο με θα
 φως φι λαν θρω πε ^χ_α α νε στης ^χ γαρ εκ
 των νε κρων ^χ_α σω τη ρι αν τω γε νει των αν
 θρω πων δω ρου ου με ε νος ^π_α ι να σε πα σα
 κτι σις δο ζο λο γη τον μο νον α να μαρτη
 τον ε λε η σον η μας ^Γ_α

Εἶπα τὰ Σπχηρά τοῦ Πάσχα

Ἦχος λ̣̣̣̣̣


 Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του  και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του 
 οι μι σουν τες αυ τον 


 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται  Πα σχα και νον
 Α γι ον  Πα σχα μου στι κον  Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της  Πα σχα α μω μον  Πα σχα με ε γα
 Πα σχα των πισ των  Πα σχα το πυ λας η μιν

μνηματος<sup>χ
q</sup> ως νυμφιον προερχομε ε

νον<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
χ
q</sup> Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου<sup>χ
χ
q</sup> και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup> Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θειος<sup>γ'
q</sup> ε πιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου<sup>χ
q</sup> ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον<sup>χ
q</sup> και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ε λεγε<sup>χ
q</sup> τι ιζητειτε<sup>z'
q</sup>

τον ζωντα μετα των νεκρων<sup>χ
q</sup> τι ιθρηνειτε

ζ' τον αφθαρτον ως εν φθορα ^σαπελθου
 σαι κη ρυζα τε ^φτοις αυτου ου Μαθη
 ταις ^χ
 αυτη η ημερα ην εποιη
 σεν ο Κυριος ^χαγαλλιασωμεθα
 και ευφρανθωμεν εν αυτη ^χ
^χΠασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
 σχα ^χΠασχα πανσεβασμιον ημιν ανει
 λε ^χΠασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ
 ζωμεθα ^{γ'}ωωωω Πασχα λυτρον λυπης
 και γαρ εκταφουσημερον ^χωσπερ εκπα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων^χ ρη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους^χ

Δόξα του Παραλύτου

Ἦχος λ' α' Νη

Ἄε δὸ οὐρανὸν καὶ γῆν καὶ
 ἅπαντα τὰ ἐν αὐτοῖς
 ἡμῶν καὶ τοῦ πατρὸς
 ἡμῶν καὶ τοῦ ἁγίου
 πνεύματος
 ἀλλ' ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ
 καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς
 ἡμῶν καὶ τοῦ πατρὸς
 ἡμῶν καὶ τοῦ ἁγίου
 πνεύματος
 οὐκ ἔστιν ἴσθις
 τοῦ ἁγίου πνεύματος
 οὐκ ἔστιν ἴσθις
 τοῦ ἁγίου πνεύματος

ζυ τε ε ε ε ρα α ^Δη η ε νε ε ερ γει
 α α ε ε ^Δδει ειει ει ει χθη ^Δκαι το δυ υσ βα
 α στα α ακ τον ^Δβα α α α ρος ^Δα πε ε
 ε ε ερ ρι ι ι ι ψε ^Δκαι αι το φορ τι
 ον της κλι ι νη ης ε ε βα α α α α α
 στα α σεν ^Δεις μαρ τυ ρι ον του ου πλη η
 η η η η η η θους των οι κτιρ μω ω
 ω ω ω ω ν σου ου δο ο ο ο ο ζα α α
 α σοι οι οι οι ^Δ

^Δηχος ^λπ ^Δπα ^πκ και νυ υ υ υ υ ν και α ει ^χ

και εις τους αι αι ω ω ω νας ^Δτων αι ω ω ω

νωνων Α α α μην ^π₉
^π₉ Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα ^χ₉ και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ ρει ^ο_χ<sup>9 και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^π₉ ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^χ₉
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ₉
 συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ₉ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει ^π₉ και αι ου
 ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^ο_χ<sup>9 Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ^ν₉ θα</sup></sup>

να α τωω θαα α να τοον πα τηη η η
σας και τοις εν τοις μνηη μα α α σι
ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
ος

Δοξολογία Ἦχος τρίτος

^χ_α ^α_α Δοξα σοι τω δειζαντι το φως δοξα εν

υψιστοις Θεω ^χ_α και επιγης ει

ρη η νη εν ανθρωποις ευδοκια ^α_α

^α_α Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προ

σκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ^χ_α ευχαρι

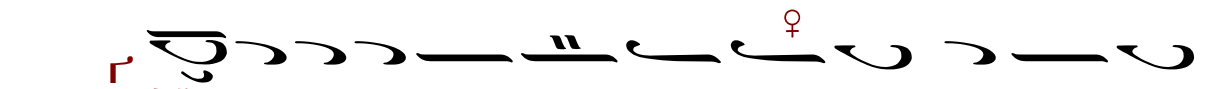
στου μεν σοι δια την μεγαλην σου δοξαν ^α_α


^α_α Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε

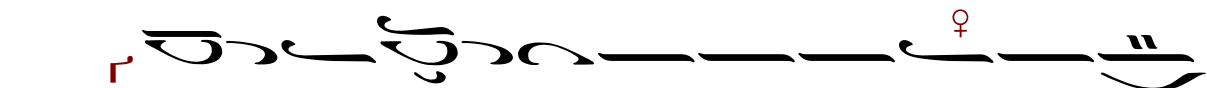
Πατερ παντοκρατορ ^π_α Κυριε Υιε μονο



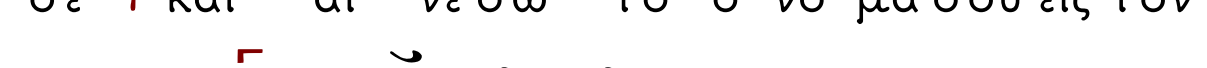
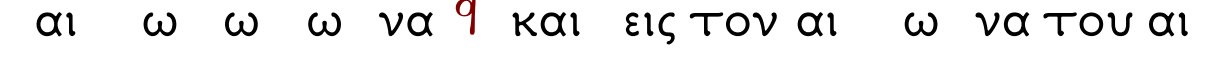
γενης Ιησου Χριστε και Αγιον Πνευ




μα ^α_α


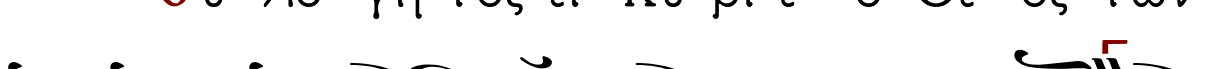
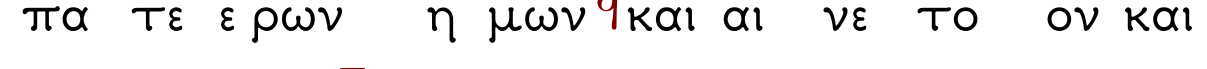


 Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου
 ο Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την
 αμαρτιαν του κοσμου ^πε λεησον η
 μας ο αι αιρωντας αμαρτιας του
 κοσμου Γ

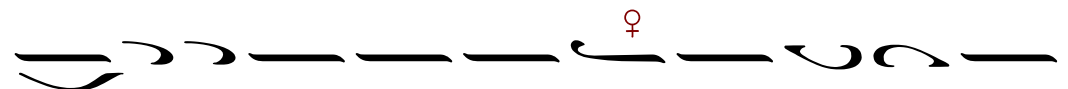

 Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα
 θημενος εκ δεξιων του Πατρος ^χκαι ε
 λεησον ημας Γ


 Οτισειμονος Αγιοςσει
 μονος Κυριος ^χΙησους Χριστος εις
 δοξαν Θεου Πατρος αμην Γ




Γ **η** Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

 σε **χ** **η** και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον

 αι ω ω ω να **χ** **η** και εις τον αι ω να του αι

 ω νος **Γ** **η**





Γ **η** Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη

 η με ρα ταυ τη **χ** **η** α να μαρ τη τους φυ λα χθη

 η ναι η μας **Γ** **η**





Γ **η** Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

 πα τε ε ρων η μων **χ** **η** και αι νε το ον και

 δε δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους

 αι ω ω να σα μην **Γ** **η**


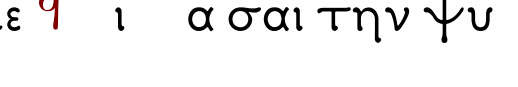

Γ  **Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος

 σου εφ η μας **χ**  κα θα περη λ πι σα με νε πι σε **Γ**

Γ  **Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
 (Δίς) **Γ**
τα δι και ω μα τας ου

Τὸ τρίτον. **Γ**  **Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με **χ**  τα δι και ω μα τα α σου **π**

π  **Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης
 η μιν εν γε νε α και γε νε α **χ**  ε γω ει πα

 Κυ ρι ε ε λε η σον με **χ**  ι ασαι την ψυ
 χην μου ο τι η μαρ τον σοι **Γ**

Γ  **Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον

με ^χ του ποι ει ν το θε λη μα σου ^χ ο τι συ

ει ο Θε ος μου Γ

^Γ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^χ εν τω

φω τισου ο ψο ο με θα φως Γ

^Γ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι σε ^π

^π Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι

σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας Γ

^Γ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι π

^{π ρ} Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην ^{π ρ}

^{π ρ} Ἄ γι ος α θα να το σε λε η σο νη μας ^{π ρ}

Ἄσματος. Ἄ α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος ^{π ρ}

Α α α γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

^{π ρ} Α γι ος Α α θα α να α α α το ος ε

λε η η σο ο ο ο ο ν η η μα α

α α ας ^{π ρ}

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ

Ἦχος Δι

Α Ἦχος Δι
Cη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν Α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα

θελων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον

το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα ε

ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣

^{π̣}_{χ̣} ^{χ̣}_ᾗ **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν

τοι ο ις μνη η μα α α σι ^{π̣}_ᾗ ζω ω η ν χα ρι

σα α α με νο ος ^{χ̣}_ᾗ (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τό τρίτον

^{π̣}_{χ̣} ^{χ̣}_ᾗ **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ

νε κρω ω ων θα να α τω ^Δ θα α να α το

ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις

εν τοι ο ις μνη η μα α α σι ^{π̣}_ᾗ ζω ω η ν χα ρι

σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π̣}_ᾗ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λ̣ δι Νη

1. Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

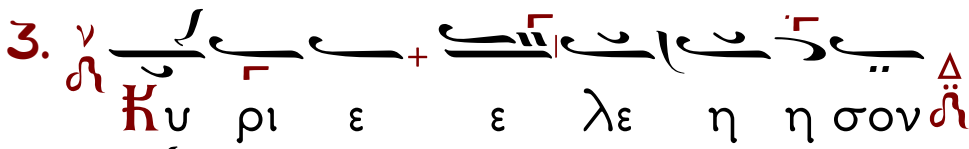
5. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

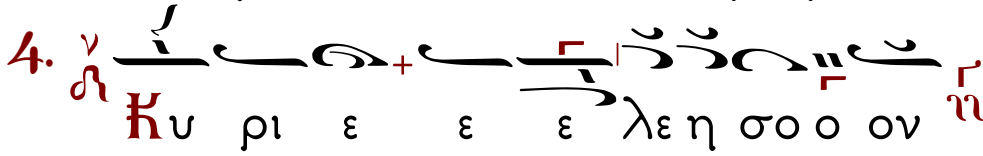
6. Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

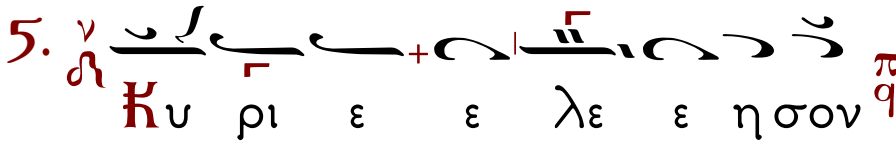
ΕΤΕΡΑ

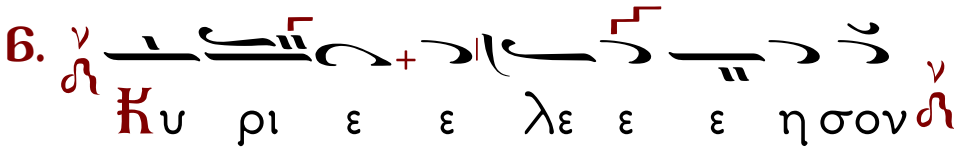
1. Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

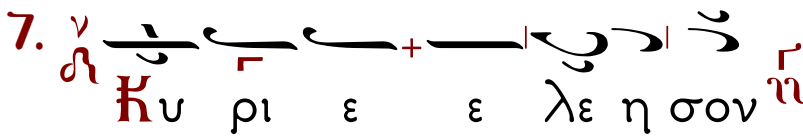
2. Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

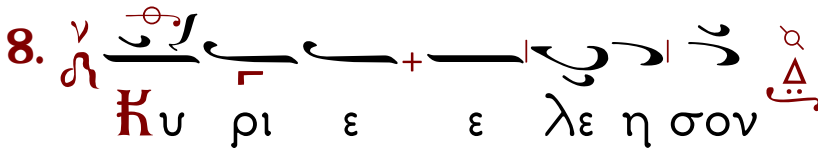
3.  **Κυ ρι ε ε λε η η σον**

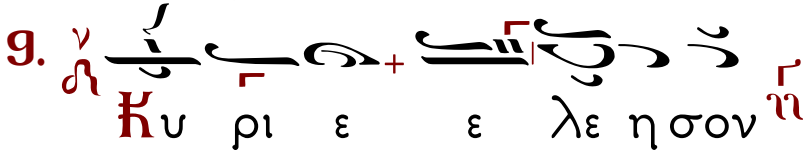
4.  **Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν**

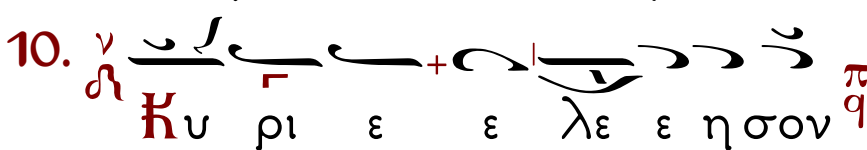
5.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**

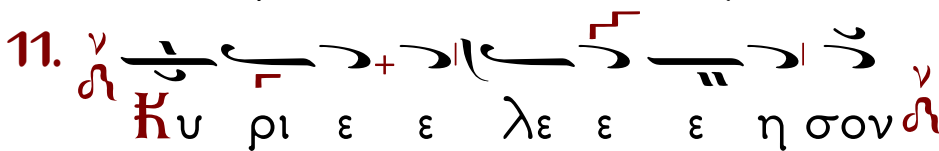
6.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

7.  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

8.  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

9.  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

10.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**

11.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

12.  **Ϯοι Κυ ρι ε**

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

Στίχ.α'. Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ.β'. Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ.γ'. Θι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα εργα σου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευσονται σε οι εχθροι
σου ^Δ

^Χ^Δ Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
τερ σωσονημας ⁶

Στίχ.δ'. ^Χ⁶ Πασα η γη προσκυνησα
τωσαν σοι και ψαλατωσαν σοι ^Δ ψαλα
τωσαν δητω ονοματι σου Υψι
στε ^Δ

^Χ^Δ Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
τερ σωσονημας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γ̅
 Δ̅
 Γ̅αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Ζ̅

+
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δ̅

Ἄντίφωνον β'

Στίχ.α'. Γ̅
 Δ̅
 Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η

μας και ευ λο γη σαι η μας Δ̅ ε πι φα

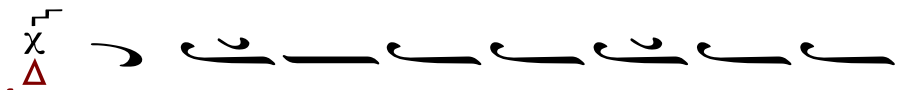
+
 ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και

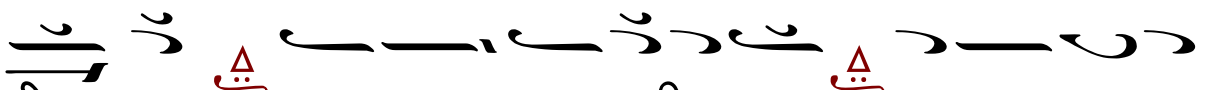


ε λε η σαι η μας Δ̅



Γ̅
 Δ̅
 Γ̅ω σον η μα ας Υι ε Θε ου Δ̅ ο α



Δ̅
 να στας εκ νε κρων Δ̅ ψα λ λον τας σοι α λ λη

Δ̅
 λου ι α Δ̅



Στίχ.β'.  του γνω ναι εν τη γη την ο

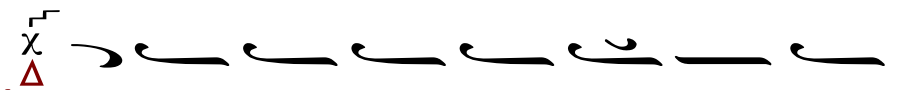
 δον σου  εν πα σιν εθνε σι  το σω τη ρι



 ον σου 

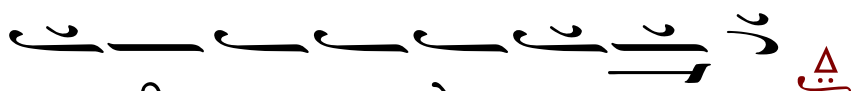

 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α



 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

 λου ι α 

Στίχ.γ'.  ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

 σοι λα οι ο Θε ος  ε ζο μο λο γη

 σα σθω σαν σοι λα οι παντες 

 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α

 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ.δ'. ^χ **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην


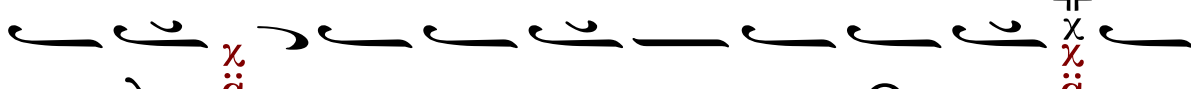

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε εν αν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'



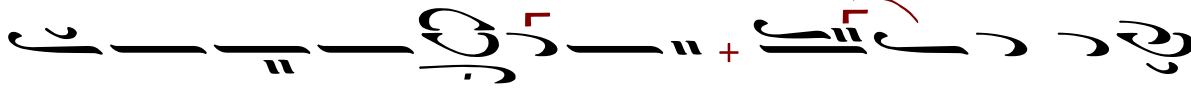


Ἦχος λ' ᾠὴ Πα'

Στίχ. α'. Ἄνα στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
 και φυ γε τω σαν α ποπροσωπου αυ του
 οι μισουνταις αυ τον
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. ^χ_χ^γ  ^χ_χ^γ Ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
 τω λοι ^χ_χ^γ α πο προ σω που του Θε ου ^π_χ^γ και
 οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν ^χ_χ^γ

Στίχ. δ'. **Α**ύτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.


^χ_χ^γ  Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω ^π_χ^γ θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ^π_χ^γ ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ^π_χ^γ


Είσοδικόν του Πάσχα


Ἦχος Δι


Εν Εκκλησιαις ευλογειτε
τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ
σωσον ημας Υιε Θεου ο ανα
στας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλληλουι
α

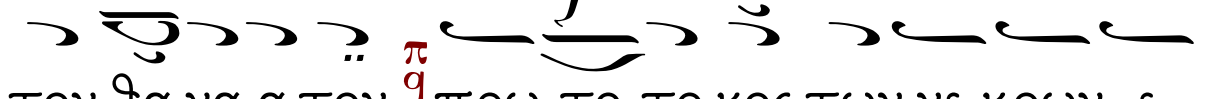
Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.


^Γ_α 


 Ευφραϊνε σῶτα οὐρα νια α



 γα λια σῶτα εεπιγειεια ^π₉ οτι ε


 ποιησε κρατος ^κ₉ εν βραχιονι Αυτου


 ο Κυριος επατησεν ^κ₉ τω θαναατω


 τον θαναατον ^π₉ πρωτοτοκος των νεκρων ε


 γενετο ^κ₉ εκ κοιλιας Αδουερρυσα




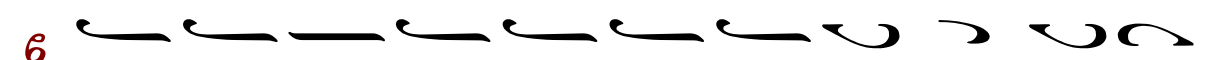




 το ημας ^κ₉ και παρешετωκοσμο το με


 γα εελεος ^Γ_α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον Ἦχος δ'

Ἦχος δ' Δι


 Ἐπι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα

 τε ἄλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν

 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο

 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με

 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει

 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι

 πα ρε χωνα να α στα σι ι ιν

Ἔτερον Κοντάκιον εἰς Ἦχο πλ. δ΄

Ἦχος λ̣ δ̣ ὦ —² Γα

Ἐι και εν τα φω κα τη λ θες α α θα να
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
 σι πα ρε ε χω να να στα σι ι ι ιν

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ**

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρώσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης

Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνηῆσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. ᾠδὴ γ'

Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ κατασχυνηθῆναι, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.


Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»


Ἦχος ἧ Πα

^λ
^π
⁹
Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η **Δ** Α α α γ ν η
η η Π α α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι ρ ε ε κ α ι
α ι π α λ ι ν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε **Δ** ο
σ ο ο ς Υ ι ο ο ς α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ς ε ε ε κ
τ α α α α α φ ο υ ^π
⁹


^π
⁹
Συ μ φ ω ω ω ν ω ς Πα ρ θ ε ε ε ε




 νε ε ^γ σε μα α α κα ρι ι ζο με




 ε εν πι ι ι στοι οι ^π9 χαι ρε πυ λη Κυ




 ρι ι ι ι ου ου ου ου χαι αι ρε ε



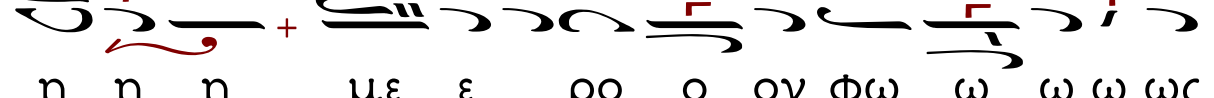
 πο ο λισ ε ε εμ ψυ υ υ χε ε ^π9 χαι αι




 αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι ι ης




 η μι ι ιν ε ε λα α αμ ψε ^Δ ση η



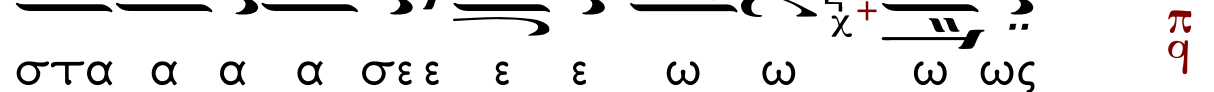
 η η η με ε ρο ο ον φω ω ω ως



 του ου ου εκ σου ου τε ε εχ θε ε εν




 το ος ^Δ της ε ε εκ νε εκρω ων α να α





 στα α α α σε ε ε ε ω ω ω ως ^π9

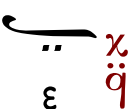
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ᾠχος λ̣ ᾠ Πα̣




 υε ^{λ̣}π̣ ᾠ **Κ**ωω μα Χρι ι ι στο του ου ^{λ̣}π̣ ᾠ με τα λα α



 βε ε τε ε ε ε ^{λ̣}π̣ ᾠ πη γη η ης ^Δ α θ α



 να α του ^{λ̣}π̣ ᾠ γε ε ευ σα α α σ θ ε ε ε



 ε ^{λ̣}π̣ ᾠ


Στίχος. ^{λ̣}π̣ ᾠ 


^{λ̣}π̣ ᾠ **Μ**ε γα το μυ στη ρι ον ^{λ̣}π̣ ᾠ της



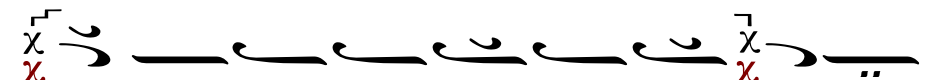

 Σ ης Χρι στε ε Α να στα σε ως ^{λ̣}π̣ ᾠ




^{λ̣}π̣ ᾠ **Κ**ω ω ω ω ω ω μα ^{π̣} Χρι ι ι στο του ου ^{λ̣}π̣ ᾠ





 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^{λ̣}π̣ ᾠ πη γη η ης



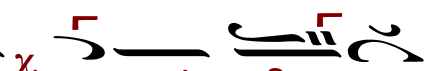
^Δ α θ α να α του ^{λ̣}π̣ ᾠ γε ε ευ σα α α




 σ θ ε ε ε ε ^{λ̣}π̣ ᾠ

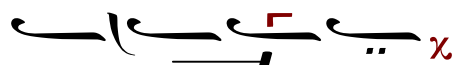

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας  ε κων



 παθος ο Α θα να τος 



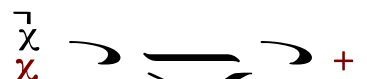

 ω ω ω ω ω ω μα  Χρι ι ι στου ου 




 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης





 α θα να α του  γε ε ευ σα α α


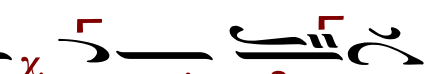

 σθε ε ε ε 

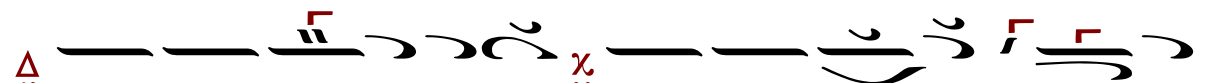
Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν



 θη  λο γο θε του με νος  ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος 


 ω ω ω ω ω ω μα  Χρι ι ι στου ου 



 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης

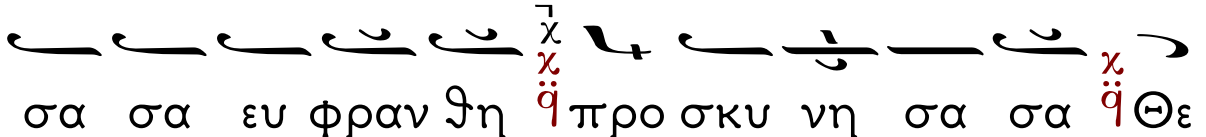


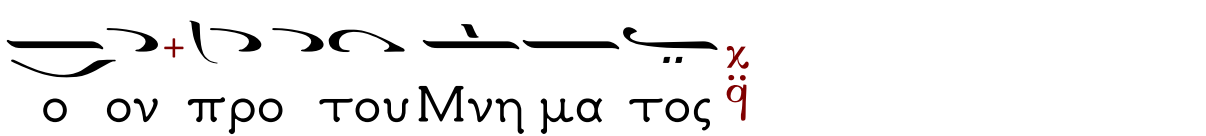
 α θα να α του γε ε ευ σα α α α


 σ θ ε ε ε ε

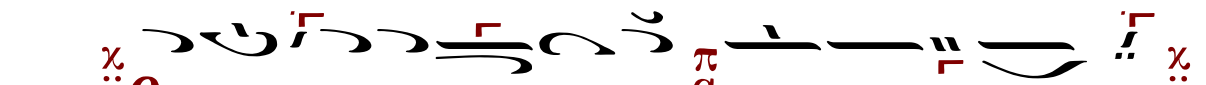
Στίχος.




 ο τε και Μα ρι α η μυ ρι


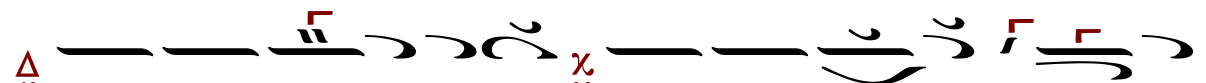
 σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα



 ο ον προ του Μνη μα τος



 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου



 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

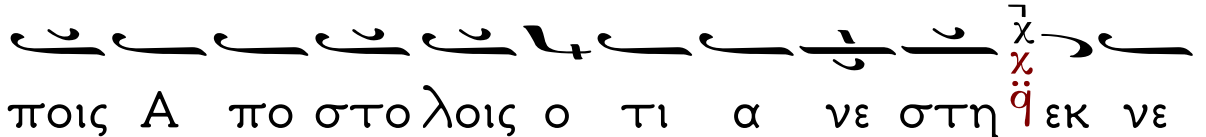


 α θα να α του γε ε ευ σα α α α


 σ θ ε ε ε ε

Στίχος.



 ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι


 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ_ῳ

^χ_ῳ ω ω ω ω ω ω μα ^π_ῳ Χρι ι ι σ του ου ^χ_ῳ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ_ῳ πη γη η ης

^Δ_ῳ α θα να α του ^χ_ῳ γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε ^χ_ῳ Α α α λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α

^π_ῳ
α

Μετά τήν Θεία Κοινωνία

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

^{χ̣}_ᾠ Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θ̣α να α τω θ̣α α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{χ̣}_ᾠ Ἄ μνη ν α μνη ν α μνη ν ε ις α φε σιν α

μαρ τι ων και εις ζω ην τη ναι ω νι ον

^{π̣}_ᾠ Π̣λη ρω θ̣η η τω το στο ο ο μα η μων

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω

μεν την δο ζα αν σου ο τι η ζι ι ω ω

ὤντων ἡμῶν ἁγίων σου μετὰ σκηνῶν
 μου ὑστὴρ ἡρῶν ἡρῶν ἡρῶν ἡρῶν
 μαρτυρῶν ἐν τῷ σάββατο ὅλην
 τὴν ἡμέραν μελέτην δικαιοσύνης
 ἡμετέρας σου Ὁ ἀλλήλου ἀγαθά
 ἀγαθά ἀγαθά ἀγαθά

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἄ α μ η ν Ἐ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι

ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος (Δίς)

Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ου ει η ευ λο

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

Τ ο ν ευ λο γου ου ο υν τα και α γι ι

α ζ ο ν τα η μ ας Κυ ρ ι ε φυ λα τ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Καταβασίαι του Πάσχα

Ύμνος $\frac{4}{4}$ Πα

Ωδή α'. ^π₉ **Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν
 φω μεν λα οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην **Δ** και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉ η μα ας
 δι ε βι βα σεν **Δ** ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας ^π₉

Ωδή γ'. ^π₉ **Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ** ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π₉
 αλλ' α φθα ρσι ας πη γην **Δ** εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου **Δ** εν ω στε ρε ου ου με ε

ϑα ^π₉

ᾠδὴ δ' ^π₉ **Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ₁στη τω μεθ' η μων και δει
 κνυ τω ^Δ₁φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^π₉ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δ₁ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
 το δυ υ να α μος ^π₉

ᾠδὴ ε' ^π₉ **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δ₁πα σι ζω ην α



να τε ελλοον τα

π
9

Ωδή στ'.



π
9 **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις



π
9 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω



νι ι ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι



π
9 στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω



π
9 νας ε ζα νε ε στης του τα φου

π
9

Ωδή ζ'.



π
9 **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με



π
9 νος **Δ** γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος



π
9 και δι α πα θους το θνη τον **Δ** αφ θαρ σι ας



+ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν **π** ο μο νος ευ λο



π
9 γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και υ

πεερ ε ενδο ο ζος

π
9

Ωδή η'. ^π9 **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ
Δ

^ΔΔ **Δ**υ τη η κλη τη η και α

γι ι α η με ρα ^ΔΔ η μι α των Σαβ

βα α α των ^η η βασι λι ις και κυ ρι

α ^π9 ε ορ των ε ορ τη ^ΔΔ και πα νη γυ

ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων ^ΔΔ εν η

ευ λο γου ου ου μεν ^η Χρι στον εις

τους αι ω ω ω να α α α ας ^π9

^π9 **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θενε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π
^π φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ^π ου ου ^π

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.