

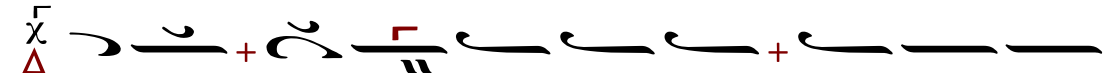
21-05-2016 † ΣΑΒΒΑΤΟ


† Ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῶν Μυροφόρων.

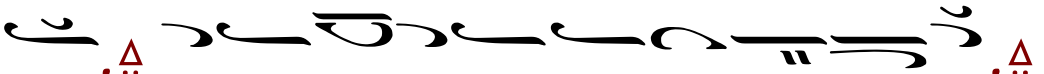
† Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

τῶν μεγάλων θεοστέπτων βασιλέων καὶ ἰσαποστόλων

Ἦχος  Δι


 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα


 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με


 νος  εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα

 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

 νος  εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 


Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

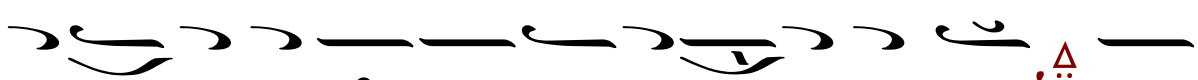
Ἀπολυτίκια


Ἦχος ᾠδῆς Δι


Ο ευ σχη η μων Ι ω ση φ α πο
 του ζυ λου κα θε λων το α χραν τον σου Σω
 ω ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας
 και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω
 κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος


Ο τε κα τη η λ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε



 ο τητος ⁶ ο τε δε και τουςτε θνε ωτας



 εκτωνκαταχθο νι ων α νε εστησας ^Δ πα



 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε



 κραυγαζον ⁶ Ζω ο δο τα Χριστε ο Θεος η



 μων δο ο ο ζα σοι ^Δ


Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων. Ἦχος πλ. δ^ν Γα.

Ἦχος πλ. δ^ν Γα ² ^χ ^Γ


^Δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω


 και Α γι ω Πνευμα τι ^Δ


^Δ Του Σταυρου σου τον τυπον εν ου ρα


 νω θε α α σα με ε νος ^Δ και ως ο Παυλος την


 κλησιν ουκ εξ αν θρωπων δε ε ζα με ε νος ^Δ ο

εν Βασιλευσιν ^Δ Αποστολος σου Κυρι
 ε ^Δ Βασιλευσαν πολιν τη χειρισου πα
 αρεθεετο ^Γ ην περισωζε δια παν
 τος εν ειρηνηνη ^Δ πρεσβειαις της Θεοτο
 κου ^Δ μο νε Φιι λανθρωω πε ^Γ

Και νυν...

Απολυτικιον της εορτης.

^χ
^Δ και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων αμην ^Δ
^χ
^Δ ταις μωροφοοροις Γυναιξι πα
 ρατομνημαεπιστας ^Δ ο Αγγελος εβο
 ο ο ο α ⁶ τα μωρα τοις θνητοις υπαρχει

αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας
ε δει χθη αλλο τρι ος αλ λα κραυ για σα τε
α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω
κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ος

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν

Κάθισμα τοῦ μηναίου

Ἦχος γ' .

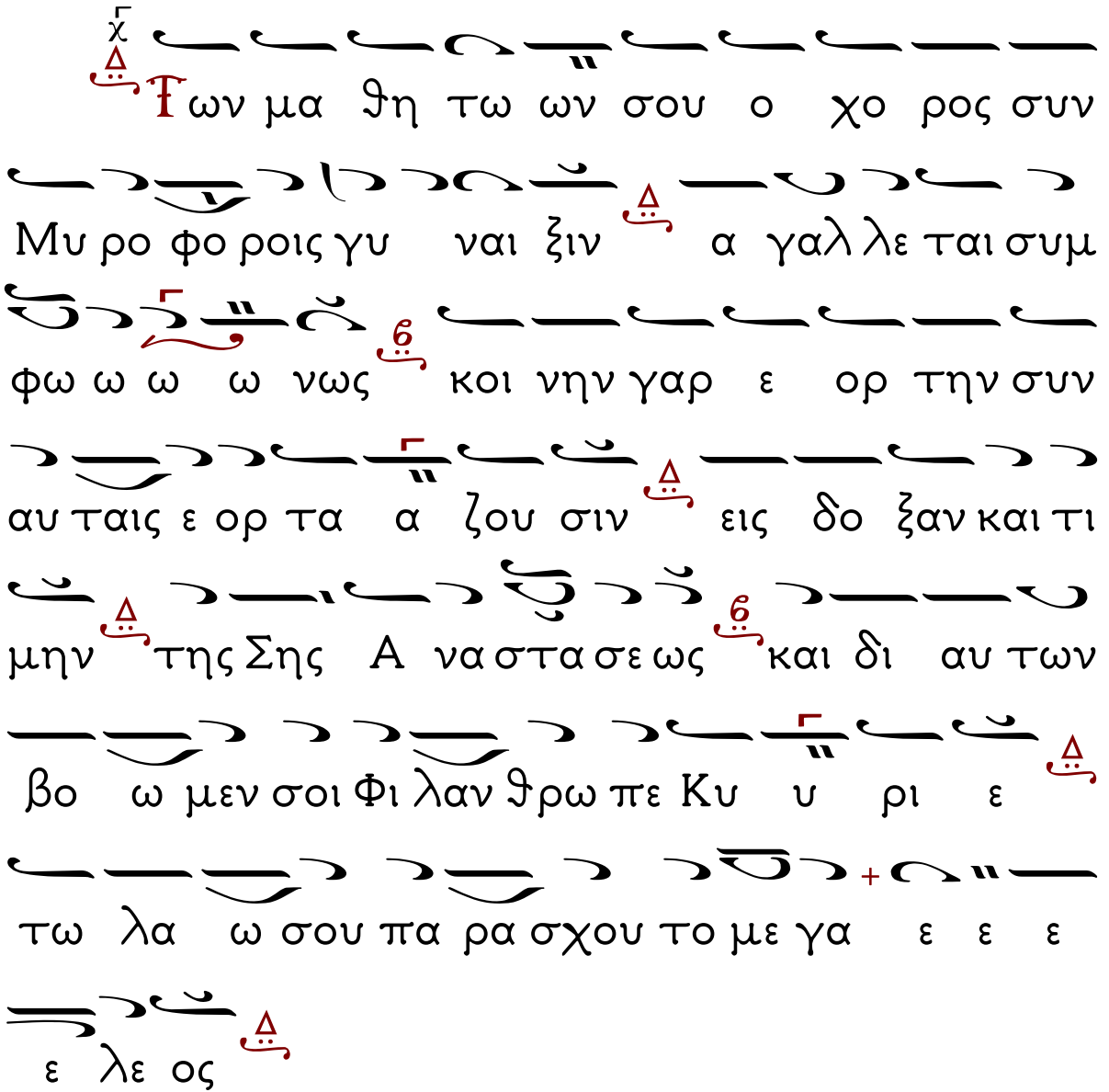
Θείας πίστεως

Ἦχος Γα̇

Ἦ̇ Νε ος γε γο νας Δαυ ιδ τοις τρο ποις Ἦ̇ γε
 ρας α νω θεν εισ δε δεγ με νος Ἦ̇ της βα σι
 λει ας τη κο ρυ φη η σου το ο ε λαι αι ον ^π
 σε γαρ τω Πνευ μα τι ε ε χρι σεν εν δο
 ξε ^χ ο υ περ ου σι ος Λο ο γος και Κυ υ
 ρι ι ος ^π ο θεν ε λα βες ^χ και σκηπ τρον Σο φε
 βα σι λει ον ^χ αι του με νος η μιν το με
 γα ε ε λε ος Ἦ̇


Δόξα... Καὶ νῦν...


Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

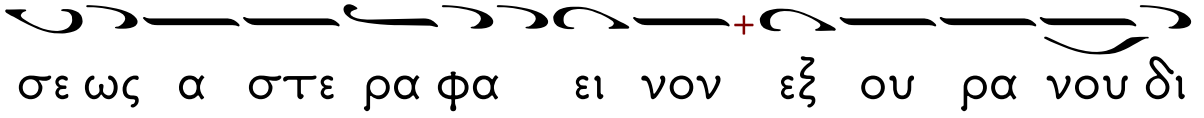

 Ἁ γίνονται ἡμέραι σου ὁ χορὸς συν
 Μυροφοροῖς γυναιξίν· ἀγαλλεται συμ
 φωνῶν· ὡς κοίτην γὰρ ἑορτήν συν
 αὐταῖς ἑορτάζουσιν· εἰς δοξάν καὶ τι
 μὴν τῆς Σησ ἀναστάσεως· καὶ διὰ τῶν
 βοῶμεν σοὶ Φιλανθρῶπε Κυ· ὑριε
 τῶ λαῶ σου παρὰ σχοῦ το μέγα ε ε ε
 ε λε ος

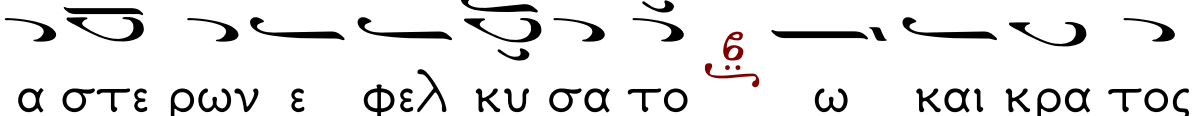
Εἰς τὴν β' στιχολογίαν.
 Κάθισμα τοῦ μηναίου. Ἦχος πλ. β'
 Σήμερον τὸ προφητικόν ...

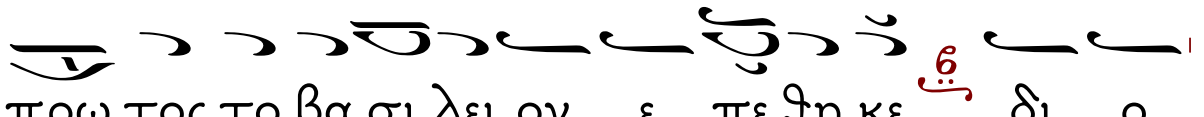
Ἦχος λ̄ π̄ ἐκ τοῦ Δι

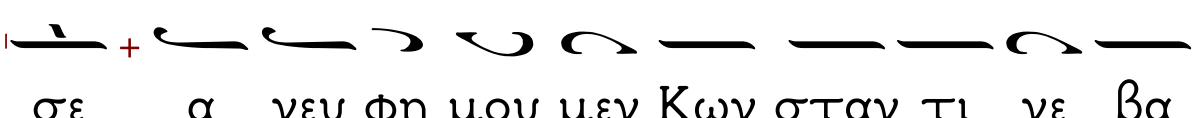

 Ἐλ κο ο με νος ε πι σταυ ρου ο



 Ποι η της του η λι ου και κτι ι σε ως



 σε ως α στε ρα φα ει νον εξ ου ρα νου δι


 α στε ρων ε φελ κυ σα το ω και κρα τος


 πρω τος το βα σι λει ον ε πε θη κε δι ο


 σε α νευ φη μου μεν Κων σταν τι νε βα


 σι λευ ευ σε βε στα τε συν Ε λε νη μη τρι τη


 θε ο φρο νι

Δόξα... Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Εὐσπλαγχνίας ὑπάρχουσα...





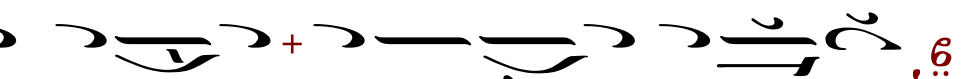
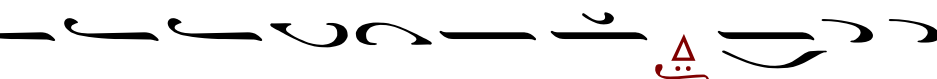

Ἦχος Δι

Προς το μνη μα σου σω τερ αι σε πται μυ ρο
 φο ροι ελ θου ου σαι τον δε σπο την α λει
 ψα σθαι μυ ροις ως βρο τον σε κα τη πει γον το
 αγ γε λος δε αυ ταις χα ραν ε μη η νυ σεν
 α νε στη ο Κυ υ ριος δι' ο κη ρυ ζα
 τε απο στο λοις την εκ τα φου ον τως φρι
 κτην του του ε ζα να α στα σιν

Τό μετὰ τόν πολυέλεον κάθισμα τοῦ μηναίου.

Ἦχος δ΄, Ταχύ προκατάλαβε ...

Ἦχος δὲ Δι


Ἡ ευσημοςμνημησου ε πι φα νει σα

 ημιν αυ γαζει τα περα τα θε ο γνω σι ας

 φω τι Κων στα ντι νε θε ο πνευ στε συ γαρ

 εν Βασι λευ σιν ευ σε βης α νε δει χθης νο

 μους ε που ρα νι ου Βασι λε ως τη ρη σας

 δι ο ταις ι κε σι αις ταις σαις ρυσαι η

 μας πει ρα σμων

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τὰ ἄνω ζητῶν....

Ἦχος Δι

Δ
Τα μὴ ρα σωτηρῶναι κες προσκομι
ζουσαι ε ζητουνσπου δημυ ρισαι σε
φιλανθρωπε εκ του ταφου δε αγγελος
προσαυτας ε βοοα Εγηγερται
ο ζωοδοτης και Κυριος πατησας
τον αδην και τον θανατον

Εἶτα, τό α' ἀντίφωνο τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος β λ β λ

Εκ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο
ολ λα α απο λε ε μει με ε πα α
α θη η αλλ α αυ το ς α αν τι ι λα α α
βου ου ου και σω ω ω σον Σω ω τη η
ηρ μου ου (Δίς) λ

Οι μι σου ουν τε ς Σι ω ω ω ν αι αι σ χυ
υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του
Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χ ο ο
ο ο ο ο ρ το ο ο ο ο ς γαρ π υ υ ρι ι
ι ι ι ε ε σε ε ε σ θ ε ε ε ε α

πε ζη ραμ με ε ε νοι οι (Δίς)

Do ζα Πα τρικαι Υι ω ω και αι Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Ἄ γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και

και κα θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα

α αμ πρυ υ νε ε ε ται τη η τρι ι α

δι κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι

ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων Α α μη ην

⁶_λ Ἄ γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
 υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
 ος ρει ει ει θρα α ⁶_λ αρ δε ε ε ε
 ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π₉ α α πα α σαν
 τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ν προς ζω ω ο γο
 ο νι ι ι α αν ⁶_λ

Προκείμενον, ἦχος ὁ αὐτός.

⁶_λ Ὑ ψω σα ε κλε κτον εκ του λα ου ου
 μου ⁶_λ ε ευ ρον Δαυ ιδ τον δου λον μου ^Δ_λ εν
 ε λαι ω α γι ω μου ε χρι σα αυ τον ⁶_λ
⁶_λ Ὑ ψω σα ε κλε κτον εκ του λα ου ου

ου ου μου ⁶λ ε ευ ρον Δαυ ιδ τον δου λον μου

^Δδ εν ε λαι ω α γι ω μου ε χρι σα αυ τον

Τό τρίτον

Σπλχ. ⁶λ ⁶λ Δι α του το ε χρι σε σε ο Θε ⁶λ

ος ο Θε ος σου ⁶λ ε λαι ον α γαλ λι

α σε ως ⁶λ

⁶λ Ψ ψω σα ε κλε κτον εκ του λα ου ου


ου ου μου ⁶λ ευ ρον Δαυ ιδ τον δου λον μου ^Δδ και

ό β' χορός εν ε λαι ω α γι ω μου ε χρι σα αυ

το ^Δδ ο ο ο ο ο ο ον ⁶λ

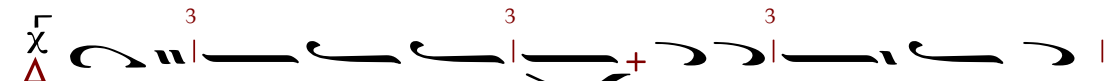
Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν


Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην



Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον



Κυ υ ρι ον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ
χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: ^γ — — — — — ^γ
 Ἄ και τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: ^γ — — — — — ^γ
 Ἄ Δοξα σοι Κυριε Δοξα
^γ
 σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιο,

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,

ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμός χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν

δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος  Δι

 
Δοξα Πατρι και Υιω και Α


 γιω Πνευματι  **Τ**αις των Θεοστεε


 πτων πρεσβειαις ελεημον  εξαλει

ψον τα πληθει^{ν'} των εμω^{ο'} ω^ν εγκλη^χ μα^ς

των

Και νυν και αι και εις τους αι^ω νας

των αι^ω νων Α μην

Ταις της Θεο^ο του οκου πρεσβειαις

ε^{λε} η^{μον} ε^{ξα} λει^{ψον} τα πληθει^{ν'}

των εμω^ω ω^ν εγκλη^{μα} των

Εἶτα ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

ᾠχος β' Βύζαντος

Ελε η^{σον} με ο Θε^{ος} κα^{τα}

το με^{γα} ε^{λε} ος σου και κα^{τα} το

πληθ^{ος} των οικ^{τιρ} μων σου ε^{ξα} λει^{ψον}

το α νο ομημαμου



το α νο ομημαμου

του ευ σε βους Κων σταν τι νου η η μνη

η η μη ως μυ ρον εκ κε νου με ε νο ον ση

με ε ε ρον α νε ε ε τει ει ει ει λε Χρι

στο ον γα αρ πο θη η σας ει δω ω λων

κα α α τε φρο ο νη η η η σε να ον

ε γει ρας ε πι γης τω σταυ ρω θεν τι ι δι η

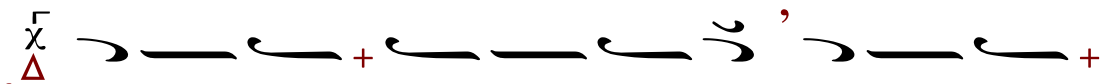
η μας εν ου ρα νοι οις δε ε α α α α πε

ε λα α βε τον της ελ πι ι δο ος στε ε



ε φα α α α νο ο ο ον



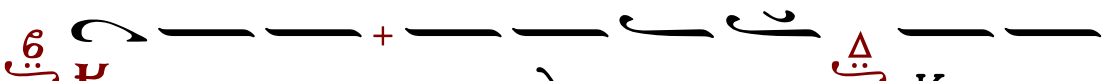
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').






Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

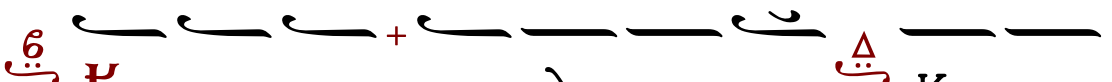
 ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε η σον 


 (δίς)





Κυ ρι ε ε λε η σον  Κυ ρι

 ε ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε η σον 



Κυ ρι ε ε λε η σον  Κυ ρι

 ε ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε ε η

 σο ο ο ν 

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Κανὼν τῶν Μυροφόρων

Ὦδὴ α΄ Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος Πά

π Τὴν Μω σε εως ω δην α να λα
βου σα βο ησον ψυχη βο η θος και σκε πα
στης ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι αν
ου τος μου Θε ος και δο ζα α σω αυ τον
π Δο ζα σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα σοι
π Ε σταυ ρω ω θης σα ρ κι ο α πα
θης τη φυ σει του Πα τρος ε κεν τη θης την
π πλευ ραν πη γα σας κο σμω αι μα και υ υ δω ρ
π Συ η μων Θε ος και δο ζα ζο με εν σε π

π Δοξα σοι ο Θεο ος ημων δοξα σοι

π Τον Σταυρον σου τιμω ^Δ και την Τα

φην δοξαζω αγαθε ^π και υμνω και προσκυ

νω ^π την εγερσιν σου και ανακραζω ^π

+ συ ημων Θεος και δοξαζομεεν σε ^π

π Υπεραγια Θεο το κωσωσωνη

μας ^π

π Την αρχαιαν ^Δ εν γαστρι

σου λυσα σε μνη ^π ανεβλαστησας η

μιν ^π την ευλογιαν βρεφος τεκουουσα

π ουτος γαρ Θεος ει και σαρκω φορει ^π

Κανὼν τῶν Ἁγίων , ᾠχος πλ. δ',
 Ὑγρὰν διοδεύσας...
 ᾠχος π.δ. — Γα.

Ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρεσβευσατε υπερ

η μων

Μο νε ε που ρα α νι ε Βα σι λευ

της βα σι λευ ου ουσης α μαρ τι ας νυν

επ εμοι των σων θε ρα πον των ι κε σι αις

την τα πει νην μου ψυ χην ελευ θε ρω σον

Ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρεσβευσατε υπερ

η μων

της α νω γε νο με νος ε ρα στης

μα καρ κων στα ντι ι νε βα σι λει ας τω Βα

σι λει **Α** παν των και Δε σπο τη δι α νοι α

κα θα ρω τα τη πιστευσας λατρευσας **Α**

Α Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

πνευ μα τι **Α**

Α Φω τι ελ λαμ φθει σα θε αρχικω **Α** σκο

τος α γνω σι ι ας κα τα λε λοι πας α λη

θως **Α** θε ο φρον Ε λε νη και γνη σι ως τω

Βα σι λει των αι ω νων ε δου λευ σας **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην **Α**

Α Η πυ λη της θει ας α να το λης **Α** α

νοιζον μοι πυ υλας με τα νοι ας και εκ πυ
λων ρι της θα να τη φο ρου α μαρ τι ας τη
με σι τει ασου ρυ σαι με Δε σποι να ρι

ᾠδὴ γ', Τῶν Μυροφόρων
Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος Πα

π **Γ** τει ει ρω θεν τα μου τον νουν **π** καρ πο
 φο ρον ο Θε ος α να αδει ζον με **π** γε ωρ
 γε ε των κα λων **Δ** φυ τουρ γε των α γα θων
 τη ευ σπλα γχνι α σου **π**
π **Δ** ο ζα σοι ο Θε ο ος ημων δο ζα σοι
π **Γ** ας πα λα μας Ι η σου **π** προ ση λω σας
 εν Σταυρω τα ε θνη πα αν τα **π** εκ της
 πλα νης συλ λα βων **Δ** προς ε πι γνω σιν την
 σην **+** συ νε κα λε σω Σω τη ρ **π**

Δοξα σοι ο Θεο ος ημων δοξα σοι

Ιου δαιων ο λαος **π**τω Πι λατω

εκ βοαα απολυσοον μοι **π**τον κα

κου ουρ γον ληστην **Δ**αρον αρον σταυρω

σον τον αναμαρτητον **π**

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η

μας **π**

Μακαρια εισημνη **π**η εκριζης

Ιεσσαι εξης ηραβδος **π**και το αν

θος ο Χριστος **Δ**κατασαρκαδι' ημας α

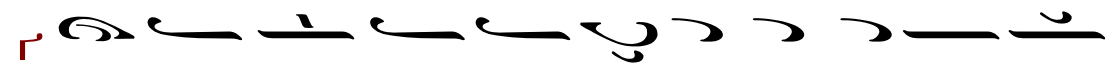
ναβλαστησασα **π**

Κανὼν τῶν Ἁγίων
 Ὡδὴ γ'. ᾠχος πλ. δ'
 Οὐρανίας ἀψῖδος
 ᾠχος λ' δι — Γα.

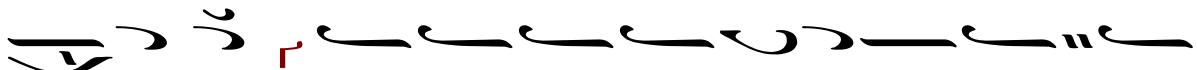
Ἄ γι οἱ τοῦ Θεοῦ πρεσβευσατε ὑπερ
 ἡ μων

Ἄ μοι βωνοῦ ρα νιῶν ἐπιτυχεῖν ἐ
 σπενσας ὁ θεν τω κάλουντι θεοοφρον
 ἐπηκόλου θησας καὶ σκοτος ἐλιπες πα
 τροπαράδοτον πλανην καὶ φωστηρεν
 Πνευματι θειω γεγενησαι


Ἄ γι οἱ τοῦ Θεοῦ πρεσβευσατε ὑπερ
 ἡ μων




 Ἦ Ξω Χρι στω κολ λη θει σα και επ' αυ τω




 Παν σε μνε Ἦ α πα σαν θε με νη ελ πι ι δα




 τους ι ε ρους αυ του Ἦ το πους κα τε λα βες εν




 οις τα α χραν τα Πα θη Ἦ σαρ κω θεις υ πε




 μει νεν ο υ πε ρα γα θος




 Ἦ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω




 πνευ μα τι




 Ἦ Το σω τη ρι ον ο πλον το αρ ρα γες



 τρο παι ον Ἦ των Χρι στι α νων την ελ πι ι



 δα Σταυ ρον τον τι μι ον Ἦ φθο νω κρυ πτο με



 νον συ ε φα νε ρω σας θει ω Ἦ φλε γο με

νη ερωτι θεομακαριστε



και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην



ερας πολιτειας αποπεσων Α

χραντε παρασυνεβληθην τοις κτηνηνε

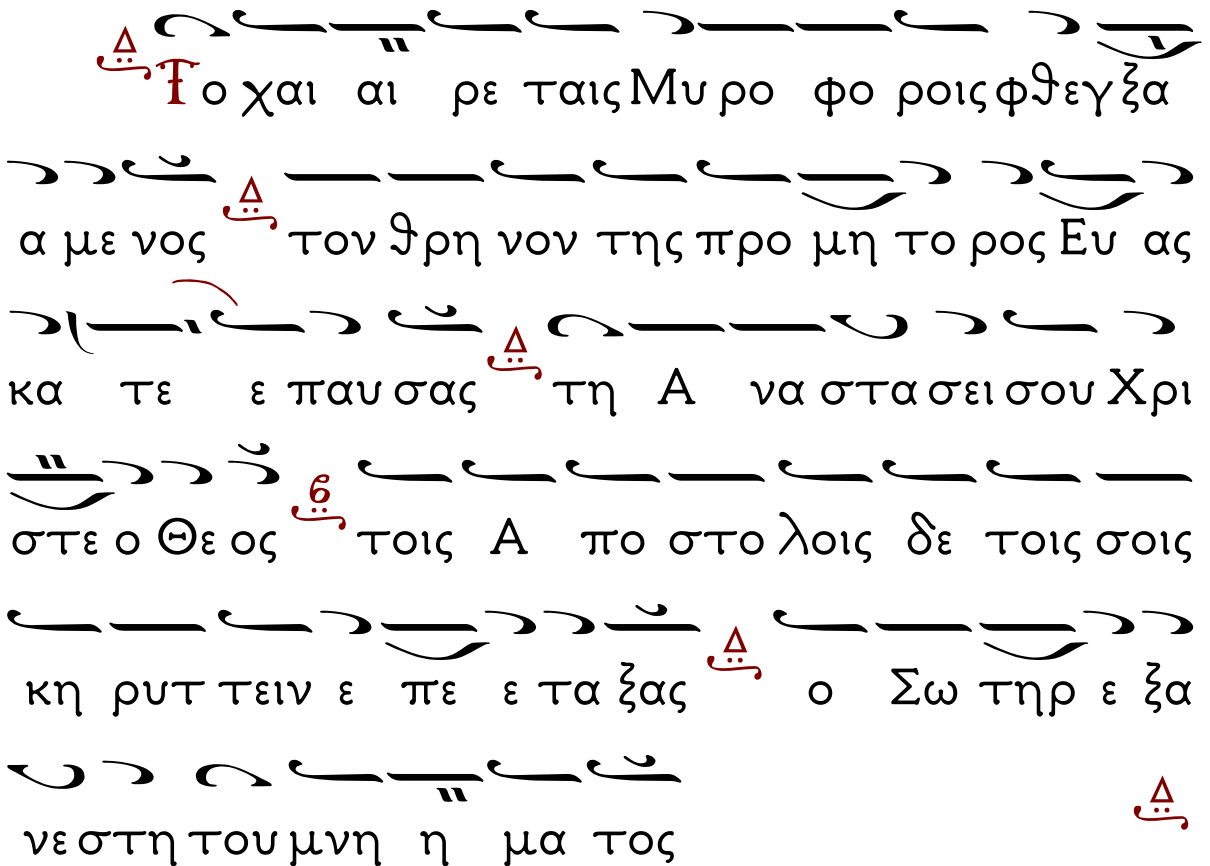
σι και κατακριτος ολος γεγενημαι η

τον Κριτην τε το κυρια πασης κατακρι

σεως ρυσαι και σωσον με εεε

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς τῶν Μυροφόρων

Αὐτόμελον Ἦχος β΄

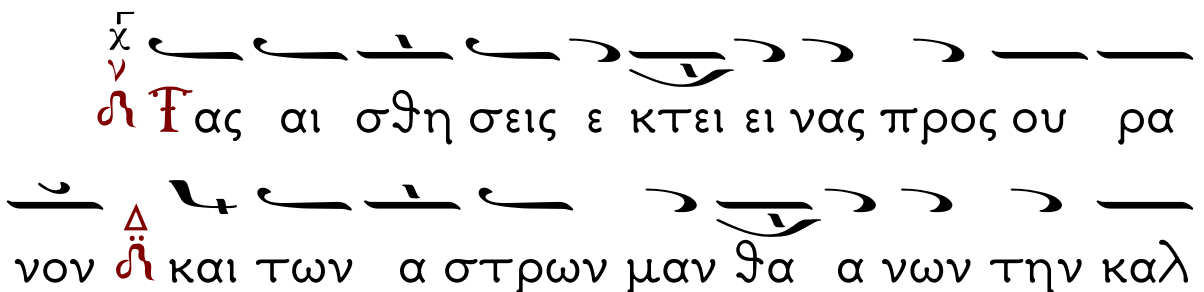

 Το χαι αι ρε ταις Μυρο φο ροις φθεγξα
 α με νος τον θρη νον της προ μη το ρος Ευ ασ
 κα τε ε παυ σας τη Α να στα σει σου Χρι
 στε ο Θε ος τοις Α πο στο λοις δε τοις σοις
 κη ρυτ τειν ε πε ε τα ζας ο Σω τηρ ε ζα
 νε στη του μνη η μα τος

Κάθισμα των Ἀγίων

Ἦχος πλ. δ΄

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον...

Ἦχος π̣δ̣ Νη̣






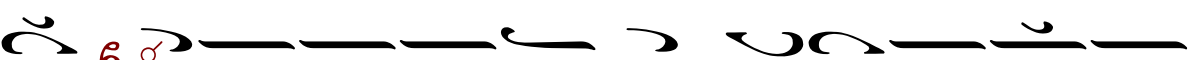



 Φας αι σθη σεις ε κτει ει νας προς ου ρα
 νον και των α στρων μαν θα α νων την καλ

λο νην ^Δ εκ του ου ου των με μυ ησαι των
 α παν των τον Κυ ριον ⁶ του Σταυ ρου δε το
 ο πλον εν μεσω α νε λαμψε ⁶ δι α γρα φον
 εν του τω νι καν και κρα τυ νε σθαι ⁶ ο ο θεν
 της ψυ χης σου ^Δ ε πα νοι οι ζας το ο ομ
 μα ^Γ το γρα α αμ μα α νε γνω κας ^Δ και
 τον τρο ο πον με μα θη κας ^Γ Κων σταν τι νε
 πα αν σε βα α στε ^Γ Πρε σβευ ε Χρι στω ω τω
 Θε ω ^Δ των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη
 σα α σθαι ^Γ τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω ^Δ
 την α γιαν μνη η μη ην σου ^γ
^Δ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τό κάτωθι τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δι


 Ἄι Μυ ρο φο ο ροι ορ θρι αι γε νο

 ο με ναι και το μνη μα κε νον θε α σα με ναι

 τοις Α πο στο λοις ε λε γον την φθο ραν κα

 θει λεν ο Κρα ται ος και τους εν Α δη ηρ πα σε

 των δε σμων κη ρυ ζα τε παρ ρη σι ι ι ι

 α ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος δω

 ρου με νος η μιν το με γα ε ε ε λε ο ο

 ος

Κοντάκιον
Ἦχος γ΄
Ἡ Παρθένος σήμερα...

Κωνσταντῖνος σήμερα, σὺν τῇ μητρὶ τῇ Ἐλένη, τὸν Σταυρὸν ἐμφαίνουσι, τὸ πανσεβάσμιον ξύλον, πάντων μὲν τῶν Ἰουδαίων αἰσχύνην ὄντα, ὄπλον δὲ πιστῶν, Ἀνάκτων κατ' ἐναντίων· δι' ἡμᾶς γὰρ ἀνεδείχθη, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

Ὁ Οἶκος

Κωνσταντῖνον πιστοὶ σὺν τῇ μητρὶ τιμήσωμεν· τοῦ Προφήτου γὰρ αὐτοὶ λόγους ἀκροασάμενοι, ἐν κέδρω καὶ πεύκῃ καὶ κυπαρίσσῳ, τὸν τρισύνθετον Σταυρὸν κατενόησαν, δι' οὗ τὸ σωτήριο πάθος ἐξηκολούθησε, καὶ πάντας παρέστησαν τοὺς Ἰουδαίους παρασκευάζεσθαι, δεῖξαι τοῖς λαοῖς μέγα δικαίωμα, τὸ κεκρυμμένον διὰ τὸν φθόνον, καὶ βασκανίαν τὴν αὐτῶν, καὶ τοῦτο εὐρόντες ἀνέδειξαν αὐτοί. Διὰ τοῦτο τοῖς πᾶσι νικηφόροι ἀνεδείχθησαν, ὄπλον φέροντες ἀπροσμάχητον, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

Συναξάριον

Τῇ ΚΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων ἐνδόξων, θεοστέπτων, καὶ ἰσαποστόλων, μεγάλων Βασιλέων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Στίχοι

Ὡς κοινὸν εἶχον γῆς Βασιλεῖς τὸ στέφος,

Ἔχουσι κοινὸν καὶ τὸ τοῦ πόλου στέφος.

Εὐνθανε μητέρι εἰκάδι πρώτη
Κωνσταντῖνος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι του Πάσχα

Ύψος $\frac{1}{9}$ Πα^ο

Ὦδὴ α΄. ^π₉ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ
 πρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
 σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ
 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉ η
 μας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α
 δο ον τας ^π₉

Ὦδὴ γ΄. ^π₉ Ἄ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π₉
 αλλ' α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου ^Δ Ὁ α' χορός ^Δ εν ω στε ρε

ου ου με ε θα ^π₉

ᾠδὴ δ' ^π₉ € πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ₁ στη τω μεθ' η μων και δει

κνυ τω ^Δ₁ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π₉ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ₁ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π₉

ᾠδὴ ε'. ^π₉ Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος

και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ₁ πα σι ζω ην ανα

τε ελλοον τα

π
9

Ωδή στ'.

κα τη ηλθες εν τοις κα τω τατοις

της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

νι ι ους και το χους πε πε δη με ενων Χρι

στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ζα νε εστης του τα φου

π
9

Ωδή ζ'.


Ο Παιαιδας εκ κα μι νου ρυ σα



με νος γε νο με νος αν θρωπο ος πα σχει ως

θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α


φθαρ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο

νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και

+  π
9
υ πееρ ε ενδοο ζος

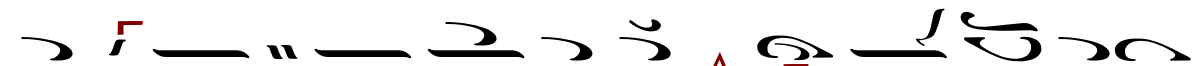
Ωδή η'.  π
9
Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 Δ
Δ
σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

 Δ
Δ
Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α

 Δ
Δ
η με ρα η μι α των Σαβ βα α

 π
9
α των η βασι λι ις και κυ ρι α ε

 Δ
Δ
ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε

 Δ
Δ
στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η ευ λο

 π
9
γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω

 π
9
ω να α α α ας

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος ἧ Πα

Στίχος α' $\overset{\chi}{\pi}$ ⁹ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον $\overset{\pi}{9}$ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου $\overset{\chi}{\Delta}$ ⁹ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου $\overset{\Delta}{\Delta}$ ⁹

$\overset{\Delta}{\Delta}$ ⁹ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν $\overset{\Delta}{\Delta}$ ⁹ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ $\overset{\Delta}{\Delta}$ ⁹ την α δι

α φθο ρως $\overset{\Delta}{\Delta}$ ⁹ Θε ον Λο γον τε κου σαν $\overset{\pi}{9}$ την

ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν $\overset{\pi}{9}$

Στίχος β' $\overset{\chi}{\pi}$ ⁹ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ^{πρ}ι δου γαρ α
 πο του νυν ^χ_{πρ}μα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δδ

^Δδ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δδ α
 συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δδ την α δι
 α φθο ρως ^Δδ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^{πρ}την
 ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^{πρ}

Στίχος γ' ^χ_{πρ}^{πρ}Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^{πρ}και το ε λε ος αυ του ^χ_Δ^Δ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις
 αυ τον Δ Δ

Δ Δ ην Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν Δ Δ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ Δ την α δι

α φθο ρως Δ Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν π ρ την

ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν π ρ

Στίχος δ^v χ π ρ ϵ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του π ρ δι ε σκορ πι σεν χ π ρ υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Δ Δ ην Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ειειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε

ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π

Στίχος ε' ^π ^χ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων

και υ ψω σε τα πει νους ^π ^χ πει νων τας ε

νε ε πλη σεν α γα θων ^π και πλου τουν τας ε

ζα πε στει λεν κε νους ^π

^π ^χ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^π

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ^π την α δι α φθο ρως ^π Θε ον Λο γον

τε κουσαν^{π⁹} την οντως Θεο το κον Σε με γα λυ

νο μεν^{π⁹}

Στίχος στ' ^{χ^{π⁹}} Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους^{π⁹} κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η

μων^{π⁹} τω Α βρα αμ και τω σπερμα τια του

ε ως αι ω νος^{π⁹}

^{π⁹} Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου

βειμ^{π⁹} και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φειμ^{π⁹} την α δι α φθο ρως^{π⁹} Θε ον

Λο γον τε κουσαν^{π⁹} την οντως Θεο το κον Σε με

γαλυνομεν ^{πρ}

Εἶτα ψάλλεται
ἡ 9' Ωδή του Πάσχα.

^{πρ} Ο Αγ γελος ε βο ο ατη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα

λινε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε

στη τρι η με ρος εκ τα φου ^{πρ}

^{πρ} Φω τι ζου φω τι ζου ^{πρ} η νε α Ι ε

ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^{πρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου

Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο

το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ου ου ου ^{πρ}

Ἐξαποστειλάριον: Τῶν Ἁγίων
 Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν...

Ἦχος Δι

Οὐκ ἐξ ἀνθρώπων εἰ εἰ εἰ λη
 φε το βασιλειον κραατος ἀλλ
 ἐκ τῆς θειας χααριτος Κων
 στα αντινοος ομεεγας συντημητρι
 ουρα νοοθεν ἐξαστραπτονδε
 βλεεπει Σταυρου τοθειοντροοπαιον
 οθεν τουτωω ολεεσας τουςδυσμεε
 νειειειειεις τωνειδωλωνελυσε
 τηηναπαατην ενκοσμωδεεε


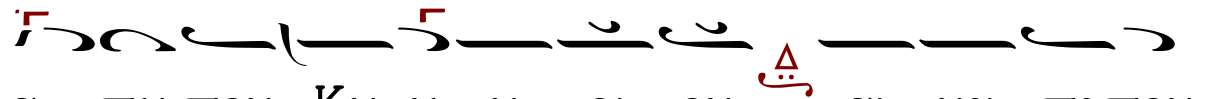

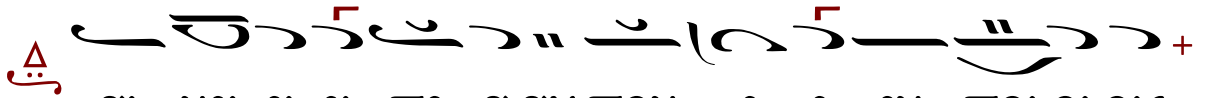
κρα α τυ νε την ο ορθο δο ο ζον πι ι
στιν


Εἶτα : Ἐξαποστειλάριον τῶν Μυροφόρων
Ἦχος ὁ αὐτός





Γυ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω
νην α γα αλλι α α σεως τυ ραν νον Α
δη ην πα τη σας φθο ρας ε ζη γει ει ρας
κο ο σμον δρα με τε φι ι λους ει ει
πα τε τοις ε εμοις ε ευ αγ γε ε λι α βου
λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου χα ραν
ε κει θε εν αυ γα α α σαι εξ ης προ ο
ηλ θε εν η λυ υ πη η η

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι

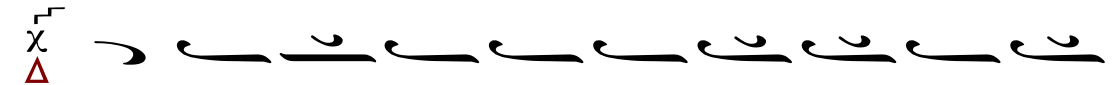

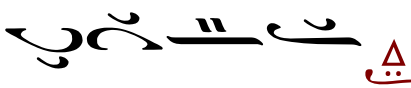

 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα

 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων

 αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις

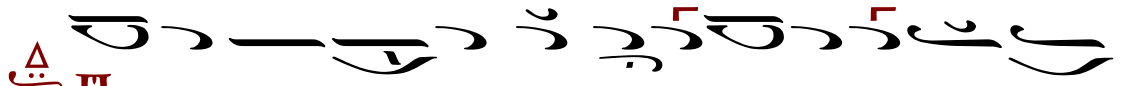
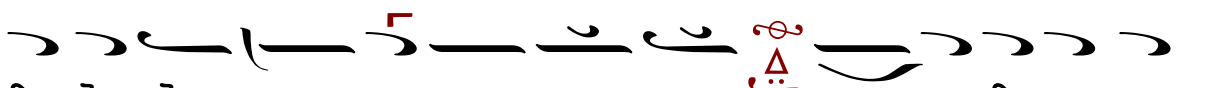


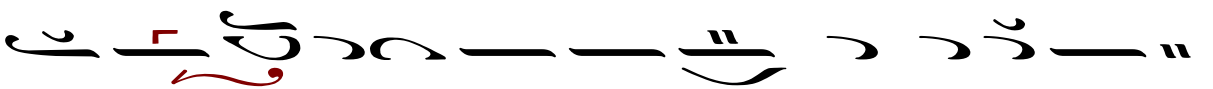


 υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

 ω ω Θε ε ε ε ω


 Ἄι νει τε αυ τον πα α αν τες οι Αγγε

 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι

 αι δυ να α α μει εις α α αυ του

 σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω




 Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγ

 γραπτον Δοξα αυτη εσται πασι τοις ο

 σι οις αυτου


 Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε

 δοξαζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του

 Σταυρου τον θανατο ο ον κα τη ηρ γη

 η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα

 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α

 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι

 ι λα α αν θρω ω ω πος

^Ⲛⲁⲓⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲛ Ⲭⲉ ⲟⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓⲥ Ἀ ⲓⲛⲟⲓⲥ
 ⲁⲩ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲉⲛ ⲥⲧⲉ ρⲉ ⲱ ⲙⲁ
 ⲧⲓ ⲧⲉⲥ ⲟⲩ ⲛⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲱⲥ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ

^ⲚⲈⲓ ⲡⲁⲧⲱⲥⲁⲛ Ἰ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲃⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲓ ⲡⲱⲥ ⲟⲓ
 ⲥⲧⲣⲁ ⲧⲓ ⲱ ⲧⲁⲓ ⲁ ⲡⲱ ⲗⲉ ⲉ ⲥⲁⲛ ⲧⲉ ρⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ
 ⲛⲧⲉ ⲉⲥ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ Βⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲁ ⲃⲓ
 ⲁ ⲧⲓ ⲓ ⲃⲁⲣ ⲟ ⲗⲓ ϑⲟⲥ ⲟⲩ ⲕⲉ ⲑⲩ ⲗⲁ ⲗⲉ ⲧⲉⲛ ⲡⲉ ⲉ
 ⲉ ⲧⲣⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲗⲱ ⲱ ⲉⲥ ⲉⲥ ⲉⲧⲟⲛ ⲧⲁ ⲑⲉⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲁ
 ⲃⲟ ⲧⲱ ⲱⲥⲁⲛ ⲉⲥ ⲉⲧⲁ ⲛⲁ ⲥⲧⲁⲁⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲡⲣⲟⲥⲕⲩ
 ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲥⲁⲛ ⲗⲉ ⲉ ⲓ ⲑⲟⲛ ⲧⲉ ⲉⲥⲥⲩⲛ
 ⲉⲥ ⲉⲧⲁⲛ ⲃⲟ ⲗⲁ ⲧⲱ ⲡⲗⲉ ϑⲉⲓ ⲧⲱⲛ ⲟⲓ ⲕⲧⲓ ⲓ ⲣⲙⲱ

ω ων σου Σω τηρ η μω ω ων δο ο ο

ζα α α σοι

Ἄ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

Χ αι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι

στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο

Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

καὶ ἐπληρωώσεται σου υἱοὶ υἱοῦ σου

καὶ ἐπληρωώσεται σου υἱοὶ υἱοῦ σου

καὶ ἐπληρωώσεται σου υἱοὶ υἱοῦ σου

καὶ ἐπληρωώσεται σου υἱοὶ υἱοῦ σου

καὶ ἐπληρωώσεται σου υἱοὶ υἱοῦ σου

καὶ ἐπληρωώσεται σου υἱοὶ υἱοῦ σου

καὶ ἐπληρωώσεται σου υἱοὶ υἱοῦ σου

Σπυχηρά Προσόμοια τῶν Ἁγίων
 Ἦχος πλ. δ'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι
 ω και κι θα ρα
 Χαι ροις Κων σταν τι νε παν σο φε ορ
 θο δο ξι ας πη γη η πο τι ζου σα
 παν το τε τοις γλυ κε σι να μα σι την υ φη
 λι ον α πα σαν χαι ροις η ρι ι ζα εξ
 ης ε βλα στη σε καρ πος ο τρε ε φων
 την Εκ κλη σι αν Χρι στου χαι αι ροις το
 καυ χη μα των πε ρα των εν δο ξε Χρι στι

α νων ^π₉ βα σι λεων πρωτιστε ^δ_Δ και ρε χα

ρα α των πιστων ^ν_δ

^χ_ν ^δ_δ Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω ^ε_λ αι νει τε αυ τον ^χ_ε εν χορ

δαι αις και ορ γανω ^ε_λ

^ε_λ Ο βα σι λε ευ ων της κτι σε ως ^ν_δ το

ευ πει θες προ ο ρων ^ε_λ της καρ δι ας σου

Παν σο φε ^π₉ λο γι κως θη ρευ ει σε ^δ_Δ α λο

γι ι ακρα του με νον ^ν_δ και κα ταυ γα α

σας την σην δι α νοι αν ^ε_λ της ευ σε

βει ει ας ταις ε πι γνω σε σι ^ε_λ κο ο

σμω α νε δει ξε φω ταυ γη ως η λιον μαρ
 μα ρυ γας θει ων απο πεμ πον τα πρα ξε
 ων ε εν δο ο ξε
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε
 σα α τω τον Κυ ριον
 Τα του Κυ ρι ου δι δα γ μα τα κα
 θα περ γη ε κλε κτη δε ζα με νη παν
 ευ φη με ε να ρε των πρα ξε ων ευ καρ
 πι ι αν ε βλα στη σας τας δι α

νοι οι ας η μων εκ τρε φουσα⁶ τη εκ^λ

μι μη η σει Ε λε νη παν σο φε⁶ λ^κ

τη ης πο λι τει ας σου⁶ ο θεν ε ορ τα^λ

ζο μεν πε ρι χα ρως^π ση με ρον την μνη μην

σου^δ πα νη γυ ρι ι ζοον τες^ν δ^δ

^{Ἦχος λ π δ ι Ν η} δ^ν λ^ν ε δ^ν Δ ο ο ο ζα Πα τρι ι και

Υι ω⁶ λ^κ και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α α τι^ν δ^δ

^ν δ^δ Ο ο των Α να ακτω ων Α α να ζ

και Θε ος^ν ο πλου σι ι αι αις δω ρε ε αι

αι αι αις^δ κα τα κο σμων του ου ους α α

ζι ι ι ουους ^γ αυ το ο ο ος ου ρα α
 νο ο ο θε εν ^Δ ωσ περ Πα αυ λο ον το ον α α
 οι οι οι δι ι ι ι μον ^Δ δι α ση μει
 ει ου του Στα αυ ρου ^Δ σε εκων σταν τι νε
 ε ε ε ζω ω γρη η σε εν ^β εν του ου
 τω ω φη η η σας ^Δ νι κα α τους ε ε εχ
 θρου ου ου ους σου ^γ ο ον α να ζη τη η η
 σας ^Δ συν μη τρι ι θε ε ο ο ο φρο ο ο
 ο νι ^Δ και ευ ρων ως ε ε ε πο ο ο θει εις
^β του ου τους κα τα κρα α τος ε ε τρο
 πω ω ω σω ^γ συν αυ τη ου ουν ι ι ι

ΚΕ Ε Ε ΤΕ ΕΥ Ε Ε ⁶ Υ Υ ΠΕΡ ΟΡ ΘΟ ΔΟ
 ΖΩΝ ΒΑΣΙ Ι ΛΕ Ε Ε ΩΝ ⁶ Λ και του φι λο χρι
 Ι Ι Ι Ι Ι σ του ου στρα α α του ^γ και
 πα α αν τω ων ^Δ των την μνη η μη ην σου
 τε λου ου ουν των πι ι στως ^Δ τον μο νο ον
 φι ι λα α αν θρω ω ω πον ^Δ λυ τρω θη
 η ναι αι πα α α ση ης ο ο οργης ^γ

Καί νῦν τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος α΄

^π⁹ και νυ υν και αι α ει ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α

μην ^π⁹

^π₉ Ἡλθον ἐπιτομνημευειονη Μαγδα
 ληνη καιη ααλλη Μααρι ι ι α ^π₉
 ζη τουουσαιτοον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π₉
 και τον Αγγελον ειδων ωσει αστρααπην ^π₉
 καθεζομενον επι ι ι ι τοον λι
 ι ι θον ^π₉ και λεγοντα α α α α α
 α αυταις ^π₉ τι ζητειτε τον ζωωντα με
 τα των τεθνεεω ω ω των ^π₉ ανεστη
 κααθως ειειπεν εν Γαλιλαια αυτο
 ον ευρηηη σε ε ε ε τε ^π₉ προς ον
 βοηησωωμεν ^π₉ ο αναστας εκ των

νε ε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α α

σοι π
9

Δοξολογία Μεγάλη. Ἐπιλογές .

Ἦχος ἧ Πα



^π₉ Δοξα σοι τω δει ζα ντι το φως ^Δ_Δ δοξα εν
 υ ψι ιστοις Θεω ^Δ_Δ και ε πι γης ει ρη η νη
^ν_Δ εν αν θρωποις ευ δο κι α ^π₉


^π₉ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ_Δ προ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Δ_Δ ευ χα
 ρι στου μεν σοι ^Γ_Δ δι α την με γα α λην σου
 δο αν ^π₉

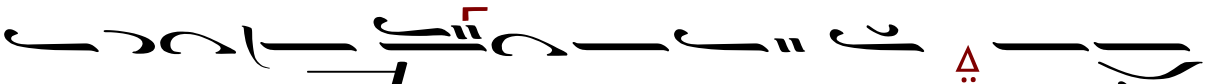

^π₉ Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δ_Δ ε που ρα νι ε Θε ε ε
 + Πα τερ παν το κρα α τορ ^Δ_Δ Κυ ρι ε Υι ε μο
 νο γε νες ^Δ_Δ Ι η σου Χρι στε και α γι ον



πνευ μα

π
9


π⁹ Κυ ρι ε ο Θε ος  ο α μνος του Θε


ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την


α μαρ τι ι αν του κο οσμου  ε λε

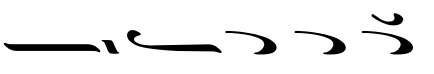

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας


του κο σμου



π
9


π⁹ Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων  ο κα


θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε


λε η σον η μας

π
9


π⁹ Ο τισυ ει μονος Α γι ος  συ ει ει


μο νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος Α μην

π
9

π
9 **Κ**αθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω

σε **Δ** και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον

αι ω ω να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω

νος

π
9

π
9 **Κ**α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μα ας

π
9

π
9 **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον

και δε δο ζα σμε ε νον το ο νομα σου εις

τουςαι ω ωνας Α μη ην

π
9

π
9 Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ'

η μας Δ
κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

π
9 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

π
9 δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα σου π
9
(τρεις.)

π
9 Κυ ρι ε κα τα φυ γη Δ
ε γεν νη η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α Δ
ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ
ι ασαι την ψυ χη

ην μου ο τι η μαρ τον σοι π
9

π
9 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Γ ο

τι συ ει ο Θε ο ος μου

π
9

^π ⁹ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τισου ο ψο ο με θα φω ως

π
9

^π ⁹ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε ^Δ Α γι ος ο Θε ος

^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας ^π (τρίς)

π
9

^π ⁹ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Δ
Δ

Ἄ ἄ γι ος Ἀ θά να τος ε λε η σον η

μας

Ἄσματικόν.

π ρ

Ἄ γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Ἀ α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Ἀ α γι ο ος Ἀ α θ α α να α α τος

ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α

ας

π ρ

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων. ᾠχος πλ. δ^ν Γα.

ᾠχος πλ. δ^ν Γα

Γα

του Σταυρου σου τον τυπον

εν ουρανω θεα ασαμε ενοσ και ως ο

Παυλος την κλησιν ουκ εξανθρωπων δε εζαμε

ενοσ ο εν Βασιλευσιν Αποστο

λος σου Κυριε Βασιλευσαν πολιν τη

χειρι σου πααρεθεε το ην περισω


ζε δια παντος εν ειρηνη νη πρεσβει

αισ της Θεοτοκου μονε Φιι λανθρωπεε


ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

^{π̣}_{χ̣}
^{χ̣}
^ᾠ


 Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θ̣α να α τω ^Δ θ̣α α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οισ εν
 τοι οισ μνη η μα α α σι ^{π̣}_ᾠ ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος ^{χ̣}_ᾠ (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
 ὑπὸ τῶν χορῶν.)

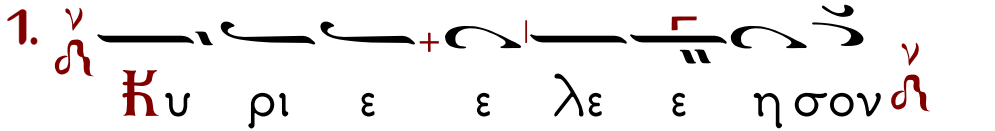
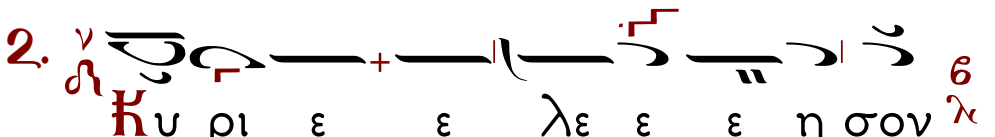
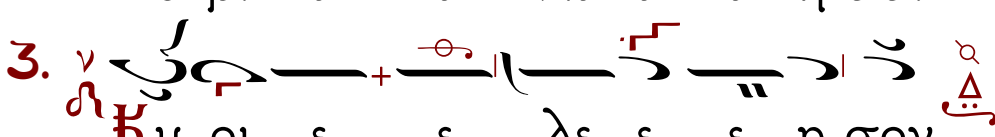

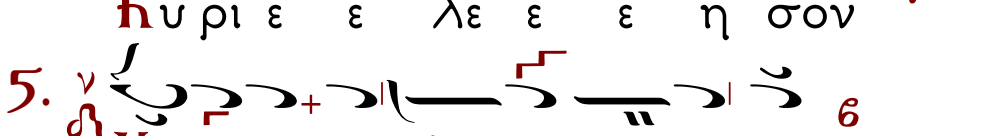
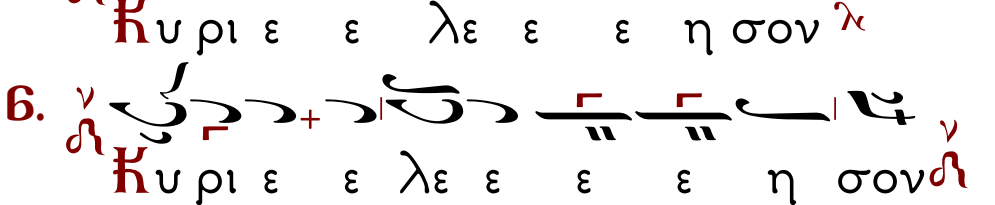
Τό τρίτον ^{χ̣}
^ᾠ


 Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θ̣α να α τω ^Δ θ̣α α να α το
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οισ
 εν τοι οισ μνη η μα α α σι ^{π̣}_ᾠ ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π̣}_ᾠ

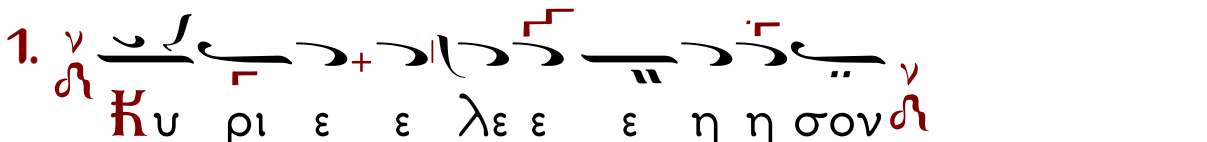
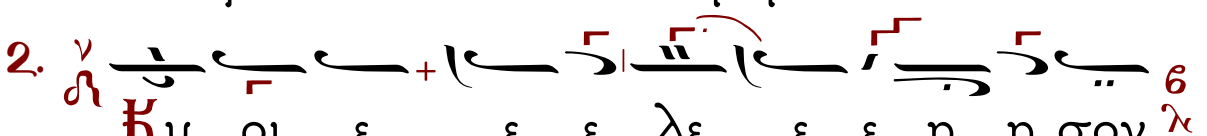
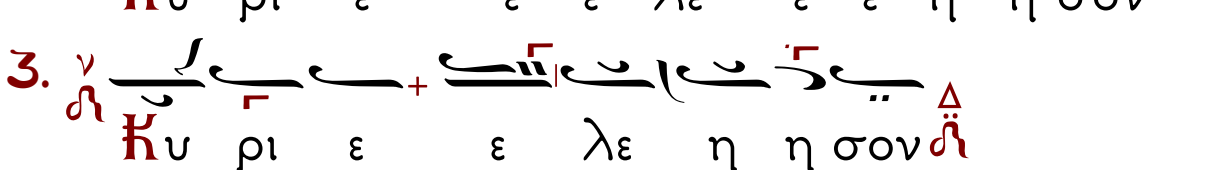
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ


Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη̣


1.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**
2.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
3.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
4.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
5.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
6.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον**

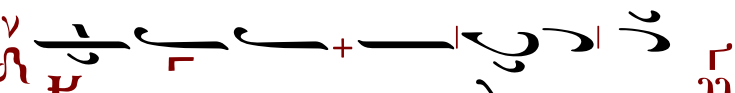
ΕΤΕΡΑ

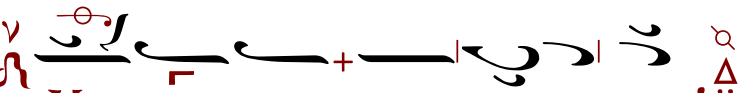
1.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον**
2.  **Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον**
3.  **Κυ ρι ε ε λε η η σον**


4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

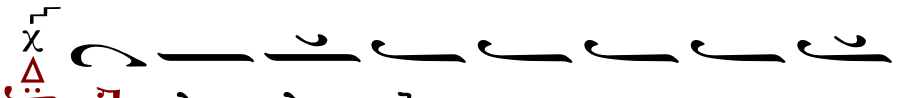
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

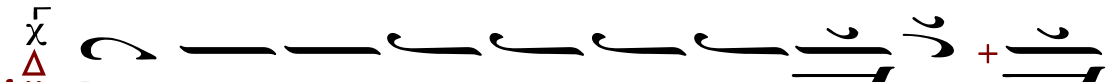
12. 
 Γοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'

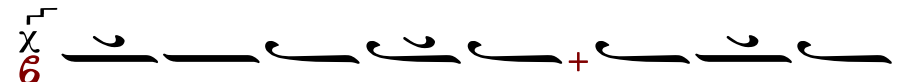
Ἦχος Δι


Στίχ.α'.  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι


 ω πα σα η γη

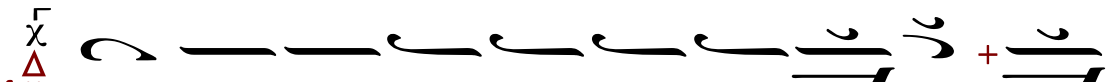
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας


Στίχ.β'.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 αυ του

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας

Στίχ.γ'.  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο

Στίχ.β'. ^χ του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

ον σου

^χ Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ.γ'. ^χ Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παντες

^χ Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ.δ'. ^χ **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ὁ μ ο ν ο γ ε ν η ς Ὑ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς τ ο υ
 Θε ο υ α θ ἄ ν α τ ο ς υ π ἄ α α ἀ ρ χ ω ν κ α ι
 κ α τ ἄ δ ε ζ ἄ μ ε ν ο ς δι ἁ τ ῆ ν ἡ μ ε τ ε ρ ἄ ν
 σω τ ῆ ρ ι ἰ ἄ ν σ α ρ κ ω θ ῆ ἡ ν α ι ἐ κ τ ῆ ς
 Ἀ γ ι ἄ ς Θε ο τ ο κ ο υ κ α ι ἀ ε ι π ἄ ρ θ ε
 ν ο υ Μ α ρ ι ἄ ς ἀ τ ρ ε ε π τ ω ς ε ἔ ν ἄ ν θ ρ ω
 π ῆ ς σ τ α υ ρ ω θ ῆ ι ς τ ε Χ ρ ι σ τ ε ο Θε ο ς
 θ ἄ ν ἄ τ ω θ ἄ ν ἄ τ ο ν π ἄ τ ῆ ς ε ι ε ι ς
 ὧ ν τ ῆ ς Ἀ γ ι ἄ ς Τ ρ ι ἄ δ ο ς σ υ ν δ ο ζ ἄ ζ ο
 ὁ μ ε ν ο ς τ ω Πα τ ρ ι κ α ι τ ω Ἀ γ ι ὡ Π ν ε υ μ ἄ
 τ ι σω σ ο ν ἡ μ ἄ ἄ ς

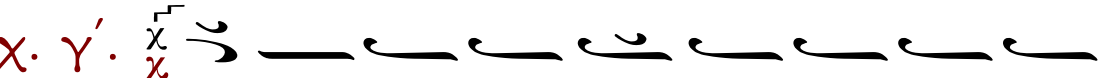
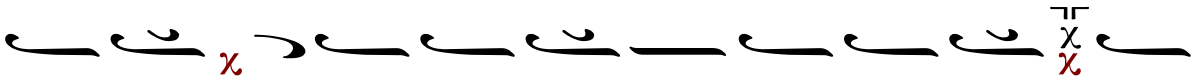

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣̣̣ ᾠ̣̣ Πα̣̣






Στίχ. α'. ^{χ̣̣̣} ^{χ̣̣̣} ^{ᾠ̣̣̣} Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣̣̣} ^{ᾠ̣̣̣}
και φυ γε τω σαν α ποπρο σωπου αυ του ^{τ̣̣̣} ^{χ̣̣̣} ^{Δ̣̣̣}
οι μισουνταις αυ τον ^{χ̣̣̣} ^{ᾠ̣̣̣}
^{χ̣̣̣} ^{ᾠ̣̣̣} Χ̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θ̣̣̣ να α τω ^{Δ̣̣̣} ^{ᾠ̣̣̣} θ̣̣̣ α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^{π̣̣̣} ^{ᾠ̣̣̣} ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος ^{χ̣̣̣} ^{ᾠ̣̣̣}

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτω-

σαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.


Στίχ. γ'.  Οὕτως ἀπωλούνται οἱ ἁμαρ
 τωλοι ἀποπροσωπού του Θεου καὶ
 οἱ δὲ καὶ οἱ εὐφρανθήτωσαν

Στίχ. δ'. Ἄυτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

 Χριστὸς ἀνεεστη ἡ ἐκ νε
 κρω ὧν θάνατα τῷ θάνατα τοῦ οὐ
 πατήρη ἡσάσας καὶ αἰτοίσι ἐν
 τοίσι μνημασί ζωὴν χαρι
 σα ἀμενο ὀ ο ὀ ο ο ὀ ο σ

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δι



 Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε
 τὸν Θεὸν Κύριον ἐκπηγῶν Ἰσραὴλ
 Σωσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ
 οἱ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι ἀλληλουῖα
 α








Ἀπολυτίκια

Ἦχος Δι






 Ὁ εὐσηχημάτων ἰωσήφ ἀπο
 τοῦ ζυλοῦ καθελὼν τὸ ἀχραντίνου σου
 σωωμάσιν δονικὰ θάραι λήσας
 καὶ ἀρωμάσιν ἐν μνηματί καινῷ

κη δευσας α πε θε το ^{6.} αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε ^{Δ.} πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος ^{Δ.}
^χ^{Δ.} **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος ^{Δ.} το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τη τος ^{6.} ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας ^{Δ.} πα
 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον ^{6.} Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ζα σοι ^{Δ.}


 Ϝαις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ζι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας  ο Αγ γε λος ε βο
 ο ο ο α  τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
 αρ μο ο δι α  Χρι στος δε δι α φθο ρας
 ε δει χθη αλλο τρι ος  αλ λα κραυ για σα τε
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος  πα ρε χων τω
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ος 

Ἄπολυτίκιον τῶν Ἁγίων. Ἦχος πλ. δ' Γα.

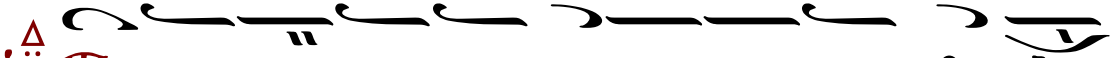





Ἦχος πλ. δ'  Γα 
 Ϝου Σταυ ρου σου τον τυ πον
 εν ου ρα νω θε α α σα με ε νος  και ως ο
 Παυ λος την κλη σιν ουκ ε ζ αν θρω πων δε ε ζα με

ε νος ο εν Βα σι λε ευ σιν Α πο στο
 λος σου Κυ ρι ε Βα σι λε ου σαν πολιν τη
 χει ρι σου πα α ρε θε ε το ην πε ρι σω
 ζε δι α παν τος εν ει ρη η νη πρε σβει
 αις της Θε ο το κου μο νε Φι ι λαν θρω ω
 πε

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς

Αὐτόμελον Ἦχος β΄


 Το χαί αι ρε ταις Μυρο φο ροις φθεγζα

 α με νος τον θρη νον της προ μη το ρος Ευ ας

 κα τε ε παυ σας τη Α να στα σει σου Χρι

 στε ο Θε ος τοις Α πο στο λοις δε τοις σοις

 κη ρυτ τειν ε πε ε τα ζας ο Σω τηρ ε ζα

 νε στη του μνη η η μα το ο ο ο ος

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Τῶν Ἀγίων ἐνδόξων, μεγάλων, θεοστέπτων
καὶ ἰσαποστόλων βασιλέων,
Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.
Προκείμενον. ᾠχος πλ. δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, Ἀγρίππας ὁ βασιλεὺς πρὸς τὸν Παῦλον ἔφη· Ἐπιτρέπεται σοι ὑπὲρ σεαυτοῦ λέγειν. Τότε ὁ Παῦλος ἀπελογεῖτο, ἐκτείνας τὴν χεῖρα. Ἐν οἷς καὶ πορευόμενος εἰς τὴν Δαμασκὸν μετ' ἐξουσίας καὶ ἐπιτροπῆς τῆς παρὰ τῶν ἀρχιερέων, ἡμέρας μέσης κατὰ τὴν ὁδὸν εἶδον, Βασιλεῦ, οὐρανόθεν ὑπὲρ τὴν λαμπρότητα τοῦ ἡλίου περιλάμψαν με φῶς καὶ τοὺς σὺν ἐμοὶ πορευομένους. Πάντων δὲ καταπεσόντων ἡμῶν εἰς τὴν γῆν, ἤκουσα φωνὴν λαλοῦσαν πρὸς με καὶ λέγουσαν τῇ Ἑβραϊδὶ διαλέκτῳ· Σαοὺλ Σαοὺλ, τί με διώκεις; σκληρόν σοι πρὸς κέντρα λακτίζειν. Ἐγὼ δὲ εἶπον· τίς εἶ, Κύριε; ὁ δὲ εἶπεν· ἐγὼ εἰμι Ἰησοῦς

ὄν σὺ διώκεις. Ἀλλὰ ἀνάστηθι καὶ στήθι ἐπὶ τοὺς πόδας σου· εἰς τοῦτο γὰρ ὤφθην σοι, προχειρίσασθαί σε ὑπηρέτην καὶ μάρτυρα ὧν τε εἶδες ὧν τε ὀφθήσομαί σοι· ἐξαιρούμενός σε ἐκ τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἐθνῶν, εἰς οὓς ἐγὼ σε ἀποστέλλω ἀνοῖξαι ὀφθαλμοὺς αὐτῶν, τοῦ ἐπιστρέψαι ἀπὸ σκότους εἰς φῶς καὶ τῆς ἐξουσίας τοῦ Σατανᾶ ἐπὶ τὸν Θεόν, τοῦ λαβεῖν αὐτοὺς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ κληρὸν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις πίστει τῇ εἰς ἐμέ. Ὅθεν, βασιλεῦ Ἀγρίππα, οὐκ ἐγενόμην ἀπειθῆς τῇ οὐρανίῳ ὀπτασίᾳ· ἀλλὰ τοῖς ἐν Δαμασκῶ πρώτον καὶ Ἱεροσολύμοις, εἰς πᾶσάν τὴν χώραν τῆς Ἰουδαίας καὶ τοῖς ἔθνεσιν ἀπαγγέλλω μετανοεῖν καὶ ἐπιστρέφειν ἐπὶ τὸν Θεόν, ἄξια τῆς μετανοίας ἔργα πράσσοντας.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος α΄

“**Υ**ψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου.

Στίχ. **Ἡ** γὰρ χεὶρ σου συναντιλήφεται αὐτῷ.

Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

λ̣
 δ̣ λ̣ε Θ̣ις πα α α α σα αν τη ην γη
 η η η η η η η η η ην δ̣ ε ζη η η
 η η η η η η η η η η ε ζη η
 η λ̣ θ̣ε ε ε ε ε λ̣ε ε ε ε εν η̣ ο φθ̣ο ο
 ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ος α
 α α α α α α α ο φθ̣ο ο ο ο
 ο ο γ γο ο ο ο ος α α α α α α α αυ
 τω ω ω ω λ̣ω ω ω ω ν δ̣ και εις τα
 πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α εις
 τα πε ε ρα τα α α λ̣α α α α α η̣ τη ης

οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης ⁶ _λ

τα ρη η η η η η η η μα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α


α α α α α α α α αυ τω ω ω κω ω ω

ω ων ^γ _δ Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α ^γ _δ

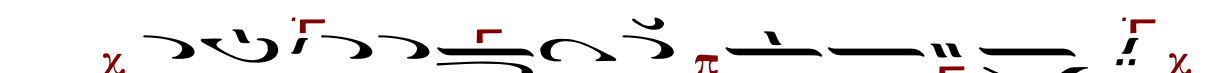
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣







ὕε ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ **Ἐ**ω ω μα Χρι ι ι στου ου ῥ̣ με τα λα α
βε ε τε ε ε ε ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ πη γη η ης ^Δ α θ α
να α του ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ γε ε ευ σα α α σ θ ε ε ε
ε ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣




Στίχος. ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣
^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ **Μ**ε γα το μυ στη ρι ον ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ της
σης Χρι στε ε Α να στα σε ως ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣





^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ **Ἐ**ω ω ω ω ω ω μα ^{π̣}_{ρ̣} Χρι ι ι στου ου ῥ̣
με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ πη γη η ης
^Δ α θ α να α του ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣ γε ε ευ σα α α α
σ θ ε ε ε ε ^{λ̣}_{π̣} ῥ̣

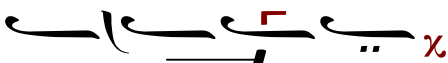

Στίχος.  **Δ**ειπνω πα ρα γε γο νας  ε κων


 παθος ο Α θα να τος 



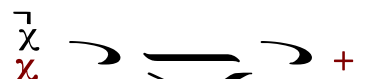
 **Ω**ω ωω ω ω μα  Χρι ι ι στου ου 



 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης




 **Α** θα να α του  γε ε ευ σα α α


 σθε ε ε ε 


Στίχος.  **Τ**ο τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη  λο γο θε του με νος  ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος 

 **Ω**ω ωω ω ω μα  Χρι ι ι στου ου 


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης

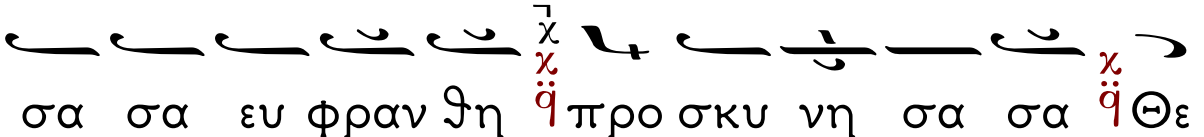


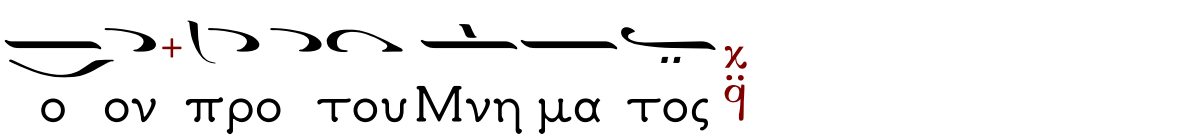
 α θα να α του γε ε ευ σα α α


 σθε ε ε ε

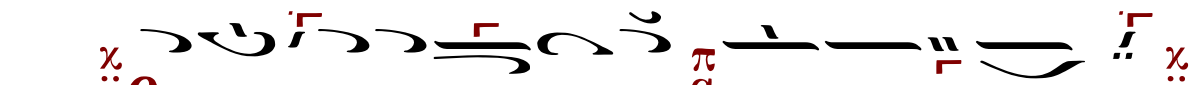
Στίχος.




 ο τε και Μα ρι α η μυ ρι



 σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα



 ο ον προ του Μνη μα τος



 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου



 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

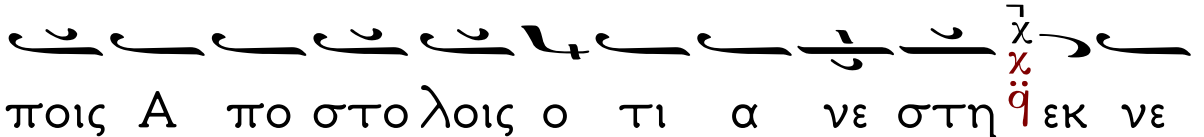


 α θα να α του γε ε ευ σα α α α


 σθε ε ε ε

Στίχος.



 ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι


 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χϥ

^χϥ **Γ**ω ω ω ω ω ω μα ^πϥ Χρι ι ι σ του ου ^χϥ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χϥ πη γη η ης

^Δϥ α θα να α του ^χϥ γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε ^χϥ Α α α λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α

α ^πϥ

Μετά τήν Θεία Κοινωνία

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^{χ̣}₉ Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θ̣α να α τω ^Δ θ̣α α να α το ο ον
 πα τη η η σα α ας και αι τοι οισ εν
 τοι οισ μνη η μα α α σι ^{π̣}₉ ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π̣}₉
^{χ̣}₉ ^{π̣}₉ Ἀ̣ μνη ν α μνη ν α μνη ν ^{π̣}₉ εις α φε σιν α
 μαρ τι ων ^{π̣}₉ και εις ζω ην τη ν αι ω νι ον ^{π̣}₉
^{π̣}₉ Π̣λη ρω θ̣η η τω το στο ο ο μα η μων ^{χ̣}₉
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^{π̣}₉ ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ξα αν σου ^{χ̣}₉ ο τι η ζι ι ω ω

Σας ἡ ἡμας δῶ των Α γιων σου με τα σχειν
μυστηρη η ρι ι ι ων πῆ τη ρησον η
μα ασ εν τω σω α γι ασμω χῆ ο λην
την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
νη η η σου ου ου χῆ Αλλη λου ι α α α δῶ
α α α α α χῆ

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἄ α μ η ν Ἐ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι

ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος (Δίς)

Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ου ει η ευ λο

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

Τ ο ν ευ λο γου ου ο υν τα και α γι ι

α ζ ο ν τα η μ ας Κυ ρ ι ε φυ λα τ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Καταβασίαι του Πάσχα

Ἦχος ἧ Πα

ᾠδὴ α'. ^π ⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν
 φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του πρ ος ζω ην ^Δ και εκ γης
 πρ ος ου ραν ον Χρ ι στο ος ο Θε ος ^π ⁹ η μα ας
 δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας ^π ⁹

ᾠδὴ γ'. ^π ⁹ Ἄ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ου κ εκ
 πε τρ ας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ⁹
 αλλ' α φθ αρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρ ι στο υ ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

ϑα ^π₉

ᾠδὴ δ' ^π₉ **Ε**πι της ϑει ας φυ λα κης ο ϑε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ₁στη τω μεϑ' η μων και δει

κνυ τω ^Δ₁φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π₉ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ₁ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π₉

ᾠδὴ ε' ^π₉ **Ο**ρ ϑρι σω μεν ορ ϑρου βα ϑε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με ϑα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ₁πα σι ζω ην α



να τε ελλοον τα

π
9

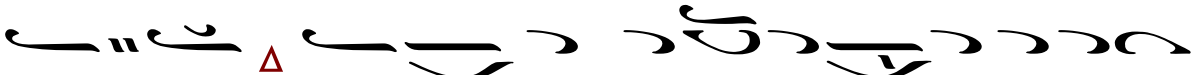
Ωδή στ'.



π
9 **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις



π
9 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω



νι ι ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι



π
9 στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω



π
9 νας **Γ** ε ζα νε ε στης του τα φου

π
9

Ωδή ζ'.



π
9 **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με



π
9 νος **Δ** γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος



π
9 και δι α πα θους το θνη τον **Δ** αφ θαρ σι ας



+ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν **π** ο μο νος ευ λο



π
9 γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και υ

πεερ ε ενδο ο ζος

π
9

Ωδή η'. ^π9 **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ
Δ

^ΔΔ **Α**υ τη η κλη τη η και α

γι ι α η με ρα ^ΔΔ η μι α των Σαβ

βα α α των ^η η βασι λι ις και κυ ρι

α ^π9 ε ορ των ε ορ τη ^ΔΔ και πα νη γυ

ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων ^ΔΔ εν η

ευ λο γου ου ου μεν ^η Χρι στον εις

τους αι ω ω ω να α α α ας ^π9

^π9 **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα

λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε

στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π

^π φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε ρου

σα λη μ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε

α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι

ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το

ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

ου ^π ου ου ^π

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.