

† 21-04-2017

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς

ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος, Ἰανουαρίου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Ἦχος πλ. β'.

Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη

Ἦχος λ' ἤ Πα

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α
 ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ς

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν ζῶν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [**καὶ μετὰ ἀπό κάθε αἴτηση**]

Ἦπέρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπέρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπέρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν

(.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καί τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχρόαντου, ὑπερευλογημένης,

ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

στασε ως ^{π ρ} Χριστον ε ζα στραπτον τα και

χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο με θα

^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^{π ρ}

^{π ρ} ^Π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ ^Π Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε

σθω σαν ^Δ γη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δ ε

ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δ ο ρα τος τε α

πας και α ο ρα τος ^{π ρ} ^Π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ

ται ^Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^{π ρ}

σε μνη ^Δ δει ει κνυ ται πα σι Κο ο ρη ^Δ εκ

γαρ θανα του προ φα νους ^Δ τους προσ τρε χον

τας πιστους σαφως ανιστα ^π και πα α σι την

α φθονον ^Δ α να βλυζει γλυκυ υτη η τα ^π

^π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ

^Δ Κα ταρ ρε εις ου ρα νο θεν α κε νω τως

η μιν ^Δ χα α ρι τας ον τως μο ο νη ^Δ τον

γαρ τυ φλωτ τον τα ποι εις α να βλε πειν προς το

φως βορ βο ρω και νω ^π φω νη η σα σα α νω

θεν ^Δ υ περ εν νοι αν τω Λε ε ο ον τι ^π

^Π
η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον

^N α α δο ον τας ^π₉

^Π
^π₉ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θω σ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

ᾠδὴ γ' ^{χ^Π} ^{π⁹} Δεῦτε πομπὴν ἡμῶν καὶ νομῶν ^Δ σου

ἐκ πετρασάγου οὐρανοῦ τῆς ῥαβδόφρου σου ^{π⁹}

ἀλλὰ φθάσαι πρὸς τὴν ^Δ ἐκ τῆς ἀφουρομ

βρῆσαντος Χριστοῦ ^Δ ἐν ὧστερ ἐοῦσιν ἐ

^Π ^{π⁹} Δίς
θὰ

^Π ^{π⁹} Δοξα τῆ Ἁγία Ἁναστασίας σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π ^{π⁹} Νυν πάντα πληροῦται φωτὸς ^Δ σου

ρανοῦ καὶ γῆς καὶ ταχέως ^{π⁹}

ἐορτάζουσιν πάντες ^Δ τὴν

ἐγερσιν Χριστοῦ ^Δ ἐν ἧ ἐστερεώω

^Π
 ται ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
^Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι ^{π ρ} συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^{π ρ}

Εἶτα τῆς Θεοτόκου, Εἰρμός ἐ ἦχος ὁ αὐτός.

ᾠδὴ γ'

^χ
^π
⁹ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
Δ

Δ
Δ Φω τει νον σε α γι ον να ον Δ του Δε

σπο του των ο λων Κο ο ρη ε πι στα μαι ^π
⁹ και

α φθαρσι ας πη γην Δ το υ δωρ προρ ρε ου

σαν Χριστον Δ εξ ου πο τι ζο ο με ε θα π
9

^π
⁹ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
Δ

Δ
Δ Ο σην χα ριν Δε σποι να Πη γη Δ αυ το

κρα το ρι δι δωσ ου ου ρων την προ ο δον ^π
⁹ ε

πε χο με νην δει νως ^Δ του λι θου υ πο στα

σιν φρικτην ^Δ τω υ δα τι λυ υ σα α σαν π
9

<sup>π
9</sup> Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι Δ
Δ

^Δ Ρε ει χα ρις α φθο νος εκ σου ^Δ Θε ο το

κε Παρ θε νε χυ υ δην πη γα ζου σα <sup>π
9</sup> χω λοι

σκιρ τω σιν εν σοι ^Δ λε πρων κα θα ρι ζε ται

πλη θυς ^Δ και δαι μο νες πνι ι γο ον ται π
9

<sup>π
9</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην Δ
Δ

^Δ Ο λοις νε μεις ι α σιν πι στοις ^Δ βα σι λευ

σι δη μο ταις και πε ε νη σιν αρχου σι ^ππρω

χοις πλου σι οις κοι νως ^Δτο υ δωρ προ χε ου

σα Πη γη ^Δα ποι κι λον φα αρμα α κον ^ππρω

Καταβασία. ^πΔευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον

^παλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δεκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δεν ω στε ρε ου ου με ε

^πθα ^ππρω

^πΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')

^π₉ Ἄ ναστας ο ἰ η σουσα πο του ταφου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ ἄ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: Σοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν
δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ
τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς

αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθηγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Κάθισμα τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος πλ. δ΄. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὴν ἀέναον κρήνην καὶ ζωηράν, τὴν πηγάζουσαν ρεῖθρα θείαν Πηγὴν, συμφώνως αἰνέσωμεν, οἱ τὴν χάριν αἰτούμενοι· καθ' ἑκάστην βρύει, καὶ γὰρ τὰ ἰάματα, ὡς ποταμῶν τὰ ρεύματα, δεικνῦσα ἐλάχιστα. Ὅθεν κατὰ χρέος προσιόντες ἐν πόθῳ, πιστῶς ἀρυσώμεθα, ἐκ Πηγῆς ἀνεξάντλητον, ῥῶσιν ὄντως ἀθάνατον, δροσίζουσαν σαφῶς τῶν εὐσεβῶν, τὰς καρδίας, καὶ χεῖλεσιν ἐκβοήσωμεν. Σὺ εἶ τῶν πιστῶν τὸ παραμύθιον

α γευστος κη λιδος το η με τε ρον Πα ασχα

και ως Θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε

κται π⁹

Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου

με νος η μιν στε φανος χρη στος ε κου σι ι

ως υ περ παν των τε θυ ται Πα ασχα το κα

θα ρτη ριον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψεν η η

λι ι ος

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ_Δ

^Δ_Δ Ο θε ο πα τρω μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκι ρ των ^π₉ ο λα

ος δε του Θε ου ο α γιος ^Δ_Δ την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως ^Δ_Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^π₉

Ἄκα τα σχεθεν τα γυναικος υποκαρκι
 νου τον μαζον Ἄ υδωρεπι χειται Παρθεε
 νε Ἄ της Πηγης σου Δεσποινα ^π και παρ αυ
 τι κα πεπαυται παθηθαι να τη φορατω
 ρει ειθρω Ἄ και οκαρκι νος ορθαβαινειν ε
 γνωωριισεν ^π

^π Ἄοζα Πατρι και Υιω και αγιω
 Πνευματι ^Ἄ

Ἄ Ἄκα τα νοητον εν σοι και υπερφυ
 σιν τοπραχθεν Ἄ ενεστι σαφως Θεο το ^π κε
 το γαρ υδωρ γινεται της Πηγης σου

ι α μα ^Δνοσων θα να τη φορωνε ναν τι

ι ον ^Δοπερ η φυ υ σις σα φως ^Δοι δεν ου

δε ε πο ο τε π
9

<sup>π
9</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην Δ
Δ

^ΔΑ ει ει θα να τοι με ο εχ θρος ταις

ε νη δο νοις προ σβο λαις ^ΔΔε σποι να Πη γη

Θε ο το ο κε ^Δμη πα ρι δης προ φθα σον

η τα χι νη βο η θει α <sup>π
9</sup>του του δε των πα γι

δων με λυ υ τρου ^Δι να υ μνω ω σε α ειτην

πο λυ υ υ μνη η τον π
9

Καταβασία.

^Π
^π₉ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ₁ στη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω ^Δ₁ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα ^π₉ ση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω ^Δ₁ ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος ^π₉

^Π
^π₉ **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ₁ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ **Α** να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θω σ προ ει ει πεν ^Δ₁ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζωην και μεγα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.


Ὁ Χορὸς: Γοί, Κύριε.

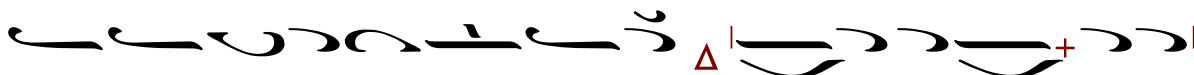
Ἱερεύς: Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.


Ὡδὴ εἴ ^{χ Π} ^{π ρ} 
Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος


+ 
και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν


τω Δε σπο τη ^{π ρ} και Χρι στον ο ψο με θα δι


και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην ανα


^N  (Δίς)
τε ελλο ον τα ^{π ρ}

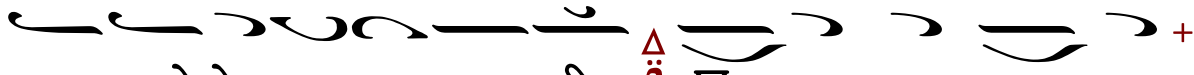
^{π ρ} 
Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ


ρι ε ^Δ

^Δ 
την α μετρον σου ευ σπλα γχι αν ^Δ οι


ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ


κο τες ^{π ρ} προς το φως η πει γον το Χρι στε


α γαλλο με νω πο δι ^Δ Πα σχα κρο τουν τες

αι ω ω ν ι ι ο ν ^π₉

^π₉ Δοξα τη α γι α Α ναστασει σου Κυ

ρι ε ^Δ_Δ

^Δ_Δ Προσελθωμεν λαμπαδη φο ροι ^Δ_Δ τω προ

ι ο ν τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π₉ και συ νε ορτασωμενταιςφι λε ορ

τοις τα ξε σι ^Δ_Δ Πασχα Θε ου το σω τη η ρι ι

ον ^π₉

Εἶτα τῆς Θεοτόκου, Εἰρμός & ἦχος ὁ αὐτός.
Ὡδή ε'

^{χ̣} ^π
^π ^ρ Υ̣ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
Δ

Δ
Δ Λα λου με να Κο ρη Παρ θε ε νε Δ
Δ τα της

Πη γης σου τω ον τι τε ραστια ^π ^ρ κα τα πλητ

τει των βρο των δι α νοι αν Δ
Δ υ περ γαρ

φυ σιν πε φυ κε Δ
Δ παν τας πιστους α γι α

α ζο ον τα π
ρ

^π ^ρ Υ̣ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
Δ

Δ
Δ Ι στο ρη σε πο κος το μα αν να Δ
Δ και Σι

λω αμ και η πετρα πηγαζουσα ^π9 Σο λο μων

τος η στο α την χαριν σου ^Δτα Ι ορ δα

νει α να μα τα ^Δ και η πη γη Σα μα ρει ει

τι ι δος ^π9

^π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^Δτα

^Δτα γο νες σου Κο ρη Παρ θε νε ^Δαι

της Πη γης σου και νε κρον α νε ζω ω σαν ^π9 υ

περ λο γον το πρα χθεν και εν νοι αν ^Δτα σα

γαρ παν τα πα να γνε ^Δ λο γον νι κα τον αν θρω

ω πι ι νον ^π9

^π₉ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην Δ

Δ Τα πα θη μου Κο ρη ι α ασαις Δ της

αι μορ ροι ασ πη γην η ζη ρα να σα και το

ρι γος ^π₉ της φλο γος την α να ψιν και ε κτι

κην δι α θε σιν Δ ου ρων δε σμα και γα

στρο ορ ροι οι αν π₉


Καταβασία. ^π₉ Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα

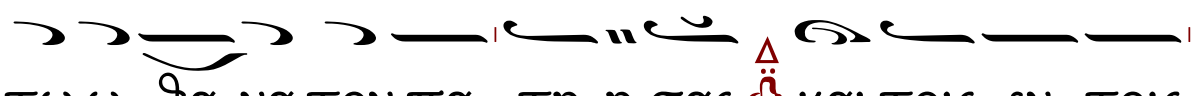
θε ος και αν τι μυ ρου τον υμνον προ σοι


σω μεν τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με

θα δι και ο συ νης η λι ον Δ πα σι ζω ην

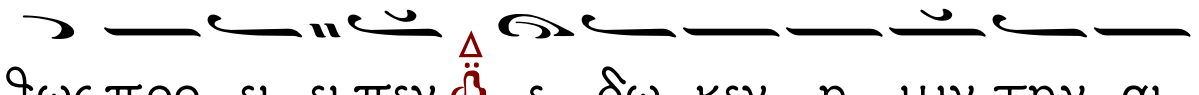
+ 
α να τε ελλοον τα ^π₉



^π₉ Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α


τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις


μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')


^π₉ Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα


θω σ προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την αι


ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.


Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Coί**, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται σου τό πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Λμήν**.

ᾠδὴ ς' ^{Γ Π}  ^M **Κ**α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^Δ νι ι ους ^δ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι

^M ^Π **στε** ^π και τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ ^π **ε** ζα νε εσ της του τα φου ^π (Δις)

^π **Δ**ο ζα τη α γι α Α ναστα σει σου Κυ

ρι ε **Δ**

Δ Φυ λα ζας τα σημαντρασω α Χρι στε

+ ε ζη γερ θης του τα αφου **Δ** ο τας κλεις της

Παρ θενου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου **π**

και α νε ωζας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ

λας **π**

π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε **Δ**

Δ Γω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε

ρει ει ον **Δ** ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως

Δ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη

σας ^π παγ γε νη τον Α δαμ ^Δ α να στα ας
εκ του ταφου ^π

Εἶτα τῆς Θεοτόκου, Εἰρμός & ἦχος ὁ αὐτός.
Ὡδή στ'

^{χ̣} ^Π
^π ⁹ Υ̣ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
Δ

^Δ ^Δ Οι λο γοι του λο γου ως ον τως πη γην ^Δ

α νυ μνου σι σε Α γνη ^π ⁹ της σο φι ας βυ

θo ον γαρ ^Δ ως υ περ λο ο γον γεν νας ^π ⁹ τον

κρε μασαν τα εν αι θε ρι τας ρο ας ^Δ και την

γη ην ε πι υ δωρ ^π ⁹

^π ⁹ Υ̣ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
Δ

^Π
^Δ ^Δ Υ̣ πη ηλ θες την των κλι μα α κων φο ραν

^π α πει λου σαν συν τρι βην ^Δ τους ε κει σε
 ζω γρα αφους ^Δ ω πανα γι ι α Πη γη η δι
 α σω σα σα ^π και λα ον υπο σει σμου ^Δ πε πτω
 κο οτος του δομου ^π

^π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^Δ

^Δ Γας μη τρας α γο νους στει ρω ω σει το
^π πριν δι α λυ εις εμ φα νως της Πη γη ης
 σου τω ρει θρω ^π και γαρ ως τε ζα σα συ υ
 παρ θε νευ ου σα ^Δ τον Δε σπο την του παν
 τος ^Δ και τους το οκουσ βρα βευ εις ^π

^π₉ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην Δ

^Δ₉ Ου λογος ου νους ου δε γλω ωτ τα ^Δ₉ τον

σον ε ζι σχυ ου σιν Α γνη το κε το ονευ φη

μησαι ^π₉ αλλ α σθενου ου σιν εν σοι ^π₉ και ε

λεγχεται φι λο σο φων το σεμνον ^Γ₉ και ρη

το ορων κομ ψο της π₉

Καταβασία. ^Π₉ Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω

^Μ τα τοις της γης ^Π₉ και συ νε τρι ψας μο χλους

αι ω νι ι ους ^Δ₉ κα το χους πε πε δη με ε

^Μ νων Χρι στε ^Π₉ και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους Ιωνας ^ρεζα νε εστης του ταφου ^π9

^π9 Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π9 (γ')

^π9 Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του ταφου κα

θωσ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π9

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Τό Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ΄.
Τῇ ὑπερμάχῳ.

Εξ ἀκενώτου σου Πηγῆς θεοχαρίτῳτε ἐπιβραβεύεις μοι πηγάζουσα τὰ νάματα, ἀενάως τῆς σῆς χάριτος ὑπὲρ λόγον· τὸν γὰρ Λόγον ὡς τεκοῦσαν ὑπὲρ ἔννοιαν, ἱκετεύω σε δροσίξειν με σῆ χάριτι, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε ὕδωρ σωτήριον.

Ὁ Οἶκος.

Αχραντε Θεοτόκε, ἡ τεκοῦσα ἀρρήτως, Πατρὸς τὸν προαιώνιον Λόγον πλάτυνόν μου τὸ στόμα σεμνή, συνεισφέρουσά με πρὸς τὸν σὸν ἔπαινον, ὡς ἂν ἀνευφημήσω σε, κραυγάζων τῇ πηγῇ σου ταῦτα.

Χαῖρε πηγῆ, χαρμονῆς ἀλλήκτου, χαῖρε ῥοή, καλλονῆς ἀρρήτου.

Χαῖρε νοσημάτων παντοίων κατάλυσις, χαῖρε, παθημάτων ποικίλων κατάκλυσις.

Χαῖρε ῥεῖθρον διειδέστατον, ὑγιάζον τοὺς πιστούς, χαῖρε ὕδωρ χαριέστατον τοῖς νοσοῦσι πολλαπλῶς.

Χαῖρε νᾶμα σοφίας, ἀγνωσίαν ἐξαῖρον, χαῖρε κρᾶμα καρδίας, ἀμβροσίαν προορέον.

Χαῖρε κρατῆρ τοῦ μάννα ζωήρουτε, χαῖρε
λουτήρ καὶ νέκταρ θεόρρευστε.

Χαῖρε πορθμὸν ἀσθενείας δεικνῦσα· χαῖρε,
φλογμὸν ἀρρωστίας σβεννῦσα.

Χαῖρε ὕδωρ σωτήριον.

Συναξάριον Μηνολόγιον.

Τῆ ΚΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος, Ἰανουαρίου Ἐπισκόπου, Προκούλου, Σώσσου καὶ Φαύστου Διακόνων, Δισιδερίου Ἀναγνώστου, Εὐτυχίου καὶ Ἀκουτίωνος.

Στίχοι.

Τὸν Ἰανουάριον ἄνδρα γεννάδαν
Ἀπρίλιος μὴν εἶδεν ἐκτετμημένον.
Σὺν τῷ Προκούλῳ Σῶσσον, ἀλλὰ καὶ
Φαῦστον,

Πρὸ κουλεοῦ κύψαντας ἔκτεινε ξίφος.
Δισιδέριος τὴν δέριν δοὺς τῷ ξίφει,
Τομὴν ὑπέστη, καὶ παρέστη Κυρίῳ.
Φωνῆς ἀκουτίσθητι τῆς, Ἀκουτίου,
Λέγοντος· Εὐτύχιε, συντμήθητί μοι,
Ἰανουαρίοιο κάρην τάμον εἰκάδι πρώτη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἁγίας
Μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσσης.

Στίχοι.

Ἦδει μενούσης πρόξενον λαμπηδόνος,
Τὴν ἐν ζόφῳ κάθειρξιν ἢ Ἀλεξάνδρα.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Ἀπολλώ, Ἰσαακίου, καὶ Κορδάτου,

λιμῶ καὶ ξίφει τελειωθέντων.

Στίχοι.

Λιμαγχόνην οἴσαντες Ἀθληταὶ δύο,
Ψυχοκτόνων φεύγουσι δαιμοναγχόνην.
Ζωμοὺς χύτρας σῆς, τοὺς ἰδρωῶτας Κορδατε,
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Μαξιμιανός, οὐχ ὁ παμφάγος λύκος,
Ἄλλ' ὁ τροφεὺς τέθηκε τῆς Ἐκκλησίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀναστασίου τοῦ Σιναΐτου.

Στίχοι.

Ἀναστάσιος ἐν Σινᾷ Μωσῆς νέος,
Καὶ πρὶν τελευτῆς τὸν Θεὸν βλέπειν ἔχει.

Ἑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου, ἐορτάζομεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν καὶ θεομήτορος, τῆς Ζωηφόρου Πηγῆς, ἔτι δὲ καὶ μνεῖαν ποιούμεθα τῶν ἐν τούτῳ τελεσθέντων ὑπερφυῶν θαυμάτων παρὰ τῆς Θεομήτορος.

Στίχοι.

Μάννα Σιλwάμ, καὶ Στοὰν Σολομῶντος
Πηγὴν Κόρη σὴν ἐμφανῶς πᾶς τις βλέπει.

Ταῖς τῆς σῆς Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστε ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ´)

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ´)

Ὠδὴ ζ' ^χ ^π ^κ
^π ⁹ **Θ** Παι α ι δας εκ κα μι ι νου
^Δ ^π ^Μ
 ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^π
 θνη τος ^π ⁹ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
^π
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ⁹ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
^π
 δο ο ζος ^π ⁹

^π ⁹ **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ ^π

^Δ ^π **Γ**υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
^π ⁹
 ο πι σω σου ε δρα μον ^π ⁹ ον δε ως θνη τον με
^Δ
 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν ^Δ ^π προ σε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ

στι κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σα αν το ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν

Α δου την κα θαι ρε σιν ^π αλ λης βι ο της της

αι ω νι ου α παρ χην ^Δ και σκιρ των τες υ μνου

μεν τον αι τιον ^π τον μονον ευ λο γη τον των Πα

τε ερων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
 δ

Δ ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος

αυ τη η σω τη ρι ος π ρ νυξ και φω ταυ γης της


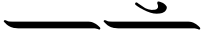

λαμ προ φο ρου η με ε ρας Δ δ της Ε γερ σε ως





ου σα προ αγ γε λος π ρ εν η το α χρο νον

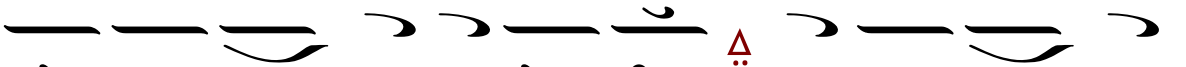


φως Δ δ εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε

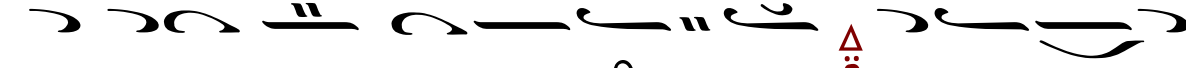



πε ε λα αμ ψεν π ρ



Εἶτα τῆς Θεοτόκου, Εἰρμός & ἦχος ὁ αὐτός.
ᾠδή ζ'

^{χ̣} ^π 
^π ⁹ **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας 


 **Υ** δρευ σα σθε νο σουν τεσι α μα τα  η

πα να γνος ρε ει γαρ θει ας εκ πη γης ^π ⁹ τον


γλυ κα σμον τον α λη θη  τον χει μαρ ρουν

τρυ φη ης ον τως βλυ ζου σα ^π ⁹ δι ο και πι


σται κρουνους τους α φθο ο νους  α ρυ σω με

θα συ υμ πα αν τεσ 

^π ⁹ **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας 

Δ Ζε νι ι ζει τους α κου ον τας **Δ**ε σποι να

Δ τα ξε να σου τε ρα τα παν τας τους πι στους

π τους γαρ α λα λους και κω φους **Δ**ως ευ λα

λους δει κνυ υ ει το υ δωρ σου **π** τους πα σχον

τας τε δει νως θε ρα πε ευ ει **Δ** και ι α σιν χα

ρι ι ζε ε ται **π**

π **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι **Δ**

Δ **Α** να α γεις εκ κα μι νου των θλι ψεων **Δ**

δρο σι ζου σα να μα σι ξε νης εκ Πη γης **π** τους

προ σι ον τας σοι Σε μνη **Δ** φα γε δαι νης λυ

τρου ου ται γαρ αν θρωπος και λω βης ^π τον δε

λε προν θε ρα πε ευ εις ^Δ και αν θρα κας κα

τε εσβεε σας ^π

^π και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην ^Δ

^Δ Νε α νι δες και κο ραι την Δε σποι ναν

και συ υμ παν τες αν θρω ποι ^π πι στει εκ ψυ χης

α νευ φη μη σω μεν λαμ πρως ^π δι α τρη

σεις γαρ η λων υ ε λω πας και ε ελ κη τα πο

νη ρα ^Δ και ογ κω σεις και πα ρα λυ τον ι α

α σα α το ^π

Καταβασία. ^{χ Π} ^π ^κ
Ο Παιαιδας εκ κα μι ι

^{Δ Π} ^Μ
νου ρυ σα μενος γε νο μενος ανθρωπος πασχει

^Π ^π
ως θνητος και δι α παθους το θνητον α

φθαρσι ασεν δυ ει ευπρε πειαν ^π ^π ο μονος ευ

λογητος των Πα τε ερων Θε ος και υ πε ρε

^π ^π
ενδο ο ζος

^Π ^π ^π
Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ ^Δ και τοις εν τοις

^{Ν Π} ^π (γ')
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

^π ^π
Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

^Δ ^Δ
θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζωην και μεγα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: Γοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὡδὴ ἡ ^Π _π ⁹ _π ⁹ _π ⁹ _π ⁹ _π ⁹ _π ⁹ _π ⁹ _π ⁹

^π _π ⁹ _π ⁹ _π ⁹

^Δ _Δ _Δ _Δ _π ⁹

βασιλειας τε Χριστου κοινησωμεν

υμνουντες αυτονως Θεον εις τους αιωνας ^{πρ}

^{πρ} Δοξα τη αγαλια Αναστασει σου Κυ

ριε ^Δ

^Δ Αρον κυκλωτους οφθαλμους σου Σι

ων και ιι δε ^Δ ιδου γαρ η κασιισοι

θεοφειγειςως φωστηρες ^{πρ} εκδυσμων και

βορρα ^Δ και θαλασσης και εωας τα

τεκνα σου ^Δ εν σοι ευλογουοντα Χριστον

εις τους αιωνας ^{πρ}

^{πρ} Δοξα τη αγαλια Αναστασει σου Κυ

ρι ε ^Δρι

^ΔΠατερ παντοκρατορ και Λογε και


Πνευμα ^Δτρισιν ενιζομενη εν υποστα


ασει φυσις ^πυπερουουσι εκαι υ



περθεε ^Δεις σεβεβαπτισμεθα ^Δκαι σεευ

λογουομεν εις παντας τους αιωνας ^π



Εἶτα τῆς Θεοτόκου, Εἰρμὸς & ἦχος ὁ αὐτὸς.
Ὡδὴ η'


^χ ^π 
^π ⁹ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον


η μας 


 Θει ον η Πη γη και σε βα σμι ον υ υ


δωρ  προρ ρε ει σου Παρ θε νε ^π ⁹ υ δρω πι κων




γαρ το ρευ μα α να χαι τι ι ζει σφο δρω ς  ε


πι κλη σει τη θει ει α της χα ρι τος ^π ⁹ δι ο σε


τι μω ω μεν Πη γη εις του ς αι ω νας 

^π ⁹ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον


η μας 


 Παν τες το σε πτον και ζω ηρ ρυ τον υ υ

δωρ^Δ υ μνη σω μεν προ φρο νως^π της γαρ δυσ
 πνοι ας το ρευ μα κα τα χω ω ραν ι στα^Δ και
 ε λευ θε ρον ποι ει προς δι ε ζο δον^π βα βαι
 σων θαυ μα σι ι ι ω να γνη Θε ο κυ η τορ^π
^χ^π Ευ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον^Δ και
 α γιον Πνευ μα τον Κυ ρι ον^Δ

^Δ Ποι ον ευ φη μη η σει Πα νυ μνη τε στο
 ο μα^Δ του το κου σου το ξε νον^π αλ λα και
 νους ο ποι ος^Δ των θαυ μα των πη γη ην πε
 ρι βλε ψαι το^Δ και λο ο γοις κρο τη σει εν^π ουκ
 ε στι τη φυ σει ι σχυς τα σα θαυ μα

ζειν

π
9

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην

Δ
Δ

Ο λον ε πι σοι του θα να του το κρα α

τος η φα νισται α θρο ο ον ω Βα σι λι

ις και Κυ ρι α Βα σι λε α και γαρ την

α θα να τον ζω η ην συ ε πη γασας

το υ δωρ το μα αν να Χρι στον εις τους αι ω

νας

π
9

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον

Καταβασία.

^Π — — — — — + — — — — —
^Δ **Α**υ τη η κλη τη η και α
 υ — — — — — ^Δ — — — — — ^Δ — — — — —
 γι α η με ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α
 — — — — — ^Π — — — — — ^Κ — — — — — ^π — — — — —
 των ^π η βασι λι ις και κυ ρι α ^π ε ορ
 — — — — — ^Κ — — — — — ^Δ — — — — — ^Δ — — — — —
 των ε ορ τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ε στι
 — — — — — ^Κ — — — — — ^Δ — — — — — ^Π — — — — —
 πα α νη γυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο γου ου
 — — — — — ^π — — — — — — — — — — — — — — —
 ου μεν ^π Χρι στον εις τους αι ω ω ω
 — — — — — ^π — — — — —
 νας ^π

^Π — — — — — — — — — — — — — — —
^π **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 — — — — — — — — — — — — — — —
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 — — — — — ^Ν — — — — — ^Π — — — — — ^π (γ')
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π

^π — — — — — — — — — — — — — — —
^π **Α** να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

Ἦχος πρῶτος
Φως προ εἰ εἰπεν ὁ Θεὸς ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰ-
ωνίαν ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

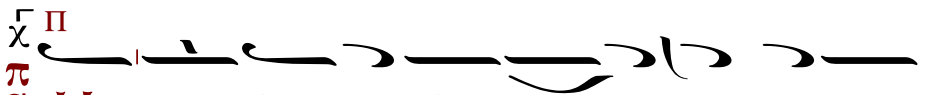
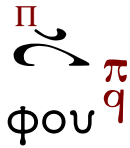
Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.





Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.


Ἱερεύς: Ὅτι ἡὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ
δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ
Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἱερεύς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ
Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ὠδὴ θ' ^{χ Π} ^π ⁹ 
 Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ^{Μ Π}
 ε θε λου σι ι ως ^Δ ^δ πα θον τα και τα φε εν
 τα και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα ^Ν
 φου ^Π ^π ⁹ 

^Μ ^π ⁹ 
 φω τι ζου φω τι ζου ^Π ^π ⁹ η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ ^δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ⁹ 
 χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^δ 
 συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ ^δ 
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^π ⁹

^Π ^π ⁹ 
 Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^{Μ Π} ^Δ ^δ τρι η με ρον εκ τα α φου

Χριστον τον ζωοδοτην
 φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιε
 ρουσαλημη γαρ δοξα Κυριου επι
 σε ανετειλε χορευε νυν και αγαλλου
 Σιων σου υδεα γνητερπου Θεοτοο
 κε εν τη εγερσει του τοκου σου
 Χριστος τον Πασχατο ζωοφυ
 τον θυυμα αμνος Θεου ο αι αιρων
 την αμαρτιαν κοσμου
 ω θειας ωφιλης ω γλυκυτατης
 σου φωνης μεθ ημων αφευδω ως γαρ ε

πηγ γει λω ε σε θαι ^π ₉ με χρι τερ μα των αι ω

ω νος Χρι στε ^Δ _Δ η η ν οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος ^Δ _Δ κα τε χον τες α γα λ λο ο

με ε θαι ^π ₉

^π ₉ ^Π **Σ** η με ρον πα σα κτι σις α γα λ λε ται και

χαι αι ρει ^Δ _Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Α δης ε σκυ λευ θη ^π ₉

^π ₉ ^Π **Ω** Πα σχα το με ε γα ^γ _Δ και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^π ₉ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ _Δ

του Θε ου και δυ να μις ^π ₉ δι δου η μι ν εκ τυ πω

τε ρον ^Δ _Δ σου ου με τα σχει ει ει ει ν εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα ^Nσι λει ει
α ας σου ^π9

Εἶτα τῆς Θεοτόκου, Εἰρμὸς & ἦχος ὁ αὐτὸς.
ᾠδὴ θ'

^χ ^π ^π9 ^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
η μας ^Δη

^Δ ^Υ δα των α παν των ^π9 Κο ρη υ περ κει
ταιαγνη ^π9 της Πη γης σου το ο υ υ δωρ ^Δη ^εμ

φα νως δω ρου με νον ^π9 α παλ λα γην νο ση μα
των δει νων ^Δη και αι ταις ψυ χαι αι αι αις α πα

σαν την ρω σιν ^Δη ως υ περ φυ σιν χε ο ο
με ε νον ^π9

^π₉ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ

Δ Ηυ τη ρα των νο σων ^π₉ τον νε ον ι δου Σι

λω αμ Δ της Πη γης σου Παρ θε νε κα θο ρω

μεν α παν τες ^π₉ ομ μα τα γαρ προσ λαμ βα νει πη

ρος Δ α α παν τες δε ε ρω σιν α ε να α

ως Δ προς τη ζω η πορι ζο ο με ε θα π₉

^π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι Δ

Δ Υ ψω θη Πη η γη ης σου το υ δω ρυ

πε ρου ρα νους Δ και της γης τας α βυ σ σου σ ταις

ρο αϊς δι εδρα με ^{π ρ} του το ε στιναμβροσι α

ψυ χης ^Δ νε εκταρπιστω ωων με λιτο εκ

πε ετρας ^Δ και η τουμανναδι α αδοοσις ^{π ρ}

^{π ρ} και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην ^Δ

^Δ Ευφραι νεις Παρ θε ε νε ^γ τον Α να

κτα υ περ φυ ως ^Δ α να βλυ ζου σα χα ριν εκ

Πη γης α ε να ον ^{π ρ} του τω δι δουσακατ εχ θρων

την ι σχυν ^Δ νι ι κας α ει ει ει ρω σιν και

ει ρη η νην ^Δ και αι τη μα των εκ πλη η ρω ω

σιν ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} **Ο** Αγ γελος ε βο ο ατη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ **Α** γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
^{Μ Π}
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ **ο** σος Υι ος α νε ε
^{Ν Π}
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^{π ρ}

Καταβασία.

^{Μ Π}
^{π ρ} **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε
 α Ι ε ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι
^{π ρ}
 ου ε πι σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α
^Δ
 γα αλ λου Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε
^{Ν Π Γ}
 ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
^{π ρ}
 σου ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω

παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἄ**μην.

πλυ νεις ου ουν νο ση η μα τα ψυ χων
 + σω μα α των χα α λε πα α εν τη
 προ ο ψα αυ σει μο ο νη σου υ δωρ της
 σω τη ρι ας Χ ρι στ ο ν η η προ χε ε ου σα

Ἔτερον (δεύτερον) ἕξαποστειλάριον.

(Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.)

Ἐπήγασας, ἀνύμφευτε, * τὸ ὕδωρ τὸ
 σωτήριον * τοῖς ἐν αὐχμῶ ἀγνωσίας *
 ὑπάρχουσι, τὸν Δεσπότην· * καὶ νῦν πηγάζεις
 νάματα * τοῖς ἀσθενοῦσι, πάναγνε, * τὰ πάθη
 ἀπελάνουσα * καὶ τὰς πλημμύρας τῶν νόσων,
 * τὸν Λόγον γεγεννηκυῖα.

σον η η η μας

π

σον η η η μας

χ
π

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

χ

ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ

του

του

π

του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα

Πα ρα δει σο ον η νοι οι οι ξε αι τω ω γε ε

νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ

φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε ε εν τες σε

τον α να στα αν τα Θε ο ον η η

η μω ωων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

σον η η η μας

π

σον η η η μας

χ
π

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυτου

π

Συν Πα τρι και αι Πνε ε ευ μα α τι

Χρι στον α νυ υ μνη σω ω μεν τον α να

στα α αν τα ε εκ νε εκ ρων και προς αυ

το ον ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η

υ πα α α ρ χεις η μων και αι αι α

να α α στα α α α σις ε ε λε ε η η

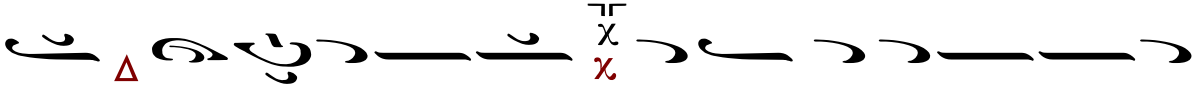


σον η η η μας

π



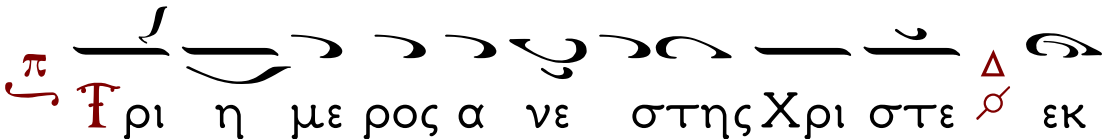
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



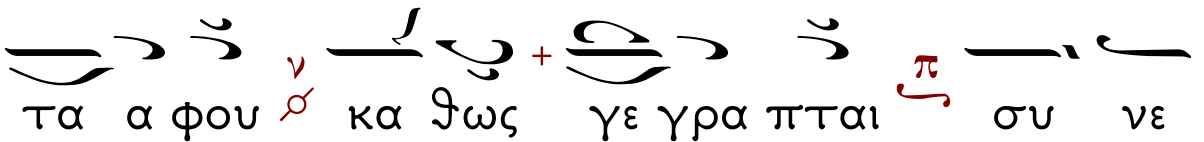
γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι



θα α ρα



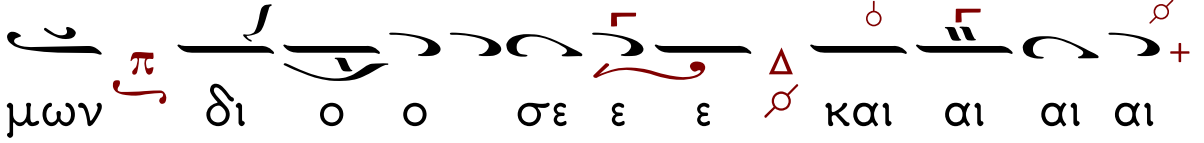
Τρι η με ρος α νε στης Χρι στε εκ



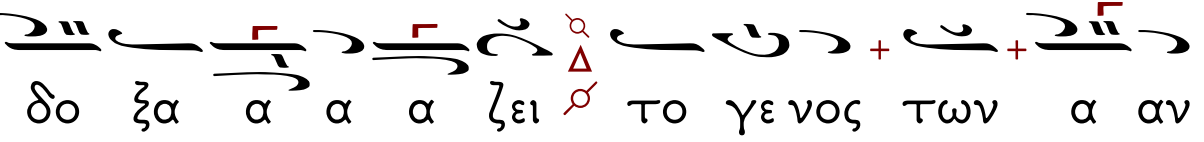
τα α φου κα θως γε γρα πται συ νε



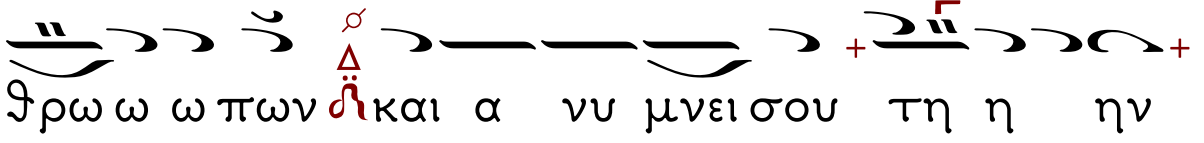
γει ει ρας τον προ πα α το ρα η η η



μων δι ο ο σε ε ε και αι αι αι



δο ζα α α α ζει το γε νος των α αν



θρω ω πων και α νυ μνει σου τη η ην



Ανα α α στα α α σιν

π

Σπιχηρά τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος πλ. α'.

Χαίροις ἀσκητικῶν.

Στίχ. $\overset{\chi}{\pi}$ $\overset{\rho}{\eta}$ $\bar{\alpha}$ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
 και χο ρω $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\eta}{\omega}$ αι νει τε αυ τον $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\eta}{\omega}$ εν χορ
 δαι αις και ορ γα νω $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\eta}{\omega}$

Χαίροις ἡ ζωηφόρος Πηγὴ, κατὰ θαλάσσας πελαγίζουσα θαύματα, πρὸς πᾶσαν τὴν οἰκουμένην Ὠκεανὲ νοητέ, τὰ Νειλῶα ρεῖθρα ὑπερβαίνουσα, τῇ χύσει τῆς χάριτος, Σιλωὰμ ἄλλος δεύτερος, ὕδωρ πηγάζων, ὡς ἐκ πέτρας παράδοξον, Ἰορδάνου τε δεξαμένη ἐνέργειαν, μάννα σωτηριῶδές τε ἐναργῶς τὸ γινόμενον πρὸς τοῦ ζητοῦντος τὴν χρεῖαν· πλούσιον ὄντως καὶ ἄφθονον, Χριστοῦ Μητηρ Κόρη ἡ προχέουσα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

$\overset{\chi}{\pi}$ $\overset{\rho}{\eta}$ $\bar{\alpha}$ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\eta}{\omega}$ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε
σα α τω τον Κυ ριον

Χαίροις ἡ ζωηφόρος Πηγὴ, κατὰ θαλάσσας πελαγίζουσα θαύματα, πρὸς πᾶσαν τὴν οἰκουμένην Ὠκεανὲ νοητέ, τὰ Νειλῶα ρεῖθρα ὑπερβαίνουσα, τῇ χύσει τῆς χάριτος, Σιλωὰμ ἄλλος δεύτερος, ὕδωρ πηγάζων, ὡς ἐκ πέτρας παράδοξον, Ἰορδάνου τε δεξαμένη ἐνέργειαν, μάννα σωτηριῶδές τε ἐναργῶς τὸ γινόμενον πρὸς τοῦ ζητοῦντος τὴν χρεῖαν· πλούσιον ὄντως καὶ ἄφθονον, Χριστοῦ Μητέρα Κόρη ἡ προχέουσα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Η γι α σε το σκη νω μα
αυ του ο Υ ψιστος

Υμνοις ἐν ἑξαισίοις, Πιστοὶ, τὴν ἐπουράνιον νεφέλην ὑμνήσωμεν, σταγόνα τὴν οὐρανίαν, τὸν ζωοδότην Χριστόν, ἐπὶ γῆς ἀρρεύστως ὑετίζουσας, τὸ ζῶν, τὸ ἀλλόμενον, καὶ πηγάζον ἀθάνατα, ὕδωρ τὸ θεῖον, τὴν

ἀμβροσίαν τοῦ νέκταρος τοῦ μηδέποτε μετὰ πόσιν ἐκρέοντος, δίψαν δὲ τὴν συντήκουσαν ψυχὰς ἀπελαύνοντος, οὗπερ πiónτες ἐμφρόνως, ρεύματα θεῖα προβάλλονται, κοιλίας ἐκ νόου, ἐπομβρίζοντα τοῖς πᾶσι, χάριν τὴν ἄφθονον.

Στίχ. $\overset{\chi}{\pi}$ $\overset{\rho}{\theta}$ του πο τα μου τα ορ μη μα τα

$\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\theta}{\rho}$ ευ φραινου σι $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\theta}{\rho}$ την πο λιν του ου Θε ου $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\theta}{\rho}$

Χαίροις ἡ ζωοδόχος Πηγὴ, ἡ ἀενάως ἀναβλύζουσα χάριτας, ἡ βρύσις τῶν ἰαμάτων ἡ πᾶσαν νόσων ἰσχύν, ἀσθενῆ καὶ φαύλην ἀπελέγχουσα, τυφλῶν ἡ ἀνάβλεψις, καὶ λεπρῶν θεῖα κάθαρσις, σθένος ἀρρώστων, παρειμένων ἀνόρθωσις, ἡ πηγάζουσα, νοσημάτων πᾶν φάρμακον, ἅπασι τοῖς προστρέχουσι, πιστῶς τῷ τεμένει σου, μέγα κοινὸν ἰατρεῖον ἄμισθον ὄντως καὶ ἔτοιμον, Χριστοῦ Μητρὸς Λόγου, τοῦ πηγάζοντος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λη̣ —

^κ
^χ
^η Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ και
^κ
^χ φυ γε τω σαν α ποπρο σωπου αυ του ^η οι
^η μι σουν τες αυ τον ^η
^κ
^χ Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^χ Πα σχα και νον
^η
^η Α γι ον ^η Πα σχα μυστι κον ^χ Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^χ
^η της ^χ Πα σχα α μω μον ^η Πα σχα με ε γα
^χ
^η Πα σχα των πισ των ^χ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδει σου α νοι ζαν ^χ₉ Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους ^χ₉

^χ₉ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

^χ₉ ως τη κε ται κη ρος ^χ₉ α πο προ σω που πυ

ρος ^χ₉

^χ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λιστριαι ^χ₉ και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα

σε ως Χρι στου ^χ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'}₉ και α

γα αλ λου ^χ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ₉ τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος^χ ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε

νον^χ

ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου^χ και οι δι

και οι ευ φραν θη τω σαν^χ

αι My ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα

θε ε ος^{γ'} ε πι στασαι προς το μνη η μα του

ζω ο δο του^χ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον^χ και αυ τος προσ φθ εγ ζα

με νος αυ ταις ου τως ε λε γε^χ τι ι ζη τει τε^{ζ'}

τον ζων τα με τα α των νε κρων^χ τι ι θρη νει τε

τον αφθαρτον ως εν φθορα απελθου ου

σαι κη ρυζα τε τοις αυτου ου Μαθη

ταις

Αυτη η ημεραν εποιη

σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα

και ευφρανθωμεν εν αυτη

Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα

σχα Πασχα πανσεβασμιον ημιν ανει

λε Πασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ

ξω μεθα ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης

και γαρ εκτα φουσημερον ωσπερ εκπα

σου εκλαμψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε

πλησε λεγων^χ κηρυξατε Αποστοο

οοολοις^χ

^ληχος^π Πα^ο Δοξα Πατρι και Υιω^Δ και

Αγιωωω Πνεεμα αατι

^πι ι ι

^π και νυ υ υ υ υν και αι^χ και εις


τους αι αι ω ω ω νας^Δ των αι ω ω ω νω

ων Α α α μην^π


^π Α να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα^χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α


νη γυ υ υ ρει ^ο και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^χ
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ
 συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α σει ^π και αι
 ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^ο
 Χρι στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ^{γ'}
 θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
 η η η σας ^ο και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι ^π ζω ω ην χα α ρι σα α




 με ε νο ο ο ος Δ




 Δ Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε




 κρω ω ν θα να α τω Δ θα α να α το ο ο ν




 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν




 τοι ο ις μνη η μα α α σι π ζω ω η ν χα ρι




 σα α α με νο ος χ

Τὸ τρίτον. χ



 χ Χρι στο ος α νε ε στη ε εκ




 νε κρω ω ν θα να α τω Δ θα α να α το



 ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις



 εν τοι ο ις μνη η μα α α σι π ζω ω η ν χα ρι



 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματό, θυμᾶ πρό τῆς ἁγίας Τραπεζῆς ψάλλων τό:

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η ε ε κ ν ε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ ἄ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 π α τ η η η σ α α α σ και αι τοι ο ι σ εν
 τοι ο ι σ μ ν η η μ α α α σ ι ο ι χ ο ρ ο ι ζ ω ω η ν χ α
 ρ ι σα α α με νο ο ς

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν ζῶν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

^π_χ <sup>κ ^q ^M ^Δ ^Π
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ ν ε
^κ ^M ^Δ ^Π ^M ^κ ^q
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^κ ^M ^Δ ^Π
 π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
^κ ^M ^Δ ^π ^q
 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
^M ^κ ^q
 σ α α α μ ε ν ο ο ς</sup>

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...
Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Ἦ**πέρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Ἦ**πέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Ἦ**πέρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Ἦ**πέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Ἦ**πέρ τοῦ πατρός καὶ

Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καί τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ

πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχρόαντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ Κύριε.

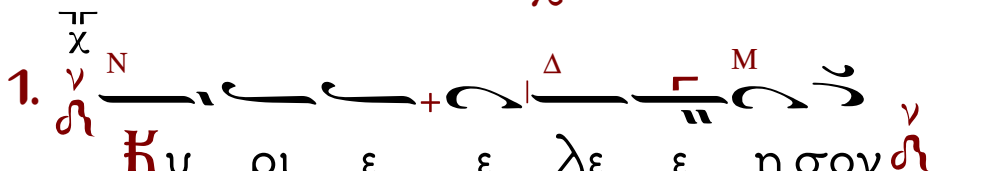
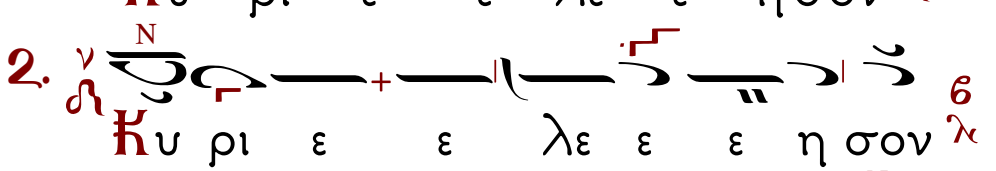
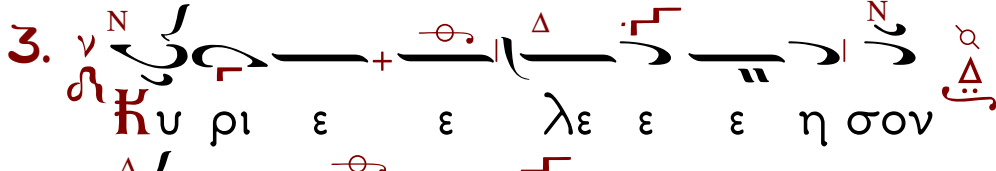
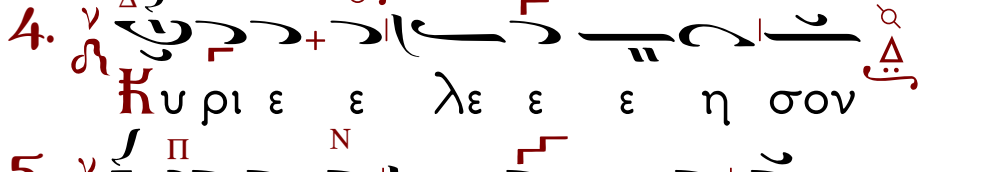
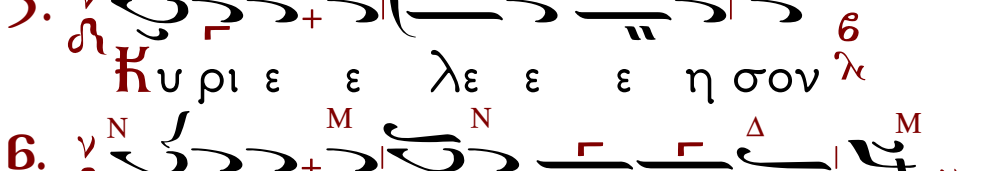

Ἱερεύς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

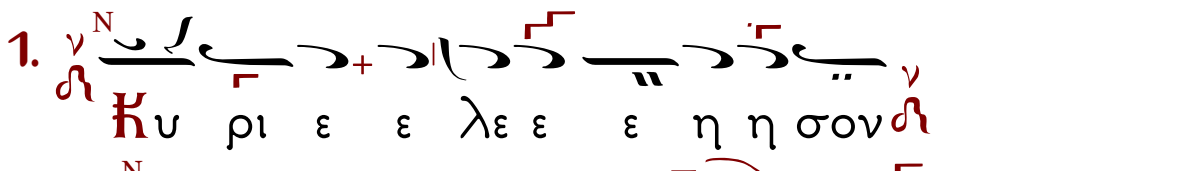
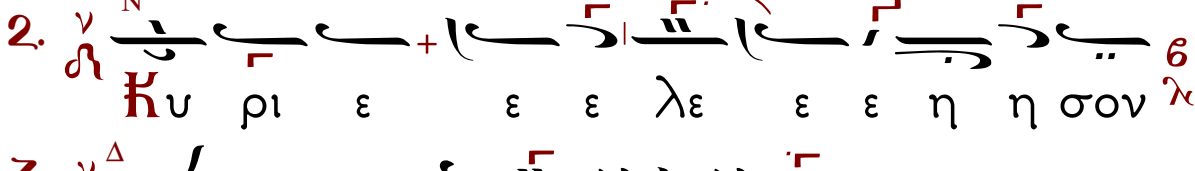
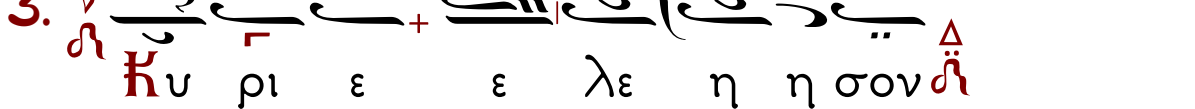
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος πλὴν ᾠ

1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεησον**

ΕΤΕΡΑ

1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

Στίχ. α΄. $\overline{\text{χ}}$ ^M $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Α}}$ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

$\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{ω}}$ πα σα η γη $\overline{\text{Α}}$

$\overline{\text{χ}}$ ^M $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Τ}}$ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

$\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{τ}}$ ερ σω σον η μας $\overline{\text{ε}}$

Στίχ. β΄. $\overline{\text{χ}}$ ^M $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Ψ}}$ α λα τε δη τω ο νο μα

$\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{τ}}$ ι αυ του $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{δ}}$ ο τε $\overline{\text{δ}}$ ο ζαν εν αι νε σει

$\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{α}}$ υ του $\overline{\text{Α}}$

$\overline{\text{χ}}$ ^M $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Τ}}$ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

$\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{τ}}$ ερ σω σον η μας $\overline{\text{ε}}$

Στίχ. γ΄. $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα εργα σου ^Δ Εν τω πληθει της δυ

να με ως σου ψευσονται σε οι εχθροι

σου ^Δ

^Γ ^M ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ταισ πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

^B ⁶
τερ σωσονημας ⁶

Στίχ. δ'. ^Γ ⁶ ⁶
Πασα η γη προσκυνησα

τωσαν σοι και ψαλατωσαν σοι ^Δ ψαλα

τωσαν δη τω νοματι σου ^Δ Υψι

στε ^Δ

^Γ ^M ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ταισ πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

^B ⁶
τερ σωσονημας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γ̅ Δ̅ Ζ'

Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'

Στίχ. α'. Γ̅ Δ̅ Μ̅ Δ̅

μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφαν

ναί το πρῶτον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ

εἰλεῖσαι ἡμᾶς

Γ̅ Δ̅ Δ̅ Μ̅

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη

λουῖα

Στίχ. β΄.

Γου γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

ον σου

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. γ΄.

Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παντες

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Στίχ. δ'. ^χ ^Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

^χ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

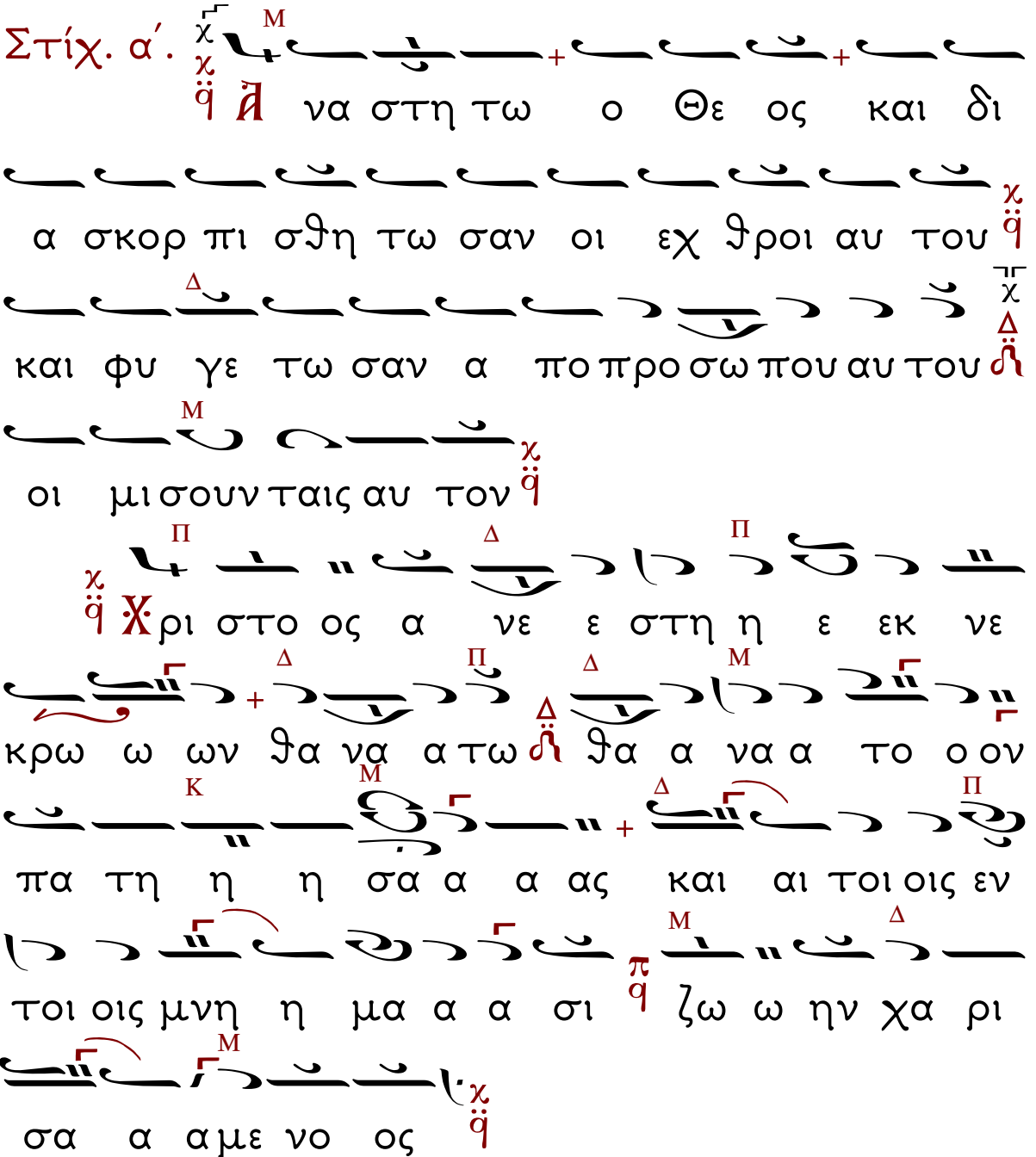
ω Πνευ μα τι

^χ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

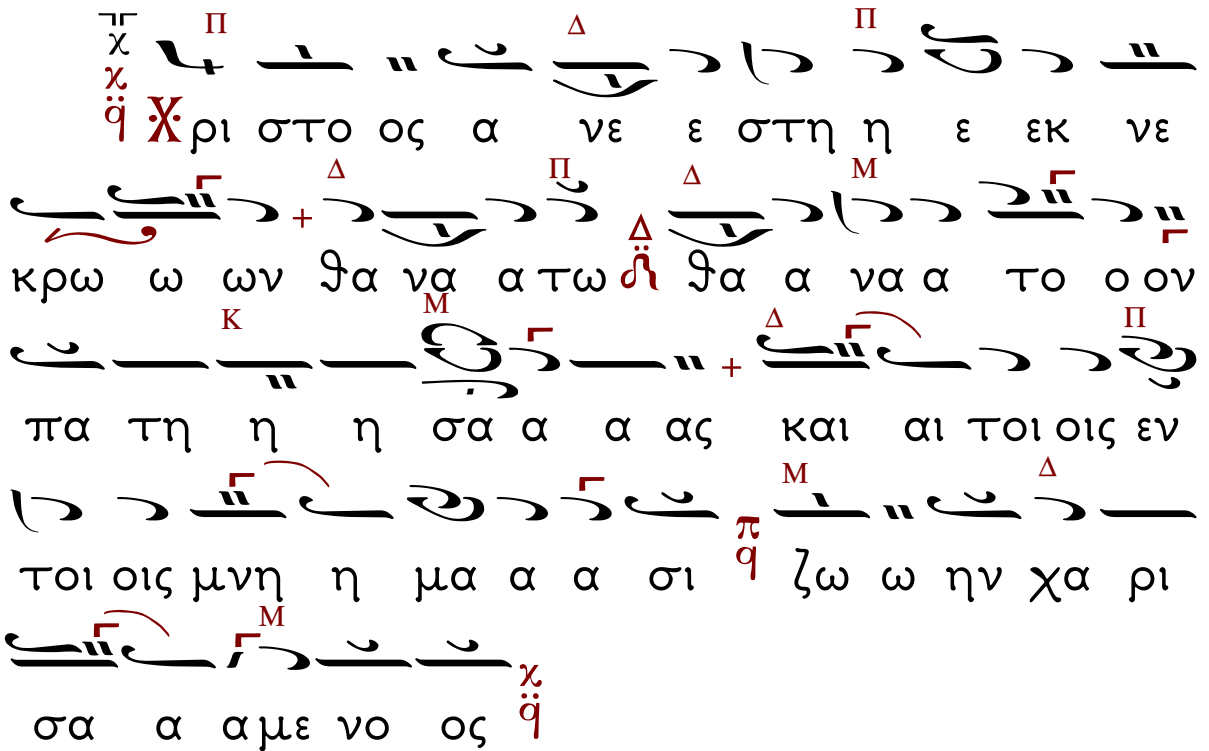
Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α'.  να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του
οι μισουν ταις αυ τον
Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θ̣α να α τω θ̣α α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ος

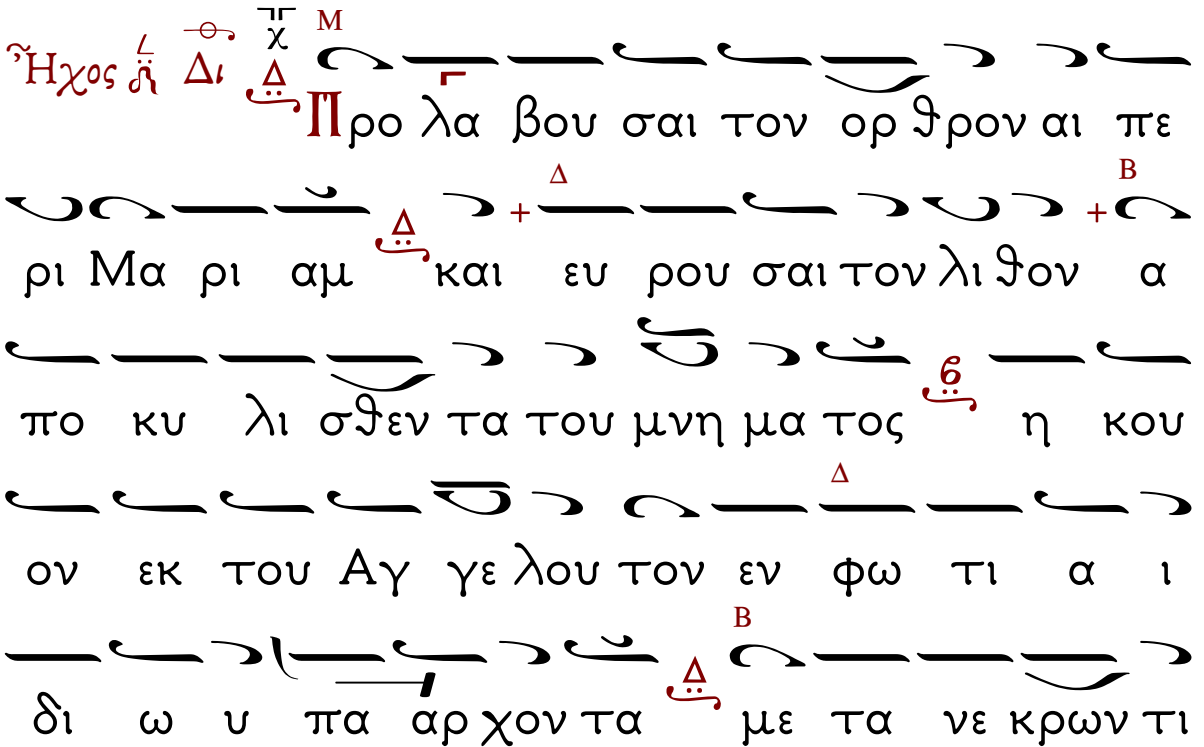
Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣



 Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ ε̣ κ̣ ν̣ ε̣
 κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣
 π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ κ̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ σ̣ ι̣ ε̣ ν̣
 τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ σ̣ ι̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣ χ̣ α̣ ρ̣ ι̣
 σ̣ α̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ς̣

Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.



 Δ̣ ι̣ Π̣ ρ̣ ο̣ λ̣ α̣ β̣ ο̣ υ̣ σ̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ν̣ ο̣ ρ̣ θ̣ ρ̣ ο̣ ν̣ α̣ ι̣ π̣ ε̣
 ρ̣ ι̣ Μ̣ α̣ ρ̣ ι̣ α̣ μ̣ κ̣ α̣ ι̣ ε̣ υ̣ ρ̣ ο̣ υ̣ σ̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ν̣ λ̣ ι̣ θ̣ ο̣ ν̣ α̣
 π̣ ο̣ κ̣ υ̣ λ̣ ι̣ σ̣ θ̣ ε̣ ν̣ τ̣ α̣ τ̣ ο̣ υ̣ μ̣ ν̣ η̣ μ̣ α̣ τ̣ ο̣ ς̣ η̣ κ̣ ο̣ υ̣
 ο̣ ν̣ ε̣ κ̣ τ̣ ο̣ υ̣ Α̣ γ̣ γ̣ ε̣ λ̣ ο̣ υ̣ τ̣ ο̣ ν̣ ε̣ ν̣ φ̣ ω̣ τ̣ ι̣ α̣ ι̣
 δ̣ ι̣ ω̣ υ̣ π̣ α̣ ρ̣ χ̣ ο̣ ν̣ τ̣ α̣ μ̣ ε̣ τ̣ α̣ ν̣ ε̣ κ̣ ρ̣ ω̣ ν̣ τ̣ ι̣

ζη τει τε ως αν θρω πον ^{6.} βλε πε τε τα εν
τα φι ασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
σμω κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
ος ^Δ θα να τω σας τον θα α να τον ^{6.} ο τι
υ παρ χει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε
νος των αν θρω ω ω πων ^{6.}

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.


Ἦχος λδ̣ Νη̣


^ΓΧ̣ ^Ν
^γ Δ̣ Εξ α κε νω ω του σου Πη γης θε ο
 χα ρι ι τωω τε ^β ^λ ε πι βρα βε ευεις μοι
 πη γα ζου σα τα να α μα α τα ^β ^λ α ε
 να ως της σης χα α ρι ι τος υ περ λο
 γον ^γ ^Δ τον γαρ Λο ο γον ως τε κου σαν υ
 περ ε εν νοι οι αν ^β ^λ ι κε τευ ω σε
 δρο σι ζειν με ση χα α ρι ι τι ^γ ^Δ ι να κρα
 ζωω σοι ^Δ ^Δ Χαιρε υ υδωρ σωτη η ρι ι ον ^γ ^Δ

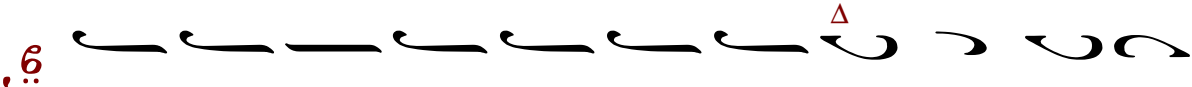
Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

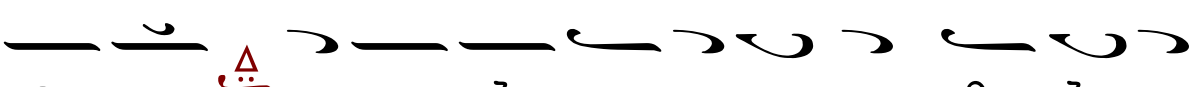
Ἦχος δ'.


Ἦχος Δι


^{π χ M}
^Δ 


^B
^Δ 

⁶
^Δ 

^Δ
⁶ 

^B
^Δ 

⁶
^Δ 

^B ^{Γ Δ}
^{ζ'} 

ι ι ι χ ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε Χριστο ο ο ο

ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα α α ε ε νε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α α α α α α α λ η η η η η

η η η λου ου α α λ η λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α

α α α γ α α α α α α α α α π ρ

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ
ΠΑΡΑΣΚΕΥἩ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ**

Προκείμενον. ᾠχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. **Εὐ**λόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.
3:1-8

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, Πέτρος καὶ Ἰωάννης ἀνέβαινον εἰς τὸ ἱερόν ἐπὶ τὴν ὥραν τῆς προσευχῆς τὴν ἐνάτην. Καί τις ἀνὴρ χωλὸς ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ ὑπάρχων ἐβαστάζετο· ὃν ἐτίθουν καθ' ἡμέραν πρὸς τὴν θύραν τοῦ ἱεροῦ τὴν λεγομένην Ὠραίαν τοῦ αἰτεῖν ἐλεημοσύνην παρὰ τῶν εἰσπορευομένων εἰς τὸ ἱερόν· ὃς ἰδὼν Πέτρον καὶ Ἰωάννην μέλλοντας εἰσιέναι εἰς τὸ ἱερόν ἠρώτα ἐλεημοσύνην. Ἀτενίσας δὲ Πέτρος εἰς αὐτὸν σὺν τῷ Ἰωάννῃ εἶπε· βλέψον εἰς ἡμᾶς. Ὁ δὲ ἐπεῖχεν αὐτοῖς, προσδοκῶν τι παρ' αὐτῶν λαβεῖν. Εἶπε δὲ Πέτρος· ἀργύριον καὶ χρυσίον οὐχ ὑπάρχει μοι· ὃ δὲ ἔχω, τοῦτό σοι δίδωμι· ἐν τῷ ὀνόματι

Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Ναζωραίου ἔγειρε καὶ περιπάτει. Καὶ πιάσας αὐτὸν τῆς δεξιᾶς χειρὸς ἤγειρε· παραχρῆμα δὲ ἔστερεώθησαν αὐτοῦ αἱ βάσεις καὶ τὰ σφυρά, καὶ ἔξαλλόμενος ἔστη καὶ περιεπάτει· καὶ εἰσῆλθε σὺν αὐτοῖς εἰς τὸ ἱερόν, περιπατῶν καὶ ἀλλόμενος καὶ αἰνῶν τὸν Θεόν.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος α'.

Εξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντα τοὺς περικύκλω αὐτοῦ.

υ υ υ υ υ υ μνον π^προ σα α α α

υ υ υ μνον π^προ σα α δο ο ον τε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

σα α αν την βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α με ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι μνα α α α α α

αν

ως τον Βα σι λε ε ε ε α α α

των ο ο λων υ πο ο δε ε ζο ο ο

ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι π
9

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε.
κατ' ἑρμηνείαν.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

π χ Π
π 9
9
Ταις Α αγ γε λι ι ι καις α ο

ρα α α τως Δ δο ρυ φο ο ρου ου με

ε νοον τα α α ζε ε ε ε σι ι ιν γ δ

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι κε α α

α λη η η λου ου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π
9

π Π
π 9
9
Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ησον π
9

π⁹ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π⁹

π⁹ Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον π⁹

π⁹ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε π⁹

π⁹ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε π⁹

π⁹ Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε π⁹

π⁹ Κοι οι Κυ ρι ε π⁹

π⁹ Κοι οι οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

ε π
9

π
9 Ἄ μην π
9

π
9 Ἄ α α α α α α α α α

α α μην π
9

π
9 Καί τω Πνευματί σου ου ου π
9

π
9 Ἄ γα πη σω σε Κυ ρι ε η ισχυ υς

μου Δ
9 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ἦ και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η

ης μου ου ου π
9

π
9 Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα

Δ
9 Τρι α δα ομο ο υ σι ον και α α χω

ωρι ι ι στο ο ον ^{π ρ}

^{π ρ} Ε λε ον ει ρη η νης ^Δ θυ σι ι ι αν

αι νε σε ως ^{π ρ}

^{π ρ} και με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ

^Δ Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

^Δ Ἄ α ζι ο ον και δι ι και αι

αι ο ο ον ^{π ρ}

^{π ρ} Ἄ γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ος και η γη της δο ξης σου ^{π ρ} ω σαν να

α εν τοις υ ψιστοις ^Δ ευ λο γη μενος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην

Α α α α α α α μην

ε ε υ υ υ μνου ου ου με ε

εν Σε ε ευ λο γου ου ου με ε εν

Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α σου

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μω ω ω ων

^λ ^π
^π
⁹

Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο

ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι

τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Α α α γ ν η

η η Π α α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι ρ ε ε κ α ι

α ι π α λ ι ν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε ο

σ ο ο ς Υ ι ο ο ς α ν ε ε ε ε ε σ τ η η

τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ς ε ε ε κ


τ α α α α α φ ο υ

^π
⁹


Φ ω τ ι ι ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ι ι ζ ο υ

ο υ η ν ε ε ε ε α α Ι ι ε ρ ο υ ο υ ο υ


σ α α α λ η η μ η γ α ρ δ ο ζ α Κ υ ρ ι ι




 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε




 α νε ε ε τει ει ει λε ε χο ο ο ρευ




 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα




 α α αλ λου ου Σι ι ι ων σου υ υ




 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε



 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε





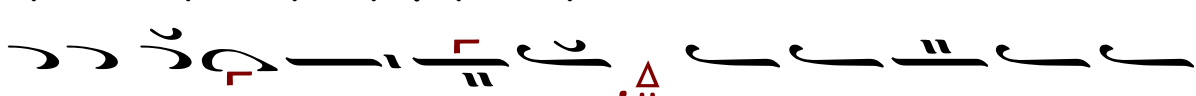


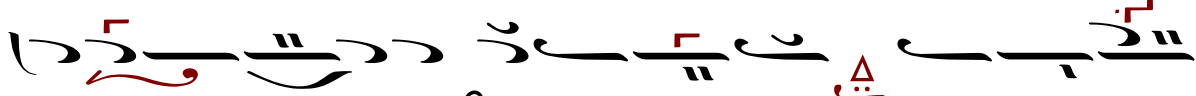


 ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το



 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ κάτωθι
Μεγαλυνάριον τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Δι

^τ_χ 
 Ὑ δωρ το ζω η η ηρ ρυ τον τη

 ης Πη η η γης μα α ααν να α α το

 ο ο προ ο χε ε ον τον α θα να τον

 δρο ο σι ι ι σμον το νεκ ταρ το ο

 ο ο θει ει ει ει ει ον την ζε ε ε ε

 νη η ην α α αμβροσι ι αν το με ε

 ε ε λι ι ι το ο ο εκ πε ε τρας πιστει τι

 ι μη η σω ω ω με ε ε εν

Στίχος. Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

παθος ο Α θα να τος

ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος. Το τε και ο Α δης ε πι κραν

θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

α φαι ρου με νος

ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η

^Δ ης ^Κ α θνα α του ^χ γε ε ευ σα α α

α σθε ε ε ε ^χ

Στίχος. ^χ ^Π ^χ ^θ

Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^χ προ σκυ νη σα σα ^θ Θε

ο ον προ του Μνη μα τος ^χ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^π ^χ

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^θ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης

^Κ ^Δ α θνα α του ^χ γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε ^χ

Στίχος. ^χ ^Π ^χ ^θ

Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λαι

ποις Α πο στο λαις ο τι α νε στη ^χ

εκ νε ^θ

κρωων ο α θα να τος

ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε Α α α λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.

Ἄ μην Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θά
να τῶ θάνατον πατήσας καὶ τοῖς ἐν τοῖς
μνημασι ζωὴν χάρισα αμενος (Δίς)

Τὸ τρίτον. Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν
θάνατῶ θάνατον πατήσας καὶ τοῖς ἐν
τοῖς μνημασι ζωὴν χάρισα αμενο ὁ ος

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογικὴ

Ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς

αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ') Πάτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σώσει ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ

φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν
τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.