ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΙΜΙΟΝ ΠΡΟΔΡΟΜΟΝ

Ὁ Ἱερεύς ἐκφωνεῖ:

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Προεστῶς: Ψαλμὸς ρμβ΄ (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς

καταβαίνουσιν εἰς λάκκον

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου ὅτι ἐπὶ σοι ἤλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον. δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

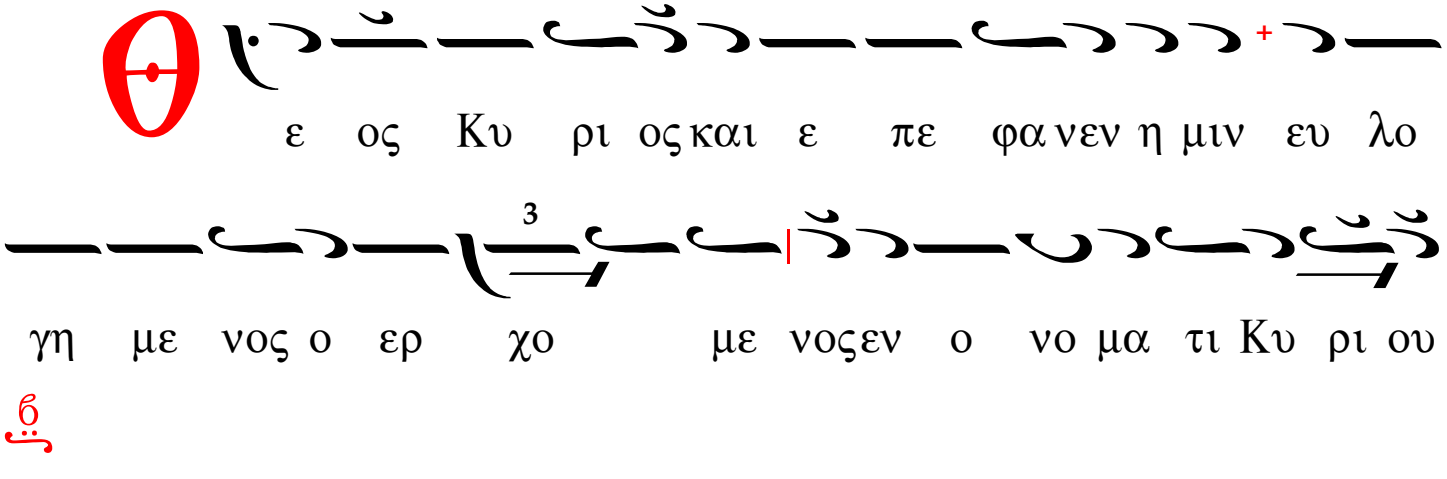
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.

Καί εὐθύς ψάλλομεν

Ἦχος Δι



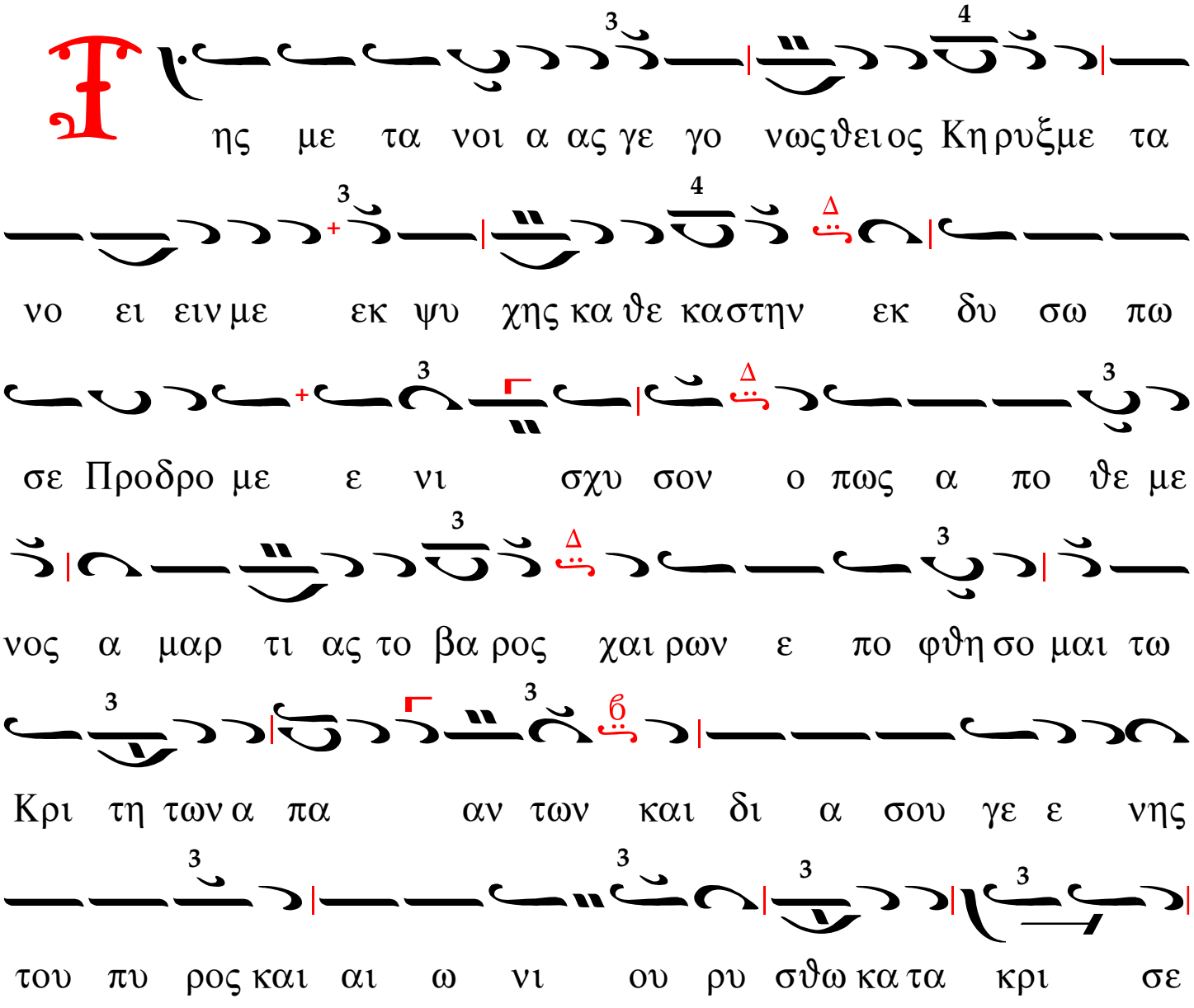
Στίχος α΄: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθὸς ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ

ἔλεος αὐτοῦ.

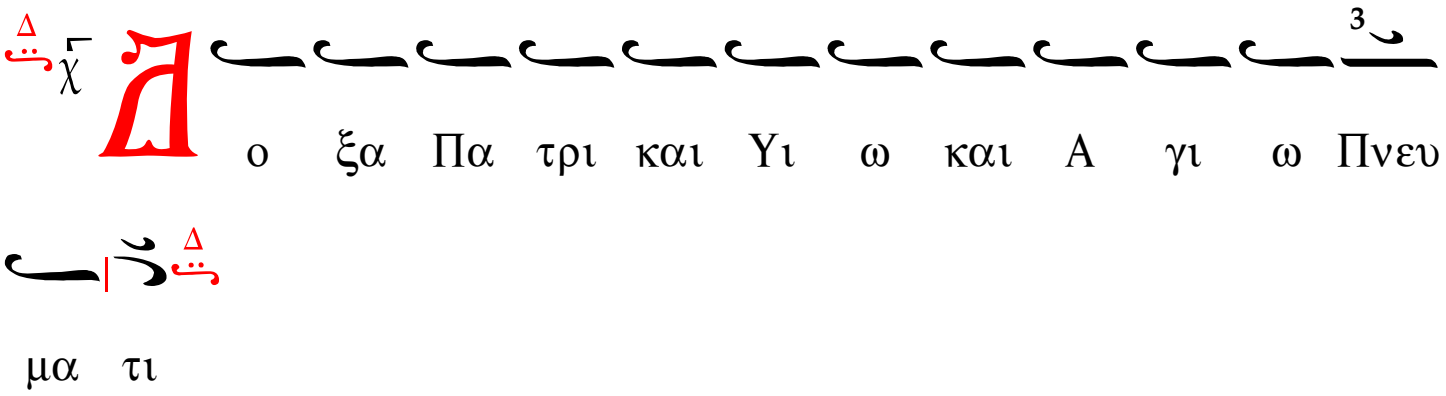
Στίχος β΄: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

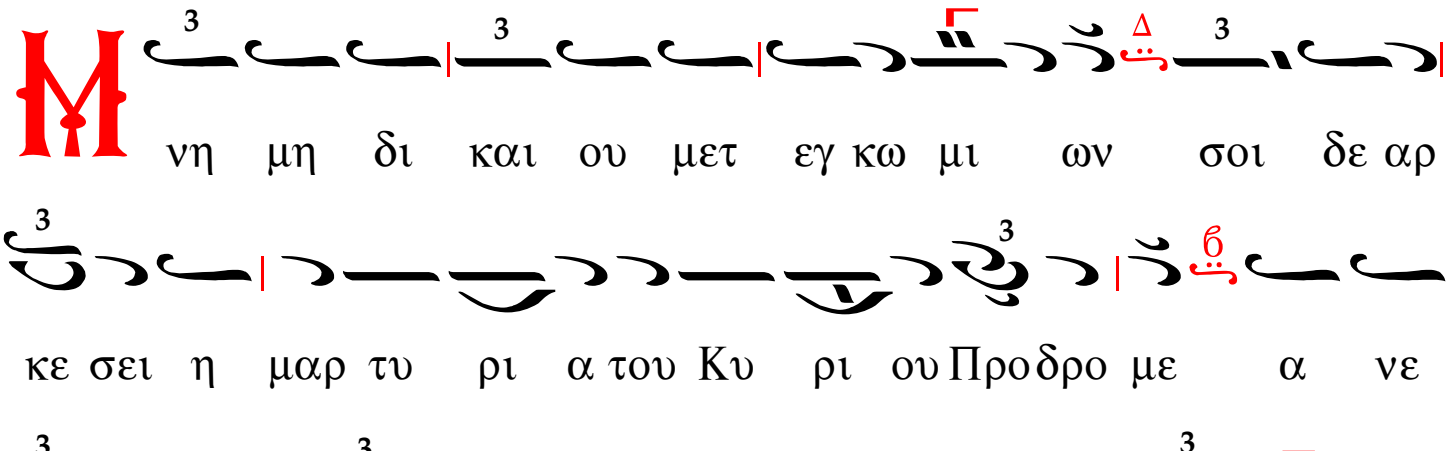
Στίχος γ΄: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ὁ δεξιὸς χορός: Τροπάρια. Ἦχος δ΄. Ὁ ὑψωθείς.



Ὁ ἀριστερὸς χορός:


Δ
χ
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι


Μ
νη μη δι και ου μετ εγ κω μι ων σοι δε αρ
κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ δρο με α νε
δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι ω τε
ρος ο τι και εν ρυ θρειςβα πτι σαι κα τη ξι ω θης
τον κη ρυ το μενον ο θεν της α λη θει ας υ περ
α θλη σας χαι ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν Α
δη Θε ον φα νε ρω θε νταεν σα ρκι τον
αι ρο ντα την α μα ρτι αντου κο σμου και πα



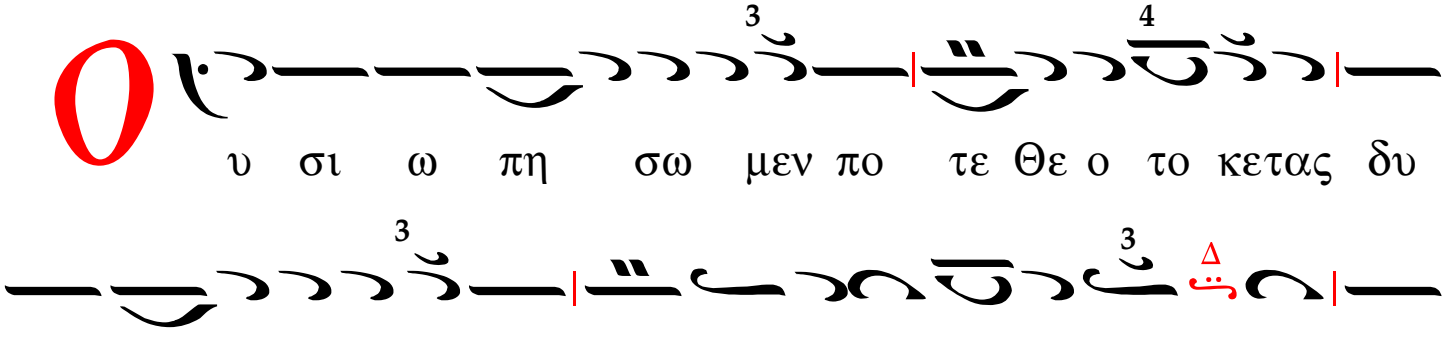
ρε χον τα η μιν το με γα ε λε ος

Ὁ δεξιὸς χορός:



αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην



υ σι ω πη σω μεν πο τε Θε ο το κετας δυ

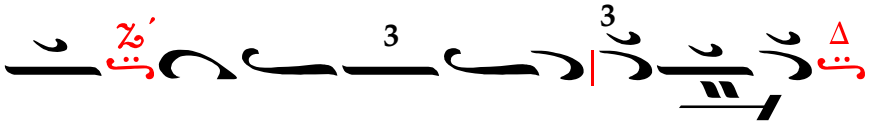
να στει α ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει μη

γαρ συ προ ι στα σο πρε σβε ευ ου σα τις η μας

ερ ρυ σα το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε

φυ λα ξεν ε ως νυν ε λευ θε ρους ουκ α

πο στω μεν Δε σποι να εκ σου σους γαρ δου λους σω ζεις α



ει εκ παν τοι ων δει νω ων

Ὁ Προεστῶς: Ψαλμὸς ν΄ (50).

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ

πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

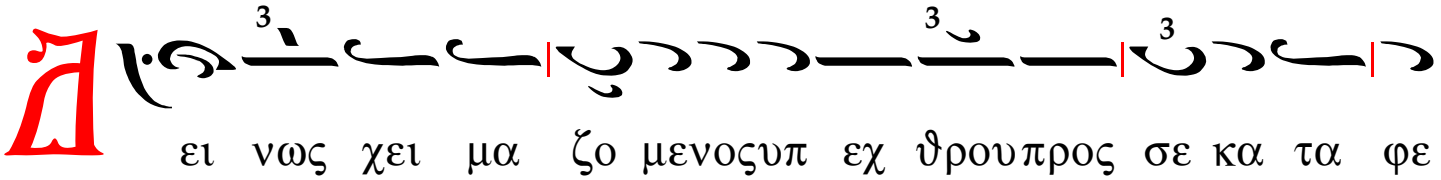
Ὁ δεξιὸς χορός:

Ὁ Κανών. Ὠδὴ α΄. Ἦχος πλ.δ΄

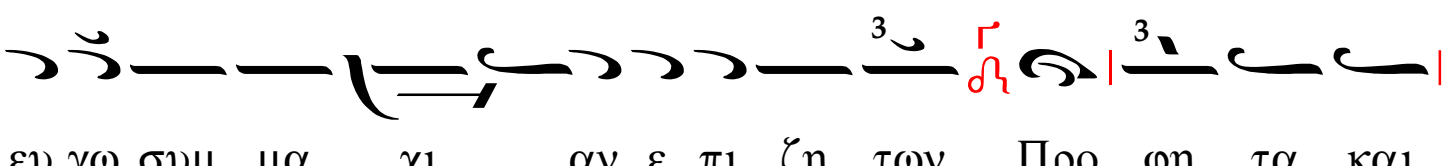
Ἦχος Γα

ΣΤΙΧΟΣ 

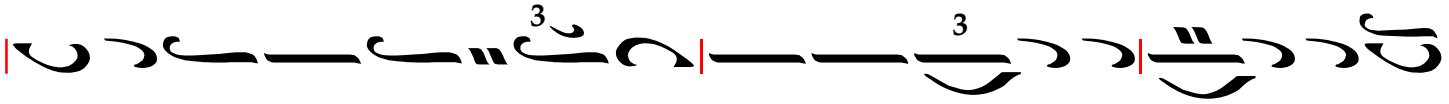
Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



Δ ει νως χει μα ζο μενοςυπ εχ θρουπρος σε κα τα φε



ευ γω συμ μα χι αν ε πι ζη των Προ φη τα και



Προδρο με Κυ ρι ου του πο νη ρου τωνπα γι δωνμε λυ



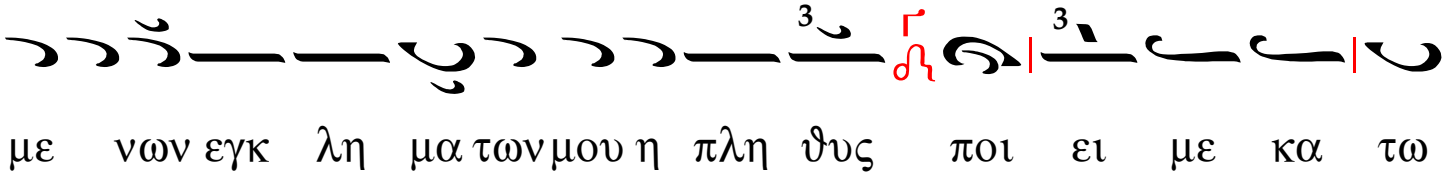
τρω σε

ΣΤΙΧΟΣ 

Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



Π α θων με τα ραττουσιπροσβο λαι και των πε πραγ



με νων εγκ λη μα τωνμου η πλη θυς ποι ει με κα τω



δυ νο τον βι ον ταις προς Θε ον σουπρε σβειαις μεφρουρη



σον

στιχος 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι



ον γης και θα λασσης καιου ρα νου ποι η την α



πα αν των α ο ρα των και ο ρα των ως αυ τον βα πτι



σας εκ δυ σω πει των χα λε πων εξ εχ θρων μου ρυ σθη ναι



με

στιχος 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



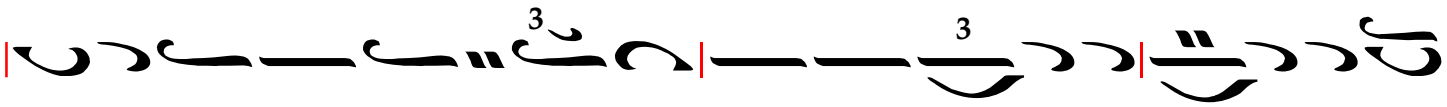
ω νων α μην



ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο



πης θει ας και προ νοι αςτηςπα ρα σου α ξι ω σον



μο νη Θε ο μη τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ



τρι α

Ὠδὴ γ΄.



Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



ρο στα σι αν και σκε πην την σην α ει δι δουμοι



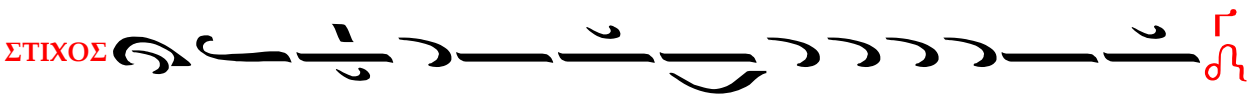
ε πι κα λου με νω προ φη τα συ με κυ βερ νη σον



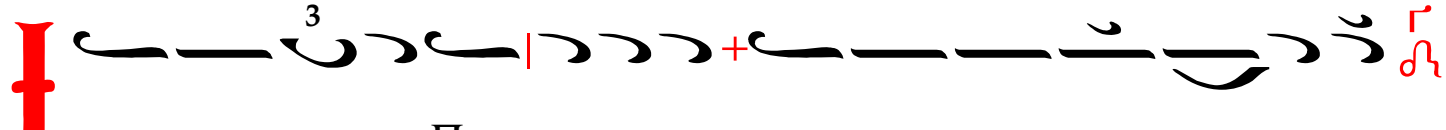
ταις ι κε σι αιςσουτον α σφα λη προςλι με να των



δε σμων ε ξαι ρωνμε του πο λε μη το ρος



Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



κε τευ ω Προ φη τα τον ψυ χι κον τα ραχον



και τας προ σβο λαστων δαι μο νων πα ντοι ασπαντο τε



ε περ χο με ναρμοιτης τα πει νης εκ ψυ χη ησμου ταις



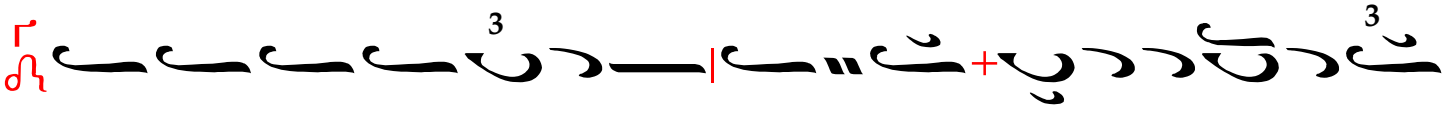
λι ταις σου προ δρομε μα κραν εκ δι ω ξον

στιχος 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι



α λε παις α μαρ τι αις και ζο φε ροις πα θε σι



πε ρι κλυ ζο με νω προ φη τα συ μοιβο η θη σον



υ πο την σκε πην σου ο λο τε λως προσφυ γο ον τι και



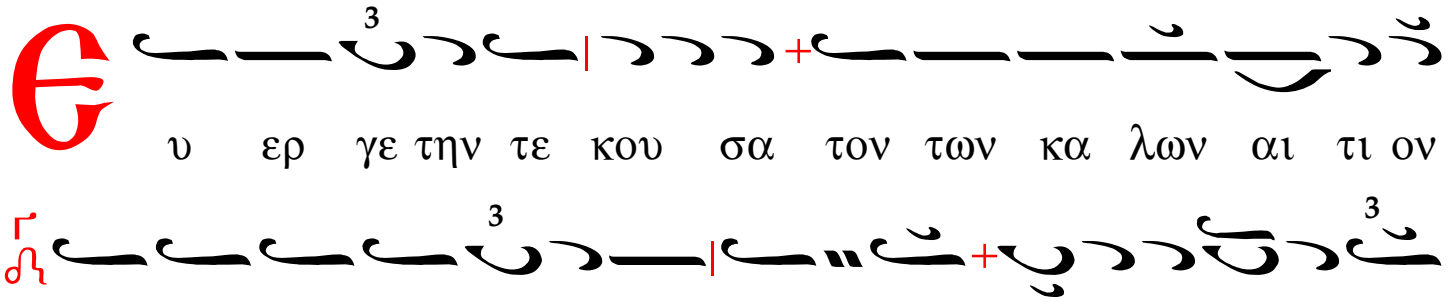
θερ μως κραυ γα ζοντι σωσον με Προδρο με

στιχος 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

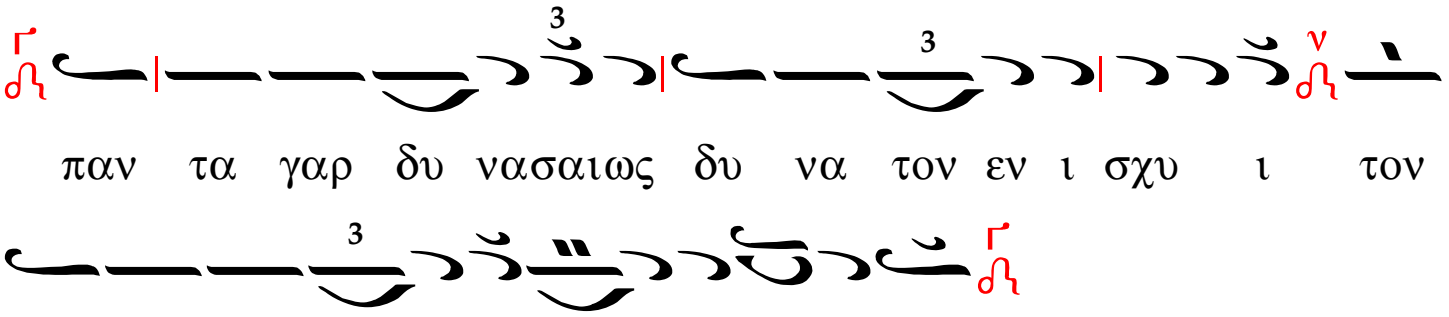


ω νων α μην



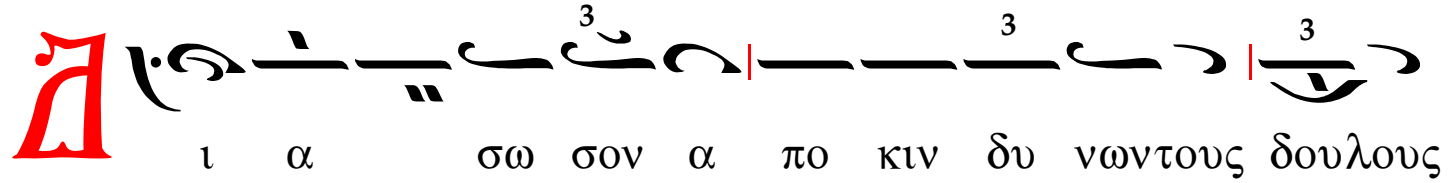
υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

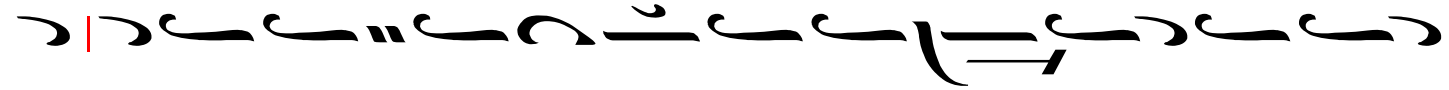


παν τα γαρ δυ ναση σαι ως δυ να τον εν ι σχυ ι τον

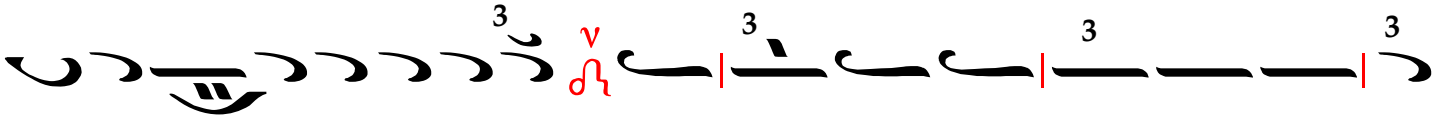
Χρι στον κυ η σασα Θε ο μα κα ρι στε



ι α σω σον α πο κιν δυ νων τους δουλους



σου βα πτι στα του Χρι στου ο τι παν ντες με τα Θε



ον εις σε κα ταφευ γο μεν ως αρ ρη κτον τει χος και προ



στα σι αν



πι βλε ψον εν ευ με νει α πα νυ μνη



τε Θε ο το κε ε πι την ε μην χα λε πην του σω μα



τος κα κωσιν και ι α σαι της ψυ χης μου το α αλ γο



ος

Εἶτα ὁ Ἱερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...



υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

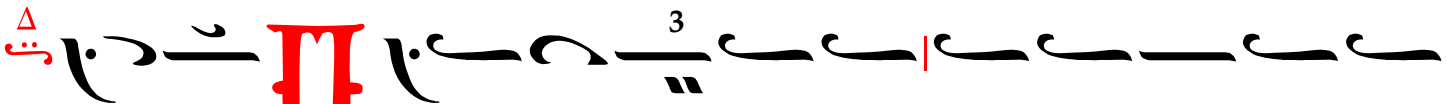


κλπ.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις...

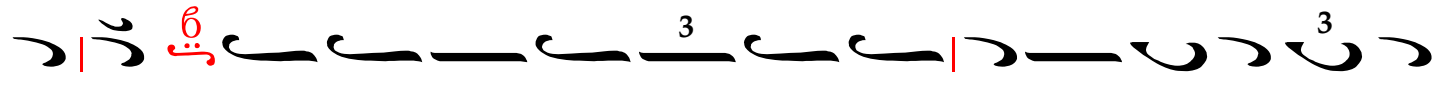
Ὁ δεξιὸς χορός:



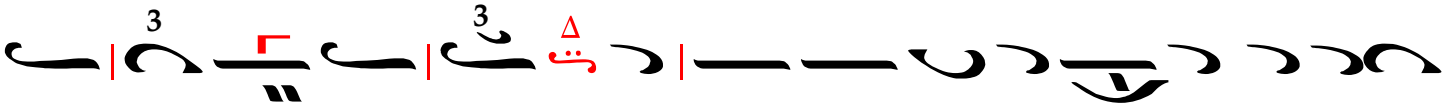
Α μην ρε σβει αν θε ρμην κε κτη με θα



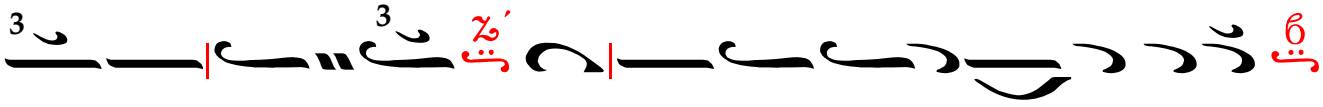
σε α γι ε προ στα την θερμον και με γαν αν τι λη



πτο ρα εκ τε νως βο ω μεν σοι Βα πτι στα καιΠροδρο



με προ φθα σον και νο ση μα των λυ τρω σαι η

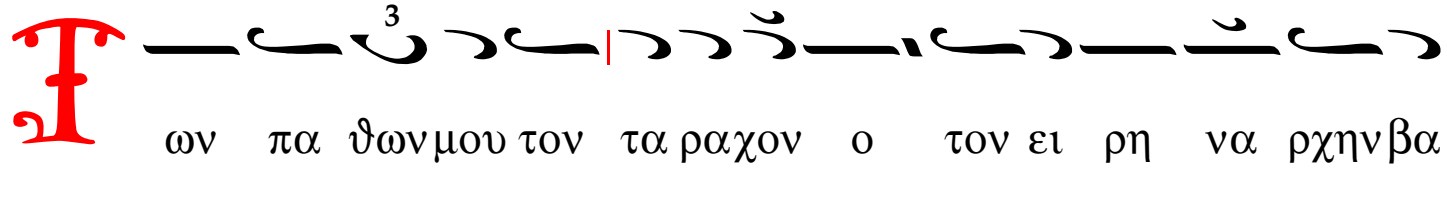


μας τους πι στει και πο θω α νυ μνουουνταζσε

Ὠδὴ δ΄. (ὁ ἀριστερὸς χορός).



Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



ων πα θων μου τον τα ραχον ο τον ει ρη να ρχην βα



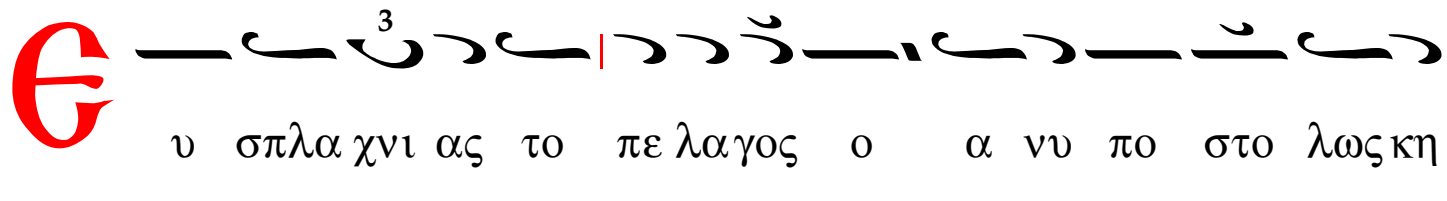
πτι σας Κυ ρι ον ταις πρε σβει αις σου κα τευ να σον και εις



γην πρα ε ων με ε νορ μη σον



Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



υ σπλα χνι ας το πε λα γος ο α νυ πο στο λως κη



ρυ ξας α πα σι κα θι κε τευ ε σου δε ο μαι των βα



σα νων ο πωζλυ τρωθει η μεν

στιχος 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι



πο λαυ ον τες Προδρομε των σωνδω ρη μα τωνσοι



χα ρι στη ρι ον α να μελ πο μεν ε φυ μνι ον οι των



σων τρυ φων τες αν τι λη ψε ων

στιχος 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



ι ελ πι δα και στηριγμα και τησσω τη ρι ας τει



χος α κραδαντον κε κτη με νοι σε πανυμ νη τε

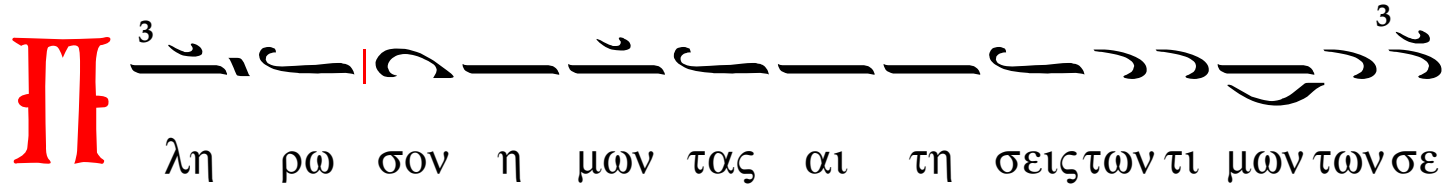
(ὁ ἀριστερὸς χορός). 

δυ σχε ρι ας πα σης εκ λυτρουμε θα

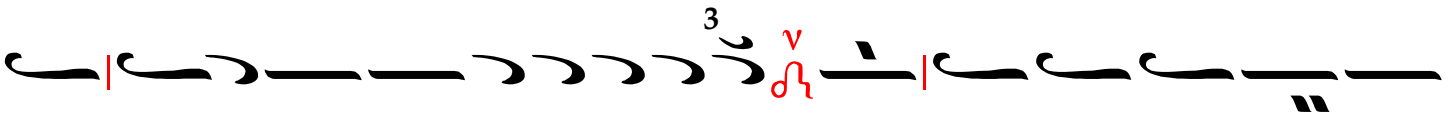
Ὠδὴ ε΄. (ὁ δεξιὸς χορός).

ΣΤΙΧΟΣ 

Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



λη ρω σον η μων τας αι τη σεις των τι μων των σε



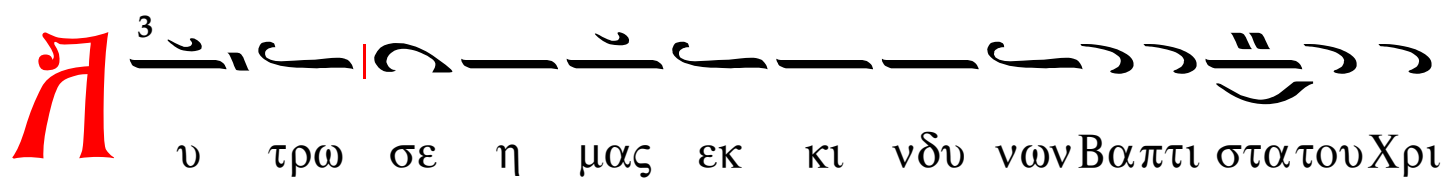
ο του α δυ του την υ φη λι ον φω τος πλη ρω



σαςτω κη ρυ γμα τι σουΠροδρο με

ΣΤΙΧΟΣ 

Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



υ τρω σε η μας εκ κι νδυ νων Βα πτι στα του Χρι



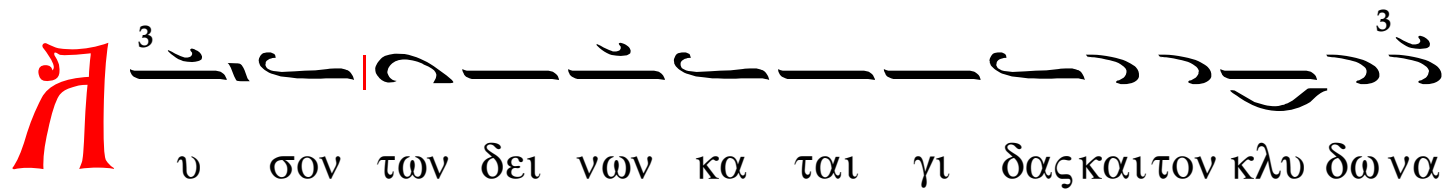
στου ο αι ω νι αν κη ρυ ξας λυ τρω σιν και την



ει ρη νην την παν τα νουν υ πε ρε χου σαν

ΣΤΙΧΟΣ 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι



υ σον των δει νων κα ται γι δας και τον κλυ δω να



των πρε σβει ων των σων τηθερμο τη τι ο τον Σω τη



ρα βα πτισαιφα νεις ε πα ξι ος

στιχος 

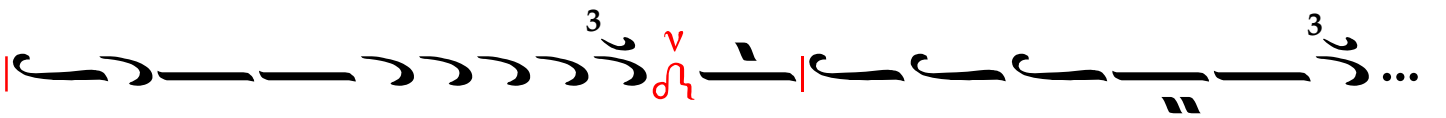
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



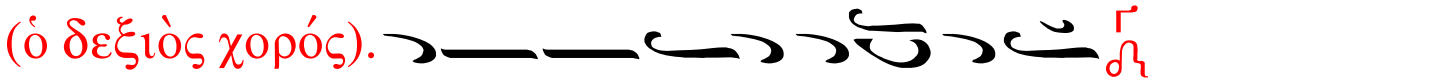
ω νων α μην



α σαι α γνη των πα θων μουτην α σθε νειαν ε



πι σκο πης σου α ξι ω σασα και την υ γει αν

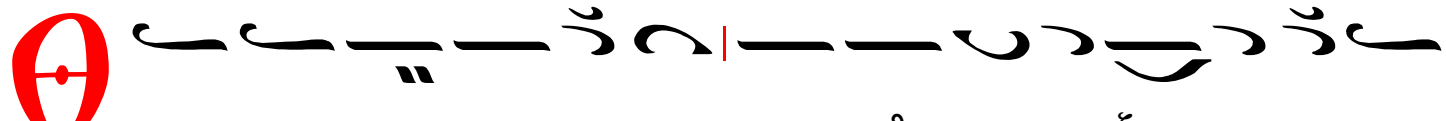
(ὁ δεξιὸς χορός). 

τη πρε σβει α σουπα ρασχουμοι

Ὠδὴ στ΄. (ὁ ἀριστερὸς χορός).

στιχος 

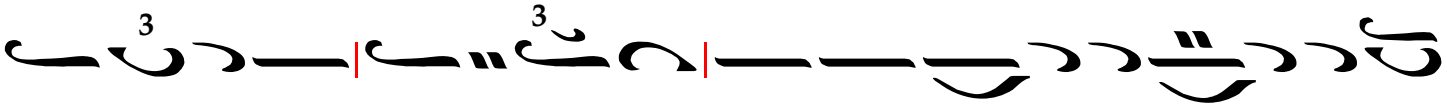
Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



α να του και της φθο ρας ε ξαρ πα σον α



φθαρ σι αν μοι δι δου ους α πο λαυ ειν εκ πει ρα σμων και



κιν δυ νων παν τοι ων και ε ναν τι ον ε φο δων ε ξαι



ρων με δε η σε σι σαις Βα πτι στα του Κυ ρι ου και



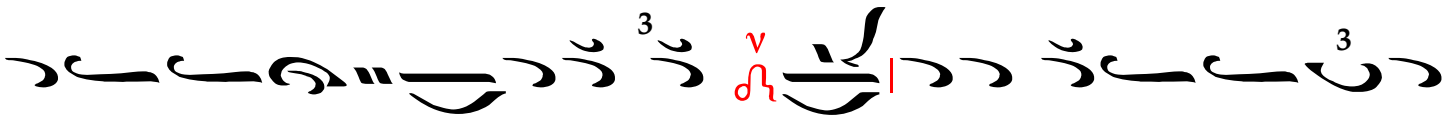
σω σον με δε ο μαι

ΣΤΙΧΟΣ 

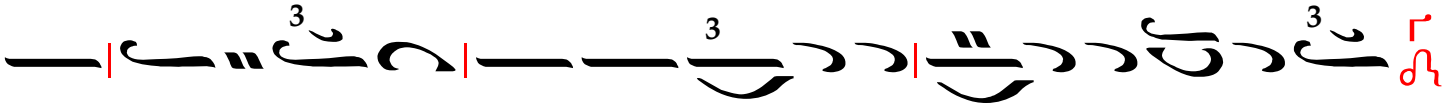
Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



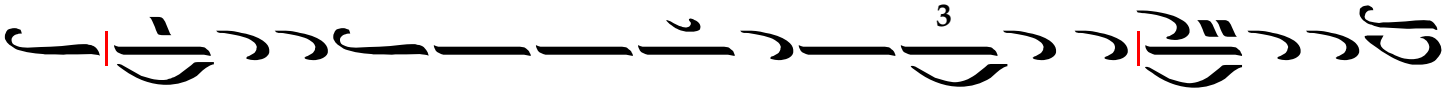
ρο στα τιν σε της ζω ης α κοι μη τον και θερ μον



εν πε ρι στα σε σι πρεσβυν και πει ρασμων δι α λυ ον



τα νε φος κα τα πλου τη σαι μι ει θε πα να γι ε



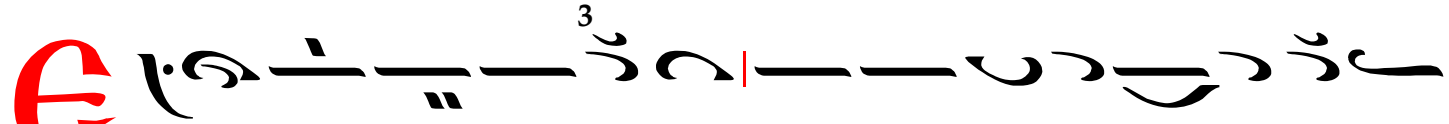
και ι δοι μι τον δυ σμε νη υ πο σου κραται ως δι ω κο



με νον



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι



ν λα ακ κω α μαρ τι ων εμ πε πτω κα και



αυ του α να δρα μει ειν ουκ ι σχυ ω αλλ ο Θε ον τον εκ



λακ κου λε ο ον των βα πτι σας πα λαι προ φη την ρυ σα με



νον λι τα νευ ε ιν' εξ αυ του α να γα γη με τι μι



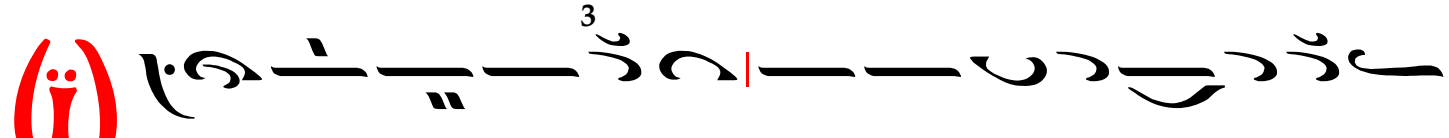
ε Προδρο με



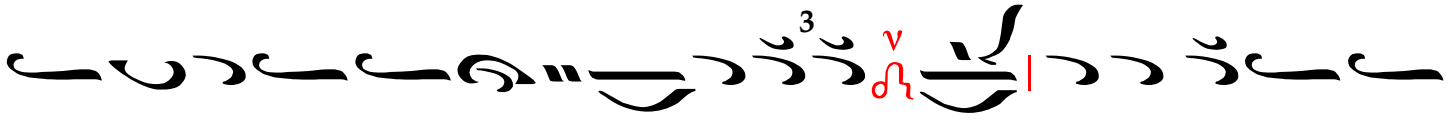
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



ς τει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα και



ψυ χων σε παν τε λη σω τη ρι αν και πλα τυ σμον εν ταις



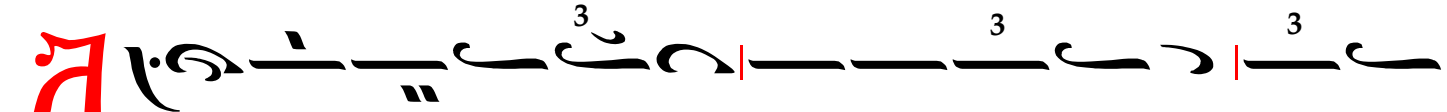
ϑλι ψε σι Κο ρη και τω φω τι σου α ει α γα λλο με



ϑα ω Δε σποινα και νυν η μας των πα ϑων καικιν δυ



νωνδι α σω σον



ι α σω σον α πο κιν δυ νωντους δου λους



σου βα πτι στατουΣω τη ρος ο τι πανντεςει λι κρι νως



εις σε κα ταφευ γο μεν ως αρ ρη κτον τει χος και προς



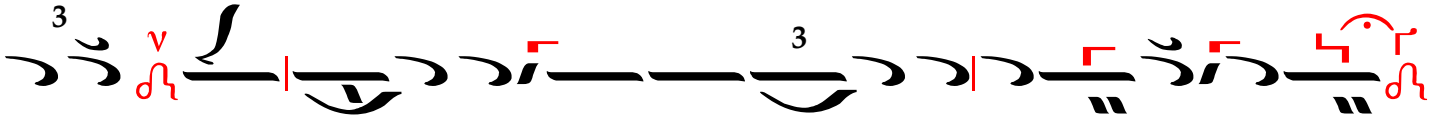
Θε ο ον πρε σβυν



χραν τε η δι α λο γουτον Λο γον α

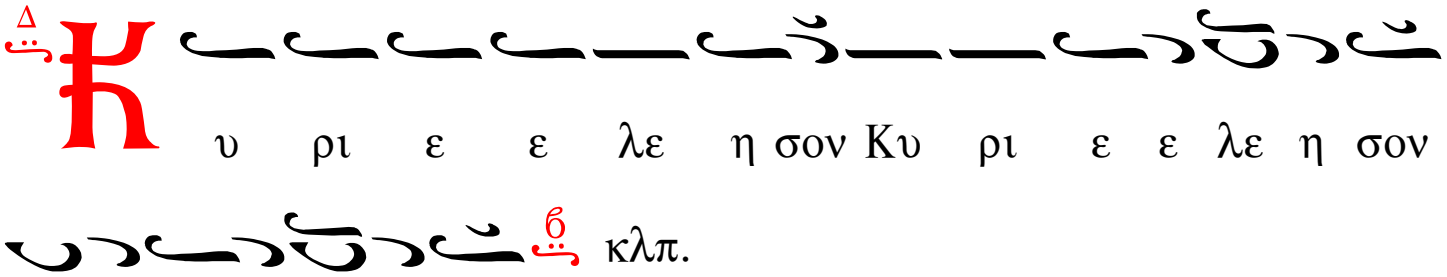


νερμη νε ευτως επ' ε σχα τωντων η με ρων τε κου σα δυ σω



πησον ως ε χουσα μη τρι κην παρρη σι α αν

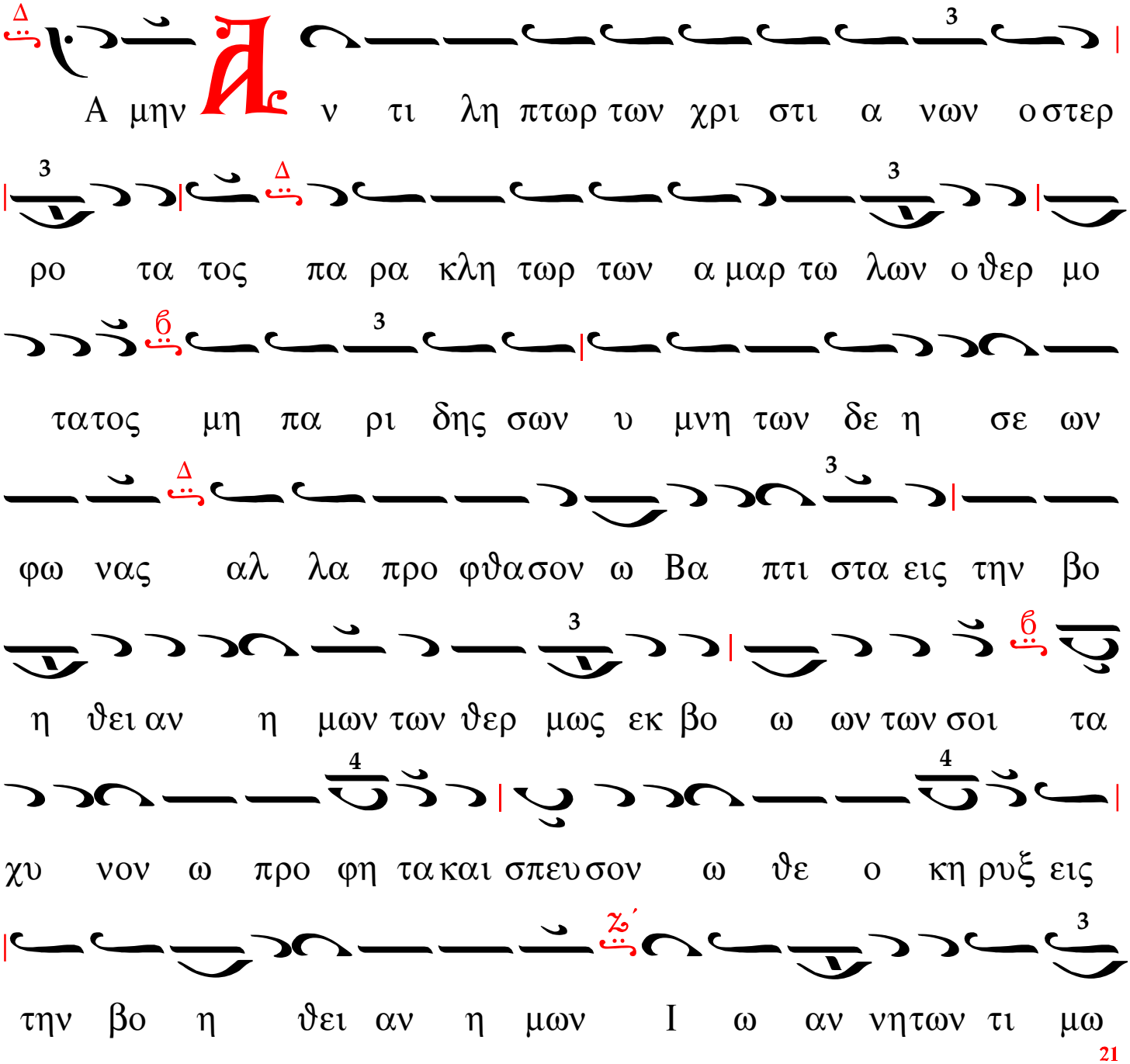
Εἶτα ὁ Ἱερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...



Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις...

Ὁ ἀριστερὸς χορός:





ωντων σε ε

(Εὐθὺς ὁ δεξιὸς χορός τὸ Προκείμενον). Ἦχος δ΄.



Και συ παι δι ον προ φη της Υ ψι στουκλη θη



ση προ πο ρευ ση γαρ προπρο σω πουΚυ ρι



ου ε τοι μα σαι ο δου ουσαυ του

Ὁ ἀριστερὸς χορὸς τὸ ἴδιο.

Χύμα ὁ Στίχος: Ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν, διὰ σπλάχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν.

Ὁ δεξιὸς χορός.

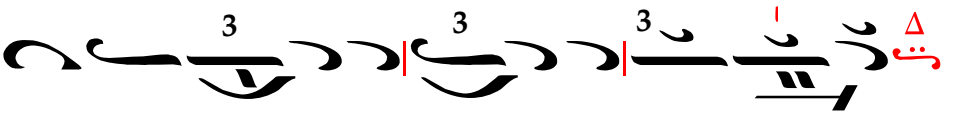


Και συ παι δι ον προ φη της Υ ψι στουκλη θη



ση προ πο ρευ σηγαρ προ προ σωπου Κυ ρι ου



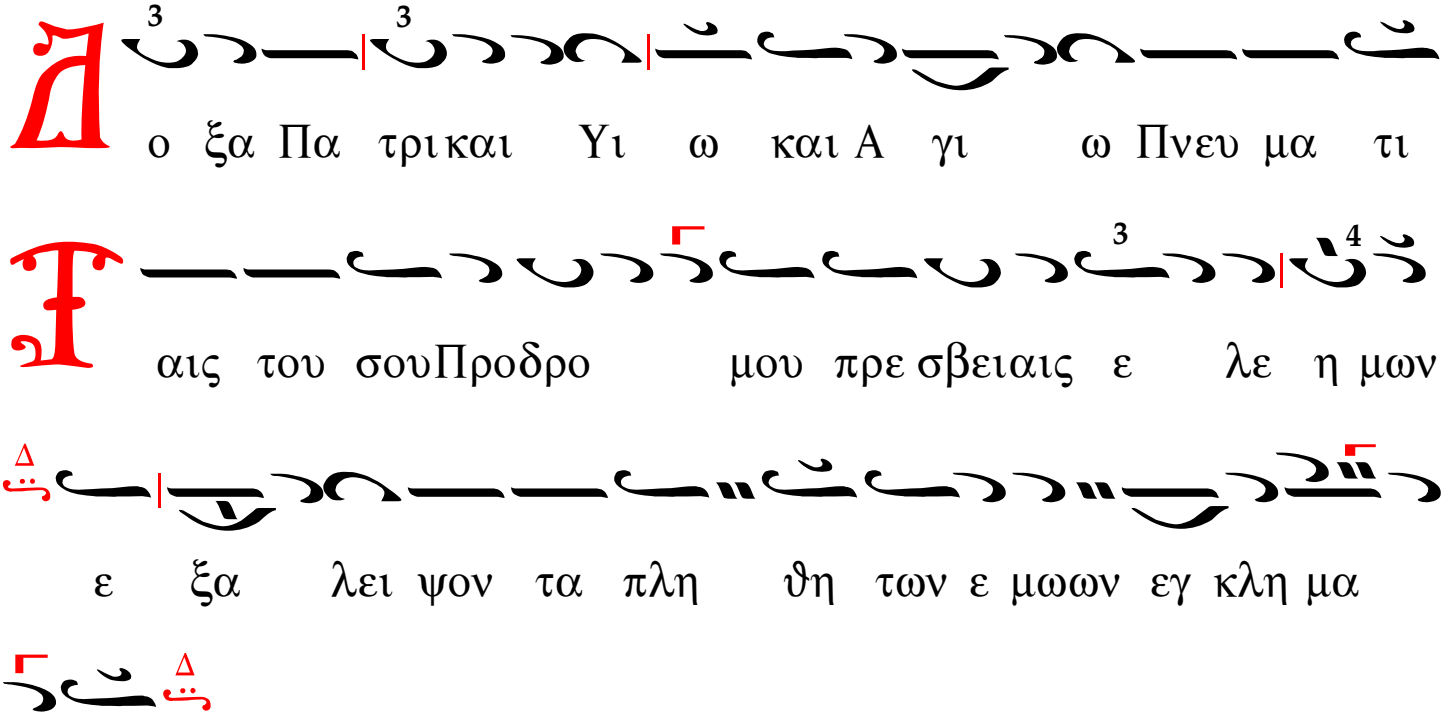
(ὁ ἀριστερὸς χορός).

ε τοι μα σαι ο δουουσαυ του

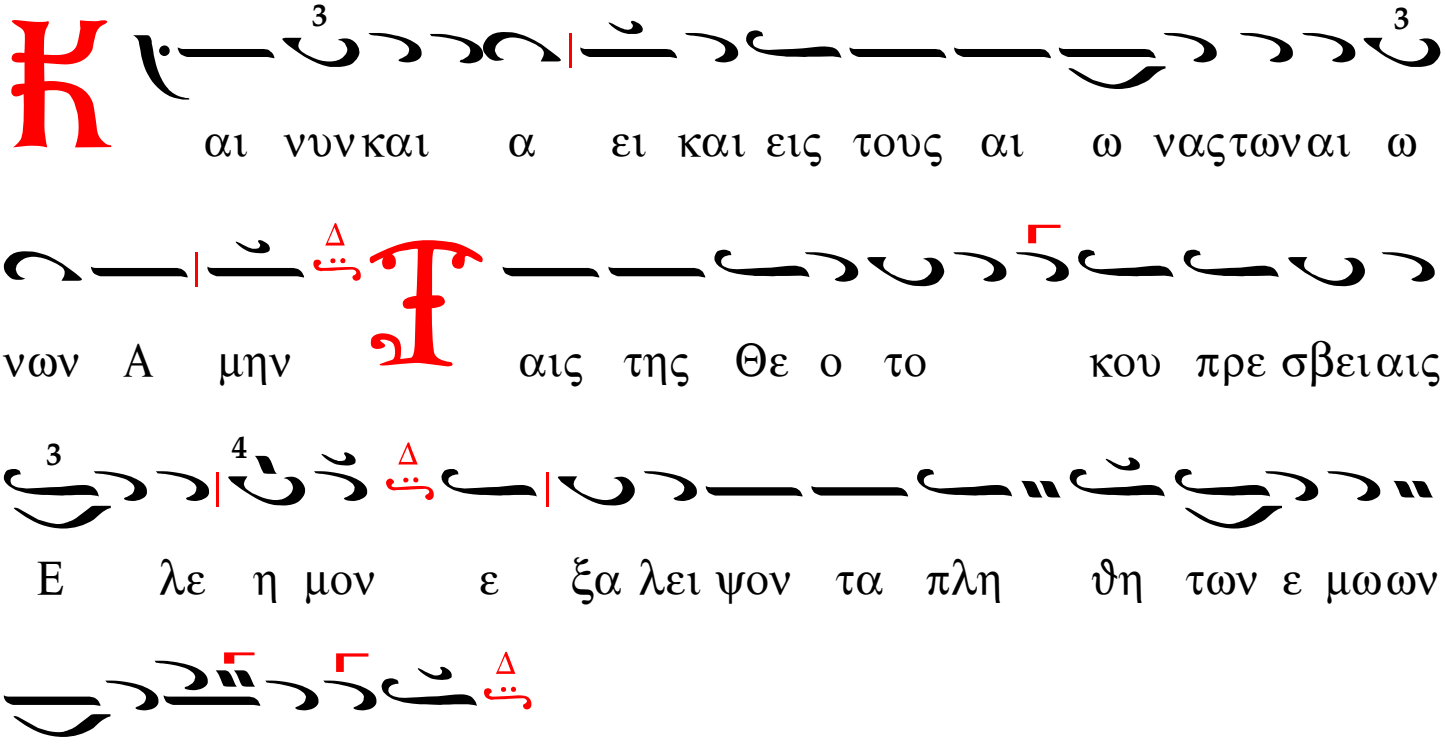
Εἶτα ὁ ἱερεύς: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι... κλπ.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγέλιον

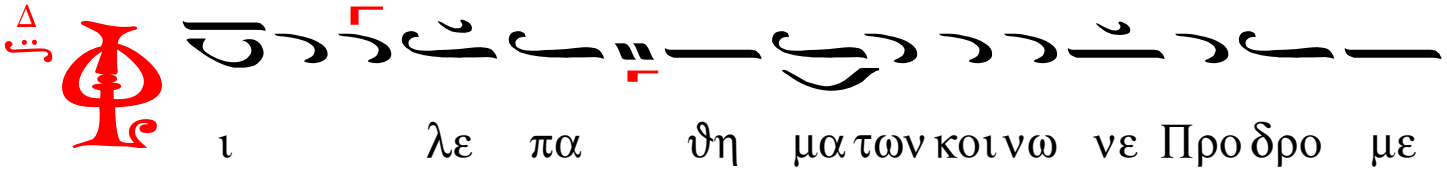
Ὁ δεξιὸς χορός: Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι.



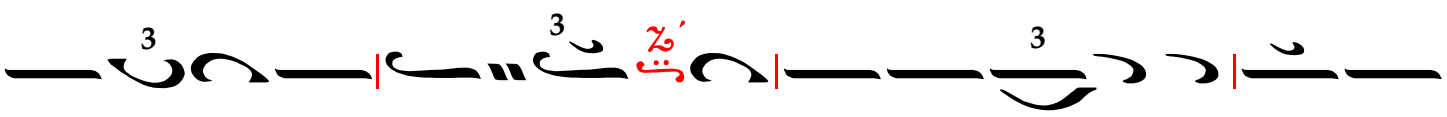
Ὁ ἀριστερὸς χορός:



Ὁ δεξιὸς χορός: *Στίχ.* Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς...καὶ τὸ τροπάριο. Ἦχος β΄.



ι λε πα θη μα των κοι νω νε Προ δρο με



προ φη τα και μυ στα και Βα πτι στα τουΧρι στου παν



των η μων μνη σθη τι των σε τι μων των πι στως Ι ω



αν νη πα νευ φη με και ρυ σαι κιν δυ νων πα σης πε ρι στα



σε ως εκ των βε λω ων του εχ θρου σω ους και α



τρωτουςφυ λα ατ των παν τας ταις πρε σβει αις σου ο πως



σε χρε ω στι κως α ει δο ξα ζο με εν

Εἶτα ὁ ἱερεύς: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου...κτλ.

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ὁ δεξιὸς χορός: Ὠδὴ ζ΄.

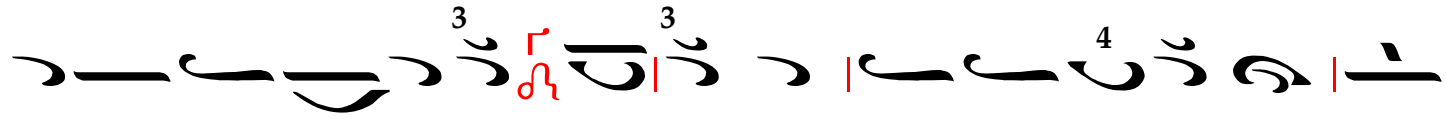
Ἦχος Γα

στιχος 

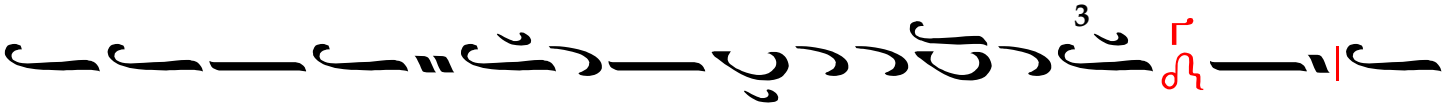
Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



ης Α δαμ α μαρ τι ας το χει ρο γρα φον Λο γον



τον δι α σπασαντα εν ρειθροις Ι ορ δα νου κραυ γα



ζων υ πε δε ξω Ι ω αν νη πα νευ φη με ο των



πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ΣΤΙΧΟΣ 

Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



ε λη τηντου ε λε ους τον φι λαν θρω πον μα καρ υ



περ των δου λων σου δυ σωπει εκ πται σμα των αι σχρων τε



μο λυ σμα των λυ τρω θη ναι τους ψαλ λον τας ο των



πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ΣΤΙΧΟΣ 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι



η σαυ ρον σω τη ρι ας και γα λη νι ον ορ μον



και εν κιν δυ νοις τα χυν προ στα την τοις κα λου σιν ει



δο τες σε βο ω μεν το κλυ δω νι ον στο ρε σον των



πει ρα σμωων Βα πτι στα ταις ι κε σι αις σου

ΣΤΙΧΟΣ 

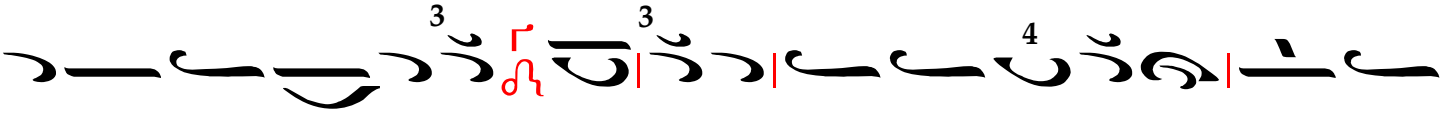
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



ω μα τωνμα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω στι ας



θε ο γεν νη τρι α των πο θω προ σι ον των τη σκε πη



σου τη θει α θε ρα πευ ειν α ξι ω σον η τον Σω



τη ρα Χρι στον

(ὁ δεξιὸς χορός).



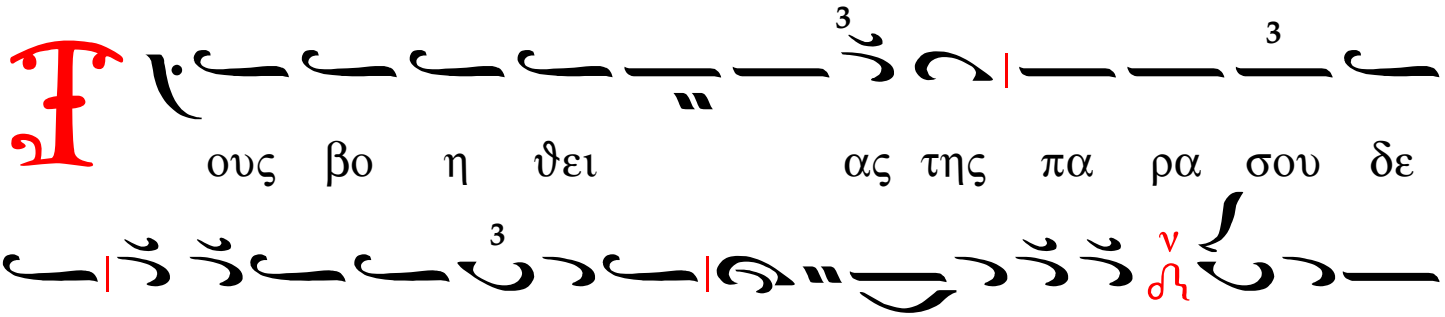
η μιν α πο τε κου σα

Ὠδὴ η΄. (ὁ ἀριστερὸς χορός).

ΣΤΙΧΟΣ



Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



ους βο η θει ας της πα ρα σου δε

ο μενους μη πα ρι δης προ φη τα βο ων τας και ε ξαι

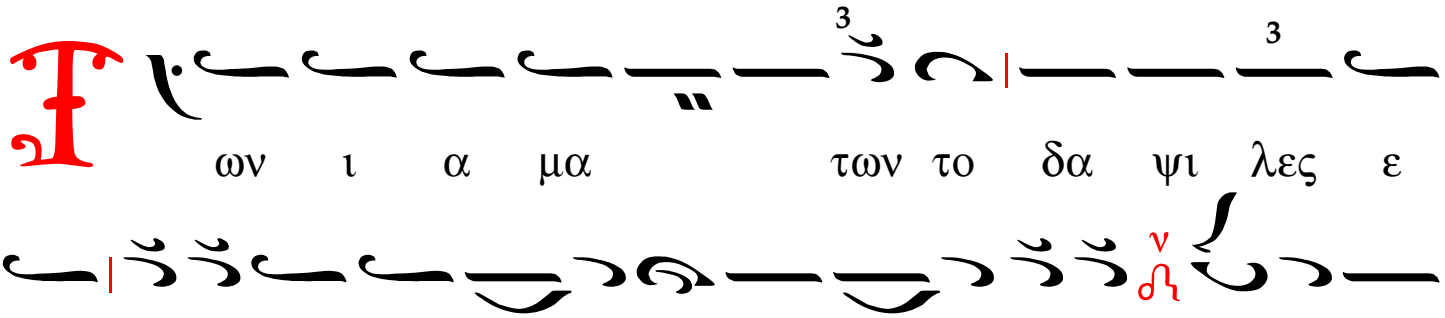


του με νουςτην σην ε πι στα σι αν

ΣΤΙΧΟΣ



Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



ων ι α μα των το δα ψι λες ε

πι χε εις τοις πι στως υ μνου σι σε προ φη τα και α νευ

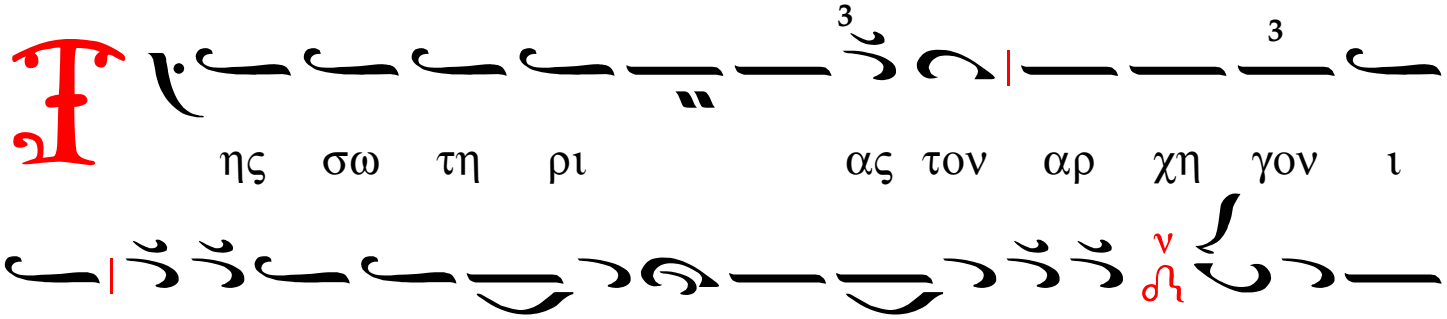


φη μου σιπαμ μα καρ Ι ω αν νη

ΣΤΙΧΟΣ



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι



ης σω τη ρι ας τον αρ χη γον ι

κε τευ ων τον Χρι στον προ φη τα μη ελ λι πης ο πως εκ



βα σα νων ρυ σθω μεν αι ω νι ως

ΣΤΙΧΟΣ 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



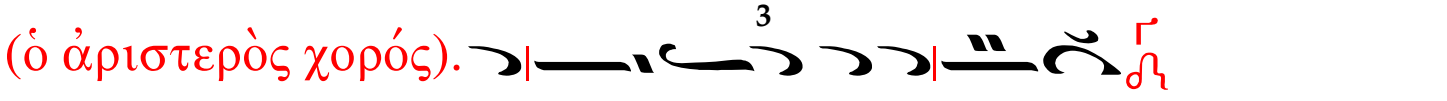
ων πει ρα σμω ων συ τας προ σβο λας εκ



δι ω κεις και πα θων τας ε φο δους παρθενε ο θεν σε



υ μνου μεν

(ὁ ἀριστερὸς χορός). 

εις παν ταςτουουςαι ω νας

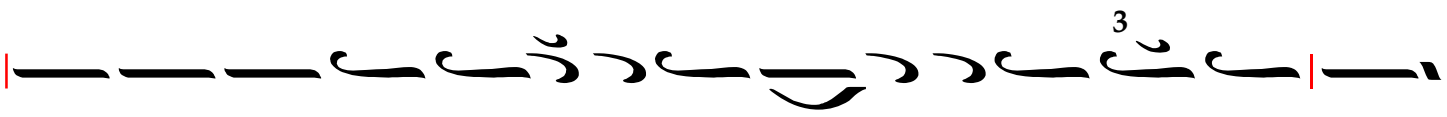
Ὠδὴ ϑ΄. (ὁ δεξιὸς χορός).

ΣΤΙΧΟΣ 

Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



ο ην μου των δα κρυ ων μη α πο ποι η σης ο



εν ρο αις Ι ορ δα νου τον πα αν των Θε ον συγ κα



τα βαν τα βα πτι σας ον με γα λυ νο μεν

ΣΤΙΧΟΣ 

Βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευε υ περ η μων



α κω σε ως δαι μο νων της α δι α λει πτως εκ



πι ε ζου σης Προ φη τα με λυ τρωσαι και ε πει ρει



ας της του των δει ξον α νω τε ρον

ΣΤΙΧΟΣ 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι



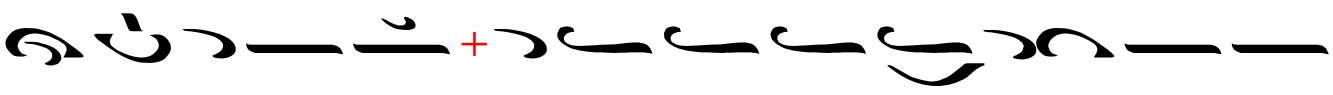
σχυς και θε ρα πει α τη εξ α κρα σι ας και



χα λε πης α μαρ τι ας Προ φη τα γε νου κε κα



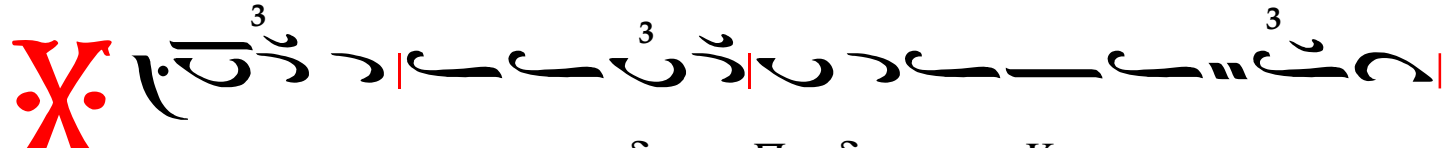
κω με νη ψυ χη μου ι να γε ραι ρω σε

ΣΤΙΧΟΣ 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



α ραςμου την καρ δι αν Προδρο με Κυ ρι ου συν



Μα ρι αμ τη Πα ρθενω πλη ρω σασθαι τον των α



παν των Δε σπο την νυν κα θι κε τευ ε

Εἶτα ὁ δεξιὸς χορός.



ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν



σε την Θε ο το κον την α ει μα κα ριστον και Πα να



νω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων την τι μι



ω τε ραντων Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι



τωστωνΣε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο



γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ



νο μεν

Ὁ ἀριστερὸς χορός.



ον του Ζα χα ρι ου θει ον βλα στον και της



Ε λι σα βετ την παγ κο σμιονχαρ μο νην την φω νην



του Λο γου τον λυχνοντου Η λι ου τον Προ δρο μον



Κυ ρι ου υμνοιστι μη σω μεν

Ὁ δεξιὸς χορός.



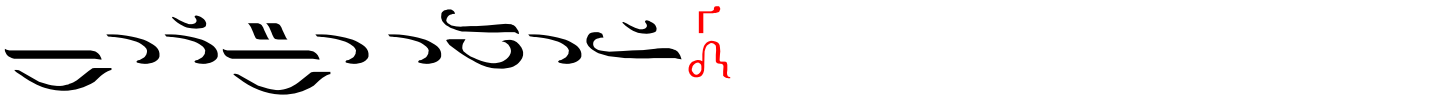
ον της με τα νοι ας κα θη γη την και των μο



να ζο οντων αν τι λη πτορακαιφρου ρον τον α πο κοι

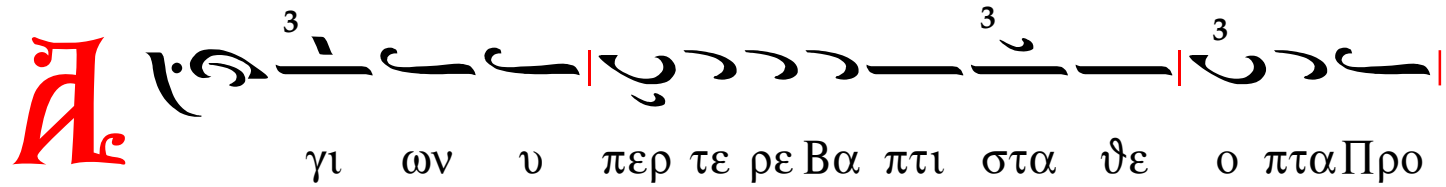


λι ας μη τρος η γι α σμε νον τον Προ δρο μον Κυ



ρι ου υμνοιστι μη σω μεν

Ὁ ἀριστερὸς χορός.



γι ων υ περ τε ρε Βα πτι στα θε ο πτα Προ



φη τα μαρ τυς α αγ γε λε α σκη τα μυ στα θε



ο λο γε Προ δρο με φω νη λυ χνε Χρι στου φι



λε και κη ρυξ η μας πε ρι σω ζε

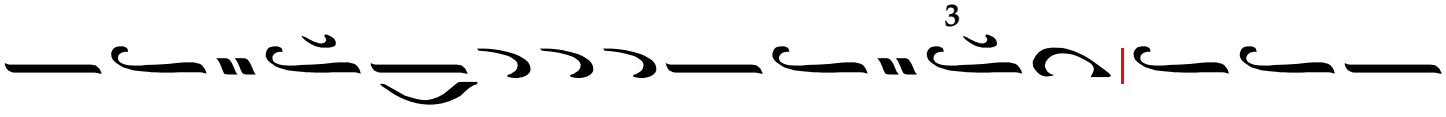
Ὁ δεξιὸς χορός.



ε ο μαι Προ φη τα και Βα πτι στα μη με



υ πε ρι δης τον α να ξι ον πρεσβευ την κα τα βα

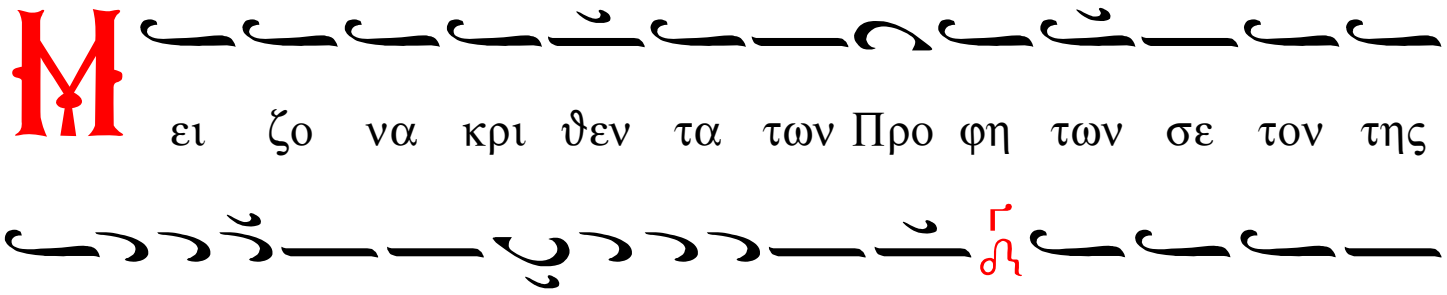


πτι σθε εν τα τοις πα θε σι του βι ου και εν βορ βο

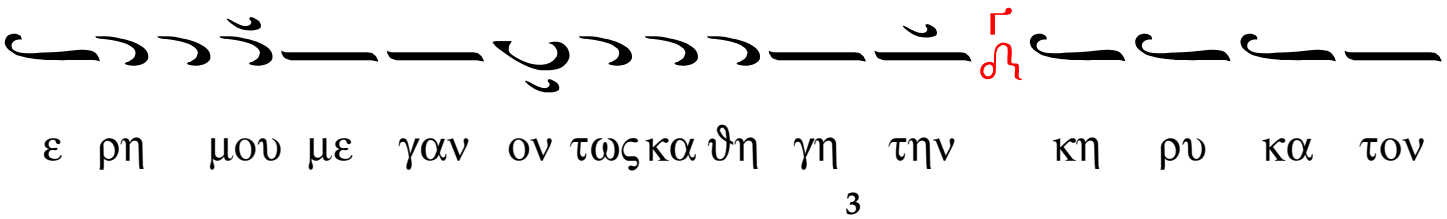


ρω ο ον τα συ μέ ξα να στη σον

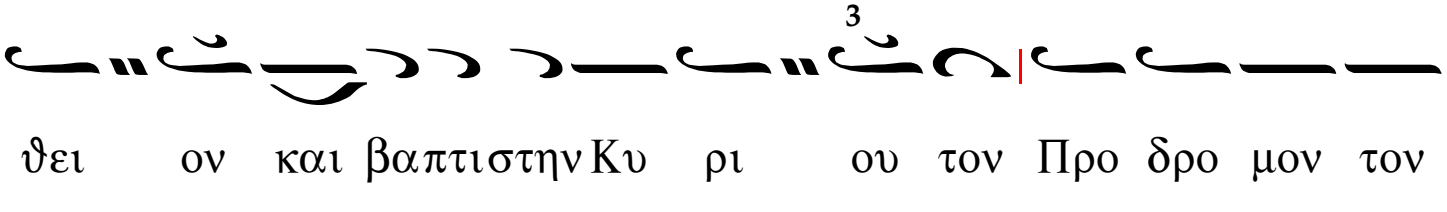
Ὁ ἀριστερὸς χορός.



Μ ει ζο να κρι θεν τα των Προ φη των σε τον της



ε ρη μου με γαν ον τως κα θη γη την κη ρυ κα τον

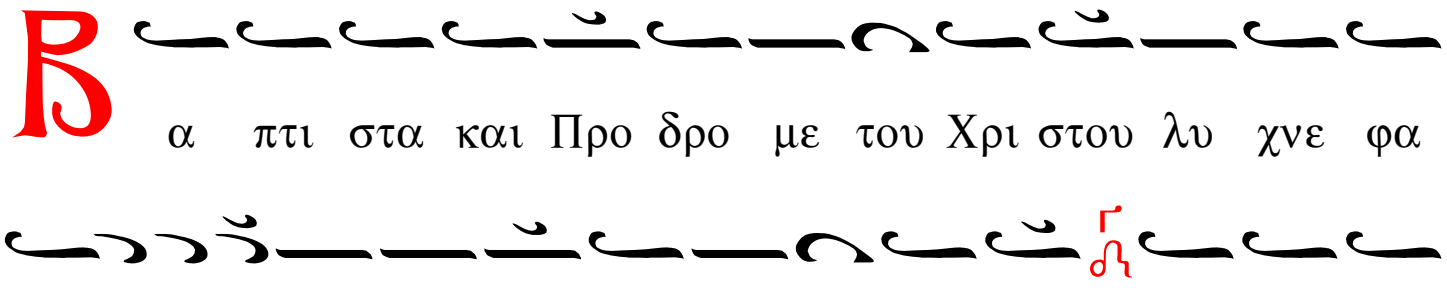


θει ον και βαπτιστην Κυ ρι ου τον Προ δρο μον τον

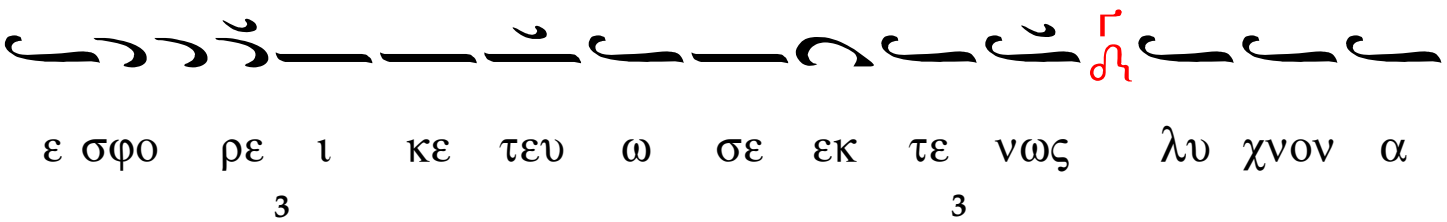


με γαν υμνοις δο ξα ζο μεν

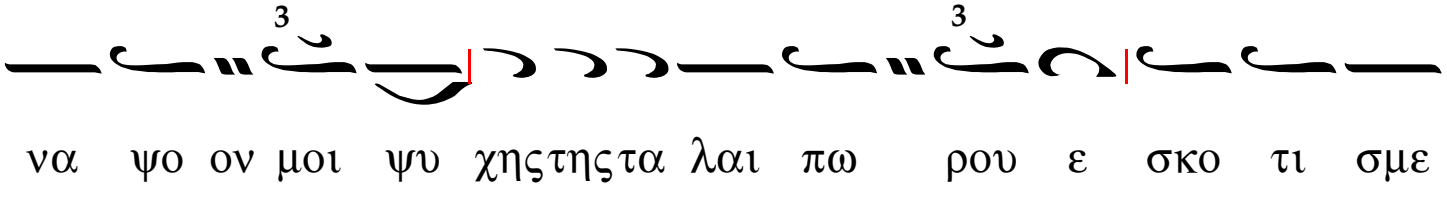
Ὁ δεξιὸς χορός.



Β α πτι στα και Προ δρο με του Χρι στου λυ χνε φα



ε σφο ρε ι κε τευ ω σε εκ τε νως λυ χνον α

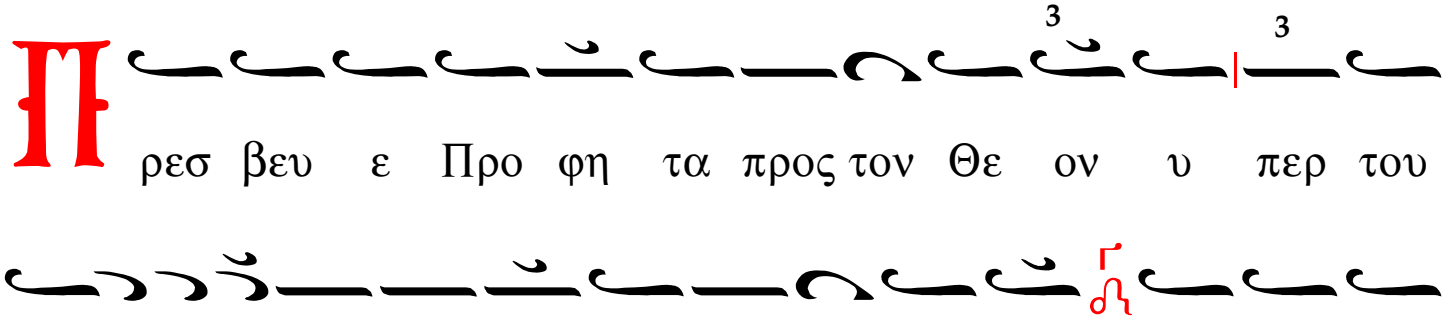


να ψο ον μοι ψυ χης της τα λαι πω ρου ε σκο τι σμε

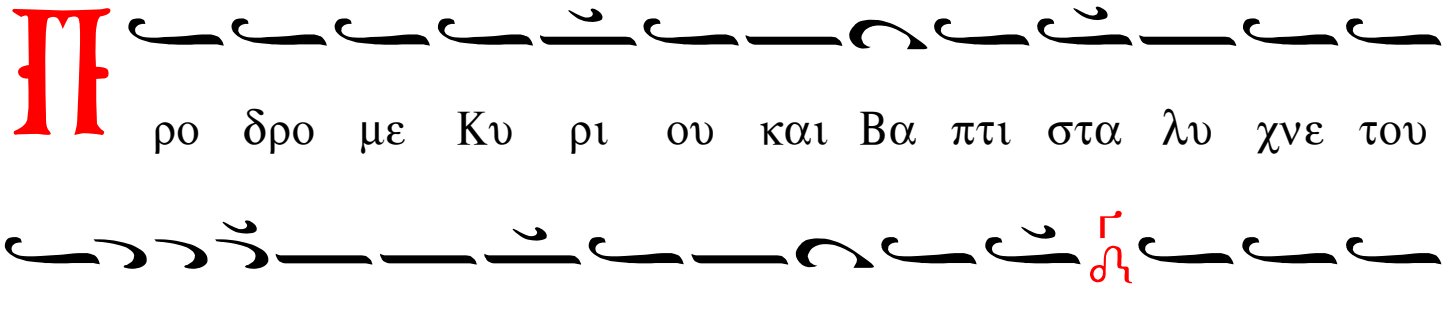


νης ου σης και κα τα λαμπρυ νον

Ὁ ἀριστερὸς χορός.



Ὁ δεξιὸς χορός.

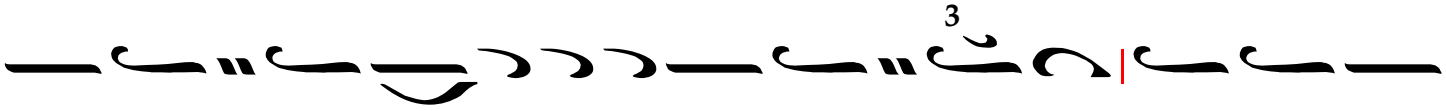


Ὁ ἀριστερὸς χορός.





Καλλεερ γη ο α στε ρας ο φω ταυ γης χαι ροις του



Κυ ρι ου πο ρει ας μυ στο λε κτης του κλη ρου και



λα ου τε ο αν τι λη πτο ρας

Ὁ δεξιὸς χορός.



α σαι των αγ γε λων αιστρα τι αι Προ δρο



με Κυ ρι ου Α πο στο λων η δω δε κας οι



Α γι οι πα αν τες με τα της Θε ο το κου ποι η



σα τε πρε σβει αν εις το σω θη ναι η μα ας

Εἶτα:

- Τρισάγιον...Πάτερ ἡμῶν... κ.λ.π.

- Ἐλέησον ἡμᾶς Κύριε... κ.λ.π. (χύμα)

- Δόξα: Κύριε ἐλέησον ἡμᾶς... κ.λ.π. (χύμα)

- Καὶ νῦν: Τῆς εὐσπλαγχνίας... κ.λ.π. (χύμα)

Εἶτα ὁ ἱερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ... κλπ.

Οἱ χοροί: Κύριε Ἐλέησον (ι') κλπ. Ἀμήν.

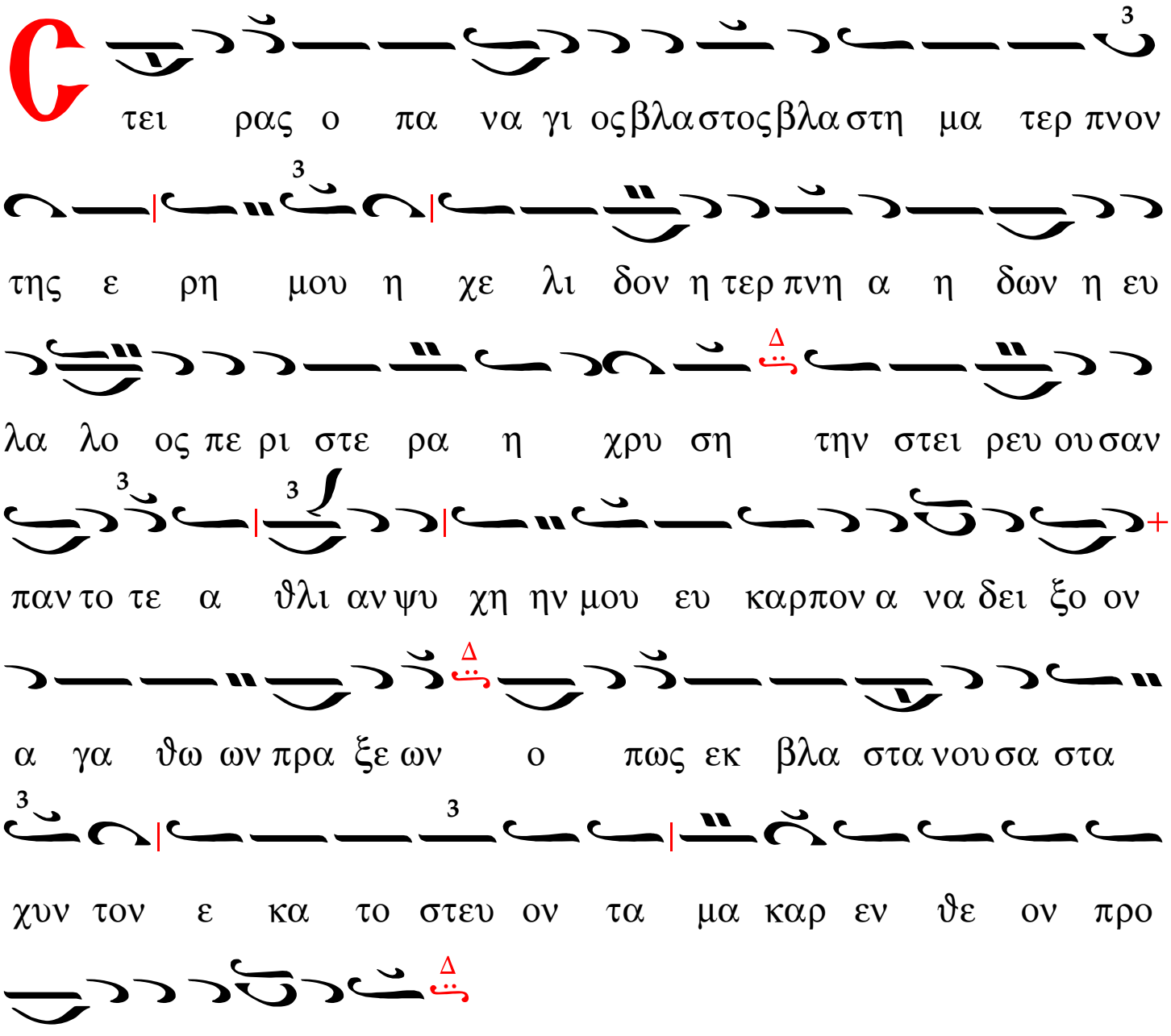
Εἶτα ὁ ἱερεύς: Πρόσδεξε ὦ μετανοίας... κλπ.

καὶ Ἀπόλυσις. Ἀμήν.

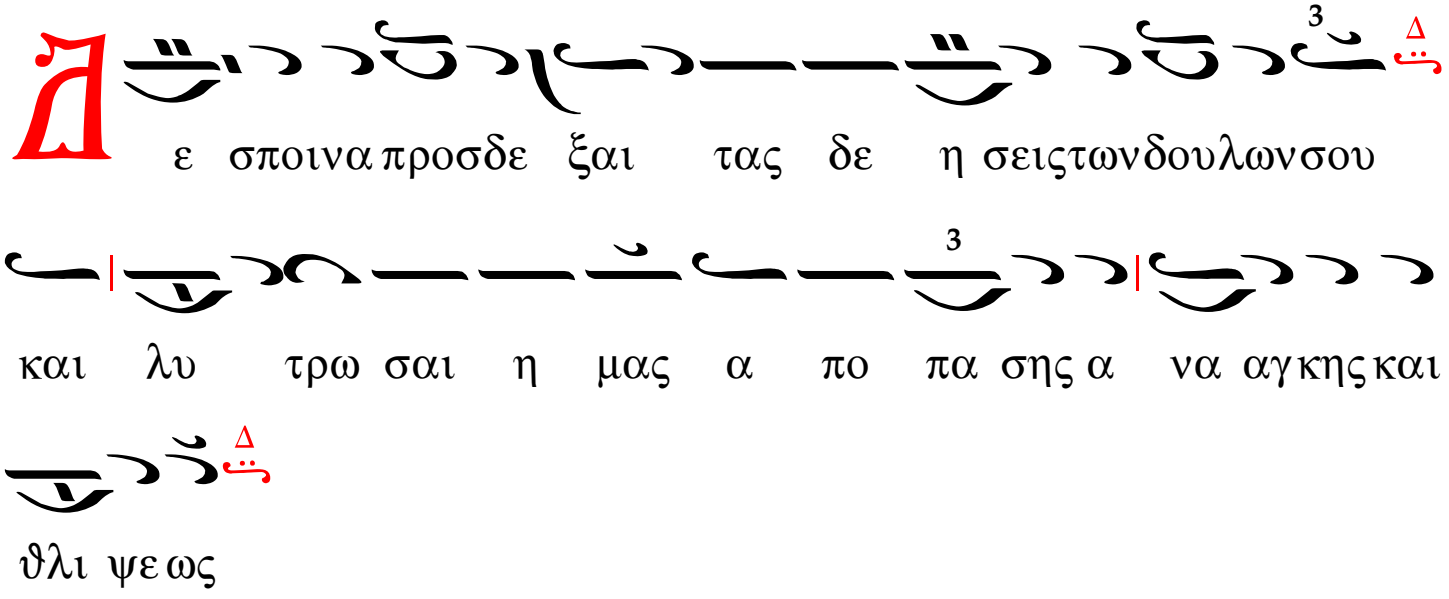
Τέλος τὰ τροπάρια. Ἦχος β΄.

Ὁ δεξιὸς χορός.

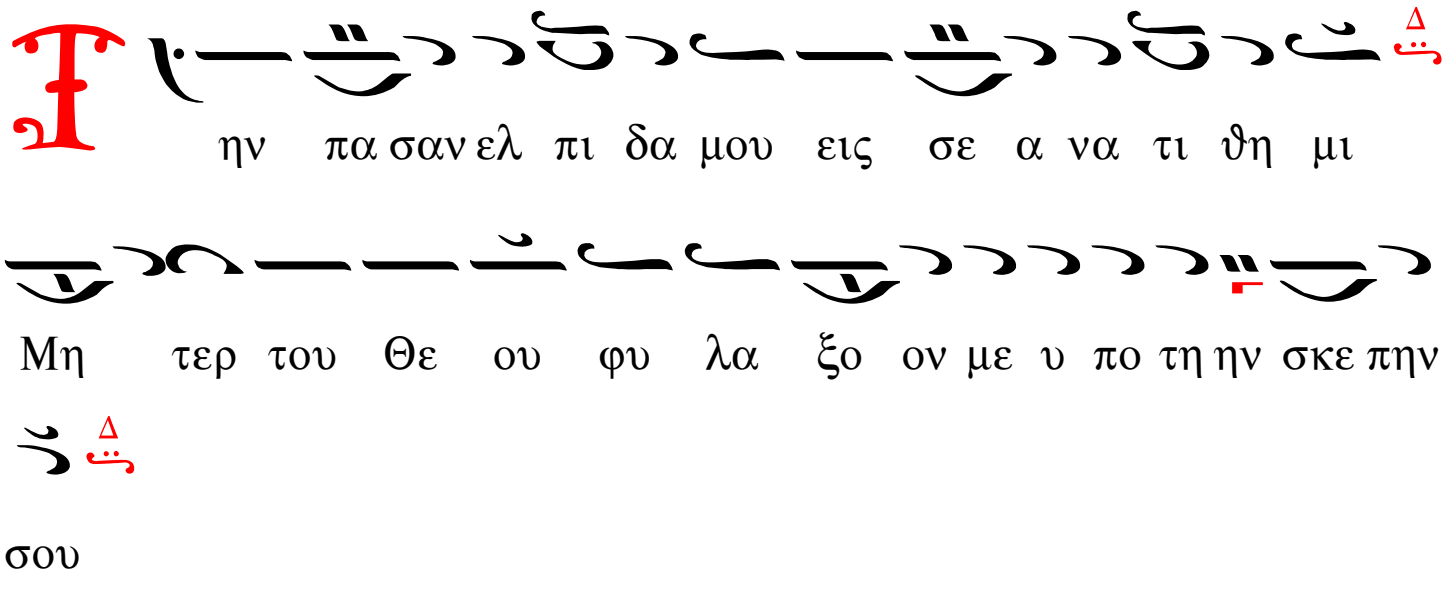
Ἦχος Δι



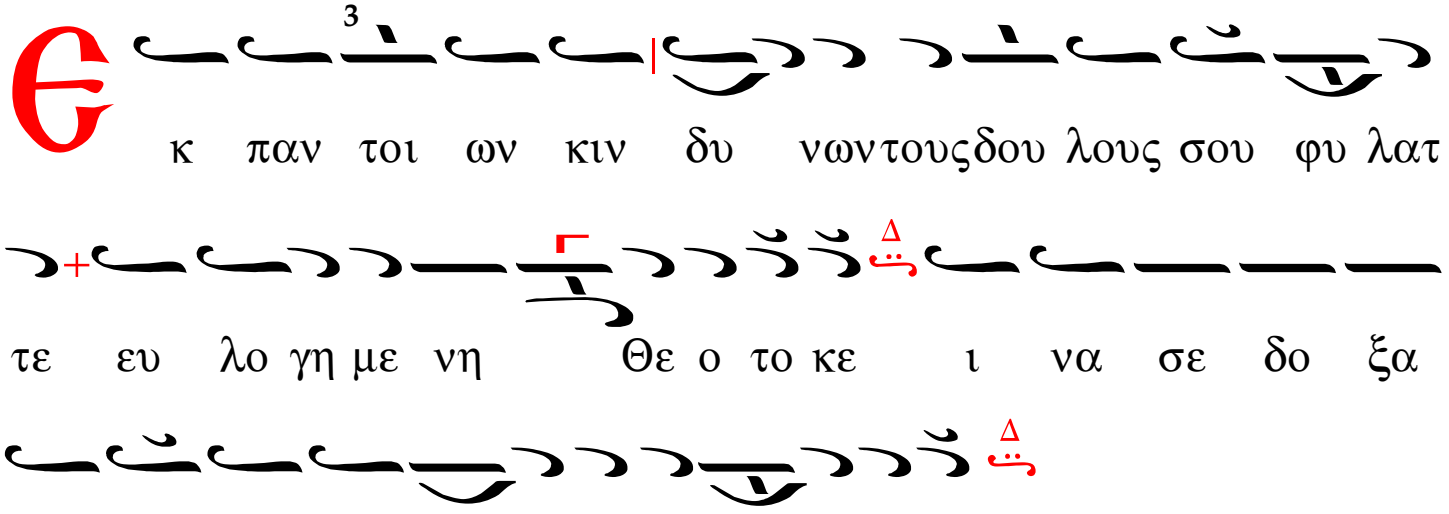
Ὁ ἀριστερὸς χορός.



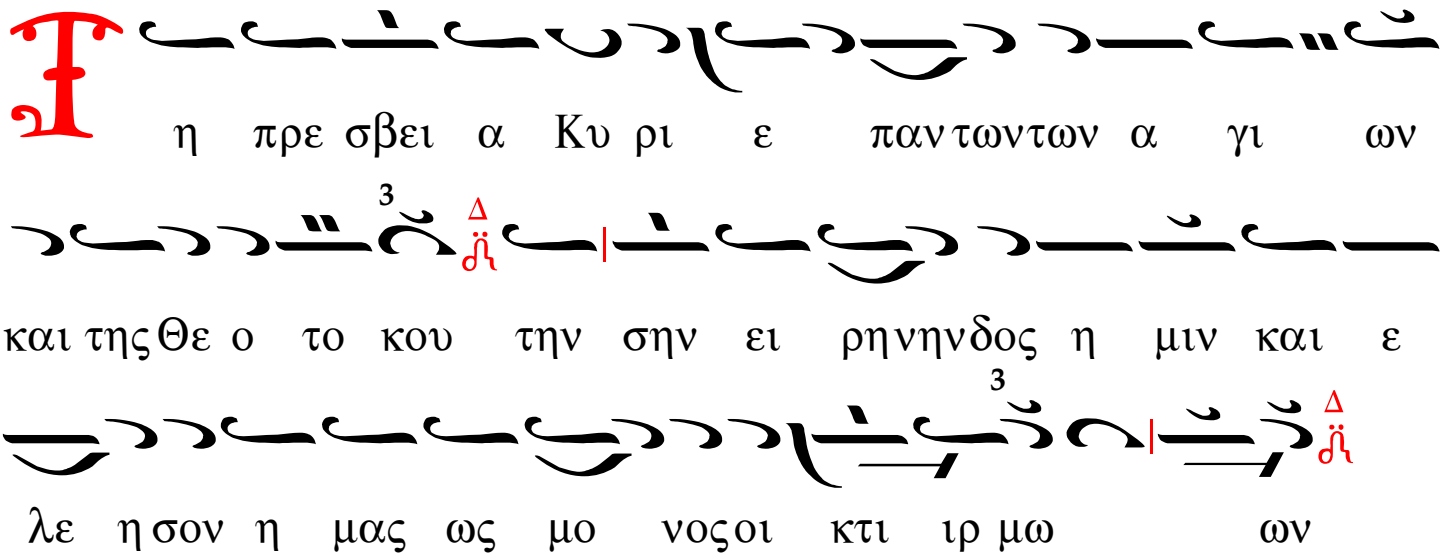
Ὁ δεξιὸς χορός.



Ὁ ἀριστερὸς χορός.



Ὁ δεξιὸς χορός. Ἦχος α΄. (ἐκ τοῦ Δι)



Εἶτα ὁ ἱερεύς: Δι' εὐχῶν...

Ὁ χορός. Ἀμήν.