

30-05-2021 Εἰς τὸν Ὅρθρον.

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ (τῆς Σαμαρείτιδος).

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰσαακίου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Δαλμάτων.

† Ὦχος δ΄. Ἑωθινὸν Ζ΄.

Ὦχος ᾠδῆς Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Το φαίδρον της Α να στα σε ως κη ρυγ

μα εκ του Αγ γελου μα θουσαι αι του Κυ

ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην

α πο φα σιν απορρι ψασαι τοις Α πο

στολοις καυχω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χριστος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα

ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ων Πνευ μα τι

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἄ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Με σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
 μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
 τα ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας
 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
 τω η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
 δο ο ξα α σοι οι οι οι

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος Δ΄

Ἄ να βλε ψασαι του ταφου την ει σο
 δον και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου
 σαι αι μυ ρο φο ροι συντρο μω ε ξι σταν
 το λε γουσαι α ρα εκλαπη ο τωληστη
 α νοι ζας παραδει σον α ρα η γερ θη ο και
 προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ σιν α λη
 θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν
 Α δη πα ρε χων ζω ην και α ναστα σιν
 Ὁ ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ων Πνευ μα τι

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄνεστης ὡς ἀθάνατος ἀπὸ τοῦ
 Ἄδου Σωτήρ σου νηγείρας τὸν κόσμον
 σου τῇ Ἀναστασίᾳ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ
 μῶν ἐθραύσας ἐν ἰσχύϊ τοῦ θάνα-
 τοῦ τὸ κράτος ἐδείξας ἐλεημοντὴν Ἀ-
 ναστασιν πᾶσι δι' ὅσε καὶ δοξαζόμεν
 μο νεφίλαν θρώπε

Καὶ νυν καὶ αἰκαῖς τοὺς αἰ-
 νάστων αἰώνων ἀμήν

Ὁ ἀπαιωνὸς ἀποκρυφὸν καὶ Ἀγ-
 γελοῖς ἀγνώστον μυστηρίον δι' αὐτοῦ

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται 6
 Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σα ρκου με νος
 και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
 τα δε ζα με νος 6 δι ου α να στη σας τον
 πρω το πλα στον 6 ε σω σεν εκ θα να του τας
 ψυ χας η μων 6

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.
 Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δ'

Εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω
 μα των Γα βρι ηλ και τη πε τρα προ σε λθων
 εν θα η πε τρα της ζω ης λευ χει μο νων α
 νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις π παυ σα σθε

υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου
 σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ
 ζη τει τε κλαι ου ουσαι θαρ σει τε ως α λη θως
 ε ξε γη η γεερ ται αι δι ο ο βο α
 α α τε τοις Α πο στο ο ο ο λοις ο τι α
 νεστη ο Κυ υ ρι ος
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ
 πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
 αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α λο

γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νο ν ^π ο θ εν δε
 σ με υ θ εις ο α λ λο ο τρι ι ος θ α να το ς δει
 νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το ^Δ και οι εν Α δη
 α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε
 γε ρ σει ει σου ^π Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω
 ω ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω
 ω ω νας ^Δ
^χ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των α ω νων α μην ^Δ
^χ ^Δ κα τε πλα γη Ι ω ση φ το υ περ φυ
 σιν θε ω ρων ^Δ και ε λα μ βα νε εν εις νουν τον

ε πι πο κον υ ε τον  εν τη α σπο ρω συλ
 λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε  βα τον εν πυ
 ρι α κα τα φλε κτον  ρα βδον Α α ρω ων
 την βλα στη η σα α σαν  και μαρ τυ ρων ο μνη
 στωρ σου και φυ υ υ λαξ  τοις ι ε ρευ
 σιν ε κραυ γα α ζε  Παρ θε ε νος τι ι ι κτει
 και με ε τα το ο ο κον πα λιν με νει Παρ
 θε ε ε ε νος 

Εὐλογητάρια.

Ἦχος π̣ᾠ Πα 

    
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 
 με τα δι και ω μα τας ου 
 
 
 των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
 
 ο ρων σε  
 εν νε κροι οις λο γι σθεν τα 

 θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον


 τα  και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

 τα  και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

 τα 

   
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 
 με τα δι και ω μα τας ου 

^κ₉ **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^κ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^κ₉
^Δ ^Κ
^κ₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ₉
^Κ
^κ₉ **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

ἡ θρηνοῦ ο καιρος πεπαυται μη κλαιε τε την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη μα σου Σω τερ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη ματος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Κ
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα


 ρε εσχες ^{γ'}  ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


^x  **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 

 αλ λη λου ι α  δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς)
x
q

^{Τὸ γ'.} 
^x  **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α  δο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄.

Ἰχθὺς ἡ τοῦ
ἰχθυοῦ

^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και
 σω σον Σω τη ρ μου ⁶ ^λ

6
κ

Οἱ μισουντες Σιων αισχυνθητε α
πο του Κυριου 6
κ

ως χορτος γαρ πυρι ι
εσεσθαι πεζηραμμενοι 6
κ

^{ⲕ̅}
^{ⲕ̅} ⲁⲟ ϣⲁ Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^{ⲕ̅} ⲕⲁ νυν και α ει και εις

_____ 3
 τους αι ω νας των αι ω νων αμην 6
 λ

_____ 3
 6 λ Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου
 3
 6 λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμπρυ νε ται

_____ 3 +
 6 λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
 3
 6 λ φι ως 6
 λ

Ἀντίφωνον Β'. _____
 6 λ Ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

_____ 3
 6 λ θερ μως εκ βα α θους ψυ χης μου 6 λ κα μοι γε νε

_____ 3
 6 λ σθω π 9 προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ωτ
 3
 6 λ τα 6
 λ

_____ 3
 6 λ Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας

_____ 3
 6 λ τις κε κτη με νος 6 λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν

των των λυ πούν των

6
λ

6
λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι 6
λ Η αι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην

6
λ

6
λ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλύ ζει τα της

χα α ρι τος ρει θρα 6
λ αρ δευ ο ον τα α πα

σαν την κτί σιν προς ζω ο γο νι αν

6
λ

Ἀντίφωνον Γ'. 6
λ Η καρ δι α μου προς σε Λο γε

υ ψω θη τω 6
λ και ου δεν θελ ζει με των του

κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν

6
λ

6
λ Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στοργην ⁶λ̣ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον

φιλτρον ⁶λ̣ χρεω στου μεν

⁶λ̣ ^{χ̣} Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶λ̣ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶λ̣

⁶λ̣ Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας

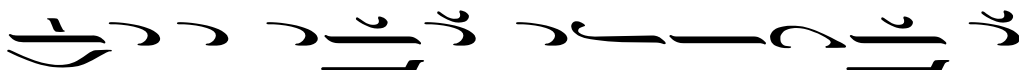
πλου τος ^{π̣}θ̣ ε ω ρι ας και σο φι ας ^{π̣}θ̣ παν τα

γαρ εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ^{δ̣}β̣

χο ρός· ⁶λ̣ ο Λο γος εκ κα λυ πτει

Προ κεί με νον. ⁶λ̣ ^{χ̣} ⁶λ̣ Α να στα Κυ ρι ε βο

η θη σον η μιν ⁶λ̣ και λυ τρω σαι η μας


 ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου 6
λ
λ Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον

 η μιν λ και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της

 δο ξης του ο νο μα τος σου 6
λ

Στίχος. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὥσιν ἡμῶν
 ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν
 ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,
 ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον· λ Α να στα Κυ ρι ε βο η

 θη σον η μιν λ και λυ τρω σαι η μας Α ὁ β'
λ Α
χορός λ Α 
λ Α ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος

 σου 6
λ

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ **Δ** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ

γαρ θα να του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς

ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Μ ^Π ^π ⁹ η μας δι ε

βι βα σεν **Δ** ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Ν ^Γ ^Π **Δ** ^π ⁹

^Π ^π ⁹ **Δ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε **Δ**

^Π **Δ** **Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα **Δ** τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως ^π ⁹ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο
 με θ^Δα ^Πε πι νι κι ον α α δο ον τες ^πq
^Π ^πq Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ^Πε ^Δ
^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω
 σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ
 τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και
 α ο ρα τος ^Π ^πq Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δευ
 φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^πq
^πq Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^πq

^Π
^χ ^π ^γ **Θ**α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χ λευ
 σας ^Δ **Α** την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π ^γ τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δ **Α** Παρ θε νε πα να μω με
^Ν
^Δ **Α** και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π ^γ
^χ ^Μ
^π ^γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ^γ
^χ ^Π
^π ^γ **Α** νασταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και
 Θε ον ^Δ **Α** χαι αι ρις συν Α πο στο ο λοις ^Δ **Α** θε
 ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ **Α** και το Χαι ρε
 πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π ^γ αι τι

ἰ α εἰς δε δεξα^Δι Θε ο μητορ πα να αμωω
με

π
9

Κανὼν τοῦ Πάσχα.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^π
^π
 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαντος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π
^π
^π
 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαντος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π
^π
^π
 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε Δ

^Π
^ΔΝ^Δυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χ^θο νι α
^π⁹ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
 ται ^π⁹
^Π
^π⁹ ^Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου
 Κυ ρι ε ^Δ
^ΔΧ^θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χ^θες ^Δ αυ τος με συν δο ζα
 σον Σω τηρ ^Δεν τη βασι λει ει α α σου

^χ_π Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω
 Πνευμα τι ^χ_π
^Π_π Επι την ακηρα τον ζω ην ^Δ_π ε πα
 νερ χομαι ση ημερον α γα θο τη τι ^π_π του γεν
 νη θεντος εκ σου ^Δ_π και πασι τοις πε ρα σιν
 Α γνη ^Δ_π το φεγγος αστραα ψααντος ^π_π
^χ_π ^Μ ^Π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^χ_π
^Π_π ⁺ Θε ον ον ε κυ η σας σαρ κι ^Δ_π εκ νε
 κρων κα θως ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον ^π_π
 θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε ^Δ_π

καὶ τοῦ τονῶς Θεὸν ἁχραντε μετὰ ἀλυσ-
νε εἰς εἰς

π
9

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἰηχος δ'. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

$$\tilde{H}\chi_0 \in \Delta_1^{\perp} \tilde{\chi}$$

Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητὴς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος. Ὁ ὑψωθεὶς.

Ἰησοῦς ἐν τῷ ἁγίῳ

[illegible]

γυ ναι κι Σα μα ρει τι δι υ δω ρ αι των πα
 ρε χει την πη γην των ι α μα των ως μο
 νο α θά να τος

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ὁμοιον.

Ο της σο φι α ας χο ρη γος και Δε σπο
 της της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πισ τα
 σης εν ι ε ρω κα θη με νος ε δι ι
 δα σκες λε γων ου τως α πα α σιν ερ χε
 σθε οι δι ψων τες πι ε τε του να μα α τος
 ου ε γω νυν πα ρε χω δι ου ζω ης εν
 θε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε παν

τες οι α ανθρωποι οι οι



Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.

Κοντάκιον. Ὦχος πλ. δ'.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις
ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα
δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο,
αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος. **Ὁ Οἶκος.**

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν,
Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ
Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ
Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς
συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατὴρ καὶ τῷ
Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν
εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ Λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου
Πατρὸς ἡμῶν Ἰσαακίου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς
τῶν Δαλμάτων.

Στίχοι.

Ψήφω Θεοῦ πρὸς θεῖον ἦρθη χωρίον,

Γῆς, Ἰσαάκιος ἐκλιπὼν τὸ χωρίον.

Θεῖον Ἰσαάκιον μόρος εἶλεν ἐνὶ τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ἅγιος Νατάλιος ξίφει
τελειοῦται.

Ὁ ὅσιος Βαρλαάμ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι νεομάρτυρες Ῥωμανὸς καὶ
Μελέτιος, ξίφει τελειοῦνται.

Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ Πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἦτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἰακώβ σωτήριοι αὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὕψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἣ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΖ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

Στίχοι.

Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,

Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

^ΠΩδή α'. ^πχ ^πη ^πη να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
φωμεν λα οι ^ΔΑ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^ΔΑ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^ΔΑ και εκ γης
προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^πη ^πη μα ας
δι ε βι βα σεν ^ΔΑ ε πι νι κι ον α α δο ον
τας ^πη

Ὡς γ'. ^Π ^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π αλλ
α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
σαν τος Χρι στου ^Δ ^Ν ο α' χορός ^Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θ α

π
q

Ὡδὴ δ'. ^Π <sup>π
q</sup> **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα <sup>π
q</sup>ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^N ^Π <sup>π
q</sup>το δυ υ να α μος

Ὡδὴ ε'. ^Π <sup>π
q</sup> **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη <sup>π
q</sup>και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην ανα

^N
 τε ελλοον τα ^Π
π
9
 Ὡδὴ στ'. ^Π
<sup>π
9</sup> **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ**Α** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M
<sup>π
9</sup> στε ^Π και τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γ
 η ε ζα νε ε στης του τα φου ^Π
π
9
 Ὡδὴ ζ'. ^Π
<sup>π
9</sup> **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ
^Π νος ^Δ**Α** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π
 τος <sup>π
9</sup> και δι α πα θους το θνη τον ^Δ**Α** αφ θαρ
^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
9</sup> ο μο νος
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ**Α** Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
q

Ὡς δὲ η'. Π
π
q Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Π
 Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α

Δ
 η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α

Π
 α των η βασι λι ις και κυ ρι α π
q ε

K
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε

Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο

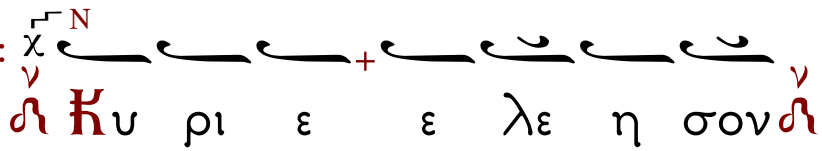
γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω

Π
 ω να α α α ας π
q

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

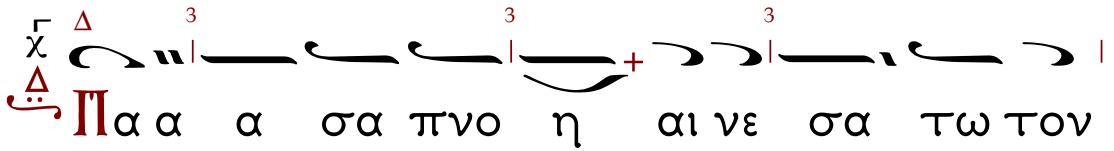
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

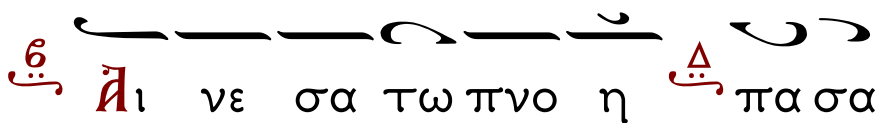
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

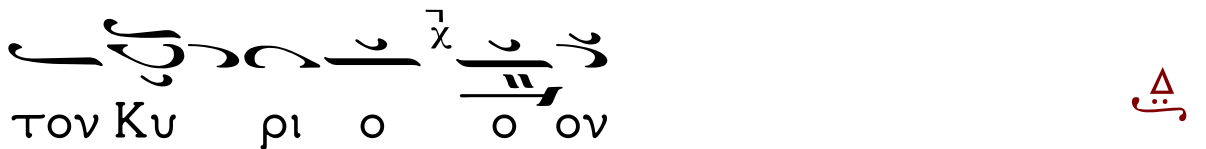
Ὁ Χορός:  **Α** μη ην **Α**

 **Π**α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

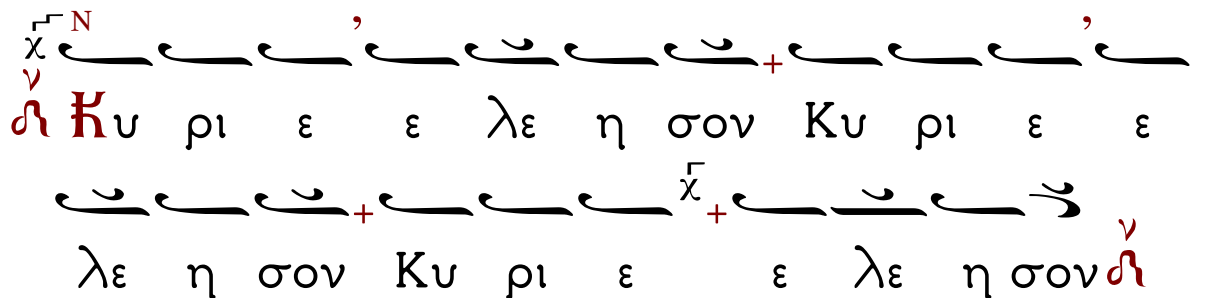
 **Κυ** υ ριον 

Τὸ τρίτον.

 **Α**ι νε σα τω πνο η  πα σα

 τον Κυ ρι ο ο ον 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματισοῦ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρων σου ε ζα λει

ψοντο α νομημα μου

πι πλει ον πλυνον με α πο της

α νομι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γινω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ **Κ**οι μο νω η μαρ τον **ϣ** και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα **Ἀ** ο πως αν δι
 και ω θης εν τοις λο γοις σου **ϣ** και νι κη σης
 εν τω κρι νε σθαι σε **ᾠ**

ᾠ **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
 φθην **Ἀ** και εν α μαρ τι ι αις **ζ'** ε κισ ση σε
 με η μη τηρ μου **ᾠ**

ᾠ **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἀ τα α δη λα και τα κρυ φι α **ϣ** της σο φι
 ας σου ε δη λω σας μοι **ᾠ**

ᾠ **Π** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +

α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας +

α νο μι ας μου ε ξ α λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

 μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

 σον εν τοις εγ κα τοις μου 


 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
 σω που σου  και το Πνευ μα σου το α γι ον


 μη αν τα νε λης απ ε μου 


 Α ποδος μοι  την α γαλ λι α σιν
 του σω τη ρι ου σου  και πνευ μα τι η γε
 μο νι κω ω στη ρι ζον με 


 Δι δα ζω  α νο μου σ τας ο δους σου
 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
 σι 


 Ρ υσαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος 
 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου  α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαι μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θ υ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην 
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου

δε νω σει

6.

 6. **Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

 6. **Τ**ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ** α ι ς τ ω ν Α πο στο ο
 λ ω ν π ρ ε σ β ει αι ς ε λε η μ ο ν **Δ** ε ζ α λ ει
 ψ ο ν τ α π λ η θ η **ν'** **×** τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α
 τ ω ν **Δ**

Δ **Κ** αι ν υ ν κ αι α ει κ αι ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς
 τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν **Δ** **Τ** α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο
 κ ο υ π ρ ε σ β ει αι ς ε λε η μ ο ν **Δ** ε ζ α λ ει
 ψ ο ν τ α π λ η θ η **ν'** **×** τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α
 τ ω ν **Δ**

Δ **Χ** **Ε** λε η μ ο ν ε λε η σ ο ν μ ε ο
 Θ ε ο ς **Δ** κ α τ α τ ο μ ε γ α ε λε ο ς σ ο υ **Δ**

και κα τα το πληθος των οι κτιρμων σου ⲁⲗⲗ
 ε ξαλειψον το α νο ομημαμου ⲁⲗⲗ
ⲁⲗⲗ Ἀ να στας ο Ι η σους απο του τα
 φου ⲁⲗⲗ κα θως προ ει πεν ⲁⲗⲗ ε δω κεν η μιν ν' ⲕ
 την αι ω νιον ζω ην ν' ⲕ και με γα ⲗⲗ ε λε ο +
 ο ος ⲁⲗⲗ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ  ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε
 (δίσ) ⁶
 ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ⁶
^Δ ⁶ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
 ⁶
 ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ⁶
^Β ⁶ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
 ⁶
 ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε ε η
 ⁶
 σο ο ο ν

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτός...

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
 Ἡ 9 Ὡδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

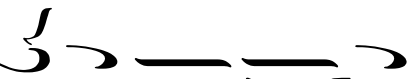
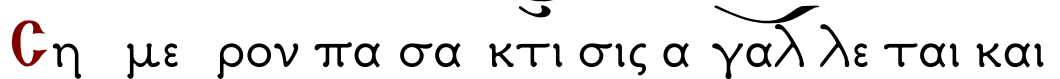
Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

^πχ^π ^πΜε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως ^Δα πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π9
^π9 ^πΦω τι ζου φω τι ζου ^π9 η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δα η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π9 χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δα σου υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δα εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου

π
9

^Π
^π₉ **Μ**ε γὰ λυνονψυ χη η μου ου τον ε ζα
^Μ ^Π
 να στα αν τα ^Δ **τ**ρι η με ρον εκ τα αφου
^Ν ^Π
 Χριστον τον ζω ο δο την ^π₉
^Μ ^Π
^π₉ **Φ**ωτι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α Ι ερου
^Δ ^Π
 σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
^Π
 σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
^Δ ^Π
 Σι ων ^Δ **σ**υ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Ν ^Π
 το ο κε ^Δ **ε**ν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π₉

^Π
^π₉ **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
^Μ ^Π
 τον θυ υ μα ^Δ **α** μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν κοσμου ^π 
^π  ^Π  ^N  ^π  ^Π 
 ω θειας ω φιλιλης ^γ  ω γλυκυτατης
 σου φωνης ^π  μεθ ημων αψευδως ^Δ  γαρ ^Δ  ε
 πηγγειλω ε σε θαι ^π  με χριτερμα των αιω
 νος ^Δ  Χριστε ^Δ  η ην οι πιστοι οι οι αι
 ραν ελπιιδος ^Δ  κατεχοντες αγαλλο
 ομεεθα ^π  ^π 
^π  ^Π 
^π  ^Π  ^Π  ^M  ^Π 
 χαιρει ^Δ  οτι Χριστος ανεστη και
^N  ^Π  ^π 
 Αδης εσκυλευθη ^π 
^π  ^Π  ^Π  ^γ  και ιερωτα

τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^πδι δου η μιν εκτυ πω
 τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βασι λει ει α ας
 Τῆς Θεοτόκου.
 σου ^π

^πΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^π
^πΜε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα α του ^Δκαι α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος ^π
^πΕ υμ φω νως Πα ρ θε ε νε ^Δσε μα κα

ρι ζομεν πιστοι ^π και ρε πυλη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πολις εμ ψυχ^π και ρε δι ης ημιν ε
 λαμψε ^Δ ση ημερον φω ^Π ω ωωσ του εκ σου
 τε χ^Δθε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^π
^π ^Π ^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
^π ^Π ^π και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π

^Π ^Ν ^Π
^π₉ Ευφραϊνου α γααλ λου^ν₉ η θει α
 πυ λη του φω τος ^π₉ ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω^Δ₉ Ι η σουσα νε τει λε ^π₉ λαμ ψαση λι ου φαι
 δρο τε ρον ^Δ₉ και αι τους πι στου ου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ₉ θε ο χα ρι τω τε
^Ν ^Π
 Δε εσποι οι να ^π₉

Εἵτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π₉ ^Π
^π₉ Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ₉ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ₉ ^Π ο σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π₉

^Μ
^πΦω τι ζου φω τι ζου ^π ^Π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
^Δ ^Π
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

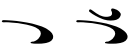
Ἦχος  Δι

 ^M

  μη ην 

  ^Δ

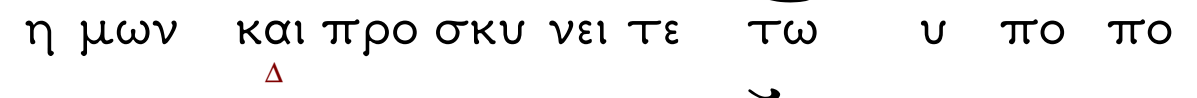
  γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

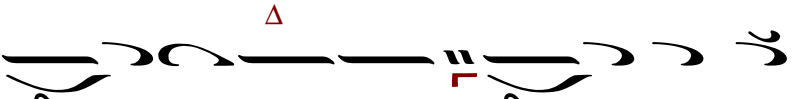
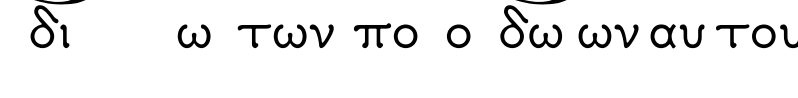
 (Δίς)

η μων

 ^M  ^Δ

  ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον



η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο



δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  ^B

  τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

^Δ
^Δ ³ ³ ^B
 Γαρ κι υ πνω σας ως θνη τοσ ο Βα
³ ³ ^Δ ⁶ ³
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ζα
³ ^B ^Δ ³
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
^Δ ^M ⁶ ^Δ
 ρας και κα τα ρ γη η σας θα α να τον
^B ³
 Πα σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω
³ ⁶
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τῆς Σαμαρείτιδος.

"Γυναῖκες ἀκουτίσθητε..."

^Δ
^Δ **Σ**α μα ρει α αν κα τε ε λα βες ^Δ Σω
 τηρ μου πα αν το δυ υ να με ⁶ και γυ ναι
 κι ο ο μι λή η σας ^Δ ε ζη τεις υ υ δωρ του
 ου πειν ⁶ ο εκ πε τρας α ακρο το ο μου
^Δ πη γα σας υ δω ωρ Ε βραι αι οis ⁶ ην
 προς πι στιν σην + ε ε λα βες ^Δ και νυν ζω
 ης α απο λα αυ ει ^Δ εν ου ρα νοis αι αι
 ω νι ι ω ως ⁶

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.

^πχ ^Δ
^Δ Με σου σης πα α ρα γε ε γο νας ^Δ της
 ε ο ορ τη ης φι λαν θρω πε ⁶ εν ι ε ρω
 και αι ε ⁺ λα λεις ^Δ οι δι ψης εμ πλε ε οι
 προ ος με ⁶ ελ θε τε και αι α ρυ υ σα
 σθε ^Δ υ δωρ ζων και αι αλλο ο με νον ⁶ δι
 ου τρυ υ φη ης και χα α ρι τος ^Δ ζω ης τε
 της α α θα να α του ^Δ ^{ὁ β' χορός} ε πα πο ο
 λαυ σε ε τε πα αν τε ες ⁶

ἄ α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε ε πει

$\overset{B}{+} \frac{\text{ⲓⲛⲟⲟⲥ}}{\text{ⲱⲱ}} \tau\omega \ominus \epsilon \epsilon$

χ^M
 $\bar{A}_1$ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

το πλῆθος της με γα λω συ νης αυ του


 Σταυρον υ πο μει νας και θα να τον

και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να

στα σιν 6
λ

χ^M
 ϵ
 λ

$\vec{A}_1$ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ


 αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν ψαλ τῇ ρι ω

και κι θα ρα

6
λ

6
λ εν τω Σταυρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι

ας κα τα ρας 6
λ η η λευ θε ρω σας η μας 6
λ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων

τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τη ρ γη σας

6
λ εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα παν τα ε

πλη ρω σας 6
λ δι ο βο ω με εν σοι Δ ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι 6
λ

6
λ Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω 6
λ αι νει τε αυ τον Δ εν χο ρ δαι αις και ορ

γα ανω

6
λ

⁶λ **Τ**ω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη
 γησον ημας ε πι ι την α λη θει αν σου ⁶λ
 και ρυ υσαι ημας των πα γιδων του εχ θρου ⁶λ
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η
 μας πε σον τας τη α μαρ τι α ⁶λ εκ τει
 νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε ^Δλ
 τη πρε σβει α των Α γι ων σου ⁶λ
^Π ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^{ΣΤ} ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
⁶λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 χοις ⁶λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 λα γμου ⁶λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ ριον ⁶λ

ΒΑΣΙΛΗ μην ξεχάσεις να διαγράψεις το παρακάτω.

ρω ⁶ αι νει τε αυ τον ⁷ εν χορδαι αις και ορ

Εἶπα τὰ Σπικηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ' ᾠ —

^Π
^κ
^ᾠ Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^κ
^ᾠ και
^Δ
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ
^Δ
 οι μι σουν τες αυ τον ^ᾠ
^κ
^ᾠ Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^κ
^ᾠ Π α σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'}
^ᾠ Π α σχα μυ στι κον ^κ
^ᾠ Π α σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^κ
^ᾠ της ^ᾠ Π α σχα α μω μον ^{γ'}
^ᾠ Π α σχα με ε γα
^κ
^ᾠ Π α σχα των πι στων ^κ
^ᾠ Π α σχα το πυ λας η μιν

[illegible]

μνηματος ^χ_q ως νυμφιον προερχομε ε

νον ^φ_χ_q

^Δ_χ_κ_q Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ_κ_q και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^κ_χ_q

^κ_q Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{ν'}_η επιστασαι προς το μνημα του

Ζωοδουτου ^κ_q ευρον Αγγελον επι τον λι

^Π_κ θον καθημενον ^κ_q και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^κ_q τι ιζητειτε ^{ζ'}_κ

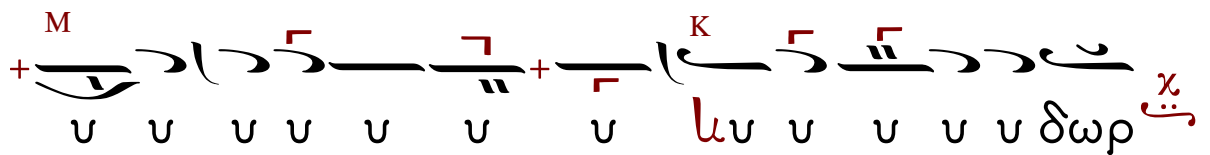
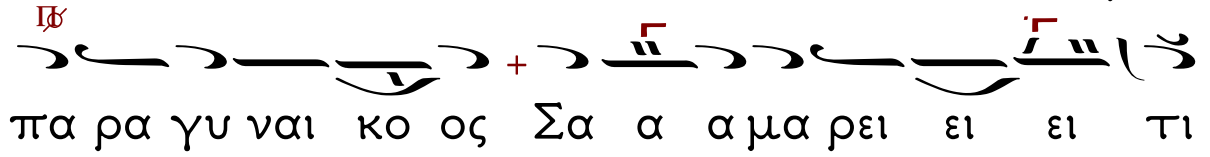
τον ζωντα μετα των νεκρων ^κ_q τι ιθρηνειτε

ζ' τον αφθαρτον ως εν φθορα ^καπελθου
 σαι κηρυξα ^κτε τοις αυτου ου Μαθη
 ταις ^κ
^κΑυτη η ημεραν εποιη
 σεν ο Κυριος ^καγαλλιασωμεθα
^κκαι ευφρανθωμεν εν αυτη ^κ
^κΠασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
 σχα ^κΠασχα παν σε βασιμιονημιν ανετει
 λε ^κΠασχα εν χαρα ληλους περιπτυ
 ζωμεθα ^κω ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης
^κκαι γαρ εκ τα φουσημερον ^κωσπερ εκ πα

στον εκλαμψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλησε λεγων ^κϞ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους ^κϞ

Δόξα. Ὡχος πλ. β'.

με ε Δ ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι Υι ω ω και Α γι ι ω Πνε
 ευ μα α α τι
 Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι
 α ας Ι η σου ου ους ο ο ο Σω
 ω ω τη η η η η η ηρ η η μων ε πι
 την πη γη η η ην ε ε πι ι στα α α
 α ας του Πα τρι α α ρ χ ου ου Ι ι α
 κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω β πι ει ει ν ε ε ε ζ η η η η η τει

^M
 + 
 υ υ υ υ υ υ υ ^K λ υ υ υ υ υ δωρ ^χ
^{ΙϞ}

 πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει τι
^M ^K
^π
 ι ι ι δος της δε ε το ο α κοι οι
^Δ
^π
 νω ω νη η η τον των Ι ου ου δαι αι
^π
 ω ω ων προ ο ο ο σει ει ει που ου
^Δ
 ου ου σης ο σο φο ος δη η η μι ι
^{Π, Ϟ} ^M
 ου ου ου ρ γος με το χε τε ε ε ε ευ ει
^Δ ^Π
 α αυ την η ταις γλυ υ κει ει αι αις προ ος
^{π, Ϟ}
 ρη η η η η σε ε ε ε σι ^{π, Ϟ} μαλ λον προς
^M ^Δ ^{Ϟ, Π}
 αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ
^M ^π
 υ δα α α τος ο και λα βου ου σα

τοις πα α α σιν ε κη ρυ ζεν ει ει ει που
 ουου σα α δευ τε ε ε ι ι δε ε ε
 τε των κρυπτων γνωωστηην και Θε ε ον
 πα ρα γε νο με ε νο ον σαρκι ι ι ι
 δι α το σω ω σαι αι τον α α αν θρω
 ω ω ω πο ο ο ον

[illegible]

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^ϥΧρι
 στος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ν ^{ν'}θα
 να α τω ω θα α α να το ο ν πα τη η η η
 σας ^ϥ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος

Δ
Α

Δοξολογία Μεγάλη σε ἦχο πλ. α' .
Ἐπιλογές.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα — ^ⲑ —

^ⲕ
^ⲕ
^ⲕ Δο ξασοι τω δει ζαν τι το φως δο ξα εν υ
^Δ
^ⲕ
^ⲕ
^ⲕ Ψι ι στοις Θε ω ^ⲕ και ε πι γης ει ρη η
^ⲕ
^ⲕ νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^ⲕ
^ⲕ
^ⲕ Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
^ⲕ
^ⲕ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^ⲕ ευ χα
^ⲕ
^ⲕ ρι στου μεν Σοι δι α την με γα α λην σου
^ⲕ
^ⲕ δο ξαν ^ⲕ
^ⲕ
^ⲕ Κυ ρι ε Βα σι λευ ^ⲕ ε που ρα νι ε Θε
^ⲕ
^ⲕ ε Πα τερ πα ντο κρα α τορ ^ⲕ Κυ ρι ε Υι ε

μονο γε νες Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευ μα

✠
✠

^κ
✠[✠] Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ^{γ'} [✠] ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου [✠] [✠] ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου [✠] [✠]

^κ
✠[✠] Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'} [✠] ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

✠
✠

^κ
✠[✠] Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μονος Κυ ρι ος ^{γ'}η I η σους Χριστος εις

δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην ^κη

^κη **Κ**αθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'}η και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να ^{γ'}η και εις τον αι ω να του αι ω

νος ^κη

^κη **Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^{γ'}η α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας ^κη

^Δ ^κ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε

το ον και δε δοξα σμε ε νον το ο νο μα α
 σου εις τους αι ω νας α μην
 Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 η μας κα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε
 πι σε
 Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα
 ζον με τα δι και ω μα τα Σου
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η
 μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω
 ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαι
 την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

Κ
Χ
Ḡ
Ḡ
Κυρι εpros σε κα τεφυγονδι δα ζο on
με γ' ḡ του ποι ειν το θελημα ασου γ' ḡ ο τισυ ει
ει ο Θε ος μου
Χ
Ḡ
Ḡ

τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
τι σου ο ψο με θα φως

^κ
^κ Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι
^κ
^κ ν ω σ κ ο υ σ ι Σ ε ^κ Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{γ'} Α γ ι ο ς Ι
^{γ'}
σ χ υ ρ ο ς ^{γ'} Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε

^κ (τ ρ ί ς)
η σ ο ν η μ α ς ^κ

^κ
ⲕ ⲁⲟⲩ ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲅⲓ ⲱ ⲡⲛⲉⲩ
ⲙⲁ ⲧⲓ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δ΄

Ἦχος Δ΄
 Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
 το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα
 ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

^πχ^Μ ^Δ ^Π
^χ ^ῥ
^ῥ Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω ^Δ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
^Μ ^Δ ^π
^ῥ τοι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ^ῥ ζ ω ω η ν χ α ρ ι
^Μ ^χ
^ῥ σ α α α μ ε ν ο ο ς ^ῥ (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δίς
ὑπὸ τῶν χορῶν.)

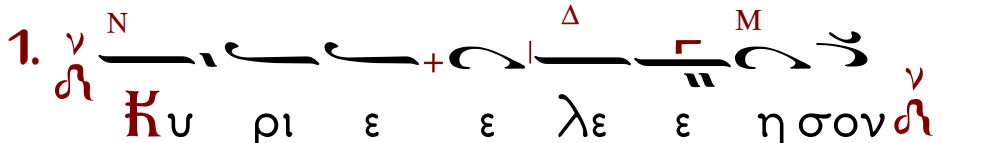
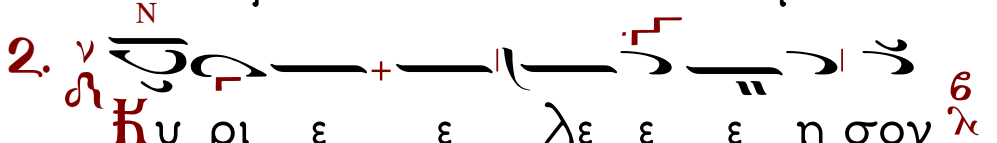
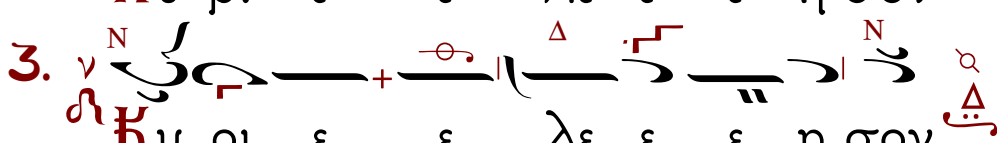
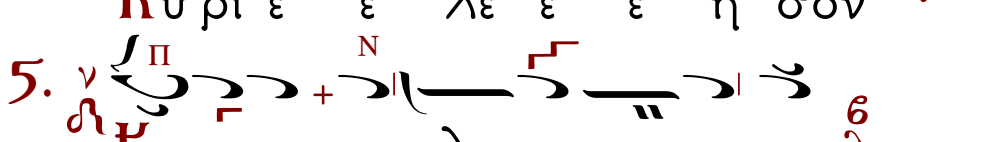
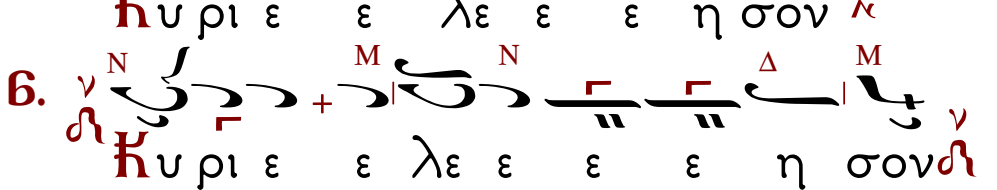
Tò τρίτον. ^Π^Δ^Π Χριστος α νε ε στη η ε εκ
^χ^ϥ

νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

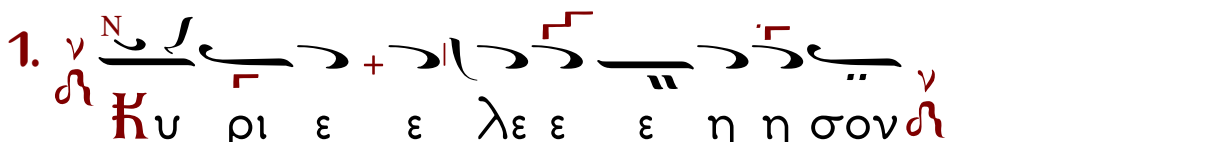
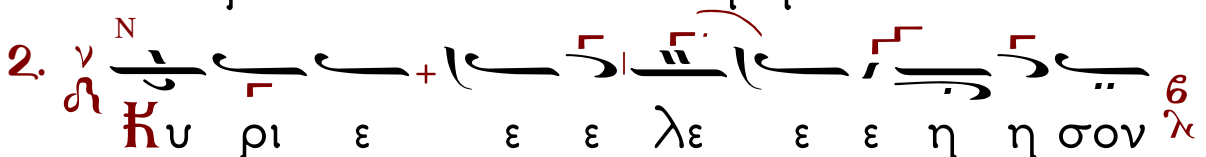
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

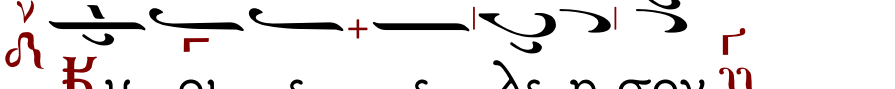
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' δι Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

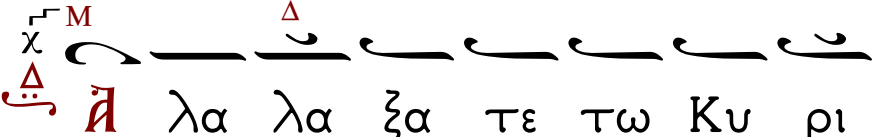
ΕΤΕΡΑ.

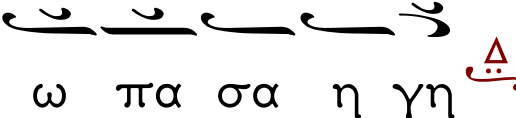
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

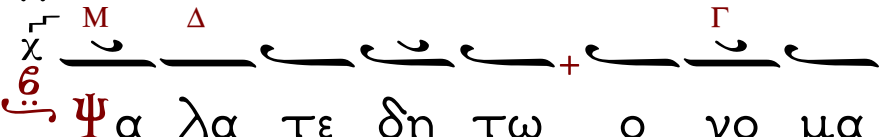
Ἦχος Δ'

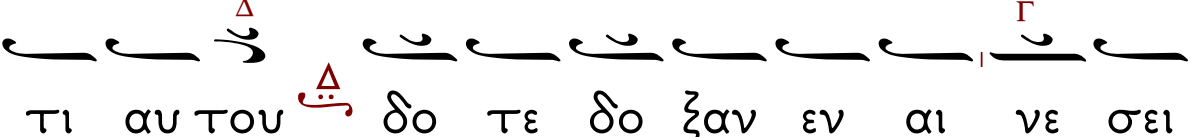
Στίχ. α'.  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι

 ω πα σα η γη

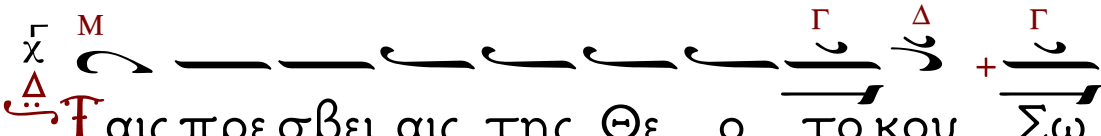
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ**ερ σω σον η μας

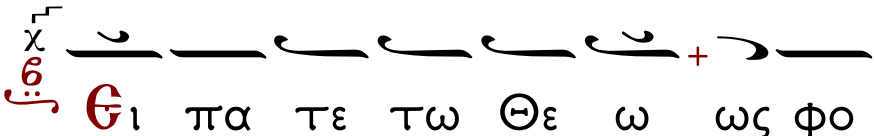
Στίχ. β'.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 αυ του

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ**ερ σω σον η μας

Στίχ. γ'.  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γασου  Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ στον ται σε οι εχ θροι
σου 

 ^M  ^Δ  ^Γ
 ^Γ ^Δ ^Γ
Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
^B
τερ σωσον ημας 

Στίχ. δ'.  ^χ ⁶  Πα σα η γη προ σκυ νη
σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα
λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  Υ ψι
στε 

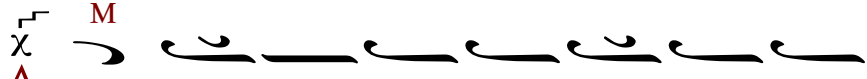
 ^M  ^Δ  ^Γ
 ^Γ ^Δ ^Γ
Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
^B
τερ σωσον ημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

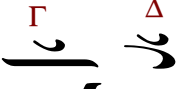
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

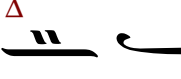
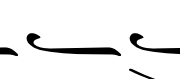
Στίχ. α'. Ὁ Θεὸς οἰκτεῖρησαι ἡμᾶς
 καὶ ἐυλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφανί
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλεῆσαι ἡμᾶς
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς ὅτι Θεοῦ ὁ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή
 λου ἱα

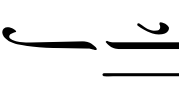
Στίχ. β'. ^χ ^M 

 του γνω ναι εν τη γη την ο

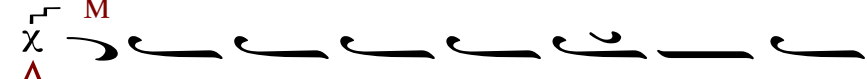
 δον σου  εν πα σιν ε θνε σι  το σω τη ρι

 ον σου 

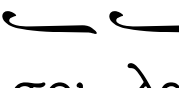
^χ ^Δ  ^Γ ^Δ  ^M  ^Δ  ο α

 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

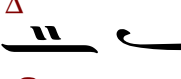
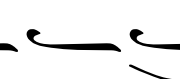
 λου ι α 

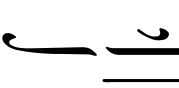
Στίχ. γ'. ^χ ^M 

 ζο μο λο γη σα σ θω σαν

 σοι λα οι ο Θε ος  ε ζο μο λο γη

 σα σ θω σαν σοι λα οι παν τες 

^χ ^Δ  ^Γ ^Δ  ^M  ^Δ  ο α

 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Στίχ. δ'. ^χ ^Μ
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

^χ
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^χ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
^Δ
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Δ Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α α αρχων ⁶ και
^Δ
^Γ ^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M
Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει παρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
θα να α τω θα να τον πα τη σας ^χ ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^B
ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
^M ^B ^χ
ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
⁶ ^Δ
τι ⁶ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

Σπῆχ. α'. ^Μ να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του
οι μισουν ταις αυ τον
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπ'χ. γ'. ^M
^χ
^χ ^q Ου τως α πω λουν ται οι α μαρ
^κ ^π
^χ ^κ ^q τω λοι α πο προ σω που του Θε ου και
^Δ ^κ
^χ ^q οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

[illegible]

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἰχθὺς ὑπὸ ἁλὸς

^Μ
 Ψαλμὸς ^Δ
 Ἑκ κλησι ^Β αἰς ^Δ εὐ ⁺ λο ⁶ γει ^Δ τε ^Δ
 τον ^Δ Θε ^Δ ον ^Δ Κυ ^Δ ρι ^Δ ον ^Δ εκ ^Δ πη ^Δ γων ^Δ Ισ ^Δ ρα ^Δ ηλ ^Δ
 Σω ^Δ ω ^Δ σον ^Δ η ^Δ μα ^Δ ας ^Δ Υι ^Δ ε ^Δ Θε ^Δ ου ^Δ ο ^Δ α ^Δ να ^Δ
 στας ^Δ εκ ^Δ νε ^Δ κρων ^Δ ψαλ ^Δ λον ^Δ τας ^Δ σοι ^Δ αλ ^Δ λη ^Δ λου ^Δ
 ι ^Δ α ^Δ

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^χ
^Δ Το φαίδρον της Α να στασεως κηρυγμα
⁶ εκ του Αγ γελουμα θουσαι αι του Κυ ρι
⁶ ουμα θητριαι ⁶ και την προγο νικην α
^Δ πο φα σιν απορριψασαι ^Δ τοις Α πο στο
⁶ λοις καυχωμεναι ε λεγον ⁶ ε σκυλευται
^Δ ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θε ος
^Δ δω ρου με νος τω κοσμω το με γα ε λε
⁶
 ος

Τῆς Ἑορτῆς.

ἡ
 ἡ Με σου σης της ε ορ της δι ψω ωσαν
 μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
 τα ἡ ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ἡ
 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
 τω ἡ η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
 δο ο ζα α σοι ἡ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἀποστόλου Παύλου.

Ἦχος Δ΄

Ἰνῶν σε κηρυκα καὶ φωστῆρα τρι
 σμε ἐγιστον Μακεδονῶν διδασκα
 λον οἰκουμένης ἀγγελάισμα, εὐφροσύ
 νως γεραίρομεν τοὺς ἀγῶνας τιμω
 μεν καὶ τὰς βασάνους διὰ Χριστὸν το
 σεπτον σου μαρτυριον Ἀγίε Παυλε
 Ἀποστόλε, πρεσβευέ Χριστῶ τῷ Θεῷ
 σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν
 σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Ὅσάκις τελεῖται μνημόσυνον, πρὸ τοῦ Ἀπολυτικίου
τοῦ Ναοῦ ψάλλεται τὸ παρόν.

Ἦχος λ̣ δ̣ι —² Γα

Ἦ⁷ Μνησθη τι Κυρι εως α γαθος τω
ων δου λω ων σου⁷ και ο σα εν βι ω η μαρ
τον συ υ γ χω ρη η σον⁷ ου δεις γαρ α να
μαρ τη τος^Δ ει μη συ ο δυ υ να με ε νος⁷
και τοις με τα στα σει^Δ δουναι την α α να
πα αυ σιν⁷

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Ἦχος Δ΄

Ὡς των αιχμαλωτων ελευθερω
 της και των πτωχων υπερασπιστης α
 σθενουν των ιατρων βασιλεων υ
 περμαχος Τροπαιοφορε Μεγαλομαρ
 τυς Γεωργιε πρεσβευε Χριστωτω Θε
 ω σωθηναι τας ψυχας η ημων
 ων

σωθηναι τας ψυχας η
 η η ημων ω ω ων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος.

Ἦχος Πά⁹
της Συ νο δου της πρω της α νε
δειχ θης υ περ μα χος και θαυ μα τουρ γος θε
ο φο ρε Σπυ ρι ι δων Πα τηρ ημων δι
ο νε κρα συ εν τα φω προ σφω νεις και
ο φιν εις χρυ σουν με τε βα λες και εν τω
μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας Αγ γε λους
ε σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι Ι ε
ρω τα τε Δο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο
ξα τω σε ε στε φα νωσαν τι δο ξα τω ε
νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α
μαα τα

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

$$\tilde{\chi}_\chi \xrightarrow{\Gamma_\alpha} \tilde{\chi}_\chi$$

Με γαν ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ
 περ μα χον η οι κου με νη α θλο φο ρε
 τα ε ε θνη τρο ο που με ε νον ως ουν Λυ
 αι ου κα θει ει λες την ε παρ σιν εν τω
 στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε στο ο ρα ου
 τως Α γι ε Με γα λο μα αρ τυς Δη μη τρι
 ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη
 σασ θαι η μιν το με γα ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Ἦχος λ̣α̣ ᾠ̣ Γα

Ἦχος Γ
 Ἦχος Γ
 Του Σταυρου σου τον τυπον εν ου ρα
 νω θε α α α με ε νος Ἦχος και ως ο Παυλος την
 κλησιν ουκ εξ αν θρωπων δε ε ζα με ε νος Ἦχος ο
 εν Βα σι λε ευ σιν Α πο στο λος σου Κυ ρι
 ε Δ Ἦχος Βα σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου
 πα α ρε θε ε το Ἦχος ην πε ρι σω ζε δι α
 παν τος εν ει ρη η νη Δ Ἦχος πρε σβει αις της Θε ο
 το κου Δ Ἦχος μο νε Φι ι λαν θρωω πε Ἦχος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Πορφυρίου.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

χ^{π} $\frac{\pi}{\eta}$ Π Ἄι μην χειμαζομένων θεοφορέ
 Πορφυρίε Δ τη του Παράκλητου προ
 νοία ανέεδειχθης πανόλβιε $\frac{\pi}{\eta}$ και
 χαιρέλαος οτου Θεου προστρέχωνι κεε
 σι αἰς Σου φερμες $\frac{\pi}{\eta}$ εν ημερα του Κυ
 ρι ουτη φοβερα Δ λαβεινι κεε τευε
 σωτηριαν $\frac{\pi}{\eta}$ Δοξατω ευδοκησαντι
 εν Σοι Δ Δοξατω Σεε αγασαντι Δ
 Δοξατω δωρησαμενω ημιν Δ Πρε
 σβυν ακοι οιμηη τον

 $\frac{\pi}{\eta}$

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Παΐσιου.

Ἰηχος ὁ Πα

^π₉ **Β**₁ ω σας θε α ρε στως εν τω ο ρει
του Α θω νος ^Δ₁ ω φ θης χρι στο μι μη τος πα
τερ θε ο ο φο ο ρε Πα ι σι ε ^π₉ Δι ο
σοι ε μπο νως ο λα ος προ στρε χει αν τι ι λη
ψει σου πι στως ^π₉ εζ εχ θρων των α ο
ρα α των και ο ρα των ^Δ₁ πρε σβει ει αις σου
λυ τρω θη ναι ^π₉ Δο ξα τω σε λαμ πρυ ναν τι
Χρι στω ^Δ₁ Δο ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι
^Δ₁ Δο ξα τω δω ρη σα με νω η μιν ^Δ₁ θει
ον αν τι η λη η πτο ο ρα ^π₉

Ἀπολυτίκιον

Τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου τοῦ ἐν Εὐβοίᾳ.

Ἡχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον...

$$\tilde{\chi}_0 \rightarrow \lambda + \pi^0 \longrightarrow K_S^0$$

^κ
^χ
^q
Τον Χριστον αγαπησας απο νε ο τη
^κ
^q
τος μι μη της α νε δει χθης των γνω ρι
^{γ'}
^η
σμα α των αυ του τα πει νω σε ως ο
^κ
^q
μου τε και πρα ο τητος ο θεν Ι α κωβε
σο φε ο λα ος ο του Θε ου προσ τρε ε χει
^κ
^q
τη ση πρε σβει ει α του τον φυ λατ των μη
⁺
πα αυ σης ι κε σι ες α κοι μη τοι οis
σου
^κ
^q

Κοντάκιον. Ὦχος δ'.

Ἰχθὺς ὁ ἄνθρωπος

^Μ
^Δ
^Β
^Δ
^Δ
^Β
^Δ
^Δ
^Β
^{Γ Δ}
^Δ

Εἰ καὶ ἐν τῇ φωτὶ καὶ τῇ λυγρῇ αἰσθάναν
 τε ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καὶ θειῶν τὴν δύναμιν
 καὶ ἀνεστήσῃς νικητὴς Χριστέ ο
 Θεὸς γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγγόμε
 νος χαίρειτε καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις
 ῥηνὴν δώρου σου μενός ο τοῖς πεσοῦσι
 παρὰ χῶνα ναῖ ἀστασι

Τὸ αὐτὸ εἰς Ἡχον πλ. δ'.

$$\tilde{H}_{\chi\phi} \frac{\lambda}{\pi \dot{\phi}} \frac{1}{\sqrt{2}} \Gamma \alpha$$

^Γ ^Π ^Μ
 και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Π ^Γ ^Π
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
^Γ ^Γ
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
^Δ ^Γ ^Π
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθε γ ζα
^Γ ^Π ^Δ
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
^Π ^Γ ^Π ^Δ ^Γ
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
^Π ^Γ ^Λ ^Μ ^Γ
 σι πα ρε εχων α να στα σι ι ι ν

ΕΤΕΡΟΝ ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ. ΗΧΟΣ Β΄

Ἦχος Δι

^M ^Δ ^Δ ^M ^Β
^Δ Ἀ μην ^Δ Ἀ α γι ι ι ο ο ος ο
ο Θε ε ο ο ο ος ^Δ Ἀ α γι ι ι ο
ο ος ι ι σχυυ ρο ο ο ος ^Δ Ἀ α
γι ι ι ος α θα α να ατος ^Δ Ε λε ε η
^M (Δίς)
σο ο ο ον η μας ^Δ

Τὸ τρίτον ^Δ ^M ^Δ
^Δ Ἀ γι ος ο Θε ο ο ο ο
^Β ^M ^Δ ^M
ο ο ο ο ο ο ο ος α α γι ος ι
^Δ ^M ^Δ ^M
σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος α
^Β ^Δ ^Δ ^Δ
θ α α να α α ατος ε λε ε η σο

ο ο ον η μα ας

Ἔτερον τοῦ Βήματος

$\overset{\Delta}{\underbrace{\overset{\Delta}{A}}_{\gamma_1}} \quad \underbrace{\hspace{1cm}}_{\text{o s}} \quad \underbrace{\hspace{1cm}}_{\text{o}} + \underbrace{\hspace{1cm}}_{\ominus \epsilon}$

[illegible]
$$\begin{array}{ccccccccccccccccc} \text{---}\curvearrowright & \text{---}\overline{\text{---}}\overline{\text{---}} & \text{---}\curvearrowright & \text{---}\overline{\text{---}}\overline{\text{---}} & \text{---}\overline{\text{---}}\overline{\text{---}}^B & \text{---}\overline{\text{---}}\overline{\text{---}} & \text{---}\curvearrowright & \text{---}\overline{\text{---}}\overline{\text{---}} & \text{---}\overline{\text{---}}\overline{\text{---}}^\Delta & + & \text{---}\overline{\text{---}}\overline{\text{---}} & | & \text{---}\overline{\text{---}}\overline{\text{---}} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha\alpha & \alpha & \alpha & \gamma_1 & 1 & 1 & o_\zeta & \alpha & \Im\alpha & \alpha \end{array}$$

σο ο ο ον η μα α ας

πνε ε ευ μα τι



ω νας των αι αι ω νων α μην

^Δ
^Δ ^Μ ^Β
^Δ α γι ι ι ος α θ α α να α
 α α τος ⁶ ε λε ε η σο ο ο ον η
 μας ^Δ

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος ^Θ Δι

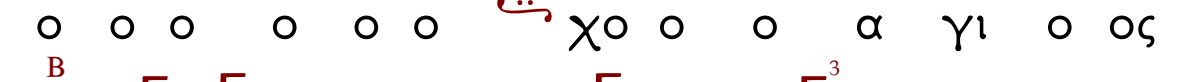
^Δ ^Μ ^Β
^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ να α
 α α α Δυ υ να α α μιν ^Δ
^Δ ^Μ α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α γι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 1 1 1 1 1 1 1 α γι ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο α γι ο ος



 ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ος



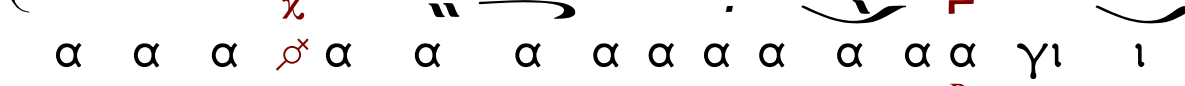
 α α α α α α α α α α α



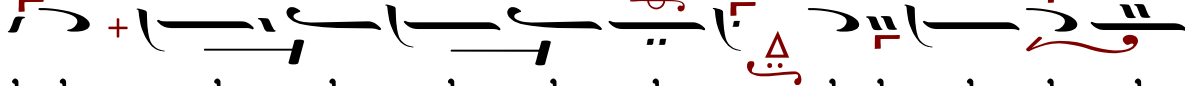
 α α α α α α α α α α α γι ι



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 A γι ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο Α γι ο ος Ι



 1 1 1 1 1 1 σ χ υ υ υ ρο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ος

^Δ
^{ζ'} ^Δ α α γι ι ι ι ι ι ι ι
^Μ ^Β
ι ι ι ι ^Δ ι ι ι ι ι ι ι ⁶ λ ε ε
ε ε α α α γι ι ι ο ος ⁶ Α θ α α α
^{6'} ^Δ α α α α α α χα α α ^{ζ'} α α α
^Μ ^Β
α α α α α α α α α α α α
^Δ ^Μ α α λ ε Α θ α α να α α το ο ος ^χ
^Δ ^Μ ε λ ε ε ε ε ε ε ε η η η η
η η η η η η η η ε λ ε ε
^Μ ^Δ η η η σο ο ο ο ον η η η μα ³
^χ ^Μ α α α α α α α α α ας ^Δ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ
Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἄριθμός ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἁγίου καὶ

πίστεως. Καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρὼν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτό τις ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Εντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

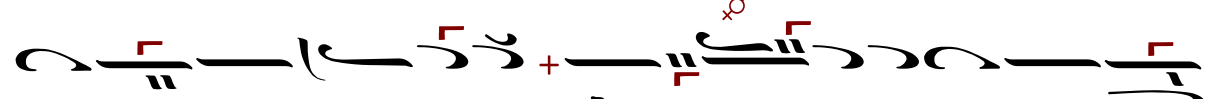
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΗΧΟΣ Δ΄

Ἰχθὺς ἡ Δελφία

[illegible]



 στί 1 1 κω ω ω ω ως ει κο νι



 1 1 1 1 1 1 ζο ο ο ει κο νι 1



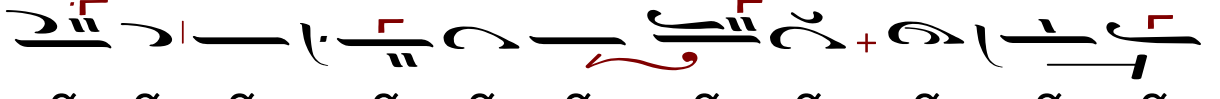
 1 ζο ο ο ν τες και αι αι τη ζω ω ω ο



 ο ο ο ποι οι οι οι ζω ο ο ο ποι



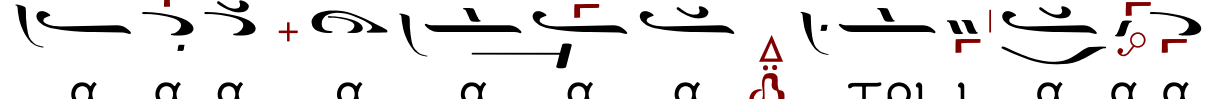
 ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α



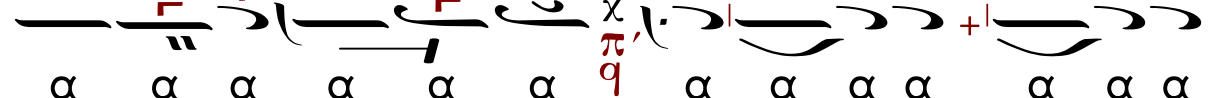
 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



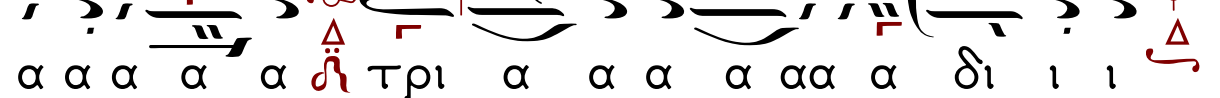
 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α

το ο ο ν τρι σα α γι ι ι ο ο ο ν υ υ
 υ υ υ υ υ μ ν ο ν προ σα α α α α δ ο ο ο ν
 τε ες πα α α σ α ν τη η η ν βι ι ω τι
 ι ι κ η η η η η ν α πο θ ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω με ε ε θ α με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
 ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι ι
 μ ν α α α α α α α α α α α
 αν
 ως τον Βα σι ι λε ε ε α α των
 ο ο ο ο ο λ ω ω ω ν υ πο ο δε

ζο ο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι

οι

Ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ
γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αις α

ο ο ρα α α α τω ω ως δο ρυ φο ο

ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι

ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α

α α α

Λειτουργικά σε Λέγετο: Ἐπιλογές:

Ἦχος Γ'τος Βου

Ἐκτασις: γ - β'
δλ λ

Δ
6λ Ταις ααγ γε ε λι καις α ο ρα α
α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον
τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ν 6λ Αλ λη λου ι ι α α α α
α 6λ

6λ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 6λ

6λ Κυ ρι ε ε λε η η η σον α

α Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η η η

6λ
σον

^B
⁶λ **Κ**υ ρι ε ε ε λε ε η η η σο ον ⁶λ

^B
⁶λ **Κ**υ υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ

⁶λ **Π**α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ε ⁶λ

⁶λ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ^Δ

^Δ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^Δ **Π**α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^Δ **Π**α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

⁶λ **Π**α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ⁶λ

^χ
⁶λ **Θ**οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^η

Κυ υ υ υ υ ρι ε ⁶λ

^χ
⁶λ **Α** μη η η ην ⁶λ

⁶λ **Κ**αι τω ω πνευματι ι σου ⁶λ
^B
⁶λ **Α**γαπη η σω σε Κυ υρι ε η
 ι σχυ υς μου ^Δ **Α**κυ ρι ος στε ρε ω μα
^N ^B
 α α μου ^Δ **Α**και κατα φυ γη η μου και ρυ
 υ στη η ης μου ου ⁶λ
^B
⁶λ **Π**α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α
 α γι ον Πνε ε ευ μα ⁶λ **Τ**ρι α δα ο μο
 ου σι ο ον και α α χω ω ρι ι ι στο ον ⁶λ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
 Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
 παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,

ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^B
⁶λ ⁶λε ον ει ρη η η νης ^{z'}θυ σι ι
 ι αν αι νε ε ε σε ε ε ω ως ⁶λ
⁶λ ⁶και με ε τα του πνευ μα το ο ος
 σου ⁶λ
⁶λ ⁶ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δλ
^Δλ ^Δλ ζι ον ^Δλ και δι ι ι και αι αι ο ο
 ο ον ⁶λ

Ἄ γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα
 βα ω ω ω ω ω θ πλη η η η η ρης ο
 ου ρα νο ο ο ος και η η γη της δο ο
 ξης Σου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος
 εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου
 σα να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοι
 οις
 Ἄ α μη η η η η η η η ν
 Ἄ α α α α α α α α μη η η η
 η ν

^B
⁶λ **Γ**ε υ μνούου ου μεε ε εν ⁶λ Σε ε ευ
 λο γου ου ου ου ου ου μεν ^Δ σοι ε ευ
 χα ριστου μεν Κυ υ ρι ι ι ε ^{ζ'}λ και δε
 ο με θα α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ος η η η
 μων ⁶λ

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
 «Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...,
 Εὐφραίνου, ἀγάλλου.

Ἦχος ⁴ Πα⁹

^πλ ^π **Θ** α αγ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
 ο ο ο ο α α τη η κε ε χα ρι ι
 τω ω ω με ε ε νη η ^Δ Α α αγνη
 η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και

αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστηη
 τριη η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φου ^π₉
^χ_π₉ Ευ φραι αι αι νου α γα α α α αλ
 λου ου ^γ_Δ η θει ει ει ει α α πυ η λη του
 ου ου φω ω ω το ος ^π₉ ο γαρ δυ νας εν
 τα α α α α φω ω ω ω ω Ι η η η
 σου ους α νε ε ε τει ει ει λε ε ^π₉ λα α
 αμ ψας η λι ι ι ι ι ι ου ου ου φαι
^Μ_Κ δρο ο ο ο τε ε ε ε ε ρον ^Δ και αι


 αι αι αι του ους πι ιστους πα α αν τα

 ας κα α α ταν γα α α α α α α α

 σας  θε ο ο ο χα α ρι ι τω τε ε δε

 ε ε ε σ π ο ι ο ι ο ι ο ι να α α α

π
9

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἦχος λ' Πα

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Χοι Κυ ρι ε

Ἀ μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι σου

Χοι οιοιοι οι Κυ ρι ε Ἔτερον.

Χοι Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

Ἀ α α μην

Κύριε Ελέησον Πεντάηχον ἀρχόμενον
ἐκ τοῦ Νη. ΝΗΛ. ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

^N
^π_χ ^γ ^Δ
 Κυρι ε Ε λε η σον Κυ υρι ε
 Ε ε λε η σον ^N ^Δ Κυρι ε Ε λε ε ε ε
 ε η σον ^Π ⁶ ^λ Κυρι ε Ε ε λε η σον ² ^υ Κυ
 υρι ε Ε ε λε η σον ^N ^γ ^N Κυρι ε Ε
 λε ε ε ε η σον ^γ ^υ
 Ὁχος ^λ ^π ^γ Πα = Νη ^γ ^υ ^Δ
 Κυρι ε Ε λε η σον
^Δ ⁶ ^υ ^Δ ^γ ²
 Κυ υρι ε Ε ε λε η σον Κυρι ε
 Ε λε ε ε ε η σον ^Δ ^γ ^Δ ² ^Δ
 Κυ υρι ε Ε ε λε η
 σον ^Δ ^γ ^Δ ² ^Δ
 Κυ υρι ε Ε ε λε η σον ^π ^λ
^N ^γ ^Δ ² ^Δ
 Κυ υρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^γ ^υ

^Μ ^Ν ^Δ ^Μ
^Χ ^ν ^Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ
^Ν
Κυ ρ ι ε ^Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι
^Π ^Ν
ε ⁶ ^λ ^Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Π α ρ α α
^Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ
υ ρ ι ι ε ε ε ε ^ν ^λ

Ἱερεὺς: Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

+ **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τας κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. **Ἀ**μήν.

Πρόσχες, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς Ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

[illegible]

Ἦχος Δι' ὁ
Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α γι ι

ο ος Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Κυ υ ρι ι

ο ος Ι η σους Χρι ι στος εἰς δο ο ο

ζα αν Θε ου Πα τρος Α μην

Ἦχος ᾠ Γα
Εἰς Ἀγίους Εἰς Κυρί
ος Ἰησοῦς Χριστός εἰς δόξαν Θε

ου Πατρος Ααμην

[illegible]












Κυ υ υ υ ρι ι ι ος ⁶ ♂ Ι η σους

Χρι ι στος ε ις δο ο ο ζαν Θε ου ου Πα

ܬܪܝܢܐ
 ܬܪܝܢܐ ܐܡܝܢ

Ἐπερον ἤχος τοῦ

Figure 1 shows a sequence of 12 diagrams illustrating the construction of the word $A\alpha\alpha\alpha\alpha\gamma_1000\varsigma^B$. The diagrams are arranged in a single row, with the letters below them. The letters are: A , α , α , α , α , γ_1 , 0 , 0 , 0 , ς , B , and ε_1 . The diagrams show the step-by-step addition of letters to a string, with some letters appearing in red.













 η σους Χρι ι στος

ου ου Πατρος Α αμην ⁶κ

ρι ος ^π ^q Ι η σους Χρι ι στος ^{z'} ^η εις δο ο ο ο
 ξαν ^Δ ^η Θε ου ου Πατρος Α α μη η ην ^z ^η
 Ἰηχος ^λ ^π ^δ ^η Νη ^λ ^ν ^χ ^ν ^Δ ^η εις Α γι ος ^ν ^Δ ^η εις Κυ ρι ος ^Γ ^η Ι
 η σους Χρι στος ^χ ^η εις δο ο ξαν ^Δ ^η Θε ου Πατρος
 Α μην ^ν ^Δ

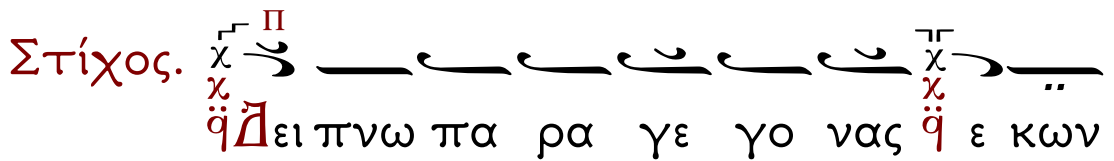
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

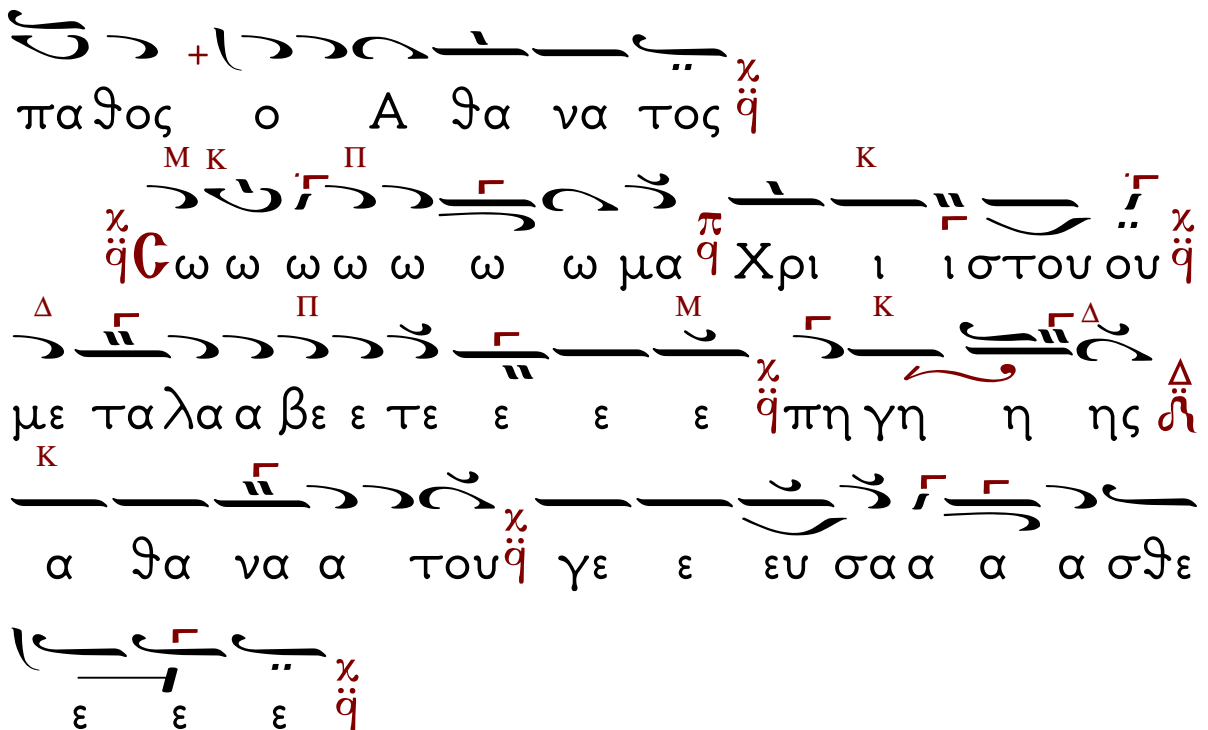
Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

Π Μ Δ Κ
 π π π χ
 ρ ρ ρ ρ
 ω ω μα Χρι ι ι σ του ου ρ με τα λα
 α β ε ε τε ε ε ε π η γ η η ς α θ α
 να α του γ ε ε υ σα α α σ θ ε ε ε
 ε

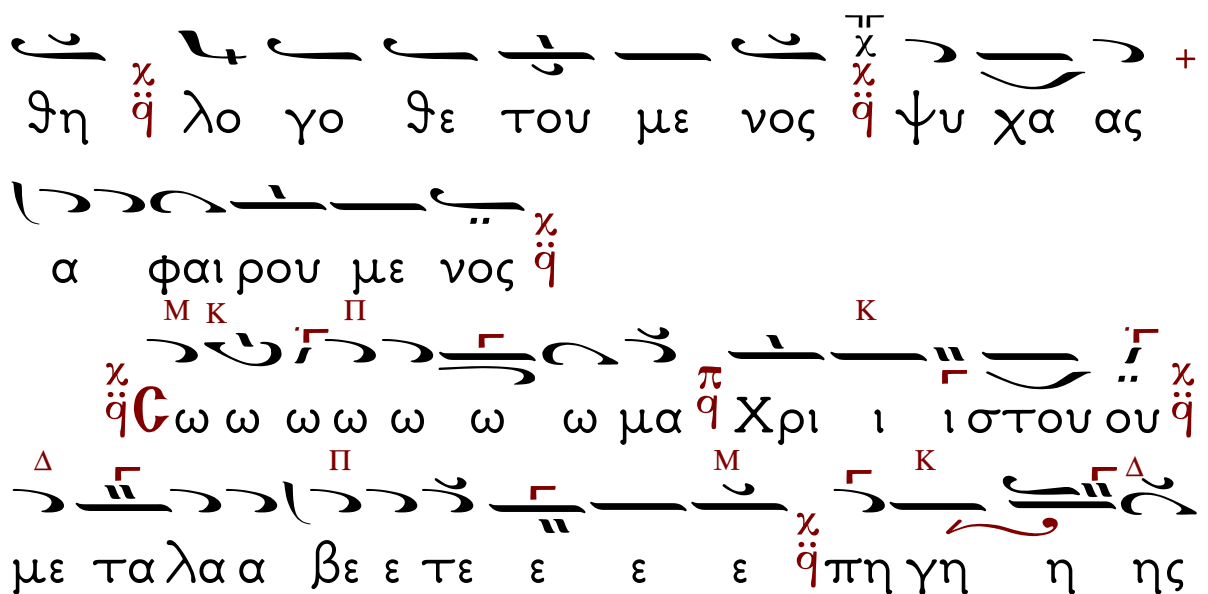
Στίχος. $\overset{\Pi}{\chi} \rightarrow \text{—} \leftarrow \text{—} \leftarrow \text{—} \leftarrow \text{—} \leftarrow \text{—} \overset{\Pi}{\chi} \rightarrow$
 $\ddot{\eta}$ Με γα το μυ στη ρι ον $\ddot{\eta}$ της

Σης Χριστε ε Α να στα σε ως
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε
ε ε ε

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων


 παθος ο Α θα να τος
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε
 ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας
 α φαι ρου με νος
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης





Στίχος. $\overset{\text{Π}}{\chi} \text{ } \underline{\quad} \text{ } \underline{\quad} \text{ } \underline{\quad} \text{ } \underline{\quad} \text{ } \underline{\quad} \text{ } \underline{\quad}$
 $\ddot{\chi}$ Το τε και Μα ρι α η μυ ρι
 $\dot{\chi}$

σα σα ευ φραν θη χ προ σκυ νη σα σα χ Θε

ο ον προ του Μνηματος

ω ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

με ταλααβεε τε ε ε ε πηγη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α α σθε

Στίχος. $\overset{\pi}{\chi} \rightarrow \text{Εἰ πα τε τω Πε τρω και τοις λοι}$


 ποῖς ἁ πο στο λοῖς ὁ τι ἀ νε στή ἐκ νε

κρωων ο α θα να τος ^κϥ

^{Μ Κ} ^Π ^Κ ^κϥ ^πϥ Χρι ι ι σ του ου ^κϥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^κϥ ^Δ ^κϥ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^κϥ πη γη η ης ^Δ ^κϥ

^Κ ^κϥ ^κϥ γε ε ευ σα α α σ θε

^Π ^κϥ ^κϥ ^κϥ Α α α λ λ η η η λου ου

^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ

ι ι ι α α α α α α α α α ^πϥ

Μετὰ τὴν Θεῖαν Κοινωνίαν.

Ἰχθὺς τοῦ Πά

Χριστοσ ανεστη η εκ νε
 κρω ων θανατω θανατα το οον
 πατη η ησα αας και αι τοι οισ εν
 τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος
 Α μην α μην α μην εις α φε σιν α
 μαρ τι ων και εις ζω ην τη ναι ω νι ον
 Πληρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ξα αν σου ο τι η ξι ι ω ω

σας η η μας των Α γι ων σου με τα σchein
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υνη η ην σου ου ου ου Αλλη λου ι α α
 α α α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δ΄

Ἀμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ὡδὴ δ'. ^Π
^πϛ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω **Δ** φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^πϛ ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^Ν ^Π
 το δυ υ να α μος ^πϛ
 Ὡδὴ ε'. ^Π
^πϛ **Ο** ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^πϛ και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω ην α
^Ν ^Π
 να τε ελ λο ον τα ^πϛ

Ὡδὴ στ'. ^Π ^Μ
^π⁹ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης ^π⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους ^Δ^Α **Κ**α το χους πε πε δη με ε νων Χρι
^Μ ^π⁹ **Κ**αι τρι η με ρος ως εκ κη τους Ι ω νας
 η ε ζα νε ε στης του τα φου ^π⁹
 Ὡδὴ ζ'. ^Π ^Κ
^π⁹ **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος ^Δ^Α γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^π⁹ και δι α πα θους το θνη τον ^Δ^Α αφ θαρ σι ας
 εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π⁹ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ^Α Θε ος και υ
 πε ε ρε εν δο ο ζος ^π⁹

Ὡδὴ η'. ^Π
^π₉ Ἀι νοι μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νοι μεν τον Κυ ρι ον ^Δ
^Π
^Δ Ἀυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η _M με ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α
 α των ^Π η βασι λι ις και κυ ρι α ^π₉ ε
 ορ των ε ορ τη ^Δ και πα νη γυ ρις
 ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων ^Δ εν η
 ευ λο γου ου ου μεν ^π₉ Χρι στον εις
 τους αι ω ω ω να α α α ας ^π₉
^π₉ ^Π ^π₉ Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

παλιν ερωχαιαι ρε ^Δο σος Υι ος α νε
 εστη τρι η μερος εκ τα φου ^π
 φωτι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ^χ ου ου ^π

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.