

27-09-2026 † ΟΡΘΡΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. (Α' Λουκᾶ)

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Καλλιστράτου,
καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

ᾠχος πλ. δ'. Ἑωθινὸν στ'

ᾠχος λ' Ἀ — Γα

Γ^χ Ν Γ^Γ
Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε ε φα νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λ᾽ ᾤ — Γα

Εξ υψους κατηλθες ο ο ευσπλααγ
χνος τα φην κατεδεξω τριι η μεερον
ι να η μας ε λευ θε ρωσης των πα
θων η ζω η και η α ναστασις η
μων Κυρι ε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον. Ὦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὦχος Δι

Δόξα...
Οἱ Μαρτυρες σου Κυριε εν
τη αἰσθησει αυτων στε φανους εκομι
σαντο της αφαρσιας εκ σου του Θεου ου
νημων σχοντες γαρ την ισχυν σου τους τυ
ραννους καθειλον εθραυσαν και δαιμο
νωντα ανισχυραθρααση αυτωνταις
ικεσαις Χριστε ο Θεος σωσοντας
ψυχας ημων

Ἄ
καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ωνάων αἰώνων ἀμην
Θεοτοκίον. Ἄ
Τὸ ἀπαιώνος ἀποκρυφόν
καὶ Ἀγγελοῖς ἀγνωστον μυστηρίον δι
α σου Θεοτοκοῖς ἐπιγῆς πεφανερω
ται Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνωσει σαρκου
μενός καὶ Σταυρόν ἐκουσίως ὑπερ
μῶν κατὰ δεξιὰς μενός δι' οὐρανῶν
στησας τὸν πρῶτον ὁπλαστον ἐσωσεν ἐκ θά
νατοντας ψυχὰς ἡμῶν
Ἄ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος λη Γα

Ἄ νε στῆς εκ νε κρων η ζω η των α α
παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ζιν
ε ε βο ο ο α παυ σα σθε των δα κρυ ων
τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε
κρα ζα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι
στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω
σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων
Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.
Ἄ να στα ας εκ του τα α φου ως α

λη θως ^Δταις ο ^Γσι ^Νι ^Ναις προ σε ε τα ζας
 γυ ναι ^Δξι ^Γκη ρυ ^Νυ ^Νζαι την ε γερσιν α πο
 στο λοις ως γε γρα πται ^Βκαι δρο μαι ος ο Πε
 τρος ε ^Βπεστη τω μνη μα τι ^Βκαι το φως εν τω
 τα φω ⁺ο ρων κα τε πλητ τε το ^Βο ο θεν και
 κα τει δε τα ο ^Γθο ο νι α ^Νμο ο να ^Γχω
^Γρι ^Γις του θει ου σω μα τος εν αυ τω κα τα
^Γκει με να ^Μκαι ^Γπι στευ σα ας ε ε ^Γβο η η σε
 δο ^Μξα σοι ^ΓΧρι στε ο ^ΝΘε ος ^Δο τι σω ζεις α
 παν τας ^ΜΣω ω τηρ ^Γη η μων ^Ντου Πα τρος γαρ
 υ ^Γπα ρχεις α πα αυ γα α σμα ^Ν

^Γ
^Γ 
^Α **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 ^Γ
^Α νας των αι ω νων α μην
^Γ ^Π ^Γ
^Α **Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
 ^Γ
και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε ^Α
^Ν
 ^Δ
ο θα να τω τον θα να τον σκυ λεύ σας ^q και
 ^Δ
ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος ^q μη πα ρι δης ους
^Γ ^Ν
 ^Γ
ε πλα σας τη χει ει ρι σου ^Α δει ζον την φι
 ^Γ
λαν θρω πι αν σου ε λε η μον ^q δε ζαι την
^Ν
 ^Δ
τε κου σαν σε Θε ο το κον ^q πρε σβευ ου
 ^Δ
σαν υ περ η μων ^q και σω ω σον Σω τηρ η
 ^Γ
μων λα ον απε γνωω σμε ε ε νον ^Α

ω Πνευμα τι
Γα μυ ρα της τα φησαι Γυ ναι κες κο
ο μι σαα σαι **Γ**φω νης αγ γε λικης εκ του τα
φου ου η κου ου ον **Γ**παυ σα σθε των δα κρυ
ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σαα σθε
κρα ζα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη Χρι στος
ο ο Κυ ρι ι ος **Π** ο ευ δο κη σας σω σαι
ως Θε ος το γε νος των αν θρω πων
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Επι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη

πα σα η η κτι σις Ἀγ γε λων το συ στη
μα και αν θρω πων το ο γε νος η γι α
σμε νε να ε και Πα ρα δει σε λογι κε παρ
θι νι κον καυ χη μα εξ ης Θε ος εσαρ
κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω
νων υ παρ χων Θε ε ος η η μων την γαρ σην
μη τραν θρο νον ε ποι οι σε και την σην γα
στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ρι γα σα α
το ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη
πα σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα — — — — —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κη να τε ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ
ε ζα νε εστη του μνηματος
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μετα δι και ω μα τας ου
Ἰ αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας σου
 Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο
 γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χ_q την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυ ρι ε ^χ_q
^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην ^κ
^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μα ρ τι ας χα ρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα
ρε ε σ χε ς ^{γ'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν

θρωπος

Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Τὸ γ'. Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοι ο Θε

ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

^Γ
^χ
^ν
^Δ
^Ν
 Εκ νε ο τη τος μου ο εκ θρο ος
 με πει ρα ζει ^Δταις η δο ναι αις φλε γει με ^Ε
 ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε
 τρο που μαι του τον ^ν
^Ν
^ν
^Δ
 Οι μι σουν τες Σι ων ^Δγε νη θη η
 τω σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος ^Δ
 συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χενας αυ των το μη

βα^γσα^γνων^γ
^χ^N
^γ^Δ Δο^γξα Πα^γτρι και Υι^γ ω και Α^γγι
ω Πνευ^γμα τι ^Δ^γ Και^γ νυν και α^γ ει και εις
τους^χ αι^γ ω^γ νας^γ των^γ αι^γ ω^γ νων^γ α^γ μην^γ
^γ^N
^γ^Δ Ἀ^γγι ω Πνευ^γμα τι το^γ ζην^γ τα^γ παν^γ
τα^γ φως^γ εκ^γ φω^γ το^γ ος^γ Θε^γ ος^γ με^γ γας^γ ^Δ^γ συν^γ Πα^γτρι
υ^γ μνου^γ ου^γ μεν^γ αυ^γ το^γ ο^γ και^γ τω^γ Λο^γ γω^γ

Ἀντίφωνον Β'.

^γ^N
^γ^Δ Η^γ καρ^γ δι^γ α^γ μου^γ τω^γ φο^γ βω^γ σου^γ σκε^γ
πε^γ σθω^γ ^Δ^γ τα^γ πει^γ νο^γ φρο^γ νου^γ ου^γ ου^γ σα^γ ^γ⁶ μη^γ υ^γ
ψω^γ θει^γ σα^γ απο^γ πε^γ ε^γ ση^γ εκ^γ σου^γ ου^γ πα^γ νοι^γ κτιρ^γ

μον

ν
Α

^N
ν Α Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως

ελ πι ι δα ου δει σει το τε ^Δν Α ο τε πυ ρι τα

πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει ^νΑ

^χ^N
ν Α Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δν Α και νυν και α ει και εις

τους αι ^χω νας των αι ω νων α μην ^νΑ

^N
ν Α Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος

βλε πει και προ λε γει τε ρα του ργει υ ψι

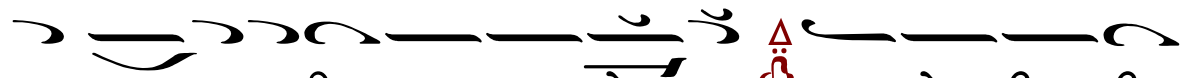
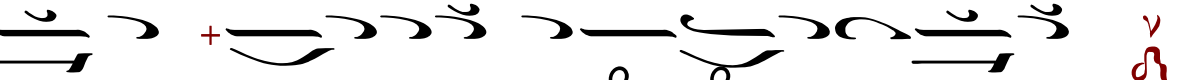
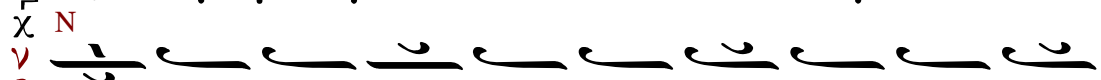
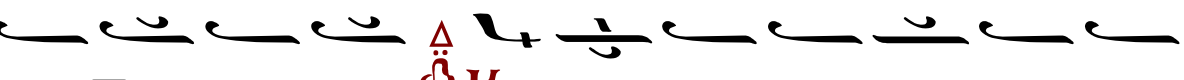
ι στα ^Δν Α εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων ⁶ν Α ει

γα ρ και τρι λα μ πει μο να ρ χει το θει ον ^νΑ

Ἀντίφωνον Γ'. ^ν ^N 
^ν ^N  κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

προ σχεις κλι νον μοι το ου ους σου βο ων τι ^Δ 

και κα θα ρον πριν α ρης με ^Δ  α πο των εν

θεν δε ^ν 
^ν ^N 
^ν ^N  ^Δ  πι την μη τε ρα αυ του γην ^Δ  δυ

νων πας αυ θις α να λυ σει ^Δ  του λα βειν βα

σανους η γε ε ρα των βε βι ω μενων ^ν 
^ν ^N 
^ν ^N  ^Δ  ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ  και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^ν 
^ν ^N 
^ν ^N  ^Δ  γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι

α μο να ας τρι σα γι α ^Δ ο Πα τηρ γαρ α
να αρχος ^Δ εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως ^β
και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον ^Δ
εκ Πα τρο ος συ νεκ λαμ ψαν ^ν
^Ν Ἀντίφωνον Δ΄. ^ν ^Δ δου δη τι κα λον η τι
τερ πνον ^Δ αλλ η το κα τοι κειν α δελ φους
α μα ^Δ εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει
λα το ζω η η ναι ω νι αν ^ν
^Ν ^ν Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να
του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι
ζειν ^ν

^χ_ν ^N Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Δ_ν Και νυν και α ει και εις
^χ τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^ν_ν
^ν_ν ^N Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι
⁺ τι α παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως ^ν_ν
Θε ος του το γαρ ε στι ^Δ_ν Πα τρι τε και Υι ω
^Δ_ν ο μο ου σιον κυ ρι ως ^ν_ν
Τὸ Προκείμενον. ^ν_ν ^N Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις
τον αι ω να ^Δ_ν ο Θε ο ος σου Σι ων ^Δ_ν εις
(Δίς) ^ν_ν
γε νε αν και γε νε αν
Στίχ. ^χ_ν ^N Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δαι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
μου ^χψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ
χω ^Δ

Τὸ τρίτον.

^N^ΔΒα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να ^Δ
ο Θε ος σου Σιων ^χ^Δεις γε νε αν και γε νε
^Mα α α αν ^ν

Ὁ Χορός: ν — — — — — ν
Ἀ Καί τω πνευματί σου Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: ν — — — — — ν
Ἀ Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι Ἀ

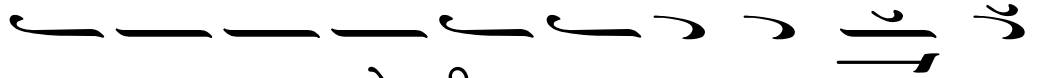
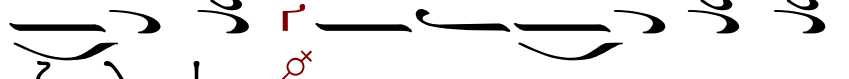
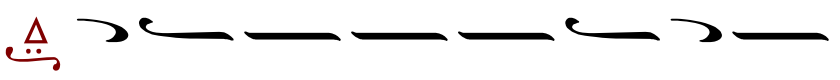
Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἴτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμός.

Ἦχος  Δι

 
Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε
  
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
  +
κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε
 
ξα λει ψον  το α νο μη μα μου
 
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
 
α νο μι ας μου  και α πο της α μαρ τι ας
 
μου κα θα ρισον με
  + 
Ο ο τι την α νο μι αν μου ε
 
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
 + 
νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ
Cοι μο νω η μαρ τον ϝ και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ϝ και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε 6

6
I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου 6

6
I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ
τα α δη λα και τα κρυ φι α ϝ της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι 6

6
Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Ἀ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να

Ἀ πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Ἢ καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σα π ε μου

Ἀ ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Ἀ ι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τρι μ με νον καρ δι αν συν τε τρι μ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

Ὡ

6

νω σει

6 Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

6 Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

6 Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

3 η σον με ο Θε ος

6 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
λων **π**ρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη **των** ε μω ων εγ κλη μα
των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
κου **π**ρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη **των** ε μω ων εγ κλη μα
των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ε ξα λειψον +

το α νο ομημα μου

Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα

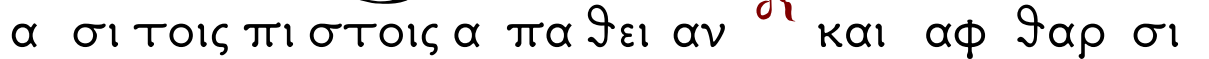
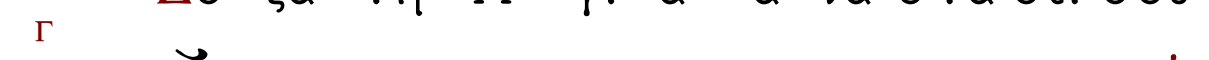
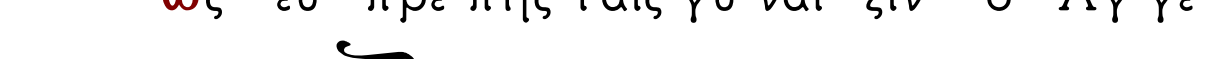
φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν ν' ✕

την αι ω νιον ζω ην ν' ✕ και με γα ε λε ο +

ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
Δ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
B
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)
Δ
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
B
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
Δ
σο ο ο ο ο ον

« α σι τοις πι στοις α πα θει αν  και αφ θαρ σι
 αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην
 α θα να τον στα ζου σαν  και ζω ην εκ τα
 φου α ι δι ον 
  Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου
 Κυ ρι ε 
  ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Αγγε
 λος νυν εμ πε φα νι σται  και τη λαυ γη φε ε
 ρων της εμ φυ του συμ βο λα  α υ λου κα
 θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υ ων το φε γ γος
 της α να στα σε ως  κρα ζει ε ζη γερ θη ο Κυ

ρι ος

Γ
Α

Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Γ
Α

Π Ν
Δε δο ζα σμε να πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων η τον Θε ον

Λο ο γον εν γα στρι χω ρη σα σα α γνη δε

Ν Π
δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε δι ο

Γ
σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον

προ στα σι ι αν η μων

Γ
Α

Ὡδὴ α' τοῦ Μηναίου.

Ἦχος πλ. δ'. Ἄσμα ἀναπέμφωμεν.

Ἦχος λ.δ. Νη
 Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε
 υ περ ημων

Τρίβον διοδεύσας ἀκλινῶς, τοῦ μαρτυρίου
 γέγονας, πεπλανημένοις ὁδός, πρὸς θείας
 καταπαύσεις, παμμάκαρ εἰσάγουσα· ὅθεν σε
 συνελθόντες, εὐφημοῦμεν Καλλίστρατε πίστει.

Τρι βον δι ο δευ σας α κλι νως του
 μαρ τυ ρι ου γε γονας πε πλα νη με νοις
 ο δος προς θει ας κα τα παυ σεις παμ μα
 καρ ει σα γου σα ο ο θεν σε συ νελ θον τες
 ευ φη μου μεν Καλ λι ι στρα τε πι στει

Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ

ημων

ν
Α

Ὡσπερ φαεινότατος ἀστήρ, ἔξανατείλας
ἠύγασας, θεογνωσίας φωτί, Χριστοῦ τὴν
Ἐκκλησίαν, τὸ σκότος δὲ ἤλασας, Μάρτυς τῆς
ἀγνωσίας, καὶ τεμένη τῆς πλάνης καθεῖλες.

Ὡσπερ φαεινότατος ἀστήρ
ἔξανατείλας ἠύγασας
θεογνωσίας
φωτί Χριστοῦ τὴν
Ἐκκλησίαν τὸ
σκότος δὲ ἤλασας
Μάρτυς τῆς
ἀγνωσίας
καὶ τεμένη τῆς
πλάνης καθεῖλες
γιε τοῦ Θεοῦ
πρεσβεύε ὑπερ

ημων

ν
Α

Πάντα πειρασμὸν καρτερικῶς, ὑπενέγκων
Καλλίστρατε, διὰ τὴν πάντων ζωὴν, θανεῖν οὐ
παρητήσω· διὸ πρὸς ἀθάνατον, χαίρων λῆξιν

μετέβης, καὶ Ἀγγέλων χοροῖς συναγάλλη.

Παν τα πει ρασμον καρ τε ρι κως υ
 πε νεγ κων Καλ λι στρα τε δι α την παν
 των ζω ην θα νειν ου πα ρη τη σω δι
 ο προς α θα να τον χαι αι ρων λη ξιν με τε
 βης και Αγ γε λων χο ροι οις συ να γα λλη

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι

Ἀνθραξ θείου Πνεύματος πυρί, ὁ ἱερὸς
 Γυμνάσιος, προσαναπτόμενος, ἐδείχθη καὶ τῆς
 πλάνης, τὴν ὕλην κατέφλεξε, θαύμασι δὲ
 δροσίζει, φλεγομένους καύσει παθημάτων.

Ἀν θραξ θει ου Πνευ μα τος πυ ρι ο
 ι ε ρος Γυ μνα σι ος προ σα να πτο με

νοσ ε δειχθη και της πλανης την υλην κα
τεφλεξε θαυμασι δε δροσι ζει φλεγο
μενους και σειπαθη ματων
Θεοτοκίον.

και νυ νυ και α ει και εις τους αι
ωνων αμην

Μόνη γυναικῶν κυοφορεῖς, ὑπερφυῶς
Πανάμωμε, πείραν μὴ γνοῦσα ἀνδρός, τὸν ἕνα
τῆς Τριάδος· διὸ σε δοξάζομεν, καὶ τὸν ἐκ σοῦ
τεχθέντα, ὑπὲρ πᾶσαν αἰτίαν καὶ λόγον.

Μο νη γυναικων κυοφορεις υ
περφυως Παναμωμε πειραν μη γνουου
σα ανδρος τον ενα της Τρι α δος δι
ο σε δοξαζομεν και τον εκ σου τεχθεντα

υ περ πασαναι τι ι ανκαι λο γον

ν
α

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὡδὴ γ'. ὁ Εἰρμὸς.

Ὁ στε ρε ω σας κατ αρ χας του σου ρα
νους εν συ νε σει και την γην ε πι υ δα των
ε δρα σας εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ
κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ου κ ε στι πλη ην
σου α γι ος μο νε φι λαν θρω πε
Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου
Κυ ρι ε
Κα τα κρι θεν τα τον Α δα μ τη γε υ σει
της α μαρ τι ας της σα ρ κος σου το σω τη ρι
ον πα θος ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος γαρ

ουχ υ πευθυνος της του θα να του πειρα

πεφηνας ο αναμαρτητος

Δοξα τη Αγια αναστασει σου

Κυριε

της Αναστασεως το φως εξελαμ

ψετοις εν σκοτει του θανατου και σκι ακα

θημενοις ο Θεος μου Ιησους και τη

αυτου Θεοτητι τον ισχυρον δεσμευ

σας του τουτασκευη διηρπασε

Υπεραγαθεο το κωωσον

η μας

Π Ν Γ
Γ Των Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
υ ψη λο τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη
N Δ Γ
ε δε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα
Γ
στρι α μολυντε δι ο πιστοι σε πααντες
υμνοις α ει μακα ρι ζο μεν

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὁ στερεώσας λόγῳ.

ἡ
γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ
ημων

Μὴ ἐπιθύσας ὅλως γλυπτοῖς θεοῖς, καθαρὰ
θυσία προσηνέχθης Θεῷ, ὑπὲρ ἡμῶν τῷ τυθέντι,
Μάρτυς ἀθλοφόρε Καλλίστρατε.

Μη ε πι θυσας ο λως γλυπτοις θε οις
κα θα ρα θυ σι α προση νε εχθης Θεω
υ περ η μων τω τυ θεν τι μαρ τυς α
θλο φο ο ρε Καλλι ιστραα τε
ἡ
γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ
ημων

Ἐστολισμένος χλαῖναν ἐξ ἱερῶν,
βεβαμμένην Μάρτυς ὄντως αἱμάτων σου, τῷ
βασιλεῖ τῶν αἰώνων, μάκαρ στεφηφόρος
παρίστασαι.

Ἐ στο λι σμενος χλαιναν ἐξ ι ε ρων
βε βαμ με νην μαρ τυς ον τως αι μα των σου
τω βα σι λει των αι ω νων μα καρ στε
φη φο ο ρος πα ρι ι στα α σαι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευμα τι

Γεγυμνωμένος ὥφθη ὁ δυσμενής, σοῦ τὴν
θείαν δόξαν, καὶ τῶν σὺν σοι ἀθλητῶν,
ἐνδυσασμένων ἐξ ὕψους, βλέπων ἀθλοφόρε
Γυμνάσιε.

Γε γυ μνω με νος ω φ θη ο δυ σμε νης
σου την θει αν δο ξαν και των συν σοι α θλη των

εν δυ σα με νων εξ υ ψους βλε πων α

θλο φο ο ρε Γυ μνα α σι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Ἰκετηρίαν ποιήσον ἔκτενῃ, πρὸς τὸν σὸν
Υἱὸν Παρθένε, τοῦ σῶσαι ἡμᾶς, προσδοκωμένων
κινδύνων, καὶ αἰωνιζούσης κολάσεως.

Θεοτοκίον. Ἰ κε τη ρι αν ποι η σον ε

κτε νη προς τον σον Υι ον Παρ θε νε του σω

ω σαι η μας προσ δο κω με νων κιν δυ νων

και αι ω νι ζου ου σης κολα σε ω ω ω ως

Κάθισμα. Ἦχος πλ. α΄.

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Καλλιστράτου τοὺς ἄθλους ἀνευφημήσωμεν,
Γυμνασίου τοὺς πόνους ὕμνολογήσωμεν, καὶ
σὺν αὐτοῖς τοὺς καρτερῶς πόθῳ ἀθλήσαντας,
μακαρίσωμεν πιστοί, καὶ ἐκβοήσωμεν αὐτοῖς·
Ὅπλῖται τῆς εὐσεβείας, αἰτήσασθε δωρηθῆναι,
ἡμῖν εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ἦχος πλ. α΄. Θεοτοκίον.

Εὖ λιμένα καὶ τεῖχος καὶ καταφύγιον, καὶ
ἐλπίδα καὶ σκέπην καὶ προστασίαν θερμήν,
εὐρηκότες οἱ πιστοί, πρὸς σὲ προστρέχομεν, καὶ
ἐκβοῶντες ἐκτενῶς, ἀνακράζομεν πιστῶς·
Ἐλέησον Θεοτόκε, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, καὶ
τῶν πταισμάτων ἀπάλλαξον.

Ἀναστάσιμον Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. δ'.

Τὰ τοῦ, Ἰδοῦ σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΖ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου Μάρτυρος Καλλιστράτου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ ἁγίων μθ΄ (49) Μαρτύρων.

Στίχοι.

Τμηθεὶς ὁ Καλλίστρατος αὐχένα ξίφει,
Στρατῷ συνήφθη καλλινίκων Μαρτύρων.

Εἰς τοὺς ἁγίους μθ΄ Μάρτυρας.

Δεκάς τετραπλῇ Μαρτύρων σὺν ἐννάδι,
Διὰ ξίφους ἄθλησιν ἄθλεῖ τιμίαν.

Εἰκάδι ἐβδομάτῃ Καλλίστρατος ἔνθεν
ἄερόθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας Μάρτυρος Ἐπιχάρεως.

Στίχοι.

Εὐτολμος Ἐπίχαρις ἦν πρὸς τὸ ξίφος,
Συλλήπτορα πλουτοῦσα τὴν θεῖαν χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου, Ἡγουμένου γενομένου τῆς Μονῆς τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, τοῦ ἐπιλεγομένου Βαθέος Ῥύακος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Μάρκου, Ἀριστάρχου, καὶ Ζήνωνος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν Ἀγίων

Μαρτύρων Φιλήμονος ἐπισκόπου, καὶ
Φουρτουνιανοῦ καὶ τῆς Ἀγίας Μάρτυρος
Γαϊανῆς.

Στίχοι.

Γαϊανὴ φλεχθῆναι τὰ νῶτα δίδου,
Ὡς ἂν φλογίνης ῥομφαίας νῶτα φύγῃς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων
δεκαπέντε Μαρτύρων, οἵτινες ἐν πλοίῳ
ἐμβληθέντες τοῦ πλοίου πυρποληθέντος, ἐν τῇ
θαλάσῃ ἀπεπνίγησαν.

Στίχοι.

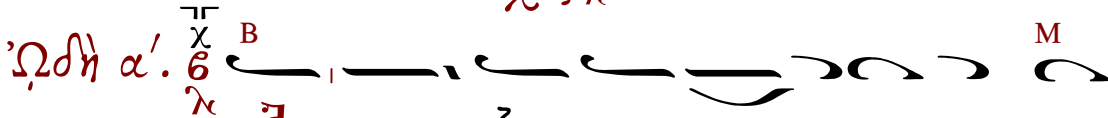
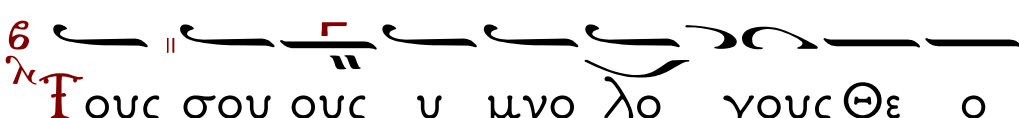
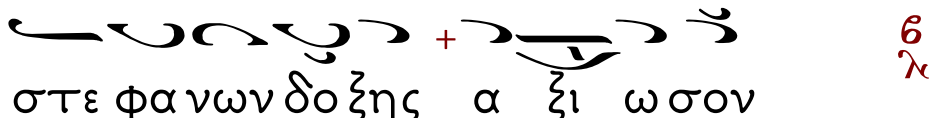
Ὁ τριπλοπεντάριθμος ἀθλητῶν στόλος,
Καὶ πυθμένος κατῆρε μέχρι ποντίου.

Ἡ ἁγία Μάρτυς Ἀκυλῖνα, ῥάβδοις
συνθλασθεῖσα τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

Ὡδή α'. 
 Ἀ νοι ξω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος και λο γον ε
 ρευ ξομαι τη Βασι λι δι Μητρι και ο
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυ ρι ζων και α α
 σω γη θο μενος τα αυ της τα θαυ μα τα
 Ὡδή γ'. 
 Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη
 θι α σον συ γκρο τη σαν τας πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη σου
 Ὁ α' χορός 
 στε φανων δο ξης α ξι ω σον

Ὡδὴ στ'. ⁶λ Τὴν θειανταυτην και παν τιμον τε λουν
τες ε ορ την οι θε ο φρονες ^πq της Θε ο μη
το ρος ^πq δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν ^Δδ
τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζοντες ⁶λ
Ὡδὴ ζ'. ⁶λ Ουκ ε λα α τρευ σαν τη
κτι σει οι θε ο φρονες ⁶λ πα ρα τον κτι
σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶λ αν δρει
ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον ⁶λ υ
πε ρυ υμνη η τε ^πq ο των Πα τε ρων Κυ ριος
^Δδ και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶λ
Ὡδὴ η'. ⁶λ Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

6
λ

6
λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω Δ ο το οκος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το Δ το τε μεν τυ που μενος 6
λ νυν

δε ενεργου μενος π την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα λ λου ου σαν Δ τον Κυ ριον

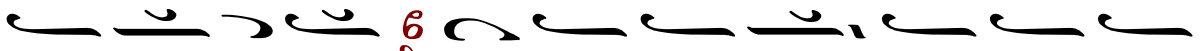
υ μνει τε τα ερ γα π και υ πε ρυ ψου τε Δ εις

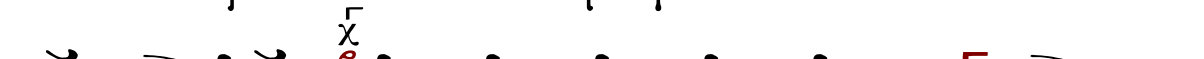
παν τας τους αι ω ω να α α α 6
ας λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός.

Τιμιωτέρα Ὑψος^{Γ'τος}

Στίχος α'. ^{χ^Γ M} ⁶ ^λ ^B 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου


τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το

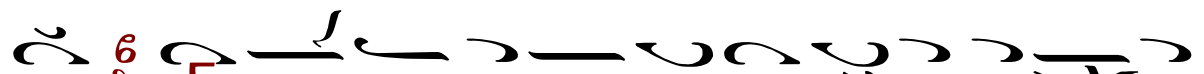

πνευ μα μου ^{χ^Γ 6} ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω


τη ριμου ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^B 
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και


εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ 
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου


σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο


μεν ⁶ ^λ

Στίχος β'. ^{χ^Γ B} ⁶ ^λ 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ι δου
γαρ απο του νυν μακαρι ουσι με πα
+ 6λ

^{6λ} ^B ————— ^{6λ} ⁺
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ και
 εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φι μ
^{6λ} ————— ^{6λ}
 την α δι α φ θο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ^{6λ} ————— ^{6λ}
 την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 ————— ^{6λ}
 μεν

μέν
 Στίχος γ'. ^χ _λ **Θ** τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ^ε _λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ^ε _λ και το ε λε ος αυ του

$\bar{\chi}$
 θ
 χ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον B

⁶_κ — — — — — ⁶_κ +
Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθo ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο τον σε με γα λυ νο

μεν
Στίχος δ'. $\overset{\chi}{\underset{\lambda}{\epsilon}}$ 
 ϵ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε



The first staff of music features a treble clef with a red '6' above it and a red 'κ' below it. The melody consists of several horizontal lines with various note heads and stems, ending with a red '+' sign.

Ἦν Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν
Σπίχρος ε'.
Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας
ζα πε στει λε κε νους
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ
 νο μεν
 Σπύχος στ'.^χ Ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
 τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των
 Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο γον τε κουσαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο μεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ Θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

Ἄ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
δε α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο μη
το ο ρος και βο α α α α τω χαι ροις
παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M

μη ην

 ^Δ

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 (Δίς) 
η μων

 ^M ^Δ

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον


η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  ^B

Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Ἑωθινὸν ΣΤ'.

Ἦχος  Δι  ^Δ

Δει κνυ ων ο ο τι α

αν θρωπος Σωτερ ει ει κα ατ ουσι ι αν
α να στας εκ του μνη η ματος βρω σεως
συ υμ με τε ε σχες και με στον στα ας ε
δι ι ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ
σειν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι
ον α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα
θη η ται αι αι αι αι αις πε εμ πειν τον
Πα ρα κλη τον ε ε πη γγει ει λω Υ περ
θ ε ε Θε ε α αν θρω πε δο ζα τη
ση η ε γε ερ σει ει ει

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς.

Κραταιωθέντες Πνεύματι, τῷ Ἁγίῳ καθεῖλον, οἱ ἀθλοφόροι Μάρτυρες, τῶν τυράννων τὰ θράση, διὰ Χριστὸν ὑποστάντες, πᾶσαν πεῖραν βασάνων, ὁ πάνσοφος Καλλίστρατος, καὶ Γυμνάσιος ὄντως, ὁ θαυμαστός, μετὰ τῶν συνάθλων, ὧν τὴν φωσφόρον, μνήμην τελοῦντες εὖροιμεν, ψυχικὴν σωτηρίαν.

Θεοτοκίον.

Ἦχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς.

Θεοπαρόχων μέγεθος, δωρεῶν καὶ χαρίτων, ὧν περ ἡμᾶς ἡξίωσας, Δέσποτα πανοικτίρμον, τίς λόγος δύναται φράσαι; ρεύσαντας γὰρ ἀθλίως, ζωῆς Χριστὲ τῆς κρείττονος, ἐπανήγαγες αὖθις, οὐσιωθεῖς, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον ἐκ Παρθένου, καὶ σώσας ὡς φιλάνθρωπος, **ὁ β' χορός** καὶ Θεὸς ἐλεήμων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἦχος λ' Ἀ Νη

Π α α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
ω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι αι νει
ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οι οις υ
ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Ἀ ι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
τες οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

—————^M
 δυ να α α α μει εις α α αυ του ου σοι πρε
^Π —————^N
 πει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω
^χ
^ν του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 —————^Δ
 γραπτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο
 —————^ν
 σι οις αυ του
^ν^N
^Δ Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω
 —————^Δ
 πα ρε στης υ πο Πι λα του ου κρι νο με νος
 —————⁶
 αλλ ου κα πε λει φθης του θρο νου τω Πα τρι
 —————^ν
 συγ κα α θε ζο με νος και αι α να στας
 —————^Δ
 εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας
 —————^Δ
 εκ της δου λει ει ας του αλ λο ο τρι ι ου

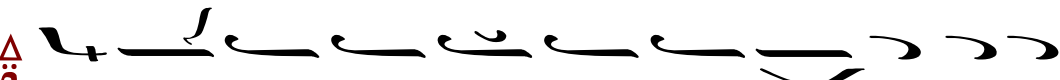
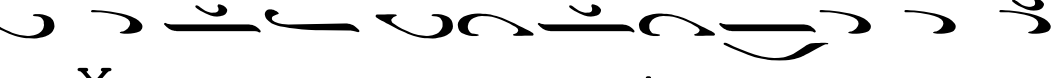
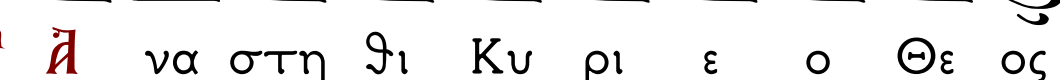
ως οἱ κτισμὸν καὶ φιλὰς ἀνθρώπων πρὸς
ἀγαπᾷ τὸν Θεόν ἐν τοῖς ἁγίοις
αὐτοῦ ἀγαπᾷ τὸν ἐν στερρε-
ωμάτι της δύναμεώς αὐτοῦ
Κυρίου εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν
μνημένῳ Ἰουδαίους ἐκατέθεντο
ἀλλ' ὡς βασιλεὺς πνοῦντα στρατι-
ώται σε ἐφυλάττον καὶ ὥς ζω-
ηθῆσαι σαύρον σφραγίδι ἐσφραγίσαν-
το ἀλλὰ ἀνεστήσκει παρ' ἐσχέρας
ἀφάρσι ἀνταΐ ψυχαῖς ηἱ μὲν

Ἀι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πληθος της μεγαλω συνης αυ του
 Κυ υ ρι ε ο ο ο πλον κα
 τα του δι α α βο ο λου τον Σταυ ρον
 σου η η μιν δε δω κας φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει μη φε ε ρω ων κα θο ραν αυ του
 ου την δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να το ον κα τηρ γη σε δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν την τα
 φην σου και την ην ε ε γεερ σιν

^χ_ν ^N | ———— | ———— | ———— | ———— | ———— |
Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
^Δ | ———— | ———— | ———— | ———— | ———— |
γοσ αι νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και
κι θα ρα
^ν_δ ^N | ———— | ———— | ———— + ———— |
Ο Α γ γε λος σου Κυ ρι ε ο την
Α να στα σιν κη ρυ ζας ^Δ τους μεν φυ λα
κας ε φο βι σε ⁶_κ τα δε γυ ναι α ε φω ω
νη σε λε γων ^ν_δ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α
των νε κρων ^Δ α νε στη η Θε ος ων και τη
οι κου με ε ε νη ^Π ^N ζω η ην ε δω ρη η
^M ^ν_δ | ———— | ———— | ———— | ———— | ———— |
σα α το

Ἑπερα
Σπιχηρά, Ἀνατολικά.

Ἀ^χ_ν^N νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
ρω^Δ_ν αι νει τε αυ τον^χ_ν εν χορ δαι αις και ορ
γα νω^ν_ν
Ε^ν_ν παθες δι α Σταυρου ο α παθης τη
Θε ο τη τι^ν_ν τα φηνκα τε δε ζω τρι η μερον ι
να η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει
ας του εχθρου^ν_ν και α θα να τισας ζω ο
ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος^Δ_ν δι α
της α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω
πε^ν_ν

^χ_ν ^N 
^Δ_ν **Ἀ**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
^Δ_ν 
 χοις ^Δ_ν αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
^χ_ν ^Δ_ν 
 λα γ μου ^Δ_ν πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον
^ν_ν 
 Κυ ρι ον ^ν_ν
^Π_ν ^N 
^ν_ν **Π**ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α
^ν_ν 
 νυ μνω Χρι στε την σην εκ τα φου α να στα σιν
^ν_ν ^Δ_ν 
^ν_ν δι ης η λευ θε ρω σας η μας εκ των του
^ν_ν 
 Α δου α λυ των δε σμων ^ν_ν και ε δω ρη
^Δ_ν 
 σω τω κο σμω ως Θε ος ^Δ_ν ζω ην αι ω νι ι
^N_ν 
 ον και το με γα ε ε λε ε ος ^ν_ν
^χ_ν ^N 
^ν_ν **Ἀ** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου ^Δ υ ψω θειτω η χειρ σου ^χ ^Δ μη ε πι λα θη
των πε νη των σου εις τε λος
^ν ^Ν Το ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν
τες πα ρα νο μοι ^ε ^λ συν τη κου στω δι ι ι α
ε σφρα γι ι σαν το του το ^ν ^Δ συ δε ως α θα
να τος Θε ος και παν το ^Ν ^Δ δυ να α μοις α νε ε
στης τρι η η με ε ρος
^χ ^ν ^Δ ^ε ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
ε εν ο λη καρ δι α μου ^χ ^Δ δι η γη σο
μαι παν τα τα θ αυ μα σι α σου
^ν ^Ν Πο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ

ρι ε και ταυ τας συν τρι ψα αν τος ο αιχ μα
λω τος ου τως ε βο α τις ε στιν ου ου τος
ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις κα τω
τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα τε
λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον
ε δε ζα μην αυ το ον ως θνη τον και
τρε μω ως Θε ον παν το δυ να με Σω τη ρ ε
λε η σον η μας

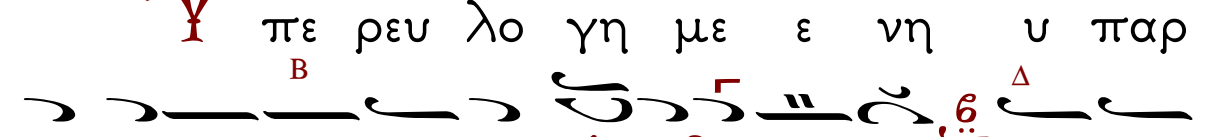
μα ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε
 στει ει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω
 ω ωων της ψυ υ υ χης δει ζας τας χει ει
 ρας και αι αι τους πο ο ο ο ο δα α α ας
 σου πλη ην α πι στου ου ου ουν των ε ε ε
 τι τη της τρο φη η ης με ε ε τα λη
 η η η η ψει και δι δα χων α να α
 α μνη η η η σει ει δι η η η νοι
 ζας αυ τω ω ων το ο ο ον νουν του συ
 νι ι ε ε ναι τας Γρα α α φας οis και
 την πατρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα

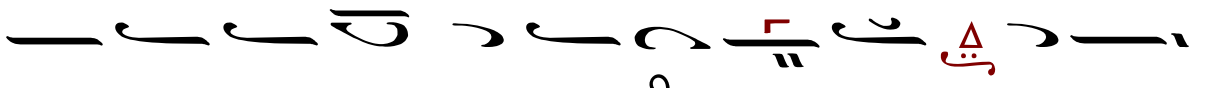
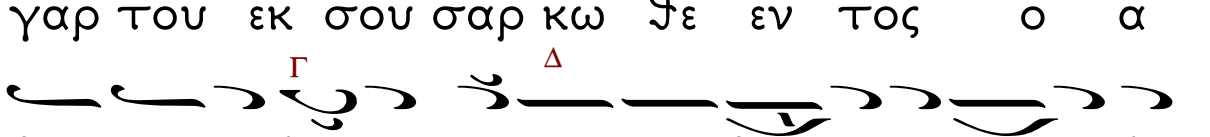
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος  Δι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

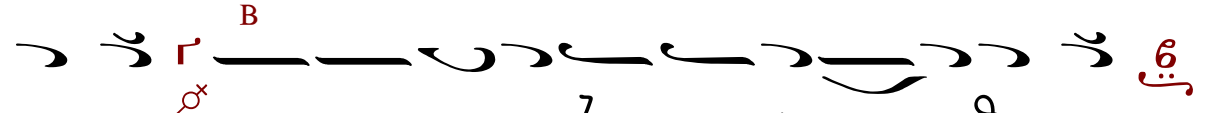

των αι ω νων α μην 


Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α


γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη


ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ


α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα


τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν


δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ.
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Ἡ χροσ λπδ Νη


 Δοξα σοι τω δείξαντι το φως

υ ψι ι σ το ι ς Θ ε ω ς και ε πι γ η ς ει ρ η

η νη εν αν θρωποις ευδο κι α



 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ⁶ ευ

χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α

λην σου δοξαν




 Πατερ παν το κρατορ


 γε νες Ι η σου Χρι στε και

Πνεύμα

ν
Α

ν
Α ^NΚυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ^ΔΑ ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων ⁶λ τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
Α

ν
Α ^NΠροσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ^ΔΑ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος ^νΑ ⁺και

ε λε η σον η μας

ν
Α

ν
Α ^NΟ τι συ ει μο νος Α γιος Συ ει μο νος

Κυ ρι ος ⁶λ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην ν
Α

N
ν Α **Κ**αθ' ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

Δ
σε Α και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Α

N
ν Α **Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας ν
Α

N
ν Α **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα α σου Α εις τους

αι ω νασα μην ν
Α

N
ν
Α **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Δ
Α κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Α

ν
Α **Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε 6
λ δι δα ζο ον

Δ
Α με τα δι και ω μα τα σου (τρίς) ν
Α

N
ν
Α **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Δ
Α ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ
Α ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Δ
Α ο τι η μαρ το ον σοι ν
Α

N
ν
Α **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον Δ
Α

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^ν

^ν ^Ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^ν

^ν ^Δ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι ^Π

νω σκου σι σε ^ν

^ν ^Ν Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν

^ν ^Ν Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Π και Α γι ω

Πνευ μα τι ^ν

^ν και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω νων αμην ν
Δ

ν
Δ Ἀ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν
Δ

Ἀσματικόν.

ν
Δ Ἀ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ
Δ

Δ
Δ Ἀ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ
Δ

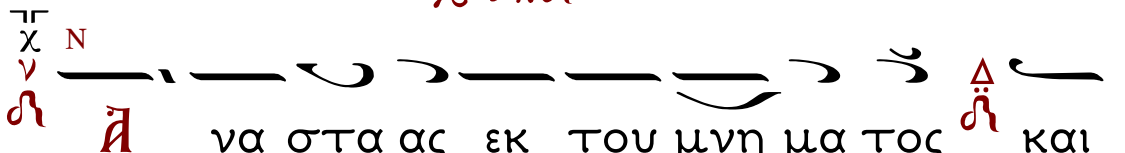
Δ
Δ Ἀ γι ι ι ος Δ
Δ Α α θ α α α α N

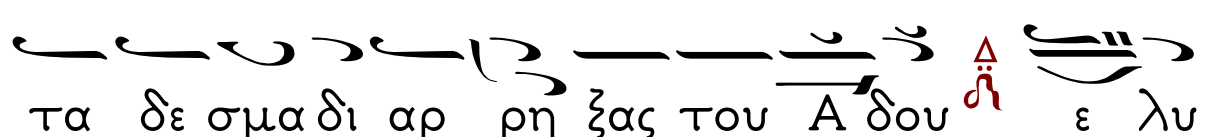
να α α α α τος Δ
Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο N

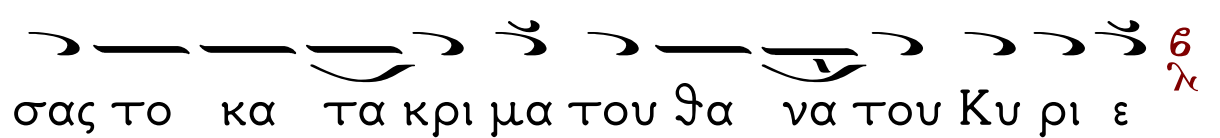
ο ο ο ο ν η η μα α α ας ν
Δ

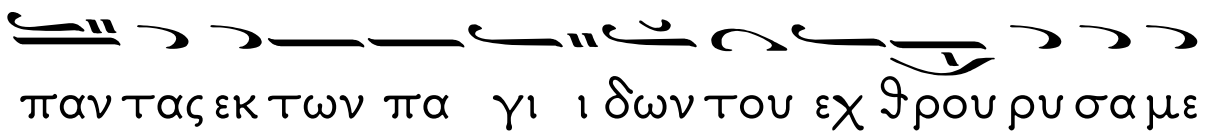
Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

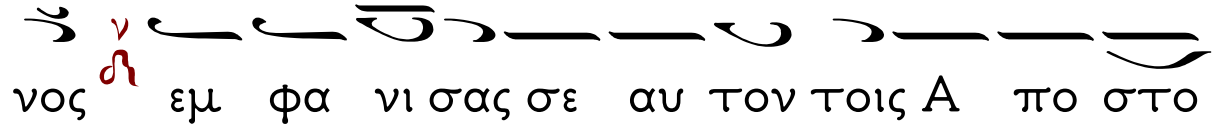
Ἦχος λ' Ἀ Νη


 να στα ας εκ του μνη μα τος και

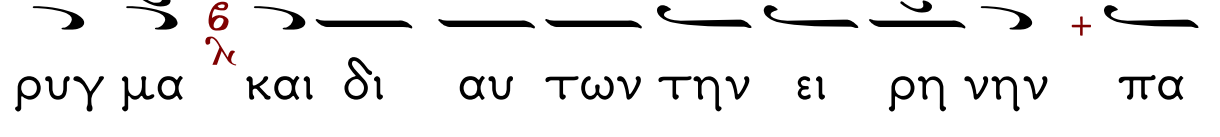

 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α'δου ε λυ

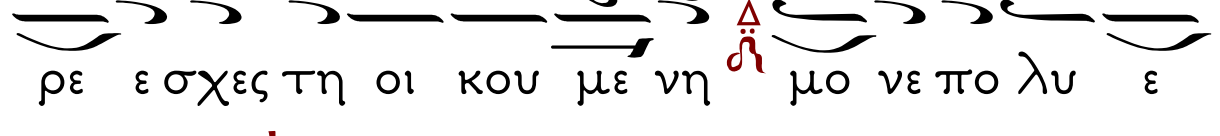

 σας το κα τα κρι μα του θ'α να του Κυ ρι ε


 παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θ'ρου ρυ σα με


 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο


 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το κη


 ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα


 ρε ε σ χε σ τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε


 λε ε ε ε ε

Ἦ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

¹H

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

$\approx H_{\chi 05}$
 Δi

$\bar{\chi}^{\Delta}$
 Δ
 $\mathbf{C}$ η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν α σω μεν

ἐκ τὰ φου καὶ Ἀρχὴ γωτῆς ζωῆς ἡμῶν κα



 θε λων γαρ τω θ̑α να τω τον θ̑α να τον το

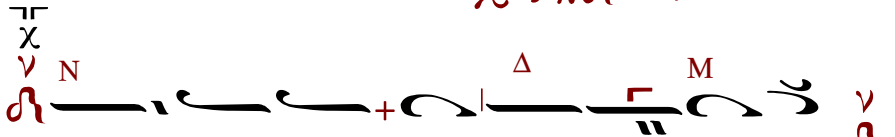
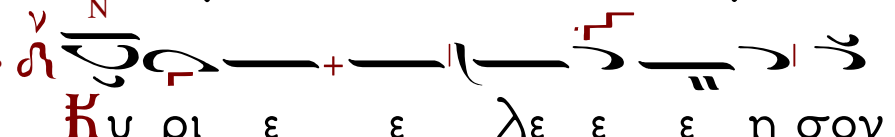
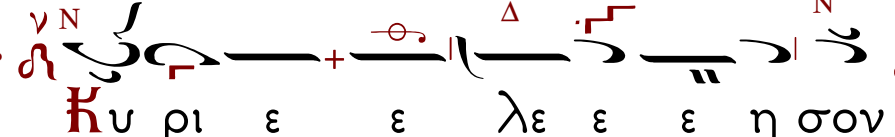
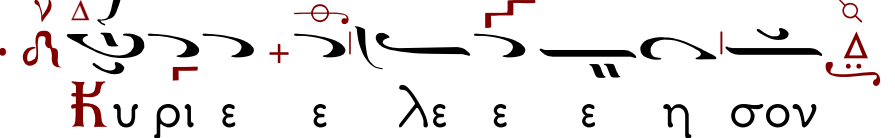
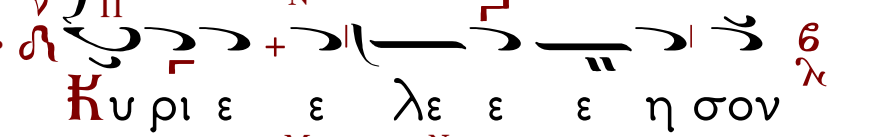
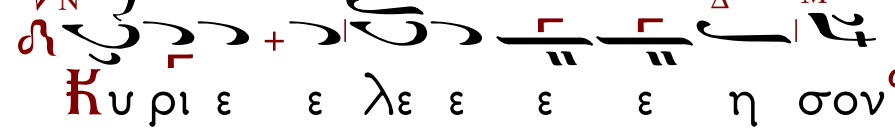
νικος + εδωκεν ημιν ^{ζ'} και το μεγα

$\frac{\lambda}{\varepsilon} \lambda \varepsilon \circ \frac{\lambda}{\varepsilon} \circ \circ \circ$

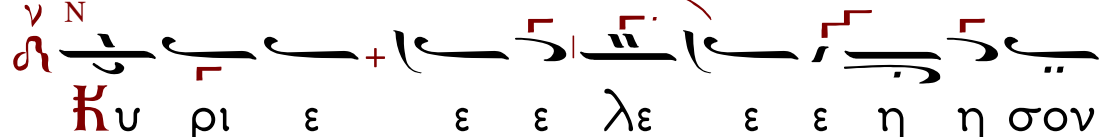
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

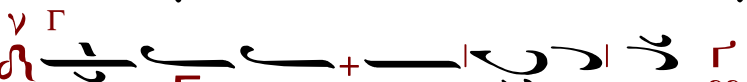
ΕΤΕΡΑ.

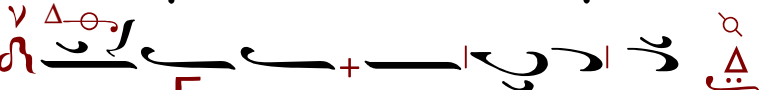
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

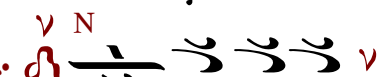
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Γοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.
Ἦχος Δι

Ἄ μη η̣ η̣ η̣ ν

Σπ'χ. α'. Εὐ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η̣ μας

Σπ'χ. β'. Εὐ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Ἄ+    

6

τερ σωσον ημας

Σπ'χ. γ'                  

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

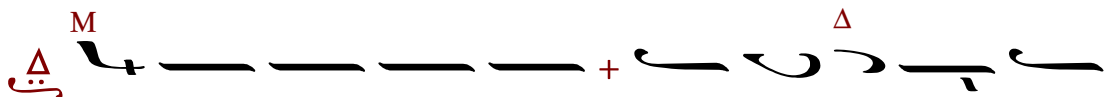
Ἀντίφωνον β΄.

Ἄμην
Σπῆχ. α΄ Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρίον
αἰνεσῶ Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου
ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
ὦσον ἡμᾶς Ὕψιστε Θεοῦ ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν
ψαλλόντας σοὶ ἀλλήλους ἰα

Σπῆχ. β΄ Μακάριος οὗ ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του
 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α
 Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις
 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

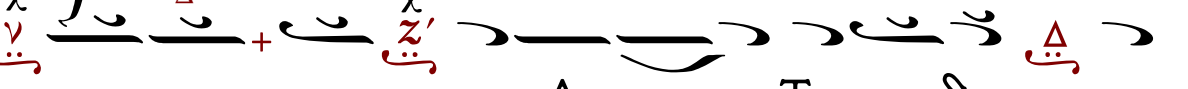
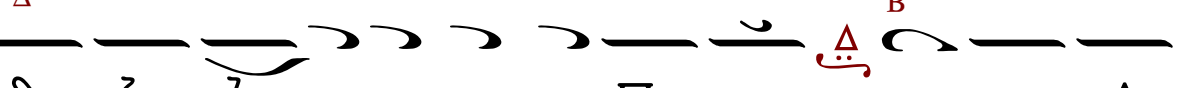
^Γ ^Δ
^Γ ^Δ
 λου ι α
 Σπ^χ. δ^ν ^χ ^Δ
 Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον
 αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ^χ εις γε νε
 αν και γε νε αν
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^B ^M ^Δ ^M +
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ ^M
 λου ι α
^χ ^M ^Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
^M ^Γ ^Δ ^B ^Γ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην

^M
^Δ 
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B

του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
^M
^Δ 
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με

τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^B

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
^M
^Δ 
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^N
^Δ 
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^M
^Δ 
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^B

δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^M
^Δ 
γι ω Πνευμα τι σω σον η μα α ας

Τὸ γ' ἀντίφωνον.

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λ' αἰ — Γα

Στίχ. ^χ ^Γ ^Ν ^Γ
Αὐτὴ ἡ ἡμερὰ Κυρίου
^Ν ^Γ ^χ ^Γ
ἀγαλλίασάμεθα καὶ εὐφρανθήμεν
ἐν αὐτῇ
^Γ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ἐξ ὑψους κατήλθες ὁ οὐσπλαγ
χνος ταφην κατέδεξά τριῖν ἡμέρων
ἵνα ἡμᾶς ἐλευθέρωσῃς τῶν πα
θῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡ
μῶν Κυριε εὐδοξά σοι οἱ οἱ οἱ οἱ
οἱ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^Μ              
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β                
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω ^Γ ^Δ ^Β 
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
 ^Μ               
ας ε εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον τας
                
σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον.

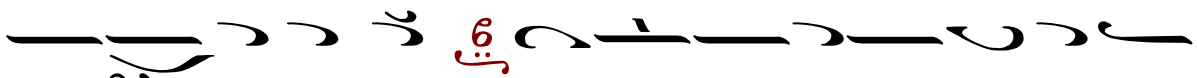
Ἦχος λ᾽ αἰ — Γα

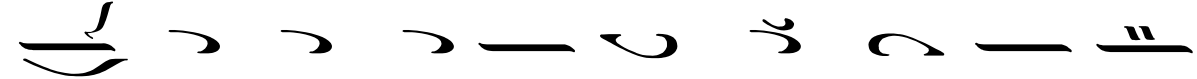
Εξ υψους κατηλθες ο ο ευσπλααγ
χνος τα φηνκατε δε ζω τρι ι η με ε ρον
ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
θων η ζω η και η α να στα σις η
μων Κυ ρι ε ε δο ζα α σοι

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος ὧ Δι


Οἱ Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε εν τη

α θλησειαυ των στε φα νους ε κο μισαν το

της α φθαρσι ας εκ σου του Θε ου ου ημων

σχον τες γαρ την ι σχυν σου τους τυ ραν

νους κα θειλον ε θραυ σαν και δαι μονων τα

α νι σχυ ρα θρα α ση αυ των ταις ι

κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ

χας η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΠΡΟΤΑΪΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δ'

Προστασι α των Χριστι α νων α
καται αισχυν τε με σι τει α προς τον ποι
η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
τω λων δε η σεων φω νας αλ λα προ φθασον
ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων
των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον
εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι κε σι αν
η προ στα τευ ου σα α α ει Θε
ο το κε των τι μων των σε ε ε

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ ΙΖ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ.

Προκείμενον. Ήχος πλ. δ' Ψαλμὸς οε' (85ος).

Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν·
πάντες οἱ κύκλῳ αὐτοῦ οἴσουσι δῶρα.

Σπῆχος. Γνωστός ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ
Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **6:16-18; 7:1**

Ἀδελφοί, ὑμεῖς ἐστε ναὸς Θεοῦ ζῶντος,
καθὼς εἶπεν ὁ Θεὸς ὅτι ἐνοικήσω ἐν αὐτοῖς καὶ
ἐμπεριπατήσω, καὶ ἔσομαι αὐτῶν Θεός, καὶ
αὐτοὶ ἔσονται μοι λαός. Διὸ ἐξέλθετε ἐκ μέσου
αὐτῶν καὶ ἀφορίσθητε, λέγει Κύριος, καὶ
ἀκαθάρτου μὴ ἅπτεσθε, κἀγὼ εἰσδέξομαι ὑμᾶς,
καὶ ἔσομαι ὑμῖν εἰς πατέρα, καὶ ὑμεῖς ἔσεσθέ
μοι εἰς υἱοὺς καὶ θυγατέρας, λέγει Κύριος
παντοκράτωρ. Ταύτας οὖν ἔχοντες
τὰς ἐπαγγελίας, ἀγαπητοί, καθαρίσωμεν
ἑαυτοὺς ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ
πνεύματος, ἐπιτελοῦντες ἀγιωσύνην ἐν φόβῳ
Θεοῦ.

Ήχος πλ. δ'. Ψαλμὸς 94ος).

Ἀλληλούϊα· ἀλληλούϊα· ἀλληλούϊα.

Στίχος α΄. Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ,
ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Ἀλληλούϊα· ἀλληλούϊα· ἀλληλούϊα.

Στίχος β΄. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ
ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν
αὐτῷ.

Ἀλληλούϊα· ἀλληλούϊα· **ἀλληλούϊα.**

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐν πνεύματι ἀληθῶς ἀδίδακτον
τρίαινα προσκυνούουσόντες
αὐτήν γὰρ ἡ
ἡμᾶς ἐσωσέν ἡμᾶς ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς αἰῶνα
μαρτύρων καὶ εἰς ζωὴν αἰ
ωνίων

Πληρω θη τω το στομα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^χ ^Μ
              
Ἀ α μην           
ου ευ λο γη με νον          
                 
ως του αι ω νος

                
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
                 
γη με ε νον            
αι ω ω ω νο ο ος

 Τὸν Εὐλογοῦντα. 

                
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
                 
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
                 
ει ει εις πολ λα ε ε τη         

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.