

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

† Τῇ ΚΔ' Σεπτεμβρίου ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς
θαυμαστῆς ἐν Μυρτιδίοις τῶν Κυθήρων εὐρέσεως τῆς ἱεῤῃς καὶ
σεβασμίας Εἰκόνης τῆς Παναγίας.

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Τῆς Πρῶτης Σπυχολογίας.

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἀνατέταλκεν ἰδού, σήμερον ἕαρ νοητόν, ἐν εὐσήμεῳ ἑορτῇ τῆς Θεοτόκου καὶ τερπνῶς, εὐωδιάζει τὴν Νῆσον τῶν Κυθηραίων· χάριν ἐφαπλοῖ, τὴν Οὐράνιον, πᾶσι τοῖς φαιδρῶς ἑορτάζουσι, καὶ τὴν Αὐτῆς Εἰκόνα προσκυνοῦσι, τὴν σεβασμίαν καὶ μέλπουσι· Παρθένε χαῖρε, τῶν Κυθηραίων, δόξα τεῖχος καὶ σκέπη.

Δόξα... Ὅμοιον.

Κολυμβήθρα Σιλῳάμ, τοῖς Κυθηραίοις ἀληθῶς, ἀνεδείχθη καὶ πηγὴ, τῶν ἰαμάτων ὁ Ναός, τῆς Παναγίας Παρθένου ἐν Μυρτιδίῳ, λύσιν γὰρ ἐκεῖ, ὁ παράλυτος, νόσου τῶν δεσμῶν ἐκομίσαστο, καὶ σὺν αὐτῷ σκιρτῶσιν αἱ χορεῖαι, τῶν ἱαθέντων καὶ μέλπουσι· Παρθένε χαῖρε, τῶν ἰαμάτων, κρήνη ὄντως πλουσία.

Καὶ νῦν... Ὅμοιον.

Ἐξ εὐνοίας Σου πολλῆς, τῷ Κυθηραίων εὐσεβεῖ, ἀπεκάλυψας λαῷ τὴν Σὴν Εἰκόνα θαυμαστῶς, στεφανουμένην τοῖς ἄνθεσι τῆς μυρσίνης, κρήνην δαφιλῇ τῶν ἰάσεων, χάριτος πηγὴν, ὡς ἀκένωτον· εὐχαριστοῦντες ὅθεν Σοι τὸν ὕμνον χαρμονικῶς ἀναμέλπομεν· Παρθένε χαῖρε, τῶν Κυθηραίων, θεῖον ἄφθιτον κλέος.

Τῆς Δευτέρας Σπυχολογίας.
Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Σήμερον ἅπασα, Νῆσος ἀγάλλεται, τῇ πανηγύρει Σου, Θεοχαρίτωτε, καὶ ἐν κυμβάλοις φαλμικοῖς, βοᾷ Σοι εὐφραينوμένη· Χαῖρε ἡ ἀπόπληκτον, θαυμαστῶς θεραπεύσασα, Χαῖρε ἡ τοῖς κάμνουσι, δωρουμένη τὴν ἴασιν· Κυθήρων χαῖρε δόξα καὶ κλέος, χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα... Ὁμοιον.

Νῦν προφητόφθεγκτος, ρῆσις πεπλήρωται, ἀντὶ κονίζης γάρ, ἀνέβη εὖοσμος, μυρσίνη δεῖγμα θεϊκῆς, εὐνοίας Κυθήρων Νήσῳ· αὕτη εὐσεβεία γάρ, κοσμουμένη ἡξίωται, ὄλβον ὡς Οὐράνιον, τὴν Εἰκόνα Σου δέξασθαι, Παρθένε καὶ συμφώνως βοᾷ Σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Καὶ νῦν... Ὁμοιον.

Επισκιάσει Σου, ἡ πρώην ἄσημος, νησὶς δεδόξασται, Ἀχραντε Δέσποινα, τῶν Κυθηραίων ταύτη γάρ, παρέσχες τὴν Σὴν Εἰκόνα· θεῖον ὡς θησαύρισμα, καὶ πηγὴν ἀγιάσματος, ὅθεν Ἀειπάρθενε, συγκαλεῖ, Κτίσιν ἅπασαν, συμφώνως Σοι τὸν ὕμνον βοῆσαι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΕΟΝ.

Ἦχος πλ δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον.

Παραλύτω τὴν ρῶσιν, Μῆτερ Θεοῦ, θαυμαστῶς ἐδωρησω, καὶ τῶν δεσμῶν, αὐτὸν ἡλευθέρωσας, Μυρτιδίῳ ἐν Οἴκῳ Σου· καὶ τὸν ἀποπληξία νοσήσαντα ἔσωσας, ἐπικαμφθεῖσα θρήνοις, λαοῦ καὶ δεήσεσι· πλείστοις ἀσθενοῦσι, τὴν ὑγείαν παρέσχες, καὶ πάντας ἐξήγαγες, δυσχερῶν περιστάσεων, Κυθηραίους βοῶντάς Σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐλαβῶς προσκυνοῦσι, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα Σου.

Δόξα... Ὁμοιον.

Πειρατῶν ἀπεκρούσω, τὰς προσβολάς. Ἀνομβρίας τε ἔλυσας τὸν αὐχμὸν, καὶ θαύματι Φρούριον, τῶν Κυθῆρων διέσωσας, τῆς κεραυνῶν μανίας, λιμοὺς ἀπεσόβησας, ἐπιδρομῆς τε Τούρκων, τὴν Νῆσον ἐφύλαξας, νόσων λοιμικῶν τε. Παραδόξως ἐρύσω, δι' ὃ χαριστήρια, Σοὶ κροτοῦμεν ἐφύμνια, ἐκ βαθέων βοῶντές Σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐλαβῶς προσκυνοῦσι, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα Σου.

Καὶ νῦν... Ὅμοιον.

Τὴν ἁγίαν Σου κλῆσιν Μῆτερ Θεοῦ
εὐσεβεῖς Κυθηραῖοι πανευλαβῶς, ἐν χείλεσιν
ἔχομεν, καὶ φωνοῦντες Σε πάντοτε, δυσχερειῶν
τοῦ βίου, κινδύνων καὶ θλίψεων, ἀσθενειῶν
ποικίλων, καὶ νόσων λυτρούμεθα· Σὲ γάρ
προστασίαν, ἐν νυκτὶ καὶ ἡμέρα Παρθένε
γινώσκομεν, καὶ ταχεῖαν ἀντίληψιν, καὶ
συμφώνως βοῶμέν Σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ
Θεῷ τῶν παισμάτων ἄφεςιν δωρήσασθαι, τοῖς
εὐλαβῶς προσκυνοῦσι, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα Σου.

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος

Ἐκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε
σε σθεα πε ζη ραμ με νοι Δίς
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

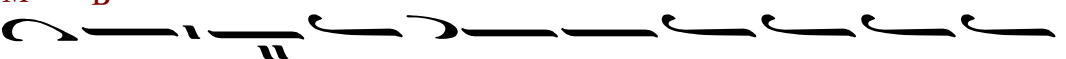
24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ως
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν
Προκείμενον. Ἦχος δ'. Πα ρε ε στη η Βα
σι λισ σα εκ δε ζι ω ν σου εν ι μα τι
σμων δι α χρυ σω πε ρι βε βλη με νη πε ποι
κι λ με ε ε ε νη (Δίς)

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Στίχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

Τὸ τρίτον.

⁶_λ ^M ^B 
Πα ρε ε στη η Βα σι λισ σα εκ δε

ξι ων σου  εν ι μα τι σμω δι α χρυ σω  πε

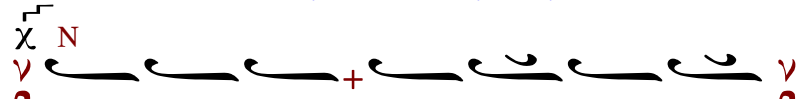
ρι βε βλη με νη πε ποικιλ με ε ε νη η η

η η η ⁶_λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

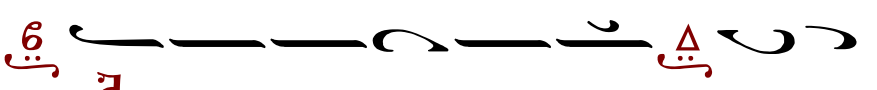
Ὁ Χορός: ^{χ̣ N} 
Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

^{χ̣ Δ} 
Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

³ 
Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

^{χ̣ N} 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

24-09- ΟΡΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορῳοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: γ  γ
Ἡ καὶ τῷ πνευματισοῦ

‘Ο Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι

‘Ο Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἴτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθει των ε

μων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων Α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθει των ε

μων εγκληματων

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Ἦχος λ̣ π̣ Πά ^χπ̣ ^Π 
Ε λε η σον με ο Θε

ος  κα τα το με γα ε λε ος σου  και

κα τα το πληθος των οι κτιρμων σου  ε

ξα λειψον  το α νο ο μη μα α α μου 

Εη με ρον η Οι κου με ε ε νη πα α 

α α σα  ταις της Θε ο το ο οκου ου α α αυ

γα α α α ζε ε τε ε α κτι ι ι ι σι 
^Π 
και των Κυ θη ραι αι ω ωων η Νη η η η

σος  τοις αν θε ε σι ω ρα ι ζο ε με ε ε

ε νη η  μυρ σι ι ι νης α α να με ε ε

ελ πει  Παρ θε ε ε ε νε Α α γνη  Ορ θο

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

δο οζων το καυχηση η μα μη δι α λει ει ει
πης πρε σβε ε ευ ει ει ν υ περ η μω
ων προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο
ο ο ο ο ν

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(δίς)
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
B
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Ο ΚΑΝΩΝ

Ὡδή α'

Ἦχος ♫ Πα

χ π

π
q

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ζη

Δ

η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε

μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς ευ

φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ριαμ

με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον

τας Mo νο γε νει εν δο ζως ο τι δε δο ο ζα α

(Δίς)

σται

π
q

π
q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ

Δ

Καλ λι ε πει ας πα ρα σχου λο ο γον

Ἀ ο της Σο φιας χο ρη γος ἐξ υ ψους
 πεμ πων μοι πᾶ ῥονου του α στεκτου Σου Σο
 φι αν πα ρε δρον Χρι στε Ἀ ο πως α σω εν ω
 δαις την Κυ θη ραι αιων Προ στα τιν και Σην
 Α χραν τον υ περ φυ ως Ἀ Μη τε ρα ο τι
 δε ε δο ο ζα ασται π
 πᾶ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας Ἀ
 Ἀ Υ μνο λο γει ει ει Σε Κυ θη ρων Νη η
 σου Ἀ ο ευ λα βε στα τος λα ος εν θε οις α
 σμα σιν π ο τι την Ει κο να Σου νυν ε φα

νε ρω σας αυ τω ^Δ και ε ξι στα ται ο ρων ^π
 την επ αυ τω ω ευ νοι αν Σου ^π πη γην Σε γαρ
 παν των α γα θων ^Δ γι νω σκει Α χραν τε ε Δε
 ε σ π ρ ι ο ι να ^π
 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ
 Θ αυ μα του ρ γου ου ου σα βρα βευ εις ρω ω
 σιν ^Δ τω πα ρα λυ τω υ περ νουν Παρ θε νε
 Α χραν τε ^π πι στει δε ο με νω Σου εν Μυρ
 τι δι ων τω Να ω ^Δ και ως ε λα φος σκιρ
 των ^π υ μνο λο γει ει Σου το θ αυ μα ^π πη γην

α φθονον των δωρεων  κηρυτ των και

με  γα αλυτων των Σε 

 και νυν και αει και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην 

 Ημ φι ε σμε ε ε νη την θειαν δοο

ξαν  των Κυ θηραιων η νησις η πρωην α

δοξος  ω φθητης Εικονος Σου τη φανε

ρωσει θαυμαστως  και κινδυνων δι α Σου 

και πειρασμων εκλυτρουται  δι ο υ

μνον Σοι α να βο α  ενδοξως οτι δε ε

δοο  α α σται 

Ὡδή γ'. Ὁ Εἰρμός.
Ἦχος α'

^π₉ Ἦ δὴ μι οὐρ γι κη και συ νε κτι κη
των α παν των Θε ου σο φι ακαι δυ να μισ
^π₉ α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν
στη ρι ζον Χρι στε ^Δ_Α μονος γαρ ει α γιος ^Δ_Α
ο εν α γι οις ^Δ_Α α να παυ ο ο με ε
(δῖς) ^π₉
νος

^π₉ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
η μας ^Δ_Α

^Δ_Α Ρω σθεις υ περ φυ ως ο α πο πλη ζι
α νο ση η σας ^Δ_Α λα ου παν δη μοις δε η σε

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

σιν ^πεκ βο α συν δα κρυ σιν ^q ευ γνω μο συ
νης δο ^Δζα Σοι Χρι στε ^Δο τι την Τε κου σαν
Σε ⁺των ι α μα των πη γην α νε ε δει ει
ζας ^π^q

^π^qΥ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
η μας ^Δ^Δ

^Δ^ΔΑ νασ σου σα της Γης και των Ου ρα νων
εν Υ ψι ι στοις ^Δτη Ση προ νοι οι α ηυ
δο κη σας ^ΔΚυ θη ραι ων Δε σποι να ⁺ε πι σκι
α σαι Νη σον τα πει νην ^Δο θεν Σε γε ραι ρου
σα ⁺υ μνο λο γει Σου την συγ κα τα α βα α ⁺

σιν π
q

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι
 ω Πνευμα τι Δ
q

 α σαι θ αυ μα στως της πα ρα φρο
 συ νης ι κε ε την Δ
q την Σην αι τουν τα βο
 η θει αν π
q Σε γαρ ει δεν Α χραν τε υ περ
 φυ ως κατ ο να ρεν νυ κτι Δ
q σω φρων ο θεν
 γε γο νεν ε γ κω μι α ζων την ευ σπλα γ χνι
 ι α αν σου π
q

 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην Δ
q

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

^χ
^Δ
^Δ λω λυ ξε δει νως των πει ρα τευ ον
 των τα στι ι φη ^Δ τη Ση δυ να μει ολ λυ με
 να ^π_q η δε Νη σος α πα σα ευ γνω μο νου ου
 σα ^Δ υ μνους Σοι βο α ^Δ τει χος α προ σμα
 χη τον κατ ε ναν τι ων ο μο λο γου ου σα α
 Σε ε ε ε ^π_q

Ἡ Ὑπακοή. Ὡχος λη — Κε

Μα κα ρι ζο μεν σε πασαι αι γε νε
 αι Κυ θη ραι αι ων Παρ θε νε την Σην γαρ
 χα ρι το βρυ τον Ει κο ο να η μιν φα
 νε ρω ωσαι ην δο κη σας Μα κα ρι οι ε
 σμεν κραται αν προ στα σι αν Σε ε χοντες
 η με ρας γαρ και νυ κτος πρε σβευ εις υ περ
 η μων και χα ρι τω ων Σου η μας πα αν τας
 πλη ροις ω σπερ Μη η τηρ φι λο στορ γος
 δι ο α νυ μνουν τες βο ω μεν σοι χαι ρε Κε
 χα ρι τω με ε νη ο Κυ υ ριος με τα σου
 ου ου ου

KONTAKION.

Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ὡς λαμπρὸν διάδημα, καὶ θεοδώρητον
στέφος, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα Σου, τῶν Κυθηραίων
ἢ Νήσος, κέκτηται τὴν ἐν μυρσίναῖς
φανερωθεῖσαν Δέσποινα Θεοχαρίτῳτε καί
συμφώνως, Σοὶ τὸν ὕμνον ἀναμέλπει· Παρθένε
χαῖρε πάντων ἡμῶν ἡ χαρά.

Ο ΟΙΚΟΣ.

Πειρωμένῳ μοι νῦν διηγῆσασθαι
Τὰ κλεινὰ Σου Παρθένε τεράστια,
Οὐρανόθεν σοφίαν κατάπεμψον
Ἡ ἀσόφους ἐνθέως σοφίζουσα
Καὶ πηγὴ τῆς σοφίας ὑπάρχουσα,
Καὶ σαφῶς ἐν ἀνοίξει τοῦ στόματος
Χάριν λόγου παράσχου μοι Δέσποινα,
Ὅπως ἄσω ἐν ὕμνοις γηθόμενος
Τῆς σεπτῆς Σου Εἰκόνης τὴν εὖρεσιν,
Ἦν εὐνοίας ὡς δεῖγμα δεδώρησαι
Κυθηραίων τῇ Νήσῳ Θεόνυμφε.
Καὶ παράσχου ἐξ ὕψους μοι δύναμιν
Παραλύτου ὑμνεῖν τὴν ἀνόρθωσιν,
Ἀποπλήκτου τὴν ἄρρητον ἴασιν,
Ναυτικῶν ἐν κινδύνοις διάσωσιν,

Κεραυνῶν καὶ πυρὸς τὴν κατὰσβεσιν,
Λοιμικῶν νοσημάτων ἀπέλασιν,
Πειρατῶν προσβολῶν τὴν ἀπόκρουσιν,
Ἀνομβρίας αὐχμοῦ τὴν κατάπαυσιν,
Ἀνιάτως νοσοῦντων τὴν ἴασιν.
Καὶ τὸ πλῆθος ἐτέρων θαυμάτων Σου,
Δι' ὧν σκέπη, Προστάτις καὶ Πρόμαχος,
Πολιοῦχος στερρὰ καὶ Προπύργιον,
Εὐεργέτις καὶ Μήτηρ φιλόστοργος
Κυθηραίων Λαοῦ ἀναδέδειξαι.
Ὅθεν πίστει καὶ πόθῳ τὴν ἄπειρον
Ἀνυμνῶν πρὸς ἡμᾶς εὐσπλαγχνίαν Σου,
Ἐν ψυχῇς κατανύξει κραυγάζω Σοι.
Παρθένε χαῖρε, πάντων ἡμῶν ἡ χαρά.

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Τῇ ΚΔ' τοῦ μηνός Σεπτεμβρίου, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς θαυμαστῆς ἐν Μυρτιδίῳ τῶν Κυθήρων εὐρέσεως τῆς ἱερᾶς καὶ σεβασμίας Εἰκόνης τῆς Παναγίας, Ἀχράντου, Ὑπερευλογημένης, Ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, ἐξ οὗ καὶ Μυρτιδιωτίσσης, τῆς ὑπερφυοῦς ἰάσεως τοῦ Παραλύτου καὶ πάντων τῶν ἀπείρων θαυμάτων, ἅτινα δι' αὐτῆς πᾶσι τοῖς Κυθηραίοις καὶ

λοιποῖς μετὰ πίστεως ἐπικαλεσαμένοις τὴν χάριν Αὐτῆς κατὰ καιροὺς ἐτελέσθησαν.

Στίχοι.

Πόθῳ καὶ χαρᾷ ὁ λαὸς Κυθηραίων
Τὴν τῆς Νήσου ἄγρυπνον ὕμνεῖ Προστάτιν.
Πηγὴν θαυμάτων εἰκάδι αἰοῖδω ἀμφὶ
τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἀγίας
Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰσαποστόλου Θέκλης.

Στίχοι.

Αὐτὸς σε σώζει Θέκλα ῥήξας τὴν πέτραν,
Οὗ τῷ πάθει πρὶν ἐρράγησαν αἱ πέτραι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Κόπριος.

Στίχοι.

Οὐκ ἦν ὁ Κόπρις κόπρις, ἀλλ' ἄλλος βότρυς,
Καλὸν κυπρισμὸν προσφέρων τῷ Κυρίῳ.

Ἦν ταῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον
καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Καταβασίαις εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

ᾠδὴ α'. π_q **Π**ε ποι κιλ με νη τη θει α δο

ο ξη Δ η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε

νε μνη μη σου π_q παν τας συ νη γα γε το προς

ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι

αμ π_q με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον

τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α

σται π_q

ᾠδὴ γ'. π_q **Η**δη μι ουρ γι κη και συ νε

κτι κη των α παν των Δ Θε ου σο φι α και

δυ ναμις π_q α κλι νη ακρα δαν τον την εκ

κλησι αν στη ρι ζον Χρι στε Δ μο νος γαρ ει

α γι ος ^Δ ο α' χορός ο εν α γι οις ^Δ α να

παυ ο ο με ε νος ^π ^q

Ωδὴ δ' ^Π ^π ^q ^P η η σεις προ φη των και αι νι γ μα

τα ^Δ την σαρκω σιν υ πε φη ναν ^π ^q την εκ Παρ

θ ε νου σου Χρι στε φε γ γος α στρα πη ης σου ^Δ εις

φως ε θ νων ε ζε λευ σε σ θ αι ^π ^q και φω νει σοι

α βυ σ σο ο ος εν α γα λ λι α α σει ^Δ τη δυ

να μει σου δο ζα Φι λα αν θ ρω ω πε ^π ^q

Ωδὴ ε' ^π ^q ^T ο θ ει ει ον και αρ ρη τον κα α α λ

λος ^Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι ^π ^q εξ α ι δι ου γαρ δο ζης

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

— ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ —
συ να ι δι ον ^Δ και ε νυ πο στα τον
˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ —
λα αμ ψας α παυ γα σμα ^π Παρ θε νι κης α
˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ —
πο γα στρος τοις εν σκο ο τει και σκι α ^π
— — — — — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ^π
σω μα τω θεις α νε τει λας η η λι ι ος
^{Ωδὴ στ'.} ^π ^Δ λι ον πον το γε νες ^Δ κη
˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ —
τω ον εν το σθι ον πυρ ^Δ της τρι η με ρου
˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ —
τα φη ης σου ην προ ει κο νισμα ^π ου Ι
— ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ —
ω νας υ πο φη της α να δε δει κται ^Δ
˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ —
σε σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι
˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ —
νης ε βο ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι
˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ˘ — ^π
νε σε ως Κυ υ ρι ι ε

Ὡδὴ ζ'. π̣ τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ

θειος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος το π̣

με εν πυρ ε δροσιζε Δ τω θυ μω δε ε +

γε ε λα Δ θε ο πνευστω λογι κη τη των ο π̣

σι ων τρι φθογγω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ +

γο ο με νος μου σι κοις ορ γανοις π̣ εν π̣

με σω φλο γος Δ ο δε δο ξα σμε ε νος των Πα

τε ρων και ημων Θε ος ευ λο γη τος ει π̣

Ὡδὴ η'. π̣ Δι νου μεν ευ λο γου μεν και

προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ

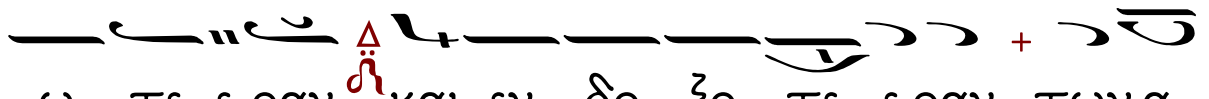
Δ Φλο ο γα δρο σι ζου σαν Ο σι ι ι ους Δ

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν Αγ γε
λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι ζω αρ
χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το
ο κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα
νου σαν τοις μελ πουσι τον Δη μι ουρ γον
μονον υμνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
ω ω να α ας

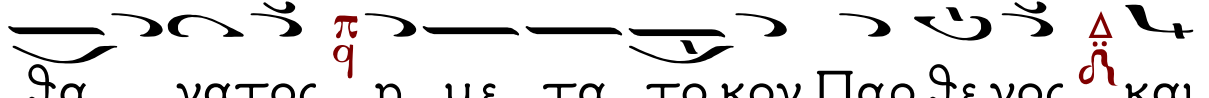
24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολγεῖται ἀλλ' ἀντὶ ταύτης ψάλλεται
ἡ ἐνάτη ᾠδὴ τοῦ Κανόνος μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων.
Ὡδὴ α'. ᾠχος Α'.

^π_π^π_π^π_π 
Με γὰρ λυνον ψυχὴ ἡμου οὐ τὴν τιμὴν

ω τε εἶραν ^Δ_Δ καὶ ἐν δοξοῦ τε εἶραν τῶν

νωστρά τευ ματῶν ^π_π
^π_π^π_π 
Νε νικηνταί τῆς φύσεως οἱ ὁ ὁ ροὶ

ἐν σοὶ Παρθενέ αἰχρὰν τε ^π_π παρθενεὺς εἰ γάρ το

κός ^π_π καὶ ζώην προμνηστεύεται

θαλάσσης ^π_π ἡμετά τοκον Παρθένος ^Δ_Δ καὶ

μετά θάλαττον ζώσα ^π_π σωωτοῖς αἰθε

ὁ τοκέτην κληρονομοῖ ἰαάν σου

(Δίς)

^π_π

^Π
^π_q **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι
ω τε ε ραν ^Δ_q και εν δο ζο τε ε ραν των α
νω στρα τευ μα των ^π_q

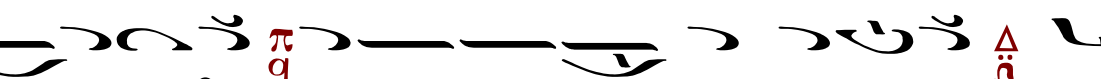
^Π
^π_q **Λ**αμ προ τε ρον η λι ου κα ταυ γα α ζει
εν δο ζω σ α να τει λα σα ^π_q Κυ θη ραι ων την Νη
σον ^π_q η φαι δρα Σου και θει ει α πα
νη γυ ρις ^π_q και θυ μι κης ευ φρο συ νης ^Δ_q α
πο πλη ροι τους βο ων τας ^π_q σω ω ζε α ει Θε
ο το κε Νη σον την τι ι μω ω σα αν Σε ^π_q

^Π
^π_q **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι
ω τε ε ραν ^Δ_q και εν δο ζο τε ε ραν των α

νωστρα τευ ματων π
q
 Εξ υ ψους εφ η μας εν ευσπλαγχνι ι α
 + Παρ θε νε νυν ε πι βλε ψον π
q ε φα πλου σα
 την χα ριν π
q ι α μα των ψυ χη ης τε και
 σω ματος π
q και συμ πα θως δε χο με νη Δ
q Σων
 υ μνη των τας δε η σεις π
q σω ω ζε α ει Θε
 ο το κε Νη σον την τι ι μω ω σα αν Σε π
q
 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι
 ω τε ε ραν Δ
q και εν δο ξο τε ε ραν των α
 νωστρα τευ ματων π
q
 Ορ θρι ζον τες φαι δρως εν τω Να ω ω Σου

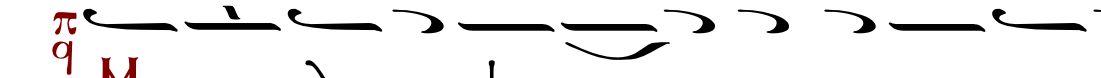
+ 
 μυρσινης κλαδοις στεφομεν την σεπτην Σου π_q

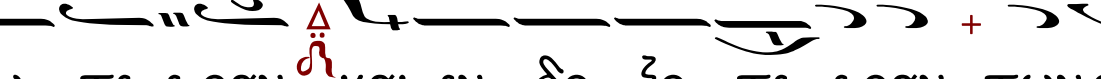

 Ει κο να π_q και αυ την προ σκυ νου ουν τες δε Γ


 ο με θα π_q ως Μη τρι κην παρ ρη σι αν Δ_q προς


 τον Θε ον κεκτημε νη π_q σω ω ζε α ει Θε


 ο το κε Νη σον την τι ι μω ω σα αν Σε π_q

Π π_q 
 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι

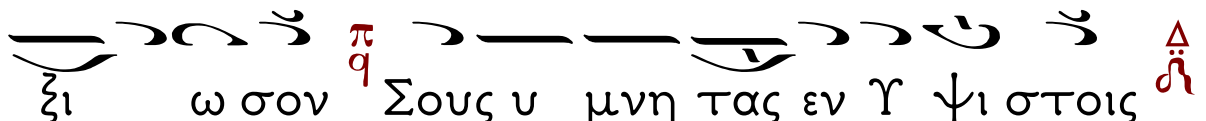

 ω τε ε ραν Δ_q και εν δο ζο τε ε ραν των α +


 νω στρα τευ μα των π_q

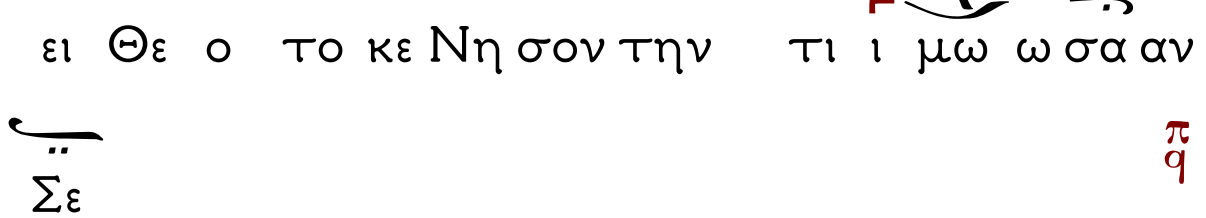
Π π_q 
Cω θη ναι τους Προ στα τιν Σε ει δο ο


 τας τον Σον Υι ον ι κε τευ ε π_q Ου ρα νων Βασι


 λει ας π_q με τα πο τμον τυ χει ει ν κα τα

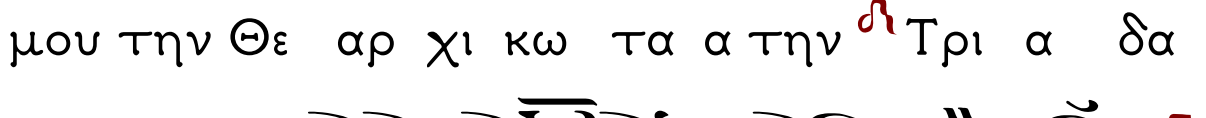

 ξι ω σον ^{π_q} Σους υ μνη τας εν Υ ψι στοις ^Δ

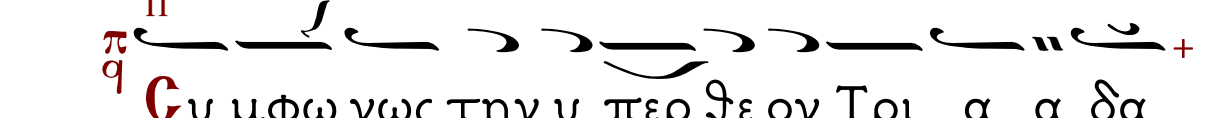
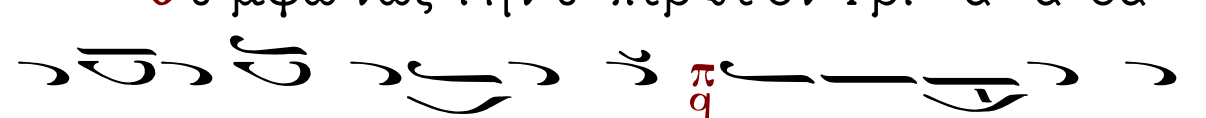
 συν τοις Αγ γε λοις και ταυ την ^{π_q} σω ω ζε α

 ει Θε ο το κε Νη σον την τι ι μω ω σα αν

 Σε ^{π_q}

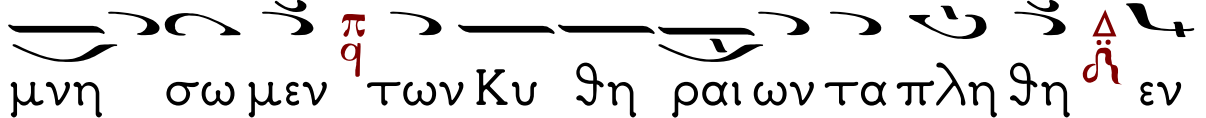
Δόξα. *Τριαδικόν.* ^Π

 Με γα λυ νον ψυ χη η

 μου την Θε αρ χι κω τα α την ^Δ Τρι α δα

 εν Μι να α δι Πα τε ρα Λο γον Πνευ μα ^{π_q}

^Π

^{π_q} **Σ**υ μφω νως την υ περ θε ον Τρι α α δα

 Πα τε ρα τον προ α να ρ χον ^{π_q} τον Συ να να ρ χον

 Λο γον ^{π_q} και το Α γι ον Πνε ευ μα υ

 μνη σω μεν ^{π_q} των Κυ θη ραι ων τα πλη θη ^Δ εν


ευ φρο συ νη βο ων τα σω ω ζε λι ταις
 της Παρ θε νου Νη σον την τι ι μω ω σα αν
 Σε

Καὶ νῦν. ^Π_{π ρ} Με γὰρ λυγρόν ψυχὴ ἡ μου οὐ
τὴν τιμωτέραν ^Δ_{δ ς} καὶ ἐνδοξότε-
₊ραν τῶνα νόστρα τεύματων ^{π ρ}

Π
 π_q **Κ**η ρυτ του σιν εν στομασι μυ ρι ι οis
 τα θ αυ μα τα Σου Δε σποι να τι μαλ φε στα τοι
 λι θοι **π**_q ηρ μο σμε νοι τη θει ει α Ει
 κο νι Σου **π**_q α να θη μα των τε πλη θη **Δ**_q ως
 γαρ φι λο στορ γος Μη τηρ **π**_q σω ω ζε α ει

Θε ο το κε Νησον την τι ι μω ωσαν Σε ^π₉

Θ' Ωδὴ.
Ἦχος ♯ Πα

^π₉ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι
ω τε ε ραν ^Δ₉ και εν δο ζο τε ε ραν των α

νω στρα τευ μα των ^π₉

^π₉ Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Πα ρ θε νε α χ ρ αν τε πα ρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π₉ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π₉ η με τα το κον Πα ρ θε νος ^Δ₉ και

με τα θα να τον ζω σα ^π₉ σω ω ζοις α ει Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου

ου ου ου

π
9

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Εἴτα ψάλλεται τὸ ἐξαποστειλάριον.
Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.

Ἦχος ᾠ Γα

Φω τι σου λαμπρυνομένη
ἡ ἡ των Κυ θη ραι ωων η Νη η σος και
την λαμπραν εορτη ην σου ου ου πα νη
γυ ρι ζου ου σα πο ο θω Παρ θε
νε χαι ρε ε Μα ρι ι α εν ευ φρο συ νη
(τρὶς)
η βο α Σοι

* Εἰς τὸ γ' κατάληξις ὁ β' χορός.

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

με Πα α σα πνο η αι νε σα α τω ω
τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε
τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα
νω ω ων αι νει ει τε α α αυ το
ο ο ον εντοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις
σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
ω

Αι νει ει ει ει τε α αυ τον παντες
οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει
ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

2409- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

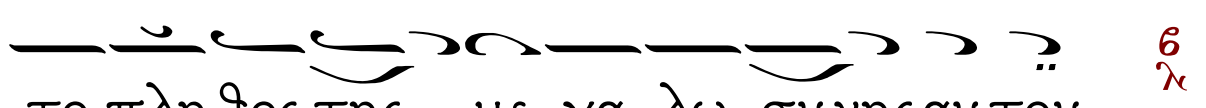

 μεις α α αυ του σοι πρε ε ε ε πει υ

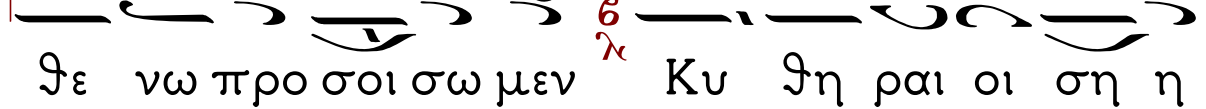
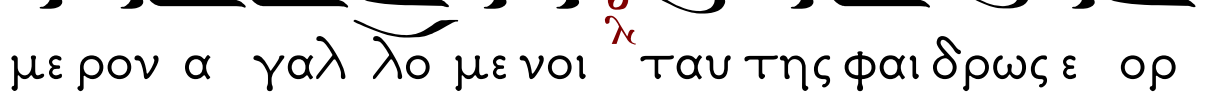
 υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Εἰς τοὺς Αἴνους,
 ἰστῶμεν Στίχους δ'
 καὶ ψάλλομεν Σπικηρὰ Προσόμοια
 δευτεροῦντες τὸ α'.
 Ὕψος δ'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.


 Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

 το πληθος της με γα λω συνησ αυ του

 Α σμα το πλο κον στε φα νον τη Παρ

 θε νω προ σοι σω μεν Κυ θη ραι οι ση η

 με ρον α γα λ λο με νοι ταυ της φαι δρωσ ε ορ

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

ταζον τες Ει κο ο νος την ευ ρε σιν ᾠ ην
κει μη λι ον σε πτον ᾠ κε κτη με ε νοι βο
η σω μεν ἄ να μελ πον τες ἄ τους τι
μω ων τας Σε σω ζε Κυ θη ραι ους ταις
α γι αις Σου πρε σβει αις Θε ο χα ρι ι τω
τε Δε σποι να ἄ
ᾠ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ
γος ἄ αι νει τε αυ τον ᾠ εν ψα λτη ρι ω ᾠ
και κι θα ρα ἄ
ἄ δο ζι ας της προ τε ρον π ε λυ
τρω σω την Νη σον Σου ἄ και εις δο ζαν ε εν

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Θεον α νε βι βα σας ^{6λ} ταυ τη την θειαν Ει

κο να Σου λαμπρω ως φα νε ρω σα σα ^Δ εζ

ευ ο σμων μυρ σι νων ^Δ και θ αυ μα α των

ταις λαμ ψε σι ^{6λ} κα ταυ γα ζου σα ^{6λ} Κυ θη

ραι αι ους Προ στα τιν Σε ει δο τας και

φαι δρω ς Σε α νυ μνου ν τας ^Δ Θε ο χα ρι ι τω

τε Δε σποι να ^{6λ}

^χ
^{6λ} ^Δ αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω ^χ
^{6λ} αι νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαι αι ς και

ορ γα νω ^{6λ}

^{6λ} Πα ρα λυ τω α νορ θω σιν ^π
⁹ α πο

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

πληκτω την ι ασιν ⁶λαυ μα στως ε βρα α
βευσας τη Ει κο νι Σου ⁶λαυ Νη σου μα κρα να πε
δι ω ζας λοι μο ον τον πα νω λε θρον ^Δα
και βου λας των Πει ρα των ^Δαυ α ρα α χνην
δι ε λυσας ⁶λαυ ευ τε ε κνι αν τε ⁶λαυ γυ ναι
ζι ι στει ρευ ου σαις ε δω ρη σω και
νο σου σι την υ γει αν ^Δα Θε ο χα ρι ι τω τε
Δε σποι να ⁶λαυ
^χ⁶λαυ ^Δα ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις ⁶λαυ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γ μου ^χ⁶λαυ πα σα πνο η ^Δα αι νε

σα α τω τον Κυ ριον

$$6\lambda$$

$\frac{6}{\lambda}$ ω σπερ Μη τηρ φι λο στορ γος $\frac{\pi}{q}$ ευ

σπ λ α γ χ ν ι α ς τ ε π ε λ α γ ο ς ⁶ και ε λ ε ο υ ς

α α β υ σ σ ο ς τ ο υ ς π ρ ο σ τ ρ ε χ ο ν τ α ς ⁶ π ι σ τ ε ι

Να ὦν εἰς τὸν Θεὸν σου πληροὶ οἱ εὐφρο

συ νης τε και γα λη νης ψυ χι κης ε φα


 πλου ου σα την χα ριν Σου την σω τη ριον

ε πι πα αν τας τους πο θω προσκυ νουν

τας την α γι αν Σου Ει κο να Θε ο χα

ῥι ι τω τε Δε σποι να

$$6\lambda$$

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ α'.

^Π
^π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ₉ και α γι
^π₉
 ι ι ω Πνεευ μα α α τι
^Π
^π₉ και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας
^Δ₉
^π₉ των αι ω ω ω νων α α α μην
^Π
^π₉ Εν ευ ση η μω η με ρα της ε εν δο
⁹
 ο ο ξου ου ου ου Σου Μνη η η η μης ^χ₉ ⁹ ⁹ Κε χα
⁹
 ρι τω με ε νη η Θε ο ο ο ο ο νυ
⁹
 υ υ υμ φε ^χ₉ ⁹ κυ θη ραι αι οι οι α α α πα
^Δ₉
 αν τε ες ⁹ ⁹ οι τε εν τη Νη η η σω και οι
⁹
 πο ορρω αυ της δι α τρι ι ι βο ο ο

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

οντες εν τω παν σε ε επτωτων Μυρ τι
δι ι ωων Σου ου Να α ω οι μεν αι σθη
τως οι δε νο ερω ως πα α α ρι ι
στα α ανται και κλααδου ους αι ρο ο οντες
μυρ σι νω ω ω ων πα α νε ε ε ε ευ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμων
της Τι μι ι ι ας Ει κο νο ος Σου ου συμ
βο ο λα ταυτην τε μετ ευ λα βει ει ει α α
α ας κυ κλου ου ου ουντες εν α γαλ λι α
α α α σει ει ψυ υ χη η ης α α α να
με ε ε ε ελ που ου ου ου σι χαι αι αι ρε ε

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

ρη η ση η ται αι η η μι ι ι ιν ι ι
ι λα α σμο ο ο ο ον τω ω ων πται αι αι
σμα α α α α α α των ^οχ' ^οβ' χορός. ^οχ' και Βα
σι λει αν τη η ην Ου ρα α νι ι ο
ο ο ον

Δ
Α

καὶ Ἀ ἀ γι ον Πνευ μα x̣ q̣

x̣ q̣ Κυ ρι ε ο Θε ος x̣ q̣ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρωντην

α μαρ τι αν του κο ο σμου x̣ q̣ ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου x̣ q̣ x̣ q̣

x̣ q̣ Προσ δε ε ζαι την δε η η σιν η μων x̣ q̣

ο κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρο

ος και ε λε η σον η μας x̣ q̣

x̣ q̣ Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος x̣ q̣ συ ει μο

νος Κυ ρι ος x̣ q̣ Ι η σους Χρι στος εις δο

ο ξαν Θεου Παατρος α μην x̣q̣
x̣q̣ Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη
 σω σε Δ και αι νε σω το ο νο μα α α α
 σου εις τον αι ω ω ω να x̣q̣ και εις τον αι
 ω να α του αι ω ω νος x̣q̣
x̣q̣ Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε ε εν
 τη η με ρα τα α αυ τη x̣q̣ α να μαρ τη
 η τους Δ φυ λα χ θη η ναι η μας x̣q̣
x̣q̣ Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ρων η μων γ' και αι νε το ο ο ον
 και δε δο ζα σμε ε ε νον x̣q̣ το ο νο μα

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

α σου εις τους αι ω ω νας α μην
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι
σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε
ε ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα
(Τρίς)
τα α σου

Κυ ρι ε κα α τα φυ γη ε γε νη θης
η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με
α σαι την ψυ η χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

✠

✠ Κυ ρι ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε ε φ υ γ ο ν

δι δ α ζ ο ο ο ν μ ε ✠ του ποι ει ν το θ ε λ η μ α

α σου ✠ ο τ ι σ υ ει ει ο Θ ε ο ο ς μ ο υ ✠

✠ Ο τ ι ι πα ρ α σο ι π η γ η ζ ω ω η η ς ✠ εν

τω φω ω τ ι ι ι σου ✠ ο ψ ο ο ο μ ε θ α

φω ς

✠

✠ Πα ρ α α α τ ει ει ει ει ν ο ν ✠ το ε λε ε

ο ο ο ς σου το ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι σε ✠

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ✠ Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς ✠ Α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς + ε λε η σ ο ν η μ α ς (ἐκ

Υ').


 Δοξα Πατρι και Υιω και Α
 γιω Πνευματι
 και νυν και αι αι και εις τους αι αι
 ω ω ω ναςτων αι ω ω ω νων α μην
 Αγιος αθανάτος ελεησον

η μας Ἀσματικόν.
 Αγιος ο ο ο ος ο Θε ο ο ος
 Αγιος ο ο ο ος Ισχυρο ο ος
 Αγαγιος ο ος α α θαναατος
 ελεεησον ο ον η η η η μα

α α ας

κ
θ

Ἀπολυτίκιον.
Ταχύ προκατάλαβε.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Ἄ α ο ι ν υ ν κ ρ ο τ η σ ω μ ε ν δ ε υ τ ε τ α ς χ ε ι ρ α ς π ι

σ τ ω ς και α σ ω μ ε ν α σ μ α σ ι τ η Θ ε ο μ η

τ ο ρ ι εν πο θ ω κ ρ α υ γ α ζ ο ν τ ε ς χ α ι ρ ε η

π ρ ο σ τ α σ ι α π α ν τ ω ν τ ω ν δ ε ε ο μ ε ν ω ν

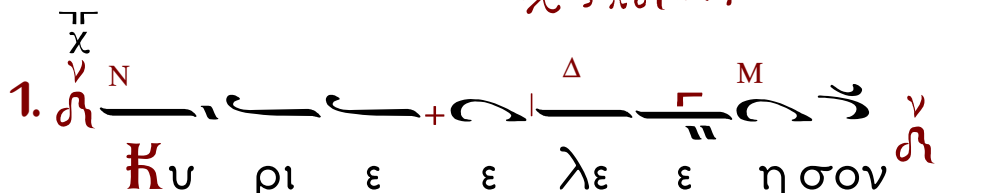
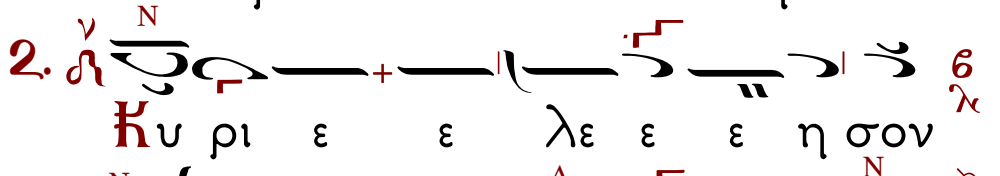
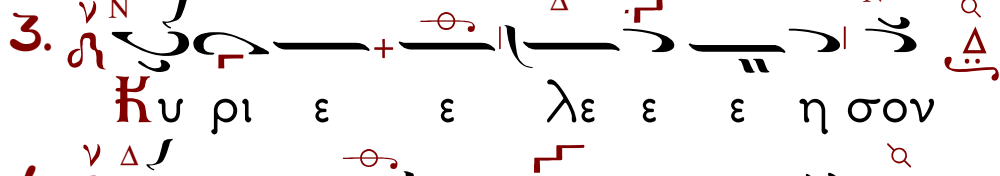
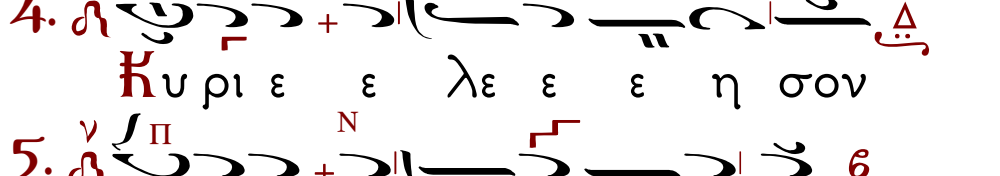
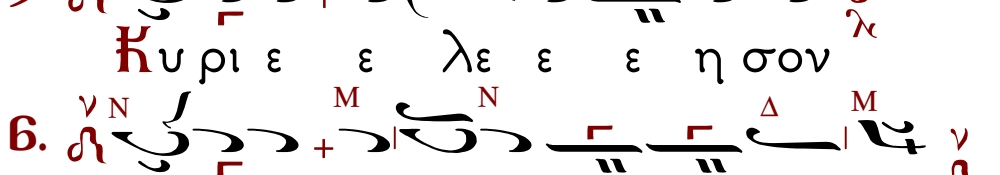
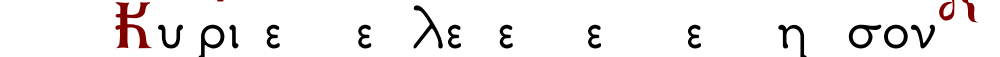
χ α ι ρ ε η σ ω τ η ρ ι α τ ω ν τ ι μ ω ν τ ω ν Σ ε π ο θ ω

χ α ι ρ ε η τ ω π α ρ α λ υ τ ω τ η ν ι α σ ι ν

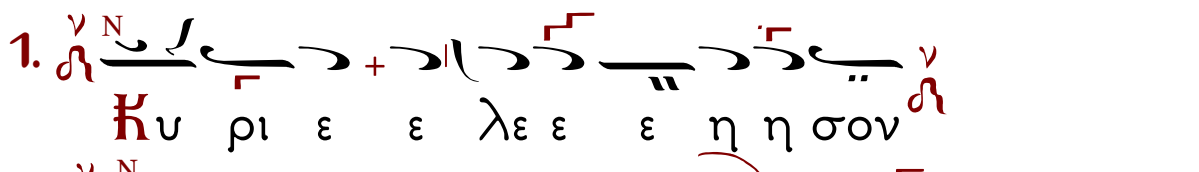
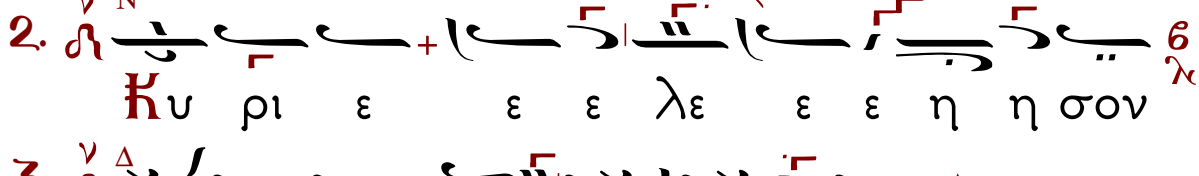
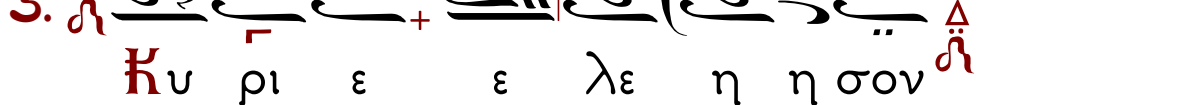
β ρ α β ε ε υ σ α σ α α α

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

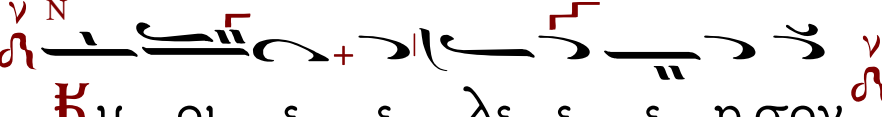
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

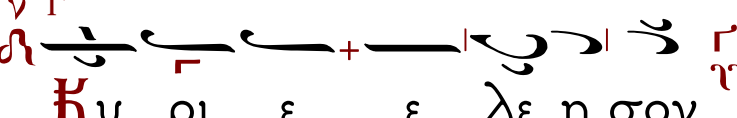
ΕΤΕΡΑ.

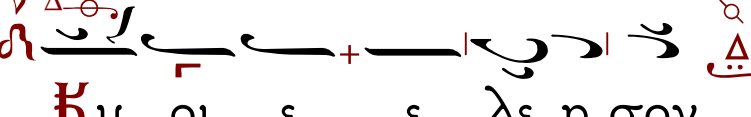
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

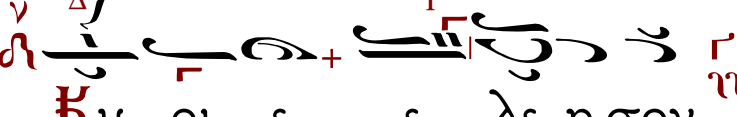
4. ^ν ^Δ  ^Μ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^Γ ^η

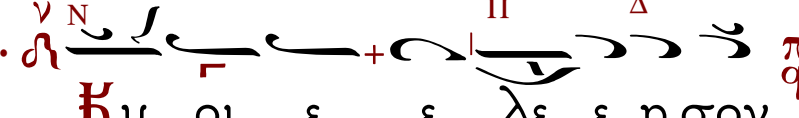
5. ^ν ^N  ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

6. ^ν ^N  ^ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α

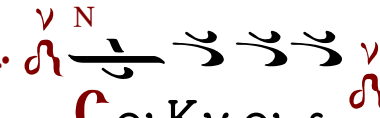
7. ^ν ^Γ  ^Γ ^η
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. ^ν ^{Δ-Θ}  ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. ^ν ^Δ  ^Γ ^η
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. ^ν ^N  ^Π ^Δ ^π ^q
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. ^ν ^N  ^ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α

12. ^ν ^N  ^ν
Cοι Κυ ρι ε ^α

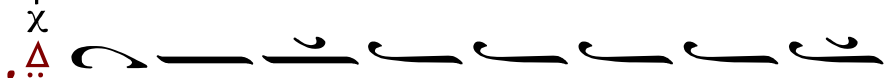
24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Ἀντίφωνον α'.

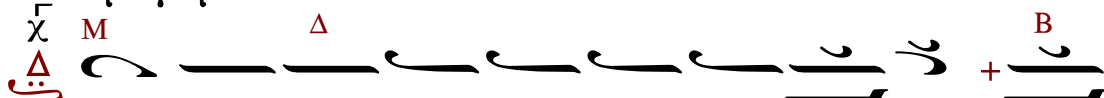
Ἦχος  Δι



Ἄ μη η-ην

Στίχος α'. 
Ἄ λα λα ζα τε τω Θε ω

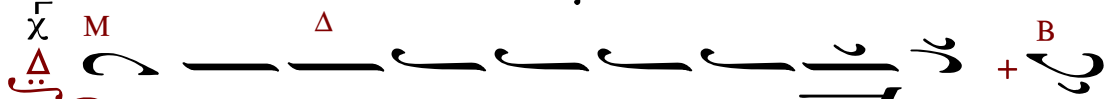

πασαη γη


Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

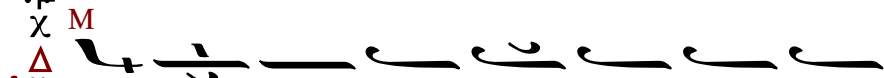

τερ σωσον ημας

Στίχος β'. 
Ε ζο μο λο γει σθε αυ τω


αι νει τε το ο νο μα α αυτου


Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω


τερ σωσον ημας

Στίχος γ'. 
Εν πο λει Κυ ρι ου των δυ

να μεων εν πο ολει Θε ου ημων

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Σπλχος δν. Ε γε νη θη εν ει ρη νη

ο το ποσ αυτου και το κα τοι κη τη ρι

ον αυτου εν Σι ων

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

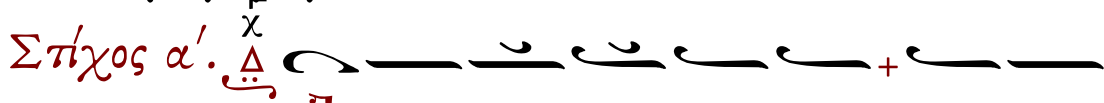
Δόξα... Καὶ νῦν...

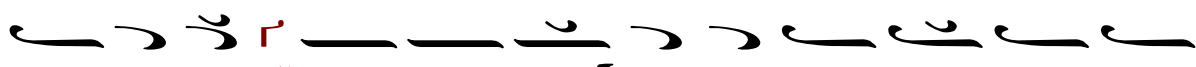
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου

Σωτερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'.

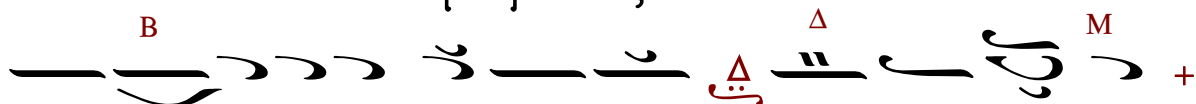
^π_χ^M 
Δ μη η-ην

Στίχος α'. ^π_χ 
Δ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

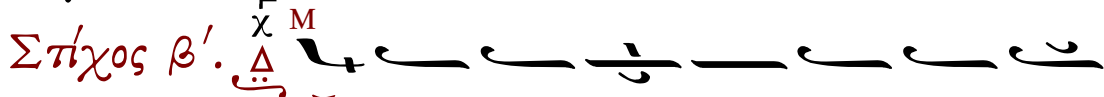

 λας Σι ων ^σ υ περ πάν τα τα σκη νω μα τα

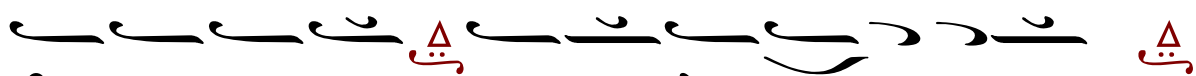

 Ι α κωβ

^π_χ 
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

^B 
 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψα λ λον τας σοι

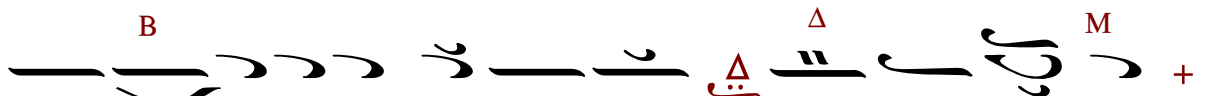

 α λ λη λ ου ι α

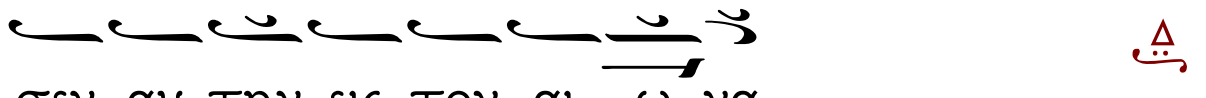
Στίχος β'. ^π_χ^M 
Δε δο ξα σμε να ε λα λη


 θ η πε ρι σου η πο λις του ου Θε ου

^π_χ 
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.


Α γι ι ι ο ις θαυμαστος ψαλλοντας σοι

αλληλου ι α
Στίχος γ'.
Ο Θε ος ε θε με λι ω

σεν αυ την εις τον αι ω να

Κω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι ο ις θαυμαστος ψαλλοντας σοι

αλληλου ι α
Στίχος δ'.
Η γι α σε το σκη νω μα

αυ του ο Υ ψιστος

Κω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι ο ις θαυμαστος ψαλλοντας σοι

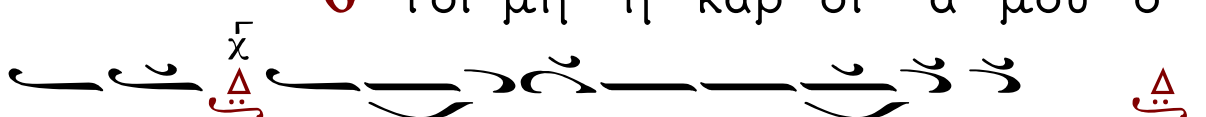
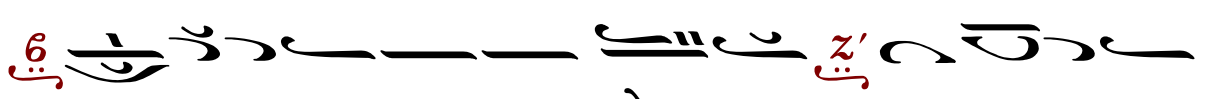
^{Γ Δ}
 αλ λη λου ι α
^{χ^Μ}
^Δ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^χ
 ω Πνευμα τι
^{Μ Γ Δ Β Γ}
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι
^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην
^{Μ Δ}
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^{Β Γ}
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
^Μ
⁶ και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
^Β
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^{Δ Β}
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να ατωω θανα τον πατη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Εἶπα τὸ γ' Ἀντίφωνον.
Ἀπολυτίκιον. Ταχύ προκατάλαβε.

Ἦχος ᾠ̃ Δι̃

Στίχος α'.  **Ε** τοι μη η καρ δι α μου ο
 Θε ος ε τοι μη η καρ δι α μου 
 **Λ** α οινυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χει ρας πι
 στως και α σω μεν α σμα σι τη Θε ο μη
 το ρι εν πο θω κραυ γα ζον τες χαι ρε η
 προ στα σι α παν των των δε ε ο με νων 
 χαι ρε η σω τη ρι α των τι μων των Σε πο θω
 χαι ρε η τω πα ρα λυ τω την ι α σιν
 βρα βε ευ σα σα 

Στίχος β'. Τί ανταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

^π_χ
^Δ Ἀ οινυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χει ρας πι
⁶ στως και α σω μεν α σμα σι τη Θε ο μη
⁶ το ρι εν πο θω κραυ γα ζον τες χαι ρε η
^Δ προ στα σι α παν των των δε ε ο με νων
⁶ χαι ρε η σω τη ρι α των τι μων των Σε πο θω
⁶ χαι ρε η τω πα ρα λυ τω ^{ζ'} την ι α σιν
^Δ βρα βε ευ σα σα α α

Εἰσοδικόν

Ἦχος  Δι

           
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο

            
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω ω

            
σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

            
α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος

            
ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Κοντάκιον.

Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἦχος ὑ Γα

Γ
ῥ ῥ
ὦς λαμ προν δι α α δη μα και θε ο
δω ρη τον στεε ε φος ῥ την σε πτην Ει κο ο
ῥ ῥ Γ
να Σου ῥ των Κυ θη ραι ων η Νη η η σος ῥ
κε ε κτη ται την εν μυρσι ι ι ναις φα
νε ρω θει ει ει σαν ῥ Δε εσποι να Γ
Θε ο
χα ρι τω τε και συμ φω ω ω νως ῥ Σοι τον
υ μνον α να με ελ πει ῥ Παρ θε νε χαι ρε ῥ
παν των η μων η χα ρα α α ῥ

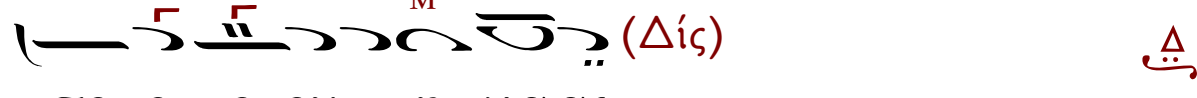
ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Ἦχος  Δι

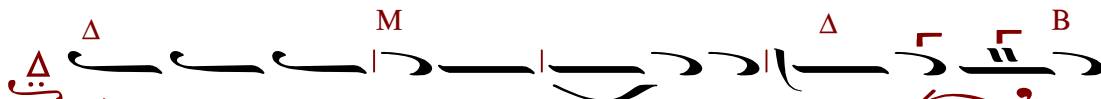

Α μην Α α γι ι ι ο ο ος ο

ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο

ο ος Ι ι σχυυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος α θα α να ατος Ε λε ε η

σο ο ο ον η μας (Δίς)

Τὸ τρίτον.


Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυυ ρο

ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α θα α

να α α ατος ε λε ε η σο ο ο

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.


 ον η μας

 Δο ξα Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω

 πνε ε ευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις

 τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην

 Α α γι ι ι ος α θα α να α

 α α τος ε λε ε η σο ο ο ον η

 μας

Δύναμις Γ. Βαλάση.

Ἦχος  Δι


 υ ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ

 υ να α μιν **Α** α α α α α α

 υ α α α α α α α α α α α α

24-09- ΟΡΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

^M
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^Γ ^N
 ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο
^M
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
^Δ
 ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε λ ε
^M ^B
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο
^B
 Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^M
 ο ος
^Δ
 α α α α α α α α λ α α α
^Γ ^N ^M
 α α α α α α α α α α α γι ι ι
^Γ ^N ^M
 ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ι ι ι ι σχυ υ

υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α

θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α θ α α α α α ν α α

το ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ε ρρε ρεμ

τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ

τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε

ε ε ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι

ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ

τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι

ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι

ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε εμ

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον η η η η η η η η η μα

α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα (θ' 1-7).

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἀγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς

τάς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Παρέστη ἡ Βασίλισσα Ἐκκλησίας δεξιῶν σου ἐν ἱματισμῷ διαχρύσω περιβεβλιμένη πεποικιλμένη.

Στίχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

ΜΕ ΒΑΧΗ ΤΟ ΤΟΥ +ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΥΣΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ.Τ.Χ.Ε.

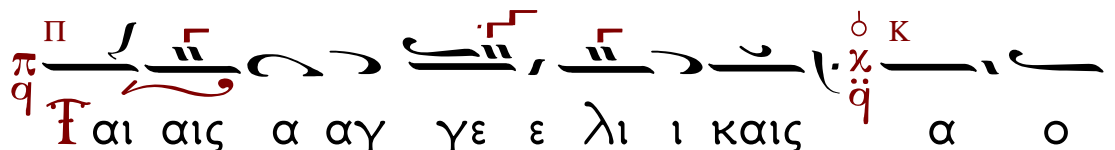
Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

83

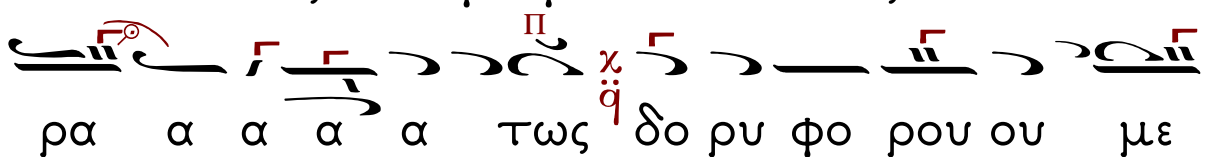
24-09- ΟΡΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

^Π
⁶_q προ ο σα α α α α α δο ο ο ο
^π_q υ υ μνον προ ο σα α α α α α α
^Μ
⁺ δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^π_q πα α α
α α α α α σα α αν ^κ_q πα α α α α α
α α α α σαν ^ο_κ<sup>q την βι ι ο ο τι ι ι
^κ_q κη ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με
^Π
⁺ θα α α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α
α α αν ^π_q
^Π
^π_q ³ως τον Βα σι λε α των ο ο
ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ζο ο ο
ο με ε ε ε νοι ^π_q</sup>

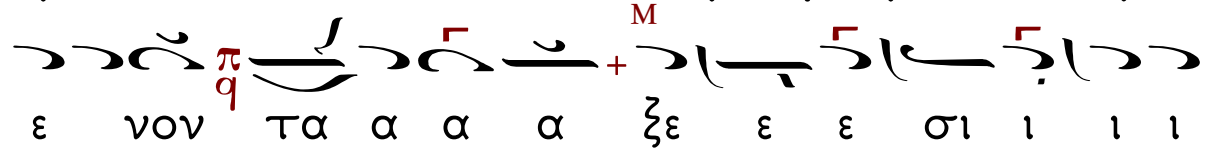
24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.



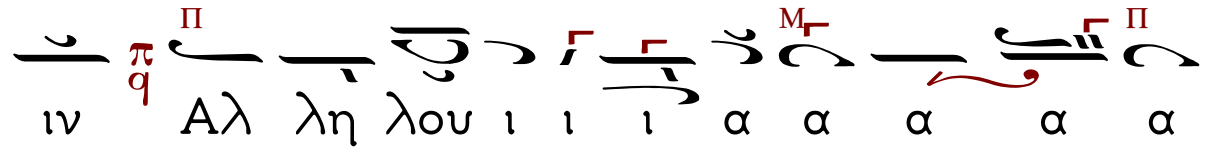
 Ται αις α αγ γε ε λι ι καις α ο



 ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με



 ε νον τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι



 ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α



 α α α

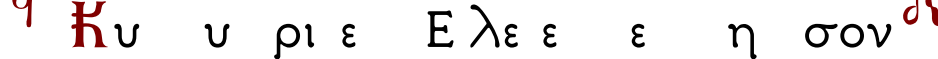
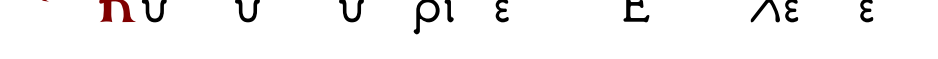
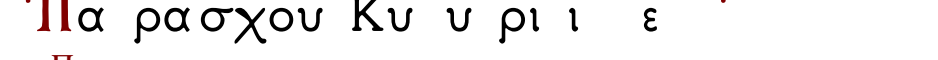
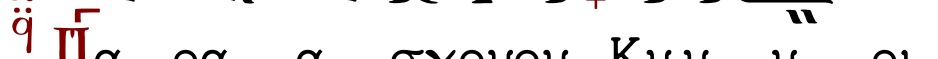
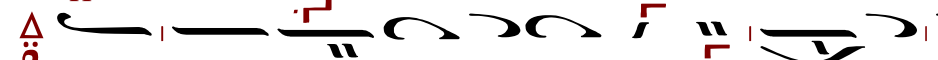
† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ.

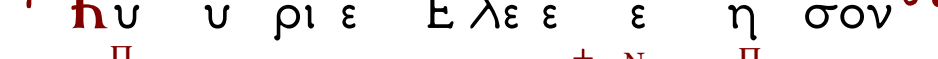
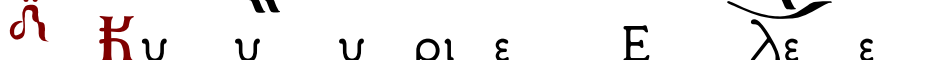
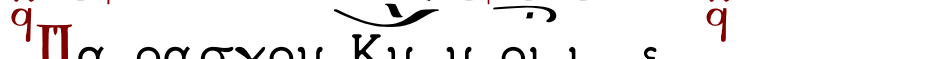
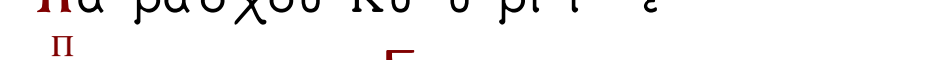
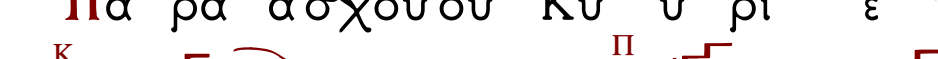
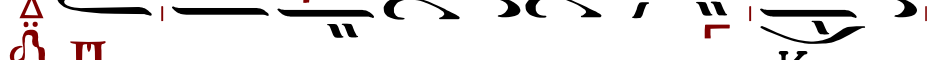
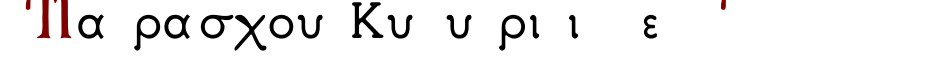
Ταῖς Ἀγγελικαῖς.

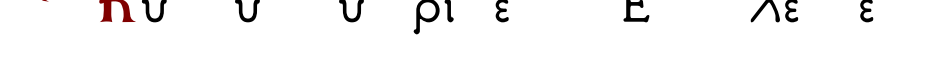
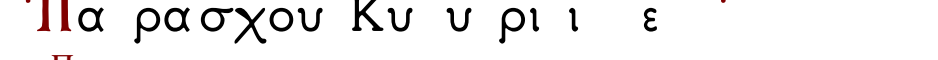
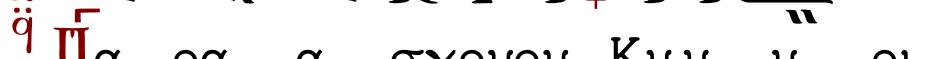
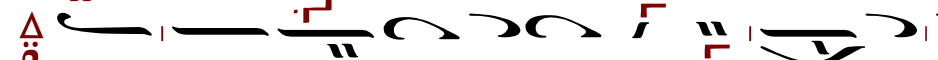
ᾠχος 4 Πα

Ταῖς Ἀγγελικαῖς
 α τως Δορυφορούου με
 ε νοον Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
 σι ι ι ιν Αλ λη λουουου ου ι Αλ λη
 λου ου ου ι α α α α α α α
 α α α α α α
 Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον
 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η
 σον

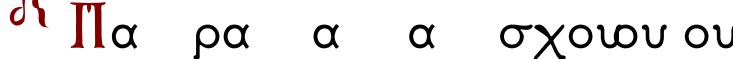
24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

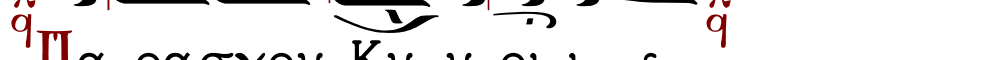
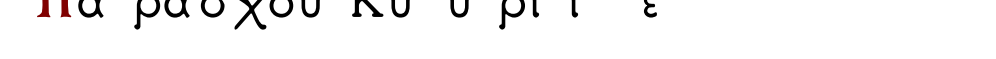

 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  
 Δ  

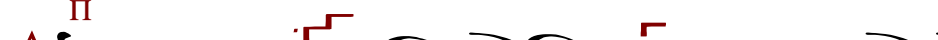
                            

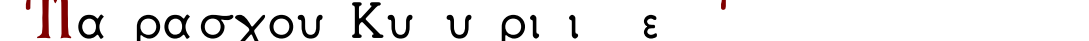
                         

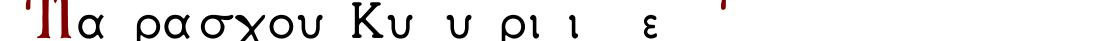
                                 

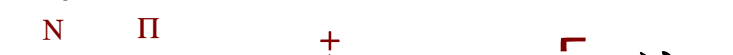
                 

^Π
π_q  π_q
Cοιοι Κυ υ ρι ι ε

^Π
π_q  π_q
Aα α μη η η η η ν

^Π
π_q  π_q
Kαι τω Πνεευ μα α α τι ι ι ι

 Δ
ι ι σου

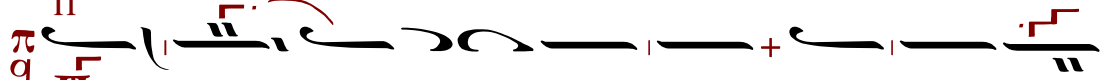
^Π
π_q  π_q
Aγα πησω σε Κυ υ υ ρι ε ^KΗ

 Δ
Ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος Στε ρε

⁴
 π_q
ω μα α α α α μου και κα τα φυ

^Π
 π_q
γη η η μου ου ου Και αι Ρυ υ υ υ

 π_q
υ υ στη η η η ης μου ου ου ου

^Π
π_q  π_q
Πα τε ε ρα Υι ον Και Α α

 Δ
α γι ον Πνεε ε ε ευ μα Τρι α α

α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον Και αι αι αι
Α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι
στο ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Τὰς θύρας, τὰς θύρας...

Ὁ προεστὼς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ.

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

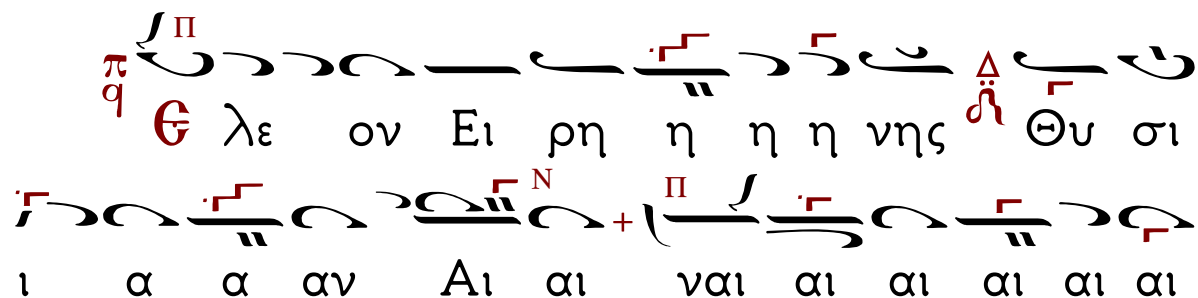
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Εὐ λ ε ο ν Ε ι ρ η η η ν η ς Θε ο υ σ ι
ι α α αν Α ι αι ν αι αι αι αι αι αι

24-09- ΟΡΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως

Και Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο

ο ο ο ος σου

Ε ε χο μεν Προς Τον Κυ υ ρι

ι ι ι ον

Α α α ζι ι ο ον Και αι

Δι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο ο

ο ον

Α γι ος Α γι ος Α α α α γι

ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ Πλη η ρης

Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

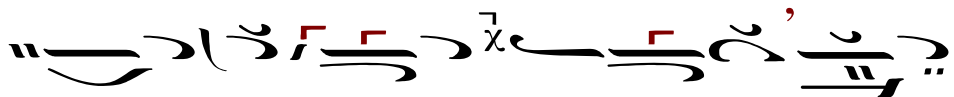
ου ου μεν Σοι οι οι Ευχαρι στουμεν Κυ υ
υ ρι ε Και Δε ο με ε θα α α
α α α σου Ο ο Θε ε ο ο
ο ο ο ος Η η η η η μω ω ω ων

Θ' Ὠδὴ, ἀργόν μέλος.
Ἦχος ♯ Πα

Με γα α λυ νο ο ον ψυυχη η η η
μου ου ου τη η ην τι μι ι ω ω
ω τε ε ε ε ρα α αν και ε εν δο ο
ο ζο ο ο τε ε ε ε ε ε ε ρα αν τω
ω ων α α α α νω στρα α α α τε ε
ε ευ μα α α α α α των

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

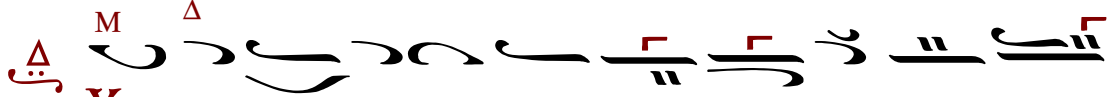
^M
^Π
^{π q} ^{π q}
 Νε ε νι ι ι κη η η ην ται της
 φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Δ Εν
 σοι οι Πα αρ θε ε νε Α α α α χρα αν
^N ^Π
^{π q}
 τε ε Πα α α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ
 το ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη
 στε ε ε ευ ε ε ται θα α α α να α το
^N ^Π
^{π q}
 ος η με ε ε ε ε τα α το ο κο ον Παρ
 θε ε ε ε ε νος ^M και με ε ε ε ε τα
^Π ^{π q} ^Δ
 θα α να α το ον ζω ω σαα σω ω ω ζει
^Π ^Δ ^M ^Π
 εις α α α ει ^Δ Θε ο ο το ο ο
^N ^Π
 ο ο ο κε ^Δ τη η ην κλη η ρο νο ο μι


 ι ι ι α α α αν σου ου ου ου ου

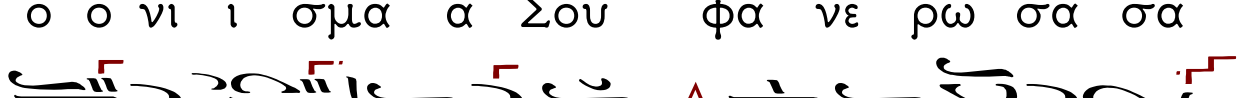
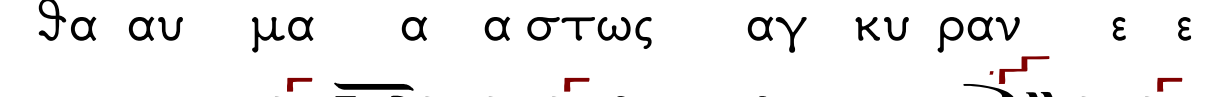
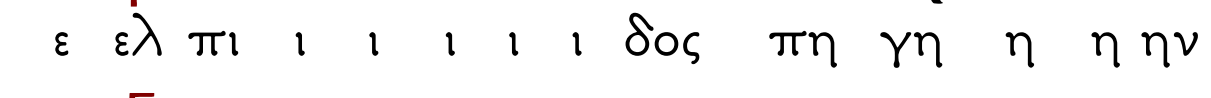
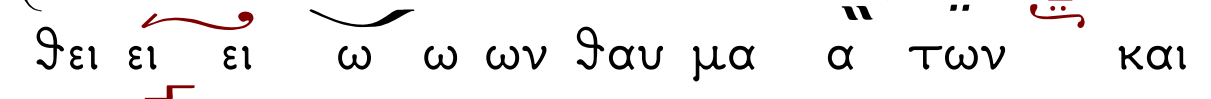
π
9

Εἰς τὰ Δίπτυχα
ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ἦχος Δι


 Χαι ρε η εν πο ο ο αις των μυ

 υρ σι ι ι νων το ο ο ο Ει ει ει κο

 ο ο νι ι σμα α Σου φα νε ρω σα σα

 θα αυ μα α αστως αγ κυ ραν ε ε

 ε ελ πι ι ι ι ι ι δος πη γη η η ην

 θει ει ει ω ω ων θαυ μα α των και

 κα α αυ χη η η μα α α Κυ θη η ρων

 Α χραν τε ε Δε ε σποι οι οι να α α

 α

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λη Πα

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Coι Κυ ρι ε

Α μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι ι σου

Coι οι οι οι οι Κυ ρι ε Ἔτερον.

Coι Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

Α α α μην

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα Ἐναρμόνιος

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα Ἐναρμόνιος
 Ἐἰς εἰς εἰς Α γι ος εἰ εἰ εἰς Κυ υ
 ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εἰς δο ξαν Θε
 ου Πα τρος α μην

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Χριστέ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Π
π̣η̣ Χ̣ρι στε ε το φως το α λη θι νον το
φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο
ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
νον ει εις τοον κο ο ο ο ο ο ο ο
σμον π̣η̣ ση μει ω θη η τω ω ε εφ η η
μα ας π̣η̣ το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
που ου ου ου σου ι να εν αυ τω ο ψω
ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
ο σι ι ι τον και κα τε ευ θυ υ υ

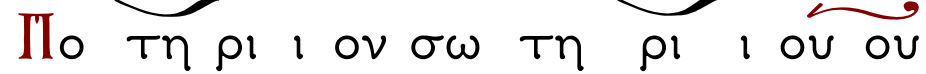
24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

υ νο ον ^Δ τα δι α βη η μα τα α
η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^π
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου ^κ
σου ου Μη η η τρος ^Π και πα αν τωων ^ο
σου ου των Α γι ω ω ωνα μην ^Δ

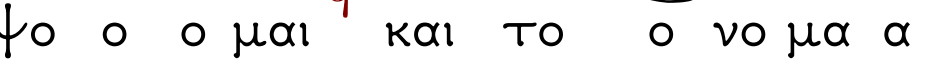
24-09-09090C ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΩΤΙΣΣΗΣ.

Κοινωνικόν.

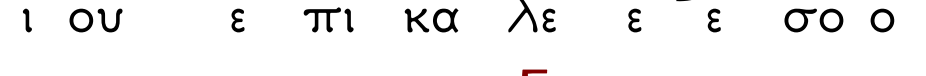
Ἰχθὺς ὁ Πᾶς


 Π
 π_q Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η


 η ψ ο ο ο μ α ι και τ ο ο ν ο μ α α Κυ


 υ ρ ι ι ο υ ε πι κα λε ε ε σ ο ο ο ο


 μ α ι Α λ λ η λ ο υ ο υ ου ι ι ι ι α


 α α α

Στίχος. π_q ϵ π_i σ τ ϵ υ σ α δ i o ϵ λ α
 α λ η σ α ϵ γ ω δ ϵ ϵ τ α π ϵ i ν ω θ η ν σ ϕ o
 δ ρ α π_q

π_q Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^Γε πι κα λε ^Γε ε σο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ου ^Γι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος. ^Π^πΤι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^Δπε ρι πα αν των ^πων αν τα πε δω

κε μοι ^π

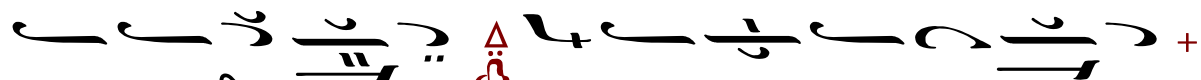
^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^Γε πι κα λε ^Γε ε σο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ου ^Γι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος. ^Ππ_q  +
 Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω
 +
 α πο δω ω σω ε ναν τι ον παν το ος
 π_q
 του λα ου αυτου
 ^Ππ_q
 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 π_q
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 γ_q
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 π_q
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 π_q
 α α α

Στίχος. ^Ππ_q  +  π_q
 ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε
 π_q
 γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι
 π_q
 σκη ης σου δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου

μαί ^{π_q} Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
 α α α ^{π_q}

Στίχος. ^{π_q} Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^{π_q} και ο Θε ος η μων ε λε

ει ^{π_q}

^{π_q} Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^{π_q} και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^{π_q} ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^{π_q} Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

α α α ^{π_q}

Στίχος. ^{π_q} Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου εν χω ρα ζων των

π_q $\frac{\Pi}{\Pi_0}$ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρ ι ο υ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο

μαῖ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

$$\overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \pi_q$$

Στίχος.

π_q — — — — — π_q — — — — —
Coi θυ σω θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σομαι ^{πρ}

π $\frac{\Pi}{\Pi_0}$ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

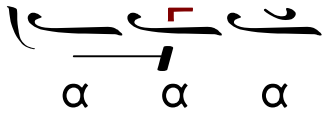


 η ψοοομαι και το ονομα α Κυ

υ ρι ι ου ^Γε πι κα λε ^Γε ε σο ο ο ο
 μαι ^πΑλ λη λου ^Γου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π

Στίχος. ^πΓας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
 πο δω σω ^πε ναν τι ον παντος του λα ου
 αυ του ^πεν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^πεν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π

^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^Γε πι κα λε ^Γε ε σο ο ο ο ο
 μαι ^πΑλ λη λου ^Γου ου ι ι ι ι α



π
9

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εἰς λα



βομεν Πνευμα εἰπουρα αἰνιον ευρομεν



πιστιν ἀληθῆ ἀδιαιρετον Τρι



αδα προσκυνοῦ οὐ οὐ οὐντες αὐτῇ γαρ



η ἡμας εσωσε  ε ε ε ε εν

24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος  Δι

 ^πχ 
Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν

α μαρ τι ων και εἰς ζω ην την αι

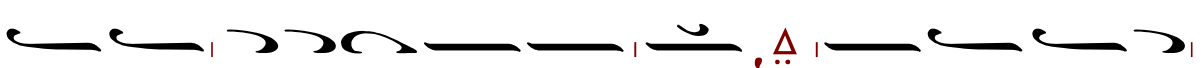
ω ω νι ον


Πληρω θη τω το στο μα η μων

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη

σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω

σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν

μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

εν τω σω α γι α σμω ο λην την η

με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

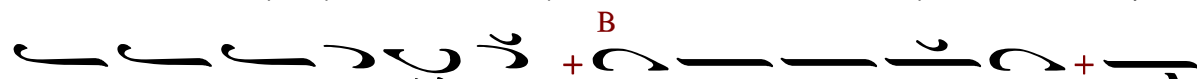
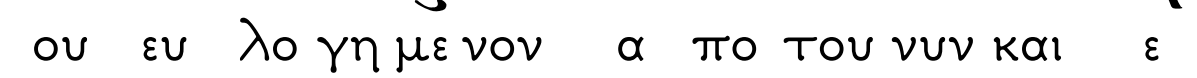
24-09- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ.

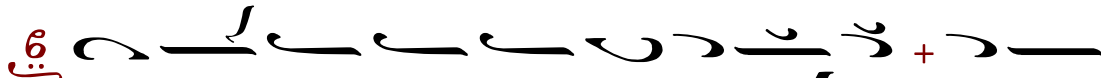
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

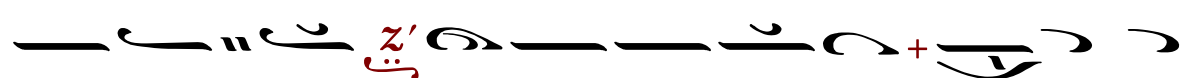
Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

^M

 Ἀ μ η ν  Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι

 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

 (Δίς) 
 ως του αι ω νος


 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του


 αι ω ω ω νο ο ος 

Τὸν Εὐλογούντα.


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε 


 ει ει εις πολ λα ε ε τη ^χ  η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.