

† Τῇ ΚΔ' Σεπτεμβρίου ἀνάμνησης ποιούμεθα τῆς
θαυμαστῆς ἐν Μυρτιδοῖς τῶν Κυθήρων εὐρέσεως τῆς ἱερᾶς
καὶ σεβασμίας Εἰκόνης τῆς Παναγίας. &

† Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰσαποστόλου Θέκλης
Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος Δ'

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας Θεέκλης.

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος δὲ Δι'

Δόξα Πατρὶ...

Δ

Του Παυλου συ νεκ δημος

B

M

ως κα θα ρα την ψυ χην και πρω τα θλος

πε φη νας εν γυ ναι ζιν ευ κλε ως Χρι

Δ

M

στον αγα πη σα σα συ γαρ της ευ σε βει ας

πτε ρω θει σα τω πο θω η θλη σας υ περ φυ

M

M

σιν ι σα πο στο λε Θε κλα δι ο σε ο

Πα νοι κτιρ μων νυμ φην η γα α γε το

Δ

Καὶ νῦν...

Δ
Ἄ ο ι ν υ ν κ ρ ο τ η σ ω μ ε ν δ ε υ τ ε

τας χειρας πιστως και α σω μεν α σ μα σ ι τ η

Θε ο μη το ρ ι εν πο θω κραυ γ α ζ ο ν τ ε ς

Χαι ρε η προ στα σι α παν των των δε ε ο με

νων Χαι ρε η σω τη ρ ι α των τι μ ω ν των Σε

πο θω Χαι ρε η τω πα ρ α λυ τω τ η ν ι

α σ ι ν β ρ α β ε ευ σα σα α α

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Τῆς Πρῶτης Σπυχολογίας.

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἀνατέταλκεν ἰδού, σήμερον ἔαρ νοητόν, ἐν εὐσήμεν ἐορτῇ τῆς Θεοτόκου καὶ τερπνῶς, εὐωδιάζει τὴν Νῆσον τῶν Κυθηραίων· χάριν ἐφαπλοῖ, τὴν Οὐράνιον, πᾶσι τοῖς φαιδρῶς ἐορτάζουσι, καὶ τὴν Αὐτῆς Εἰκόνα προσκυνοῦσι, τὴν σεβασμίαν καὶ μέλπουσι· Παρθένε χαῖρε, τῶν Κυθηραίων, δόξα τεῖχος καὶ σκέπη.

Δόξα... Ὁμοιον.

Κολυμβήθρα Σιλωάμ, τοῖς Κυθηραίοις ἀληθῶς, ἀνεδείχθη καὶ πηγὴ, τῶν ἱαμάτων ὁ Ναός, τῆς Παναγίας Παρθένου ἐν Μυρτιδίοις, λύσιν γὰρ ἐκεῖ, ὁ παράλυτος, νόσου τῶν δεσμῶν ἐκομίσαστο, καὶ σὺν αὐτῷ σκιρτῶσιν αἱ χορεῖαι, τῶν ἱαθέντων καὶ μέλπουσι· Παρθένε χαῖρε, τῶν ἱαμάτων, κρήνη ὄντως πλουσία.

Καὶ νῦν... Ὁμοιον.

Ἐξ εὐνοίας Σου πολλῆς, τῷ Κυθηραίων εὐσεβεῖ, ἀπεκάλυψας λαῷ τὴν Σὴν Εἰκόνα θαυμαστῶς, στεφανουμένην τοῖς ἄνθεσι τῆς μυρσίνης, κρήνην δαψιλῇ τῶν ἰάσεων, χάριτος πηγὴν, ὡς ἀκένωτον· εὐχαριστοῦντες ὅθεν Σοι τὸν ὕμνον χαρμονικῶς ἀναμέλπομεν· Παρθένε χαῖρε, τῶν Κυθηραίων, θεῖον ἄφθιτον κλέος.

Τῆς Δευτέρας Σπυχολογίας.

ᾠχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα.

Σήμερον ἅπασα, Νῆσος ἀγάλλεται, τῇ πανηγύρει Σου, Θεοχαρίτῳτε, καὶ ἐν κυμβάλοις ψαλμικοῖς, βοᾷ Σοι εὐφραينوμένη· Χαῖρε ἡ ἀπόπληκτον, θαυμαστῶς θεραπεύσασα, Χαῖρε ἡ τοῖς κάμνουσι, δωρουμένη τὴν ἴασιν· Κυθήρων χαῖρε δόξα καὶ κλέος, χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα... Ὅμοιον.

Νῦν προφητόφθεγκτος, ρῆσις πεπλήρωται, ἀντὶ κονίζης γάρ, ἀνέβη εὖοσμος, μυρσίνη δεῖγμα θεϊκῆς, εὐνοίας Κυθήρων Νήσῳ· αὕτη εὐσεβεία γάρ, κοσμουμένη ἡξίωται, ὄλβον ὡς Οὐράνιον, τὴν Εἰκόνα Σου δέξασθαι, Παρθένε καὶ συμφώνως βοᾷ Σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Καὶ νῦν... Ὅμοιον.

Επισκιάσει Σου, ἡ πρόην ἄσημος, νησὶς δεδόξασται, Ἀχραντε Δέσποινα, τῶν Κυθηραίων ταύτῃ γάρ, παρέσχες τὴν Σὴν Εἰκόνα· θεῖον ὡς θησαύρισμα, καὶ πηγὴν ἀγιάσματος, ὅθεν Ἀειπάρθενε, συγκαλεῖ, Κτίσιν ἅπασαν, συμφώνως Σοι τὸν ὕμνον βοῆσαι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΕΟΝ.

Ἦχος πλ δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον.

Παραλύτω τὴν ρῶσιν, Μῆτερ Θεοῦ, θαυμαστῶς ἐδωρησω, καὶ τῶν δεσμῶν, αὐτὸν ἡλευθέρωσας, Μυρτιδίῳ ἐν Οἴκῳ Σου· καὶ τὸν ἀποπληξία νοσήσαντα ἔσωσας, ἐπικαμφθεῖσα θρήνοις, λαοῦ καὶ δεήσεσι· πλείστοις ἀσθενοῦσι, τὴν ὑγείαν παρέσχες, καὶ πάντα ἐξήγαγες, δυσχερῶν περιστάσεων, Κυθηραίους βοῶντάς Σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐλαβῶς προσκυνοῦσι, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα Σου.

Δόξα... Ὁμοιον.

Πειρατῶν ἀπεκρούσω, τὰς προσβολάς. Ἀνομβρίας τε ἔλυσας τὸν αὐχμόν, καὶ θαύματι Φρούριον, τῶν Κυθηρῶν διέσωσας, τῆς κεραυνῶν μανίας, λιμοὺς ἀπεςόβησας, ἐπιδρομῆς τε Τούρκων, τὴν Νῆσον ἐφύλαξας, νόσων λοιμικῶν τε. Παραδόξως ἐρύσω, δι' ὃ χαριστήρια, Σοὶ κροτοῦμεν ἐφύμνια, ἐκ βαθέων βοῶντές Σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐλαβῶς προσκυνοῦσι, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα Σου.

Καὶ νῦν... Ὅμοιον.

Τὴν ἁγίαν Σου κλῆσιν Μῆτερ Θεοῦ
εὐσεβεῖς Κυθηραῖοι πανευλαβῶς, ἐν χείλεσιν
ἔχομεν, καὶ φωνοῦντες Σε πάντοτε, δυσχερειῶν
τοῦ βίου, κινδύνων καὶ θλίψεων, ἀσθενειῶν
ποικίλων, καὶ νόσων λυτρούμεθα· Σὲ γάρ
προστασίαν, ἐν νυκτὶ καὶ ἡμέρα Παρθένε
γινώσκομεν, καὶ ταχεῖαν ἀντίληψιν, καὶ
συμφώνως βοῶμέν Σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ
Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
εὐλαβῶς προσκυνοῦσι, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα Σου.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος ᾠδῶν

Ἐκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σω τηρ μου Δίς
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε
σε σθξα πε ζη ραμ με νοι Δίς
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
 ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως
 Μ Β
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην
 Π Β
 Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν
 Προκείμενον. Ἦχος δ'.
 Μ Β
 Πα ρε ε στη η Βα
 σι λισ σα εκ δε ζι ω ν σου εν ι μα τι
 σμω δι α χρυ σω πε ρι βε βλη με νη πε ποι
 κι λ με ε ε ε νη (Δίς)

Στίχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

Τὸ τρίτον.

⁶^λ ^M ^B Πα ρε ε στη η Βα σι λισ σα εκ δε
ξι ων σου ^Δ εν ι μα τι σμω δι α χρυ σω ^Δ πε
ρι βε βλη με νη πε ποικιλ με ε ε νη η η
η η η ⁶^λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

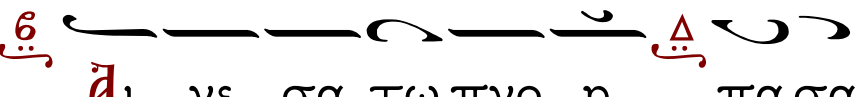
Ὁ Χορός: ^{χ̣} ^N  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

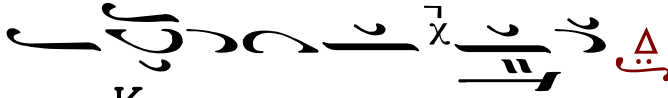
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 μ η η ν

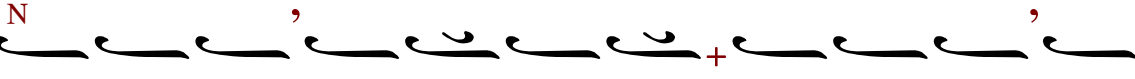
^{χ̣} ^Δ ³  ³ ³ ³
 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

³  (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
 ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

^{χ̣} ^N ^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 ^{χ̣} ^ν
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο ‘Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: γ  γ
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

‘Ο ‘Ιερεὺς: ‘Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι Ἄ

‘Ο ‘Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμός.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Ταις της Πα να χραν του πρεσβειαις ε

ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θει των ε

μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Ταις της Θε ο το ο κου πρεσβειαις ε

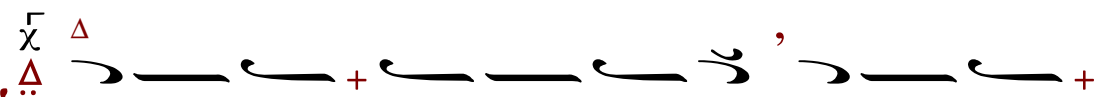
ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θει των ε

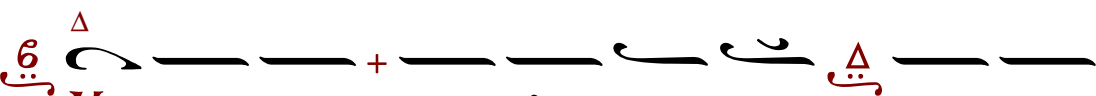
μων εγ κλη μα των

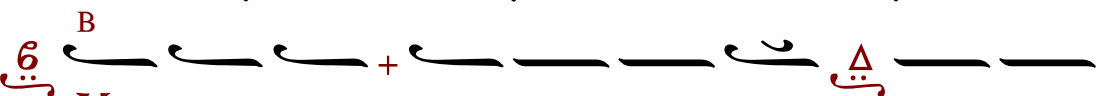
Ὁχος λ Πά ^χπ ^Π        
 Ε λε η σον με ο Θε
           
 ος  κα τα το με γα ε λε ος σου  και
           
 κα τα το πλη θος των οι κτιρμων σου  ε
           
 ζα λει ψον  το α νο ο μη μα α α μου
           
 Ε η με ρον η Οι κου με ε ε νη πα α
           
 α α σα  ταις της Θε ο το ο οκου ου α α αυ
           
 γα α α α ζε ε τε ε α κτι ι ι ι σι
^Π            
 και των Κυ θη ραι αι ω ωων η Νη η η η
           
 σος  τοις αν θε ε σι ω ρα ι ζο ε με ε ε
           
 ε νη η  μυρ σι ι ι νης α α να με ε ε
           
 ελ πει Παρ θε ε ε ε νε Α α γνη Ορ θο

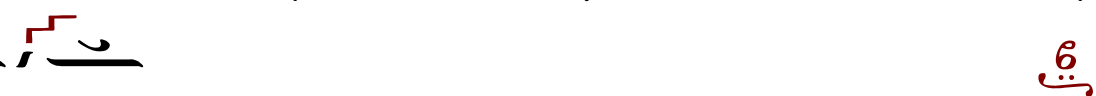
δο οξων το καυχηση η μα μη δι α λει ει ει
πης πρε σβε ε ευ ει ειν υ περ η μω
ων προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο
ο ο ο ον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


 σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Ο ΚΑΝΩΝ. Ὡδή α'

Ἦχος ♪ Πα

π π
π π

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ζη

η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε

μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς ευ

φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ

με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον

τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α

σται (Δις)

π π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Καλλιεπείας παράσχου λόγον, ὁ τῆς σοφίας χορηγός, ἐξ ὕψους πέμπων μοι, θρόνου τοῦ ἀστέκτου σου, σοφίαν πάρεδρον Χριστέ, ὅπως

ἄσω ἐν ὠδαῖς, τὴν Κυθηραίων προστάτιν, καὶ
σὴν Ἀχραντον ὑπερφυῶς, Μητέρα ὅτι
δεδόξασται.

Καλ λι ε πει ας πα ρα σχουλο ο γον

ο της Σο φι ας χο ρη γος ἐξ υ ψους

πεμ πων μοι ^πΘρο νου του α στε κτου Σου Σο

φι αν πα ρε δρον Χρι στε ^Δο πως α σω εν ω

δαις την Κυ θη ραι αιων Προ στα τιν ^πκαι Σην

Α χραν τον υ περ φυ ῶς ^ΔΜη τε ρα ο τι

δε ε δο ο ζα α σται ^π

^πΥ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ^Δ

Υμνολογεῖ σε Κυθήρων νήσου, ὁ

εὐλαβέστατος λαός, ἐνθέοις ἄσμασιν, ὅτι τὴν
Εἰκόνα σου, νῦν ἐφανερώσας αὐτῷ, καὶ
ἐξίσταται ὁρῶν, τὴν ἐπ' αὐτῷ εὐνοιάν σου·
πηγὴν σε γάρ πάντων ἀγαθῶν, γινώσκει
Ἀχραντε Δέσποινα.

Υ μνο λο γει ει ει Σε Κυ θη ρων Νη η
σου ο ευ λα βε στα τος λα ος εν θε οις α
σμα σιν ο τι την Ει κο να Σου νυν ε φα
νε ρω σας αυ τω και ε ξι στα ται ο ρων
την επ αυ τω ω ευ νοι αν Σου πη γην Σε γαρ
παν των α γα θων γι νω σκει Α χραν τε ε Δε
ε σποι οι να

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
η μας

Θαυματουργοῦσα βραβεύεις ρῶσιν, τῷ
 παραλύτῳ ὑπὲρ νοῦν, Παρθένε Ἄχραντε, πίστει
 δεομένῳ σου, ἐν Μυρτιδίῳ τῷ ναῷ καὶ ὡς
 ἔλαφος σκιρτῶν, ὕμνολογεῖ σου τὸ θαῦμα πηγὴν
 ἄφθονον τῶν δωρεῶν, κηρύττων καὶ μεγαλύνων
 σε.

Θαυ μα τουρ γου ου ου σα βρα βευ εις ρω ω
 σιν τω πα ρα λυ τω υ περ νουν Παρ θε νε
 Α χραν τε πι στει δε ο με νω Σου εν Μυρ
 τι δι ων τω Να ω και ως ε λα φος σκιρ
 των υ μνο λο γει ει Σου το θα υ μα πη γην
 α φθο νον των δω ρε ων κη ρυτ των και
 με γα α λυ υ νω ων Σε
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον



η μας



Ἡμφιεσμένη τὴν θείαν δόξαν, τῶν
Κυθηραίων ἢ νησίς, ἢ πρώην ἄδοξος, ὥφθη τῆς
Εἰκόνοσ σου, τῇ φανερώσει θαυμαστῶς, καὶ
κινδύνων διὰ σοῦ, καὶ πειρασμῶν ἐκλυτροῦται·
διὸ ὕμνον σοι ἀναβοᾷ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται.

Ἡ μ φ ι ε σ μ ε ε ε ν η τ η ν θ ε ι α ν δ ο ο

ξ α ν τ ω ν Κ υ θ η ρ α ι ω ν η ν η σ ι ς η π ρ ω η ν α

δ ο ξ ο ς ω φ θ η τ η ς Ε ι κ ο ν ο ς Σ ο υ τ η φ α ν ε

ρ ω σ ε ι θ α υ μ α σ τ ω ς και κ ι ν δ υ ν ω ν δι α Σ ο υ

και π ε ι ρ α σ μ ω ω ν ε κ λ υ τ ρ ο υ τ α ι δι ο υ

μ ν ο ν Σ ο ι α ν α β ο α ἐ ν δ ο ξ ω ς ο τ ι δ ε ε δ ο

ο ξ α α σ τ α ι

Κανόνες τῆς Ἀγίας.

Ὡδὴ α' ᾠχος πλ. δ'. Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ

ᾠχος πλ. Νη — Γα

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

ᾠχος γλώττης οὐ σθένει, τοὺς πανευκλεεῖς
τῆς Πρωτομάρτυρος, διηγῆσασθαι ἄθλους·
ἀτονεῖ γὰρ πρὸς ὕμνον ἐπάξιον.

ᾠχος γλώττης σου σθένει τους πα
νευ κλε εις της Πρω το μαρ τυ ρος δι η γη
σα σθαι α θλους α το νει γαρ προς υ μνον ε
πα ξι ον

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πέπαυται τοῦ τυράννου, ἡ ἀλαζονεία ἡ
ὑπεροφρὺς, κατὰ τούτου γυναῖκες· εὐσεβῶς ἐν
Χριστῷ γὰρ ἡνδρίσαντο.

Πε παυ ται του ου τυ ρα α αν νου η α
λα ζο νει α η υ πε ρ ο φ ρ υς κα τα

του του γυ ναι κες ευ σε βως εν Χρι στω γαρ
ην δρι σαν το

Δόξα...

Ρήμασιν ἀπορρήτοις, εὐαγγελικῶς
ἐνηχηθεῖσά σου, παμμακάριστε Παῦλε, τῷ
Χριστῷ ἡ παρθένος νενύμφευται.

Ρήμασιν α α πορ ρη η η τοις ευ αγ
γε λι κως ε νη χη θει σα σου παμ μα κα
ρι στε Παυ λε τω Χρι στω η παρ θε νος νε νυμ
φευ ται

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Αχραντε Θεοτόκε, ἡ σεσαρκωμένον τὸν
αἶδιον, καὶ ὑπέρθεον Λόγον, ὑπὲρ φύσιν
τεκοῦσα ὑμνοῦμεν σε.

Αχραν τε Θε ε ο το ο ο κε η σε σαρ

Γ ρ
κω με νον τον α ι διον και υ περθε ον
Λο γον υ περ φυσιν τε κουσα υμνου μεν σε

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

ᾠχος α'


Η δὴ μι οὐρ γι κη καὶ συ νε κτι κη

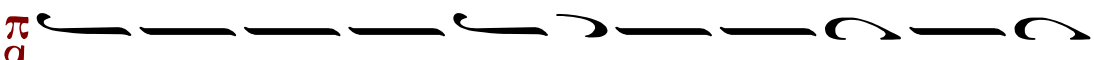
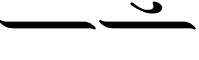
των α παν των  Θε ου σο φι α και δυ να μισ

 α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν

στη ρι ζον Χρι στε  μονος γαρ ει α γιος 

ο εν α γι οις  α να παυ ο ο με ε

 **π**(δλς)
νος


 **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας 

Ρωσθεῖς ὑπερφυῶς ὁ ἀποπληξία νοσήσας,
λαοῦ πανδήμοις δεήσεσιν, ἐκβοᾷ σὺν δάκρυσιν,
εὐγνωμοσύνης δόξα σοι Χριστέ, ὅτι τὴν
τεκοῦσαν σέ, τῶν ἰαμάτων πηγὴν ἀνέδειξας.

Ἀ ῥω σθεῖς υ περ φυ ως ο α πο πλη ζι
α νο ση η σας Ἀ λα ου παν δη μοις δε η σε
σιν π εκ βο α συν δα κρυ σιν ευ γνω μο συ
νης δο ζα Σοι Χρι στε Ἀ ο τι την Τε κου σαν
Σε των ι α μα των πη γην α νε ε δει ει
ζας π

π Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
η μας Ἀ

Ἀνάσσουσα τῆς γῆς καὶ τῶν οὐρανῶν ἐν
ὕψιστοις, τῇ σῇ προνοίᾳ ηὐδόκησας, Κυθηραίων
Δέσποινα, ἐπισκιᾶσαι νῆσον ταπεινήν, ὅθεν σέ
γεραίρουσα ὑμνολογεῖ σου τὴν συγκατάβασιν.

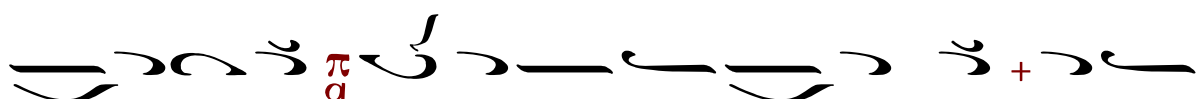
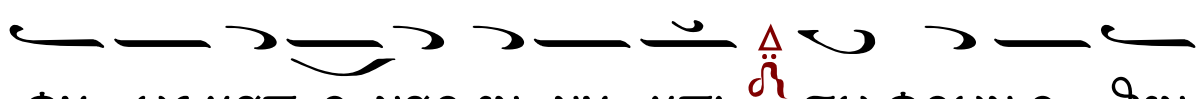
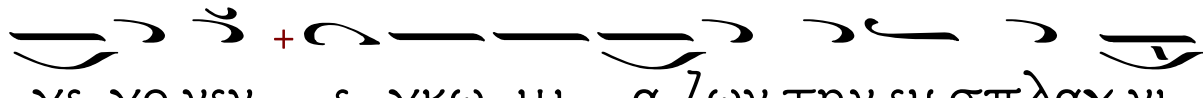
Ἀ Ἄ νασ σου σα της Γης και των Ου ρα νων

εν Υ ψι ιστοις ^Δ τη Ση προ νοι οι α ηυ
 δο κη σας ^Δ Κυ θη ραιων Δε σποι να ε πι σκι
 α σαι Νη σον τα πει νην ^Δ ο θεν Σε γε ραι ρου
 σα υ μνο λο γει Σου την συγ κα τα α βα α
 σιν ^π

^π Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας ^Δ

Ἰᾶσαι θαυμαστῶς, τῆς παραφροσύνης
 ἰκέτην, τὴν σὴν αἰτοῦντα βοήθειαν· Σὲ γὰρ εἶδεν
 Ἄχραντε ὑπερφυῶς κατ' ὄναρ ἐν νυκτὶ, σώφρων
 ὅθεν γέγονεν, ἐγκωμιάζων τὴν εὐσπλαχνίαν σου.

^Δ Ἰ α σαι θαυ μα στως της πα ρα φρο
 συ νης ι κε ε την ^Δ την Σην αι τουν τα βο

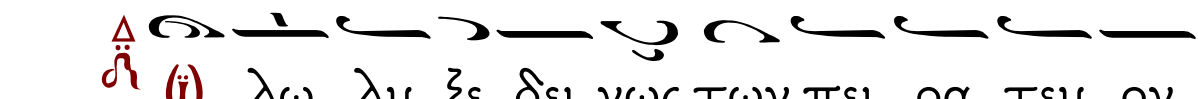
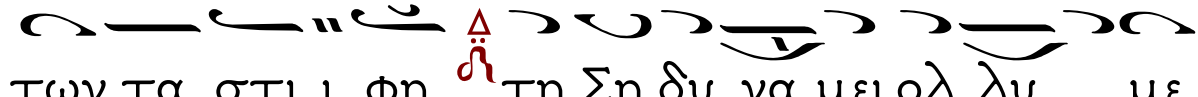

 η θειαν Σε γαρ ει δεν Αχραν τε υ περ

 φυ ως κατ ο ναρ εν νυ κτι σω φρων ο θεν

 γε γο νεν ε γκω μι α ζων την ευ σπλαχ νι

 ι α αν σου


 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

 η μας

Ωλώλυξε δεινῶς τῶν πειρατευόντων τὰ
 στίφη, τῇ σῇ δυνάμει ὀλλύμενα· ἡ δὲ νῆσος
 ἅπασα εὐγνωμονοῦσα ὕμνους σοι βοᾷ, τεῖχος
 ἀπροσμάχητον, κατ' ἐναντίων ὁμολογοῦσά σε.


 Ω λω λυ ξε δει νως των πει ρα τευ ον

 των τα στι ι φη τη Ση δυ να μει ολ λυ με

 να η δε Νη σος α πα σα ευ γνω μο νου ου σα

Ἀ υ μ ν ο υ ς Σ ο ι β ο α Ἀ τ ε ι χ ο ς α π ρ ο σ μ α χ η
τον κατ ε ναν τι ω ν ο μ ο λο γ ο υ ο υ σα α
Σε ^πη

Κανόνες τῆς Ἀγίας.

Ὡδὴ γ' Ὦχος πλ. δ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ὦχος λ' ἢ — Γα

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡ τῆς ἀγαπήσεως, τῆς ὑπὲρ ἔννοιαν
Πάνσεπτε! ἥ ἐν Χριστῷ, Παύλῳ συνεδέθης,
ἐνωθεῖσα τῷ Πνεύματι.

της α γα πη σε ως της υ περ εν νοι
αν Παν σε πτε η εν Χρι στω Παυ λω συ υ
νε δε θης ε νω θει σα τω Πνευ μα τι

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τρῶσαι ἡ ἐνήδονος, τὴν τετρωμένην σου
ἔρωτι, πνευματικῷ, φρένα οὐκ ἰσχύει, τῶν
γῆϊνων ἀπόλαυσις.

Τρωσαι η ε νη δο νος την τε τρω με νην
σου ε ρω τι πνευ μα τι κω φρε να ου ου κ ι

σχυει των γη ι νων α πολαυσις

Δόξα...

Ὅλη ἐκδημήσασα, τῶν τῆς σαρκὸς παθῶν
ῥήμασι, τοῖς μητρικοῖς, οὐκ ἐμαλακίσθης,
Ἀθληφόρε πανεύφημε.

Ὅλη ἐκδημησασα των της σαρκος πα
θων ρημασι τοις μη τρι κοις ουκ ε μα α λα
κισθης Ἀθλη φο ρε πανευφη με

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν, ταῖς ἱκεσίαις σου
Πάναγνε, τάς προσβολὰς ἀποκρουομένη, τῶν
δεινῶν περιστάσεων.

Δος η μιν βο η θει αν ταις ι κε σι αις
σου Πα να γνε τας προ σβο λας α πο κρου ου

ο με νη των δει νων πε ρι στα σε ω ω ω ω
ω ω ων

Κοντάκιον τῆς Ἀγίας Θέκλης

ᾠχος πλ. δ'

Ὡς ἀπαρχὰς ᾠχος δ'

Τῆς παρθενίας τῷ κάλλει ἐξέλαμψας, μαρτυρίου στεφάνῳ κεκόσμησαι, ἀποστολὴν πιστεύῃ Παρθένε ὡς ἔνδοξος, καὶ τοῦ πυρὸς μὲν τὴν φλόγα, εἰς δρόσον μετέβαλες, τοῦ ταύρου δὲ τὸν θυμόν, προσευχῇ σου ἡμέρωσας ὡς πρωτόαθλος.

Ὁ Οἶκος

Εορτῆς σεβασμίας ἡ ἔλλαμψις, ὑπερλάμπει φαιδρῶς ὑπὲρ ἥλιον· μαρμαρυγὰς γὰρ φωτὸς ἀπαστράπτουσα, τοῖς πιστῶν ὀφθαλμοῖς ἐνοπτρίζεται· διὸ Ἀγγέλοις συγχορεύοντες, τῷ Σωτῆρι Θεῷ ἀλαλάξωμεν πάντες, βοῶντες αὐτῷ· Ἐμεγάλυνας Σῶτερ τὰ ἐλέη σου, δωρησάμενος δώρημα τέλειον τῷ λαῷ, τὴν Πρωτόαθλον.

Κάθισμα ᾠχος πλ. δ'

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Εἰς ἀνδρίαν τὸ θῆλυ δι' ἀρετῶν, μεταθεῖσα τῷ πόθῳ τῷ τοῦ Χριστοῦ, Θεοῦ οἰκητήριον, ἀμφοτέρωθεν γέγονας· τῶν παθῶν γὰρ τὸν γνόφον, ἀσκήσει μειώσασα, μαρτυρικῶς

ἐδείχθης, ἀθλήσεως καύχημα· ὅθεν καὶ τῷ κόσμῳ, ὡς φωστὴρ διαλάμπεις, δισσῶς ἐξαστράπτουσα, τάς ἀκτῖνας τοῦ Πνεύματος, Πρωτομάρτυς πανεύφημε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ὡς Παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, μακαρίζομεν, γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς Θεότητος, καὶ ὡς βρέφος θηλάζεις, τὸν Κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν Ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζομεν, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Ἰῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἀνυμνοῦσιν ἀξίως, τὴν δόξαν σου Ἀχραντε.

KONTAKION.

Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ως λαμπρὸν διάδημα, καὶ θεοδώρητον
στέφος, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα Σου, τῶν Κυθηραίων
ἡ Νῆσος, κέκτηται τὴν ἐν μυρσίναις
φανερωθεῖσαν Δέσποινα Θεοχαρίτῳτε καί
συμφώνως, Σοὶ τὸν ὕμνον ἀναμέλπει· Παρθένε
χαῖρε πάντων ἡμῶν ἡ χαρά.

Ο ΟΙΚΟΣ.

Πειρωμένῳ μοι νῦν διηγήσασθαι
Τὰ κλεινὰ Σου Παρθένε τεράστια,
Οὐρανόθεν σοφίαν κατάπεμψον
Ἡ ἀσόφους ἐνθέως σοφίζουσα
Καὶ πηγὴ τῆς σοφίας ὑπάρχουσα,
Καὶ σαφῶς ἐν ἀνοίξει τοῦ στόματος
Χάριν λόγου παράσχου μοι Δέσποινα,
Ὅπως ἄσω ἐν ὕμνοις γηθόμενος
Τῆς σεπτῆς Σου Εἰκόνας τὴν εὔρεσιν,
Ἦν εὐνοίας ὡς δεῖγμα δεδώρησαι
Κυθηραίων τῇ Νήσῳ Θεόνυμφε.
Καὶ παράσχου ἐξ ὕψους μοι δύναμιν
Παραλύτου ὕμνεῖν τὴν ἀνόρθωσιν,
Ἀποπλήκτου τὴν ἄρρητον ἴασιν,
Ναυτικῶν ἐν κινδύνοις διάσωσιν,
Κεραυνῶν καὶ πυρὸς τὴν κατὰσβεσιν,

Λοιμικῶν νοσημάτων ἀπέλασιν,
Πειρατῶν προσβολῶν τὴν ἀπόκρουν,
Ἀνομβρίας αὐχμοῦ τὴν κατάπαυσιν,
Ἀνιάτως νοσοῦντων τὴν ἴασιν.
Καὶ τὸ πλῆθος ἐτέρων θαυμάτων Σου,
Δι' ὧν σκέπη, Προστάτις καὶ Πρόμαχος,
Πολιοῦχος στερρὰ καὶ Προπύργιον,
Εὐεργέτις καὶ Μήτηρ φιλόστοργος
Κυθηραίων Λαοῦ ἀναδέδειξαι.
Ὅθεν πίστει καὶ πόθῳ τὴν ἄπειρον
Ἀνυμνῶν πρὸς ἡμᾶς εὐσπλαγχνίαν Σου,
Ἐν ψυχῇς κατανύξει κραυγάζω Σοι.
Παρθένε χαῖρε, πάντων ἡμῶν ἡ χαρά.

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Τῇ ΚΔ' τοῦ μηνός Σεπτεμβρίου, ἀνάμνησιν
ποιούμεθα τῆς θαυμαστῆς ἐν Μυρτιδίῳ τῶν
Κυθήρων εὐρέσεως τῆς ἱερᾶς καὶ σεβασμίας
Εἰκόνης τῆς Παναγίας, Ἀχράντου,
Ὑπερευλογημένης, Ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, ἐξ οὗ καὶ
Μυρτιδιωτίσσης, τῆς ὑπερφυοῦς ἰάσεως τοῦ
Παραλύτου καὶ πάντων τῶν ἀπείρων θαυμάτων,
ἅτινα δι' αὐτῆς πᾶσι τοῖς Κυθηραίοις καὶ
λοιποῖς μετὰ πίστεως ἐπικαλεσαμένοις τὴν
χάριν Αὐτῆς κατὰ καιροὺς ἐτελέσθησαν.

Στίχοι.

Πόθῳ καὶ χαρᾷ ὁ λαὸς Κυθηραίων
Τὴν τῆς Νήσου ἄγρυπνον ὕμνεϊ Προστάτιν.
Πηγὴν θαυμάτων εἰκάδι αἰοίδῳ ἀμφὶ
τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἀγίας
Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰσαποστόλου Θέκλης.

Στίχοι.

Αὐτὸς σε σώζει Θέκλα ῥήξας τὴν πέτραν,
Οὗ τῷ πάθει πρὶν ἐρράγησαν αἱ πέτραι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Κόπριος.

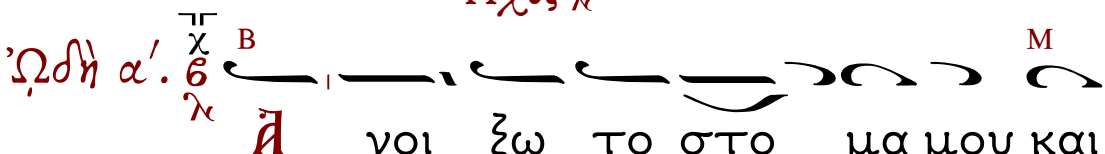
Στίχοι.

Οὐκ ἦν ὁ Κόπρις κόπρις, ἀλλ' ἄλλος βότρυς,
Καλὸν κυπρισμὸν προσφέρων τῷ Κυρίῳ.

ᾤων ταῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον
καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

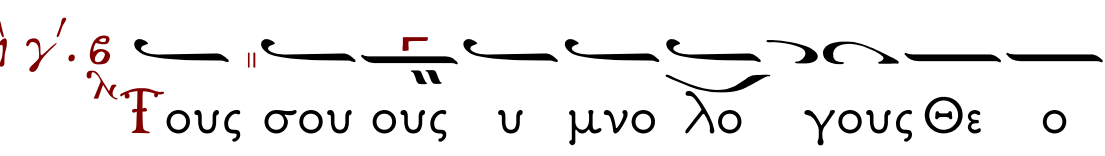
Ὡδὴ α'.  νοι ζω το στο μα μου και

πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος και λο γον ε

ρευ ζομαι τη Βασι λι δι Μητρι και ο

φθη σομαι φαιδρως πα νη γυρι ζων και α α

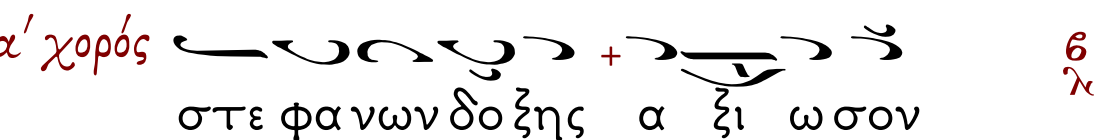
σω γη θο μενος τα αυ της τα θαυ μα τα

Ὡδὴ γ'.  τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο

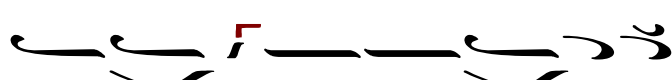
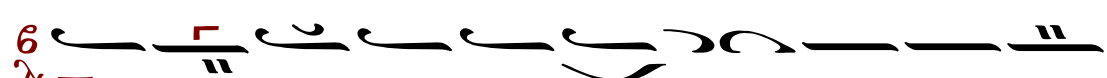
το κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη

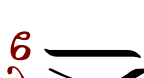
θι α σον συ γκρο τη σαν τας πνευ μα τι κον

στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη σου

Ὡδὴ δ' α' χορός  στε φανων δο ξης α ζι ω σον

Ὡδὴ στ'. ⁶_λ Ἦν θειαν ταυ την και παν τι μον τε λουν
 τες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π_q της Θε ο μη
 το ρος ^π_q δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν ^Δ_λ
 τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζοντες ⁶_λ
 Ὡδὴ ζ'. ⁶_λ Ουκ ε λα ατρευσαν τη κτι σει
 + οι θε ο φρο νες ⁶_λ πα ρα τον κτι σαν τα ⁶_λ
 αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶_λ αν δρει ως πα τη
 σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶_λ υ πε ρυ υ
 μνη η τε ^π_q ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος ^Δ_λ και Θε
 ος ευ λο γη τος ει ⁶_λ

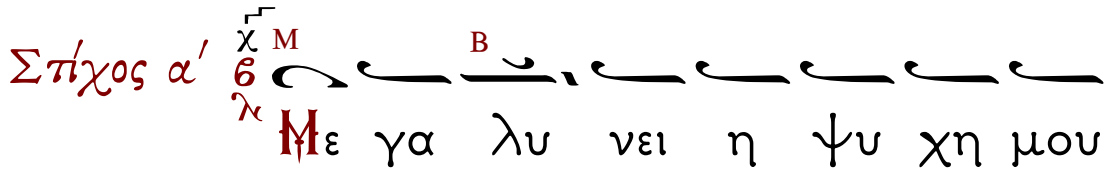
Ὡδή η'. ^{6λ}  ^{6λ} 
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 ^{6λ} 
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον
^{6λ} 
 Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

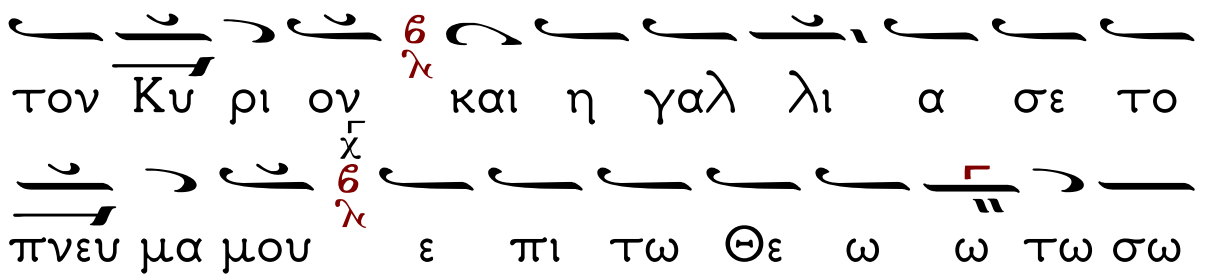
 νω ^Δ 
 ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 ^{6λ} 
 σω σα το ^Δ 
 το τε μεν τυ που μενος νυν
 ^{π9} 
 δε ενεργου μενος την οι κου με νην α πα
 ^Δ 
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν τον Κυ ριον
 ^{π9}  ^Δ 
 υ μνει τε ταερ γα και υ πε ρυ ψου τε εις
 ^{6λ} 
 παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

Τιμωτέρα τέταρτου ἤχου.

Τιμωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

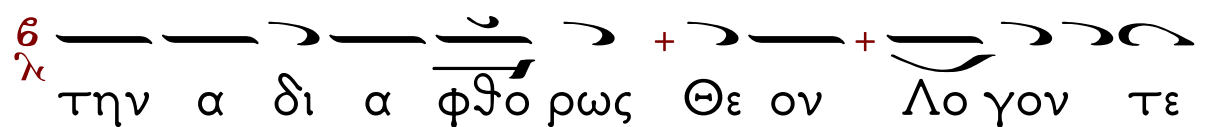
Στίχος α'  **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου

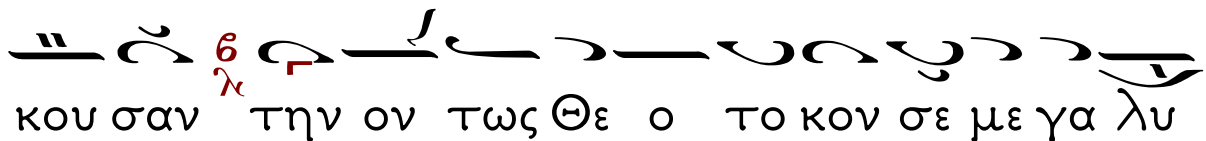
 τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω σω

 τη ριμου

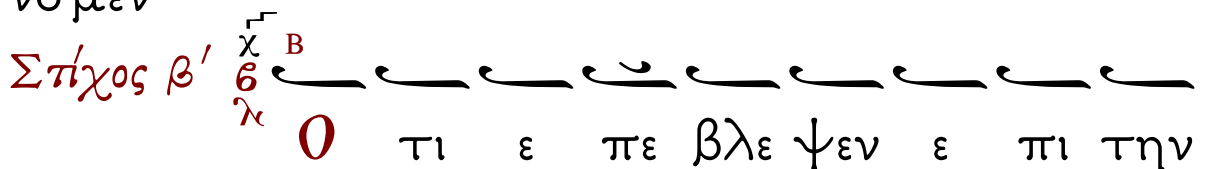
 την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ και

 εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

 νο μεν

Στίχος β'  **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ _λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ _λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γε νε αι ⁶λ _λ
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ _λ και
 εν δο ξο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶λ _λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶λ _λ
 Σπύχος γ' ⁶λ _λ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ _λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ _λ και το ε λε ος αυ του

^Γ
⁶
^λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
 με νοις αυ τον
 B

⁶
^λ

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθo ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν
⁶
^λ

Σπύχος δ'

^Γ
⁶
^λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι
 ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε
 ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των
 B

⁶
^λ

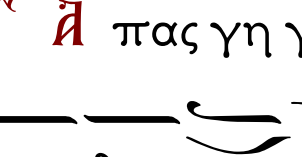
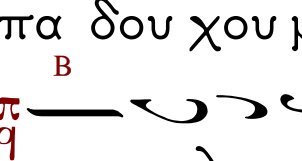
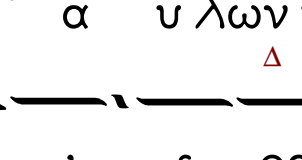
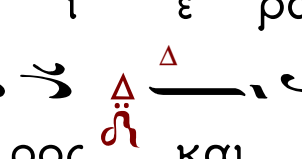
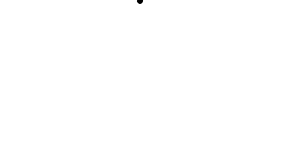
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν
 Σπύχος ε' **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

— — — — — ^B — — — — —
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα
 — — — — — ⁶ — — — — —
 λυ νο μεν
 Σπίχος στ' ^χ — — — — —
⁶ — — — — —
 Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 — — — — — + — — — — — ⁶ — — — — —
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως
 — — — — — ⁶ — — — — —
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
 — — — — — ^χ — — — — —
 τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 — — — — — ⁶ — — — — —
 ως αι ω νος
 — — — — — ^M — — — — — ^Δ — — — — —
⁶ — — — — —
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 — — — — — + — — — — —
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των
 — — — — — ^Π — — — — — ^M ^Π — — — — —
 Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον
 — — — — — ^B — — — — —
 Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^π_{6λ} ^Β  ^{6λ}  ^Ν  ^Π  ^Β  ^π₉  ^Δ  ^{6λ}  ^Δ  ^Γ ^Δ ^Π ^Β ⁺

Εἴτα ψάλλεται τὸ ἑξαποστειλάριον.

ᾠχος γ'. Ἀπόστολοι ἐκ περάτων.

ᾠχος ἱ Γα

Φω τι Σου λαμπρυνομένη
την λαμπρανέορτην σου οὐ οὐ πανη
γυριζουοσα ποοθω Παρθε
νεχαιρεε Μαρι ια εν ευφροσυνη
η βοα σοι

Ἑξαποστειλάριον τῆς Ἀγίας

ᾠχος β' Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ῥωσθεῖσα καλλιπάρθενε, ταῖς θείαις
εἰσηγήσει, τοῦ θεοκήρυκος Παύλου, φθαρτὸν
μνηστῆρα παρείδες, καὶ τούτῳ ἠκολούθησας,
Πρωτομάρτυς πολύαθλε, ὦ Θέκλα ἱσαπόστολε·
διὸ καὶ νίκης τὸ στέφος παρὰ Χριστοῦ ἐκομίσω.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

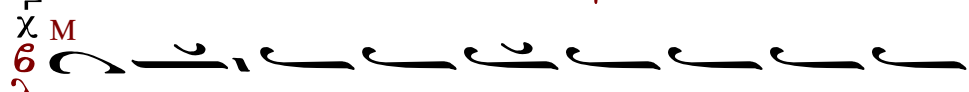
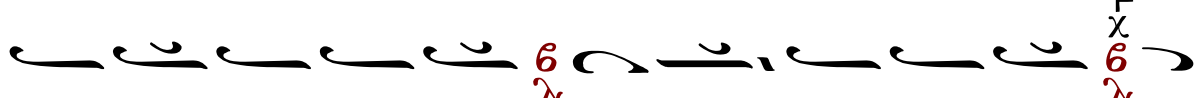
ε^B π^q ε^B + ε^Π ε^Π
κε Πα α σα πνο η αι νε σα α τω ω
τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε
τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα
νω ω ω ν αι νει ει τε α α αυ το
ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις
σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον παντες
οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει
ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α


 μεις α α αυ του σοι πρε ε ε ε πει υ

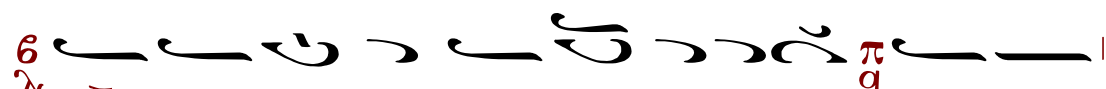
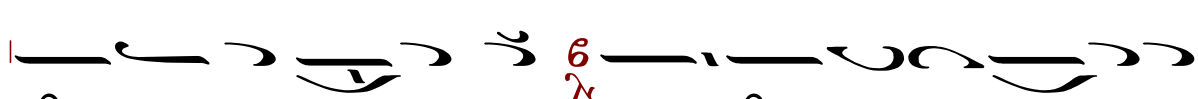
 υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Εἰς τοὺς Αἶνους,
 ἰστῶμεν Στήχους γ'
 καὶ ψάλλομεν Σπυχερὰ Προσόμοια τῆς Παναγίας
 Ὑψος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Σπυχ. 
 αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

 να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα

 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ

 του


 Ἀ σμα το πλο κον στε φα νον τη Παρ

 θε νω προ σοι σω μεν Κυ θη ραι οι ση η με

 ρον α γα λ λο με νοι ταυ της φαι δρω σε ορ τα

ζον τες Ει κο ο νος την ευ ρεσιν ἁ ἡν κει
 μη λι ον σε πτον ἁ κε κτη με ε νοι βο
 η σωμεν ἁ α να μελ πον τες ἁ τους τι
 μω ων τας Σε σω ζε Κυ θη ραι ους ταις
 α γι αις Σου πρε σβει αις ἁ Θε ο χα ρι ι τω
 τε Δε σποι να ἁ
 Σπύχος. ἁ ἁ νει τε αυ τον εν η χω
 σαλ πι γ γος ἁ αι νει τε αυ τον ἁ εν ψα λτη
 ρι ω και κι θα ρα ἁ
 ἁ δο ξι ας της προ τε ρον ἁ ε λυ
 τρω σω την Νη σον Σου ἁ και εις δο ξαν ε εν

Θεον α νε βι βα σας ταυ τη την θειαν Ει

κο να Σου λαμ πρω ως φα νε ρω σα σα εζ

ευ ο σμων μυρ σι νων και θ αυ μα α των

ταις λαμ ψε σι κα ταυ γα ζου σα Κυ θη

ραι αι ους Προ στα τιν Σε ει δο τας και

φαι δρω ς Σε α νυ μνου ν τας Θε ο χα ρι ι τω

τε Δε σποι να

Σπχ. 5 **Α**ι νει τε αυ τον εν τυ μπα

νω και χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ

δαι αις και ορ γα νω

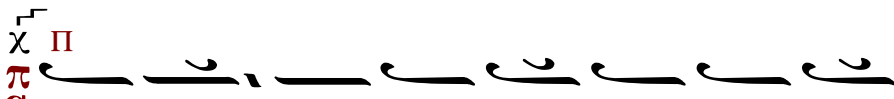
Πα ρα λυ τω α νορ θω σιν α πο πλη

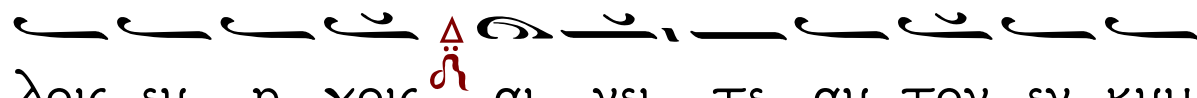
κτωτην ι ασιν ⁶λ̣ θ̣αν̣ μ̣ασ̣τ̣ω̣ς̣ ε̣ β̣ρα̣ α̣β̣ε̣υ̣σ̣ας̣
 τη̣ Ε̣ι̣ κο̣ νι̣ Σου̣ ⁶λ̣ Νη̣ σου̣ μα̣ κρα̣ ν̣ α̣ πε̣ δι̣
 ω̣ ζ̣ας̣ λ̣οι̣ μο̣ ο̣ν̣ τον̣ πα̣ ν̣ω̣ λε̣ θ̣ρον̣ ^Δλ̣ και̣
 βου̣ λ̣ας̣ των̣ Πει̣ ρα̣ των̣ ^Δλ̣ ως̣ α̣ ρα̣ α̣ χ̣νη̣ ν̣ δι̣
 ε̣ λ̣υσ̣ας̣ ⁶λ̣ ευ̣ τε̣ ε̣ κ̣νι̣ αν̣ τε̣ ⁶λ̣ γυ̣ ν̣αι̣ ζ̣ι̣ ι̣
 σ̣τει̣ ρευ̣ ου̣ σ̣αι̣ς̣ ε̣ δ̣ω̣ ρ̣η̣ σω̣ και̣ νο̣ σου̣ σ̣ι̣
 την̣ υ̣ γ̣ει̣ αν̣ ^Δλ̣ Θε̣ ο̣ χα̣ ρ̣ι̣ ι̣ τ̣ω̣ τε̣ Δ̣ε̣ σ̣ποι̣
 να̣ ⁶λ̣

Εἰς τὸν Στίχον.

Σπιχηρά Προσόμοια.

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Στίχος. ^{χ̣ π}_{π̣}  ^Α_ι νει τε αυ τον εν κυμ βα

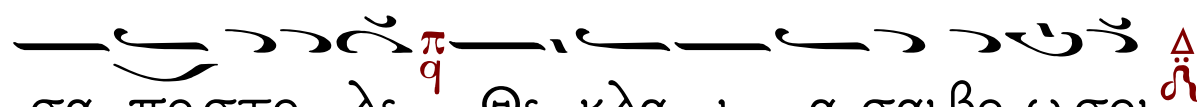
 λοις ευ η χοις ^Α_ι νει τε αυ τον εν κυμ

 βα λοις α λα λαγ μου ^{χ̣}_Α  πα σα πνο η αι νε

 σα τω τον Κυ ρι ον ^Α_ι

^Ω εὐκλεῆς Πρωτομάρτυς, καὶ Ἰσαπόστολε,
τῶν ἀθλουσῶν ἡ δόξα, καλλιπάρθενε Θέκλα,
ἵασαι, βοῶ σοι, πάθη δεινὰ, τῆς ψυχῆς μου καὶ
μώλωπας, θεοπειθέσι λιταῖς σου, καὶ ἐκ πυρός,
τοῦ ἀσβέστου με ἐξάρπασον.

^{χ̣ π}_Α ^Ω  ευ κλε ης πρω το μα αρ τυς και ι

 σα πο στο λε ^{π̣} Θε κλα ι α σαι βο ω σοι ^Α_ι

 πα θη δει να της ψυ χης μου ^{π̣} και μω λω πας θε

ο πει θε σι λι ταις σου και εκ πυ ρος

του α σβε στου με ε ζα αρ πα α σον

Στίχ.

π

Εις πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο

φθο γος αυ της και εις τα πε ρα τα της

οι κου με νης τα ρη μα τα αυ της

Δι' ὀμβροτόκου νεφέλης, τὴν φλόγα
ἔσβεσε, δροσίζουσά σε Θέκλα, ὡς πιστὴν καὶ
ἐνδίκως, φλέγουσα ἀπίστους ἢ πανσθενῆς, τοῦ
Χριστοῦ θεία δύναμις, καὶ ἐκ θηρίων καὶ
ταύρων διασπασμῶν, ῥυομένη σε ἐδόξασε.

π

Δι ομ βρο το κου νε φε ε λης την φλο γα

ε σβε σε δρο σι ζου σα σε Θε κλα ως πι στην

και εν δι κως φλε γου σα α πι στους η παν σθε

νης του Χρι στου θει α δύ να μις και εκ θη

ρι ων και ταυ ρων δι α σπα σμων ρυ ο με νη

σε ε δο ο ζα α σε

Και ε στη σεν ε πι πε τραν τους

πο δας μου και κα τευ θυ νε τα δι α

βη μα τα αμου

Τὸν πανωραῖον ἐν κάλλει, νυμφίον
ἄχραντον, ἐπιποθοῦσα Θέκλα, τὸν μνηστῆρα
ἡρνήσω, Παύλου Ἐκκλησίας νυμφαγωγοῦ,
ἐπομένη τοῖς ῥήμασι, μεθ' οὗ ἀρθεῖσα εἰς λῆξιν
τὴν παντερπῆ, ἐμνηστεύσω ὃν ἐπόθησας.

Τον πα νω ραι ον εν κα αλλει Νυμφι ον

αχραν τον ε πι πο θυ σα Θε κλα τον μνη στη

ρα ηρ νη σω Παυ λου Εκ κλη σι ας νυμ φα γω

γου ε πο με νη τοις ρη μα σι μεθ ου

αρ θει σα εις λη ξιν την παν τερ πη ^Δ ε μνη
στευ σω ον ε πο ο θη η σας ^π

Εἰς τοὺς αἶνους
Δόξα... Τῆς Ἀγίας Θεέκλας. ᾠχος δ'.

ᾠχος ὧ Πα

Μ Π
Χ π ρ
Δ ο ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι
Ν Π
ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα
π ρ
α α α τι
Π
π ρ
Τ ην σην υ περ αν θρω ω πον α α α θλη
6 6
σιν πρω το μα α ρ τυς Χρι ιστου ου ουκ αν
6 6
θρω ω ω πων μο ο ο νον ε θ αυ μα σαν
6 6
τα α γε ε ε νη αλλ λα και αι θη η η η η ρες
+ B
τε θη πα α σιν α α α α γρι ι ι
π ρ
ι οι αι φλο ο ο ο γε ου φλο ο γε ε λο

γι ι σθη η σα α αν σοι καλ λι πα αρ θε ε νε ε
 Θε ε ε κλα δι α τον σον νυμ φι ι ι ο
 ον Χρι ι ι στον γε ε γη θας γαρ δι αυ
 τον πα σχου σα και κο ο σμου χω ρι ι ζο
 μεε ε ε νη ι ι να της ε που ρα νι ι
 ου τυ υ χης μα κα α ρι ο ο ο τη
 η η η τος εν παρ ρη σι α πρε σβευ ου ου
 σα υ πε εερ των ψυ χων η η μων

Καὶ νῦν... τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^Π
^{π̣}_{q̣} Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰώωνας

^Δ_{δ̣} τῶν αἰώωνων ἀααμην ^{π̣}_{q̣}

^Π
^{π̣}_{q̣} Ἐν εὐσημῶν ἡμερῶν ἐνδο
οοξου σου Μνηηημης ^{χ̣}_{q̣} Κεχα

ριτωμενηη Θεοοοοονυ

^{ο̣}
υυυμφε ^{χ̣}_{q̣} κυθηραιαιοιοι ααπαν

τες ^Δ_{δ̣} οιοι τε εν τη Νηηησω και οιοι

ποορω αυτης δι ατριιι βοοοο

οντες ^Δ_{δ̣} εν τω παν σεεεπτω των Μυρτι

διωων σου ου Νααω ^{χ̣}_{q̣} οιοι μεν αι σθη

τως οι δε νο ε ρω ως πα α α ρι ι
 στα α αν ται και κλα α δου ους αι ρο ο ον τες
 μυρ σι νω ω ω ων πα α νε ε ε ε ευ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμων
 της Τι μι ι ι ας Ει κο νο ος Σου ου συμ
 βο ο λα ταυ την τε μετ ευ λα βει ει ει α α
 α ας κυ κλου ου ου ουν τες εν α γαλ λι α
 α α α σει ει ψυ υ χη η ης α α α να
 με ε ε ε ελ που ου ου ου σι χαι αι αι ρε ε
 η ως α ε τος χρυ σο πτε ε ε ε ρυζ η
 μας υ πο τας πτε ρυ γα α ας Σου ε πι συ

να α α γου ου ου σα και αι πε ε ρι ι θα α
 α α α α λ που ου σα χαι αι αι ρε η την
 σε πτη η ην Σου Ει κο ο ο ο να ως Ου
 ρα α νιον ο ο ο λβον η μιν δω ρη σα α
 με ε ε ε ε νη και δι αυ της τας δω ρε
 α α ας Σου η η η μιν α εν να α α ω
 ω ως προ χε ε ε ε ε ου ου ου ου σα χαι αι
 αι ρε ε η πλη θυ υν ι α α μα α α
 των και των θ αυ μα α α α α τω ων η η
 μι ιν υ περ φυ ως ε ε πο μ βρι ι ι ι
 ζου ου ου ου σα και τους θερ μως Σε φω νου ου

ουν τα ας παντος κινδυνοου
 εζαι αι αι αι ρου ου ου σα αλλω
 ω Πανυμνητε Θεε ε ε ε ο το ο
 ο ο κε Πααρθε ε ε ε ε νε Κυ θη
 ραι αι αι ωων η η η η η δο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ζα υπερ
 η μω ωων τον εκ Σου ου γε εν νη η η θε
 εν τα ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ι κε ε ε τε ευ ε ο ο ο πως δω
 ρη η ση η ται αι η η μι ι ι ιν ι ι
 ι λα ασμο ο ο οντω ωων πται αι αι


 σμα α α α α α α α τ ω ν ^οχ ό β' χορός. ^ηχ και Βα

 σι λει αν τη η η ν Ου ρα α νι ι ο

 ο ο ο ν



Δοξολογία ἤχος δ'

Ἦχος Γ'τος

Δο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα
εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου
δο ζαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α

γι ⁶ον Πνεύμα ^λ
^B
⁶ ^λ Κυρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου
 ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ
 τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας
 ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
 σμου ⁶ ^λ
^B
⁶ ^λ Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο
 κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και
 ε λε η σον η μας ⁶ ^λ
^B
⁶ ^λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει
 μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

ζαν Θε ου Πατροσαμην 6
λ

Καθ' ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω 6
λ

Σε και αι νε εσωτο ο νο μα α σου εις τον 6
λ

αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω 6
λ

νος 6
λ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η 6
λ

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη 6
λ

ναι η μας 6
λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των 6
λ

πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο 6
λ

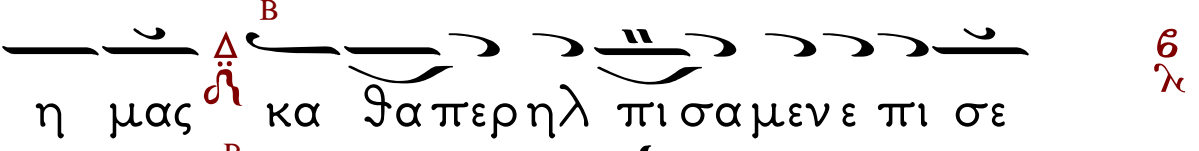
ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω 6
λ


6
λ

νας α μην


M

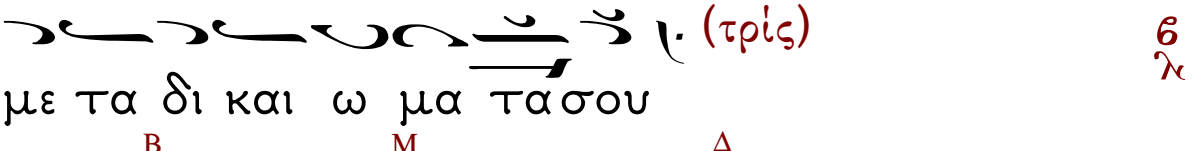
Γε ενοι το Κυρι ε το ε λεος σου εφ' η μας


6
λ

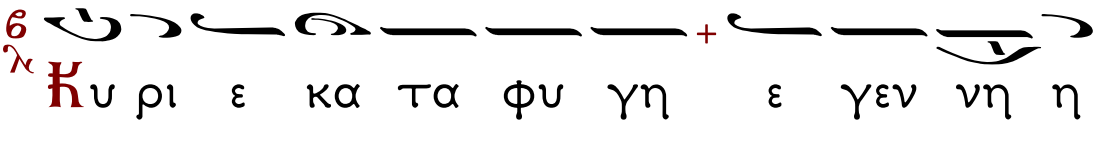
κα θα περηλ πι σα μενε πι σε


6
λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυρι ε ε δι δα ζο ον


6
λ

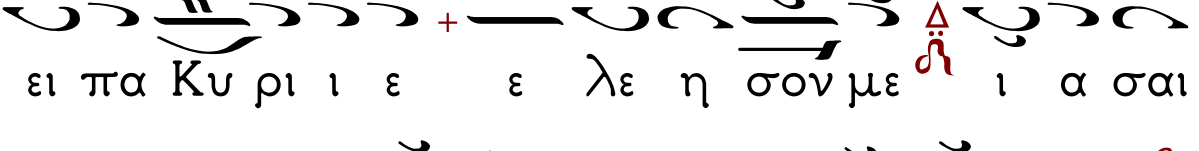
με τα δι και ω μα τας ου


6
λ

Κυρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η


6
λ

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω


6
λ

ει πα Κυρι ι ε ε λε η σον με ι ασαι


6
λ

την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι


6
λ

Κυρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα


6
λ

ζον με του ποι ειν το θε λη μα σου ο

τισυει ει ο Θε ος μου 6
λ

^B
6λ O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ
Δ εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως 6
λ

^B
6λ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε 6λ Α γι ος ο Θε ος Δ
Α γι ος Ι

σχυ ρος Δ
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

ς (τρίς) 6
λ
μας

^B
6λ Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δ
Α και α γι ω

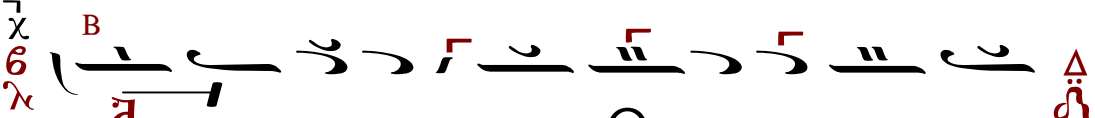
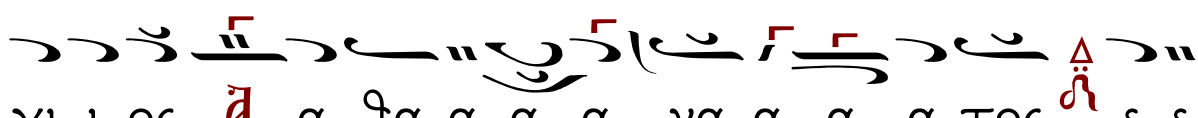
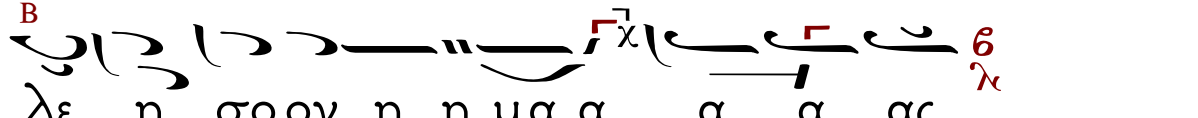
Πνευ μα τι 6
λ

^B
6λ Και νυν και α ει Δ
Α και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6
λ

⁶_λ ^B  ⁶_λ
 Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας ⁶_λ

Ἀσμαπικόν.

⁷_λ ⁶_λ ^B  ⁶_λ
 Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ
 ^Δ
 Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α α
 ^Δ
 γι ι ος Ἄ α θα α α α να α α α τος ε ε
 ⁶_λ
 λε η σοον η η μα α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

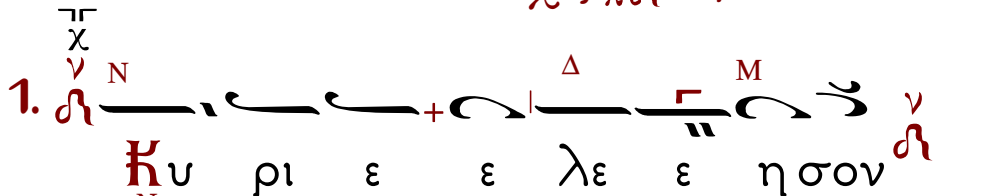
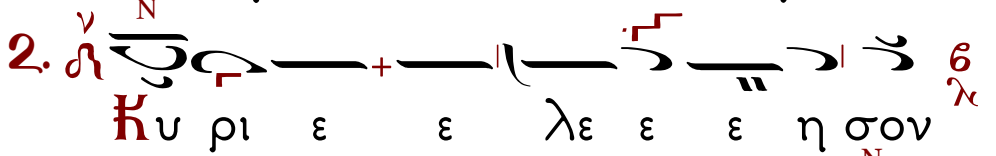
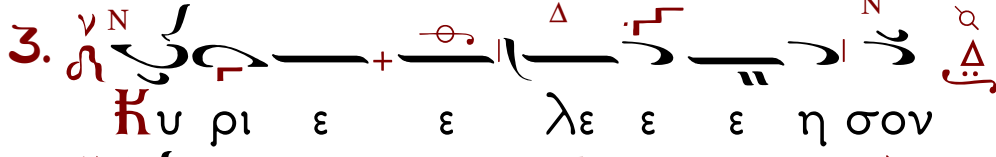
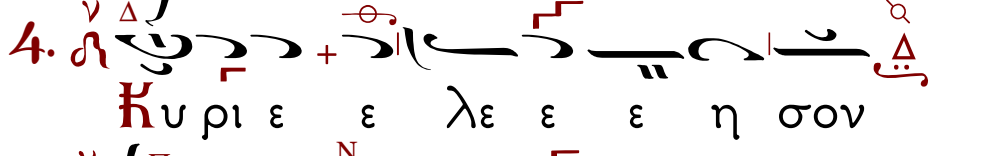
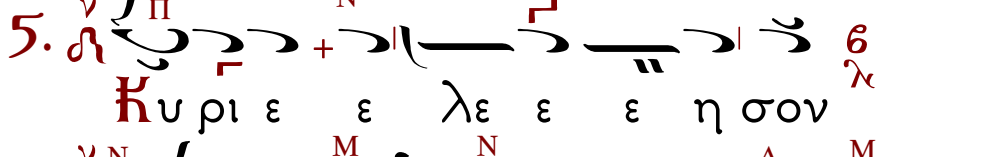
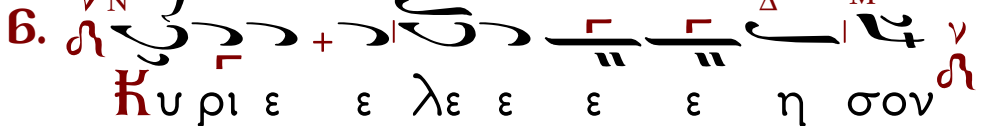
Ταχύ προκατάλαβε.

Ἦχος δὲ Δι'

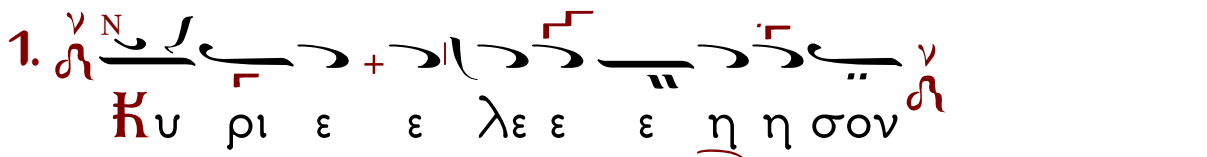
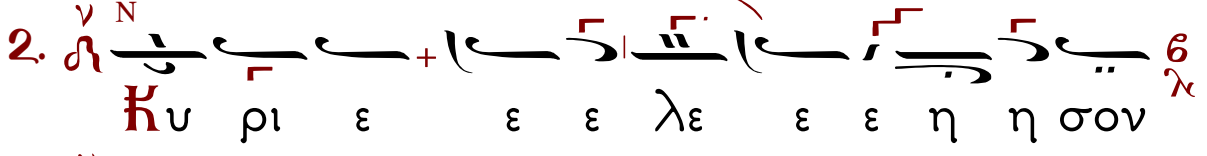
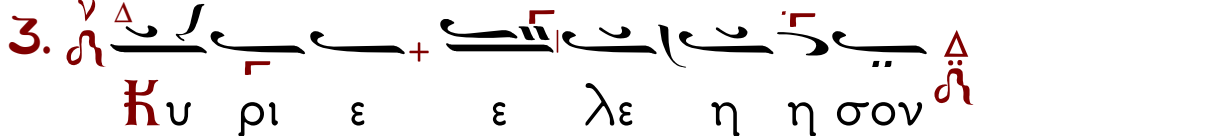
Ἀ^γ οἶνον κροτῶμεν δευτεράς χειράς πι
στώς και ἄσωμεν ἁμασί τη Θεομη
τορί ἐν ποθῶ κραυγάζοντες χαιρεῖ
προστάσι ἁπάντων τῶν δεεομένων
χαιρεῖ σωτηριᾶτων τιμῶν τῶν Σεποθῶ
χαιρεῖ τῶ παρὰ λυτῶ τὴν ἰάσιν
βραβεύσασα ἁ ἁ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' ἁ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

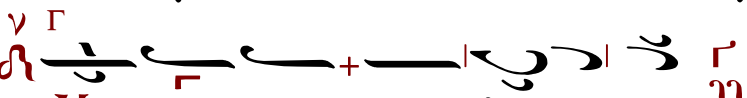
ΕΤΕΡΑ.

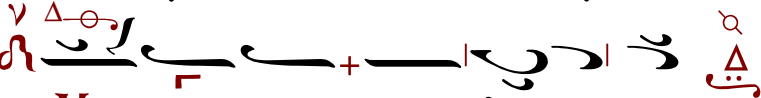
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

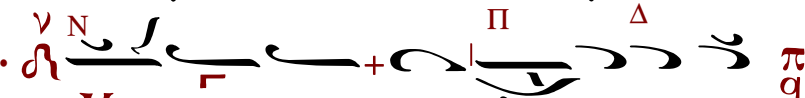
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

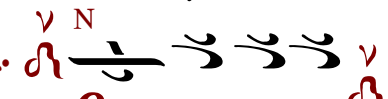
7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

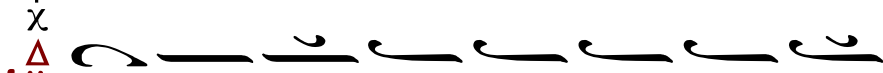
12. 
Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

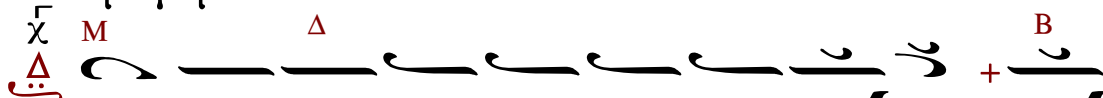
Ἦχος  Δι



Ἄ μη η-ην

Στίχος α'. 
Ἄ λα λα ζα τε τω Θε ω

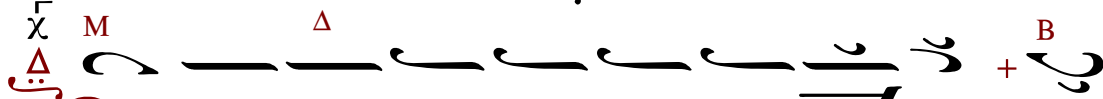

πα σα η γη


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

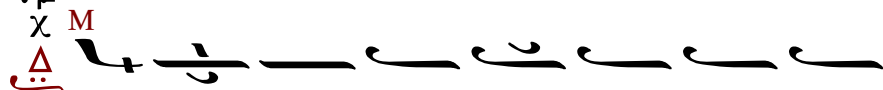

τερ σω σον η μας

Στίχος β'. 
Ε ζο μο λο γει σθε αυ τω


αι νει τε το ο νο μα α αυ του


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας

Στίχος γ'. 
Ε ν πο λει Κυ ρι ου των δυ

να μεων^{χ̣ M} εν πο ο λει Θε ου ημων^Δ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω^B

τερ σω σον η μας⁶

Στίχος δ^{χ̣ M}. Ε γε νη θη εν ει ρη νη

ο το πορ αυ του^{χ̣} και το κα τοι κη τη ρι

ον αυ του εν Σι ων^{χ̣ M}

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω^B

τερ σω σον η μας⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

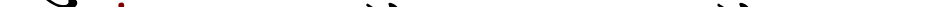
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω^{ζ'}

τερ σω σον η μα α ας^{B M}

Ἀντίφωνον β'.

$\overline{\chi}^M$
 Δ $\parallel$ Δ
 Δ $\mu\eta$ η $\eta\nu$

Σπύχος α'. ^χ_Δ 
Α γα πα Κυ ρι ος τας πυ


 λας Σιων  υ περ παντα τα σκη νω μα τα Ι

α κωβ

Α γι ι ι οἰς θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι +

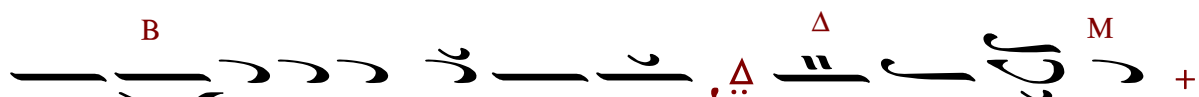
α λ λ η λ ο υ ι ρ

$\Sigma\pi\acute{\iota}\chi\omicron\varsigma \beta'.$

$\overset{\chi}{\Delta}^M$ $\overline{\Delta}_\epsilon$ δo ξa σme $v a$ ϵ λa $\lambda \eta$



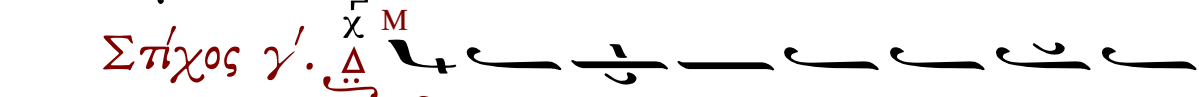
 θη πε ρι σου η πο λης του ου Θε ου



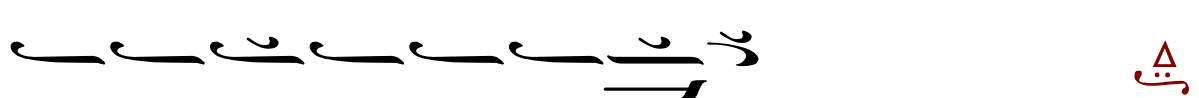
 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι



 α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος γ'. 

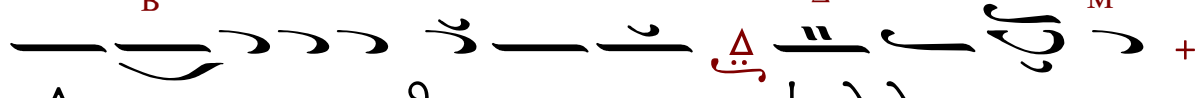
 Ο Θ ε ο ς ε θ ε με λ ι ω



 σ ε ν αυ τ η ν εις τ ο ν αι ω ν α



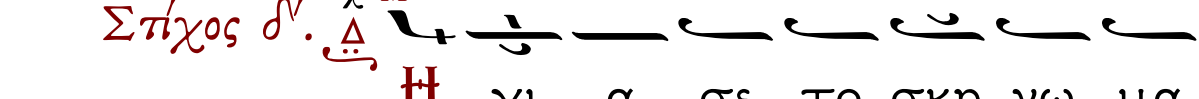
 Ω σ ο ν η μα ας Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν



 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι



 α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. 

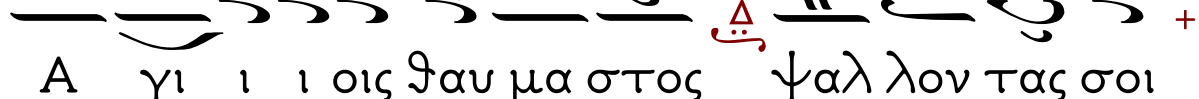
 Η γι α σε το σ κ η ν ω μα



 αυ του ο Υ ψ ι σ τ ο ς



 Ω σ ο ν η μα ας Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν



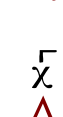
 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι

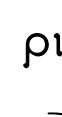
^{Γ Δ}
 αλ λη λου ι α
^{χ^M}
^Δ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^χ
 ω Πνευ μα τι
^{M Γ Δ B}
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι
^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην
^{M Δ}
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
^M
⁶ και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
^B
 τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^{B Δ Γ Δ}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ
^B
 θε νου Μα ρι ας α τρε επτω σε ναν θρω

πη σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να ατω ω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα λο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.
Ἀπολυτίκιον. Ταχύ προκατάλαβε.

Ἦχος Δ'

Στίχος α'.    
Ε τοι μη η καρ δι α μου
ο Θε ος ε τοι μη η καρ δι α
μου

   
Λα οινυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χει ρας πι
στως και α σω μεν α σμα σι τη Θε ο μη
το ρι εν πο θω κραυ γα ζον τες χαι ρε η
προ στα σι α παν των των δε ε ο με νων
χαι ρε η σω τη ρι α των τι μων των Σε πο θω
χαι ρε η τω πα ρα λυ τω την ι α σιν

βραβε ευσασα

6.

Στίχος β'. Τί ανταποδώσω τῷ Κυρίῳ περι πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἄα οἶνον κροτήσωμεν δευτεράς χειρας πί
στως καὶ ἀσωμεν ἀσμασι τῇ Θεομ
τορι ἐν ποθῶ κραυγαζόντες χαίρει
προστασίᾳ πάντων τῶν δεεομένων
χαίρει σωτηριᾶ των τιμῶν τῶν Σεποθῶ
χαίρει τῶ παρὰ λυτῶ τὴν ἰασιν
βραβε ευσασα αἶα

Εἰσοδικόν

Ἦχος  Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο

σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω ω

σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος

ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκιον.

Ταχύ προκατάλαβε.

Ἦχος δὲ Δι'

Γ
Δ

Ἄα οἰνὺν κροτῆσωμεν δευτέρας χειράς πι

6

στῶς καὶ αἰσώμεν ἀσμάσι τῇ Θεομῆ

6

τορί ἐν ποθῶ κραυγάζοντες χαίρει

6

προστασία πάντων τῶν δεεομένων

6

χαίρει σωτηριᾶ των τιμῶν των Σεποθῶ

6

χαίρει τῶ παρὰ λυτῶ τὴν ἰασίν

6

βραβεύσασα

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας Θεκλῆς.

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Του Παυλου συ νεκ δημος ως κα θα ρα
την ψυχην και πρωταθλος πεφηνας εν γυ
ναι ξιν ευ κλε ως Χρι στον αγαπη σα
σα συ γαρ της ευσεβειας πτερω θεισατωπο
θω η θλησας υ περ φυσιν ι σα πο στο λε
Θε κλα δι ο σε ο Πα νοι κτιρμων νυμ
φην η γα α γε το

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον.

Ώχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ώχος ἡ Γα

Ὡς λαμ προν δι α α δη μα και θε ο
δω ρη τον στε ε ε φος την σε πτην Ει κο ο
να Σου των Κυ θη ραι ων η Νη η η σος
κε ε κτη ται την εν μυρσι ι ι ναις φα
νε ρω θει ει ει σαν Δε εσποι να Θε ο
χα ρι τω τε και συμ φω ω ω νως Σοι τον
υ μνον α να με ελ πει Παρ θε νε χαι ρε
παν των η μων η χα ρα α α

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Τιμόθεον Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **3:10-15**

Τέκνον Τιμόθεε, παρηκολούθηκάς μου τῇ διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μακροθυμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς, τοῖς παθήμασιν, οἷά μοι ἐγένοντο ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἐν Ἰκονίῳ, ἐν Λύστροις· οἷους διωγμοὺς ὑπήνεγκα καὶ ἐκ πάντων με ἐρρύσατο ὁ Κύριος. Καὶ πάντες δὲ οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ διωχθήσονται· πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόητες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χειρόν, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι. Σὺ δὲ μένε ἐν οἷς ἔμαθες καὶ ἐπιστώθης, εἰδὼς παρὰ τίνος ἔμαθες, καὶ ὅτι ἀπὸ βρέφους τὰ ἱερὰ γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσει εἰς σωτηρίαν διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος δ΄

Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον.

Στίχ. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου.

Κοινωνικόν

Ἦχος ♯ Πα

Π
 π̣ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α

Στίχος. π̣
 ε πι στευ σα δι ο ε λα
 α λη σα ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
 δρα

Π
 π̣ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Πε ε σο ο ο ο
 μαι ^πq Αλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α
 α α α ^πq

Στίχος. ^Π ^πq Τι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^Δη ^πq πε ρι πα αν των ων αν τα πε δω
 κε μει ^πq

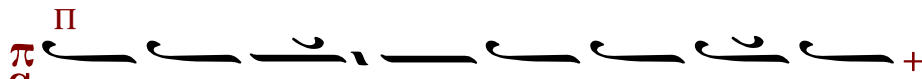
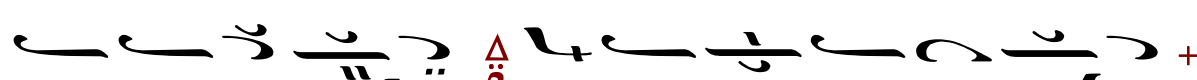
^Π ^πq Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

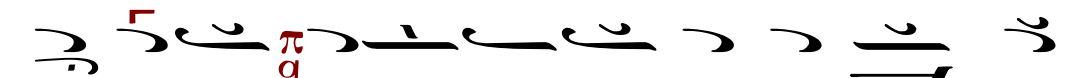
η ψο ο ο μαι ^πq και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Πε ε σο ο ο ο ο

μαι ^πq Αλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α

α α α ^πq

Στίχος. ^Π ^π_q  +
 Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω
 +
 α πο δω ω σω ^Δ ^δ  +
 ε ναν τι ον παν το ος
 ^π_q
 του λα ου α αυ του
 ^Π
^π_q  ^Γ
 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 ^π_q +  ^Γ
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 ^Γ ^η ^Γ  ^Γ ^Γ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 ^π_q  ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 ^π_q
 α α α

Στίχος. ^π_q  +  ^π_q
 Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε
 
 γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι
 ^π_q  ^π_q
 σκη ης σου δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου

μα ^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π₉ και ο Θε ος η μωων ε λε

ει ^π₉

^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα ^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

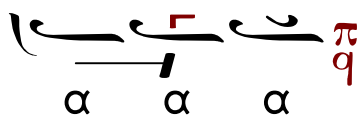
α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Γε ε σο ο ο ο
 μαι ^πq Αλ λη λου ^Γου ου ι ι ι ι α
 α α α ^πq

Στίχος. ^πq ^Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
 πο δω σω ^πq ε ναν τι ον παντος του λα ου
 αυ του ^πq εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^πq εν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^πq

^πq ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^πq και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Γε ε σο ο ο ο
 μαι ^πq Αλ λη λου ^Γου ου ι ι ι ι α



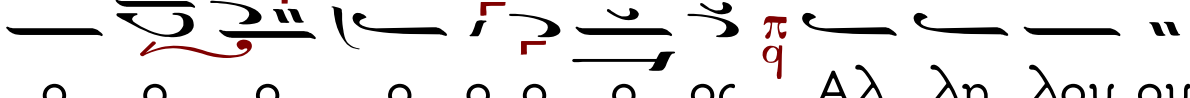
ΣΕ ΜΝΗΜΕΣ ΑΓΙΩΝ

Ἦχος ♯ Πα

Π
π^q  
Εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ εις

μνη μο ο ο συ υ νον αι αι αι αι ω ω

νι αι ω ω νι ι ον ε ε ε ε σται αι αι αι

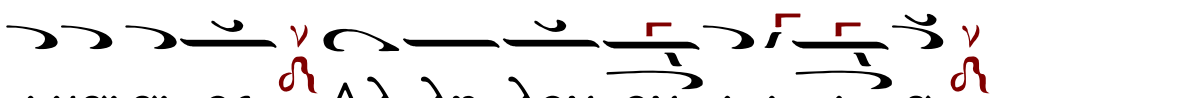
αι ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ἦχος λ δ̣ Νη

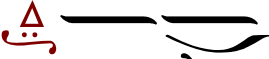
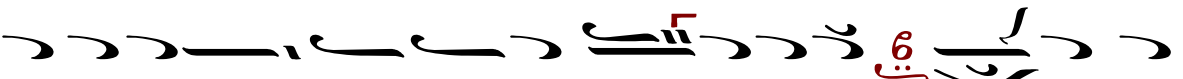
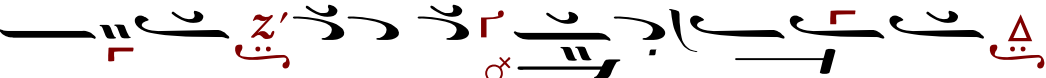
Ν
ν^δ  
Εἰς μνη μο ο ο ο ο συ υ υ υ νον αι

αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον ε ε

ε ε ε σται δι ι ι ι ι και αι αι ε σται δι

ι και αι ος Αλ λη λου ου ι ι ι α

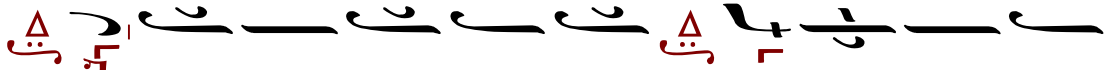
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος  Δι

 **Ε**ἶδομεν το φως το αλη θι νον  ε λα
 βομεεν Πνευ μα  ε που ρα α νιον  ευ ρομεν
 πι στιν α λη θη  α δι αι ρε τον Τρι
 α  δα προ σκυ νου ου ου ουν τες  αυ τη γαρ
 η ημας  εσωσε  ε ε ε ε εν 

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

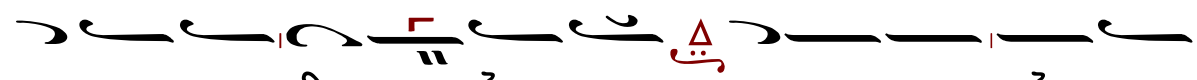
Ἦχος  Δι


Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν

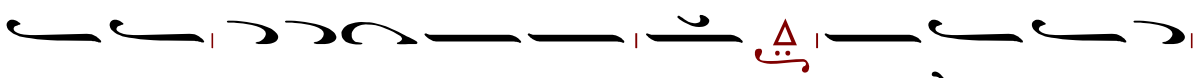
α μαρ τι ων καὶ εἰς ζω ην αι ω ω

νι ον


Πληρω θη τω το στο μα η μων

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη

σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω

σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν

μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

εν τω σω α γι α σμω ο λην την η

με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

 ^M
            
Ἀ α μην            
                 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
                 
ως του αι ω νος

                
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
                 
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
                 
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

                
Τ ο ν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
                 
α ζ ο ν τα η μας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
                 
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας
Βέροιας.