

† Τῆς ΚΔ' Σεπτεμβρίου
 ανάμνησης ποιούμεθα τῆς θαυμαστῆς ἐν Μυρσινίοις τῶν Κυθέρων
 εὑρέσεως τῆς ἱερᾶς καὶ σεβασμίας Εἰκόνης τῆς Παναγίας, καὶ
 † Μνήμη τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰσαποστόλου Θέκλης.
 Ὦχος Βαρύς. Ἐωθινὸν ε΄.

Ὦχος Ϟ Γα

^χ ^M ^Γ
^Γ ἤ ^Ϟ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
^Γ εϋ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ἐν ο νο
 ματι Κυ ρι ι ου ^Γ η

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
 ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
 ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^χ ^M ^Γ
^Γ ἤ ^Ϟ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
^Γ εϋ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ἐν ο νο
 ματι Κυ ρι ι ου ^Γ η

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
 θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠδῆ Γα

^Γ ^Γ ^Γ
^Χ
^Γ
 Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον
^Γ ^Π
 θα να τον ^Γ ⁺ η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα
^Ν
 δει στον ^Π των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε
^Γ ^Ν ^Γ
 βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
^Ν
 πε τα ζας ^Γ ^Ν ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε
^Γ ^Δ
 ος ^Γ ^Α πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
^Γ
 ε ος ^Γ
^Α

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄.

Ἦχος Δι

Δόξα.. Ἡ α μνας σου Ι η σου κρα

ζει με γα λη τη φω νη σε νυμ φι ε μου

πο θω και σε ζη του σα α θλω και συ

σταυ ρου μαι και συν θα πτο μαι τω βα πτι

σμων σου και πα σχω δι α σε ως βα σι

λευ σω συν σοι και θνη σκω υ περ σου ι να

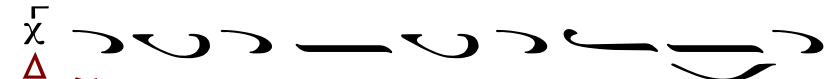
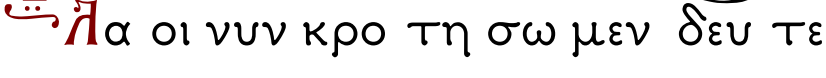
και ζη σω εν σοι αλλ ως θυ σι αν α μω μον


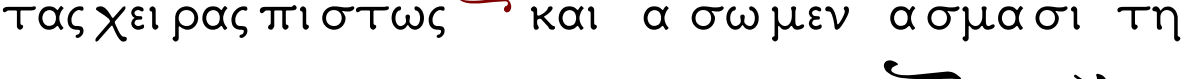
προσ δε ε χου την με τα πο θου τυ θει σαν



σοι αυ της πρε σβει αις ως ε λε η μων


σω σον τας ψυ χας η μω ω ν


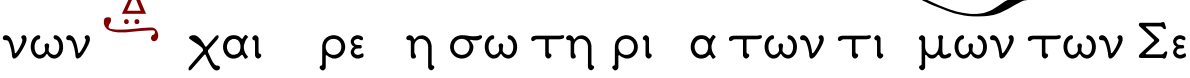
Ἀπολυτίκιον.
Ταχύ προκατάλαβε.

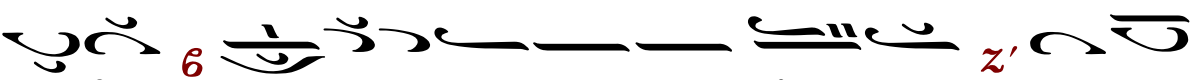
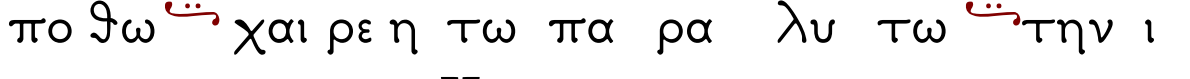
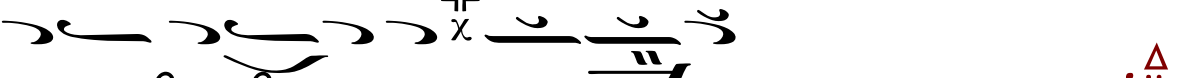
Καὶ νῦν... ^χ  ^Δ  Ἄ ο ι ν υ ν κ ρ ο τ η σ ω μ ε ν δ ε υ τ ε




 τ α ς χ ε ι ρ α ς π ι σ τ ω ς ⁶  κ α ι α σ ω μ ε ν α σ μ α σ ι τ η

 Θ ε ο μ η τ ο ρ ι ε ν π ο θ ω κ ρ α υ γ α ζ ο ν τ ε ς ⁶ 

 χ α ι ρ ε η π ρ ο σ τ α σ ι α π α ν τ ω ν τ ω ν δ ε ε ο μ ε

 ν ω ν ^Δ  χ α ι ρ ε η σ ω τ η ρ ι α τ ω ν τ ι μ ω ν τ ω ν Σ ε

 π ο θ ω ⁶  χ α ι ρ ε η τ ω π α ρ α λ υ τ ω ^{ζ'}  τ η ν ι

 α σ ι ν β ρ α β ε ε υ σ α σ α ^χ  α α ^Δ 

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Ἦ
Ὡς ζω η εν τω τα α φω α νε κει
το και σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το
ως Βα σι λε α υπνουντα στρατι ω ται
ε φυλαττον Χριστον και Αγ γελοι ε δο
ξα ζον ως Θε ον α θα να τον γυ ναι κες
δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι
ος Πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
ε ος
δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

Γ
ⲕⲁ ⲧⲣⲓ ⲛⲉ ⲉⲣⲱ ⲧⲁ ⲫⲏ ⲟⲩⲟⲩ
ⲁⲗⲉ ⲁⲩⲱⲥⲁⲥ ⲧⲟⲛ ⲉⲗⲏⲁ ⲧⲟⲛ ⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲫⲉⲗⲁⲣⲉⲛⲧⲁⲧⲟⲛ
ⲁⲛⲉⲣⲱⲡⲟⲛⲧⲏ ⲗⲱ ⲛⲏ ⲟⲣⲱ ⲉⲕⲉⲣⲥⲏⲥⲟⲩ
ⲁⲛⲁⲥⲧⲏⲥⲁⲥ Ⲭⲣⲓⲥⲧⲉ ⲉ ⲟⲩ Ⲟⲩⲟⲥ ⲱⲥ ⲫⲓ
ⲗⲁⲛⲉⲣⲱⲡⲟⲥ ⲉⲟⲩ ⲉⲗⲁⲥⲟⲓ

Καὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς Θεοτόκου.

Τῆς α΄ Σπιχολογίας.

Ἦχος δ΄. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἀνατέταλκεν ἰδού, σήμερον ἔαρ νοητόν, ἐν εὐσήμενι ἑορτῇ τῆς Θεοτόκου καὶ τερπνῶς, εὐωδιάζει τὴν Νῆσον τῶν Κυθηραίων· χάριν ἐφαπλοῖ, τὴν Οὐράνιον, πᾶσι τοῖς φαιδρῶς ἑορτάζουσι, καὶ τὴν Αὐτῆς Εἰκόνα προσκυνοῦσι, τὴν σεβασμίαν καὶ μέλπουσι· Παρθένε χαῖρε, τῶν Κυθηραίων, δόξα τεῖχος καὶ σκέπη.

Μετὰ τὴν β΄ Σπιχολογίαν.

Γ Ν Γ
Χ̣ ς̣
Ὡ σφρα γισμε ε νου του μνηματος Ἀ ἠ
ζω η εκ ταφου α νε τειλας Χρι στε ε ο Θε ος
Γ Ν
Ὡ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις
Γ
Ἀ ε πε στης η πα αν των α να στα σις Ὡ
Ν
πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γ και νι ι ζων η μιν Ἀ
Γ
κα τα το με γασου ε ε λε ε ος Ὡ
Χ̣ ς̣
Ὡ Ἀ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Ὡ
Χ̣ ς̣ Γ Ν ς̣
Ὡ ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες
με τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι Ὡ και στρα
Ν
τι ω των φυ λα σσον των σε Ἀ τον των ο λων

βασιλεα ελεγον προς εαυτας τις
αποκυλισει ημιν τον λιπον α
νεστη ο μεγαλης βουληης Αγγελος πα
τησας τον θανατον παντοδυναμε Κυ
ριε δοο ζαα σοι

Καὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς Θεοτόκου.

Τῆς β' Σπυχολογίας.

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Σήμερον ἅπασα, Νῆσος ἀγάλλεται, τῇ πανηγύρει Σου, Θεοχαρίτῳτε, καὶ ἐν κυμβάλοις ψαλμικοῖς, βοᾷ Σοι εὐφραινομένη· Χαῖρε ἡ ἀπόπληκτον, θαυμαστῶς θεραπεύσασα, Χαῖρε ἡ τοῖς κάμνουσι, δωρουμένη τὴν ἴασιν· Κυθήρων χαῖρε δόξα καὶ κλέος, χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ' Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
 σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ
 γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

γ' η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε χ η την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε χ η

Δ Κ ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου χ η

Μ Κ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ χ η ε

νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φ θε γ γο

με ε νου γ' η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

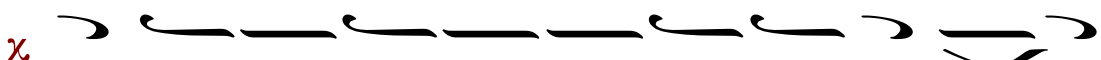
χι ζε σθε χ η ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη


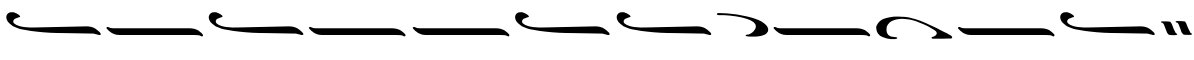
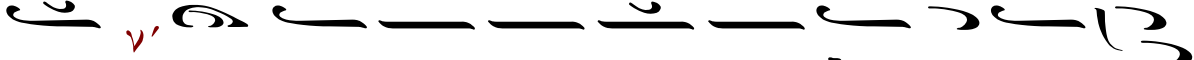


του μνη μα τος χ η


χ η Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



ματι




χ
9


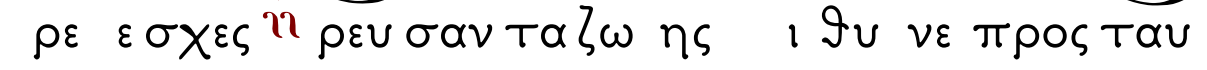






 Προσκυνομεν Πατερα και τον του ου

 του Υιου ον τε και το Αγαγιον Πνευμα^χτην⁹

 Αγιαν Τριαδα εν μι α τη ου σι ι

 α^ν συν τοις Σερα φειμ κρα ζοντες το Α

 γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυρι ε^χ






^χ9 και νυ υν και α ει και εις τους αι

 ω νας των αι ω νων α μην^κ


^χ9 ζω ο δο την τε κουουσα ελυτρωω

 σω Παρ θε ε νε τον Αδαμα α μαρτιας^χ χαρ⁹

 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα



 ρε εσχες ^{γ'} 
 ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q

x
q

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}

 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοιο Θεος (Δίς) x
q

Τὸ γ'. x
q

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι


 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοιο Θε

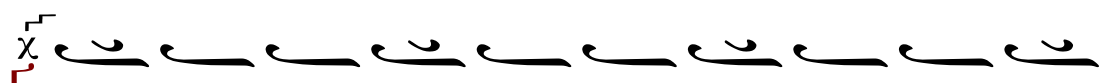

 ο ο ο ος x
q


Ἡ Ὑπακοή.

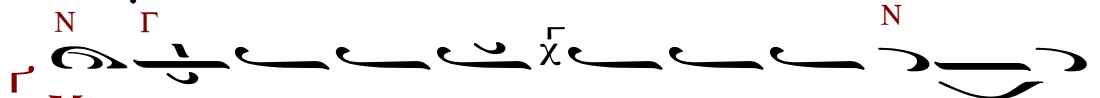
Ὁ ἡμετέραν μορφήν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.


Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄.


Ἰη ν αι χ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα
νης ε πι στρε ε ψας κα με Σω τη ηρ ζω ω
σον ε ζαι αι ρων δου λο πα θει ει ας
Εν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ψεις νη
στει ει ας με τα δα κρυ υ ων ου τος χα
ρας δρε ψε ται ἰδρα γ μα τα α ει ζω ο τρο φι ι
ας


^χ
^Γ 
^Γ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγι



ω Πνευματι ^Γ
^α

^N ^Γ 
^Γ **Κ**αι νυν και αει και εις τους αιωνας


των αιωνων αμην ^Γ
^α


^Γ 
^α **Α**γιω Πνευματι πηγη των θειων θη



σαι ρισματων ^α εξουσοφιας


νεσις φοβος αυτων νεσις ^Δ **Α**δοξα τιμη


και κραατος ^Γ
^α

Ἀντίφωνον Β΄.

^Γ 
^α **Ε**ανμη Κυριος οικοδομηση


οικον τον της ψυχης ματην κοπιωωμεν ^α

πλην γαρ αυ του ου πρα ζις ου λο ο γος τε

λει ει ται

του καρ που της γαστρος οι Α γιοι οι

πνευμα το κι νη η τως α να βλαστου

σι πατρω αδογματα υι ο θε σι ι ας

δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι



ω Πνευμα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

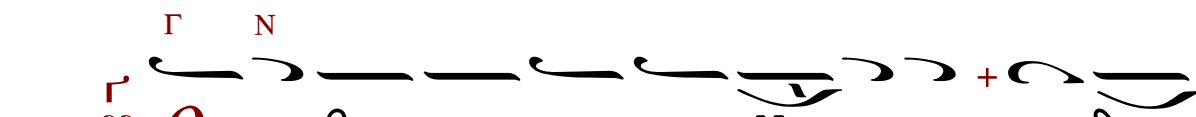
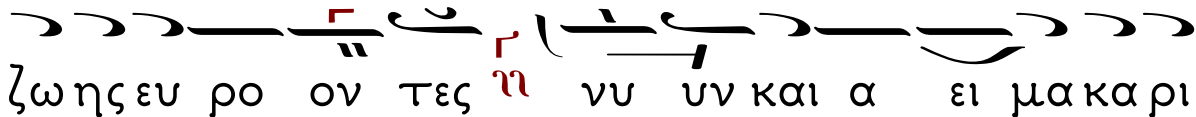
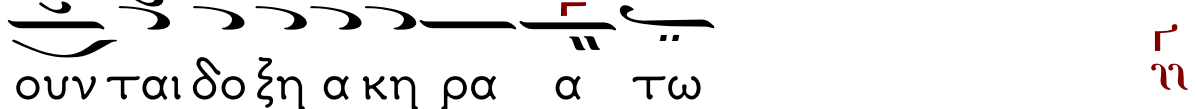
των αι ω νων α μην

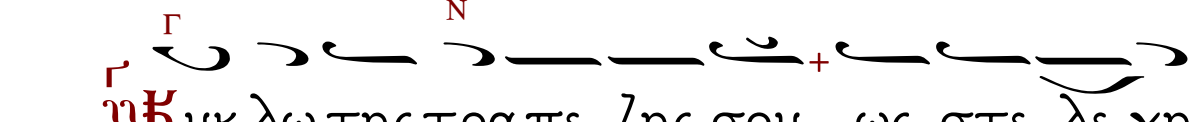
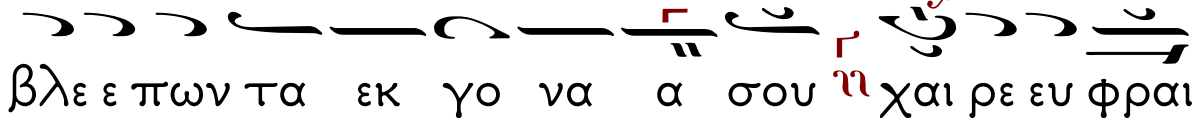
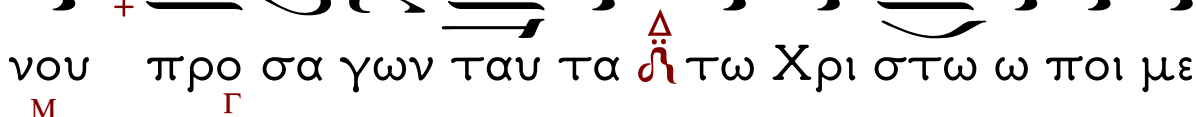

Α γι ω Πνευμα τι τα συμ παν τα το ει

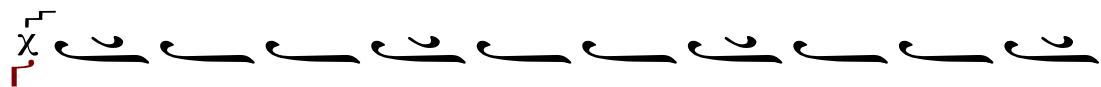
ναι ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των


 ο λων κυ ρι ο της **Δ** φως α προ σι τον ζω η των
 M

 πα αν των Γ
α

Ἀντίφωνον Γ'.


 Γ N
 Γ α **Ο**ι φο βου με νοι τον Κυ ριον ο δους
 M Γ

 ζω ης ευ ρο ον τες α νυ υν και α ει μα κα ρι
 M

 ο υν ται δο ξη α κη ρα α τω Γ
α


 Γ N
 Γ α **Κ**υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη
 Γ N

 β λε ε πων τα εκ γο να α σου α και ρε ευ φ ραι
 M Γ

 νο υ προ σα γων ταυ τα **Δ** τω Χ ρι στω ω ποι με
 M Γ

 να αρ χα Γ
α


 Γ
 α **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Γ
η

^N ^Γ ^χ ^N
η και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Γ
η

^Γ ^N
η Ἄ γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα

των πλου τος δο ξης κρι μα των βα θος με ε

γα η ο μο δο ξον Πατρι ι και Υι ω ω ^β ^λ ^δ β'

χορός: ^β ^λ λατρευ το ον γαρ Γ
η

Τὸ Προκείμενον. ^χ ^N ^Γ
η Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο

Θε ος μου ^Δ η υ ψω θη τω η χειρ σου ^Δ η μη ε

πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος ^(δύς) Γ
η

Τὸ τρίτον.


Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

ἄ̣ ḡ̣^N ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣
ἄ̣ ḡ̣ ἄ̣ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣
μου ḡ̣ ḡ̣ υ ψω θη τω η χει ρου ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣ ḡ̣
ḡ̣
των πε νη των σου εις τε ε λο ο ο ος ḡ̣ ḡ̣

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

ἽΟ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

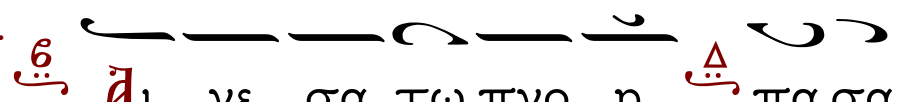
ἽΟ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

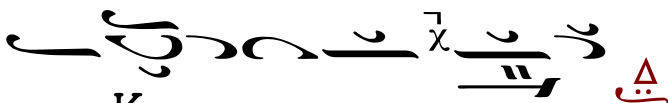
ἽΟ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

ἽΟ Χορός: 
Ἄ μη ην




Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ρι ον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

ἽΟ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. ἽΟ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

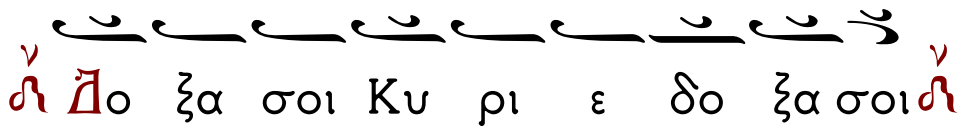
ἽΟ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. ἽΟ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Α Και τω πνευματισου Α

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Α Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι Α

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

ας μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε


νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Δ **Κ**οι μο νω η μαρ τον ^ϝ και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Δ ο πως αν δι
 και ω θης εν τοις λο γοις σου ^ϝ και νι κη σης
 εν τω κρι νε σθαι σε 6.


6. **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
 φθην Δ και εν α μαρ τι ι αις ^{ζ'} ε κισ ση σε
 με η μη τη ρ μου 6.


6. **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
 Δ τα α δη λα και τα κρυ φι α ^ϝ της σο φι
 ας σου ε δη λω σας μοι 6.



6. **Ρ**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι


ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο


στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +

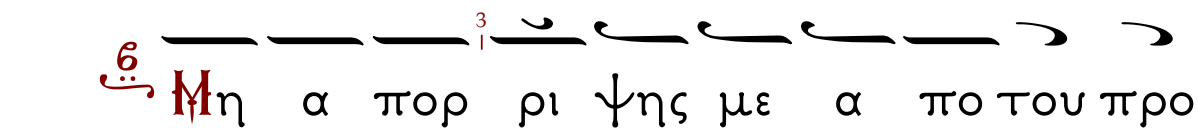

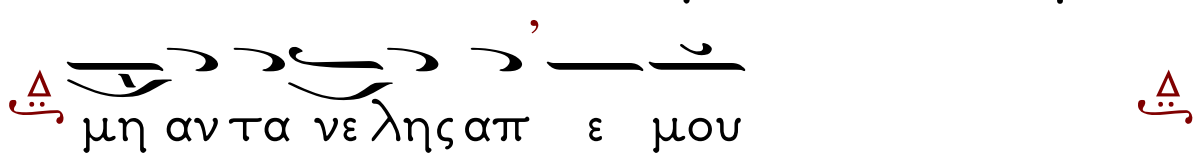
α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας


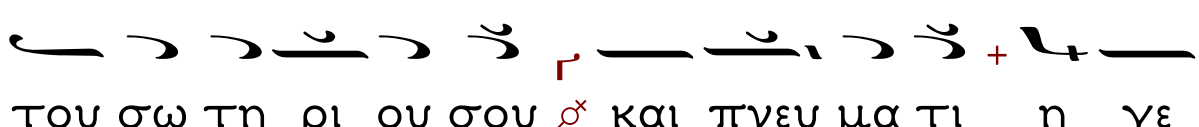
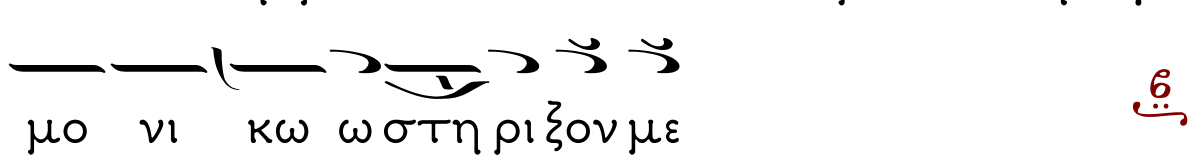
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

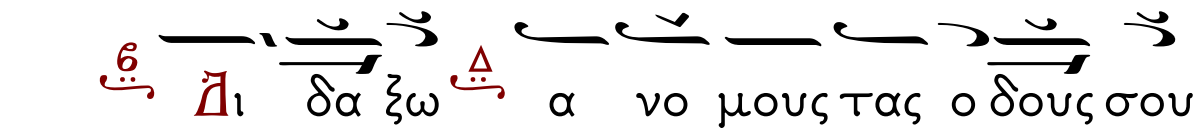
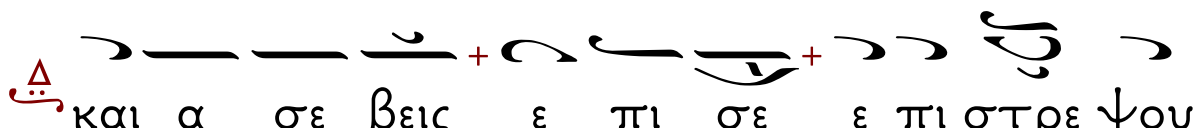

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε ³₁


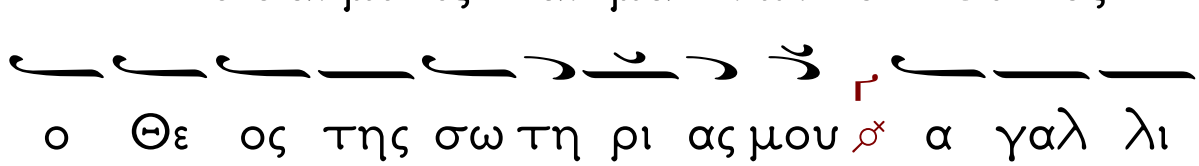
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι ³₁

σον εν τοις εγ κατοις μου 


 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

 σω που σου ρ^x και το Πνευ μα σου το α γι ον

 μη αν τα νε λης απ ε μου


 Ἄ ποδος μοι ζ^z την α γαλ λι α σιν

 του σω τη ρι ου σου ρ^x και πνευ μα τι η γε

 μο νι κω ω στη ρι ζον με


 Δι δα ζω α νο μου στας ο δους σου

 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

 σι


 Ρυσαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος

 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ρ^x α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ^{6.}στην δι και ο συ

νην σου ^{6.}

^{6.}Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{z'} και

το στο ο μα μου ^Δ α να γ γε λει την αι νε σιν

σου ^{6.}

^{6.}Ο τι ³ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ^Δ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

σεις ^{6.}

^{6.}Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν

τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην

^Δ και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε

ζου δε νω σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων + πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ϝ**των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου + πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ϝ**των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ** **Ε** λε η σον με ο Θε ος **Δ** κα τα
 το με γα ε λε ος σου **Δ** και κα τα το

πληθος των οικτιρισμων σου ^πχ̄ ε̄ ξαλειψον

το ανομημα μου

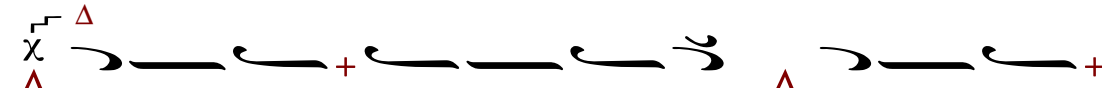
Α ναστας ο Ιησους απο του τα


φου **Α** καθως προειπεν **Α** εδωκεν ημιν ^{ν'} ^{σ'}

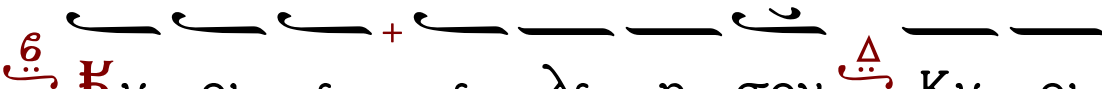
την αιωνιον ζωην ^{ν'} ^{σ'} και μεγα ^πχ̄ ε̄ λεο

ος

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

^χ ^Δ 
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
 (Δίς)

^{6.} ^Δ 
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
_B


^{6.} ^Δ 
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
^{6.}
 σο ο ο ν

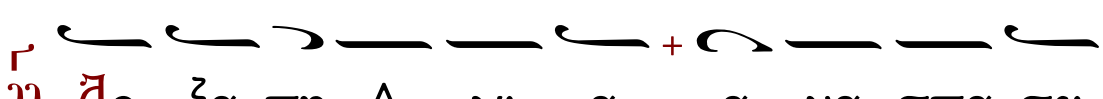
ΚΑΝΟΝΕΣ


Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ♩ Γα


 Νευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ
 πι ι αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος
 υ δα των φυ σις Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε
 ζευ σας α δει Ισ ρα η λ σοι ω δη ν ε πι
 νι ι κι ι ον


 Δο ζα τη Α γι α α να στα σει
 σου Κυ ρι ε


 Κε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι
 ις δι α ζυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα

τα κρι ^Πθεντος Κυ ^πρι ε ^πο ^πθεν ο αρχων του

σκο ^Γτους ^Δσου μη ^Γκατισχυσας ^Γδι και ^Γως εκ

βε ^Γε βληη ^Γται Γ
υ

^Γυ ^ΓΔο ^Γξα τη ^ΓΑ ^Γγι ^Γα ⁺α ^Γνα ^Γστα ^Γσει

σου ^ΓΚυ ^Γρι ^Γε Γ
υ

^Γυ ^ΓΔ ^Γδης ^Γσοι ^Γπρο ^Γσπε ^Γλα ^Γα ^Γσας ^Γκαι ^Γτοις ^Γο

δου ^Γου ^Γσι ^Γμη ^Γσθε ^Γε ^Γνων ^Γυ ^Γσυν ^Γτρι ^Γψαι ^Γτο ^Γσω ^Γμα

σου ^Πτας ^Πσι ^Πα ^Πγο ^Πνας ^Πτε ^Πθλα ^Πσται ^Πο ^Πθεν ^Πσω

τη ^Δρτας ^Δο ^Δδυ ^Δνας ^Δλυ ^Δσας ^Δτου ^Δθα ^Δνα ^Δτου ^Δα

νε ^Γστη ^Γτρι ^Γη ^Γη ^Γμε ^Γε ^Γρος Γ
υ

^Γυ ^ΓΥ ^Γπε ^Γρα ^Γγι ^Γα ^Γθε ^Γο ^Γτο ^Γκε ^Γσω ^Γω ^Γσον



η μας

Γ
η



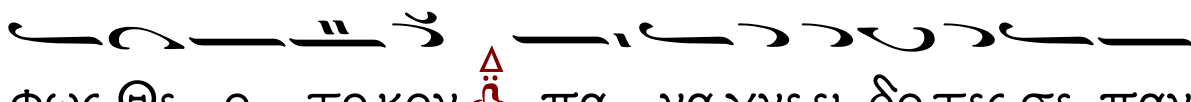
Γ
η **Λ**ε λυ ν τ αι αι ο δυ υ ν αι αι τ η ς π ρ ο



μη η το ρ ο ς Ε ευ α ς η ω δυ ν α ς λ α θ ο υ σα



γα ρ α π η ι ρ ο γ α μ ω ς τ ε τ ο κ α ς π ο θ εν σα



φ ω ς Θ ε ο τ ο κ ο ν α πα να γ ν ε ι δ ο τ ε ς σε π αν



τ ε ς δ ο ζ α α ζ ο ο μ εν

Γ
η

Ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου.
Ὡδὴ α΄. Πεποικιλμένη τῇ θεῖα δόξῃ.

Ἦχος 4̣ Πα

^χ
^π
⁹ Υ̅ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας Δ

Δ Κα λ λι ε πει ας πα ρα σχου λο ο γον

Δ ο της Σο φι ας χο ρη γος ε ζ υ ψους

πεμ πων μοι ^π
⁹ Θρο νου του α στε κτου Σου Σο

φι αν πα ρε δρον Χρι στε Δ ο πως α σω εν ω

δαις την Κυ ρη ραι αιων Προ στα τιν ^π
⁹ και Σην

Α χραν τον υ περ φυ ως Δ Μη τε ρα ο τι

δε ε δο ο ζα ασται π
9

π ρ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας

Δ Υ μνο λο γει ει ει Σε Κυ θη ρων Νη η
σου Δ ο ευ λα βε στα το ς λα ο ς εν θε οι ς α
σμα σιν π ρ ο τι την Ει κο να Σου νυν ε φα
νε ρω σας αυ τω Δ και ε ζι στα ται ο ρων π
την επ αυ τω ω ευ νοι αν Σου π ρ η γην Σε γαρ
παν των α γα θων Δ γι νω σκει Α χραν τε ε Δε
ε σποι οι να π ρ

π ρ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας

Θ^Δαυματουργου ου σα βρα βευ εις ρω ω
 σιν ^ΔΑ^Δτω πα ρα λυ τω υ περ νουν Παρ θε νε
 Α χραν τε ^ππ^ππιστει δε ο με νω Σου εν Μυρ
 τι δι ων τω Να ω ^ΔΑ^Δ και ως ε λα φος σκιρ
 των ^ππ^πυ μνο λο γει ει Σου το θαυ μα ^ππ^ππη γην
 α φθο νον των δω ρε ων ^ΔΑ^Δκη ρυτ των και
 με γα α λυ υ νωων Σε ^ππ^π

^ππ^πΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας ^ΔΑ^Δ

^ΔΑ^ΔΗμ φι ε σμε ε ε νη την θει αν δο ο
 ζαν ^ΔΑ^Δτων Κυ θη ραιων η νη σις η πρω ην α

δοξος ^πω φθη της Ει κο νος Σου τη φα νε

ρω σει θαυμαστως ^Δ και κιν δυ νων δι α Σου ^π

και πει ρα σμω ων εκ λυ τρου ται ^π δι ο υ

μνον Σοι α να βο α ^Δ εν δο ξως ο τι δε ε

δο ο ζα ασται ^π

Ὁ Κανὼν τῆς Ἁγίας.
ᾠδὴ α'. Ἦχος πλ. δ'.
Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ.
Ἦχος π̣δ̣ Νη —² Γα

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦχος γλωττησου σθε ε ε νειδτους πα
νευ κλε εις της Πρω το μαρ τυ ρος δι η γη
σα σθαι α θλους α το νει γαρ προς υ μνον ε
πα ζι ον

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πε παυ ται του ου τυ ρα α αν νου η α
λα ζο νει α η υ πε ρο φρυσ κα τα
του του γυ ναι κες ευ σε βως εν Χρι στω γαρ
ην δρι σαν το

Δόξα... ^N
Γ ρ ρη μα σιν α α πορ ρη η η τοις ρ γ ρ

ευ αγ γε λι κως ε νη χη θει σα σου ρ παμ

μα κα ρι στε Παυ λε χ λ τω Χρι στω η παρ θε νος

νε νυμ φευ ται ρ ρ

Και νυν... Θεοτοκίον. ^M ^N
Γ ρ ρ ἄ χραν τε Θε ε ο

το ο ο κε ρ γ η σε σαρ κω με νον τον α ι

δι ον ρ ρ και υ περ θε ον Λο γον χ λ υ περ φυ

σιν τε κου σα υ μνου μεν σε ρ ρ

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὦδὴ γ΄.

Ὁ Εἶρμος.

Ἦχος Γα

^Γ ^Γ ^Ν
^Γ ^Γ
 Ὁ ^Μ κατ' ἀρχὰς τοῦ οὐρανοῦ πάντοθεν
 ἀνωσούλο ὁ γω^Γστέρεώσας Κυ^Νρι
 ἑσώτηρ^Γ ἡ και τω Παντοῦργω και θειω πνευμα
 τι^Δ ἠπάσσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν ἐνασα
 λευτώμε πετρατῆς ὁ μολογίας σου στε
 ρε εωωσον ^Γ ἡ

^Γ ^Γ ⁺
 ἡ ^Γ ^Γ
 Δοξα τη Ἀγια ἀναστασει
 σου Κυριε ^Γ ἡ

^Γ ^Γ ^Δ
 ἡ ^Γ ^Γ
 Κυανελθῶν ἐπιζυλου ἠ^Δυπερη

μω ων ο δυ να α σαι ^Γε κου σι ως ευ
σπλαγ χνε Σω τηρ ^Γκαι φε ρεις πλη γην ει ρη
νης προ ξε νον ^Δκαι σω τη ρι αν τοις πι στοις
^Δδι ης τω σω ε λε η μον ^Δπαν τες κα τηλ
λα γη μεν γεν νη η το ο ρι ^Γ
^ΓΔο ζα τη Α γι α α να στα σει
σου Κυ ρι ε ^Γ
^Ν^Γσυ με κα θη ρας της πλη γης ^Δτον τη ψυ
χη τε τρω με νον ^Δδρα κον τι ω δη γμα τι Χρι
στε ^Γκαι ε δει ζας φω ς εν σκο τει πα λαι μοι κα
τω κι σμε νω και φθο ρα ^Δδι α σταυ ρου

γαρ εις Α^Δδην ^Δκα τα βε βη κως με συ να

νε εστηη σας ^Γ

^ΓΥπε ρα γι α^Νθε ο το κε σω σον η

μας ^Γ

^Γτης α πει ρανδρου σου Μητρος ^Δταις ι

κε σι αις τω κο σμω ^Δτην ει ρη νην βρα βευ

σον Σω τηρ ^Γκαι τω Βα σι λει την νικην δω

ρησαι ^Δκα τα βαρ βα ρων δυ σμε νων ^Δκαι

της α φρα στου σου δο ξης ^Δτους δο ξο λο

γουντας σε α ^Γξι ι ω ω σον ^Γ

ᾠδὴ γ'. Τῆς Θεοτόκου. Ἡ δημιουργική.

Ἦχος α'

^Γ
^π
⁹ Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
9

^Δ
⁹ Ρω σθεις υ περ φυ ως ο α πο πλη ζι

α νο ση η σας ^Δ
⁹ λα ου παν δη μοις δε η σε

^π
⁹ σιν εκ βο α συν δα κρυσιν ευ γνω μο συ

νης δο ζα Σοι Χρι στε ^Δ
⁹ ο τι την Τε κου σαν

⁺ Σε των ι α μα των πη γην α νε ε δει ει

ζας π
9

^π
⁹ Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
9

Ἄ νασ σου σα της Γης και των Ου ρα νων
 εν Υ ψι ιστοις Ἄ τη Ση προ νοι οι α ηυ
 δο κη σας Ἄ Κυ θη ραιων Δε σποι να ε πι σκι
 ασαι Νη σον τα πει νην Ἄ ο θεν Σε γε ραι ρου
 σα υ μνο λο γει Σου την συγ κα τα α βα α
 σιν π
9

π
9 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας Ἄ
Ἄ

Ἄ Ἰ α σαι θαν μα στως της πα ρα φρο
 συ νης ι κε ε την Ἄ την Σην αι τουν τα βο
 η θει αν π
9 Σε γαρ ει δεν Α χραν τε υ περ

φυ ως κατ' ο να ρεν νυ κτι **Δ** σω φρων ο θεν

γε γονεν εγ κω μι α ζων την ευ σπλαγ χνι

ι α αν σου

π
9

π **9** Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ
Δ

Δ **Ω** λω λυ ξε δει νως των πει ρα τευ ον

των τα στι ι φη **Δ** τη ση δυ να μει ολ λυ με

να **π** η δε Νη σος α πα σα ευ γνω μο νου ου σα

Δ υ μνους Σοι βο α **Δ** τει χος α προ σμα χη

τον κατ ε ναν τι ων ο μο λο γου ου σα α

Σε

π
9

Ὁ Κανὼν τῆς Ἀγίας.
Ὦδὴ γ'. Ἦχος πλ. δ'.

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Ἦχος πλ. δ' — Γα

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

^Γ ^Γ ^N ^M ^Γ
^χ ^γ
 Ὁ ^ω τῆς α γα πη σε ως Ὁ τῆς υ περ εν νοι
 αν Παν σε πτε Ὁ η εν Χρι στω Παυ λω συ υ
 νε δε θης ^χ ^λ ε νω θει σα τω Πνευ μα τι ^Γ Ὁ

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

^Γ ^Γ ^N ^M ^Γ
^χ ^γ
 Ὁ ^τ ρωσαι η ε νη δο νος Ὁ την τε τρω με νην
 σου ε ρω τι Ὁ πνευ μα τι κω φρε να ου ου κι
 σχυ ει ^χ ^λ των γη ι νων α πο λου σις ^Γ Ὁ

Δόξα...

^Γ ^Γ ^N ^M
^χ ^γ
 Ὁ ^θ λη εκ δη μη σα σα Ὁ των της
^Γ
 σα ρ κος πα θων ρη μα σι Ὁ τοις μη τρι κοις ουκ

ε μα α λα κι σθης ^χ _λ Α θλη φο ρε πανευ φη με ^Γ _δ

Καὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον. ^χ _Γ ^Ν _δ ^ν _δ Ἰ ος η μιν βο η θει αν _δ

^Μ ^Γ ταις ι κε σι αις σου Πα να γνε ^Γ _δ τας προ σβο

λας ⁺ α πο κρου ου ο με νη ^χ _λ των δει νων πε ρι

στα σε ω ω ω ω ω ω ω ^Γ _δ

Κάθισμα, τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος.

ᾠχος πλ. δ΄.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

Εἰς ἀνδρίαν τὸ θῆλυ δι' ἀρετῶν, μεταθεῖσα τῷ πόθῳ τῷ τοῦ Χριστοῦ, Θεοῦ οἰκητήριον, ἀμφοτέρωθεν γέγονας· τῶν παθῶν γὰρ τὸν γνόφον, ἀσκήσει μειώσασα, μαρτυρικῶς ἐδείχθης, ἀθλήσεως καύχημα· ὅθεν καὶ τῷ κόσμῳ, ὡς φωστήρ διαλάμπεις, δισσῶς ἐξαστράπτουσα, τάς ἀκτίνας τοῦ Πνεύματος, Πρωτομάρτυς πανεύφημε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Κάθισμα, τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος πλ. δ΄.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Παραλύτῳ τὴν ρῶσιν, Μῆτερ Θεοῦ, θαυμαστῶς ἐδωρήσω, καὶ τῶν δεσμῶν, αὐτὸν ἠλευθέρωσας, Μυρτιδίων ἐν Οἴκῳ σου· καὶ τὸν ἀποπληξία νοσήσαντα ἔσωσας, ἐπικαμφθεῖσα θρήνοις, λαοῦ καὶ δεήσεσι· πλείστοις ἀσθενούσι, τὴν ὑγείαν παρέσχες, καὶ πάντα ἐξήγαγες, δυσχερῶν περιστάσεων, Κυθηραίους βοῶντάς

σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων
ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐλαβῶς προσκυνοῦσι,
τὴν σεπτὴν Εἰκόνα σου.

Κοντάκιον. Ἦχος βαρὺς.
Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία.

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος βαρὺς.

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι ἐπινίκιον ᾠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Εὐλον τοῦτον εἰσήγαγεν, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰσαποστόλου Θέκλης.

Στίχοι.

Αὐτὸς σε σώζει Θέκλα ῥήξας τὴν πέτραν,

Οὕ τῷ πάθει πρὶν ἐρράγησαν αἱ πέτραι.

Πέτρον ἀμφὶ τετάρτην εἰκάδα δέξατο
Θέκλην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Κόπριος.

Στίχοι.

Οὐκ ἦν ὁ Κόπρις κόπρις, ἀλλ' ἄλλος βότρως,
Καλὸν κυπρισμὸν προσφέρων τῷ Κυρίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ γεγονότος
θαύματος παρὰ τῆς Θεομήτορος ἐν τῇ νήσῳ
Κυθήρων, ἔνθα ἡ ἐν τοῖς μυρτιδίοις εὐρεθεῖσα
εἰκὼν τῆς Θεοτόκου ἤγειρε τὸν παράλυτον.

Στίχος.

Πόθῳ καὶ χαρᾷ ὁ λαὸς Κυθηραίων

Τὴν τῆς Νήσου ἄγρυπνον ὕμνεϊ Προστάτιν.

Πηγὴν θαυμάτων εἰκάδι ἀοίδῳ ἀμφὶ
τετάρτη.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ΄τος

ᾠδὴ α΄. ^π ⁶ ^λ ^B ^M

Ἄνοιξω τὸ στόμα μου καὶ πλη
 ρωθήσεται Πνεύματος ⁶ ^λ ^M καὶ λόγον ἐρεуξο
 μαι τῆ βασιλίδι Μητρὶ ⁶ ^λ ^M καὶ οφθήσο
 μαι φαιδρῶς πανηγυριζῶν ^π ⁹ ^M καὶ ἀσωγῆ
 θομένος ταυτῆς θαύματα ⁶ ^λ

ᾠδὴ γ΄. ⁶ ^λ ^π ^M

Τοὺς σου οὐς ὑμνολογοῦς Θεο
 τοκε ^Δ ^Δ ἠζώωσα καὶ ἀφθονοσπηγῆ ^Δ ^Δ
 θίασον συγκροτήσαντας ⁶ ^λ πνευματικόν
 στερεώωσον ^π ⁹ καὶ ἐν τῇ θεία δοξῆ
 σου ^Δ ^Δ ὁ ἀΐχορός ^π ⁹ ^M ⁶ ^λ
 στεφανῶν δοξῆς ἀξίωσον ⁶ ^λ

Ὡδή δ'.
 Ἦν α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
 λην⁶ λ^λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως⁶ λ^λ
 σου του υ ψιστου⁶ λ^λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γα ζε⁶ λ^λ δο ζα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε⁶ λ^λ

Ὡδή ε'.
 ζε στη τα συμ παν τα⁶ λ^λ ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε⁶ λ^λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι παν των Θεον⁶ λ^λ και τε το κας α χρο
 νον Υι ον⁶ λ^λ πα σι τοις υ μνου σι σε⁶ λ^λ σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα⁶ λ^λ

ᾠδὴ στ'. ⁶λ Τὴν θείαν ταυτὴν καὶ παντίμον τελοῦν

τες εὐοχθῆσαι φρονεσθῆσαι τοῦ Θεοῦ ὁμη

τορος ^π9 δευτεράσχευ κροτήσωμεν ^Δα

τον ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξαζόντες ⁶λ

ᾠδὴ ζ'. ⁶λ Οὐκ ἐλάτρευσαν ⁶λ τη

κτίσει οὐθὲν φρονεσθῆσαι παρὰ τὸν κτί

σαντα ⁶λ ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ⁶λ ἀνδρεί

ως πατήσαντες χαιρόντες ἐψάλλον ⁶λ υ

περὺ ὑμνηθῆσαι ^π9 ὁτῶν Πατέρων Κυρίου

^Δα καὶ Θεὸς εὐλογητός εἰ ⁶λ

Ὡδή η'. ⁶λ **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ **Π**αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω **Δ**ο το οκος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το **Δ**το τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν

δε ενεργου μενος ^π9 την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν **Δ**τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα ^π9 και υ πε ρυ ψου τε **Δ**εις

παν τας τους αι ω ω να α α ας ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιωτέρα Ἦχος Γ'τος

Στίχος α'. ^{ΓΜ} ^Β
Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου ^Β

την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Στίχος β'. ^{ΓΜ} ^Β
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου

γαρ απο του νυν ⁶λ ^χμα και ρι ου σι με πα

σαι αι γενε αι ⁶λ ^B

⁶λ ^Tην Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶λ και

εν δο ζο τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ

⁶λ την αδιαφορως Θεον Λογον τεκου

σαν ⁶λ την οτως Θεο το κον σε μεγαλυνο

μεν ⁶λ

Στίχος γ'. ⁶λ ^χ ⁶λ ^O τι ε ποιη σε μοι μεγα

λαια οδυνατος ⁶λ και αγιον το

ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 6 λ

6 λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ **6 λ** και

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθορως Θεον Λογον τε κου

σαν την ον τως Θεο το κον σε με γα λυ νο

μεν 6 λ

Στίχος δν. **6 λ** **Θ** ποι η σε κρατος εν βρα χι

ο νι αυ του **6 λ** δι ε σκορ πι σεν **6 λ** υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ασ αυ των 6 λ

6 λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ **6 λ** και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶λ την α δι α φθορως Θεον Λογον τε κου

σαν ⁶λ την ον τως Θεο το κον σε μεγαλυ νο

μεν ⁶λ

Στίχος ε'. ⁶λ ⁶λ Ηα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ⁶λ ε

νε πλησεν α γα θων ^Δ και πλου του ουν τας ε

ζα πεστει λε κενους ⁶λ

^B ⁶λ ⁶λ την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶λ την α δι α φθορως Θεον Λογον τε κου

σαν ⁶την ^λον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν ⁶^λ

Στίχος στ'. ⁶^λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶^λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶^λ

τω Α βρα αμ ⁶^λ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶^λ

⁶^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶^λ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φιμ ⁶^λ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδη τῶν Καταβασιῶν.

Ἄ πασ γηγενῆσκιρτατωτωπνευματι
 λαμπροδουχομενος ^N πανηγυριζετωω
 δε ^B αυλωννοωνφυσιςγεραιρουσα
 τα ^Δ ιεραθηυμασιατης Θεο
 μητοορος ^Δ και βοαααατω ^Δ χαιροις
 + ^Π παμμακααριστε Θεοτοκε ^B Αγνη
^λ αειπαρθενεεεεε 6
λ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Μ
Χ
Α
Α
μη ην

Α
Α
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς
ημων

Μ Δ
Υ
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

+ Β
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Α
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Β
Ο β' χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Ε'.

Ἦχος Δί
Χ
Α
Η ζω ω η και αι ο

δο ος Χριστος εκ νε εκρων τω ω Κλε ο ο
 πα και τω Λου ου κα α συ νω ω δευ σεν
 οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ
 μα ους κλω ων το ον α αρ τον ων ψυ υ χαι
 και αι καρδι ι αι και ο με ναι αι ε
 τυ υγ χα νον ο τε του τοι οισ ε λα α
 λει εν τη ο ο δω ω ω ω ω και γρα
 φαι αις ηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη
 μεθ ων η γε ερ θη κρα α ζω μεν ω
 φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β΄. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ρωσθεῖσα καλλιπάρθενε, ταῖς θείαις εἰσηγήσεσι, τοῦ θεοκήρυκος Παύλου, φθαρτὸν μνηστῆρα παρείδες, καὶ τούτῳ ἠκολούθησας, Πρωτομάρτυς πολύαθλε, ὦ Θέκλα ἰσαπόστολε· διὸ καὶ νίκης τὸ στέφος παρὰ Χριστοῦ ἐκομίσω.

Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος γ΄. Ἀπόστολοι ἐκ περάτων.

Φωτί Σου λαμπруνομένη, τῶν Κυθηραίων ἢ Νῆσος, καὶ τὴν λαμπρὰν ἑορτὴν Σου, πανηγυρίζουσα πόθῳ Παρθένε χαῖρε Μαρία, **ὁ β΄ χορός** ἐν εὐφροσύνῃ βοᾷ Σοι.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Γα

Π α σα α α πνο η η αι νε σα α
 α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον αι νει ει
 τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν αι νει ει ει τε α αυ
 το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι
 οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω

Αι νει τε ε αυ το ον πα αν τες οι
 Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι Δυ υ

να αα μεις αυ του ου ου ^Δ σοι πρεε ε πει

^Γ υ μνοος τω ω Θεε ω ^Γ

^Γ ^Χ του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γραπτον ^Γ δο ζα αυ τη ε σται ^Δ πα σι τοις

ο σι ι οις αυ του ^Γ

^Γ ^Ν ανε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας

θα να του τα δε σμα ^Μ ^Γ ευ αγ γε λι ι ζου ου ^Ν

γη χα ραν με γα α λην ^Γ ^Γ αι νει ει τε ου ρα

νοι Θεου την δο ο ζαν ^Γ

^Γ ^Ν ^Γ ανει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του ^Γ ^Ν ^Γ αι νει τε αυ τον ^Δ εν στε ρε

ω ματιτηςδου να μεωσαυτου Γ
ΰ

Γ
ΰ **Α** να στασιν Χριστου θεα σα με νοι Δ
Α

προσκυνησωμεναγιον Κυυριον Ι Γ

ησουντον μονο να μαρτηητον Γ
ΰ

Γ
ΰ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να Γ
N

στει αις αυ του Γ
ΰ αι νει τε αυ τον Δ
Α κα τα Γ
X

το πληθος της μεγα λω συ υνης αυτου Γ
ΰ

Γ
ΰ **Χ**ρι στου την α να α στα α σιν προ σκυ Γ

νουν τες ου παυ ο με θα Γ
ΰ αυ τος γαρ η μας Γ

ε σω σεν εκ των α νο μι ι ω ν η μων N α α Γ
π

γι ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Δ
Α ο δει ζας την Γ

Α να α σταα σιν Γ
α

χ^N Γ
α Γ αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

N χ^Γ
γος α αι νει τε αυ τον α εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α ρα Γ
α

N
τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι

Γ
ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν α

Π , N Γ Π
δι η μας Θε ος εν αν θρω ω ποις α δι

Δ
α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο

Γ Π
λο γος σα ρξ ε γε νε το α και ε σκη η νω σεν

M
εν η μιν α προς τους α χα ρι ι στους ο

Π
ευ ερ γε ε της α προς τους αι χ μα λω

τους ο Ελευθερωτης προς τους εν σκοτει
καθημενους ο Ηλιος της δικαιου
σου υνης επι τον Σταυρον ο απαθης
επι τον Αδηντο φως επι τον θανατον
η ζωη η Αναστασις δια
τους πεσοντας προς ονοησωω
μεν ο Θεος ημων δοξα σοι

Εἶτα ψάλλομεν Σπυχηρὰ Προσόμοια τῆς Θεοτόκου.
Ἦχος δ΄. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και
ορ γα νω
Ἄ σμα το πλο κον στε φα νον τη Παρ
θε νω προ σοι σω μεν Κυ θη ραι οι ση η με
ρον α γαλ λο με νοι ταυ της παι δρω σε ορ τα
ζον τες Ει κο ο νος την ευ ρε σιν ην κει
μη λι ον σε πτον κε κτη με ε νοι βο
η σω μεν α να μελ πον τες τους τι
μω ων τας Σε σω ζε Κυ θη ραι ους ταις

α γι αις Σου πρε σβει αις ^ΔΘε ο χα ρι ι τω

τε Δε σποι να 6
λ

^χ₆λ ⁶λ ^ΔΑι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ⁶λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γ μου ^χ₆λ ⁶λ πα σα πνο η ^Δαι νε

σα α τω τον Κυ ριον 6
λ

^B
⁶λ ^ΔΑ δο ζι ας της προ τε ρον ^π₉ ε λυ

τρω σω την Νη σον Σου ⁶λ και εις δο ζαν ε εν

θει ον α νε βι βα σας ⁶λ ταυ τη την θει αν ⁺Ει

κο να Σου λα μπρω ως φα νε ρω σα σα ^Δεξ

ευ ο σμων μυρ σι νων ^Δκαι θ αυ μα α των ^Γ

ταις λαμ ψε σι ⁶κα ταυ γα ζου σα ⁶Kυ θη

ραι αι ους Προ στα τιν Σε ει δο τας και

φαι δρωσ Σε α νυ μνου ντας ^ΔΘε ο χα ρι ι τω

τε Δε σποι να ⁶

^χ⁶ Πα ρε στη η βα σι λισ σα εκ δε

ξι ων σου ⁶

^χ⁶ Πα ρα λυ τω α νορ θω σιν ^πα πο

πλη κτω την ι α σιν ⁶θ αυ μα στω σ ε βρα α

βευ σας τη ει κο νι σου ⁶νη σου μα κρα να πε

δι ω ζα σ λοι μο ον τον πα νω λε θρον ^Δ

και βου λα σ των Πει ρα των ^Δω σ α ρα α

χνην δι ε λυσας ⁶_λ ευ τε ε κνι αν τε ⁶_λ γυ ναι

ξι ι στει ρευ ου σαις ε δω ρη σω και

νο σου σι την υ γει αν ^Δ_Α Θε ο χα ρι ι τω τε

Δε σποι να

⁶_λ

^χ₆^λ ζη ρευ ζα το η καρ δι α μου

λογονα γα θον

⁶_λ

^χ₆^λ ω σπερ Μη τηρ φι λο στορ γος ^π₉ ευ

σπλα γχνι ας τε πε λα γος ⁶_λ και ε λε ους

α α βυσ σος τους προ στρε χον τας ⁶_λ πι στει

Να ον εις τον Θει ον Σου πλη ροι οις ευ φρο

συ νης τε ^Δ_Α και γα λη νης ψυ χι κης ^Δ_Α ε φα

πλουου σατηνχα ριν Σου⁶ λτηνσω τη ριον⁶ λ

ε πι πα αν τας τους πο θω προσκυ νουν

τας την α γι αν Σου Ει κο να^Δ Θε ο χα

ρι ιτω τε Δεσποινα⁶ λ

Ἐωθινὸν Ε΄.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Π
χ̣ π̣ ρ̣
Δο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι ω χ̣η̣ και Α γι ι ι ω Πνευ

μα α α τι π̣ ρ̣

π̣ ρ̣
Ὁ των σο ο φω ων σου ου ου κρι μα α

α α των Χρι ι ι στε π̣ ρ̣ κ̣ ο̣
πω ως Πε τρω ω ω

Π
μεν χ̣η̣ τοις ο θο νι ι ι ι οι οις μο

Δ
ο ο νοις χ̣η̣ ε δω ω ω κας εν νο η η σαι αι

σου ου ου ου τη ην Α α να α α α στα

Κ Μ Κ
α α α σιν π̣ ρ̣ Λου ου κα δε ε ε και Κλε ε ο

Π
ο ο ο ο πα χ̣η̣ συμ πο ρε ευ ο ο με νος

ω ω ω μι ι ι ι λεις ^π και ο μι ι λων ^Δ
 ουκ ε ευ θε ε ε ως ^Δ σε ε α αυ το ο ο
 ο ον φα νε ε ε ροις ^π δι ο ο και αι
 ο νει δι ι ι ι ι ζη η ^Π ως μονος πα
 ροικων εν Ι ε ρου ου σα λη η ημ ^Δ και
 μη με ε τε ε ε χων ^Δ των εν τε ε λει βου
 ου λευ μα α α α α των α α αυ της ^π
 αλλ ο πα α αν τα προς το του πλασμα α
 τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο ο μων ^χ και τας
 πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας ^Δ α νε ε ε
 ε ε πτυ υ υ υ ζας ^π και εν τω ε ευ λο

^Κ ο γειν το ον α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω
 σθης α α αυτοις ^χων και προ ο του ου του
 ου αι αι καρ δι ι ι ι ι αι αι ^οπρος
 γνω ω σι ιν σου ^Δα νε φλε ε ε ε ε
 γο ο ο ον το ^Κοι και τοις μα θη η ταις συ
 νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε νοι οι οι οι οι οισ ^χη η η η η
 δη τρα α νω ως ^{γ'}ε κη ρυτ το ον σου ου ου
 τη ην Α να α α α στα α α σιν ^οδι
 ης ε λε ε η σο ον η η μα α α ας ^Δ

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρ

χεις Θεο το κε Παρθεεεε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μαλω τισται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθη μεν

δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία Βαρέως ἤχου, Μανουήλ.

Ἦχος ᾠ Γα

^N
^Γ ^α Δοξα σοι τω δειξαντι το φως ^Α δοξα εν
^Γ ^N
^Γ υ ψι ιστοις Θεω ^α και ε πι γης ει ρη η
^M
^Γ νη ενανθρωποις ευδοκι ^α ι α ^α
^Γ ^N
^α ^Α Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν Σε ^Α
^Γ
^α προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ^α ευ
^N
^α χα ρι στου μεν σοι ^Α δι α την με γα α λην
^M
^Γ σου δο ο ζαν ^α
^N
^α ^α Κυ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι
^M
^Γ ε Θε ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ ^α Κυ ρι
^N
^Γ ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

ε και Α γι ον Πνε ευ μα ^M

^N Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα

ρτι ι αν του κο ο σμου ^M ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου ^N

^N Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος ^Δ και

ε λε η σον η μας ^N

^N Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ζαν Θε ου Πα τρος α μην Γ
η

^N , ^Π
Γ η Κα θ ε κα α στη ν η με ραν ευ λο γη σω

π ^π σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον

^M
αι ω να Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος Γ
η

Γ ^N
Γ η Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

Γ ^Γ
ρα τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι

η μας Γ
η

^Π ^N
Γ η Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ρων η μων Δ και αι νε τον και δε

^N ^Γ
δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις

τους αι ω ωναςα μην Γ
η

^N
Γ ^ο ,
η **Γ**ενοιτο Κυρι ε το ε λεος σου εφ η

μας κα θαπερηλπισαμενε πι σε Γ
η

^Π ^N ο
η **Ε**υ λο γη τος ει Κυρι ε **Δ** δι δα

^M (τρεις)
η **ζ**ο ον με τα δικαιωμα τα α σου Γ
η

^N ^ο
η **Κ**υρι ε κα τα φυ γη **Δ** ε γε νη

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α **Δ** ε

γω ει πα Κυρι ε ε λε η σον με **Δ** ι ασαι

^M Γ
η την ψυ χη ην μου ο τι ημαρτο ον σοι Γ
η

^N ^ο ^Π Γ
η **Κ**υρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

^N π
η ον με ^ο του ποι ει ν το θε λη μα α σου **Δ**

ο τισυ ει ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τι σου ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος

Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

^Γ
 τωναί ωνωνα μην Γ
η
^N ^ο ^Γ
 ἄγιος ἀθανάτος ἐλεησον ἡμᾶς Γ
η

Ἄσματικόν.

^χ ^Γ ^N
 ἄγιος ὁ ὁ ὁ Θεεος Δ
η
^Δ ^Γ
 ἀγαγιος ἰσχυροος Γ
η
^ο ^Δ ^Γ ^N
 ἄγιος ἀθανάτος ἐλεηη
 σο ὁ ὁ ὁνη η η μα α α α ας Γ
η

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
 Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ' δι Νη


 να στα ας εκ του μνη μα τος **Δ** και

 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου **Δ** ε λυ

 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε **βλ**

 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα

 με νος **ν** εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο

 στο λοις σου **Δ** ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι





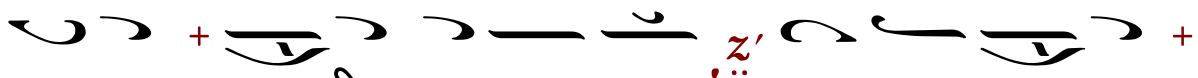

 το κη ρυ γ μα **βλ** και δι αυ των την ει ρη νην

 πα ρε ε σχες τη οι κου με νη **Δ** μο νε πο λυ
 ε λ ε ε ε ε ε

Ἦ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δ΄

^Δ
^χ 
^Δ **Κ**η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα

θ ε λων γαρ τω θ α να τω τον θ α να τον ^Δ το

νι κος ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα

ε λε ο ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλδ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic setting of 'Kyrie Eleison'. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a 'N' above the first C, a 'Δ' above the G, and an 'M' above the B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

2. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the second melodic setting. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεεησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the third melodic setting. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεεησον' is written below the staff.

4. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic setting. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεεησον' is written below the staff.

5. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic setting. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεεησον' is written below the staff.

6. **Κυριε ελεεεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic setting. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεεεησον' is written below the staff.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεεηησον**

Detailed description: This is the seventh melodic setting. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεεηησον' is written below the staff.

2. **Κυριε εεελεεεηησον**

Detailed description: This is the eighth melodic setting. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε εεελεεεηησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεηησον**

Detailed description: This is the ninth melodic setting. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεηησον' is written below the staff.

4. $\overset{\Delta}{\nu}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{M}{\nu}$
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον $\overset{\Gamma}{\alpha}$

5. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\overset{\Pi}{\alpha}$ $\overset{\pi}{\eta}$

6. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\overset{\nu}{\alpha}$

7. $\overset{\Gamma}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\Gamma}{\alpha}$

8. $\overset{\Delta-\Theta}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\alpha}{\Delta}$

9. $\overset{\Delta}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\Gamma}{\alpha}$

10. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{\Pi}{\nu}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\overset{\pi}{\eta}$

11. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Delta}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{N}{\nu}$
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\overset{\nu}{\alpha}$

12. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\nu}{\alpha}$
 $\overset{\nu}{\alpha}$ Κυ ρι ε $\overset{\nu}{\alpha}$

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Γ
χ̣ Ἄ μ η η ν

Σπὺχ. α΄
Μ
χ̣
Α
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εντος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Μ
χ̣
Α
Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Σπὺχ. β΄
Μ
χ̣
Α
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πιλαν θανου πασας

+ τας αν τα πο δοσεις αυ του

Μ
χ̣
Α
Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Ἄμνην

Σπχ. α΄ Ἄρνει ψυχή μου τὸν Κυρι

ὸν αἰνεῶ Κύριον ἐν τῷ ζῷῳ μου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

Ἐωσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ ἀ

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή

λουῖα

Σπχ. β΄ Μακάριος οὗ ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ

αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπχ. γ! τον ποι η σαν τα τον ου ρα

νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν

τα τα εν αυ τοις

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α



Σπύχ. δ΄

χ Βασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ο Θεος σου Σιων χ εις γε νε

αν και γε νε αν



χ Γ Δ Γ
Γωσον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

B M Δ M
να στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλ λη

Γ Δ M
λου ι α



χ M
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι



M Γ Δ B
Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι





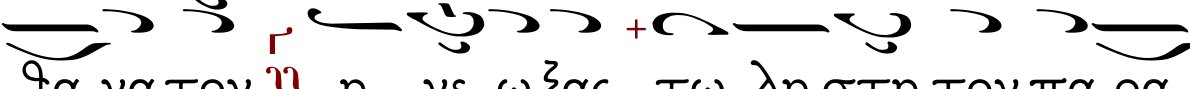
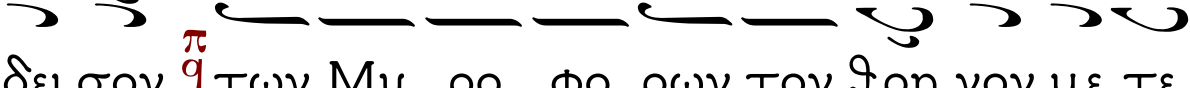

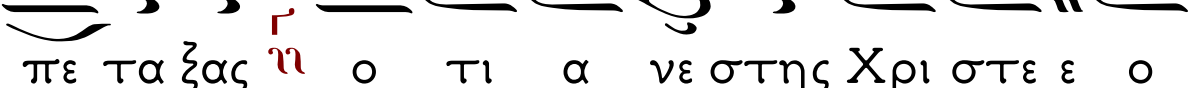


ω νας των αι αι ω νων α μην



^M ^Δ
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α α αρχων
^M ^Δ
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τεραν σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι ^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θνα ατω θνα τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^{ζ'} ^Δ
 ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^{ΓΔ} ^Δ
 γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'. Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ♩ Γα

Στίχ. ^Γ 
^Γ Ἄυ τη η η με ρα Κυ ρι
^χ ^π ^Δ 
^γ ου α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω
^Γ 
^Γ μεν εν α αυ τη
^Γ 
^Γ Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον
^Γ ^Π 
^Γ θα να τον η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα
^π ^Γ 
^Γ δει σον των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε
^Γ ^Ν ^Γ 
^Ν βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
^Γ ^Ν 
^Γ πε τα ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο
^Δ ^Ν 
^Δ Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε
^Γ 
ο ο ο ος

Εισοδικόν.
Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας
σοι α λλη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος ♩ Γα

Ἰ̇ϛ̇ Γ̇
 Ⲅⲁ ⲧⲉ ⲉ̇ ⲗⲱ ⲥⲁⲥ ⲧⲱ Ⲛⲧⲁⲩ ⲣⲱ ⲱ ⲥⲟⲩ ⲧⲟⲛ
 Γ̇ ⲡ̇
 Ⲓⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲛ ⲛ̇ ⲛⲉ ⲱⲗⲁⲥ ⲧⲱ ⲗⲉⲥⲧⲉ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲣⲁ
 ⲛ̇ ⲡ̇
 ⲉⲓ ⲥⲟⲛ ⲡ̇ ⲧⲱⲛ Ⲙⲩ ⲣⲟ ⲑⲟ ⲣⲱⲛ ⲧⲟⲛ Ⲓⲣⲛⲟⲛ ⲙⲉ ⲧⲉ
 Γ̇ ⲛ̇ ⲑ̇ ⲛ̇ ⲑ̇
 ⲃⲁ ⲗⲉⲥ ⲕⲁⲓ ⲧⲟⲓⲥ ⲥⲟⲓⲥ Ἀ ⲡⲟ ⲥⲧⲟ ⲗⲟⲓⲥ ⲕⲉ ϣⲧ ⲧⲉⲓⲛ ⲉ
 ⲛ̇ ⲛ̇ ⲑ̇ ⲛ̇ ⲑ̇
 ⲡⲉ ⲧⲁ ⲗⲁⲥ ⲛ̇ ⲟ ⲧⲓ ⲁ ⲛⲉ ⲥⲧⲉⲥ ⲫⲣⲓ ⲥⲧⲉ ⲉ ⲟ
 Γ̇ ⲛ̇ ⲑ̇ ⲛ̇ ⲑ̇
 Ⲙⲉ ⲟⲥ ⲗ̇ ⲡⲁ ⲣⲉ ϣⲱⲛ ⲧⲱ ⲕⲟ ⲥⲙⲱ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲉ ⲉ
 Γ̇
 ⲗⲉ ⲉ ⲟⲥ ⲛ̇

Ἀπολυτίκιον.
Ταχύ προκατάλαβε.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

^{χ̣}
^Δ Ἄ ο ι ν ν κ ρ ο τ η σ ω μ ε ν δ ε υ τ ε τ α ς χ ε ι ρ α ς π ι
 σ τ ω ς ⁶ και α σ ω μ ε ν α σ μ α σ ι τ η Θ ε ο μ η
 τ ο ρ ι εν πο θ ω κ ρ α υ γ α ζ ο ν τ ε ς ⁶ χ αι ρ ε η
 π ρ ο σ τ α σ ι α π α ν τ ω ν τ ω ν δ ε ε ο μ ε ν ω ν ^Δ
 χ αι ρ ε η σ ω τ η ρ ι α τ ω ν τ ι μ ω ν τ ω ν Σ ε π ο θ ω
⁶ χ αι ρ ε η τ ω π α ρ α λ υ τ ω ^{ζ'} τ η ν ι α σ ι ν
 β ρ α β ε ε υ σ α σ α ⁶

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄.

Ἦχος Δι

^χ
^Δ Ἡ α μνας σου Ι η σου κρα ζει με
 γα λη τη φωνη ⁶ σε νυμ φι ε μου πο θω
 και σε ζη του σα α θλω ^Δ και συ σταυρουμαι
 + και συν θα πτομαι τω βα πτι σμω ω σου ⁶
 και πα σχω δι α σε ως βα σι λευ σω συν
 σοι ^Δ και θνη σκω υ περ σου ι να και ζη σω εν
 σοι ⁶ αλλ ως θυ σι αν α μω μον προσ δε ε
 χου την με τα πο θου τυ θει σαν σοι ⁶ αυ
 της πρε σβει αις ως ε λε η μων ^{ζ'} σω στον
 τας ψυ χας η μω ω ν ⁶

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δ'

Προστασια των Χριστιανων
καταισχυντε μεσι τεια προς τον ποι
η την αμεταθετε μη παριδης αμαρ
των λων δε η σεων φωνας αλλα προφθα
σονως αγαθη εις την βοηθειαν η
μων των πιστως κραυγαζον των σοι τα
χυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις ι
κεσιαν η προστατευουσα αα
ει Θεο το κειτων τιμων των σε ε
ε

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Τιμόθεον Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **3:10-15.**

Τέκνον Τιμόθεε, παρηκολούθηκάς μου τῇ διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μακροθυμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς, τοῖς παθήμασιν, οἷά μοι ἐγένοντο ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἐν Ἰκονίῳ, ἐν Λύστροις. Οἷους διωγμοὺς ὑπήνεγκα! Καὶ ἐκ πάντων με ἐρρύσατο ὁ Κύριος. Καὶ πάντες δὲ οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ διωχθήσονται. Πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόητες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι. Σὺ δὲ μένε ἐν οἷς ἔμαθες καὶ ἐπιστώθης, εἰδὼς παρὰ τίνος ἔμαθες, καὶ ὅτι ἀπὸ βρέφους τὰ ἱερὰ γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσει εἰς σωτηρίαν διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Ἀλληλούϊα (γ΄) Ἦχος βαρὺς.

Ἀγαθόν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ.

Σπῆχ. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωΐ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεν Πνευμα επουραα νιον
 μενπιστιν ἀληθη ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνου ου ουντες
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφεισιν
 ἀμαρτιων και εἰς ζωην την αι
 ω ω νι ον

Πληρωθητω το στομα ημων
αινεσεως σου Κυριε οπως υμνη
σωμεν την δοξαν σου οτι ηξιω
σας ημας των αγαγων σου με τα σχειν
μυστηριων τηρησον ημας
εν τω σωαγιασμω ολην την η
μεραν μελεταν την δικαιου σου
Αλληλουια Αλληλουια Αλλη
λουου ιααα

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
^χ ^Δ Ἄ ^Γ α μ η ν ^Δ ^Γ ^Δ ε ἴ η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δ ί ς)

⁶ ^Γ τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ ε ἴ η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ ^Γ τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς ^Δ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε
 ε ἴ ε ἴ ε ἴ ς ^Δ π ο λ λ α ε ε τ η ^χ η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.