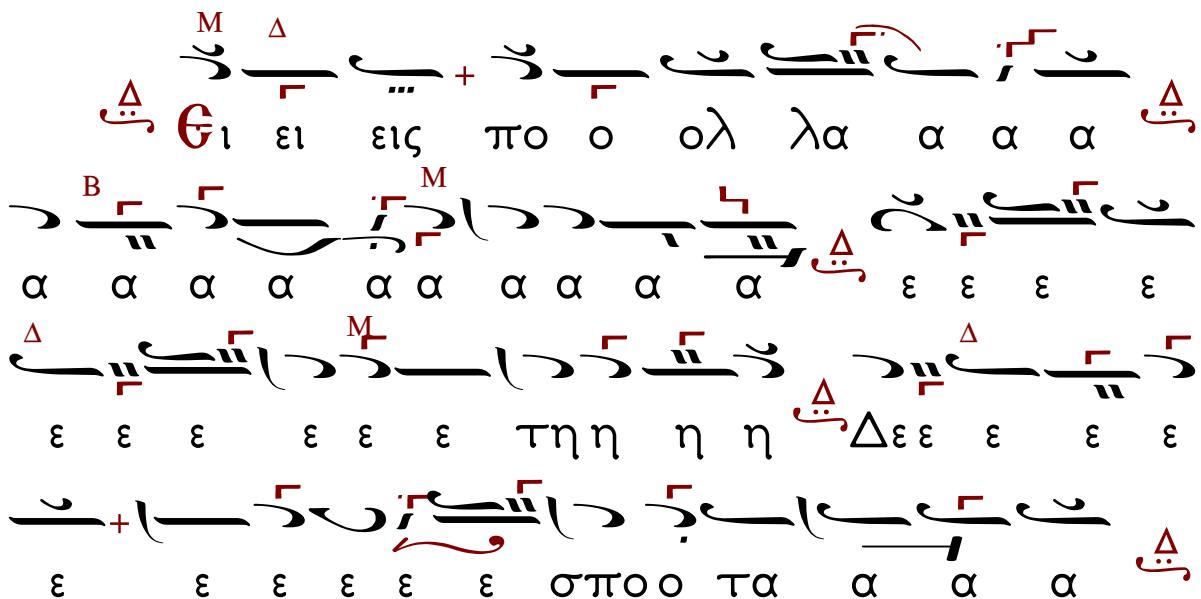


† Τῇ ΚΔ' Σεπτεμβρίου ἀνάμησης ποιουμένα τῆς
Θαυμαστῆς ἐν Μυρπόλοις τῶν Κυθήρων εύρεσεως τῆς Ἱερᾶς καὶ
σεβασμάς Εἰκόνος τῆς Παναγίας.

Εἰς τὴν Εἰσοδὸν τοῦ Ἀρχιερέως.

Ὕχος ἐπὶ Δι



ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ΠΡΟΕΣΤΩΣ ἢ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: ἔλαμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103)

Εύλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἔνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρδριν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασιν τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὅδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν,
ἀναμέσον τῶν ὄρέων διελεύσονται ὅδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ,
προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ
κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι
φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ
καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ
χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος
εὔφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ
κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ
ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν.

Ὄρη τὰ ύψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα
καταφυγὴ τοῖς λαγῳΐς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἐγνω
τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ὄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας.

Ὦς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἄυτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος, ἔκεī ἔρπετὰ ὅν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεī πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἔκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

”**Η**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὑφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρέων, καὶ καπνίζονται.

”**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

”**Η**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὑφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

”**Ε**κλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

”**Ω**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

ΣΔΟΕ ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (*ἐκ γ'*).

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

24-09- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

ᾨχος λᾶ Nη ^N χ ^N νοι ξα αν το ο ος σου
 ιε Δ ά την χει ει ει ει ει ρα ^λ τα συ υμ παν τα
 πλη η σθη η η σο ο ο ον ται χρη η στο
 ο ο τη η η τος Δ α ποστρε ε ε
 ψαν τος δε σου το ο ο προσωω πο ον ^λ
 τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^ρ δο
 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι ι α ^λ
 Δ ά ν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α
 α α αυ τω ων ^ν και ε κλει ει ει ψου ου ου
 ου σι Δ και εις τον χου ου ου α α αυ τω

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

ς· ε· περιπολες γενεσεων εις πιστρε εις ψουουου σι δο
 ζα α σοιοι ο Θε ο ο ος αλ λη λουου ου
 ουου ι ι ι ι α
 δι ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα
 α α α σου δι και κτι ι σθηη σοον ται αι
 και α να και νι ι ι ει εις η το προ
 ο σωωω πον τη ηης γηηης δο ζασοι Πα
 α α τερ δι δο ο ζα α σοιοι γι υι ε ε
 ε ε ε η δο ζα α σοι το Πνε ε ευ μα α
 το ο ο Α α γι ι ι ον δι δο ο ζα α
 σοιοι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου

Ι Ι Ι Ι Ι α
 Η Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι
 ου ου Η εις τους αι ω ω να α ας Η εν φραν
 θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος Λ ε πι τοις
 ε ε ερ γοις α α αυ του Η δο ξα σοι οι
 οι Α γι ι ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε Η δο ξα α σοι οι Βα σι
 λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε
 Η δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος α
 α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 Η Ο ε πι βλε ε ε ε ε ε πων

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

ε ε πι ι ι τη η η ην γην **Δ** και ποι
 ω ω ων α αυ την **♂** τρε ε ε ε ε ε
 μειν **♂** ο α πτο ο με ε νος **6 λ** των ο ρε
 ε ων **γ** και κα πνι ι ι ι ι ζο και
 κα πνι ι ζο ο ον ται **♂** δο ο ζα σοι οι οι
 Α γι ι ι ε **6 λ** δο ο ζα α σοι οι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε **Δ** δο ο ζα α α σοι
 Βα σι λευ ου ρα α α α α α α α
 νι ι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε **Δ** δο ο
 ζα α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α
 α α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

δο ξα α σοιοι ο Θε ο ο ο ο ος
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 σω τω Κυ ρι ι ι ι ω ω δη εν
 τη ζωω η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω
 ω ω μου ε ως υ πα α αρ χω ω δη δο ξα α
 σοιοι Τρι συ πο ο σταα τε Θε ε ο ο ο
 τη ης δη Πα α α α α τερ γι ε και αι
 Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ νου ου ου με
 ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν δη δο
 ο ξα α σοιοι ο Θε ο ο ο ο ος
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η αυ τω ⁶_λ η δι
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ε πι τω
 Κυ υ ρι ι ι ω ω **δ** δο ξα α σοι οι Πα α τε
 ερ α α α να α α αρ χε **δ** δο ξα α σοι γι
 ε συ υ υ να να αρ χε ⁶_λ δο ξα α σοι το Πνε
 ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον **δ**
 το ο μο ο ου ου σι ι ι ον **και** ο μο
 ο ο ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θροο
 νο ον **τρι** α ας Α γι ι ι α δο
 ο ο ξα α α α σοι **δ** δο ο ξα α σοι οι

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

ο Θε ο ο ο ο ος ^N **υ** αλ λη λου ου ου
 1 1 1 1 α ^γ **δ**

^N ^P **ε** κ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι Δ **σ**
^N ^P α πο ο ο ο τη η η η ης γη ης ^Δ **και** α ^P **η**
 α α α νοο ο μοιοι οι ^Δ **ωστε ε μη** υ πα
 α αρ χειν α α αυτους **δ** δο ξα σοιοι οι
 Πα α ατερ δο ξα ασοι γι υι ε ε ε Δ **δο**
 ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α σ **το**
 A α α α α α α γι ι ι ι ι το A
 α γι ι ο ον ^P **Τρι** α ας A γι α δο ο ο
 ξα α α α σοι **δ** δο ο ξα α σοιοι ο Θε

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁς ^N αλ λη λου ^π ου ου ι
 Γ τ
ι ι ι α ^γ ^ά
 Ἀ ^N Ευ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη ^Δ ^π
 η η μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δ ^ά
 ο Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ
 υ υ σιν α α αυ του ^χ ^γ ^π ε ε ε ε
 ε ε ε θιου ^π σκο ο ο ο τος ^ρ και ε γε ε
 ε νε το ο ο νυξ ^Δ δο ο ξα α σοι οι
 βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α
 α α α α α α νι ι ε ε που ρα α
 νι ι ι ε ^Δ δο ο ξα α σοι Παν το κρα

α α το ο ο ορ συ υ υν γι υι ω ω και
 Πνευ μα α α τι δο ο ξα σοι οι ο Θε ε
 ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α γι

γι θι ε με γα λυ υ υν θηη η τα ε
 ερ γα σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα
 εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας

δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν

νη η η η τε δο ξα α σοι οι γι ε ε ε

ε ε γεν νη τε δο ο ξα α α α σοι το

Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον λη το εκ

του Πα τρο[△] ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο
με ε ε ε νον ^N^Δ και εν γι ω α να παυ ο
ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι^Π α ας Α γι α δο
ο ο ξα α α α σοι ^γ^Δ δο ο ξα α σοι οι
ο Θε ο ο ο ο ος ^N^γ αλ λη λου ού ου

ι ι ι ι ι α
^N^γ ^Δ ο ξα Πα τρι ι ι και γι ω ^Π^Δ και
αι Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
^N^γ ^Δ και νυ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους
αι ω ω να α ας ^γ^γ των αι ω ω ω
νων α α α μην

ΣΔ-ΟΩ- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

λαλη λου ου ι ι α αλ λη λου ου
 ι ι α λ αλ λη λου ι ι α Δ δο ξα ασοι
 οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι
 α γλ

λαλη λου ι ι α αλ λη λου ου
 ι ι α λ αλ λη λου ι ι α Δ δο ξα ασοι
 οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι

λαλη λου ου ι α λ αλ λη λου ου ι ι
 α λ αλ λη λου ι ι α Δ δο ξα ασοι ο Θε
 ε ο ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι οι οι

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἵτηση]

‘**Υ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ εὔκρασίας ἀέρων, εὔφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, δργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Α**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ

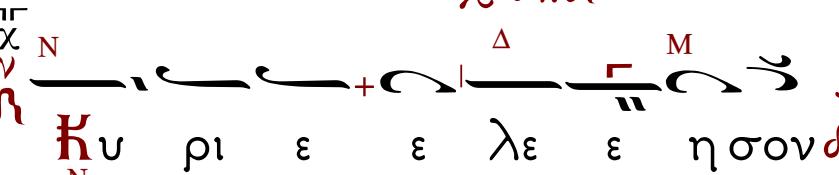
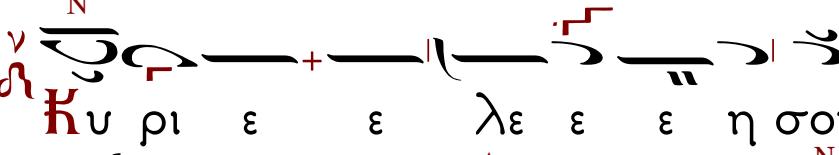
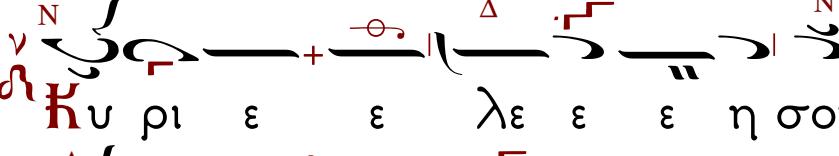
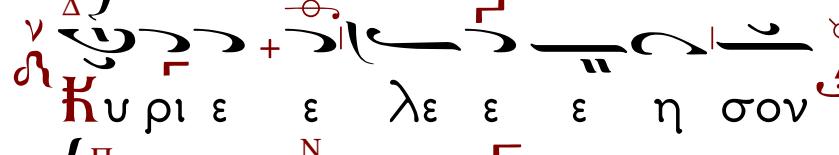
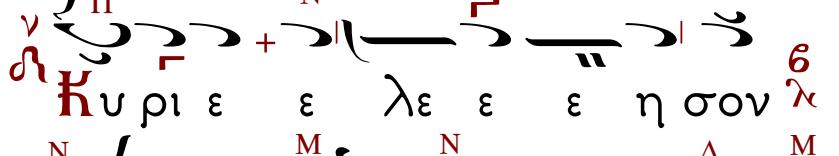
ΣΔΟΕ ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

Ἄγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

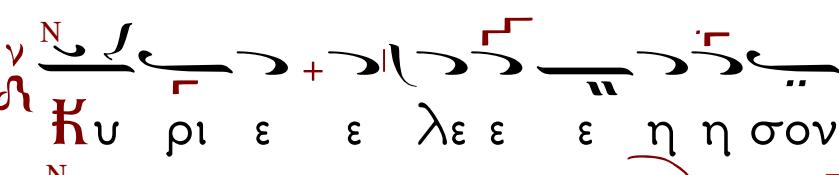
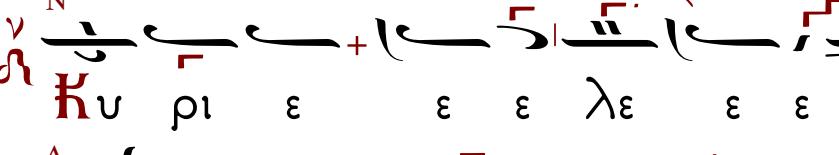
ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη

1.  Ὅκυριε ελέ λε ε η σον
2.  Ὅκυριε ελέ λε ε η σον
3.  Ὅκυριε ελέ λε ε η σον
4.  Ὅκυριε ελέ λε ε η σον
5.  Ὅκυριε ελέ λε ε η σον
6.  Ὅκυριε ελέ λε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  Ὅκυριε λε ε ε η η σον
2.  Ὅκυριε λε ε ε η η σον
3.  Ὅκυριε λε ε ε η η σον

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

4. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{M}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Ἦτοι ε ε ε λεη σοο ον η
5. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\pi}{\cancel{\alpha}}$
 Ἦτοι ε ε λεε ησον π
6. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Ἦτοι ε ε λεε ε ε ησον δ
7. $\gamma \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Ἦτοι ε ε λεη ησον η
8. $\gamma \overset{\Delta\Theta}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\alpha}{\cancel{\alpha}} \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}}$
 Ἦτοι ε ε λεη ησον Δ
9. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Ἦτοι ε ε λεη ησον η
10. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\pi}{\cancel{\alpha}}$
 Ἦτοι ε ε λεε ησον π
11. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{N}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Ἦτοι ε ε λεε ε ε ησον δ
12. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ $\overset{\gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κοικυρι ε δ

Εἰ δὲ τό, Κύριε ἐκέκραξα, ιστῶμεν Σπίχους σ'
καὶ ψάλλομεν Σπιχηρὰ Προσόμοια δευτεροῦντες αὐτά.
Ὕχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ὕχος ἡ Πα

π
λε π Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς
σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου π ει
σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι
ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α
ξα προς σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου π
προ ο σχες τη φω νη η η η η τη
η η ης δε η η η σε ε ε ω ω ω ως
μου π εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ος
σε ε ε ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ε

π
φ

π
φ Κατευ θυν θη η η η η τω η προσε ευ

χη η η η μου π φ ως θυ μι ι ι α α
μα α α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο

ον σου φ ε παρσις τω ω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει
σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι

ι ι ι ε

π
φ

π φ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη

σε ται φ ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο

π
ο ος ε εστιν

Δ
Δ

Δ π Δ του πα ρα δο ξου θαυ μα τος Δ ε ορ

τω ων ε ορ τη Δ Κυ θη ραι οις ση με ρον π
π

α νε τει λε φω ταυ γης Δ και πα νυ πε ερ λα αμ

προς π ευ φρα αν θη τε ου ρα νοι Δ και γλυ κα

σμον ευ φρο συ νης στα λα ξα τε π Αγ γε ε λων

αι Στρα τι αι Δ συν Κυ θη ραι ων χο ρει αις βο

η σα τε π Κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε Δ

με τα Σου ο Κυ ρι ος π ο πα ρε χων τω κο ο

σμω Δ δι α Σου το με γα ε ε λε ε ος π
π

χ π Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σε Ku ρι ε Δ u πε μει νεν
 η ψυ χη μου εις τον λο γον σου Δ ηλ πισεν
 η ψυ χη η μου ε πι τον Ku u u ρι i
 ov Δ

Δ Π Δ θου πα ρα δο ζου θαυ μα τος Δ α νε
 σπε ε ρου φω τος Δ τας α κτι νας δε χε ται π
 το θαυ μα Σου το σε πτον Δ πα νη γυ ρι ιζου ου
 σα π Παρ θε ε νε Μη τερ Θε ου Δ των ευ
 σε βων Ku θη ραι ων ο μη γυ ρις π και πα αν τες
 οι γη γε νεις Δ συ νε κλαμ πρυ νον ται πι στει και
 μελ που σι π Κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε Δ

με τα Σου ο Κυριος ^π_q ο πα ρε χωντω κο ο

σμωδί ^Δ_λ δι α Σου το με γα ε ε λε ε ος ^π_q

^π_q Ἰ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι

νυ κτος ^Δ_λ α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Δ_λ ελ

πι σα τω Iσ ρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι

ον

^Δ_λ

^π_λ ^Δ_λ ο του πα ρα δο ζου θαυ μα τος ^Δ_λ ω ευ

νοι οι ας πολλης ^Δ_λ ης η Νη σος ε τυ χε ^π_q Κυ

θη ρων της πα ρα Σου ^Δ_λ Θε ο χα ρι ι τωω τε

^π_η η γα α πη σας γαρ αυ την ^Δ_λ ω σπερ φι

λο στορ γος Μη τηρ και δε δω κας ^π_q Ει κο ο

ΣΔ-ΟΩ- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

να Σου την σε πτην ^Δην ευ λα βως προσκυνου
σα κραυ γα ζει Σοι ^π Κε χα ρι τω με νη χαι
αι ρε ^Δμε τα Σου ο Κυριος ^π ο πα ρε χων
τω κο ο σμω ^Δδι α Σου το με γα ε ε λε ε
ος ^π

^χ
^π ^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε
λε ος ^Δκαι πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις
^Δκαι αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^Δ
εκ πα σω ων των α νο μι ω ω ων α αυ
του ^Δ

^Π
^Δ ^Δ του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ^Δα δο

ΣΔ-ΟΩ- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

ζι 1 ας της πριν ^Δλυτρω θεν τες ηρ θη μεν ^π ι
 εις δοξαν περι φα νη ^ΔΠαρθε νε Α αχρα αν
 τε ^π Ει κο ο να Σου της σε πτης ^Δ εν τη
 ευ ρε σει και ταυ την κα τε χον τες ^π ως
 πα αν τι μον θη σαυ ρον ^Δτας δω ρε ας Σου
 λαμ βα νο μεν ^π Κε χα ρι τω με νη χαι
 αι ρε ^Δμε τα Σου ο Κυριος ^π ο πα ρε χων
 τω κο ο σμω ^Δδι α Σου το με γα ε ε λε ε
 ος ^π
 χ ^π
^π ^Δι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα
 ε θηνη ^Δ ε παι νε σα τε αυ τον πα

αν τες οι οι λα α οι Δ
 Δ^π θι του πα ρα δο ζου θαυ μα τος Δ^π ο πα
 ρα α λυ τος πριν Δ^π νυν σκιρ τα ως ε λα φος π^q
 κη ρυτ των την υ περ νουν Δ^π θαυ μα τουρ γι
 α αν Σου π^q Παρ θε ε νε των γαρ δε σμων Δ^π Σου
 τη φρι κτη προ στα γη η λευ θε ρω ται π^q σκιρ
 τω ω σι δε συν αυ τω Δ^π των ι α θεν των
 τα πλη θη και μελ που σι π^q Κε χα ρι τω με νη
 χαι αι ρε Δ^π με τα Σου ο Κυριος π^q ο πα ρε
 χων τω κο ο σμω Δ^π δι α Σου το με γα ε ε
 λε ε ος π^q

χ̄ τι ε κρα ται ω θη το ε λε
 π̄ ος αυ του εφ η μας Δ̄καιη α λη θει
 α του Κυ ρι ου Δ̄ με νει εις το ον αι
 ω ω ω ω ω να Δ̄
 Δ̄ Δ̄ πα ρα δο ξου θαυ μα τος Δ̄ ι κε
 σι ι αν λα ου Δ̄ δε ξα με νη παν δη μον π̄
 θερ μην τε γο νυ κλι νη Δ̄ προ της Ει κο ο
 νο ος Σου π̄ ε ξη η λει ψας θαυ μα στως Δ̄ α
 πο πλη ξι ας δει νης τα συμ πτω μα τα π̄ α
 πο ο πλη κτον υ γι α Δ̄ υ περ φυ ως α
 να δει ξα σα μελ πον τα π̄ Κε χα ρι τω με νη

24-09- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

χαι αι ρε ^Δμε τα Σου ο Κυριος ^π_q ο πα ρε
χων τω κο ο σμω ^Δδι α Σου το με γα ε ε
λε ε ^π_q ος

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

Ὕχος πάρα ^οΙ

Ἐκπασις: ν-Δ'
σ υ

χ Δ K ρ
χ ε ε ρ
χ ε ε ρ
χ ε ε ρ
χ ε ε ρ

χ Γ + — — — Γ — Γ + — — Γ — Γ
χ Λοοο ζα Πα α τρι ι και αι αι γι υι

ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ

χ Γ Γ Γ
μα α α α τι

χ K ρ
χ Και νυ υν και αι αι α α ει ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω ω νω ων

χ Γ Γ Γ
Α α α μην

χ Τ ω σε ε πτω ω Τε με ε ε ε νει

ει ει ει Σου πα αν το ο θεν των Κυ θη ραι αι

ω ων συ υ στη η η μα α α α τα

πη γην Σε ε ο ο ον τως **ν** θαυ μα α α
 α τω ων γι ι ι ι νω ω ω ω ω
 ω ω σκο ο ο ο **λ** ο ο ο ο ον τα **χ**
χ Ηχος πλ. του Α'.

χ Θε ο χα ρι τω τε ε συ υν τρε ε ε
 χου ου ου σι **Δ** και Σου την σε ε πτη ην Ει
 ει κο ο ο ο να **Δ** ε ε ζο ο χω ως
 α σπα α α α α **ζ** ο ο ο ον ται **π**
χ Ηχος Β'.

π Και ται αις του Πνε ε ε ευ μα α α α
 τος Θε ουρ γι και αις α α α κτι ι ι ι
 σι ιν **χ** υ περ φυ ω ω ως Θε ε ο ο

—
ο ο το ο ο κε ε κα α α α τα λαμ πο
ο ο ο ο ο με ε ε ε να

Ὕχος πλ. πῦ Β'.

π σ
τε Κε την Παν τα νασσαν και Προ στα τιν
του Κο ο σμου ου δο ξα α α α α α
α α α ζου ου ου σιν Δεν πι 1 1 1 στει
ει γε ραι αι αι ρο ον τα α α π υ
περ κο σμι 1 1 ως δε ε υ υ μνου ου
σι 1 1 Σε και ευ χα βι 1 στω ω ω ως
βο ω ω ω ω σι π μετ ευ φρο συ
υ υ υ υ νη ης λαμ προ ο φο ο ο

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

ρου ου ου ουν τα α ^χ ι δου ου ε
 ε πε σκε ε ε ε ψα α α α α το ^π ^Δ η
 μα ας η πα αν των A α α α α να α α
 ασ σα ^π

Ὕψος Γ'.

^Μ φ ^π Χ ει ει ει ρα α ας κρο τη η η σωω
 μεν ^{ζ'} πα α α α α α α α αν τες ^{ζ'} εν
 αρ ρυ πω ω τοι οις δε τοι οις χει ει ει
 ει λε ε ε ε σι ι ι ^{ζ'} Τα α αυ της
 προ σκυ νη η η σω μεν τη ην Eι ει ει
 κο ο ο ο να α ⁶ ^{ζ'}

Ὕχος Βαρύς.

Δ π Δι α τα αυ τη η η ης η του
 Κο ο σμου ου γαρ παγ γε νη η η η ης
 των βρο ο τω ων σω τη ρι ι α α α
 γε ε γο ο ο νε π ι κι ιν δυ υ υ νοι
 νο ο ο ο ο σοι χ α πε ε λα αυ νο ον
 ται αι η και α α α σθε νου ου ου ου σι
 ι ιν η ρω ω ω ω ω ω σις χ υ περ
 λο ο ο ο γο ο ον χα α ρι ι ι ι
 ι ζε ε ε ται η π Ηχος Δ'.

π τ αυ της γαρ π ο υ π α πε ερ βα

α α αλλον ^χ_q υ περ ε ε ε ε ε χει παα
σα αν ε ε εν νοιοι οι οι αν ^χ_q

Ὕχος πλ. του Δ'.

χρααντε Θε ε
ο ο ο το ο ο ο κε ε ^χ_{z'} α εισυν
ζωη φο ο ο ρωω βα α σι ι ι λει ει
και το ο κωω ω ζωω ω ω σα ^Δ_{δι}
πρε ε ε σβε ε ευ ε δι ι ι η νε κωω ως
πε ε ρι φρου ρη η η σαι αι αι αι αι αι
και αι αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω
ω ζω ω ω ω ω σαι ^χ_q α πο πα α α

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

τινές + τα "επίσημοι" γράμματα
 ση η ης α πει ει λης ε ε ε ε ε να αν
 τι ι ι ι ας τους σε δο ο ζα α α α ^K ζο
 ο ο οντας ^Δ την γαρ ση ην προστα α σι ι
 τινές τα γράμματα "σαλατή"
 ι ι ι α α αν κε κτη η η η η με
 γράμματα
 ε ε ε θα ^Δ θ

~*Hχος Α'.*

^K
^Δ Εις τους αι ω ω ω ω ω να α ας ^{π'} θ
 α γλα ο φα νω ως μα α α κα ρι ι
 ζο ο ο ον τε ε ^χ ε ες ^χ ες

ΣΔ-ΟΩ- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

Εἰσοδος, Φῶς ἵλαρὸν.

Ὕχος πρὸ Δι

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης
 α θα α να α του Πα τρος ου ρα νι
 ι ι ου α γι ου μα κα ρος Ι η σου
 ου Χρι ι ι ι στε ελ θο ο ο ο
 ο ον τες ε πι ι τηνη λι ου δυ υ υ
 σιν ι δον τε ες φως ε σπε ρι νον ζ' υ
 μνου ου μεν Πα τε ε ρα γι ο ον και α α
 γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον ζι ο
 ο ον σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει
 σθαι αι φωναις αι σι ι αις ζ' γι ε ε Θε ε ε

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

ου ου ^B ζω η η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους ⁶ δι ο ο ο ο ο κο ο σμος ^{z'}
^B ε δο ο ξα α α ζει ει ^{Γ M}

ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΕΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ὕπατη Χορος Λαζαρη

δού δη ευ λο γει ει τε τον Κυ
ριον Διπάντες οι δουουλοι Κυ ρι ου
λαζαρη

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς
οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ πρίτον. δού δη ευ λο γει ει τε
τον Κυ ρι ι ον Διπάντες οι δουουλοι Κυ ρι ι
ου πουου ου ου ου ου
λαζαρη

Προκείμενον.

Τῇ Δευτέρᾳ ἑσπέρας.

Ὕχος δ^ῃ.

Ὕχος δ^ῃ Δι

Ἄ + ρι ος ει σα κου σε ται μου
εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το
ν (Δίς) 6
ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαι με εἰσήκουσάς
μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει
ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. Ἄ + ρι ος ει σα κου σε ταιαι μου
εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο
ον

Προκείμενον.
Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.
Ὕχος ἡ Πα

Ἐπειδὴ τὸ πάσας ταῖς μεραῖς της ζωῆς μου
ζει με δὲ πασας τας η μερας της ζωης μου
(Δις)

Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με
ύστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἔκει με
κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: Θεοῦ εἰ λεοντούσθαι
τα δι ω ζει με δὲ πασας τας η μερας της ζω
η ησμου ου ου

Προκείμενον.

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος λῃ — Κε

Θε ος εν τω ο νο μα τισουσω σον

με και εν τη δυνα μει σου κρι νει ει ει εις

(Δις)

με

Στίχ. Ό Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς
μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον.

Θε ος εν τω ο νο μα τι

σουσωσον με και εν τη δυνα μει σου κρι

νει ει εις με ε ε

Προκείμενον.

Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος λατ. Βουλα

Ἄχτη βοη θει α αμου πα ρα κυρι
 ου του ποιη σαν τος τον ου ρα νο ον και
 την γην

6

Στίχ. Ὕρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,
 ὅθεν ἥξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον. Ἄχτη βοη θει α αμου πα ρα
 κυρι ου του ποιη σαν τος τον ου ρα
 νο ον και την γηη ηην

8

Προκείμενον.

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ὕχος Βαρύς ἦ

Ἄτομο Θεός αντιληπτωρ μου εἰ Δῆτος ε
 λεοφρόνας (Δίς) ή

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἔχθρῶν μου, ὁ
 Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ
 λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. Καταδέσμη θεοῦ πάντας
 μου εἰ Δῆτος ε λεοφρόνας η με ε
 ε

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 28, 10-17)

Ἐξῆλθεν Ἰακὼβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, καὶ ἀπήντησε τόπω, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδυ γὰρ ὁ ἥλιος, καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἵδοὺ κλῖμαξ ἐστηριγμένη ἐν τῇ γῇ, ᾧς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ οἱ Ἀγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ’ αὐτῆς. Ο δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ’ αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραὰμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ, μὴ φοβοῦ. Ἡ γῆ, ἐφ’ ᾧς σὺ καθεύδεις ἐπ’ αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὥσει ἄμμος τῆς γῆς καὶ πλατυνθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβα, καὶ Βορρᾶν, καὶ ἐπὶ ἀνατολάς, καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. Καὶ ἵδοὺ ἐγὼ εἰμι μετὰ σοῦ, διαφυλάσσων σὲ ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἐὰν πορευθῆς, καὶ ἐπιστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω,

ΣΔ ΟΩΡΑΓΙΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΥ.

ἔως τοῦ ποιῆσαι με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι.
Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακὼβ ἐκ τοῦ ὄπου αὐτοῦ καὶ
εἶπεν· Ὅτι ἐστὶ Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ
δὲ οὐκ ἔδειν. Καὶ ἐφοβήθη, καὶ εἶπεν· Ως
φοβερὸς ὁ τόπος οὗτος! Οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ' ἡ
οἰκος Θεοῦ, καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

**Προφητείας, Ἰεζεκιὴλ τὸ Ἀνάγνωσμα.
(Κεφ. 43, 27 & 44, 1-4)**

”Εσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὄγδοης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ δλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἅγιων τῆς ἐξωτέρας τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἣν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι’ αὐτῆς, δτι Κύριος ὁ Θεός, Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι’ αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ’ αὐτὴν τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλὰμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἅγιων τῆς πρὸς Βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου, καὶ εἶδον καὶ ἴδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα.
(Κεφ. 9, 1-11)

Ἡ Σοφία ὡκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον καὶ ὑπήρεισε στύλους ἐπτά. Ἐσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἤτοι μάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος, ὡς ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· “Οὓς ἔστιν ἄφρον, ἐκκλινάτω πρὸς με, καὶ τοῖς ἐνδεέσι φρενῶν εἴπεν· Ἐλθετε φάγετε τὸν ἐμὸν ἄρτον, καὶ πίετε οἶνον, ὃν κεκέρακα ὑμῖν, ἀπολίπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε, καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει, ὁ παιδεύων κακούς, λήψεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν, ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν, (οἱ γὰρ ἐλεγχοὶ τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ). Μὴ ἐλεγχε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε, ἐλεγχε σοφὸν καὶ ἀγαπήσει σε. Δίδου σοφῷ ἀφορμήν, καὶ σοφώτερος ἔσται, γνώριζε δικαίω, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ Ἅγιων, σύνεσις· (τὸ γὰρ γνῶναι Νόμον, διανοίας ἔστιν ἀγαθῆς)· τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήσεις χρόνον, καὶ προστεθήσεται σοι ἔτη ζωῆς.

Εἰπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (**ἄπαξ**).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (**ἄπαξ**).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (**ἐκ τρίτου**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Κύριε, ἐλέησον (**ἐκ τρίτου**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (**ἐκ τρίτου**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (**κώμῃ, πόλει**) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὔσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

὾τι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Προεστῶς ἦ δὲ Ἄναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἄμην. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἀγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὅμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ο Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὄδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Сυγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Coὶ, Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ο Χορός: **λ**αμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Coὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἐπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἵ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτήν, Στιχηρὸν Ἰδιόμελον.

Ὕχος ἦ Πα

π ^π Κη με ρον εν θε ως α γαλ λο ο ον ται π
 τα των Κυ θη ραι ων συ στη μα α τα π ση με
 ρον προς ε ο ορ τι ι ο ον θ συ γ κα
 λου ου σι πα νη γυ υ ριν θ των Ορ θ ο δο
 ξων τα α πλη η θη θ συν α αυ τοι οι οις πα
 νη η γυ ρι ι ι ι σαι π ση με ρον Κυ θη η
 ραι αι ω ω ωων η Νη η η η σος π ου ρα

νι ω φω τι καταυ γαζε εται ^γκαι τα θαυ μα
 σι α ^γτης Πα να γι ας Αχραντου Μη τρο ος
 του Θε ου ου ου η η η η μων λαμ προ φα
 νως ε ορ τα α α α ζει ^πση με ρον Κυ θη
 ραι οι τη του Α γι ου Πνε ευ ματος α θροι
 ζο ο με νοι χα α α α βι ι ι ι τι ι ^γ
 εν τω Παν σε πτω των Μυρ τι δι ι ων Να
 α α ω ^γεν α γαλ λι ^ι α α α α σει ει
^γτον υ μνον τη Παρ θε ε ε νω ω ω με
 ελ που ου ου σι ^πχαι αι βε Κε χα βι ι ι
 ι τω με ε ε ε νη ^φΜη η τε ερ τη ης ζω

24-09- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

η ης ρι ος με ε τα α Σου ου και δι
ι α α Σου ου ου ου με η η μω ω
ων πρ

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἅγιος πᾶς Νη^ρ

χ ^N
γ
δι Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ
β
λ ^B
δι Κυ ρι ε ε λε η σον δ
κ
Δ ^A
δι Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ
ε
λ ^B
δι Κυ ρι ε ε λε η σον δ
Δ
δι Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ
ε
λ ^B
δι Κυ ρι ε ε λε η σον δ
ε
λ ^B
δι Πα ρασχου Κυ ρι ε ⁶ λ
ε
λ ^B
δι Πα ρασχου Κυ ρι ε δ
Δ
δι Πα ρασχου ου Κυ ρι ε δ
Δ
δι Πα ρασχου Κυ ρι ε ⁶ λ
ε
λ ^B
δι Πα ρασχου Κυ ρι ε ⁶ λ

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

6
 λ **Π**α ρασχου **Κ**υ ρι ε 6
 λ **Υ** περ α γι α Θε ο το κε λ σωσονη
 μας Δ
 λ **Ο**ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **υ** **Κ**υ **υ**
 υ υ ρι ε λ
 λ **μ**ην 6

Ἅγιος Ἀρτέλεος Εναρμόνιος

π **Κ**υ ρι ε ε ε λε ε η σον **π**
 π **Κ**υ ρι ε ε λε η σον **υ**
 υ **Κ**υ υ ρι ε ε λε η η σον **χ**
 χ **Κ**υ ρι ε ε ε λε ε η η σον **χ**

π
 κ
 ρι ε ε λε ε ε η σον δ
 π
 κ μ
 δ πα ρασχου Κυ ρι ε δ
 μ π
 δ πα ρασχου Κυ ρι ε δ
 π
 κ
 ρι ε ε δ
 δ πα ρασχου Κυ ρι ε δ
 π
 δ πα ρασχου Κυ ρι ε δ
 π
 κ μ
 δ πα ρασχου Κυ ρι ε δ

ΣΔ-ΟΩ- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΗΧΟΣ.

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν
Ἐπιλογές παράδιαφόρων Διδασκάλων

χ ^Δ — — — + — — — κ ^Δ — — — +
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 σον ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Ά

χ ^Π — — — + — — — κ ^χ — — — +
 π ^q Κυ ρι ε ε λε η σον ^q Κυ ρι ε
 ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον ⁵ Κυ ρι
 ε ε λε ε η σον ^π

Θεοτόκε Παρθένε.

Ὕχος ἡ̄  Κε

Χ Δ Κ ο
 Χ η θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θ ε ε ε
 νε ρ ξαιαι αι αι ρε ε ε π' Κε χα ρι τω με
 ε νη η η η Μαα ρι ι ι α ρ ο Κυ υ υ υ
 ρι ι ος με ε ταα σουου π' ευ λο ο ο ο
 γη η με ε ε ε νη ρ Συ υ ε ε εν γυ
 υ ναι αι αι ξι ρ και ευ λο ο ο ο γη η
 με ε ε ε νος ρ ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
 λι ι α ας σουου π' ο ο ο ο ο τι ρ Σω
 τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες ρ τω
 ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

24-09. ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

π
ν
ων

χ
ϙ

κ
χ
ϙ Πλουσιοι ε πτωχευ σαν και ε πει
να σαν ροι δε εκ ζη τουν τες τον Κυριον
νουκ ε λατ τω ω θη σον ται παν το ος
α γα θου

χ
ϙ

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

Δ
κ
ϙ παν το ος α γα

Δ
M
κ
ϙ θουου ουου ου ου ου

χ
ϙ

Ἄποσπιχα.

Ὕχος πλ. α' Χάροις ἀσκητικῶν

χ̄ ^Δ ^Θ ^Π Χαὶ αἱ ροις των Κυ θη ραι ων χα ρα ρ̄
 Θε ο χα ρι τω τε και τει ει χος α κρα δα αν
 τον ^Κ ρ̄ ^Θ Χ ^Π Κυ θη ρων το με γα α κλε ε ος Δ̄ και
 προ στα σι ι α θερ μη ρ̄ ευ φρο συ νη σκε
 ε ε πη η και κρα ται ω μα ^Π ρ̄ πη γη η η
 πη η γαζου σα δα ψι λωως τα ι α μα τα ρ̄
 ο χρυ σο πτε ε ρυ ^Π ζ Δ̄ α ε το ος και πε ρι
 δο ζος ^Κ ρ̄ θει αις πτε ρυ ζιν ^γ ο σκε πα α
 ζων τον κο σμο ον Σου ^Θ ρ̄ Χαὶ αἱ ροις Θε ο
 γεν νη τρι α πται ο ον των συ γ χω ρη σις ^Π ρ̄

ΣΔ-ΟΩ- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

των πα ρα λυ των η η ρω ω ω σις των α
 πο πλη η κτων η ι α α σις ρ̄ Χριστον εκ
 δυ σω ω πει ει ταις ψυ χαις η μων δο ο θη
 η ναι το με γα ε λε ε ος
Στίχος. ρ̄ Πα ρε στη η Βα σι λισ σα
 εκ δε ζι ων Σου ρ̄ εν ι μα τι σμω δι
 α χρυ σω ρ̄ πε ρι βε βλη με νη ρ̄ πε ποι κοιλ
 με νη
 ρ̄ ρ̄ Χαι αι ροις η την Ει κο να την Σην ρ̄
 εν Μυρ τι δι οις θαυ μα στω ως φα νε ρω σα α
 σα ρ̄ τοις κλα δοις φυ του μυρ σι ι νης Δ στε

ΣΔ-ΟΩ- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

κ φα νου με ενην λαμπρως ḥ ε ναρ γες ως δει ει ειγ μα ατης ευ νοι ας Σου ḥ χα ρα ας τε πληη ρωσασα Κυ θη ραι αι ων γην α πασαν ḥ τη ε πι σκε ε ψει Δ και θερ μη η προστα σι α Σου ḥ ων τυγ χα νου σα γ' των κιν δυ υ νων α πηλλα ακται ḥ ο ο θεν ευ χα ριστου σα Σοι ε φυ υ μνια μελ πει Σοι ḥ την ευ νοι αν Σου κη η ρυ υ υτ τει και γη θο με ε νη κραυ γα ζει ει Σοι ḥ Χριστον εκ δυ σω ω πει ει ταις ψυ χαις η μων δοο θη η ναι το με γα ε λε ε ος

Στίχος. Χ ^Η ζη ρεν ζα το η καρ δι α μου
 Χ ^η ζη λο γον α γα θον
 Χ ^η ζη Χαι αι ροις η των θαυ μα των πη γη
 Των Κυ θη ραιων α δι α α σειστον ε ρει ει
 Σμα ζη προ στα τις των εν κι ιν δυ υ νοις Δι και
 Τα χει νη η βο η θος ζη των εν λυ παις με
 Ε ε γα α πα ρα μυ θι ον Ζη ε λε ε ους η η
 Α βυ σ σος ευ σπλαγ χνι ι ας τε πε λα γος ζη
 Ναυ τι λο με ε νων Δι η ε τοι οι μη αν
 Τι λη ψις ζη και αν τι πα λος Ζη πει ρα
 Τω ων α προ σμα χη η τος ζη χαι αι ροις η

24-09- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

την Ου ρα νι ον Ει ρη η νην πα ρε χου σα ^π
χ
τοις υ μνη ταις Σου και αι πα α αν τας ε πευ
λο γου ου σα τους μελ πο ον τας ^χ^ϙ Χριστον εκ
δυ σω ω πει ει ταις ψυ χαις η μων δο ο θη
η ναι το με γα ε λε ε ος ^κ^Δ^Μ
^χ^ϙ

Δοξα. Καὶ νῦν...

Ὕψωσ λαῷ Πά

π
χ Δοῦοοοο ζα α Πα α τριιι και αι
γι ω και Α γιιι ω Πνευ μα α α
τι π

π
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω ω νων α α α α μην π

π
μ π
π Η του Προ φη η η η η του ου φω ω νη η
χ
και Η σα α ι ου του ου ου ου εν δο ο ο ο

χ
ξ ου πε πλη η ρω ται αι η λε ε ε ε

γου ου ου ου σα αν τι της στοι βης α

να βη σε ται κυ πα α α ρισ σος Δ αν

τι δε της κο νι ι ι ι ζης ^Δ α να βη
 η η σε ταιαι μυν υρ σι ι ι ι νη ^π α
 νε ε βη γαρ ο ο ο ον τως και υ υ πε ε
 ρυ υ υ ψωω ω ω ται ^χ μυρ σι ι νη η
 τα α πει ει νη ^ψ υ περ πα α αν τα α τα ξυ
 υ υ λα α α του ου α α α γρου ^π εκ μυρ
 σι νωων γαρ ευ ο ο ο σμων α νε τει ει λε
 τοις Κυ υ υ υ θη ραι αι αι αι οις ^ψ η της Πα
 να α α α α γνου ου Ει ει κων ^χ Θε ο σε
 βει ας ως γε ε ε ρα ας ^Δ και της ευ νοι οι
 οι α α ας τεκ μη η η η η ρι ι ι ι ον

π α παντες ουν χα αρ μο ο νι ι κως ^χ_ϙ κλα
 δους μυρσι ι νης εν χερ σι ι ι κα α τε
 ε ε ε χο ο ο ον τες ^ϙ_ϙ την Θε ο το κο
 ο ον εν ευ ση μω η με ε ε ε ε ε ρα
 ε ορ τη ης α α νυ μνη ^ϙ_ϙ η σω
 ω ω ω μεν ^ϙ_ϙ και την Α αυ της Ει κο ο ο ο
 να α ^Δ ευ λα βως προ σκυ νη η σω ω ω
 μεν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ον ^ϙ_ϙ λε ε
 ε γο ον τες ^ϙ_ϙ χαι αι ρε ε ε Κυ θη ραι αι
 ω ω ων δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα ^ϙ_ϙ και χα
 ρα Παρ θε ε ε νε Α α χρα αν τε ε ε

24-09- МЕГАС ЕСПЕРИНОС ПАНАГІАС МУРТІЛЮФІССНС.

ε ε ε ε ε ε

$\frac{\pi}{q}$

ΙΕΡΕΥΣ: Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου,
Δέσποτα, κατὰ τὸ ὄχυρόν σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον
οἱ ὄφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας
κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς
ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ο Αναγνώστης: Ἀγιος ὁ Θεός, Ἀγιος
Ισχυρός, Ἀγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

**Ἀγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν,**

Ἐνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

**Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.**

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ
ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ
θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν
ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ
ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν
τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς
πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

ὅ ιερεὺς:

“Οτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ
ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἄπολυπίκιον
Ταχύ προκατάλαβε.

Ὕχος ἢ Δι

Ἄλα οι νυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χει ρας πι
στως και α σω μεν α σμασι τη Θε ο μη
το ρι εν πο θω κραυ γα λιον τες χαι ρε η
προ στα σι α παν των των δε ε ο με νων
χαι ρε η σω τη ρι α των τι μων των Σε πο θω
χαι ρε η τω πα ρα λυ τω την ι α σιν
βρα βε ευ σα σα

Κατάληξις.*

βε ευ σα σα α α

ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία!

ΧΟΡΟΣ: Εύλογησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Άναγνώστης: Ἀμήν. Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Ἑκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ο Άναγνώστης: Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο Άναγνώστης: Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας Αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν

τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων,
ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων,
ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν
ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν
δοκίμων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων
καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης,
καὶ πάντων τῶν Ἅγιων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι
ἡμᾶς, ως ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων
Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ο Χορός: Λαμήν.

Τὸν Εὐλογούντα.

Ἄ^χ
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ετη η η

Τὸν Δεσπότην και Ἀρχιερέα.

Ἄ^χ
Τον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε
α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ
λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα
ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη
Δε ε σπο τα α α

ΣΔ-ΟΩ- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΚΟΣ.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.