

23-05-2021

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ
Μιχαήλ, Ἐπισκόπου Συννάδων.

Ἦχος γ'. Ἐωθινὸν Ε'.

Ἦχος ἡ Γα

Γ
ἡ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
Π
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Γ
ἡ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
Π
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ὡχος γ'

Ευφραινεσθωταουρανιαα
 γαλιασθωταεεπιγειειαοτιε
 ποιησεκρατοςενβραχιονιΑυτου
 οΚυριοςεπατησετωθαναατων
 θαναατονπρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε
 νετοεκκοιλιαςΑδουερρυσα
 τοημαςκαιπαρεσχετωκοσμοτωμε
 γαεελεος
 ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιΑγι
 ωΠνευματι

^Γ ^χ ^π
^Γ ^π
^π ^χ ^π
 και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην

^π
^χ

Θεοτοκίον.

^N ^Γ
^π ^χ ^π
^π ^χ ^π
 ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι

αν του γε ενους η μων ^χ ^π α νυ μνου μεν Θε ο

^Π ^Γ ^π ^χ
 το ο κε Παρ θε ε νε ^π ^χ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

σου προσληφθειση ο Υι ος σου και Θε ος η

^Π ^χ ^π
 μων ^π ^χ το δι α Σταυρου κατα δε ζα α με νος πα

^Γ ^π ^χ ^π
 α θος ^π ^χ ε λυ τρω σα τω η μας ^π ^χ εκ φθο ρα

^χ ^π ^χ ^π
 ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

^Γ
^π

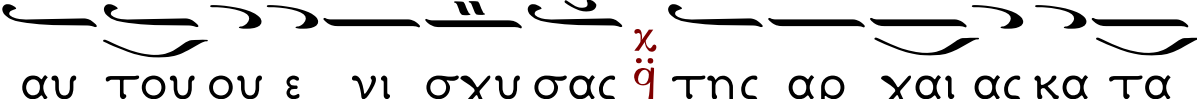
Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

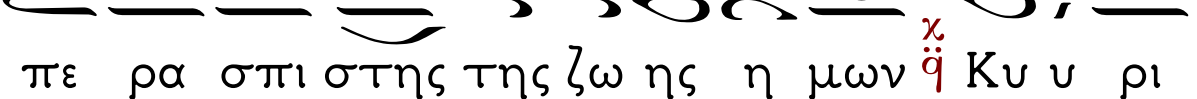
Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

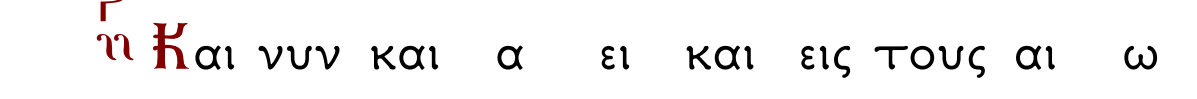
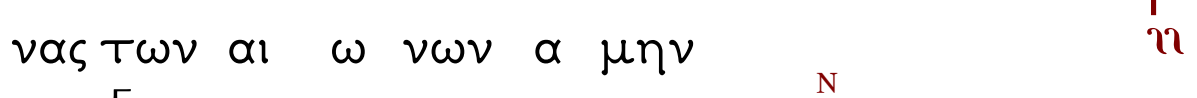
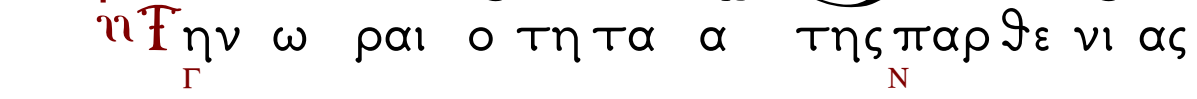
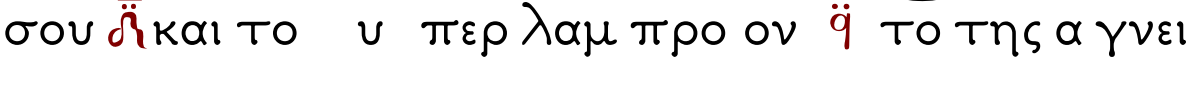
ἤ
 ἤ Χριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
 παρ χη των κε κοι μη με ε νων ο πρω το το
 κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γο ος πααν
 των των γε γο νο ο των την κα τα φθα ρει
 σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν ε αυ τω
 ω α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
 ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
 κρα το σσου κα τε ε λυ υ σε
 ἤ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

ἤ ^N  ^Γ
 ἡ **Κ**αρ κι του θ̃α να του γευ σα α με νος Κυ

 ρι ε ^χ ^{q̣} το πι κρον του θ̃α να του ε ξε τε μες

 τη ε γερ σει ει σου ^π ^{q̣} και τον αν θ̃ρω πον κατ

 αυ του ου ε νι σχυ σας ^χ ^{q̣} της αρ χαι ας κα τα

 ρας την ητ ταν ^Π ⁺ ^N ^π ^{q̣} ο υ

 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων ^χ ^{q̣} Κυ υ ρι

 ε δο ο ζα α σοι ^Γ ^η

 ἡ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην ^Γ ^η

 ἡ **Τ**ην ω ραι ο τη τα α της παρ θ̃ε νι ας

 σου ^Δ ^α και το υ περ λαμ προ ον ^χ ^{q̣} το της α γνει

ας σου ^Δ ο ^Κ Γα βρι ^Γ ηλ κα τα πλα γεις ^Π ε βο
 α σοι ^Π Θε ο το ο κε ^π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον ^χ
 προ σα ^Ν γα γω ε πα ^Γ α ^Δ ζι ον ^Γ τι δε ο νο μα
 σω ω σε ^χ α πο ρω ω και ε ^Π ζι στα α μαι ^π
 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι ^Γ χαι αι
 ρε η ^Γ Κε χα ρι τω με νη ^Γ

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν Καθίσματα.
 Ὕψος γ'. Τὴν Ὠραιότητα.

Παν τα ^Γ αν θρω πι να ^Ν α κα τα δε ζα
 α με νος ^Δ παν τα η με τε ρα ^χ οι κει ω
 σα α με νος ^Δ προ ση λω θη ναι εν Σταυ ρω ^χ ευ
 δο κη σας ποι η τα α μου ^π θα να τον ε λο με

νο ος ^χυ πο μείναι ως α αν θρω προς ^Δι να
το αν θρω πινον ^χεκ θα να του λυ τρω σης ως
Θε ος ^πδι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν
σοι ^χδο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλαγ χνι ι α α
σου
^χ^Γ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
^χ^Γ Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
ρω σε ως ^Δκαι α νερ μη νευ το ον ^χτο της Ε
γερ σε ως ^Δθε ο λο γου μεν οι πι στοι ^χα
πορ ρη τον Μυ στη ρι ον ^πση με ρον γαρ θα να

το ος ^χ και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται ^Γ γε νος
 δε αν θρω πι νον ^χ α φθαρ σι ι αν εν δε δυ
 υ ται ^π δι ο και ευ χα ρι στως κραυ γα ζο
 μεν ^χ Δο ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σει ει
 σου ^Γ
^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Γ
^Γ Τα ε που ρα νι α α πο θω η γα λλον
 το ^Γ και τα ε πι γει α α ^χ τρο μω ε ζι σταν
 το ^Γ ο τε η α χραν τος φω νη ^χ ε πη
 η λθ ε σοι Θε ο το κε ^π μι α γαρ πα νη γυ ρι

ις ^κ_q αμ φο τε ροις ε πε ε λαμ ψεν ^Δ_q ο τι τον
 Πρω το πλα στον ^κ_q εκ θα να α του ερ ρυ
 σα α το ^π_q δι ο συν τω Αγ γε λω βο ω
 μεν σοι ^κ_q χαι αι ρε α γνη Παρ θε νο μη η
 η η τορ ^Γ_q

Εὐλογητάρια.

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα —————

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι ο ις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

^κ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^κ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^κ₉
^Δ ^Κ
^κ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ₉
^κ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

ἡ θρηνοῦ ο καιρος πεπαυται μη κλαιε τε την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη ματος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος Α γιος ει Κυ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην

Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα


 ρε εσχες ^{γ'}  ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


x q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 

 αλ λη λου ι α (Δίς)  ο ζα σοι ο Θεος x
q

Τὸ γ'. 
x q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α  ο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

^Γ
 ἤ
 ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
^Π
 λου εκ Βα βυ λωωνος ^Γ κα με εκ των πα
^Ν
 θων προς ζω ην ελκυ στον Λο γε
^Γ
 εν τω νο τω οι σπει ρον τεσ δα κρυ
^Π
 σιν εν θε ε οισ ^Ν θε ρι ου σι στα χυ ας ^Χ εν
^Γ
 χα ρα αι ζω ι ας

^Γ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις
^Π
τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π **q**
^N **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι
^Π
α ^χ **q** ως Πα τρι ι και Υι ω συν α στρα α πτει
^Γ **q** εν ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται ^Γ **u**
Ἀντίφωνον Β'. ^N **u** **Θ** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο
^Π
μη ση οι κον των α ρε των μα την κο πι ω
^N **π** **q** ω μεν την δε ψυ χην σκε πον τος ^χ **q** ου δεις η
^Γ **u** μων πορ θει ται αι την πο λιν
^N ^Γ **u** **Τ** ου καρ που ου της γασ τρος τω Πνευ μα τι

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω ^χ _q ως Πατρι

οι Α γιοι παντο τε ει σι ^Γ _u

^χ _Γ ^Γ _u Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^χ _q ^Κ και νυν και α ει και εις

^Π τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π _q

^π _q ^Δ γι ω Πνευμα τι εν θε ω ρειται

πα σα α γι ο ο της σο φι ι α ^π _q ου σι οι πα

σαν γαρ κτι ι ι σιν ^π _q αυ τω λα τρευ σω μεν ^χ _q

Θε ος γαρ ως Πατρι τε ε και Λο γω ^Γ _u

Ἀντίφωνον Γ'. ^Ν ^Γ _u ^Γ _u ^Ο ι φο βου με νοι τον Κυ

^Π ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι ου ουν ται ^π _q

των εν το λων φαγονται ζω η ραν γαρ παγ

καρπιαν

Κυκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
κα θο ρων σου ποι με να αρχα τα εκ γο να φε

ροντα κλαδους α γα θοερ γι ας

^ⲁⲗⲟⲩ ⲛⲁ ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ Ⲁ ⲕⲓ
 ⲱ ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲧⲓ ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲥ


 τους αι ω νας των αι

^Ν
^π^q **Ἄ** γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος
^Γ ^Π
 της δο ζης ^χ^q εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη

κτιισει ^πσυν Πατρι^γγα^ρ ^{ζ'}ὁ β' χορός ^ηα νυμν^υει

ται και αι τω Λο γω

Γ
η

Τὸ Προκείμενον.

Γ^N
η Εἰ πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν και

γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην η η τις

(Δίς)
ου σα λευ θη η σε ται

Γ
η

Στίχ. Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ᾠσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Γ^N
η Εἰ πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν και γαρ κα τωρ

θω σε την οι κου με νην ο β' χορός η η τις ου

σα λευ θη η σε ται

Γ
η

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

$\frac{7}{9}$ Π
 π η Δ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι Δ Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Δ Δ εκ

γαρ θα να του προς ζω ην Δ Δ και εκ γης προς

ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{7}{9}$ Π η μας δι ε

βι βα σεν Δ Δ ε πι νι κι ον α α δο ον τας Δ π η

$\frac{7}{9}$ Π Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ Δ

Δ Δ Π Δ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα Δ Δ τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως $\frac{7}{9}$ Χρι στο ον ε ξα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θ^Δα ^Πε πι νι κι ον α α δο ον τες ^πq

^πq ^ΠΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ^ε ^Δ

^Π ^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και

α ο ρα τος ^Π ^πq Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^πq

^χ ^πq Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^πq

^Π
^χ ^π ^γ **Θ**α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χ λευ
 σας ^Δ **Α** την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π ^γ τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δ **Α** Παρ θε νε πα να μω με
^Ν ^Π
^Δ **Α** και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π ^γ
^χ ^Μ ^Π
^π ^γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ^γ
^χ ^Π
^π ^γ **Α** να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και
 Θε ον ^Δ **Α** χαι αι ρις συν Α πο στο ο λοις ^Δ **Α** θε
 ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ **Α** και το Χαι ρε
 πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π ^γ αι τι

ἰ α εἰς δε δεξα^Δμε Θε ο μητορ πα να αμωω
με

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

Ὡδὴ γ'. ^Π ^π ⁹ Δεῦ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π ⁹

αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π ^π ⁹ θα ^π ⁹

^Π ^π ⁹ Δεῦ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε

τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π ⁹ αλλ

α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη

σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π ⁹

^Π ^π ⁹ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

Π Δ Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α

π ρ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δτην

Ν Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω

Π π ρ ται π

Π π ρ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου

Κυ ρι ε Δ

Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δσυ νε

γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι π ρ ται π ρ ται

νε σταν ρου μην σοι χθες Δ αυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου π
q

<sup>π
q</sup> Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π
q

<sup>π
q</sup> Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δ ε πα

νερ χομαι ση ημε ρον α γα θο τη τι <sup>π
q</sup> του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δ και πα σι τοις πε ρα σιν

Α γνη ^Δ το φεγ γος αστρα α ψα αν τος π
q

<sup>π
q</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π
q

<sup>π
q</sup> Θε ον ον ε κυ η σας σα ρ κι ^Δ εκ νε

κρων κα θως ει ει πεν ε ζε γει ρο με νον π
q

Θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε
και του τον ως Θε ον α χραν τε με γα αλυ υ
νε ε ε ε

π
q

28

^Γ  ^Γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 **Θ**εοτοκίον.
 νας των αι ω νων α μην ^Γ **η**
^Γ **Τ**ον α κα ταληπτοον και α περιγρα
^Γ  ^Δ **Α**τον ο μο ου σι ο ον ^Χ **Π**ατρι και Πνευ
^Δ  ^Χ **ε** χω
^Γ  ^Π **μ**ι αν και α συγχυ
^Χ  ^Δ **ε** γνω
^Χ  ^Χ **ε** ν τω κο ο σμω δο
^Π  ^Χ **δ**ι ο και ευ χα ρι στως βο
^Χ  ^Χ **η** Κε χα ρι
^Γ  ^Γ **η** η η η η η
^Γ **η**

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὥσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἡγείρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μιχαήλ τοῦ Ὁμολογητοῦ, Ἐπισκόπου Συννάδων.

Στίχοι

Τῷ κυματώδει μικρὸν ἐμπρέψας βίῳ,
Λύη Μιχαήλ, οἷα κούφη πομπόλυξ.
Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ Μιχαήλ ἀναδέδραμεν ἐκ γῆς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς ἁγίας μυροφόρου Μαρίας τοῦ Κλωπᾶ ἐν εἰρήνῃ τελειωθείσης.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Σαλωνᾶς ὁ Ῥωμαῖος ξίφει τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Σέλευκος πριονισθεὶς τελειοῦται.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνείαν ποιούμεθα, καὶ ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.

Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἰηχος 4 Πα

Ὡς α'. ^π να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π η μας
 δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
^π τας

Ὡς γ'. ^Π ^π ⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ⁹ αλλ
α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
σαν τος Χρι στου ^Δ ^Ν ο α' χορός ^Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θ

π
q

Ωδὴ δ'. ^Π <sup>π
q</sup> **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα <sup>π
q</sup>ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν ^Πτο δυ υ να α μος

π
q

Ωδὴ ε'. ^Π <sup>π
q</sup> **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη <sup>π
q</sup>και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην ανα

^N
τε ελλοον τα

^π
9

^Π
Ὡδὴ στ'. ^π9 ^Κκα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π
της γης ^π9 και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^N
νι ι ους ^Δ ^Α ^Κκα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

^M
στε ^π9 και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ
ε ζα νε ε στης του τα φου

^π
9

^Π
Ὡδὴ ζ'. ^π9 ^Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ
νος ^Δ ^Α ^Κγε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π
τος ^π9 και δι α πα θους το θνη τον ^Δ ^Α α φ θαρ

^Γ
σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π9 ^Γ ο μο νος

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ ^Α ^ΚΘε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
q

Ὡς δὲ η'. Π
π
q Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Π
 Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α

Δ
 η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α

Π
 α των η βασι λι ις και κυ ρι α π
q ε

K
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε

Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο

γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω

Π
 ω να α α α ας π
q

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

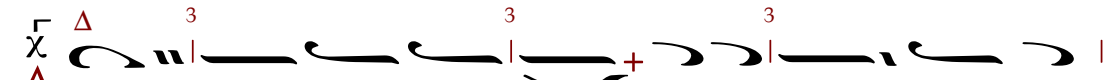
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

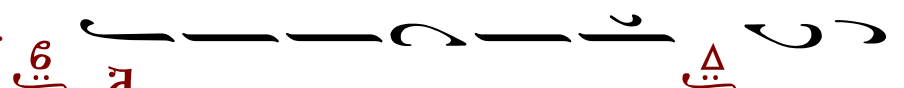
Ὁ Χορός: 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 Ἀ μη ην Ἀ


 Π α α σ α π ν ο η α ι ν ε σ α τ ω τ ο ν


 Κυ υ ρ ι ο ν (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
 Ἀ ι ν ε σ α τ ω π ν ο η π α σ α


 τ ο ν Κυ ρ ι ο ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθεῖ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνεύματι σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ήχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

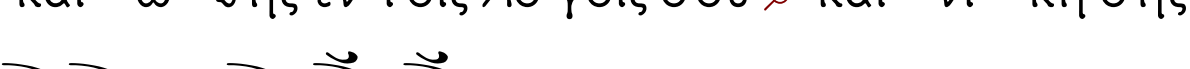
ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


 Δοι μο νω η μαρ τον ϝ και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Δ ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου ϝ και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε


 Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην Δ και εν α μαρ τι ι αις ζ' ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου


 Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 Δ τα α δη λα και τα κρυ φι α ϝ της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι


 Π αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ξ α λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα τοις μου 

Μη ἀπορρίψῃς με ἀποτοῦ προ
σω πού σου καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ ἅγιον
μη ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ

Ἄποδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν
τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνευματικὴ γέ
μονικώστηρίζον με

Διδάξω ἀνομους τὰς ὁδούς σου
καὶ ἀσεβεῖς ἐπιστρέψου
σι

Ῥύσαι με ἐξ αἰμάτων ὁ Θεός
ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἀγαλλί

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 ³  ³  ³   Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θ υ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην 
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου

δε νω σει

6.

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη

6. 7η τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε λε

6. 3 η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ** α ι ς τ ω ν Α πο στο ο
 λ ω ν π ρ ε σ β ει αι ς ε λε η μ ο ν **Δ** ε ζ α λ ει
 ψ ο ν τ α π λ η θ η **ν'** **×** τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α
 τ ω ν **Δ**

Δ **Κ** αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς
 τ ω ν αι ω ν ω ν Α μ η ν **Δ** **Τ** α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο
 κ ο υ π ρ ε σ β ει αι ς ε λε η μ ο ν **Δ** ε ζ α λ ει
 ψ ο ν τ α π λ η θ η **ν'** **×** τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α
 τ ω ν **Δ**

Δ **Χ** **Ε** λε η μ ο ν ε λε η σ ο ν με ο
 Θ ε ο ς **Δ** κα τ α τ ο με γ α ε λε ο ς σ ο υ **Δ**

και κα τα το πληθος των οι κτιρμων σου ⲁⲗⲗ

ε ξαλειψον το α νο ομημα μου ⲁⲗⲗ

ⲁⲗⲗ ⲁ να στας ο Ι η σους απο του τα

φου ⲁⲗⲗ κα θως προ ει πεν ⲁⲗⲗ ε δω κεν η μιν ⲁⲗⲗ

την αι ⲁⲗⲗ ω νιον ζω ην ⲁⲗⲗ και με γα ⲁⲗⲗ ε λε ο

ο ος ⲁⲗⲗ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δίς)
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπυχολογῆται.
Ἡ θ' ὥδῃ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ὧ Πα

Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου
 φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου

^Π
^{π ρ} **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
^Μ ^Π
να στααν τα ^Δ **τ**ρι η με ρον εκ τα αφου
^Ν ^Π
Χριστον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^Μ ^Π
^{π ρ} **Φ**ωτι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ερου
σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
^Δ ^Π
Σι ων ^Δ **σ**υ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Ν ^Π
το ο κε ^Δ **ε**ν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
^Μ ^Π
τον θυ υ μα ^Δ **α** μνος Θε ου ο αι αι ρων

τηνα μαρ τι ανκοσμου

π
q

Π N Π
π q ω θει ας ω φι ι λης γ ω γλυ κυ τα της

σου φωνης π q μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ Δ α ε

πηγ γει λω ε σε θαι π q με χρι τερ μα των αι ω

Δ Π Γ +
ω νος Χρι στε Δ α η η ν οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος Δ α κα τε χον τες α γαλ λο

Π Γ
ο με ε θ α

π
q

Π
π q C η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

M Π +
χαι αι ρει Δ α ο τι Χρι στος α νε ε στη και

N Π
Α δης ε σκυ λευ θ η

π
q

Π Π γ
π q ω Πα σχα το με ε γα Δ α και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^πδι δου η μιν εκτυ πω
 τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα σι λει ει α ας
 σου ^π
^πΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^π
^πΜε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα α του ^Δκαι α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος ^π
^πΕ υμ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γσε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^πχαι ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δχαι ρε πο λις εμ ψυ χε ^πχαι ρε δι ης η μιν ε
 λαμ ψε ^Δση η με ρον φω ω ω ω σ του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^Δτης εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^π
^πχ ^Πκαι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
^πχ ^ΠΧαι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δχαι ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π

^Π
^π₉ Ευφραϊνου α γααλ λου^ν₉ η θει α
 πυ λη του φω τος ^π₉ ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω^Δ₉ Ι η σουσα νε τει λε ^π₉ λαμ ψαση λι ου φαι
 δρο τε ρον ^Δ₉ και αι τους πι στου ου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ₉ θε ο χα ρι τω τε
^Ν₉ Δε εσποι οι να ^π₉

Εἵτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

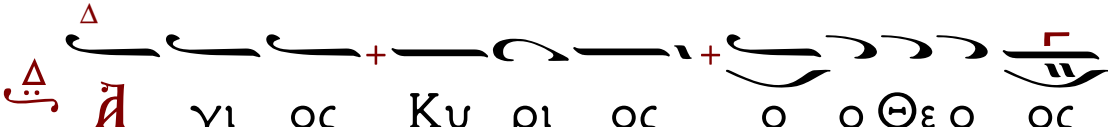
^π₉ ^π₉ Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ₉ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ₉ ο σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π₉

^Μ
^πΦω τι ζου φω τι ζου ^Π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π

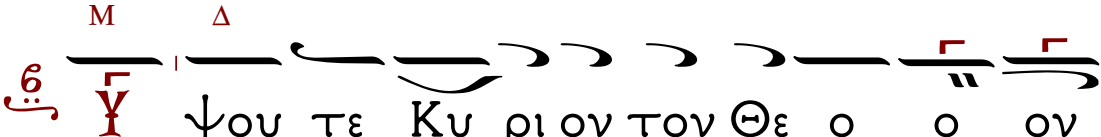
Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

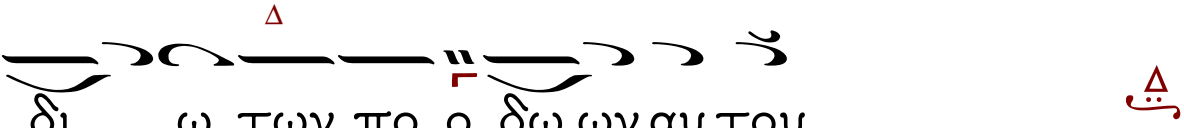
 μη ην

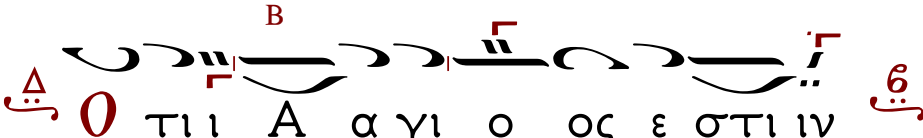
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 (Δίς)
η μων

 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

Ἦχος β'
 Γαρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ζα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα тар γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.
Ἦχος β΄. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος Δι

πε στη ο ο Φι λα αν θρωπος και
 πα νοι οι κτι ιρμων Κυ υ ρι ος Προ βα τι
 κη κο ο λυμ βη η η θρα του θε ρα απευ
 σαι αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα α τα
 κει ει με νον αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
 τε σι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
 α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι
 προς τας ο ο δους τα ας ευ θει ει α ας

Εἰς τοὺς αἶνους.

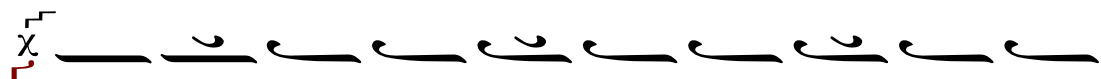
Ἦχος ἡ Γα

^Π
 Πα α α α σα α πνο ο η η η αι
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ
 υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι
 στοι οισ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω

^Π
 Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α
 α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος
 τω ω Θε ε ω
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 σταις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του
 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε
 του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να αμιν
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ
 χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και
 ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

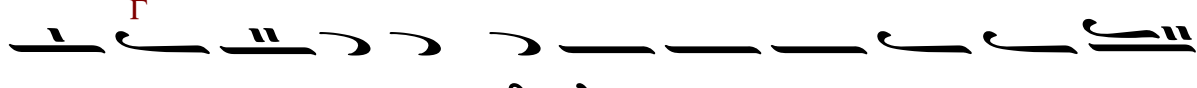
^Κ
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προσκυ
^{Μ Γ}
 νη ησωμεν ^Γ
^χ ^Μ ^Γ
^Γ ^Α νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγ
^χ ^Π
 γος ^χ ^Γ αι νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και
^Π
 κι θααρα ^Π
^Π ^Γ
^Π ^Α η γησαν το παντα τα θαυμασι
^Π ^Γ
 α οι φυλακες σου Κυ υρι ι ε ^Π ^Γ αλ λα
 το συ νεδριον της μαται ο τητος πληρω
^Μ
 σαν δωρων την δεξι αν αυ των κρυπτειν ε
^Γ ^Π ^Κ
 νομιζον την αναστασιιν σου ^Π ^Γ ην ο κο
^Γ
 σμος δοξα αζει ελεησον ημας ^Γ

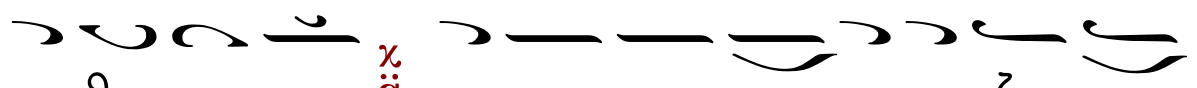
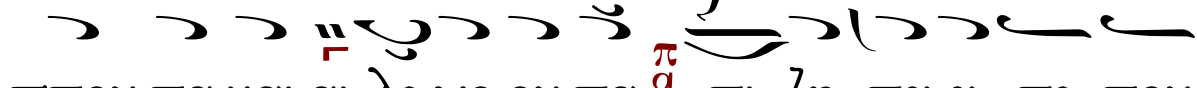

 Ἀ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και οργα

 ανω


 Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της

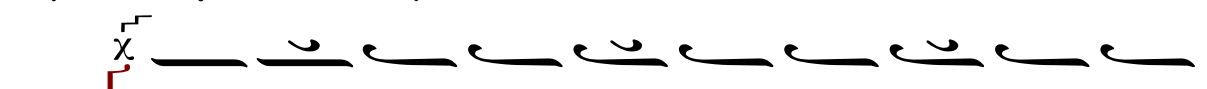
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα

 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη

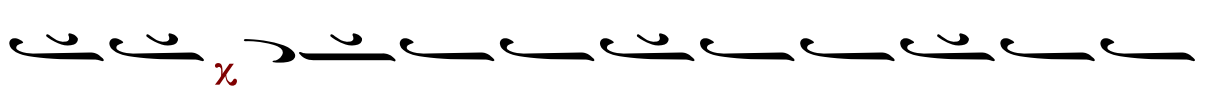
 μα ηλ θεν ευ ρεν Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον

 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα

 πτον τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον

 ζων τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν

 ω δε αλλ ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε


 προ α γωνεν τη Γα λι λαι αι α Γ


Γ Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ


 η χοις Χ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α


 λα λαγμου Χ πα σα νο η αι νε σα ατω

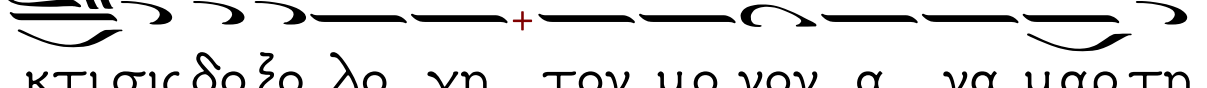

 τοον Κυ υ υ ρι ι ον Π


Π Ε ν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα


 φως φι λαν θρω πε Χ α νε στης γαρ εκ


 των νε κρων Χ σω τη ρι αν τω γε νει των αν


 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος Π ι να σε πα σα


 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρτη


 τον ε λε η σον η μας Γ

του παραδει σου α νοιζαν ^χ₉ Πα σχα παν τας α

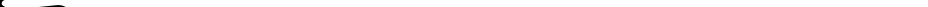


^χ_κ^ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

χ
 q

ως τη κε ται κη ρος

$\frac{1}{\rho_0}$
 $\frac{x}{q}$



 ΔΕΥΤΕ ΑΠΟ ΘΕ ΑΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΥ ΑΓ ΓΕ



παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να

στα σε ως Χρι στου^χ ^ητερ που χο ρευ ε^γ ^η

και α γα αλ λου ^χ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ₉ τον Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος<sup>χ
q</sup> ως νυμφιον προερχομε

ε νον<sup>q
x
q</sup>

<sup>χ
x
q</sup> Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου<sup>χ
x
q</sup> και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup> Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος<sup>γ'
η</sup> επιστασαι προς το μνημα του

Ζωοδотου<sup>χ
q</sup> ευρον Αγγελον επι τον λι

θον καθημενον<sup>χ
q</sup> και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε<sup>χ
q</sup> Τι ιζητειτε<sup>z'
x</sup>

τον ζωντα μετα των νεκρων<sup>χ
q</sup> τι ιθρηνειτε

ζ' τον αφθαρτον ως εν φθορα ^καπελθου ου
 σαι κηρυξα ^κτε τοις αυτου ου Μαθη
 ταις ^κ
^κ αυτη η ημεραν εποιη
 σεν ο Κυριος ^καγαλλιασα μεθα
^κκαι ευφρανθωμεν εν αυτη ^κ
^κ Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
 σχα ^κ Πασχα παν σε βασιμιονημιν ανει
 λε ^κ Πασχα εν χαραλληλους περιπτυ
 ζω μεθα ^κ ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης
^κ και γαρ εκταφου σημερον ^κ ωσπερ εκπα

στον εκλαμψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλησε λεγων ^κΚηρυξατε Αποστο
ο ο ολοις ^κ

Δόξα τοῦ Παραλύτου.

Ἰχθὺς λαὶ Νη

^π_χ ^N Δο ο ξα Πατρι ι και Υι ω ⁶_λ και
 Α γι ι ω ^Π Πνεε ε ευ μα α α τι ^N
^γ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ τον πα ρα
 α λυ τον πα ρα α λυ υ το ον ⁶_λ ου χ η
 κο λυ βη θρα ε θε ε ε ρα πε ευ σε ε εν
⁶_λ αλλ ο ο σος λο ο γος α α νε και αι αι αι
 νι ι ι ι σε ^γ και ου δε ε η η πο
 λυ υ χρο ο νι ι ο ος α α αυτω ω ^Δ
 νε πο δι ι ι ι σε νο ο ο σο ος ^γ
 ο ο τι της φω ω νη η η ης σου ου ου ^{γ'} ο

ζυ τε ε ε ε ρα α η ε νε ε ερ γει
 α α ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυ υσ βα
 α στα α ακτον βα α α α ρος α πε ε
 ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και αι το φορ τι
 ον της κλι ι νηης ε ε βα α α α α α
 στα α σεν εις μαρ τυ ρι ον του ου πλη η
 η η η η η η θους των οι κτιρ μω ω
 ω ω ω ων σου ου δο ο ο ο ο ζα α α
 α σοι οι οι οι
 Ηχος λη Πα και νυ υ υ υ υν και α ει
 και εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

νωων α α α μην

π
9

Π
π
9 Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα<sup>χ
9</sup> και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ ρει<sup>ο
χ
9</sup> και αλ λη η η η η η

λους πε ρι ι πτυ υ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα<sup>π
9</sup> ει πω με ε ε εν α δελ φοι<sup>χ
9</sup>

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας^Δ

συγ χω ρη η σω ω μεν^Δ πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α σει<sup>π
9</sup> και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν<sup>ο
χ
9</sup> Χρι

στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν^{ν'} θα

να α τωω θαα α να τοον πα τηη η η
 σας ^ο και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος

Δ

Πνεύμα

χ
q

^κ Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πατρος ^{γ'} ο αι αιρων την α

μαρτιι αν του κοσμου ^χ ^q ε λε η σον η μας

ο αι αιρων τας αμαρτιι ας του κο

σμου ^χ ^q

^κ Προσδεξαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ο κα

θη μενος εκ δε ζι ω ων του Πατρος και ε

λε η σον η μας ^χ ^q

^κ ^χ ^q Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος ^{γ'} ^η Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην x q
 καθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω x q
 σε και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον x q
 αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω x q
 νος x q
 κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η x q
 με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη x q
 ναι η μας x q
 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος x q
 των πα τε ε ρων η μων και αι νε x q
 το ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α

σου εις τους αιωνας αμην

χ
q

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ

η μας κα θαπερ ηλπιισαμεν ε

πι σε

χ
q

Ευλογητοος ει Κυριε διδα

ζον μεταδι και ωματα σου (τρεις)

χ
q

Κυριε καταφυγη γενη θης η

μιν εν γενεα και γενεα εγω

ει πα Κυριε ελεησόν με ιασαι

την ψυχήν μου ουτι η μαρτον σοι

χ
q

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαζον

με ^{γ'}η του ποι ειν το θελημα ασου ^{γ'}η ο τισυει

ει ο Θεος μου ^κ_q

^κ_q ^κΟ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψο με θα φως ^κ_q

^κ_q ^κΠα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ^κ_q ^κΑ γιος ο Θε ος ^{γ'}η Α γιος Ι

σχυ ρος ^{γ'}η Α γι ος α θα να τος ε λε

(τρίς)
η σον η μας ^κ_q

^κ_q ^κΔο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^κ_q

^κ_q ^κΚαι νυν και α ει ^{γ'}η και εις τους αι ω

νας των αι ωνων α μην

κ
q

^K
κ
q **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

κ
q

Ἀσματικόν.

^K
κ
q **Α** γι ι ι ος ο Θε ε ε ος

ν'
η

^{ν'}
η **Α** α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

ρος

κ
q

^M
κ
q **Α** γι ος Α α α θ α να α τος ε ε λε η

^K
η σο ο ον η η η η μα α α ας

κ
q

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

Ἦχος Δι
 Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
 το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα
 ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἰχθὺς τοῦ Πά

Χριστοσ ανεστη η εκ νε
 κρω ων θανατω θανατα το οον
 πατη η ησα α ας και αι τοι οισ εν
 τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δίς
 ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον.

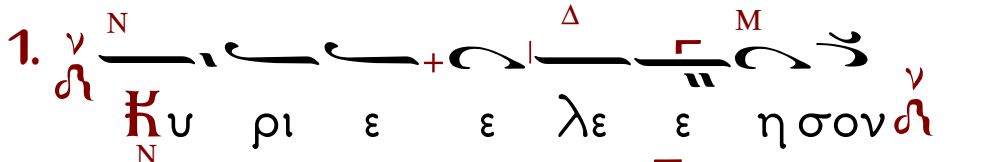
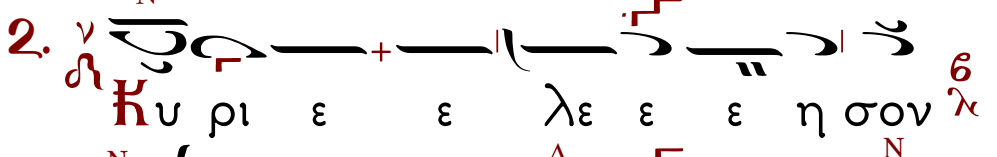
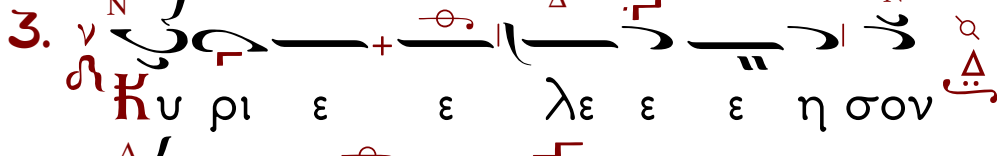
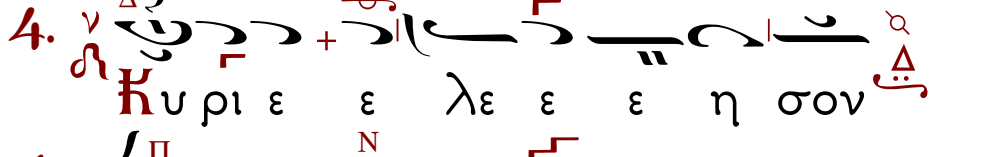
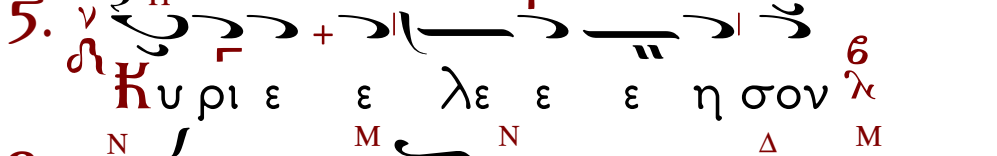
Tò τρίτον.

Χριστοος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

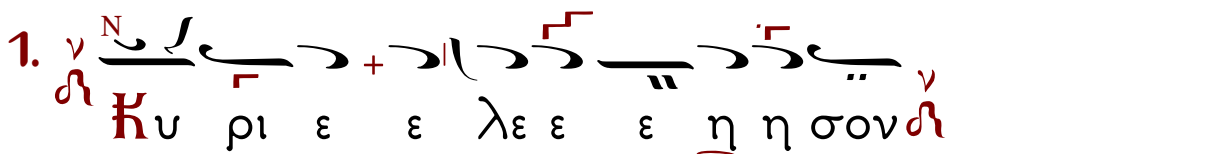
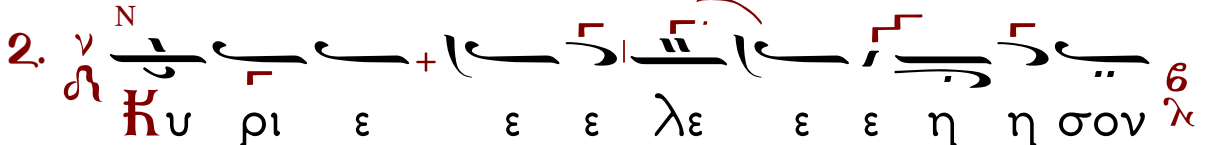
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

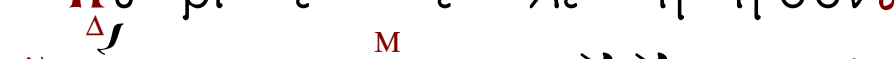
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

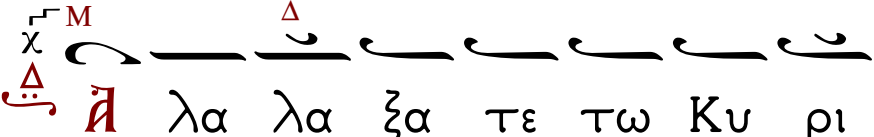
ΕΤΕΡΑ.

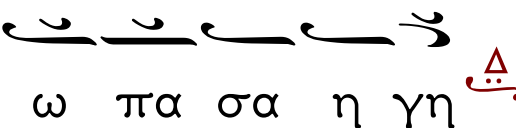
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

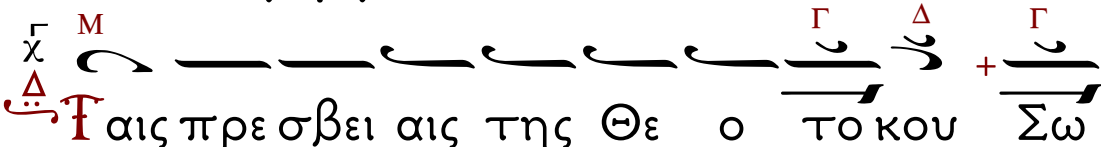
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

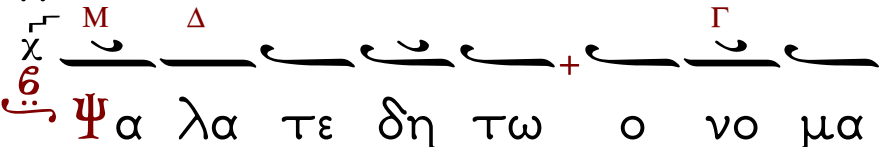
Ἦχος Δ'

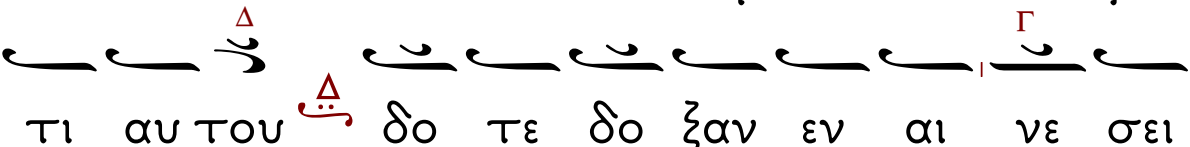
Στίχ. α'.  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι

 ω πα σα η γη 

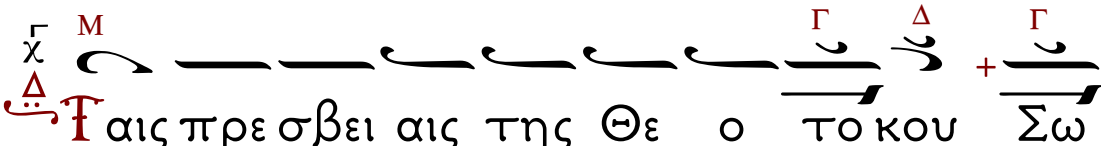
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ**ερ σω σον η μας 

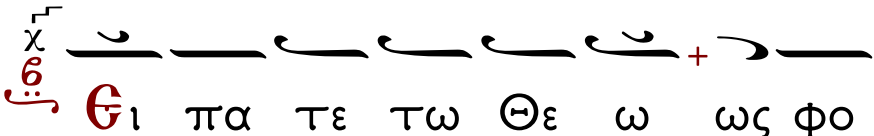
Στίχ. β'.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 αυ του 

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ**ερ σω σον η μας 

Στίχ. γ'.  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γασου  Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου 

 ^M  ^Γ  ^Δ  ^Γ
 ^B   
ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας 

Στίχ. δ'.  ^χ   
 ⁶   
Πα σα η γη προ σκυ νη
σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα
λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  ψι
στε 

 ^M  ^Γ  ^Δ  ^Γ
 ^B   
ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαις πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Στίχ. α΄. Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 καὶ εὐλογησαι ἡμᾶς ἐπιφανί-
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλεήσει ἡμᾶς
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ ὁ ἀ-
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή-
 λου ἱα

Στίχ. β'.

^χ ^Μ
^Δ του γνω ναι εν τη γη την ο
^Γ ^Δ
^Δ δον σου ^Δ εν πα σιν ε θνε σι ^Δ το σω τη ρι
^Δ
^Δ ον σου ^Δ
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
^Δ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α
^Δ
^Δ να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ
^Δ λου ι α ^Δ

Στίχ. γ'.

^χ ^Μ
^Δ ζο μο λο γη σα σθω σαν
^Δ
^Δ σοι λα οι ο Θε ος ^Δ ε ζο μο λο γη
^Γ ^Δ
^Δ σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
^Δ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α
^Δ
^Δ να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Στίχ. δ'. ^χ ^Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

^χ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^χ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
^Δ
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Δ Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α ρ χων ⁶ και
^Δ
^Γ ^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M
Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
θα να α τω θα να τον πα τη σας ^χ ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^B
ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
⁶ ^Δ
τι ⁶ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α'. ^{χ̣}^Μ
^{χ̣}^{η̣} Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣}^{η̣}
 και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ^{χ̣}^{η̣}
 οι μισουνταις αυ τον ^{χ̣}^{η̣}
^Π^Δ
^{χ̣}^{η̣} Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω ^Π^Δ θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^Π^{η̣} ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος ^{χ̣}^{η̣}

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτω-
 σαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

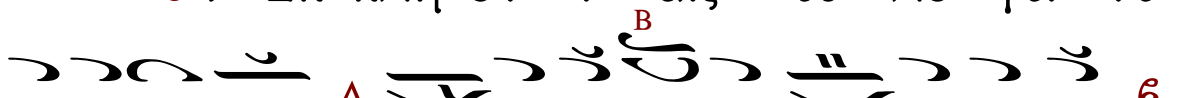
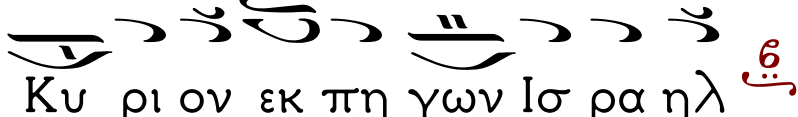
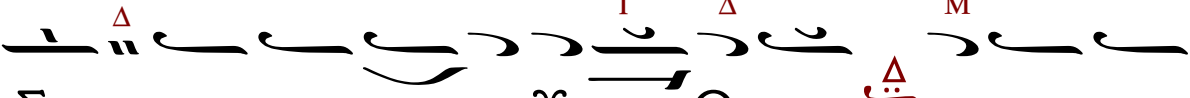
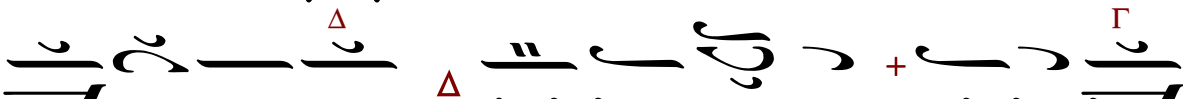
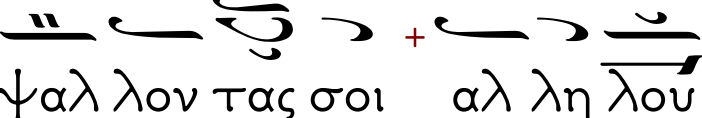
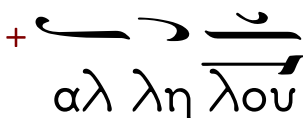
Σπήχ. γ'. ^M
^χ
^χ ^q Ου τως α πω λουν ται οι α μαρ
^K ^χ ^q τω λοι α πο προ σω που του Θε ου ^q και
^Δ ^K ^χ ^q
 οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν ^q

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

[illegible]

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος  Δι

 ^M  ^Δ + 
 Εν Εκ κλη σι ι αῖς ευ λο γει τε
 ^B   ⁶
 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ
 ^Γ ^Δ ^M 
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να
 ^Δ   +  ^Γ
 στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου

 ι α 

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^η **Ε**υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ^π ^Γ ο τι ε
 ποι η σε κρα τος ^κ ^χ ^η εν βρα χι ο νι Αυ του
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^χ ^η τω θα να α τω
 τον θα να α τον ^π ^Γ πρω το το κος των νε κρων ε
 γε νε το ^χ ^η εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας ^χ ^η και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος

^Γ ^η

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ὡχος δ'.

Ὡχος δ' Δι

^τ ^χ ^M ^Δ
 Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^B
 τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
⁶ ^Δ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^B
 νος χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου σι
^B ^Γ ^Δ
 πα ρε χων α να α στα σι ⁺ ^Δ ^Δ
 ι ιν ^Δ

ΕΤΕΡΟΝ ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ. ΗΧΟΣ Β΄

Ἰχθὺς ὑπὸ ἁλὸς

Ἄ μ η ν Ἄ α γ ι ι ο ο ο ς ο
 ο Θ ε ε ο ο ο ο ς Ἄ α γ ι ι ο
 ο ο ς ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς Ἄ α
 γ ι ι ο ς α θ α α ν α α τ ο ς Θ λ ε ε η
 (Δίς)
 σο ο ο ο ν η μα α ς

Τὸ τρίτον

Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος α α γι ος ι

σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος α

θα α να α α α τος ε λε ε η σο

ο ο ον η μα ας

Ἔτερον τοῦ Βήματος

$\overset{\Delta}{\underbrace{\overset{\Delta}{A}}_{\gamma_1}} \quad \underbrace{\hspace{1cm}}_{\text{o s}} \quad \underbrace{\hspace{1cm}}_{\text{o}} + \underbrace{\hspace{1cm}}_{\ominus \epsilon}$

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and rests, with some notes marked with red 'f' symbols. Below the staff, there are circles and the Greek letter sigma (σ) at the end.

$+ \frac{\text{diagram}}{A} \gamma_1 \quad o_s + \text{diagram} \quad i \quad \sigma\chi u \quad p o \quad o \quad o \quad o_s \quad \alpha$

[illegible]

α να α το ο ο ος ε λε ε ε ε η

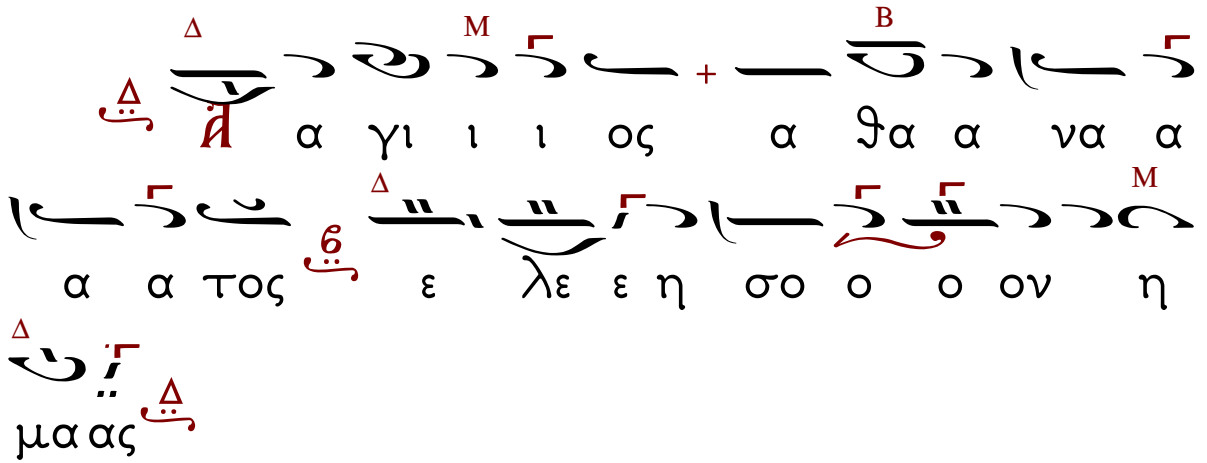
σο ο ο ον η μα α ας



πνε ε ευ μα τι

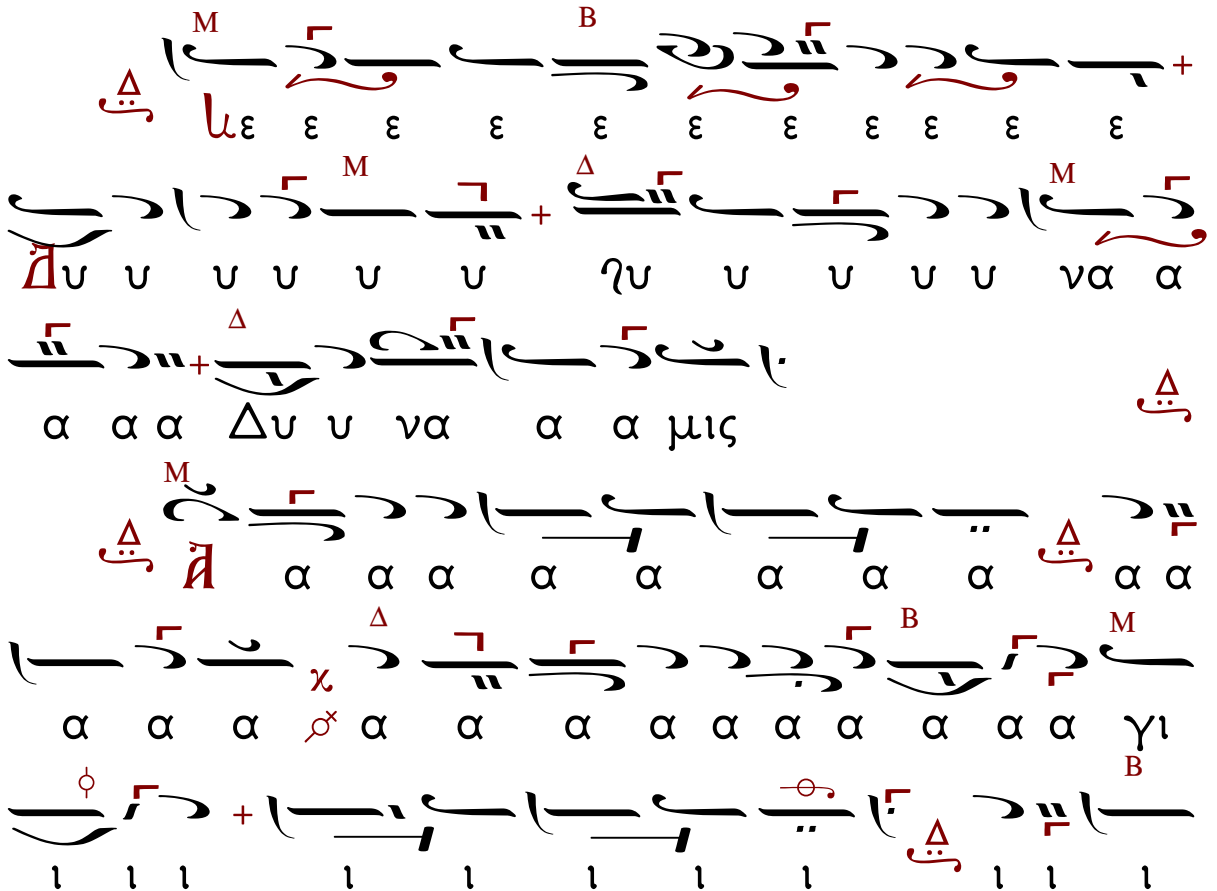


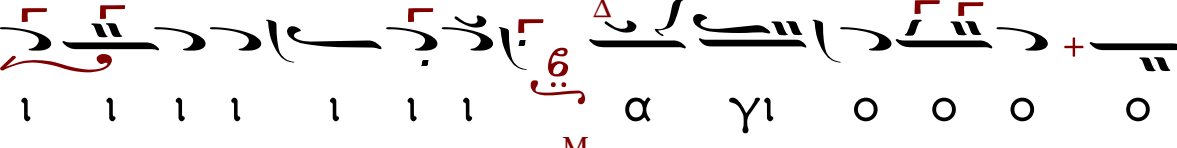
ω νας των αι αι ω νων α μην



Δύναμεις Νηλέως Καμαράδου

Ἰχθὺς ὑπὸ τοῦ

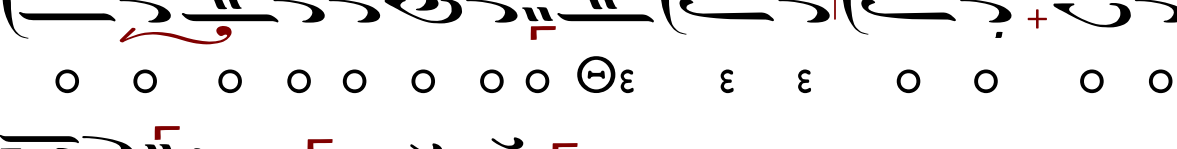




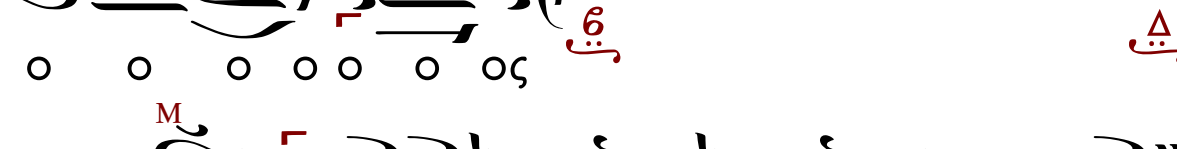
 1 1 1 1 1 1 1 α γι ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο α γι ο ος



 ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο



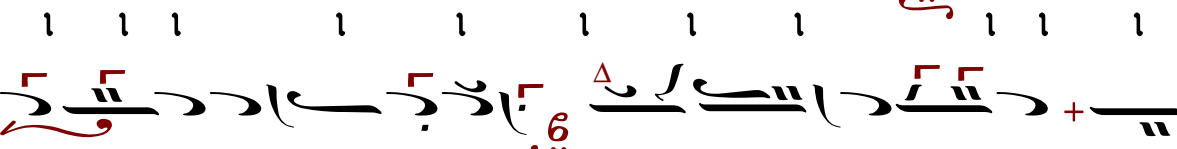
 ο ο ο ο ο ο ος



 α α α α α α α α α α α α α γι



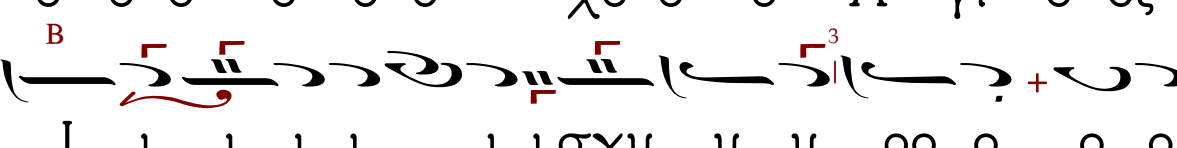
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



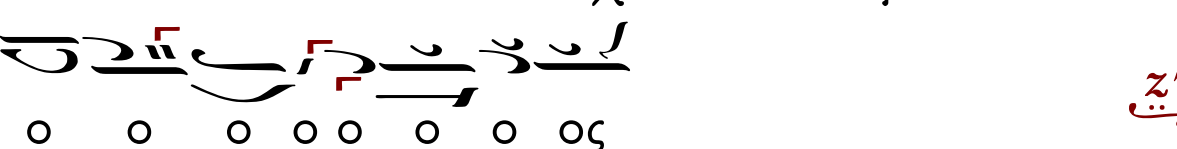
 1 1 1 1 1 1 1 Α γι ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο Α γι ο ος



 Ι 1 1 1 1 1 1 σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο

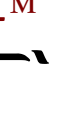


 ο ο ο ο ο ο ος

^Δ
 ζ' α α γι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ^Δ ι ι ι ι ι ι ι ι
 ε ε α α α γι ι ι ο ος Α θ α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α λ ε Α θ α α α ν α α τ ο ο ος
 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η
 η η η η η η η η ε λ ε ε
 η η η σο ο ο ο ον η η η μα
 α α α α α α α α α ας

Δύναμις
Σίμωνος Αβαγιανού

Εἰς ἤχον  Δι

 ^N  +             

 λ ε ε Δ υ υ ν α α μι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι Δ υ υ ν α α μι ι ι

 ις

 ^N              

 Δ α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α γι ι Α

 α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο

ο ο ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σ χ υ ρ ο

ο ο ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε Α γι ος Ι ισχυυ ρο ο ο ος

Ἀ α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λ ε ε ε ε Α α α γι ι ι ο ο ο

ος α θ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α

α α α α α α α α α α α α α

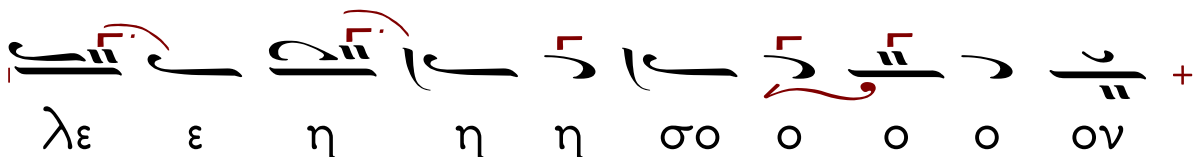
α α α α α α α α α α α α α

ε ε α α θ α α α να α α το ο ο

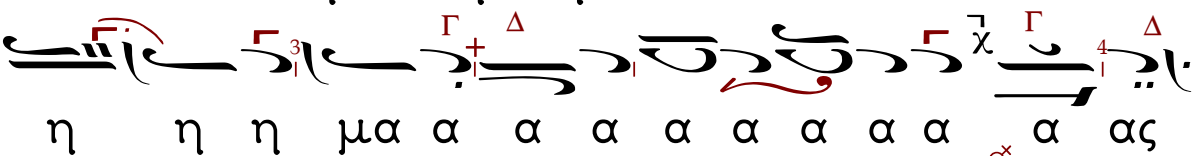
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



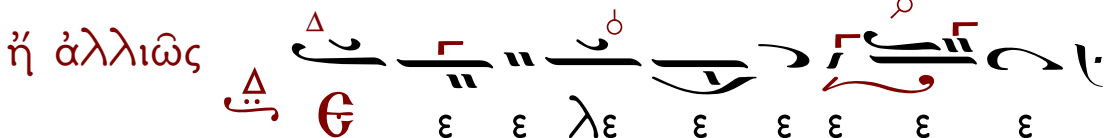
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε



 λε ε η η η σο ο ο ο ον



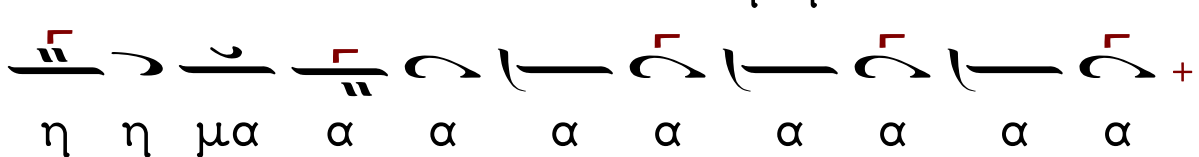
 η η η μα α α α α α α α ας



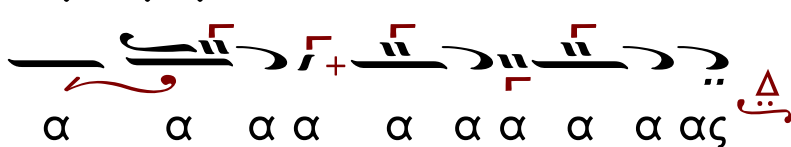
 η ἁλλιως ε ε λε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ο ον



 η η μα α α α α α α α α



 α α α α α α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρώσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης

Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνήσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὸς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'.

Επὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ καταισχυνηθεῖν, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ

ΗΧΟΣ Γ'. Ἀθανάσιος Καραμάνης

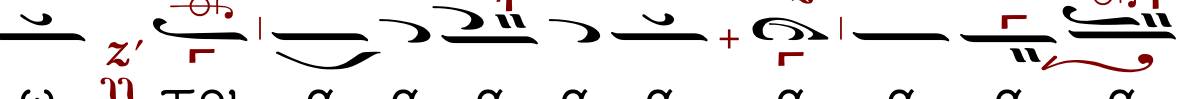
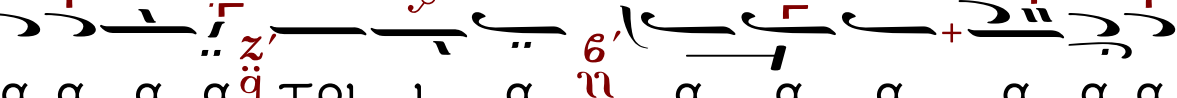
Εἰς Ἡχον ἢ Γα

[illegible]

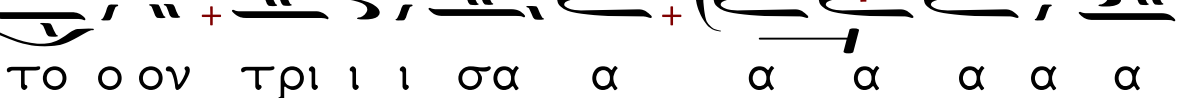
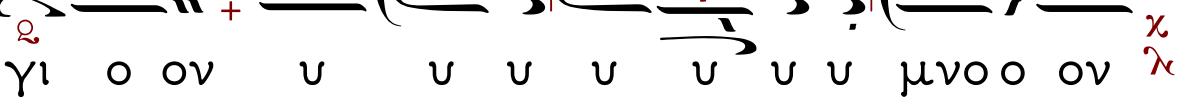

 ΣΤΙ ΚΩ Ως ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι

 ζΟ Ο ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι ζΟ ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

 ΛΕ Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

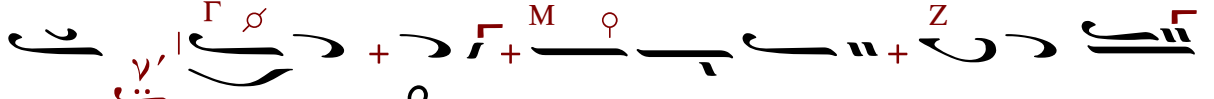
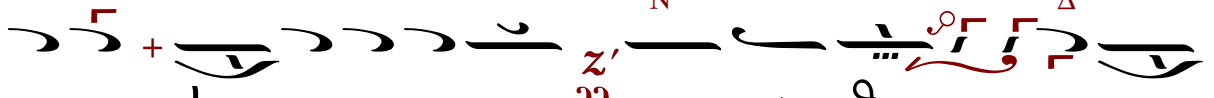
 ΤΗ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙΟΙ Ω Ω Ω Ω ΛΩ Ω Ω Ω

 Ω ΤΡΙ Α Α Α Α Α Α Α Α Α

 Α Α Α Α ΤΡΙ Ι Α Α Α Α Α Α Α

 Α Α Α Α Α Α ΛΕ ΤΡΙ Ι Ι Α Α Α

 Α Α Α Α Α Α Α ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι

 ΤΟ Ο ΟΝ ΤΡΙ Ι Ι ΣΑ Α Α Α Α Α Α

 ΓΙ Ο ΟΝ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο ΟΝ

 ΠΡΟ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 δο ο ο ο ο ο ο ο ο υμνον προ
 + 
 σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες

 πα α α α α α α α α α α α α α

 σαν τη ην βι ι ω ω τι ι κη η η

 η η λη η η η ην α πο θω ω ω ω με

 ε α α πο ο θω ω ω με ε ε θα με ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε

 ρι μνα α α λα α α α αν

 ως τον Βα σι λε ε α των ο ο ο

 λων υπο δε ζο ο ο ο με ε ε ε νοι

οι οι οι

αις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

ζε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Ήχος τρίτος

Ἰχθὺς ἡ Γα

Γ Ν Ζ
 ρα ις Α γ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι
 Γ Ν Γ
 αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ως δο
 Δ Γ Γ Γ Γ
 ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α
 Γ Ν Γ Γ Γ
 ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου
 Γ Ν Μ
 ου ι ι ι α α α α α α

Ἰχθὺς ἡ Γα

$\overset{\text{M}}{\text{K}}\text{υ ρ ι ε} + \text{ε λ ε η σ ο ν}$
 $\overset{\text{Γ}}{\text{K}}\text{υ ρ ι ε} + \text{ε λ ε ε η σ ο ν}$
 $\overset{\Delta}{\text{K}}\text{υ ρ ι ε} + \text{ε λ ε ε η σ ο ν}$

Γ Δ
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Μ Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον

Μ Γ
Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε

Μ Γ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Δ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Μ
Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε

Γ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Ν Γ
Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε

Μ
Οι οι οι Κυ ρι ε

Γ
Α μη η η η η η η η ν

Γ
Και τω Πνευ μα τι ι ι σου

Ἄ γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η
 Ι ι σχυ υ υς μου ἤ Κυ ρι ος στε ρε ω μα
 α μου Δ και κα τα φυ γη η η η η η μου
 και ρυ υ υστη η ης μου ου ἤ
 ἤ Πα τε ε ρα Υι ον ἤ και Α α γι ον
 Πνε ε ε ευ μα Δ Τρι α δα ο μο ου
 σι ον π και α α χω ω ω ρι ι ι
 στο ον ἤ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
 Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
 παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,

ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

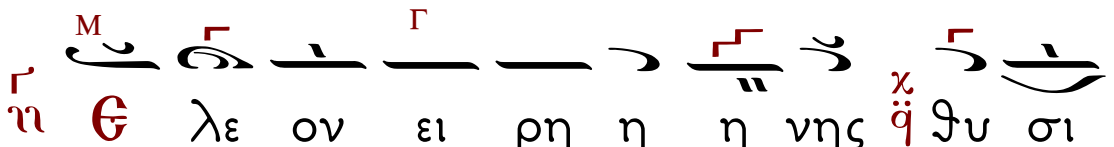
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

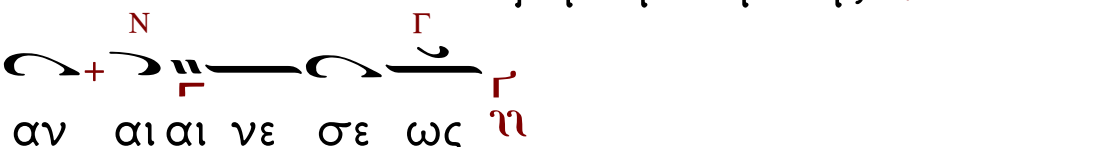
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



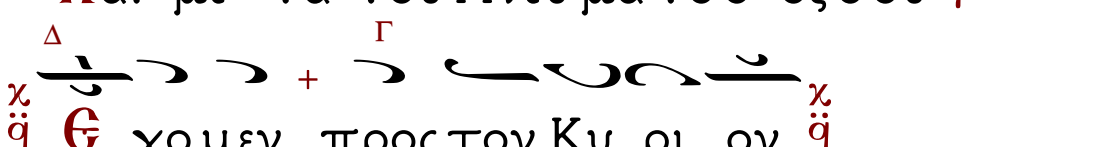
 ἡ **Ε** λε ον ει ρη η η νης **ϥ** θυ σι



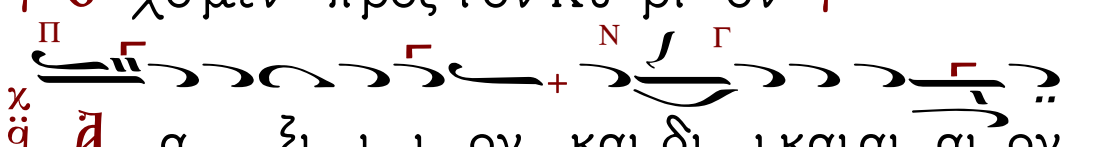
 αν αι αι νε σε ως **η**



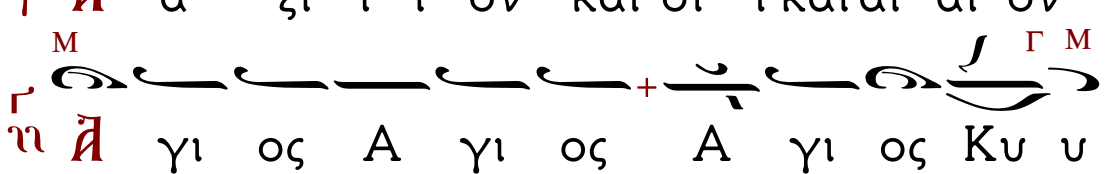
η **Κ** αι με τα του Πνευματος σου **ϥ**



ϥ **Ε** χομεν προς τον Κυ ρι ον **ϥ**



ϥ **Α** α ζι ι ι ον και δι ι και αι αι ον



η **Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ

ριος Σαβαωθ πληρης ο ουρανός και η
γη της δοξης σου ωσαννα εν τοις υ-
ψιστοις ευλογημενος ο ερχοσ ο με-
νεν ο νοματι Κυριου Ω-
σανα α εν τοις υψιστοις
Αμην
Αααααμην
Ευμνου ου ου ου ου ου μεν
Σε ευλογου ου ου ου ου με
εν Σοι ευχαριστουμεν Κυ υρι ε
και δε ο ο ο και δε ο μεθα

α α α σου ^Δο Θε ε ε ος ημων ^Γη

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

^λ^π^q ^Π **Ο** α α γ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
ο ο ο ο α α τη η κε ε χα ρι ι
τω ω ω με ε ε νη η ^ΔΑ α αγνη
η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δο
σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστηη
τρι η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
τα α α α α φου

^π^q

^π₉ Συμ φω ω ω νως Παρ θε ε ε ε ε
^Π
νε ε ^γ σε μα α α κα α ρι ι ζο με
ε εν πι ι ι στοι οι ^π₉ χαι ρε πυ λη Κυ
^Δ
ρι ι ι ι ου ου ου ου ου χαι αι ρε ε
^Π
πο ο λης ε ε εμ ψυ υ υ χε ε ^π₉ χαι αι
^Δ
αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι ι ης
^Μ ^Κ
η μι ι ιν ε ε λα α αμ ψε ^Δ ση η
^Π
η η η με ε ρο ο ον φω ω ω ως του
ου ου εκ σου ου τε ε εχ θε ε εν το
^Δ
ος ^Δ της ε ε εκ νε ε κρω ων α να α στα
^χ
α α α σε ε ε ω ω ω ως

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Π Ν Π
 π α̣̣̣̣̣̣ Κυ ρι ε ε λε η σον α̣̣̣̣̣̣ π

π α̣̣̣̣̣̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον α̣̣̣̣̣̣ π

π α̣̣̣̣̣̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον α̣̣̣̣̣̣ π

π α̣̣̣̣̣̣ Κοι Κυ ρι ε α̣̣̣̣̣̣ π

π α̣̣̣̣̣̣ Ἀ μη η η η ην ῥ̣̣̣̣̣̣

ῥ̣̣̣̣̣̣ και τω πνευματι ι ι ι σου α̣̣̣̣̣̣ π

π α̣̣̣̣̣̣ Κοι οιοιοι οι Κυ ρι ε α̣̣̣̣̣̣ π Ἔτερον.

π α̣̣̣̣̣̣ Κοι Κυ ρι ε α̣̣̣̣̣̣ ε ε ε ε ε α̣̣̣̣̣̣ π

π α̣̣̣̣̣̣ Ἀ α̣̣̣̣̣̣ α̣̣̣̣̣̣ α̣̣̣̣̣̣ μην α̣̣̣̣̣̣ π

Κύριε Ελέησον Πεντάηχον ἀρχόμενον

ἐκ τοῦ Νη. ΝΗΛ. ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

^N
^π_χ ^γ ^Δ
 Κυρι ε Ε λε η σον Κυ υρι ε
 Ε ε λε η σον ^N ^Δ Κυρι ε Ε λε ε ε ε
 ε η σον ^Π ⁶ ^λ Κυρι ε Ε ε λε η σον ² ^υ Κυ
 υρι ε Ε ε λε η σον ^N ^γ ^N ^υ Κυρι ε Ε
 λε ε ε ε η σον ^γ ^υ
 Ὁχος ^λ ^π ^α = ^N ^η ^γ ^υ ^Δ
 Κυρι ε Ε λε η σον
^Δ ⁶ ^υ ^υ ^{ρι} ^ε Ε ε λε η σον ^γ ^υ ^Δ ² ^υ ^{ρι} ^ε
 Ε λε ε ε ε ε η σον ^Δ ^γ ^υ ^Δ ² ^υ ^{ρι} ^ε Ε ε λε η
 σον ^N ^Δ ^γ ^υ ^υ ^{ρι} ^ε Ε ε λε η σον ^π ^λ
^N ^υ ^υ ^υ ^{ρι} ^ε Ε λε ε ε ε ε η σον ^γ

Ἰ ^Μ ^Ν ^Δ ^Μ
 Ἰ Πα ρα σχοῦ Κυ ρι ε Πα ρα ασχοῦ ου
 Κυ ρι ε Πα ρα ασχοῦ ου Κυ υ υ υ ρι
 ε ^Π ^Ν ⁶ ^λ Πα ρα ασχοῦ ου Κυ ρι ε Πα ρα α
 σχοῦ ου Κυ ρι ε Πα ρα σχοῦ ου Κυ υ
 υ ρι ι ε ε ε ε ^ν

Ἱερεὺς: **Κ**αὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

+ **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τας κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Coί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ
μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν
τῷ παναγίῳ καὶ ἁγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰῶνων. Ἀμήν.

Πρόσχες, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς Ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς
δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

Ἦχος Πα^ο
 λ^π₉ ^Π ^Γ ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 Εἰς
 Κυ^μ ρι^π ι^π ος^π Ι^μ η^π σους Χρι^Γ ι^β ι^γ στος^Γ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 δο^π ο^π ο^π ζαν^π Θε^π ε^π ου Πα^π α^π τ^π ρος Α^π μ^π η^π ν^π



 Ἦχος Α α γι ι

ο ος ^Σ ^N Ι η σους Χρι ι στος ^{Δ-Θ} εις δο ο ο
 ζα αν ^Δ Θε ου Πατρος Α μην ^Δ
 Ήχος ὦ Γα ^Γ ^η ^Ε εις α Α γι ι ος ^η Ει εις Κυ ρι
 ι ος ^χ ^η Ι η σους Χρι ι στος ^{γ'} ^η εις δο ζαν Θε
 ου Πατρος Α μην ^η
 Ήχος ^Γ ^{τος} ^χ ^Β ^Ε εις εις εις εις εις Α α α
 α γι ι ι ος ^η εις εις εις εις εις
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος ^η Ι η σους
 Χρι ι στος ^Δ ^η εις δο ο ο ζαν ^Δ ^η Θε ου ου Πα
 τρος Α μην ^η
 Ἐπερον Ήχος ^Γ ^{τος} ^η ^Β ^Ε εις εις εις εις εις εις ^Δ

Ἦχος Βαρύς  Ζω        



ο ξαν Θε ου ου ου Πατρος Α μην ^z

Ἦχος Βαρύς ἐναρμόνιος Ζω

$\overset{\text{Ζω}}{\text{Εἰς}}$
 $\overset{\text{Α}}{\text{Α}}$
 $\overset{\text{ΓΙ}}{\text{ΟΙ}}$
 $\overset{\text{Π}}{\text{ΕΙΣ}}$
 $\overset{\text{ΚΥ}}{\text{ΚΥ}}$

ρι ος ^π I η σους Χρι ι στος ^ζ εις ^Δ δο ο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα τρος Α α μη η ην

$\tilde{\chi}_{\chi os}^{\lambda \pi \delta} N \eta$


 η σους Χρι στος Ϟεις δο ο ξαν Δ Θε ου Πα τρος

Α μην^νδ^δ

Σπῆχος. 
 Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων


 παθος ο Α θα να τος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

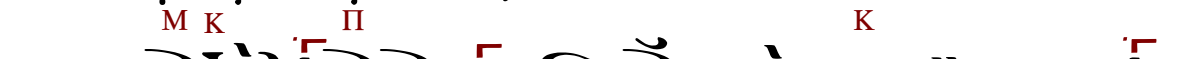

 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε


 ε ε ε

Σπῆχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

[illegible]

Σπύχος. $\overset{\text{Π}}{\underset{\text{χ}}{\chi}} \rightarrow$ — — — — —
Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^χπρ _χο σκυ νη σα σα ^χΘε _χ

ο ον προ του Μνηματος

Μ Κ Π Κ
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

με τα λα α β ε ε τε ε ε ε π η γ η η ς



Σπίχος.

Π
χ χ
Ϟ Ϟ

Εἰ πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λ ο ις ο τι α νε στη ⁷ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^κϥ

^{Μ Κ} ^Π ^Κ ^κϥ ^πϥ Χρι ι ι στο του ου ^κϥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^κϥ ^Δ ^κϥ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^κϥ πη γη η ης ^Δ ^κϥ

^Κ ^κϥ ^κϥ γε ε ευ σα α α σθε

^Π ^κϥ ^κϥ ^κϥ Α α α λ λ η η η λου ου

^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ ^κϥ

ι ι ι α α α α α α α α α ^πϥ

σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σchein
 μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υ νη η η ν σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^χ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δ΄

Ἀ μ η ν Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τ ο ν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζ ο ν τα η μας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

^ΠΩδὴ α'. ^πχ ^π9 ^Π να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
θω μεν λα οι ^Δ Πασχα Κυ ρι ου Πα ασχα
^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
^Μ προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π ^π9 η μαας
^Ν δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
^Π τας ^π9

Ὡς γ'.

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον
αλλ' α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α φου ομ
βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με ε

Π

θα

π
q

ᾠδὴ δ'.

Π

π
q

Ε

πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ Δστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα πση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

π
q

ᾠδὴ ε'.

Π

π
q

Ο

ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον Δ πα σι ζω ην α

να τε ελλοον τα
Ωδὴ στ'.
Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα ατοις
της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
ε ζα νε ε στης του τα φου
Ωδὴ ζ'.
Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ σι ας
εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο
γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ


 πε ε ρε εν δο ο ζος π
q

Ὡδὴ η'. Π
π
q Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ


 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Π
Δ Δυ τη η κλη τη η και α


 γι ι α η με ρα Δ η μι α των Σαβ

M Π
 βα α α των u η βασι λι ις και κυ ρι

K
 α π
q ε ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ

Δ K Δ Π
 ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η


 ευ λο γου ου ου μεν u Χρι στον εις


 τους αι ω ω ω να α α α N x Π π
q

Π x π
q Π
O Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ ^Π θε νε ⁺ χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ ο σος ^Π Υι ος α νε
 ε στη ^Ν τρι η με ρος εκ τα φου ^Π π
q
^Μ φω τι ζου φω τι ζου ^Π η νε α <sup>π
q</sup> Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε <sup>π
q</sup> χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η ^Π τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ^χ ου ου π
q

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.