

21-09-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡ. ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΥ.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Κοδράτου, τοῦ ἐν Μαγνησίᾳ.

Ἦχος πλ. β΄. Ἑωθινὸν Δ΄.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου̣

Θε̣ ος Κυ̣ ρι̣ ος και̣ ε̣ πε̣ φα̣ νεν̣ η̣ μιν̣

ευ̣ λο̣ γη̣ με̣ ε̣ νος̣ ο̣ ερ̣ χο̣ με̣ νος̣

εν̣ ο̣ νο̣ μα̣ τι̣ ι̣ Κυ̣ ρι̣ ου̣

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θε̣ ος Κυ̣ ρι̣ ος και̣ ε̣ πε̣ φα̣ νεν̣ η̣ μιν̣

ευ̣ λο̣ γη̣ με̣ ε̣ νος̣ ο̣ ερ̣ χο̣ με̣ νος̣ εν̣

ο̣ νο̣ μα̣ τι̣ ι̣ Κυ̣ ρι̣ ου̣

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἰχθὺς τοῦ ἁγίου Βου

^Γ_Δ ^Δ
 Ἀ γ γε λι και Δ υ να μεις ε πι το μνη μα
 σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
 του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ
 πην τη σας τη Πα ρ θε νω δω ρου ου ου με νος
 την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων
 Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Ἱ Πα

Δόξα... χ π q π ω σ ν κ υ ρ ι ϵ τ ν λ α

ω ν σ υ κ α ι ϵ υ λ $\omicron$ γ η σ ν τ η ν κ λ η ρ ν $\omicron$

μ ι α ν σ υ ν ι κ α ς τ $\omicron$ ι ς β α ς ι λ ϵ ϵ υ ς κ α

τ α β α ρ β α ρ ω ν δ ω ρ υ μ ϵ ν $\omicron$ ς κ α ι τ $\omicron$ σ ν

ϕ υ λ α α τ τ ω ν δ ι α τ $\omicron$ υ σ τ α υ ρ υ σ υ ρ $\omicron$ λ ι

ι τ ϵ ϵ υ μ α

π q

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Καὶ νῦν... $\frac{\chi}{\pi q}$ Π $\frac{\circ}{\pi q}$
ὦ σον Κυ ρι ε τον λα

$\frac{\Delta}{\pi q}$ $\frac{\circ}{\pi q}$ $\frac{\Delta}{\pi q}$ $\frac{\circ}{\pi q}$
ον σου και ευ λο γη σον την κληρο νο

$\frac{\circ}{\pi q}$ $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\Delta}{\pi q}$ $\frac{\circ}{\pi q}$
μι αν σου νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα

$\frac{\pi}{q}$ $\frac{\circ}{\pi q}$ $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\circ}{\pi q}$
τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος και το σον

$\frac{\Delta}{\pi q}$ $\frac{\circ}{\pi q}$ $\frac{\Delta}{\pi q}$ $\frac{\circ}{\pi q}$
φυ λα ατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι

$\frac{\pi}{q}$ $\frac{\circ}{\pi q}$ $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\circ}{\pi q}$
ι τε ευ μα α α α $\frac{\pi}{q}$

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου
Μα ρι α η Μαγ δα λη νη και εκλαι ε ε βο
ω σα και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου
σα ε λε γε που ε κρυ ψας την αι ω νι
ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου
Χε ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον
τες α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν
η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ
γα σα τε ο εν νε κροις και τους νε κρους α
να στη σας δο ξα σοι οι

Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς. Ἦχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

^χ_π^π_γ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π_γ
^π_γ Του Σταυρου σου το ξυ λον προ σκυ νου
 μεν Φι λαν θρω πε ^Δ_Α ο τι εν αυ τω προ ση
 λω ω θης η ζω η η των α παν των ^π_γ Πα
 ρα δει σον η νε ω ζας Σω τηρ ^Δ_Α τω πι στει προ
 σε λ θον τι σοι Λη στη ^π_γ και τρυ φης κα τη ζι
 ω ω θη ^Δ_Α ο μο λο γων σοι μνη σθη τι
 μου Κυ ρι ε ^π_γ δε ζαι ω σπε ρε κει νον και η μας
^Δ_Α κραυ γα ζον τας η μαρ το μεν ^π_γ πα αν τες τη
 ευ σπλα χνι α σου μη υ πε ρι ι δη σης η μας ^π_γ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν. ^χΔ ^Δ
Η ζω η εν τω

ταφω α νε κει το και σφραγίς εν τω λι θω ε

πε ε κει το ως βα σι λε α υπνουν τα

στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και

τους εχ θρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα

ξας ^Δ α νε ε στη ο Κυ ρι ο ος ⁶

^χΔ ^Δ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

^χΔ ^Δ Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον

σου ^Δ και ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ

σιν την εν θε ον α θα α α να τε Κυ ρι ε ⁶

^M
κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα φω
ο λυ σας Α δου τας πυ λας α νε ε ε
στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο της του
κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων
φω τι σας του ους εν σκο τει

Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς. Ἦχος πλ. β'.

^χ
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
^χ
Μο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε
του ου Σταυ ρου σου τα θε με λι α ε σα
λευ θη του θα να του Κυ ρι ε ον γαρ κα τε

πι ε πο θω ω ο Α δης α πη με ε σε τρο μω
ε δει ζας η μιν το σω τη ρι ον σου
Α γι ε και δο ζο λο γου μεν σε Υι ε Θε
ου ε λε η σον η μας

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λη Πα —

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

των Αγ γε λων ο δη μοσ κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κη να τε ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
 σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ
 γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου
 Η ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την

χ^{Δ}_q ϵ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

χ^M_q μ ρ ϕ ρ ι γ ν α ι κ ϵ ς μ ϵ τ α μ ν ρ ω ν

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ενου τι μετανεκρων τον ζωων τα λο


 γιατί

—  ^ο  
του μνηματος

^x_q

 Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι κ
q

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα ^χ_q την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυ ρι ε ^χ_q

^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην ^χ_q

^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα
ρε ε σχ ες ^{γ'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

Τὸ γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ
Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός,
ἥνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ
ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν
ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ.

Ἀντίφωνον Α'.

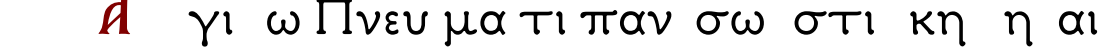
Ἐν τῷ σου ῥα νώτους οφθαλμοὺς μου αἰ
ρω πρὸς σε Λο ο γε οἰκτεῖρον με ἰ ἰ να ζω
σοι

Ἐλεησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενη
μένους κατὰ τῶν εὐχρηστασκευηῶν σου
Λο γε

Ἄοξα Πατρὶ καὶ Υἱὼ καὶ Ἁγίῳ

ω Πνευ μα τι 
και νυν και α ει και εις

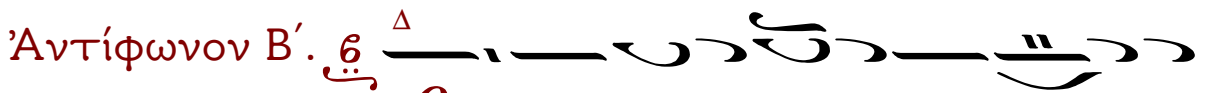
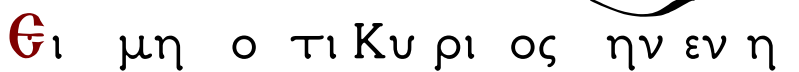

τους αι ω νας των αι ω νων α μην 


 α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι


τι α ει τι νι του των κατ α ζι ι αν πνευ


σει τα χει ε ζαι αι ρει των της γης πτε

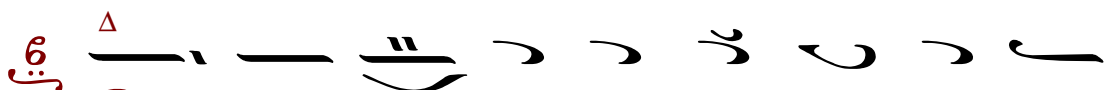
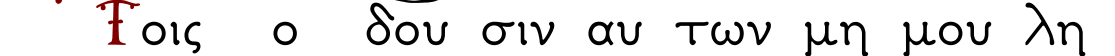

ροι αυ ζει τα ατ τει α νω 

Ἀντίφωνον Β'. 
 μι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η


μιν ου δεις ημων αν τι σχειν η δυ να το εχ θρου


παλαισμα οι νι κων τες γαρ εν θεν υ ψουν


ται 


 οις ο δου σιν αυ των μη μου λη

φθει τω η ψυ χη ως στρου θι ι ον Λο γε

οι μοι πως μελ λω των εκ θρων ρυ σθη ναι φι

λα μαρ τη μων υπαρχων

^χ^Μ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

^Δ
Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα

σιν ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε

ευ λο γι α ι σου ργον γαρ τω Πα τρι ε στι

και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'.
Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι

ον εχθροισ φοβεροι και πασι θαυμαστικοι

α νωγα αρωσιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των

δι και αιων κληρος επι κουρον σε εχων

Σωτηρου ουκ εκτεινει

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευμα τι και νυν και αι και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Αγι ω Πνευμα τι το κρατος ε επι

παν των ο περ αι α νω στρατη γι αι προ

σκυ νου σι ο β' χορός συν πασι πνο η η των

κατω

6

Προκείμενον.

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μας (Δίς) 6

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ
ὁδηγῶν ὥσει πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

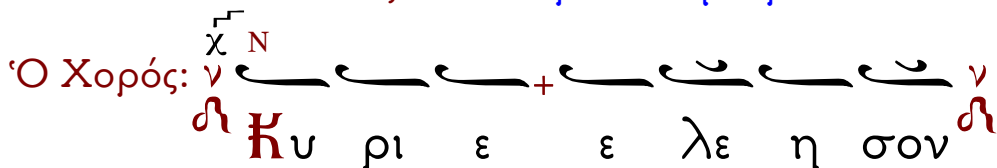
Τὸ Τρίτον.

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μα α
ας 6

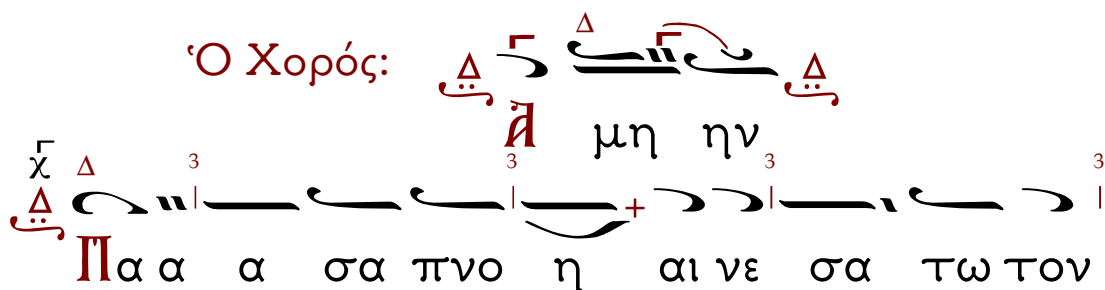
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

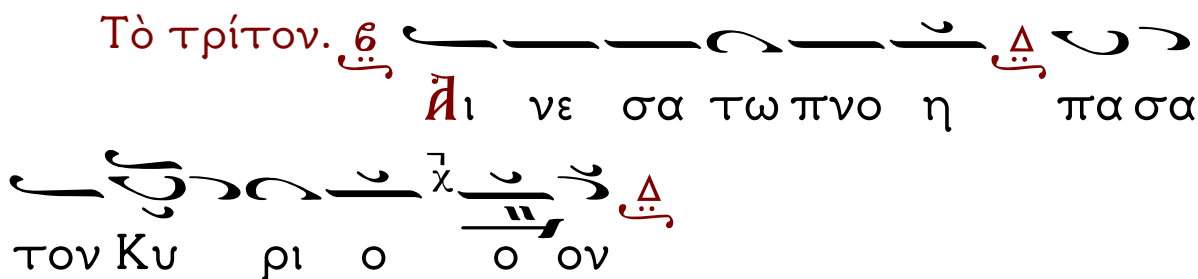
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

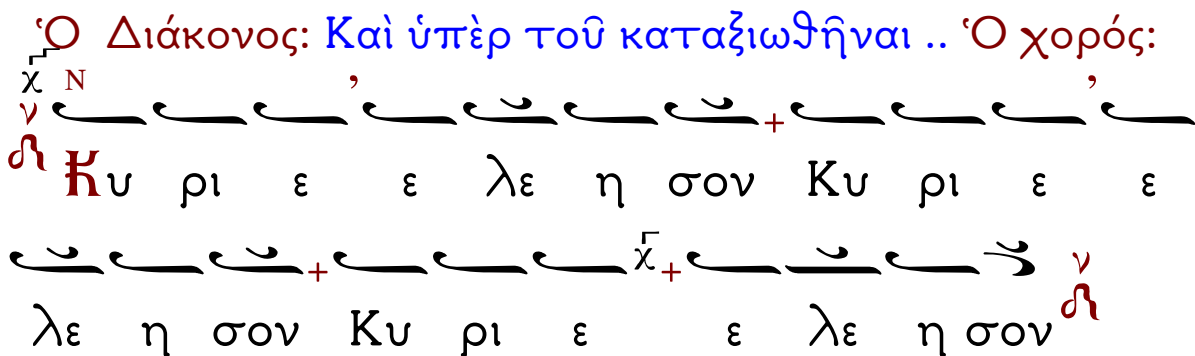
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Αι νε σα τω πνο η πα σα
τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: **Κ**αὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: **Δ**οξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

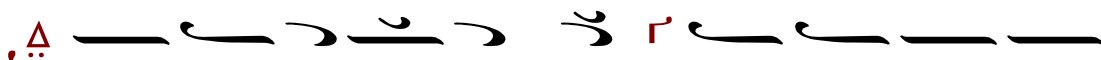
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

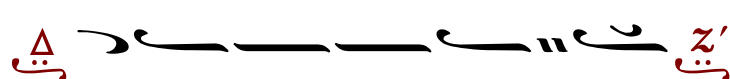
νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Cοι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε


I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου


I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φια  της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι


Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον

εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σαπ ε μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

Κυρι ε τα χειλη μου ανοιξεις και
το στομα μου αναγγελει την αινεσιν
σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν ε
δωκαν ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκη
σεις

Θυσια τω Θεω πνευμα συντε
τριμμενον καρδιαν συντετριμμενην και
τεταπεινωμενην ο Θεος ουκ εξουδε

Ὡς

νω σει

6.

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

3 η σον με ο Θε ος

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α


 γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο

 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει

 ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα

 των


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο

 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει

 ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα

 των


Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^χε ^Δξα λειψον +

το α νο ομημα μου ^Δ

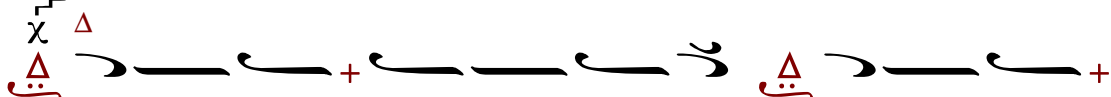
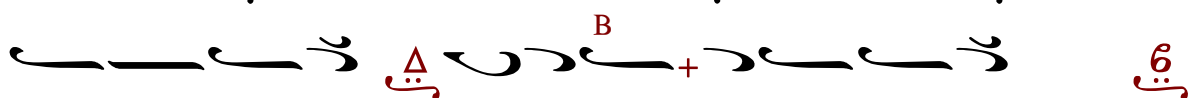
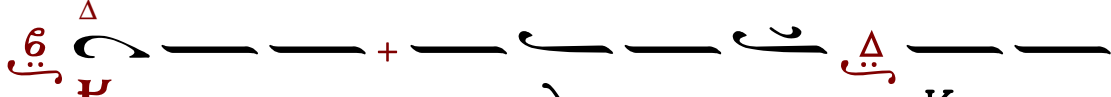
^Δ να στας ο Ι η σους απο του τα

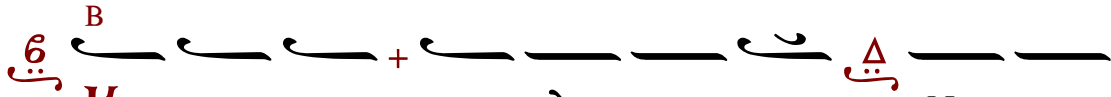
φου ^Δ κα θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^{ν'} [×]

την αι ³ ω νιον ζω ην ^{ν'} [×] και με γα ^χ ε λε ο +

ο ος ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

^χ ^Δ
^Δ 
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε

ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
(Δίς)
^Δ
⁶ 
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^B 
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η

σο ο ο ν ⁶

α γα θε Ι η σου τα συμπαντα δι ο

επι νικιον ω δην ε βο α α σω με

εν

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

Φο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη

προ στα χθεις α προ σει σι τω Δε σπο τη της

ζωης δι αυ της βρα βευ ον τι η μιν

α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να στα

σι ιν

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

— —

Δ

η μας

Δ Τον ε αυ της δε ζα με νη Δη μι ουρ

— Δ γον ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου

— Δ σου γα στρος υ περ νουν σαρ κου με νον Α

— Δ γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

— Δ

Δ

Δε σποι να α

Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς.

Ὡδὴ α΄.

Ὁ Εἰρμός. Σταυρὸν χαράξας.

Ἦχος λ̣η̣ — Γα.


 Τον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν
 του πα θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι
 ε ρων με σου με νος Σταυ ρω δε σχη μα τι
 σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε
 το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκ του πα
 νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε
 ω η μων ο τι δε δο ζα σται (Δίς)
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

^N ^Γ
^Γ ^Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης
 α κος φθo ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο
 βο λου δη γ μα τος ^ν ^Α και ζυ λω τυ υ πω Σταυ
^Γ
 ρου τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη
 σεν ^Γ ^Α εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ βευ σας
 το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ ^Α τω
 Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^Γ ^Α

^Γ ^Α
^Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ω νων Α μην ^Γ ^Α

^N ^Γ
^Γ ^Α ^Δ ⁹
^Α ^Υ πε δει ζεν ου ρα νος του Σταυ ρου
 το τρο παι ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και Βα ^N

σι λει θε ο φρο νι ^ν _α εχ θρων εν ω ^σ _α δυ σμε νων

^Δ ₉ κα τε βλη θη φρυ αγμα α πα τη α νε τρα

πη δε ^Γ _α και πι στις ε φη πλω θη η γης τοις πε

ρα σι θει ει α δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ _α

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ^Γ _α

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.
Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

Οὐκ ἐστὶν Ἀγίος ὡς συ Κυριε
 ο Θεος μου ο υ ψωσας το κερας των πι
 στων σου Ἀγαθε και στερεωσας η μας εν
 τη πετρα της ο μο λο γι ας σου ου
 Δοξα τη Ἀγία ἀναστασει
 σου Κυριε
 Θεον σταυρου μενον σαρκι κα θο
 ρω σα η κτισις δι ε λυ ε το φο ο βω
 αλ λα τη συ νε κτι κη πα λα μη του δι η μας

σταυρωθεντος κραταιωσυνειχετοο

ΔοξατηΑγιααναστασει

σουΚυριε

Θανατωθανατοςλυθειςκειταιδει

λαιοςαπνουςτηςζωηςγαρμηφεερων

τηνενθενονπροσβοληννεκρουταιοι

σχυροςκαιδωρειταιπασινηανα

στασις

ΥπεραγιαΘεοτοκωσον

ημας

Τουθειουτοκουσουαγνηπασανφυ

σε ως τα ζιν υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον
γαρ υ περ φυ ως συ νε λα βες εν γαστρι και
τε κου σα με νεις α ει παρ θε νο ος

Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος πλ. δ'.

Ὁ Εἰρμὸς. Ράβδος εἰς τύπον.

Ὡς ἐπαφηκεραπιζομένη
 δωρακροτοόμοσ ἀπειθοῦντι λαῶ καὶ
 σκληροκαρδίῳ τῆς θεοκλήτου ἐ
 δηλοῦ ἐκκλησίας το μυστηρίου ἧς
 ὁ Σταυρὸς τὸ κρατοςκαίστερε ἑωωμά
 (Δίς)

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
 Πνεύματι

Πλευρὰς ἀχραντοῦ λογχητρωθείσης
 ὑδωρσυναίματι ἐξεβλήθη ἐγ καὶ νι

ζον δι α θη κην και ρυ πτι κον α μαρ
 τι ας των πιστων γαρ Σταυρο ος καυ χη η μα
 και Βα σι λε ων κρα τος και στε ρε ε ω ω
 μα

και νυ υν και α ει ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων Α μην Π λευ ρας

α χραν του λο γ χη τρω θει σης υ δωρ συν αι
 μα α τι ε ξε βλη θη ε γ και νι ζον δι α

θη κην και ρυ πτι κον α μαρ τι ας των
 πιστων γαρ Σταυρο ος καυ χη η μα και Βα σι

λε ων κρα τος και στε ρε ω μα α α α

Κοντάκιον.

Αὐτόμελον. Ἦχος δ΄.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθὼν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριοι ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

Ἐν πα ρα δει ει ει σω με το πριν ζυ
λον ε γυ μνω ω σεν ου περ τη γε ε ευ σει
ο εχ θρος ει σφε ρει νε ε κρω ω σιν
του Σταυρου δε το ζυ λον της ζω ης το ενδυ
μα αν θρω ω ω ποις φε ρον ε πα α γη ε
πι της γης και κο ο ο σμος ο λος ε πλη
η σθη πα σης χα ρας ον ο ρω ω ων τε ες
υ ψου με νον Θε ω εν πι ι στει λα οι
συμ φω νως α να κρα ζω ω μεν πλη ρης δο
ο ζης ο οι οι κο ος σου

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'.
Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ ζωαρχικῇ παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ Ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωή, καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. β'.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν Ταφὴν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθω τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν.

Τῇ ΚΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Κοδράτου.

Στίχοι.

Λίθοις νέμειν θέλοντα μηδαμῶς σέβας,
Τὸν Κοδρᾶτον βάλλουσιν ἄφρονες λίθοις.
Εἰκάδι δὲ πρώτη Κοδρᾶτος στέφος εὖρατο
ἄθλοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου Ἰωνᾶ.

Στίχοι.

Ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ φεύγεις πάλαι,
Νῦν δὲ πρόσωπον, Ἰωνᾶ τούτου βλέπεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, νήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωνᾶ τοῦ Σαββαΐτου.

Στίχοι.

Ἀφεῖς Ἰωνᾶς ἀστάτου βίου τόπον,
Ἐστῶτα καὶ βέβαιον εὕρισκει τόπον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Εὐσεβίου.

Στίχοι.

Εὐσέβιον κτείνουσι δυσσεβεῖς ξίφει,
Τὸν εὐσεβῶς βιοῦντα καὶ Χριστοῦ φίλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἀγίων
Μαρτύρων καὶ αὐταδέλφων Εὐσεβίου,
Νεστάβου, καὶ Ζήνωνος.

Στίχοι.

Εὐσέβιος, Νέσταβος, ἀλλὰ καὶ Ζήνων,
Δι' εὐσεβῇ θνήσκουσι πίστιν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἀγίων Πατέρων
ἡμῶν καὶ Ἐπισκόπων Κύπρου Μελετίου καὶ
Ἰσακίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Μάρτυρος Πρίσκου.

Στίχοι.

Φέρων ὕδωρ ζῶν Πρίσκος ἐν τῇ καρδίᾳ,
Ἐμπρησμὸν οὐ δέδοικε τὸν τοῦ σαρκίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἀγίων ς' (6)
Μαρτύρων, ὑπασπιστῶν ὄντων Μαξιμιανοῦ.

Στίχοι

Ὑπὲρ Θεοῦ κλίναντος ἐν ξύλῳ κάραν,
Ἐξ Μάρτυρες κλίνουσι τὴν κάραν ξίφει

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λη' — Ωδή α'

Σταυρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει
 ας ρα βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ
 ρα η λ πε ζευ σαν τι την δε ε πι στρε πτι
 κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω
 σεν επ ευ ρους δι α γρα ψας το α η τ τη
 τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω
 Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται
 Ωδή γ'. Πα βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου
 πα ρα λα μ βα νε ται τω βλα στω γαρ προ
 κρι ι ι νει τον ι ε ρε α τη

σται ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ε ζην θη η σε ζυ υ λον Σταυ ρου

α' εις κρατος και στερε ε ω ω μα

Ει σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον κα τε

νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ζα σα

σου την Θε ο τη τα

Ω τρι σμα κα ρι ι στον ζυ υ υ λον

εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς

και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω

α πα τη σας τω εν σοι δε λε α σθεις

Θε ω τω προ спа γεν τι σα ρ κι τω πα ρε χο
 ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η μων
 Ὡ δὴ στ'. Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε
 τα σας το σω τη ρι ον πα θος προ δι ε
 τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ
 δυσ την υ περ κο σμιον Α να στα α σιν
 υ πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προ σπα
 γεν τος Χρι στου ου του Θε ου και τρι η με
 ρω ε γε ερ σει τον κο ο σμον φω τι ι σα αν
 τος

Ευ λο γει τε Πα ι αι αι δες της Τρι
 α δος ι σα ρι θμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θε ον υ μνει ει τε τον συγ κα τα βαν τα
 Λο ο γον και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
 να γι ον εις τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν
 ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ὡδὴ Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος λδ' Νη.

Μυστικός εἰ Θεοτοόο κε παρὰ
 δεισὸς ἀγεώρῃ τῶς βλαστῆσαι Χρί-
 στον υφ' οὗ τοῦ Σταυροῦ ζωῇ φο-
 ρὸν ἐν γῇ πεφυτοῦρ γηταὶ δένδρον
 δι' οὗ νυν ὑψοῦμε ἐνὸς προσκυν-
 ουντες αὐτὸν σεμεγαλυνομένον (Δίς)
 Ἀγαλλεσθῶτα δρυμοῦ οὐοῦ ξύλα
 συμπαντὰ ἀγιασθεισῆς τῆς φυσεως
 αὐτῶν υφ' οὗ περ ἐξ ἀρχῆς ἐφυτε-
 θῇ Χριστοῦ τὰ νυθεῖντος ἐν ξύλῳ

δι ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου
ου μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

ε ρον η γερ θη κε ε ε ρας θε
ο φρο σι της κε φα λης των α παν των ο
Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου με ε νων
συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα δι
ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου ου μεν
αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

Εἰρμός ἄλλος. Ο δι α βρω σε ω ως του
ξυ υ λου τω γε νει προσ γε νο ο ο με
νος θα να τος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η
 παγ γε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται
 τω βλα στω της Α γνη της Θε ο μη το ρος
 ην πα σαι αι δυ να αμεις των ου ρα νω
 ων με γα λυ νου ου σιν
 Μη την πι κρι αν τη ην του ζυ υ υ λου
 ε α σας α ναι ρε ε ε σι μον Κυ ρι ε
 δι α Σταυ ρου τε λει ει ως ε ζη λει ψας
 ο θεν και ζυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι
 αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πουν του
 Σταυ ρου ου την ε νε ργει αν ην πα σαι αι

Δὺ νὰ ἀμεις τῶν οὐ ρα νῶ ὦν με γὰ λὺ νου

οὐ σιν

Δο ζα Πα τρι ι και Ὑι ῶ και Α γι

ω Πνευ μα τι

Ἄ δι α λει πτω σ βα α πτο με ε ε νους

τω ζο φω του προ πα α α το ρος Κυ ρι ε

δι α Σταυ ρου α νυ υ ψω σας ση με

ρον ὡς γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η

φυ σις προ κα τη νε χθη πα γ κλη ρως η

μας πα α λιν α νω ρ θω σε το φως το του

Σταυ ρου σου ον οι πι στοι οι με γὰ λὺ νο ο

μεν

ν
Α

^N
ν
Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

ν
Α

^N
ν
Α να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ζης

τω κο σμω προ σκυ νου ου ου με νον Κυ ρι ε

ν
Α

τον του Σταυρου εν πα α σιν ως εν δο ζον

εν ου ρα νω ε μορφω σας φω τι α πλε τω

ηγ λα ι σμε νον ν
Α Βα σι λει πα νο

πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι

Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

Οί Είρμοι.

ν
Α

Μυστικός εἶ Θεοτοοοκεπαρά
 δεισος ἀγεωργητῶς βλαστήσασα Χρί
 στον υφού του Σταυρουζωήφοο
 ρον ἐν γῇ πεφυτούργειται δένδρον
 διού νυν υψομένου προσκυνού
 ουντες αὐτόν σε μεγαλυνούμεν
 Οδία βρωσεὼς τοῦ ζυυυλου
 τω γένει προσγενοοομένος θάνατος
 διὰ Σταυρου κατηργήται σημε
 ρον τῆς γάρ προμήτορος ἡπαγγένης κα
 τὰρα διὰ ἀλελυταί τω βλαστῶτης

Α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι
δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα
λυ υ νου ου σι ι ι ι ν

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δ΄

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς
ημων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός.
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Δ΄.

Ἦχος Δ΄
Τ αις α ρε ε ται αις α στρα

α ψαντες ι δωμεν ε ε πιστα αν τες
 εν ζω η η φο ο ρωμνη η μα τι αν
 δρας εν α αστραπτου ου σαις ε σθη σε σι
 Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο
 ο ψιν του ου ρα ανου ου δε σπο ο ζον
 τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και αι
 προς ζω ω η η η η ην εν μνη μει ω δρα
 μω με εν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα α
 χθε εν θ αυ α μα α σαν τες μει νω μεν Χρι
 στον βλε ε ε ε ψαι αι αι

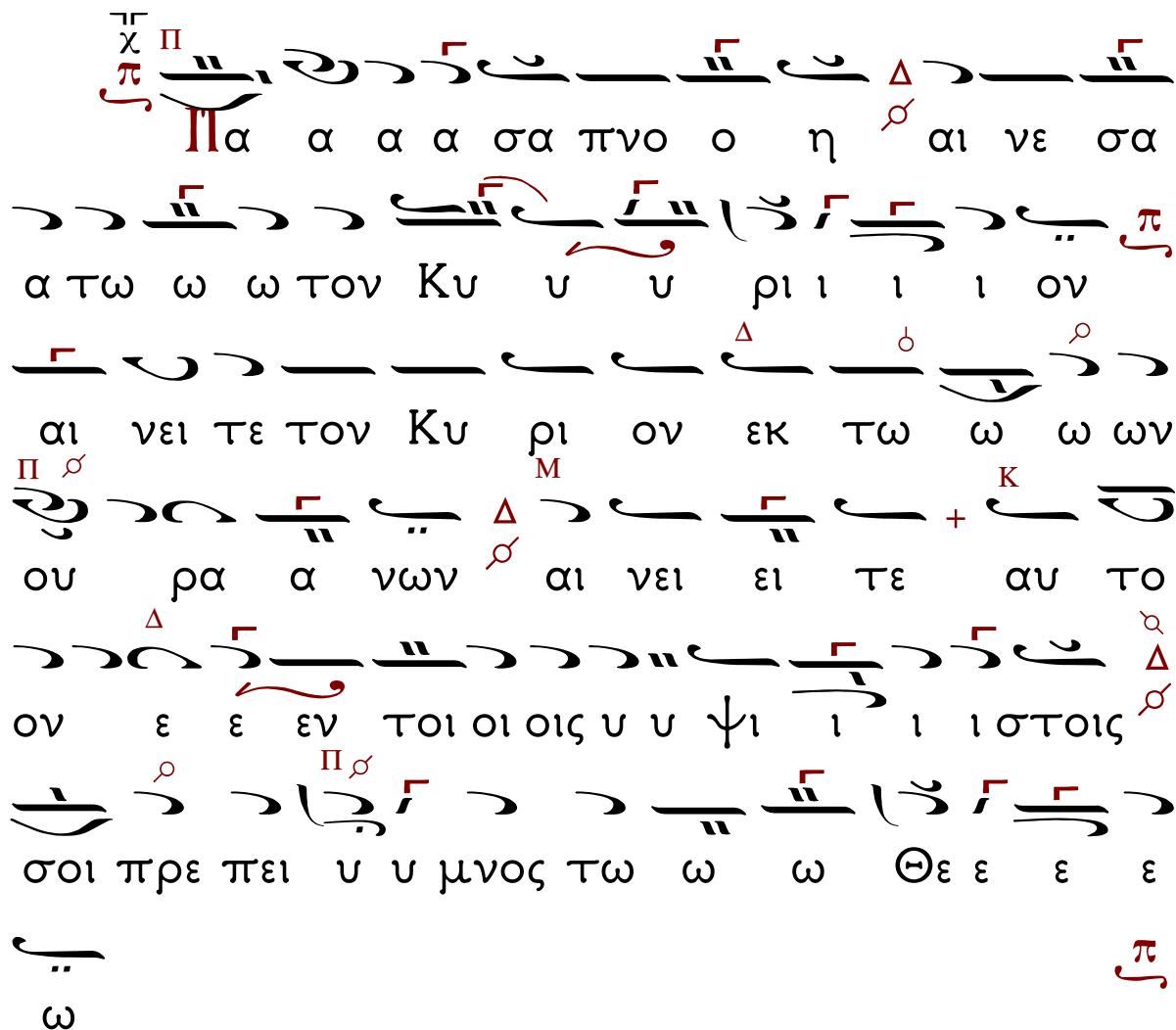
Ἐξαποστειλάριον.
Ἦχος β'.
Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε.

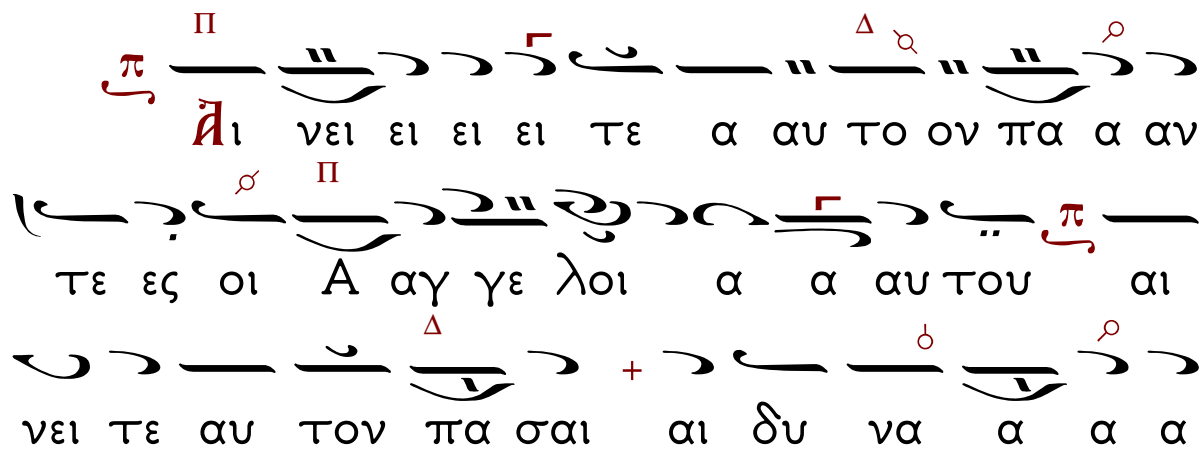
Ἦχος Δι

Χ^Γ ^Γ ^Δ
σταυρος ο φυ λαξ πασης της οι οικου
με ε νης Σταυρος η ω ραι ο της της
Ε εκκλησι ι ας Σταυρος Βασι λεων
τοκραται αι ωμα Σταυρος Πιστων τοστη
ηριγμα Σταυρος Αγ γε λων η δο ο ο
ζα και των δαι αι μο νων το τρα αυ μα α

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ π Πά


 Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων
 ου ρα α νων αι νει ει τε αυ το
 ον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις
 σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω


 Αι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν
 τε ες οι Α αγ γε λοι α α αυ του αι
 νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

Π ρ Δ Π
 μεις α αυ του ου ου σοι πρεπει υ υ υ
 Μ
 Π
 μνος τω ω ω Θεε ε ε ω
 χ
 του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις
 οσι ι ι οις α α αυτου
 Ο Σταυρος σου ου Κυ υ ρι ι ε
 ζω η και α α ναστασεις υ υ υ πα αρ
 χει τω ω λα ω ω ω ω σου και επ αυ
 τω ω πε ε ε ποι οι θο ο ο τες σε τον
 α ναστα αν τα Θε ο ον η η η
 μω ω ων υ μνου ου ου μεν ε ε λε ε η

σον

η η η μας

π

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ

του

του

του

του

του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα

Πα ρα δει σο ον η νοι οι οι ξε τω ω γε ε

νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ φθο

ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν τε ς σε τον

α να στα αν τα Θε ο ον η η η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

σον

η η η μας

π

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυ του

Συν Πα τρι και αι Πνε ε ευ μα α τι

Χρι στον α νυ υ μνη σω ω ω μεν τον α να

στα α αν τα ε εκ νε εκ ρων και προς αυ

το ον ε ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η

υ πα α α αρχεις η μων και αι αι α

να α α στα α α α σις ε ε λε ε η η

σον

π

η η η μας

χ π

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τηρι ω και κι

θαα ρα

π

Τρι η με ρος Α νε στης Χρι στε εκ

τα α φου κα θως γε γρα πται συ νε

γει ει ρας τον προ πα α το ρα η η η

μων δι ο ο σε ε ε και αι αι αι

δο ζα α α α λει το γε νος των α αν

θρω ω πων και α νυ μνει σου τη η ην

ανα α α σταα α α σιν

π

βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε σω σον
 τας ψυ χας η μων ως μο νος ε ευ σπλα αγ
 χνος
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε
 σα α τω τον Κυ ριον
 του πα ρα δο ζου θ αυ μα τος το
 ζω η φο ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο πα
 να γιος εις υ ψος αι ρο με νος εμ φα νι
 ζε ται ση με ρον δο ζο λο γου ου σι παν

τα τα πε ρα τα ^{6λ} εκ ^Μ δει ^Π μα του ουν ται δαι μο
 νες ^Ν α παν ^Β τες ^γ ω ^Γ ω ^Π οι ^{6λ} ον ^Π δω ρη μα ^{6λ} τοις
 βρο ^Μ τοις ⁺ κε ^π χα ⁹ ρι ^Γ σται ^Μ δι ⁺ ου ⁺ Χρι ⁺ στε ^π σω ^Γ σον
 τας ^Ν ψυ ^Δ χας ^Δ η ^Δ μων ^Δ ως ^Ν μο ^Δ νος ^Δ ε ^Δ ευ ^Δ σπλα ^Δ αγ
 χνος ^γ

Σπ^χχ.: ^γ ^Ν ^Υ ψου ^Υ τε ^Υ Κυ ^Υ ρι ^Υ ον ^Υ τον ^Υ Θε
 ον ^{6λ} η ^{6λ} μων ^{6λ} και ^{6λ} προ ^{6λ} σκυ ^{6λ} νει ^{6λ} τε ^{6λ} τω ^{6λ} υ ^{6λ} πο
 πο ^χ δι ^σ ω ^σ των ^σ πο ^σ δων ^σ αυ ^σ του ^{6λ}
^{6λ} ^Π ^{6λ} του ^{6λ} πα ^{6λ} ρα ^{6λ} δο ^{6λ} ζου ^{6λ} θ αυ ^{6λ} μα ^{6λ} τος ^{6λ} ως ^{6λ}
 βο ^Π τρυ ^Π ν πλη ^Π ρη ^Π ζω ^Π ης ^Π ο ^Π βα ^Π στα ^Π σας ^Π τον ^Π
 υ ^π ψι ⁹ στον ^π α ^π πο ^π γης ^π υ ^π ψου ^π με ^π νος ^π Στα ^π υ ρος ^π

ο ρα ται ση με ρον δι ου προς Θε ον παν τες
 ειλ κυ σθη μεν και κα τε πο ο θη εις τε λος θα
 να τος ω ω ζυ λον α χραν τον υφ ου
 α πο λαν ο μεν της εν Ε δεμ α θα να
 του βρω σε ως Χ ρι στον δο ζα α ζο ον τες
 Σπ ή χ.: Ο δε Θε ος Βα σι λευς η μων
 προ αι ω νος ειρ γα σα τω σω τη ρι
 αν εν με σω της γης
 του πα ρα δο ζου θαν μα τος
 ρος και μη κος Σταυ ρου ου ρα νου ι σο
 στα σιον ο τι θει α χα ρι τι α γι α ζει

τα συμ παν τα ^γ ^B εν του τω ε ε θνη βαρ
 βα ρα ητ την ται ⁶ ^N ^Π εν του τω σκη ηπ τρα +
 α να κτων η δρα σται ^γ ^B ω ω θει ας κλι
 μακος ⁶ ^Π , ^M ει ου ρα νους
^π ⁹ υ ψουν τε εν ασμασι ^γ ^N Χριστον τον Κυ υ ρι
 ι ον ^γ

Κων/νου Πρίγγου,
ἀοιδίου Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τ. Χ. Ε.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

ἡ
με ε ε Δο ο ο ο ο ζα Πα α τρι
ι και αι αι Υι υι ω και Α γι ι ι ω
Πνεευ μα α α τι
Γη η με ε ε ρον προ ε ερχεται
ο Σταυρο ο ο ος του ου ου Κυ ρι ι ι
ι ι ου και πι στοι ει εισ δε ε χο
ο ον ται αι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο
θου και λαμ βα α α νου σι ιν ι α
α α μα α α α τα ψυ χης τε και

σω ω μα α α τος και αι αι πα α α α
 σης μα α λα κι ι ι ι ι ας αυ
 το ον α α σπα α σω ω με ε ε θα
 τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω
 ω φο ο ο βω δι α α τη η ην
 α α α μαρ τι ι ι ι αν ως α να α α
 α ζι ι ι οι ο ο ο ο ον τες
 χα ρα α α α α α δε ε δι α την
 σω τη ρι ι ι ι α α α αν η
 ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο
 ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω προ ο ο

σπα γεις Χριστος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος ο ε ε ε χω ων το με ε ε γα
ε ε ε λε ε ε ε ος

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Μεγάλη.

Ἦχος πλ. β΄.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δο ξασοι τω δει ζαν τι το φως δο ξα εν
υ ψι ιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου ου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου
δο ξαν
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε
Θε ε ε Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου ^π

^π **Π**ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα ^Π

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϝ Κυ ρι οϝ Ι η σουϝ Χρι ςτος ειϝ δο


 ξαν Θε ου Πατρος αμην
 

π $\frac{\Pi}{\text{Καθ}}$ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω



ω να  και εις τον αι ω να του αι ω









ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη




ναι η μας

π $\overset{\Pi}{\text{Ε}}$ υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ ρ ι ε ο Θ ε ο ς

των Πα τε ρων η μων Δ και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ξον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α σου

ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε ἅ γι ος ο Θε ο ος Α γι

ος ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η

τρίς
σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην

γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

Ἀσματικόν.

α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος

α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος

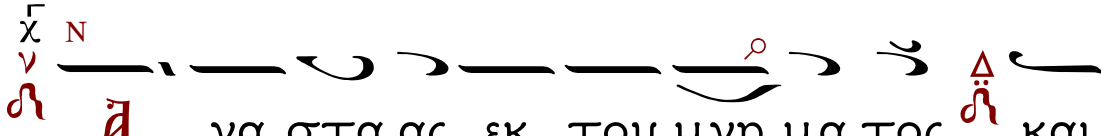
α γι ο ος Α θα α α α να

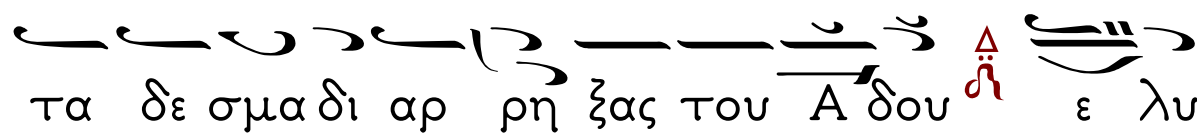
α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

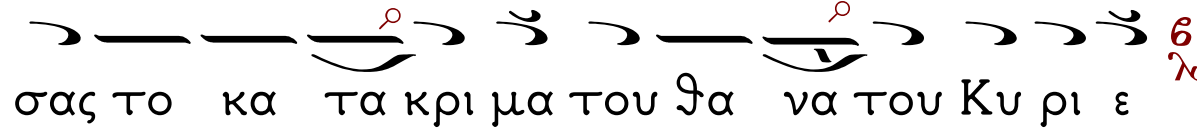
ον η η η μα α α ας

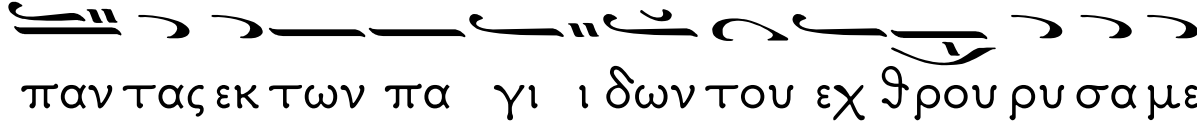
Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

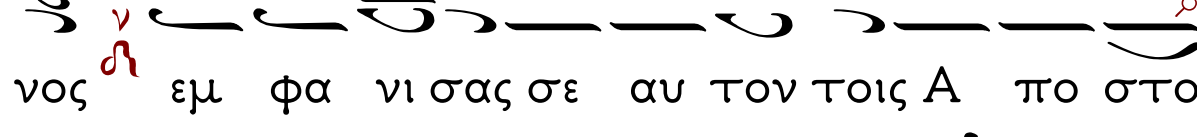
Ἦχος λ' α' Νη


 να στα ας εκ του μνη μα τος και

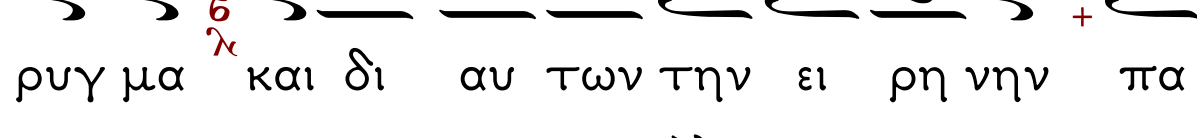

 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου ε λυ

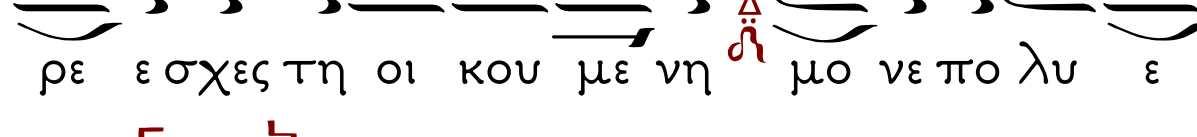

 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε


 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με


 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο


 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το κη


 ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα


 ρε ε σ χ ες τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε


 λε ε ε ε ε

Ἦ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

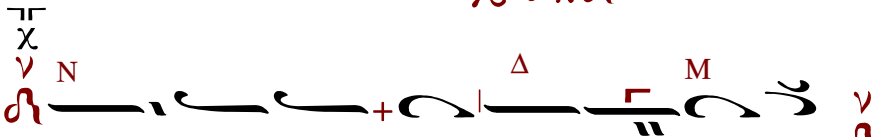
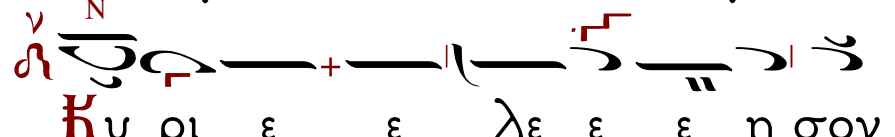
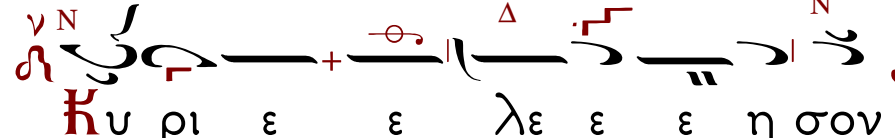
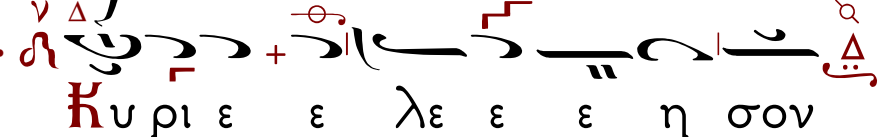
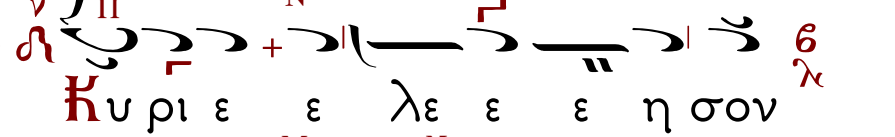
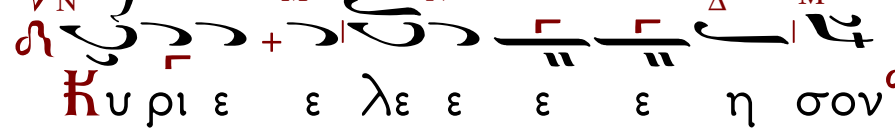
Ἦχος Δ΄

Χ^Γ Δ^Δ
Cη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος Δ^Δ

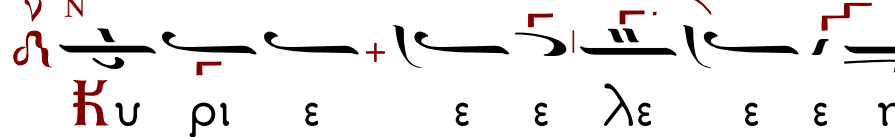
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

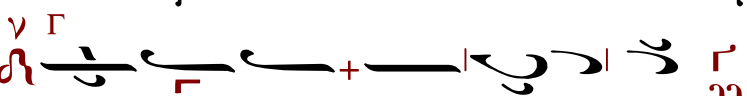
ΕΤΕΡΑ.

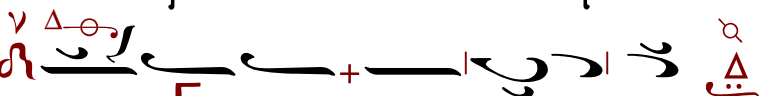
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

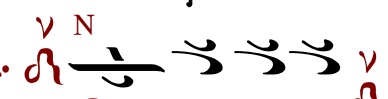
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Γοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.

Ἀντίφωνον Α΄.

Ἦχος Δι

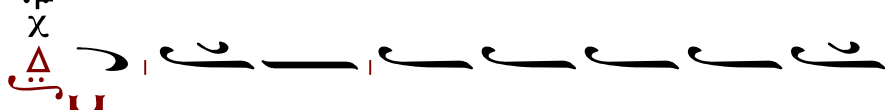
Στίχος α' 

Ο Θεός μου προσχές μοι

να τι ἐγκάτε λειπέσμε 

 **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

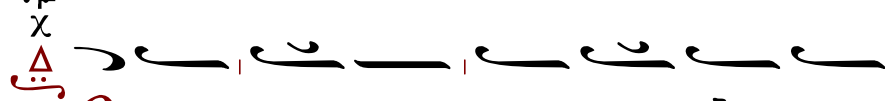
τερ σωσονήμας 

Στίχος β'  **Μ**ακρανάπο τησ τηρι

ας μου οι λογοι των παρὰ πτωμάτων 
μου

 **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

τερ σωσονήμας 

Στίχος γ'  **Ο** Θεός μου κεκραξομαι

η με ρας και ουκ ει σα κου ση

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος δ' **Ε**υ δε εν Α γι ω κα τοι

κεις ο ε παι νος του Ισ ρα ηλ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω

τερ σω σον η μα α ας

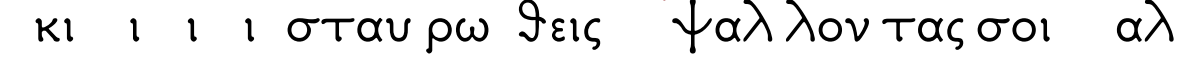
Ἀντίφωνον Β'.

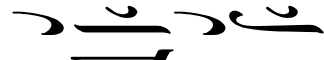
^π_χ
^Δ  ^Δ
 Ἄ μη ^π_χ ην

Στίχος α' ^π_χ
^Δ  ^π_χ
 Ἰ να τι ο Θε ος μου α

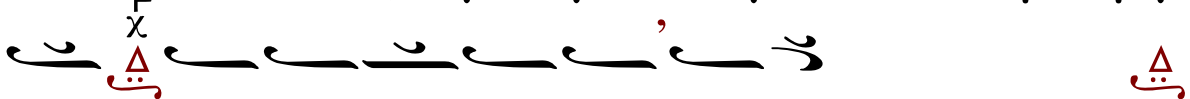
 ^Δ
 πω σω εις τε λος

^Δ  ^Δ
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

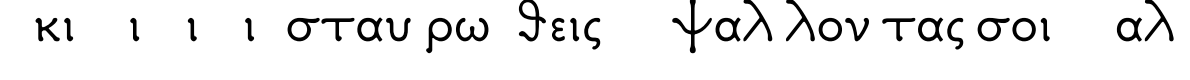
 ^Δ  ⁺
 κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

 ^Δ
 λη λου ι α

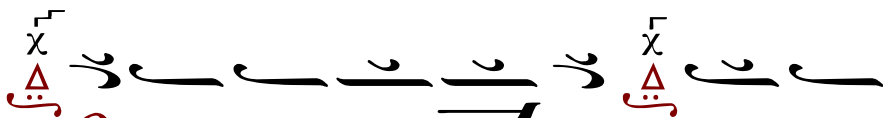
Στίχος β' ^π_χ
^Δ  ^π_χ
 Μ νη σθη τι της συ να γω γης

^π_χ
^Δ  ^Δ
 σου ης ε κτη σω απ αρχης

^Δ  ^Δ
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

 ^Δ  ⁺
 κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λού ι α

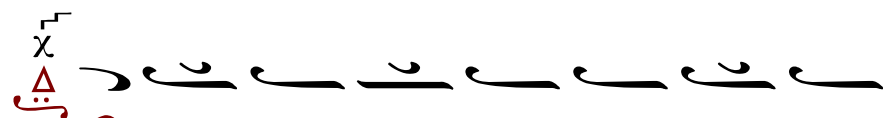
Στίχος γ'  **Ο** ρος Σι ων του το ο κα

τε σκη νω σας εν αυ τω

 **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λού ι α

Στίχος δ'  **Ο** δε Θε ος Βα σι λευς η

μων προ αι ω νων ηρ γασα το σω τη ρι

ανεν με σω της γης

 **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λού ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α α ρχων

και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη

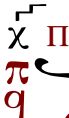
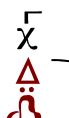
ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α

ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως

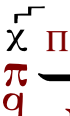
ε ε ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι
 στε ο Θεος θανατω θανατον πα
 τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος
 συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω
 Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α
 ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος 4^ο Πα


 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ορ
 γι ζε σθω σαν λα οι 

 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και
 + ευ λο γη σον  την κλη ρο νο μι αν σου 
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι  κα τα βα ρ βα α
 ρων δω ρου με νος  και το σον φυ λα ατ
 των  δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα 

Σπῆχος. 
 Κυ ρι ος εν Σι ων με γας και
 υ ψη λο ος ε στιν  ε πι παν τας τους λα

ους

Εω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και

ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου

νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α

ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ

των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

μα

Σπύχρος. **Ε**ξο μο λο γη σα σθω σαν

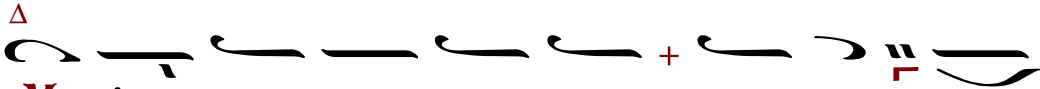
τω ο νο μα τι σου τω με γα λω

τι φο βε ρον και α γιον ε στι

Εω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

  + 
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ε ο
 + 
ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο
 +  
πο δι ω των πο ο δω ων αυ του ο τι ι
  
Α α γι ο ος ε στι Σω ω σον η μα ας Υι
     
ε Θε ου ο α να στας εκ νε κρων ψαλ
 +  
λον τας σοι αλ λη λου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β΄.

^χ
^Δ
 Ἀ γ γε λι και Δυναμεις ε πι το μνημα
 σου και οι φυλασσοντες α πενεκρωθησαν
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
 του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ
 πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος
 την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων
 Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος ♭ Πα

Ἦχος Π
π ρ
ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και
+ ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου
νι κας τοις βα σι λε ευ ι κα τα βα ρ βα α
ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ
των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
μα

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος  Δι

 **Ο** υ ψω θει εις ε εν τω Σταυρω εκουσι
 ως τη ε πω νυ υμω σου και νη πολιτει α
 τους οι κτιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο
 Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει σου
 τους πι στους Βασι λεις η μων νι κας χο ρη
 γων αυ τοις κα τα των πο λε μι ων την συμ
 μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει
 ρη η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο
 ο ον

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ.

Προκείμενον. Ἦχος δ΄. Ψαλμὸς ργ' (103ος).

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχος. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 2:16-20.

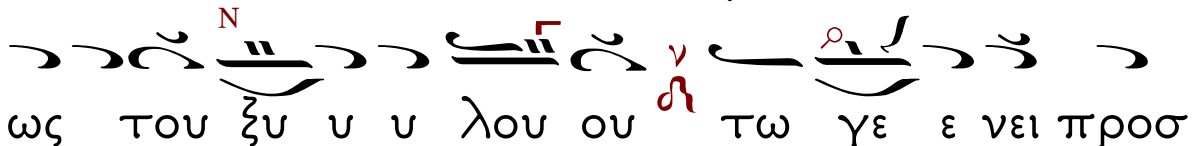
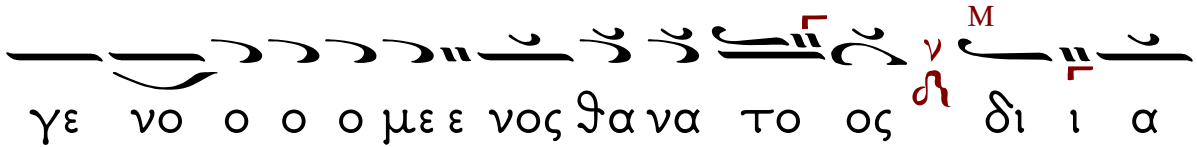
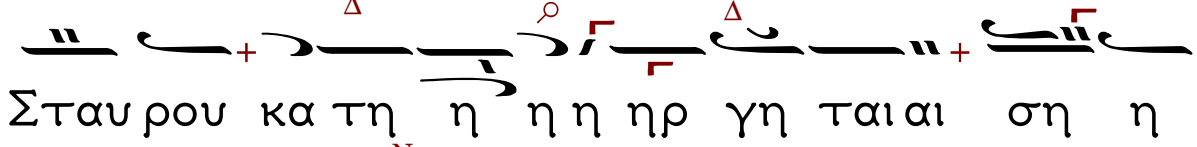
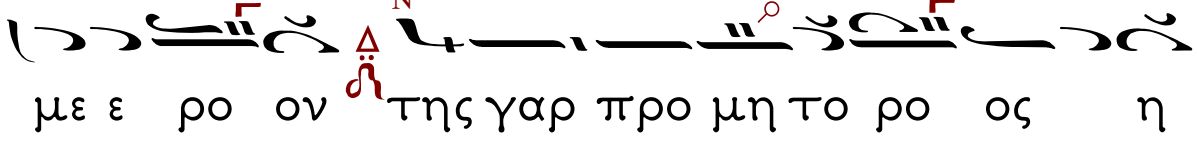
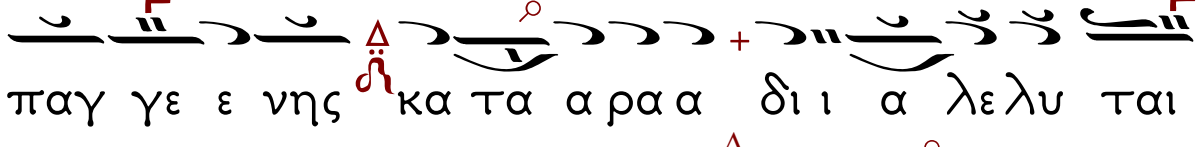
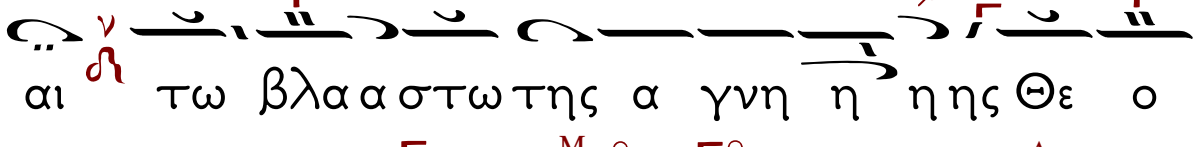
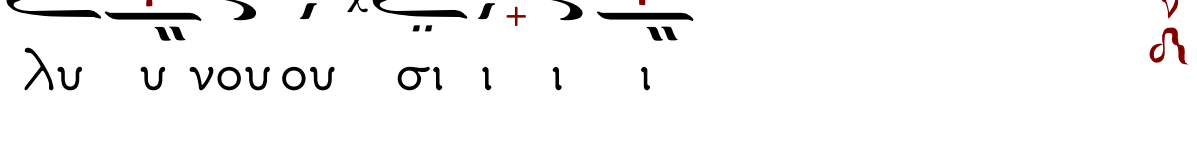
Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιοῦται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου, διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου πᾶσα σὰρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ εὐρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἃ κατέλυσα ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἑμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀγαπήσαντός με καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε
ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ
δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἡγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας
ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός
σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους
σου.

Εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἑορτῆς
τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Ἡ Θ' Ὠδὴ.

Ἦχος λη Νη ^Π 
 0 δι α βρω σε ω ω ω
^N 
 ως του ξυ υ υ λου ου τω γε ε νει προσ
^M 
 γε νο ο ο ο μεε νος θανα το ος δι ι α
^Δ 
 Σταυρου κα τη η η η η ρ γη ται αι ση η
^N 
 με ε ρο ον της γαρ προ μη το ρο ος η
^Δ 
 παγ γε ε νης κα τα α ρα α δι ι α λε λυ ται
^Δ 
 αι τω βλα αστω της α γνη η η ης Θε ο
^M 
 ο μη το ο ρο ος ην πα α σαι αι αι δυ υ
^Π 
 να α α α α μεις των ου ρα νω ω ω ν με γα
^M 
 λυ υ νου ου σι ι ι ι

Ἦχος Δ΄ ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δ΄

Ἀ γι α α α α α α α α
 α α α α Ε ση μει ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ε ση
 μει ω ω ω θη η η η η η η η
 ε ε ε εφ η η η η η η η η
 η η η ε ση μει ω ω θη ε
 ε ε ε ε ε ε φη η η μα ας το ο
 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου προ

σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου

του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω

που του προ σω ω ω που σου ου ου ου ου

ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Εἰς ἥχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἦχος λ' Πα

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Coι Κυ ρι ε

Ἀ μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι ι σου

Coι οι οι οι οι Κυ ρι ε Ἔτερον.

Coι Κυ ρι ε ε ε ε ε

Ἀ α α μην

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λη Πα Ἐναρμόνιος

Ἐ
 εἰ εἰς Ἀ γι ος εἰ εἰς Κυ υ
 ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εἰς δο ξαν Θε
 ου Πα τρος α μην

Ἦχος ἦτος

Ἦχος Β
Εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς Α α α α
γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους
Χρι ι στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος
Α α μην

Χριστέ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος λη Πα

^π
^π_q Χ ρ ι σ τ ε ε τ ο φ ω ς τ ο α λ η θ ι ν ο ν ^κ_q τ ο
 φ ω τ ι ζ ο ν κ α ι α γ ι α α α α α α α ζ ο
 ο ν π α ν τ α α α ν θ ρ ω π ο ν ε ρ χ ο ο ο μ ε
 ν ο ν ε ι ε ι ς τ ο ο ν κ ο ο ο ο ο ο ο ο
 σ μ ο ν ^π_q σ η μ ε ι ω θ η η τ ω ω ε ε φ η η
 μ α α ς ^κ_q τ ο φ ω ω ς τ ο υ ο υ π ρ ο ο σ ω ω ω
 π ο υ ο υ ο υ ο υ σ ο υ ^π_q ι ν α ε ν α υ τ ω ο ψ ω
 ω μ ε ε θ α φ ω ς τ ο ο α π ρ ο ο ο ο
 ο σ ι ι ι τ ο ν κ α ι κ α τ ε ε υ θ υ υ υ
 υ ν ο ο ν ^Δ τ α δ ι α β η η μ α τ α α

η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ων ^π ε εν το ο ο λω ω ων σου
^κ πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^π και πα αν τωων
 σου ου των Α γι ω ω ωνα μην ^Δ

Ἀντὶ τοῦ εἶδόμεν.

Ἦχος ♪ Πα


 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και
 + ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου
 νι κας τοις βα σι λε ευ ι κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ
 των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα α α α

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ.

Ἦχος Δι


 Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^χ ^M     +       
 Ἀ α μην  εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
     +     +    
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
    (Δίς)         
 ως του αι ω νος

         +   
 Το ο νο μα Κυ ρι ου εἰ η ευ λο
         +    
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
            
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα. 

        +    
 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
            
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
            
 ει ει εις πολ λα ε ε τη       
 η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.