

20-09-

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ καὶ τῆς Συνοδείας αὐτοῦ

ΟΡΘΡΟΣ

ᾠχος 4 Πα

^χ ^π ^θ ^ε ^ο ^ς ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς ^κ ^α ^ι ^ε ^π ^ε ^φ ^α ^ν ^ε ^ν ^η ^μ ^ι ^ν ^Δ
^Π ^Δ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
^Π
 τι Κυ ρι ου ^π ^θ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^π ^θ ^ε ^ο ^ς ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς ^κ ^α ^ι ^ε ^π ^ε ^φ ^α ^ν ^ε ^ν ^η ^μ ^ι ^ν
^Δ
^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο
^Π
 νο μα τι Κυ ρι ου ^π ^θ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον. ᾠχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

$\overline{\chi}$ ^Π
 $\frac{\pi}{9}$

Ἄ γρευ θεις ου ρα νο θεν προς ευ σε βει

αν εν δο ξε Δ τη του σοι ο φθεν τος δυ να

α μει Δ δι ε λα φου Ευ στα θι ε $\frac{\pi}{9}$ ποι κι

λους κα θυ πε στης πει ρα σμους Δ και η θλη

σας λαμ πρως υ περ Χρι στου $\frac{\pi}{9}$ συν τη θει α

σου συμ βι ι ω και τοις υι οις Δ φαι δρυ νων

τους βο ων τας σοι $\frac{\pi}{9}$ δο ο ζα τω δε δω

κο τι σοι ι σχυν Δ δο ζα τω σε ε στε

φα νω σαν τι Δ δο ζα τω δει ζαν τι σε εν παν

τι Δ Ι ωβ παμμα καρ δευ τε ρον $\frac{\pi}{9}$

Δόξα...

Ἐτερον. Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος ἁ Δι

Οἱ Μαρτυρες σου Κυρι εν τη

α θλησει αυτων στε φανους ε κομισαν το

της αφθαρσι ας εκ σου του Θε ου ου ημων

σχον τες γαρ την ι σχυν σου τους τυ ραν

νους κα θει λον ε θραυ σαν και δαι μονων τα

α νι σχυ ρα θρα α ση αυ των ταις ι


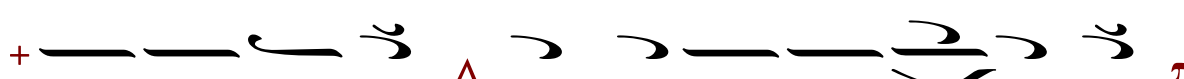


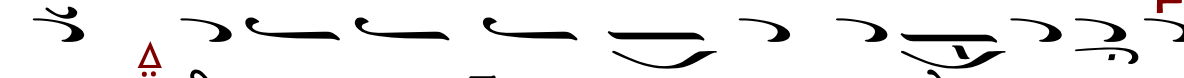

κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ

χας η μων

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

ᾠχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

^χ_π^π
^η

 Ἐωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
 + 
 ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π

 νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ κα τα βαρ βα α

 ρων δω ρου με νος ^π και το σον φυ λα ατ

 των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

 μα α α α ^π

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα.

ᾠχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὡς ἄστρον φαινόν, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, ἀνέτειλας ἡμῖν, προσκληθεὶς οὐρανόθεν, ἀκτῖσι τῶν ἀγώνων σου, καταυγάζων τὰ πέρατα· ὅθεν σήμερον, τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, ἐορτάζοντες, ἀνευφημοῦμέν σε πάντες, θέοφρον Εὐστάθιε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Τῆς Ἑορτῆς ὅμοιον.*

Τὸν τίμιον Σταυρόν, τὸ σωτήριο ὄπλον, ὑφοῦντες εὐλαβῶς, τῷ Σωτῆρι βοῶμεν· Φιλάνθρωπε Κύριε, ὁ ἐν τούτῳ θελήματι, σώζων ἅπαντας, καθηλωθεὶς ἐκουσίως, τὰς ψυχὰς ἡμῶν, τῆς τοῦ ἐχθροῦ ρῦσαι βλάβης, Σταυροῦ σου τῇ χάριτι.

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα.

ᾠχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὡς ἤκουσας Ἅγιε, τῆς του Κυρίου φωνῆς, καλούσης πρὸς δόξαν σε, τῆς αἰδίου ζωῆς, τὴν πρόσκαιρον εὐκλειαν, ἔλιπες θεοφρόνους, οὐρανόφρονι γνώμη, χαίρων δὲ ἠγωνίσω, ὡς καλὸς στρατιώτης, τοῦ πάντων βασιλέως, παμμάκαρ Εὐστάθιε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Τῆς Ἑορτῆς ὅμοιον.*

Ὡς ὄπλον ἀήττητον, τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρόν, χερσὶν ἀναλάβωμεν, καὶ πρὸς τὴν πάλιν ἐχθροῦ, τοῦ πλάνου ἐξέλθωμεν· φρίττει γὰρ τὸ σημεῖον, τοῦ τῶν ὄλων Δεσπότη, ὅπερ πιστοῖς παρέχει, ἀπροσμάχητον κράτος· καὶ ἅπαντες δοξάσωμεν, Χριστοῦ τὴν συγκατάβασιν.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθέν.

Εν τῷ Σταυρῷ σοι ὄραθεις καθηλωμένος, ὁ διὰ σπλάγχνα οἰκτιρῶν σε καταυγάσας, τῶν μελλόντων σοι προέγραψε τὴν εἰκόνα· ἐπ' ὤμων γὰρ τὸν σταυρόν σου ἀναλαβών, ποικίλως ἐδοκιμάσθης ἐν πειρασμοῖς, καὶ εἰς τέλος κατήσχυνας, τὰς μεθοδείας τοῦ ἐχθροῦ, ἀθλήσας ὡς ἀσώματος, Ἀθλοφόρε Εὐστάθιε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Τῆς Ἑορτῆς ὅμοιον.*

Προδιετύπου μυστικῶς πάλαι τῷ χρόνῳ, ὁ Ἰησοῦς ὁ του Ναυῆ Σταυροῦ τὸν τύπον, ὡς τὰς χεῖρας ἐξέτεινε σταυροφανῶς Σωτὴρ μου· καὶ ἔστη ὁ ἥλιος ἕως ἐχθρούς, ἀνεῖλεν ἀνθισταμένους σοι τῷ Θεῷ· νῦν δὲ οὗτος ἐσκότισται, ἐπὶ Σταυροῦ σε ὀρώων, θανάτου κράτος λύοντα, καὶ τὸν ἄδην σκυλεύοντα.

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἁχου.

Ἁχος Γτος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ ^{Δίς}
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Ἁ** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

^Π ^Β
 ται ⁶ λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως ⁶ λ
^Μ ^Β
⁶ λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην ⁶ λ
^Π ^Β
⁶ λ **Ἁ**γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ
 Προ κεί με νον Ἦχος δ' ⁶ λ **Θ**αυ μα στο ο ος ο
 Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ⁶ λ (δὶς)

Στίχ. Τοῖς Ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ
 ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

Τὸ τρίτον. ⁶ λ **Θ**αυ μα στο ο ος ο Θε
 8

ὁς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ οὐ οὐδὲ

Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: $\chi^{\Gamma N}$
 γ α κ υ ρ ι ϵ ϵ λ ϵ η σ ν α
 α κ υ ρ ι ϵ ϵ λ ϵ η σ ν α

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: Δ
 α μ η η ν

$\chi^{\Gamma \Delta}$ Δ α α α σ α π ν η α ι ν ϵ σ α τ ω τ ω ν

Δ κ υ υ ρ ι ν (Δίς)

Τὸ τρίτον Δ α ι ν ϵ σ α τ ω π ν η Δ π α σ α


χ^{Γ} α κ υ ρ ι ν α κ υ ρ ι ν α

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

$\chi^{\Gamma N}$ α κ υ ρ ι ϵ ϵ λ ϵ η σ ν κ υ ρ ι ϵ ϵ
 α κ υ ρ ι ϵ ϵ λ ϵ η σ ν κ υ ρ ι ϵ ϵ λ ϵ η σ ν α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Γαιστων Αθλοφορων πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Γαιστης Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

^χ ^Δ **Ε** λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το
 πλη θος των οικ τιρμων σου ^Δ ε ζα λει ψον
 το α νο ομημα μου ^Δ

Εἶτα τό Ἰδιόμελον.

Ἦχος λ̄ π̄ Βου

^χ ^Δ **Ἄ** φθο ρου το κου Μα ρι ας υ παρ χων
 Μαρ τυς κα τα γω ω γιον ^ε α λη κτω σ τε
 πε λων εν φω τι ι α υ λω ^Δ και η μιν ε
 ξε ευ με νι ζου ^Δ Τρι α δα την α κτιστο ^χ ο
 ο ο ο ον ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

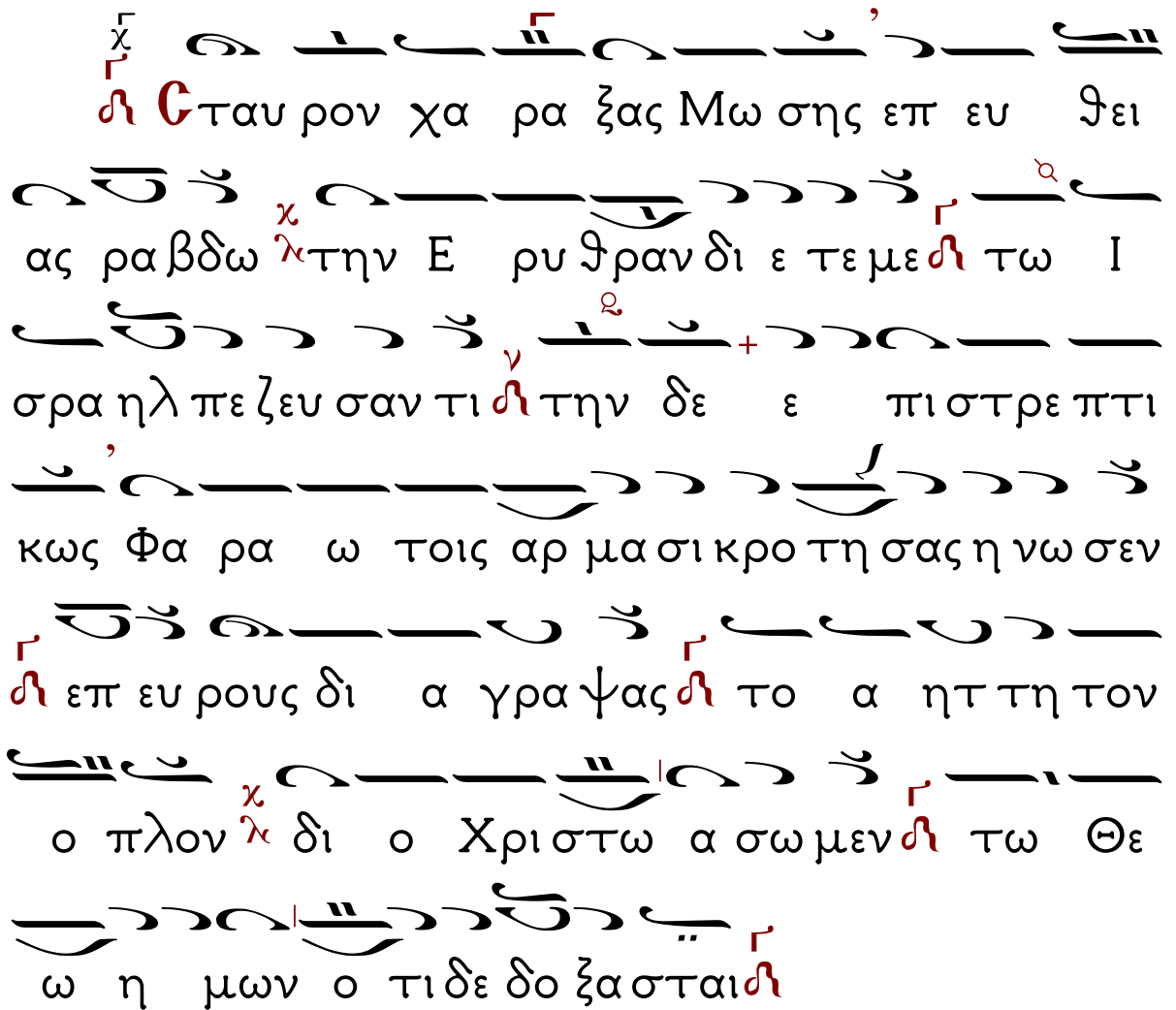
Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Εἶτα οἱ Κανόνες τοῦ Σταυροῦ καὶ οἱ δύο τοῦ Ἁγίου.

Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς.

ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς.


ᾠχος λ̣ᾠδὴ — Γα̣.


 Stavros Mousis Ephefias Rabdotin Erythran di etemeditw Israhelpezeusan tin den epistrepti kwis Pharaitois armasi krotasas h nwsen di ephourous dia graphas diton ahethton oplon dixristw aswmen ditw Thew hmon otide doxastai


Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχρόαντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηνε, τῶν ἱερῶν μεσούμενος, Σταυρῷ δὲ σχηματισθεῖς,


τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλήκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.



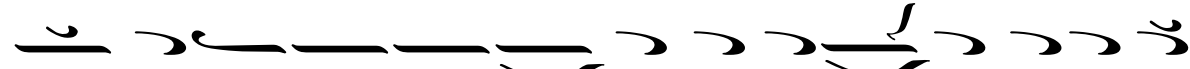
Γ Τον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν




 του πα θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι




 ε ρων με σου με νος **γ** Σταυ ρω δε σχη μα τι




 σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε



Γ το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκ του πα



 νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν **Γ** τω Θε





 ω η μων ο τι δε δο ξα σται **Γ**


Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.


Ανέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιῷ λυτήριον, καὶ ἰοβόλου δῆγματος· καὶ ξύλω τύπῳ Σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὄφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ


ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.





Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης


 α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο


 βο λου δη γ μα τος **Β** και ζυ λω τυ υ πω Σταυ


 ρου τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη


 σεν **Σ** εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ βευ σας


 το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν **Σ** τω


 Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται **Θ**

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Υπέδειξεν οὐρανός, τοῦ Σταυροῦ τὸ
 τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ Βασιλεῖ
 θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη
 φρύαγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις
 ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ
 ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ἦ Ὑ πε δει ζεν ου ρα νος Ἄ του Σταυρου
 το τροπαιον τω ευ σε βει ασ κρα το ρι και Βα
 σι λει θε ο φρο νι Ἦ εχ θρων εν ω δυ σμε νων
 Ἄ κα τε βλη θε φρυ α γμα α πα τη α νε τρα
 πη δε Ἦ και πι στις ε φη πλω θε η γης τοις πε
 ρα σι θε ει α δι ο Χρι στω α σω μεν Ἦ
 τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται Ἦ

Κανών α' τοῦ Ἁγίου.

ᾠδὴ α'.

ᾠχος δ'.

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ λόγῳ, τὸ τῶν παθῶν μου σκίρτημα, ταῖς ἰκεσίαις σου, καθυποτάξας Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, εὐφημεῖν παρασκεύασον, τὴν ἱερὰν πανήγυριν, τῶν σῶν ἀγώνων παμμακάριστε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ κλήσις, οὐκ ἀπ' ἀνθρώπων γέγονεν, ἢ σὴ Πανάριστε, ἀλλ' οὐρανόθεν Παῦλον ὡς τὸ πρίν, ὁ Χριστὸς σε ἐκάλεσεν, ἐπιφανεῖς ὡς ἔλαφος, τῶν ἰοβόλων ἐκλυτρούμενος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας, τῆς ἀνωτάτω ἔμπλεως, Μάρτυς γενόμενος, τοῦ φθειρομένου πλούτου καὶ τρυφῆς, οὐρανῶν τὴν ἀπόλαυσιν, πανευσεβῶς προέκρινας, πανοικεσία στεφανούμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς. Θεοτοκίον.

Εὐρών σε, καθαρωτέραν Πάναγνε, πάσης, τῆς κτίσεως ὁ τῶν ἀπάντων Κτίστης καὶ Θεός, σαρκωθῆναι ηὐδόκησεν, ἐκ σοῦ σαρκὶ τὸν ἄνθρωπον, ἀναμορφῶσαι προμηθούμενος.

Κανών β' τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ α'.

ᾠχος πλ. δ'.

Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πειρατηρίων ἀβλαβῶς τὸ πέλαγος, Μάρτυς διέπλευσας, ταῖς τοῦ Παρακλήτου, αὔραις κυβερνώμενος· καὶ νῦν πρὸς ὄρμον ἄκλυστον, πανοικεὶ ὡς ὠρμίσθης, εἰρήνην δίδου Εὐστάθιε, τοῖς εἰλικρινῶς εὐφημοῦσί σε. Δὶς

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπ' οὐρανοῦ ὡσπερ ὁ Παῦλος ἔσχηκας, τὴν κλῆσιν Ἁγίε, ὡς θεοφανείας, μυστικῆς ἠξίωσαι· ὁ γὰρ Χριστὸς φωνήσας σε, τῆς αὐτοῦ βασιλείας, ἀποκαλύπτει τὴν χάριν σοι, Μάρτυς προειδῶς σου τὴν πρόθεσιν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναμάτων θείων μετασχὼν Εὐστάθιε, τοῦ θείου Πνεύματος, τῆς υἰοθεσίας, πανοικεὶ ἠξίωσαι, τῆς οὐρανίου Ἁγίε, καὶ σοφῶς ἀνεδέξω, τῆς ἀρετῆς τὸ γυμνάσιον, οἷα στρατηγὸς ὑπερθαύμαστος.

Δόξα...

Οἱ ἐκ μηροῦ σου ὡς φυτὰ ἀμάραντα, ἀναβλαστήσαντες, τῆς ἀπ' οὐρανοῦ σοι, ἐνεχθείσης χάριτος, τὸ φέγγος εἰσδεξάμενοι, κοινωνοί σοι τῶν ἄθλων, καρτερικῶς χρηματίζουσι, σὺν τῇ ὁμοζύγῳ Εὐστάθιε.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ἰερουργεῖ τῷ ἐκ τῆς σῆς ἐκλάμφαντι, νηδύος Ἄχραντε, Ζωοδότῃ Λόγῳ, καὶ τῶν ὅλων Κτίσαντι, ἡ νοερά καὶ ἄϋλος, τῶν Ἀγγέλων οὐσία, καὶ τῶν βροτῶν τὰ συστήματα, αἶνόν σοι ἀσιγητον ἄδοντα.

Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς.

ᾠδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς

Ρα βδος εἰς τυ πον του μυ στη ρι ου πα
 ρα λαμ βα νε ται τω βλα στω γαρ προ
 κρι ι ι νει τον ι ε ρε α τη
 στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
 νυν ε ζην θη η σε ζυ υ λον Σταυ ρου εις
 κρατος και στερε ε ω ω μα Δις
 εις

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς ἐπαφῆκε ῥαπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῶ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ Σταυρὸς, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Ὡς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ

ὕδωρ ἀκροτοόμοσ ἀπειθοῦντι λαῶ και
 σκληροκαρδίω ^ν αἰτησθε ο κλητου ε
 δηλου Εκκλησιασ το μυστηριον ^Δ αἰης
 ο Σταυροσ το κρατοσ και στερεεωωμα ^ν αἰ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλευρᾶσ ἀχράντου λόγχη τρωθείσης, ὕδωρ
 σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ
 ῥυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ Σταυροσ
 καύχημα, καὶ Βασιλέων κράτοσ καὶ στερέωμα.

^ν Πλευρασ ἀχραντου λογχη τρωθεισης
 ὕδωρσυν αιμαατι ^Δ αἰ ἐξεβληθη εγκαινι
 ζον διαθηκην ^ν αἰ και ρυπτικον αμαρ
 τιασ των πιστων γαρ Σταυροσ καυχημα

καὶ Βασιλεων κρατος και στερεωω
μα

Κανὼν α' τοῦ Ἁγίου.

ᾠδὴ γ'.

ᾠχος δ'.

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέφερες πειρασμῶν, τὰς τρικυμίας καρτερῶς ἔνδοξε, Μάρτυς Χριστοῦ Εὐστάθιε, τέκνων γυναικός τε στερούμενος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σωθέντες παρὰ Θεοῦ, τῆς τῶν θηρῶν διαρπαγῆς παῖδές σου, Μάρτυς Χριστοῦ Εὐστάθιε, θήρας νοητοὺς ἐτροπώσαντο.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν βίον διαπερῶν, ὡς ποταμὸν τοῖς πειρασμοῖς Ἐνδοξε, σοῦ τῆς ψυχῆς διέσωσας, τὸ θεοειδὲς ἀταπείνωτον.

Ἐπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς. Θεοτοκίον.

Ἀγνείας τὸ καθαρὸν, καὶ παρθενίας τὸ σεπτὸν σκήνωμα, δεῦτε πιστοὶ ὑμνήσωμεν, ἐν χαρμονικοῖς μελωδήμασιν.

Κανὼν β' τοῦ Ἁγίου.

Ὦδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καταφθάσας διώκων, τὸ ὄραθὲν θήραμα, ὑπ' αὐτοῦ σοφῶς ἐθηρεύθης, μάκαρ Εὐστάθιε· σὺ γὰρ ἠξίωσαι, ἀποκαλύψεως θείας· ὅθεν ἀνεπτέρωσαι, Χριστοῦ τῷ ἔρωτι.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλασμὸν σωτηρίας, καὶ καινισμὸν πνεύματος, καὶ υἰοθεσίαν τὴν θείαν, πανοικεῖ ἔλαβες, ἀναγεννήσεως, ζωοποιοῦ ἀπολαύσας, δι' ὕδατος ἔνδοξε, ἐν θείῳ Πνεύματι.

Δόξα...

Ἐκ χειρῶν ἀρπαγέντες, τῶν πατρικῶν ἔνδοξοι, τὸν δεσμὸν τῆς θείας ἀγάπης, οὐ διερρήξατε, εἰ καὶ διέστητε, σωματικῶς ἀπ' ἀλλήλων· χεῖρ γὰρ Παντοκράτορος, ὑμᾶς ἀνείληφε.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ἦπερτέρα ὑπάρχεις, τῶν οὐρανῶν τέξασα, τὸν τοὺς οὐρανοὺς ὡσεὶ δέρριν, Ἄγνη ἐκτείναντα· ὅθεν οὐράνωσον, τὴν γεωθεῖσαν ψυχὴν μου, ἱερῷ φρονήματι, ἐμπολιτεύεσθαι.

Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Εὐσεβείας τοῖς τρόποις ἀνδραγαθῶν, καρτερίας τοῖς πόνοις ὑπεραθλῶν, νέος ἀνηγόρευσαι, Ἰὼβ Μάρτυς πανένδοξε· τῶν γὰρ τερπνῶν τοῦ βίου, παθῶν τὴν ἀφαίρεσιν, σὺν γυναικὶ καὶ τέκνοις, Θεῷ ἠὺχαρίστησας· ὅθεν ἐπὶ τέλει, τῶν ἀγώνων ὡς νίκης, βραβεῖον παρέσχε σοι, τὴν τοῦ αἵματος πρόσχυσιν, Ἀθλοφόρε Εὐστάθιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Τῆς Ἑορτῆς, ὅμοιον.*

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος ὑπὸ τὴν γῆν, κεκρυμμένον ἀνείλετο ἢ σεμνή, Ἐλένη καὶ πίμπλησι, χαρᾶς κόσμου τὸ πλήρωμα, καὶ τεμένη θεσπίζει, ὑψοῦσθαι ἐν πνεύματι, καὶ τὸ σκῆπτρον κομίζει, ἐπὶ τὰ βασιλεία· ὅπερ καὶ δεικνῦσα, τῷ υἱῷ ἀνεβόα· Ὑφάπλωσον Δέσποτα, τὰς σὰς χεῖρας καὶ πρόσδεξαι, τὸν δεικνύμενον ἅπασι, κράτος σου καὶ νίκας σοφέ, καὶ τὰ ἔθνη δίδαξον ἐν χάριτι, τοῦ προσκυνεῖν μετὰ πόθου, Σταυρὸν καὶ τὰ Πάθη Χριστοῦ.

Κοντάκιον.

Ἦχος πλ. δ'. Τῆ ὑπερμάχῳ.

Ως τῆς ἀνδρείας τοῦ Ἰὼβ ἔμψυχον ἄγαλμα καὶ τῶν Μαρτύρων κοινωνὸν καὶ ἀκροθίνιον ἐπαξίως εὐφημοῦμέν σε Ἀθλοφόρε· Ὡς ὁ Παῦλος γὰρ θεόκλητος γενόμενος, ἐμεγάλυνας τὸν Λόγον δι' ἀθλήσεως. Ὅθεν κράζομεν· χαίροις Μάρτυς Εὐστάθιε.

Ἔτερον. Ἦχος β'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τὰ πάθη Χριστοῦ, παμμάκαρ μιμησάμενος, καὶ τούτου πιὼν, προθύμως τὸ ποτήριον, κοινωνὸς Εὐστάθιος καὶ τῆς δόξης σύγκληρος γέγονας, παρ' αὐτοῦ τοῦ πάντων Θεοῦ, λαμβάνων ἐξ ὕψους θείαν δύναμιν.

Ὁ Οἶκος.

Υμνον μοι δώρησαι ὁ Θεός μου, ἀνυμνήσαι καὶ λέγειν νυνί, τοὺς ἀγῶνας τοῦ Ἀθλοφόρου σου Κύριε, ὅπως εὐρύθμως ἐγκωμιάσω, τὸν γενναῖον ἐν τοῖς ἄθλοις Εὐστάθιον, τὸν νικητὴν ἐν πολέμοις ἐχθρῶν γεγονότα αἰεί, τὸν μέγαν ἐν εὐσεβείᾳ, καὶ χορῶ τῶν Μαρτύρων ἐκλάμπαντα· σὺν τούτοις γὰρ ψάλλει ἀπαύστως σοι, μετ' Ἀγγέλων ὁ πάνσοφος, λαμβάνων ἐξ ὕψους θείαν δύναμιν.

Συναξάριον.

Τῆ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου, καὶ Θεοπίστης τῆς συμβίου αὐτοῦ, καὶ τῶν δύο υἱῶν αὐτῶν, Ἀγαπίου καὶ Θεοπίστου.

Στίχοι.

Εὐστάθιον βοῦς παγγενῆ χαλκοῦς φλέγει,
Καὶ σὺ παγγενῆ τοῦ Θεοῦ σῶζεις Λόγε.
Εἰκάδι Εὐστάθιος γενεῆ ἅμα ἐν βοῖ καύθη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Εὐσταθίου τοῦ Καταφλώρου, ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν καὶ Ὁμολογητῶν, Ὑπατίου Ἐπισκόπου, καὶ Ἀνδρέου Πρεσβυτέρου.

Στίχοι.

Ὑπὲρ πανάγνων Ὑπάτιον εἰκόνων,
Σὺν Ἀνδρέα σφάττουσιν ἄνδρες αἱμάτων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων, Μαρτίνου Πάπα Ῥώμης, Μαξίμου, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς.

Στίχοι.

Πολλὰ θλιβέντες Μάξιμος καὶ Μαρτίνος,
πολλῶν ἐπαίνων ἀξιούσθων οἱ δύο.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Ἀρτεμιδώρου καὶ Θαλοῦ.

Στίχοι.

Ἀρτεμίδωρον καὶ Θαλὸν κτείνει ξίφος,
Μὴ προσκυνοῦντας Ἄρτεμιν ξενοκτόνον.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Μελετίου, Ἐπισκόπου Κύπρου.

Στίχοι.

Ζωῆς ρεούσης οὐ μέλει Μελετίω·
Ὅθεν τελευτᾶν, πῶς ἂν εἴποις; ἠγάπα.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν Ὁμολογηταῖς
μεγίστου Ἰωάννου τοῦ Αἰγυπτίου.

Στίχοι.

Ὁ Ἰωάννης σὺν δεκαπλῇ τετράδι,
στερρῶς ὑπῆλθε τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

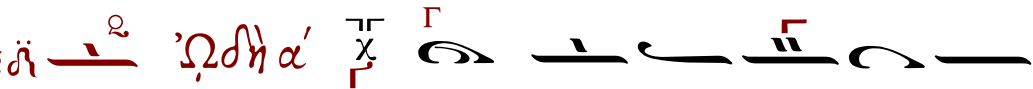
Ὁ Ἅγιος νέος Ὁσιομάρτυς Ἰλαρίων, ὁ Κρής,
ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας κατὰ τὸ
1804, ξίφει τελειοῦται.


Στίχοι.

Ὁ Ἰλαρίων διττὸν εἴληφε στέφος,
Ὅσιος οἷά τε ἀθλητῆς Κυρίου.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἦχος λ̣ α̣ ᾠδὴ α' 
 αὐτὸν ἑταίρον χαράζας Μω
 σης ^κλεπτεὺς θείας ραβδῶ ^κτην Ἐρυθραν δι
 ετεμε ^ρτῶ Ἰσραήλ πεζεύσαντι ^γτην δε
 επιστρέπτικως ^ΔΦαράω τοῖς ἀρμασι
 κροτήσας ἠνώσεν ^ρεπτεροὺς διὰ γραψας ^ρ
 το ἀήτητον ὀπλον ^κδιὸ Χριστῶ
 ἀσωμέν ^ρτῶ Θεω ἡμῶν ὅτι δεδοξά
 σται ^ρ

ᾠδὴ γ' 
 ῥαβδος εἰς τύπον ^Δαὐτοῦ μυστηρίου
 παραλαμβάνεται ^Δτῶ βλαστῶ γὰρ προ

κρί νει τον ερεα τη

στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ε ξηνθηη σε ζυ υλον Σταυρου

A' εις κρατος και στερε ε ω ω μα

Ωδη δ' Γισα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον κα τε

νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ζα σα

σου την θε ο τη τα

Ωδη ε' τρισμα κα ρι ι στον ζυ υ υ λον

εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς

και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω

α πα τη σας Ἀ τω εν σοι δε λε α σθεις Ἀ
 Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι Ἀ τω πα ρε
 χο ον τι Ἀ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων Ἀ
 Ὡδη στ' Ἀ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 Ἀ πα λα μας Ι ω νας Ἀ σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας Ἀ το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως Ἀ ο ο θεν τρι η μερος
 εκ δυς Ἀ την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε Ἀ του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου Ἀ και

τρι η με ρω ε γε ερ σει ^Δτον κο ο σμον φω

τι ι σα αν τος ^ν

^Ωζη ζ ^χ ^ν ^Γ εκ νο ον προ στα γ μα ^σ τυ ραν

νου δυσ σε βους ^Δ ^σ λα ους ε κλο νη σε ^ε πνε

ον α πει λης και δυσ φη μι α ας θε ο στυ

γους ^ν ^Δ ο μω σ τρει σ Παι δα σ ου κ ε δει μα τω ω

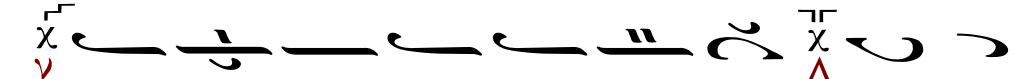











σε ^Δ θυ μο σ ^ν θη ρι ω δη σ ου ου πυ ρ βρο μι

ον ^ν ^Δ α λ λ αν τη χου ντι δρο σο βο λω πνε υ μα





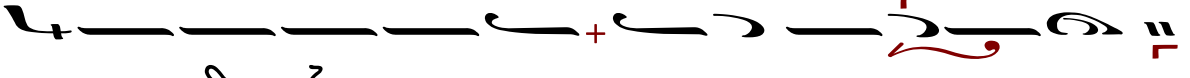
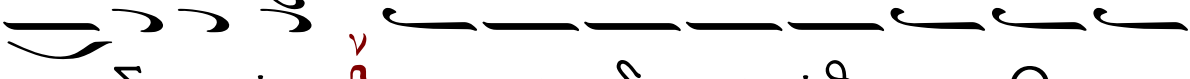


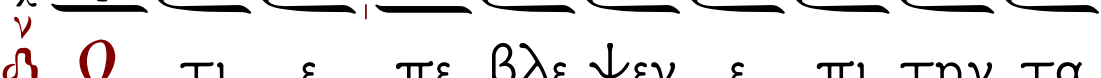

α τι ^Δ πυ ρι συ νο ν τε σ ε ψα α λ λ ο ν ^Δ ο υ

πε ρυ μνη η το ο σ των Πα τε ρων και η μων

Θε ο σ ευ λο γη το σ ει ^ν

Ὡδή η' 
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν  και προ
 σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον 
 Ευ λο γει τε Παι αι αι δες  της Τρι
 α δοσι σα ρι θμοι  Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θε ον  υ μνει ει τε  τον συ γ κα τα βαν τα
 Λο ο γον  και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα  και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον  Πνευ μα πα
 να γι ον  εις τους αι ω ω να α α ας 

Τιμιωτέρα.
Ἦχος λ̣ α̣ Νη

^{χ̣} ^{ν̣} ^Ν 
 α̣ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

 ρι ον ^ε ^{λ̣} και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα
^{χ̣} ^{ν̣} 
 μου α̣ ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου ^{ν̣} α̣
^Ν 
^{ν̣} α̣ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ ^{α̣} α̣

 και εν δο ζο τε ραν α συ κρι ι ι τω ως

 των Σε ρα φι μ ^{ν̣} α̣ την α δι α φθο ρω σ Θε ον

 Λο ο γον τε κου σαν ^{α̣} α̣ την ον τω σ Θε ο

 το ο κον σε με γα λυ υ νο ο με ν ^{ν̣} α̣
^{χ̣} ^{ν̣} 
^{ν̣} α̣ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

 πει νω σιν της δου λης αυ του ^{α̣} α̣ ι δου γαρ

α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα

α α σαι αι γενεαι

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις

αυ τον



^N Ἦν Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συ κρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ Ἦ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν Ἦ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

^χ ^N ^v Ἦ ^v ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του Ἦ δι ε σκορ πι σεν Ἦ υ πε ρη

φανους δι α νοι ακα ρ δι ι ασ αυ των

^N Ἦ Ἦν Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συ κρι ι ι τω ως

των Σεραφιμ^ν ἁ τὴν ἀδιὰ φθορῶς Θεὸν

Λοογόν τεκουσαν^Δ ἁ τὴν ὄντως Θεο

τοοκόν σεμεγαλυνοομέν^ν

^χ^ν ἁ^Ν Καθιλεδυναστας ἀποθρονῶν

καὶ υψώσεταπεινοὺς^Δ ἁ πεινωτάς ε

νε ἐπλησεν ἀγαθῶν^Δ ἁ καὶ πλοῦτου ὄντας

εζαπεστείλε κενούς^ν

^ν ἁ^Ν τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ^Δ


καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρισίτως

των Σεραφιμ^ν ἁ τὴν ἀδιὰ φθορῶς Θεὸν


Λοογόν τεκουσαν^Δ ἁ τὴν ὄντως Θεο

το ο κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν ν
δ
 Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
 αυ του μνη σθη ναι ε λε ε ε ους ⁶ κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η μων
 Ἄ τω Α βρα αμ ^χ και τω σπερ μα τι αυ του
 ε ως αι ω νος ν
δ
^N
 Ἰ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ
δ
 και εν δο ζο τε ραν α συ κρι ι ι τω ως
 των Σε ρα φιμ ^ν την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο ο γον τε κου σαν Δ
δ την ον τως Θε ο
 το ο κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν ν
δ


Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδή

^πχ^N 

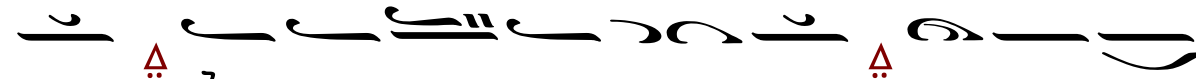
 Ἄ Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο κε ε Πα



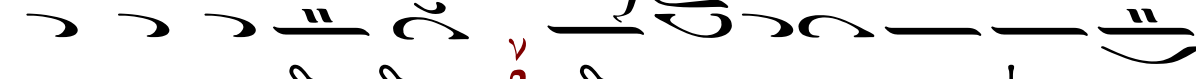
 ρα δει σος Ἄ α γε ωρ γη η τως βλα




 στη σα σα Χρι στον Ἄ υφ ου το του Σταυ




 ρου Ἄ ζω η φο ρον εν γη Ἄ πε φυ του



 ουρ γη ται δεν δρον Ἄ δι ου νυν υ ψου με



 νου Ἄ προ σκυ νου ουν τες αυ τον Ἄ σε ε με γα



 λυ νο με ε ε ε ε ε εν Ἄ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος γ'. Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ.

Τῆς ἀθανάτου δόξης τε, καὶ ζωῆς τῆς ἀλήκτου, ἐπέτυχες καταλιπών, τὰ τοῦ κόσμου ἡδέα, σὺν παισὶ θεόφροσι, καὶ γυναικὶ πανολβίῳ· διὰ τοῦτό σου πόθῳ, τὴν πανίερον καὶ θείαν, Εὐστάθιε θαυμαστέ, ἐορτάζομεν μνήμην.

Καὶ τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος β' - Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

Ἡμεῖς ἐν σοὶ θαρροῦντες τῇ Θεοτόκῳ, ἐχθροὺς διπλοῦς τροπούμεθα κατὰ κράτος, τὸν Σταυρὸν κατέχοντες τοῦ Υἱοῦ σου, ὄπλον ἡμῖν καὶ τρόπαιον, ἀσπίδα ξίφος καὶ δόρυ, καὶ βέλος κατὰ Βελίαρ.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ᾠχος 4 Πα

^Π
^π₉ Π α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π σα α α τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^π₉ ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ν αι νει ει ει τε
^π₉ ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
^π₉ ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
^π₉ ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
^π₉ Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

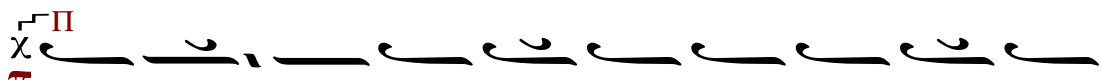


δυνα αμεις α αυ του ου σοι πρε ε πει
 υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω
 ω ω ω π
 9

Εἰς τοὺς Αἶνους
 ἰστῶμεν Σπῆχους δ' καὶ ψάλλομεν
 Σπιχηρὰ προσόμοια.
 ᾠχος α'.

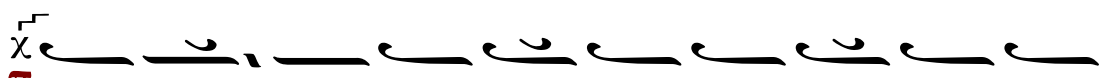


Πανεύφημοι Μάρτυρες.

χ π 9 Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυνα
 σταις αυ του Δ αι νει τε αυ τον κατα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του Δ

Παμμάκαρ Εὐστάθιε τοῦ σοῦ, βίου τὴν χρηστότητα, ὡς ἀληθῶς ἀμειβόμενος, Χριστὸς ὁ Κύριος, ὤφθη ἐν Σταυρῷ σοι, καὶ φωτὶ τῆς χάριτος, κατηύγασε σοφὴ τὴν καρδίαν σου· ὅθεν τῆς κλήσεως, κατ' ἀξίαν πεπολίτευσαι, καὶ ἐν ἄθλοις, ἱεροῖς ἠρίστευσας.

^π₉ ^π 
 Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
^π₉ ^π 
 γος Ἄι νει τε αυ τον Ἄεν ψαλ τη ρι ω και
^π₉ ^π 
 κι θα α ρα Ἄ

Παμμάκαρ Εὐστάθιε πολλαῖς, ὀμιλήσας
 θλίψεσιν, ὑπομονῆς ὤφθης ἄγαλμα, Ἰὼβ
 μιμούμενος, τὴν στερρὰν ἀνδρείαν, καὶ ψυχῇ
 θεόφρονι, ὑπέστης πειρασμῶν τὸ ἐπίπνον· ὅθεν ὁ
 Κύριος, θαυμαστῶς σε ἐμεγάλυνε, καὶ Μαρτύρων,
 δόξης σε ἤξιωσε.

^π₉ ^π 
 Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
^π₉ ^π 
 χο ρω Ἄι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
^π₉ ^π 
 γα α νω Ἄ

Παμμάκαρ Εὐστάθιε τὴν σὴν, ὀλικῶς πρὸς
 Κύριον, ζωὴν σοφῶς ἀναθέμενος, αὔθις
 ἀπέλαβες, τοὺς σεμνοὺς υἱοὺς σου, καὶ τὴν σὴν
 ὁμόζυγον, δοξάζων τοῦ Σωτῆρος τὴν πρόνοιαν,
 μεθ' ὧν διήνυσας, τὸν ἀγῶνα τῆς ἀθλήσεως, καὶ
 τῆς ἄνω, δόξης ἠξιώθητε.

^χ_π⁹ Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γμου Ἄι πα σα πνο η αι νε σα τω
 τον Κυ ρι ον Ἄι

Παμμάκαρ Εὐστάθιε στερρῶς, φέρειν τὰ
 ἐπώδυνα, τοὺς σοὺς βλαστοὺς καὶ τὴν σύμβιον,
 λόγοις ἐπήλειψας, καὶ ἀνδρειοφρόνως, δι'
 ἀγάπην ἔνθεον, τὸν ἐν πυρὶ ὑπέστητε θάνατον,
 καὶ πρὸς ἀθάνατον, εὐφροσύνην ἀνεδράμετε,
 ἀφθαρσίας, τὸ στέφος δεξάμενοι.

Δοξαστικόν.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη̣

^{τχ} ^ν ^Ν
 Δοξα Πααατρι και Υιυιωω
^Ν ^Π ^Ν
 και αγιιωω Πνεεεε ευμαα
 ααα Πνευματι
^Ν
 Την στρατοπεδαρχιιαν της κατω
 βασιλειας αποβαααλομεενος
 και διαζωου οοφθεντοος σοι εν ει
 κονι του Σωτη ηηροος ηη ημων
 γενοομενος εραστης
 ειεις τοι οισ ααανω
 και αι τεε εκνοισ παμμακαρ Εευσταααα

θι ι ι ι ε ς δι ο δυ υ σω ω που ου
ου με ε ε εν σε τω Κυ ρι ω πρε ε σβε ε ευ
ειν υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ν η η η
ημων

Καὶ νῦν...

Τῆς Ἑορτῆς. ᾠχος πλ. δ'.


^χ
^ν
 και νυ υν και α ει ^ε
^λ και εις του ους
 αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
 α α α μην ^ν
^ν
 Ον περ παλαι Μω υ υ σηης ^ε
^λ προ τυ
 πω ω σας ε εν ε α αυ τω ^α τον Α μα ληκ
 καταβαλων ε τρο πω ω ω σα α α α το
^ν
 και Δα βιδ ο ο με λω ω δος ^α υ πο
 πο ο δι ο ον σοι βο ο ων ^α προσκυ νει σθαι δι
 ε ε τα ζα α το ^ε
^λ τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι
 στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^ν ση

με ε ρον ^Δ α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νου
 ου ου ουν τες ^π χει ει ει λε ε σιν α να
 α α ζι ι ι ι οις ^γ σε τον κα τα ζι ω
 σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω ^Δ α νυ
 μνου ουν τε ες βο ω ω ω με ε ε εν σοι
^Δ Κυ ρι ε ε ^Δ συν τω λη η η στη η ^Δ
 της βα σι λει ει ει ει ει α α α ας σου
 ου α ζι ω σον η η μα α α α α α ας ^γ ^Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

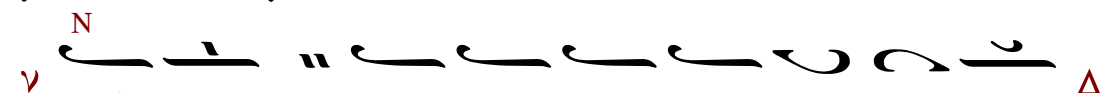
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

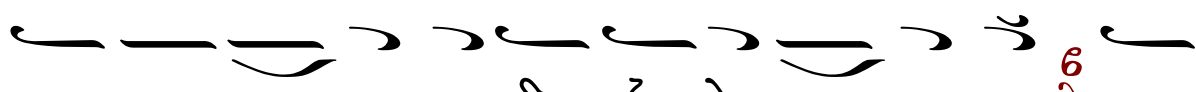
Ἦχος πλ. Νη



 Δοξα ασοι τω δειξαν τι το φως Δοξα εν


 υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρη



 ηνη εν ανθρωποις ευδοκια


 Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε



 προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευ


 χαριστου μεν σοι δια την μεγαα


 λην σου δοξαν


 Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε


 Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο


 γε νες Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνεύμα^ν δ^ν

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρ

τιαν του κοσμου δ^ν ελεησον ημας

ο αι αιρων^ε λ^ετας αμαρτιι^εας του κο ο

σμου^ν δ^ν

Προσδεξαι την δεησιν ημων δ^ν ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος^ν και

ελεησον ημας δ^ν

Οτι συ ει μονος Αγιος Συ ει μονος

Κυριος^ε λ^ε Ιησους Χριστος εις δοξα^νν Θε

ου Πατρος αμην ν
Δ

^N
ν
Δ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Δ

^N
ν
Δ Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας ν
Δ

^N
ν
Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμε νον το ο νομα σου Δ εις τους

αι ω ωναςαμην ν
Δ

^N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ν
Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε β
λ δι δα

^Γ
ζοον με ν
Δ τα δι και ω μα τα α σου (τρίς)
ν
Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ν
Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ν
Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ν
Δ ο τι η μαρ τω ον σοι ν
Δ

ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι ^N συ

ει ^γ ει ο Θε ος μου ^Δ

^γ ^N Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^Δ

^γ ^Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^Δ

^γ ^N Ἁ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ (τρίς) ^Δ

^γ ^N Ἄ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^γ ^Δ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ναςτων αι ω ωνωναμην ν
ᾠ

ᾠ Ἁ γι ος α θα νατος ε λε η σονημας ν
ᾠ

Ἄσματικόν.

ᾠ Ἁ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ
ᾠ

ᾠ Ἁ α γι ο ος Ι σχυυ ρος Δ
ᾠ

ᾠ Ἁ γι ι ι ος Δ
ᾠ Α α θα α α α α

να α α α α τος Δ
ᾠ ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας ν
ᾠ


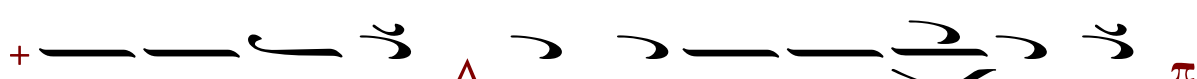


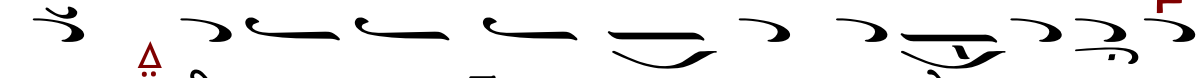

Ἀπολυτίκιον. ᾠχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

$\overline{\chi}$ $\frac{\pi}{9}$ Π
 Ἄ γρευ θεις ου ρα νο θεν προς ευ σε βει
 αν εν δο ξε Δ τη του σοι ο φθεν τος δυ να
 α μει Δ δι ε λα φου Ευ στα θι ε $\frac{\pi}{9}$ ποι κι
 λους κα θυ πε στης πει ρα σμους Δ και η θλη
 σας λαμ πρως υ περ Χρι στου $\frac{\pi}{9}$ συν τη θει α
 σου συμ βι ι ω και τοις υι οις Δ φαι δρυ νων
 τους βο ων τας σοι $\frac{\pi}{9}$ δο ο ζα τω δε δω
 κο τι σοι ι σχυν Δ δο ζα τω σε ε στε
 φα νω σαν τι Δ δο ζα τω δει ζαν τι σε εν παν
 τι Δ Ι ωβ παμμα καρ δευ τε ρον $\frac{\pi}{9}$

Δόξα... Καὶ νῦν...
Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

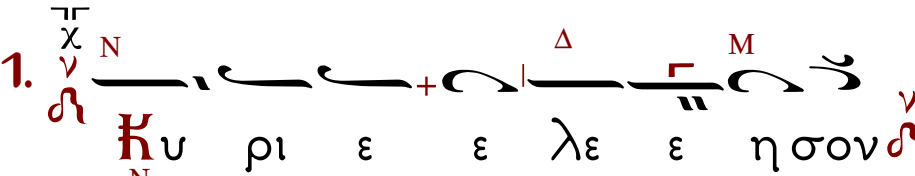
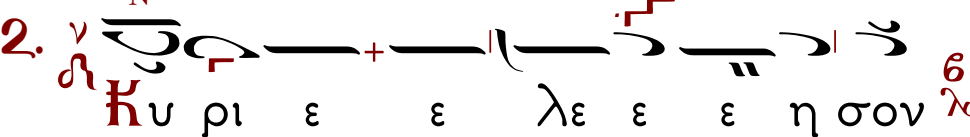
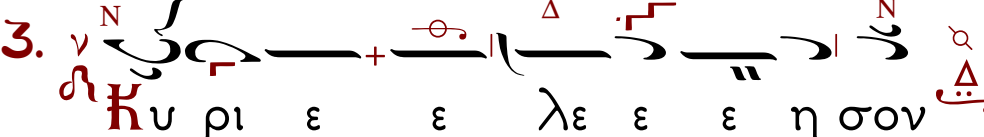
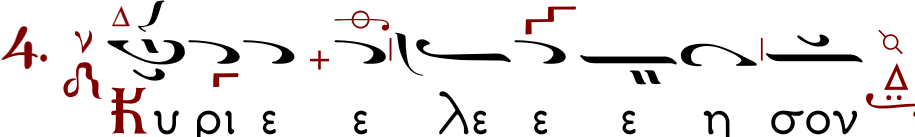


ᾠχος 4 Πα

^χ_π^π  ^Δ **Κ**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
+  ^Δ **Κ**αι ^π ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π
 ^Δ νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ και τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π και το σον φυ λα ατ
 των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 ^π μα α α α ^π


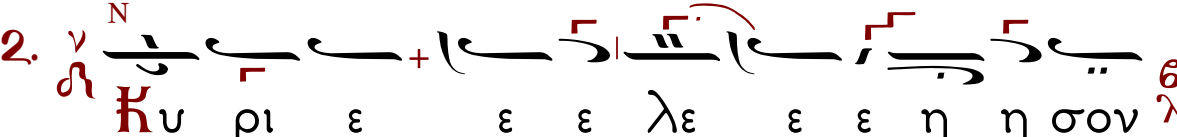

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λ' αὐτῆς Νῆ

1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον** ^{βλ}
3.  **Κυριε ελεεησον** ^α
4.  **Κυριε ελεεησον** ^α
5.  **Κυριε ελεεησον** ^{βλ}
6.  **Κυριε ελεεησον**

ΕΤΕΡΑ

1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον** ^{βλ}
3.  **Κυριε ελεηησον** ^α

4. ^Δ
^γ
^δ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^γ

5. ^N
^γ
^δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π^γ

6. ^N
^γ
^δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ^δ

7. ^Γ
^γ
^δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ^η

8. ^{Δ-Θ}
^γ
^δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^α^Δ

9. ^Δ
^γ
^δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ^η

10. ^N
^γ
^δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π^γ


11. ^N
^γ
^δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ^δ



12. ^N
^γ
^δ ^γ ^δ ^γ ^δ
 Οι Κυ ρι ε ^γ^δ

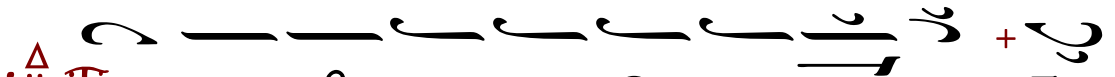
Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.



Ἀντίφωνον Α΄.

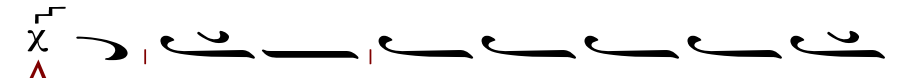
Ἦχος Δι




Στίχος α' ^Μ  **Θ**ε ος μου προ σρες μοι ι

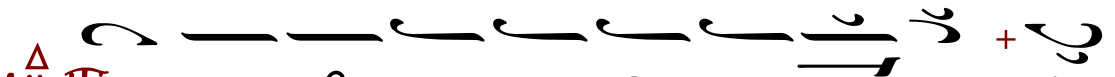
 να τι ε γκα τε λει πες με 

 **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

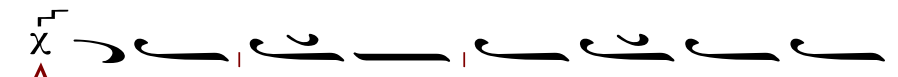
 τερ σω σον η μας  

Στίχος β' ^Μ  **Μ**α κραν α πο της σω τη ρι

 ας μου οι λο γοι των πα ρα πτω μα των  μου 

 **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας  

Στίχος γ' ^Μ  **Θ**ε ος μου κε κρα ζο μαι

η με ρας και ουκ ει σα κου ση

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος δ' Κυ δε εν Α γι ω κα τοι

κεις ο ε παι νος του Ισ ρα ηλ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Δόξα... Καί νυν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου

Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β΄.

$\overline{\chi}$ Ἄ μη ην

Στίχος α' $\overline{\chi}$ Ἰ να τι ο Θε ος μου α

πω σω εις τέλος

Ἐ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυρω θεις ψαλλον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος β' $\overline{\chi}$ Μνη σθη τι της συ να γω γης

σου ης ε κτη σω απ αρχης

Ἐ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυρω θεις ψαλλον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος γ' **Ο** ρος Σι ων του το ο κα

τε σκη νω σας εν αυ τω

Ε ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος δ' **Ο** δε Θε ος Βα σι λευς η

μων προ αι ω νων ηρ γα σα το

Ε ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α α ρχων

και κα τα δε ζα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη

ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α

ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως

ε ε ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θεος ^Δ θανατωθαι τον πα
 τησας ^χ ει εις ^{ζ'} ων της Α γι ας Τρι α δος
^Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω
 Α γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α
 ας ^Δ

Ἀντίφωνον Γ'.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

χ^{Π}
 π^9 **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν Δ **ο**ρ

γι ζεσθωσαν λα οι Δ **ο**

π^9 **Ε**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ **ο** και

+ ευ λο γη σον Δ **ο** την κλη ρο νο μι αν σου π^9

υι κας τοις βα σι λε ευ σι Δ **ο** κα τα βαρ βα α

ρων δω ρου με νος π^9 και το σον φυ λα ατ

των Δ **ο** δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

μα π^9

Σπύχος. χ^{Π}
 π^9 **Κ**υ ρι ος εν Σι ων με γας και

υ ψη λο ος ε στιν Δ **ο** ε πι παν τας τους λα

ους Δ
 π
 π ρ **Ε**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και
 + ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μι αν σου π ρ
 υ νι κας τοις βα σι λε ευ σι Δ και τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος π ρ και το σον φυ λα ατ
 των Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα π ρ

Σπύχος. χ π
 π ρ **Ε**ξο μο λο γη σα σθω σαν
 + τω ο νο μα τι σου τω με γα λω Δ ο
 τι φο βε ρον και α γιον ε στι Δ
 π
 π ρ **Ε**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και

+ εὐλογήσον $\overset{\Delta}{\delta\iota}$ τὴν κληρονομίαν σου $\overset{\pi}{\rho}$
νικαστοὺς βασιλεῦσι $\overset{\Delta}{\delta\iota}$ καρβαρά
ρων δωρομένοσ $\overset{\pi}{\rho}$ καὶ τὸ σὺν φυλάτα
των $\overset{\Delta}{\delta\iota}$ διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευ
μα ἀ ἀ ἀ $\overset{\pi}{\rho}$

Εἰσοδικόν.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{ϩ}}$ ^M Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν $\overline{\text{ϩ}}$ και προ
^B σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω $\overline{\text{ϩ}}$ $\overline{\text{ϩ}}$ ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου $\overline{\text{ϩ}}$ ο σαρ κι ι ι ι
 σταυ ρω θεις $\overline{\text{ϩ}}$ ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι
 α $\overline{\text{ϩ}}$

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

ᾠχος 4 Πα

^χ
^π
⁹
 Ἐωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
 + ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π
 υ νι κας τοις βα σι λε ευ ι ^Δ κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π και το σον φυ λα ατ
 των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα ^π
⁹

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος 4 Πα

χ^π
π⁹

Ἄ γρευ θεις ου ρα νο θεν προς ευ σε βει

αν εν δο ξε ^Δτη του σοι ο φθεν τος δυ να

α μει ^Δδι ε λα φου Ευ στα θι ε ^πποι κι

λους κα θυ πε στης πει ρα σμους ^Δκαι η θλη

σας λαμ πρως υ περ Χρι στου ^πσυν τη θει α

σου συμ βι ι ω και τοις υι οις ^Δφαι δρυ νων

τους βο ων τας σοι ^πδο ο ζα τω δε δω


κο τι σοι ι σχυν ^Δδο ζα τω σε ε στε

φα νω σαν τι ^Δδο ζα τω δει ζαν τι σε εν παν

τι ^ΔΙ ωβ παμ μα καρ δευ τε ρον ^π

Ἐπερον. Ἦχος δ' .
Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος ἁ Δι

^Γ ^Δ
^Δ 

Οι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε εν τη
 α θλησει αυ των ⁶ στε φα νους ε κο μι σαν το
 + της α φθαρσι ας εκ σου του Θε ου ου η μων ⁶
 σchon τες γαρ την ι σχυν σου τους τυ ραν
 νους κα θει λον ^Δ ε θραυ σαν και δαι μονων τα
 + α νι σχυ ρα θρα α ση ⁶ αυ των ταις ι
 κε σι αις Χρι στε ο Θε ος ^Δ σω σον τας ψυ
 χας η μων ⁶

τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Οὐ ψωθει εἰς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσι
 ὡς τῆ ἐπὶ νύκτωρ σου καὶ νηπολιτεί
 α τῶν οἰκτιρμῶν σου δώρησε Χριστέ ο
 Θεός εὐφρανόν ἐν τῇ δυνάμει σου
 τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν νικασχορή
 γων αυτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων τὴν συμ
 μαχίαν ἐχοίεν τὴν σὴν ὀπλον εἰ
 ρηήνης ἀήτητον τροοπαίον
 ὄον

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜᾶ ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ

Προκείμενον. ᾠχος δ΄.

Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

Στίχ. Προωρώμην τὸν Κύριον ἐνώπιόν μου διαπαντός.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **6:10-17.**

Ἄδελφοί, ἐνδυναμοῦσθε ἐν Κυρίῳ καὶ ἐν τῷ κράτει τῆς ἰσχύος αὐτοῦ. Ἐνδύσασθε τὴν πανοπλίαν τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸ δύνασθαι ὑμᾶς στῆναι πρὸς τὰς μεθοδείας τοῦ διαβόλου· ὅτι οὐκ ἔστιν ἡμῖν ἡ πάλη πρὸς αἷμα καὶ σάρκα, ἀλλὰ πρὸς τὰς ἀρχάς, πρὸς τὰς ἐξουσίας, πρὸς τοὺς κοσμοκράτορας τοῦ σκότους τοῦ αἰῶνος τούτου, πρὸς τὰ πνευματικὰ τῆς πονηρίας ἐν τοῖς ἐπουρανίοις. Διὰ τοῦτο ἀναλάβετε τὴν πανοπλίαν τοῦ Θεοῦ, ἵνα δυνηθῆτε ἀντιστῆναι ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ πονηρᾷ καὶ ἅπαντα κατεργασάμενοι στῆναι. Στῆτε οὖν περιζωσάμενοι τὴν ὀσφὺν ὑμῶν ἐν ἀληθείᾳ, καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν θώρακα τῆς δικαιοσύνης, καὶ ὑποδησάμενοι τοὺς πόδας ἐν ἐτοιμασίᾳ τοῦ

εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, ἐπὶ πᾶσιν ἀναλαμβάνοντες τὸν θυρεὸν τῆς πίστεως, ἐν ᾧ δυνήσεσθε πάντα τὰ βέλη τοῦ πονηροῦ τὰ πεπυρωμένα σβέσαι· καὶ τὴν περικεφαλαίαν τοῦ σωτηρίου δέξασθε, καὶ τὴν μάχαιραν τοῦ Πνεύματος, ὃ ἐστὶ βῆμα Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν.

Στίχ. Πολλὰ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

χ̣^Π Κυ ρι ε ε λε η σον^Π

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Coι Κυ ρι ε

Ἄ μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι ι σγ

Coι οι οι οι οι Κυ ρι ε Ἔτερον.

Coι Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

Ἄ α α μην

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
 Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
 Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
 Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
 ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
 Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,

καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
 ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
 καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
 Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

ᾠχος λῆ Πα Ἐναρμόνιος

Ἦχος Γ'τος

Χριστέ το φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος λη Πα

π̣ Π ⲟ
π̣ ϫ̣ Χρι στε ε το φως το α λη θι νον ϫ̣ ϩ̣ το
 φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο
 ον παν τα α αν θρω πον ερ χο ο ο με
 νον ει εις το ον κο ο ο ο ο ο ο ο
π̣ ϫ̣ σμον ϩ̣ ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
ϫ̣ ϩ̣ ⲟ μα ας ϫ̣ ϩ̣ το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
Π ϫ̣ ϩ̣ που ου ου ου σου ϫ̣ ϩ̣ ι να εν αυ τω ο ψω
 ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
π̣ ο σι ι ι τον ϫ̣ ϩ̣ και κα τε ευ θυ υ υ
ⲁ υ νο ον ⲁ τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ω ν ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ω ν ε εν το ο ο λω ω ω ω ν σου ^π
 πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^π και πα αν τω ω ν
 σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἄρχοντας Πρωψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Ἑκτασις. $\frac{\rho - \pi'}{\chi - \rho}$

The musical score is written on a four-line staff with a treble clef. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with various rests and accidentals. Red markings above the notes indicate the rhythmic values, such as 'π ρ' for eighth notes and 'π ρ ρ' for sixteenth notes. The text is written in Greek below the staff. The first line begins with 'λε ε ε' and ends with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The second line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The third line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The fourth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The fifth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The sixth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The seventh line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The eighth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The ninth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The tenth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The eleventh line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twelfth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The thirteenth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The fourteenth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The fifteenth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The sixteenth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The seventeenth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The eighteenth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The nineteenth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twentieth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twenty-first line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twenty-second line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twenty-third line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twenty-fourth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twenty-fifth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twenty-sixth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twenty-seventh line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twenty-eighth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The twenty-ninth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The thirtieth line begins with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε'. The thirtieth line ends with 'ω ω ω ω'.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω

M Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M Z π ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

M Z ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ M K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

M Π αι αι ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

M ου ι ι ι α α α α α α α α

α π

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι̅

Ἦχος Δι̅
 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εἰ
 λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον εὐρομεν
 πιστὴν ἀληθῆ ἀδιαιρέτην Τρι
 ἁδα προσκυνουοῦσάντες αὐτή γάρ
 ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν εἰ εἰ εἰ εἰ ἐν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἦχος Δι̅
 Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀ
 φεσὶν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωήναι
 ὦ ὦ νιόν

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^{6.} ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ξι ω
 σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων ^{6.} τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ^{6.}
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^Δ

Εἶη τό ὄνομα...



Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δί

$\overline{\text{χ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Ἄ α μ η ν $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι
ου ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
ω σ τ ο υ α ι ω ν ο ς $\overline{\text{ε}}$ (Δίς)

$\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{B}}$
 $\overline{\text{ε}}$ Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ο υ ε ι η ε υ λ ο
γ η μ ε ε ν ο ν $\overline{\text{ζ'}}$ α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω σ τ ο υ
αι ω ω ω ν ο ο ς $\overline{\text{Δ}}$


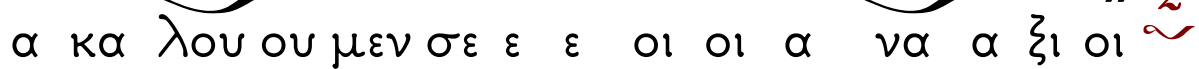
Τόν Εὐλογοῦντα...

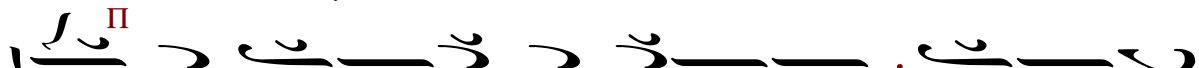
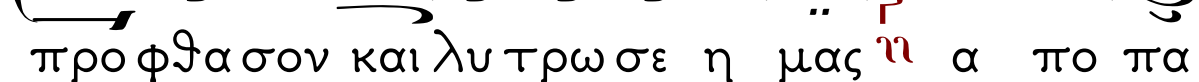
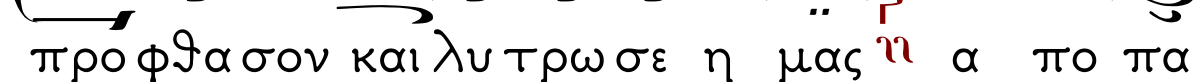
$\overline{\text{χ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ σ υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
α ζ ο ν τ α η μ α ς $\overline{\text{Δ}}$ Κυ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε $\overline{\text{Δ}}$
 $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{χ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ ε ι ε ι ε ι ς $\overline{\text{Δ}}$ π ο λ λ α ε ε τ η $\overline{\text{χ}}$ η η $\overline{\text{Δ}}$



Ἦχος Βαρύς  Ζω 
λε  Πα να γι ι α Δε


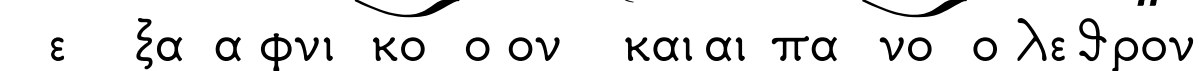

 ε σποι να  υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες





 οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα





 α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι 


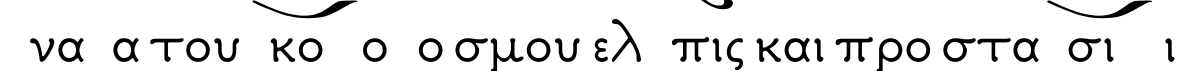

 προ φθα σον και λυ τρω σε η μας  α πο πα


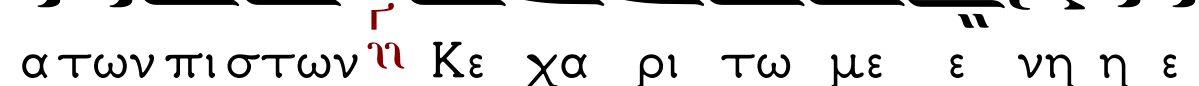
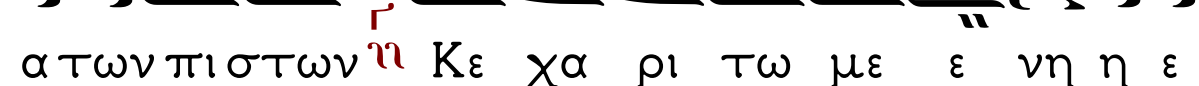

 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον


 ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον


 οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι  παν τα ο σα


 αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι  Δε ε σποι


 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι





 α των πισ των  Κε χα ρι τω με ε νη η ε



πα ακουσον των πα ρα ακα λου ουν των σε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Θεοτοκία εἰς ἦχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με



Ἦχος Βαρύς ♪ Ζω




 ὤε  Μή η κα τα α πι στε ευ της με  αν




 θρω πι νη προ ο στα σι α  Πα να γι α δε




 ε σ ποι να α α α λ λα δε ζαι δε ε η σι ι ι ν




 του ι κε ε του σου  θλι ψις γαρ ε ε


 ε χει με  φε ε ε ε ε ρειν ου


 δυ να μαι  των δαι μο νων τα το ξε ευ μα


 τα  σκε πην ου κε εκ τη μαι αι αι ου ου δε



 που ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλι ος 


 παν το θεν πο λε μου ου με νος  και πα ρα


μου θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου Δε ε
 σποι να του κο ο ο σμου ελ πικ και προ στα
 σι ι α των πιστων η μη μου πα ρι ι δης
 + την δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ερον ποι η η
 σον

Μεταβολή τῶν θλιβομένων


ᾠχος Βαρύς Ζω




 Με τα βο λη των θλι ι βο με ε




 νων α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω




 ων υ πα αρχουσα Θε ο το ο κε Παρ θε




 ε νε σω ζε πο ο λιν και λα ον των




 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη των



 χει μα ζο με νων η γα λη η νη η μο



 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω



 ω ω ων

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.