

17-09-2023 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΨΩΣΗ.

† Μνήμη τῆς Ἁγίας μάρτυρος Σοφίας, καὶ τῶν τριῶν
θυγατέρων αὐτῆς, Πίστεως, Ἀγάπης, καὶ Ἐλπίδος.

ᾠχος πλ. β΄. Ἐωθινὸν δ΄.

ᾠχος λ̣ π̣ Βου

χ̣ Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ε̣ ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος Δ

εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ου ε̣ Δ

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ε̣ ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος Δ εν

ο νο μα τι ι Κυ ρι ου ε̣

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)


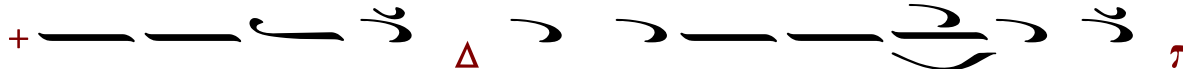
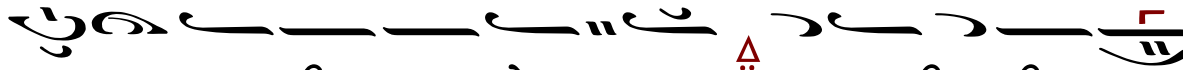



Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β΄

^χ
^Δ
 Ἄ γ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μνη μα
 σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
 του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ
 πην τη σας τη Πα ρ θε νω δω ρου ου ου με νος
 την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων
 Κυ ρι ε δο ξα σοι οι
^χ
^Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι (Τὸ αὐτό)

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Ἱ Πα

^χ_π⁹  ^Δ και
 +  ^π
^Δ  ^π
^Δ  ^π
^Δ  ^π
^π₉  ^π₉

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και
 ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου
 νι κας τοις βα σι λε ευ ι κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ
 των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα α α α

ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲡⲁ ρⲓ ⲟⲩⲧⲁ ⲧⲟ ⲧⲱ ⲧⲁ ⲫⲱ ⲟⲩ

Ⲙⲁ ρⲓ ⲁ ⲩⲘⲁ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲧⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲉ ⲓⲃⲟ

ⲱ ⲟⲩ ⲁ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲟⲩⲛⲟ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲓⲃⲟ

ⲟⲩ ⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲟⲩⲛⲟ ⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲁ ⲓⲃⲟ

ⲟⲩ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲟⲩⲛⲟ ⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲁ ⲓⲃⲟ

Ⲙⲉ ρⲟⲩ ⲃⲓⲓⲓ ⲟⲩ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲟⲩⲛⲟ ⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ

ⲧⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲟⲩⲛⲟ ⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲁ ⲓⲃⲟ

ⲩⲁ ⲟⲩⲛⲟ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲟⲩⲛⲟ ⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ

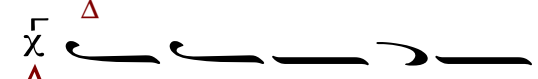
ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲟⲩⲛⲟ ⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲁ ⲓⲃⲟ

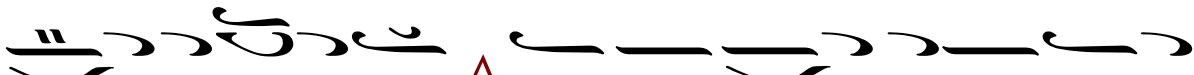
ⲛⲁ ⲟⲩⲛⲟ ⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ ⲟⲩⲛⲟ ⲉ ⲓⲃⲁ ⲓⲛⲩ


Καὶ νῦν...

Κάθισμα. Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.



Ἐν σοὶ τρισμακάριστε, καὶ ζωοδότα
Σταυρέ, λαοὶ εὐωχούμενοι, πανηγυρίζουσι νῦν,
αὐλῶν σὺν τάγμασι· τάξεις Ἀρχιερέων, εὐσεβῶς
ἀνυμνοῦσι· πλήθη τῶν Μοναζόντων, εὐλαβῶς
προσκυνοῦσι· Χριστὸν δὲ τὸν σταυρωθέντα
πάντες δοξάζομεν.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν. ^χ ^Δ 
^Δ Η ζω η εν τω

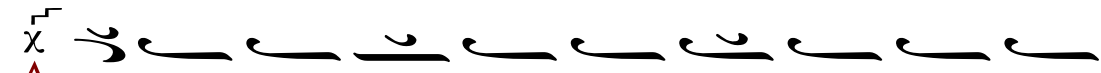

ταφω α νε κει το ^Δ και σφρα γις εν τω λι θω ε


πε ε κει το ⁶ ως βα σι λε α υπνου ντα ^Δ

 + 
στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον ^Δ και

 + 
τους εχ θρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα


ζας ^Δ α νε ε στη ο Κυ ρι ο ος ⁶

^χ ^Δ 
^Δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


ω Πνευ μα τι ^Δ

^Δ
^χ
^Δ Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον
σου ^Δ και ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ
σιν την εν θε ον α θα α α να τε Κυ ρι ε ⁶
^Μ
κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα φω ^Δ
ο λυ σας Α δου τας πυ λας ⁶ α νε ε ε
στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο της ^Δ του
κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων
^Δ φω τι σας του ους εν σκο τει ⁶

Καὶ νῦν...

Κάθισμα. Ἦχος δ΄. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ο Σταυρός σου Κύριε, ὡς φῶς ἐκλάμπων, τὰς τοῦ σκότους φάλαγγας, ἀποδιώκει, καὶ πιστοὺς, καταφαιδρύνει τοὺς ψάλλοντας· Σταυρὸς ὑπάρχει τοῦ κόσμου τὸ καύχημα.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λη΄ Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κρο ιο ις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
 σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ
 γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 μετα δι και ω μα τασου ^χ₉
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'} ⁺ ^χ ⁹

^χ ⁹

^Δ ^Κ

^Μ ^Κ ^χ ⁹

^χ ⁹

^χ ⁹

^{γ'}

^χ ⁹

^χ ⁹

^χ ⁹

ματι

χ
9

Προσκυνομεν Πατερα και τον του ου

του Υιου οντε και το Αγαγιον Πνευμα^χτην⁹

Αγιαν Τριαδα εν μια τη ουσιι

α^γσυν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α

γιος Αγιος^χ Αγιος ει Κυριε⁹




Και νυ υν και αι και εις τους αι



ωνας τωναι ωνωνα μην⁹



Ζωοδοτην τε κουουσα ελυτρωω

σω Παρθεε νε τον Αδαμα μαρτιας^χχαρ⁹

μο νην δε τη Ευααντι λυ υπησπα


 ρε εσχες ^{γ'} η̇ ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


^x q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} η̇

 αλ λη λου ι α ^(Δίς) δο ο ζα σοι ο Θεος x
q

Το γ'. ^x q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α ^(Δίς) δο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ.

Ἀντίφωνον Α΄.

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμοὺς μου
αἶρω πρὸς σε Λοὸ γέοικτειρόν με ἰῖνα
ζῶσοι

Ἐλεησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενή-
μενους· καταρτίζων εὐχρηστάσκευήησου
Λογε

Ἄδοξα Πατρὶκαὶ Υἱὸ καὶ Ἄγι

φθει τω η ψυχη ως στρουθι ι ον Λογε 6.

οι μοι πως μελ λω των εχθρων ρυ σθη ναι Δ. φι

λα μαρ τημων υπαρχων 6. 6.

^χ ^M 6. Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ. Και νυν και α ει και εις

τους αι ^χ 6. ω νας των αι ω νων α μην Δ.

Δ. Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα

σιν Δ. ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε

ευ λο γι α 6. ι σου ργον γαρ τω Πα τρι ε στι

και Λο γω 6. 6.

Αντίφωνον Γ΄. 6. Θι πε ποι θο τε ς ε πι Κυ ρι

ον εχθροισ φοβεροι και πασι θαυμαστικοι

α νωγααρωσιν

Εν α νο μι αις χει ραυ των ο των

δι και αιων κληρος επι κουρον σε εχων

Σω τερου ουκ εκτεινει

Δο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι

παν των ο περ αι α νω στρα τη γι αι προ

σκυ νου σι ο β' χορός συν πα σι πνο η η των

κατω

6

Προκείμενον.

^Δ
⁶ Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
 αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μας (Δίς)

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχεσ, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.



Τὸ Τρίτον.

^Δ
⁶ Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
 αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μα α
 ας

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.


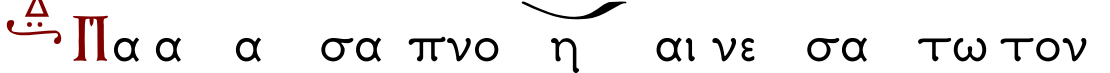
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.



Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


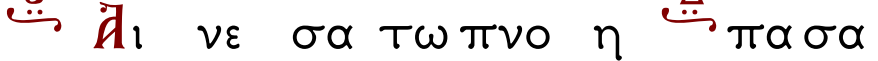
Ὁ Χορός: 
 
 Κυ ρι ε ε λε η σον **Κυ**



Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 
 Ἀ μη ην **Ἀ**


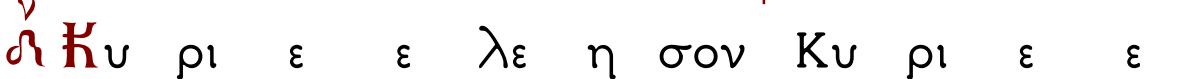
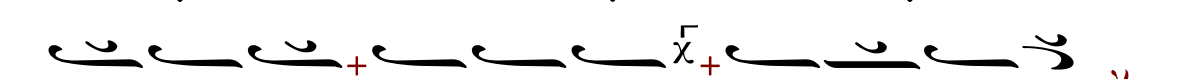
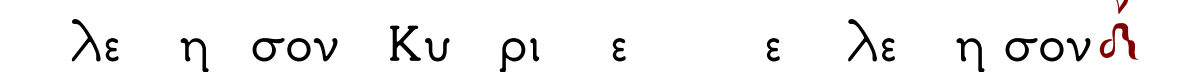

 
 Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
 
 Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
 
 Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα



 
 τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


 
 Κυ ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
 
 
 λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
ὲ **Κ**αι τω πνευματισου **Α**

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
ὲ **Δ**οξα σοι Κυριε δοξα σοι **Α**

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

ας μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γινω σκω και η α μαρ τι α μου ε


νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Δοι μου η μαρτυρον **ϝ** και το πονη
ρον ενωπιον σου εποιησα **Δ** οπως αν δι
και ω θης εν τοις λογοις σου **ϝ** και νικησης
εν τω κρινεσθαι σε **6.**


6. **Ι**δου γαρ εν ανομιαις συνελη
φθην **Δ** και εν αμαρτιαις **ζ'** εκισσησε
με η μητηρ μου **6.**


6. **Ι**δου γαρ αληθειαν ηγαπησας
Δ τα αδηλα και τα κρυφια **ϝ** της σοφιας
σου εδηλωσας μοι **6.**



6. **Ρ**αντι εις με υσωπω και κατα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι


ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευ φρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +

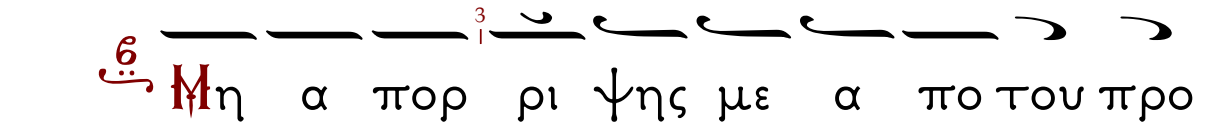
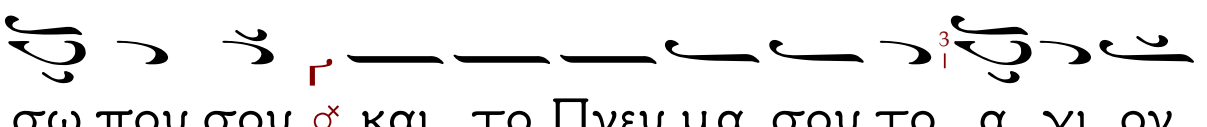
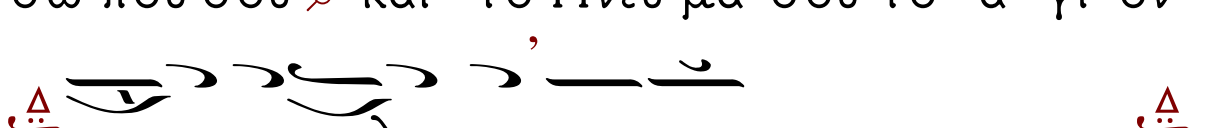
α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας +

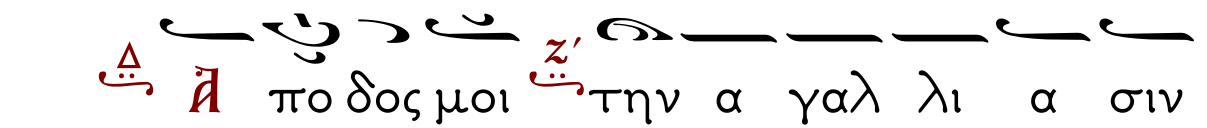

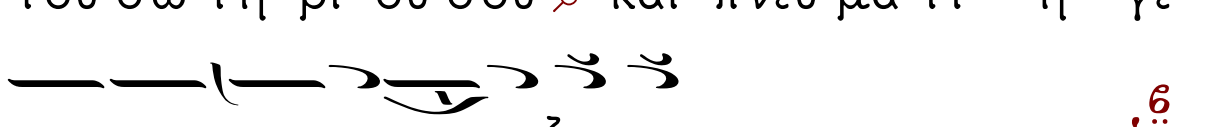

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

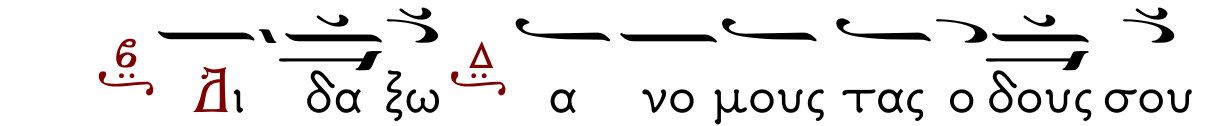
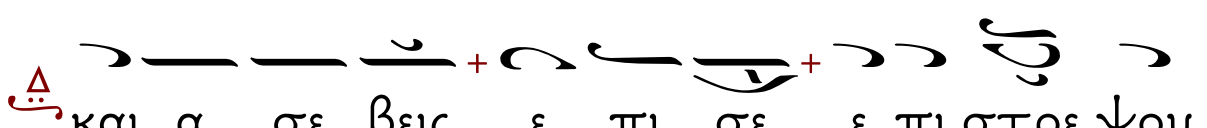
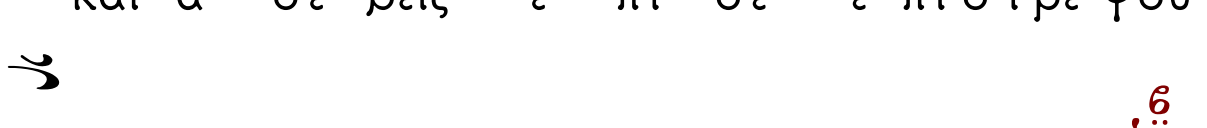

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε ³

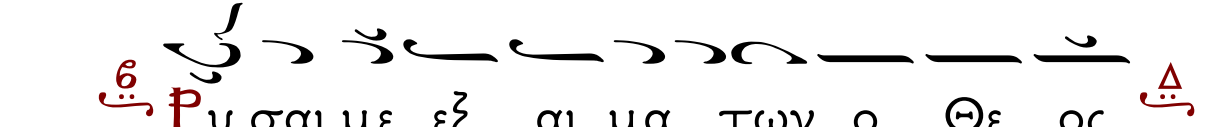
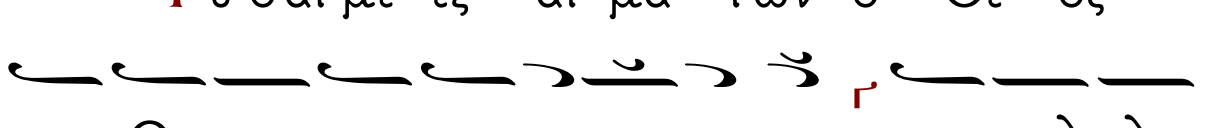
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι ³



σον εν τοις εγ κατοις μου 






 Ἐ
 Μὴ ἀπορριψῆς με ἀποτοῦ προ

 σω πού σου ✕ καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ ἀγιόν

 Ἐ
 μὴ ἀντανέλῃς ἀπέμου





 Ἐ
 Ἄποδος μοὶ ζὴ

 τὴν ἀγαλλίασιν

 τοῦ σωτηρίου σου ✕ καὶ πνευματικῆς γε

 μωνικωστήριζόμε






 Ἐ
 Διδάξω Ἐ

 ἀνομότητας ὁδούς σου

 Ἐ
 καὶ ἀσεβείας ἐπιστρέψου

 σι


 Ἐ
 Ρύσαι με ἐξ αἰμάτων ὁ Θεός

 Ἐ
 ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου ✕ ἀγαλλί

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
 και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε

ζου δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** **Γ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **γ'** **ρ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Γ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **γ'** **ρ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Γ**ε η σον με ο Θε ος **Δ** κα τα
 το με γα ε λε ος σου **Δ** και κα τα το

πληθος των οικιρμων σου ^τχ̄ ε̄ ξαλειψον

το ανομημα μου

Α να στασ ο Ιησους απο του τα

φου ^Δκαθως προειπεν ^Δεδωκεν ημιν ^{γ'}

την αι ³ω νιον ζωην ^{γ'} και μεγα ^{χ̄}ελεο

ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (Δίς)

⁶ ^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B

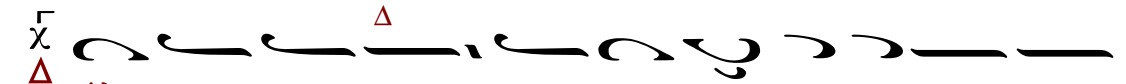




⁶ ^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
⁶
 σο ο ο ν

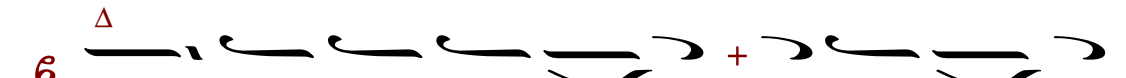

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

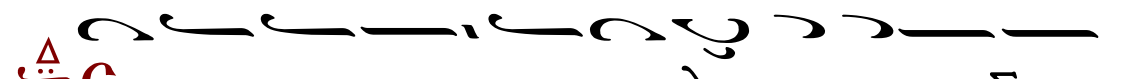

Ὦδὴ α΄.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου


 Ὡς ἐν ἡ πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα

 ἦλ ἐν α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην

 Φα ρα ω κα θο ρων πον του με νον Θε ω

 ε πι νι κι ονω δην ε βο α α α

 σω με εν


 Δο ζα τη Α γι α α να στα σει

 σου Κυ ρι ε


 Εκ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ

 ρου πα τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας

α γα θε Ι η σου τα συμ παν τα δι ο

ε πι νι κιον ω δην ε βο α α σω με

εν

Δο ζα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

Φο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ

τη προ στα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη

της ζωης δι αυ της βρα βευ ον τι η μιν

α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να

στα σιν

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας



τον ε αυ της δε ζα με νη Δη μι ουρ

γον ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου

σου γα στρος υ περ νουν σαρ κου με νον Α

γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δε σποι να α



Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς. Ὠδὴ α΄.

«Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς». Ἦχος λ̣ α̣ ρ̣

^Γ ^Μ ^Γ
ⲁⲗⲗⲁⲩ ⲉⲛ ⲉⲁⲩⲱⲡⲣⲟⲉⲫⲏⲉⲩⲱⲛⲓ
ⲉⲣⲱⲛⲙⲉⲥⲱⲙⲉⲛⲟⲥ ⲁⲩⲧⲁⲩⲱⲣⲱⲃⲉⲥⲫⲏⲙⲁⲧⲓ

ⲥⲧⲏⲥⲧⲉⲧⲁⲙⲉⲛⲓⲧⲣⲟⲡⲏⲓⲱⲛⲡⲁⲗⲁⲙⲓⲥⲏⲕⲉⲓⲣⲉ
ⲁⲩⲧⲟⲕⲣⲁⲧⲟⲥ ⲃⲓⲟⲗⲉⲥⲁⲁⲥ ⲁⲙⲁⲗⲏⲕⲧⲟⲡⲁ

ⲛⲱⲱⲗⲟⲥ ⲃⲓⲟⲕⲣⲓⲱⲥⲱⲙⲉⲛ ⲁⲩⲧⲱⲑⲉ
ⲱⲏⲙⲱⲛ ⲟⲧⲓ ⲃⲉ ⲃⲟⲗⲁⲥⲧⲁⲓ

ⲁⲓⲧⲟⲕⲣⲁⲧⲟⲥ ⲃⲓⲟⲗⲉⲥⲁⲁⲥ ⲁⲙⲁⲗⲏⲕⲧⲟⲡⲁ

ⲛⲱⲱⲗⲟⲥ ⲃⲓⲟⲕⲣⲓⲱⲥⲱⲙⲉⲛ ⲁⲩⲧⲱⲑⲉ

ⲱⲏⲙⲱⲛ ⲟⲧⲓ ⲃⲉ ⲃⲟⲗⲁⲥⲧⲁⲓ

ⲁⲓⲧⲟⲕⲣⲁⲧⲟⲥ ⲃⲓⲟⲗⲉⲥⲁⲁⲥ ⲁⲙⲁⲗⲏⲕⲧⲟⲡⲁ

ⲛⲱⲱⲗⲟⲥ ⲃⲓⲟⲕⲣⲓⲱⲥⲱⲙⲉⲛ ⲁⲩⲧⲱⲑⲉ

ⲁⲓⲧⲟⲕⲣⲁⲧⲟⲥ ⲃⲓⲟⲗⲉⲥⲁⲁⲥ ⲁⲙⲁⲗⲏⲕⲧⲟⲡⲁ

πι στη λης α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον
 και ι ο βο λου δηγ μα τος ^γ και ξυ λω
 τυ υ πω Σταυ ρου τον προς γην συ ρο με νον
 ο φιν προ σε δη σεν ^γ εγ καρ σι ον εν του τω ω
 θρι αμ βευ σας το πη η μα δι ο Χρι στω α
 σω μεν ^γ τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα
 σται ^γ

Καὶ νῦν... ^γ **Υ** πε δει ζεν ου ρα νος ^Δ του
 Σταυ ρου το τρο παι ον τω ευ σε βει ας κρα το
 ρι και Βα σι λει θε ο φρο νι ^γ εχ θρων εν ω
 δυ σμε νων ^Δ κα τε βλη θε φρυ αγμα α πα τη

α νε τραπη δε και πιστις εφηπλωθη η
γηστοις πε ρα σι θει ει α δι ο Χριστω α
σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα
σται

σταυρωθεντος κραταιως συνειχετο

δοξατη αγαναστασει

σου Κυριε

Θανατωθανατοςλυθειςκειταιδει

λαιος απνους της ζωης γαρ μη φεερων

την ενθεονπροσβολην νεκρουται ο ι

σχυρος και δωρειται πασιν η ανα

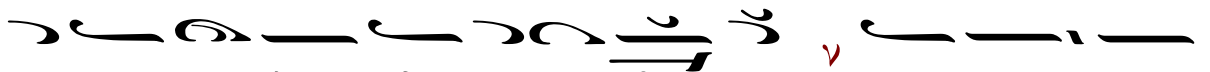

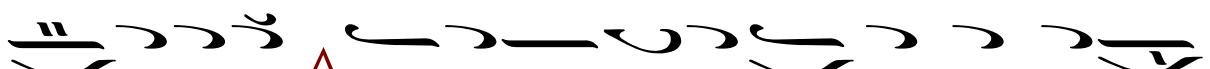

στασις

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον







η μας

τουθειουτου σου αγνη πασανφυ

σε ως τα ζιν υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον
γαρ υ περ φυ ως σου νε λα βες εν γαστρι και
τε κουσα με νεις α ει παρ θε νο ος


 εγ και νι ζον δι α θη κην ^γδ̣ και ρυ πτι

 κον α μαρ τι ας των πιστων γαρ Σταυρο ος

 και χη η μα ^Δδ̣ και Βα σι λε ων κρα τος και στε ρε

 ε ω ω μα ^γδ̣

Καὶ νῦν...


^γδ̣ Πλευ ρας α χραν του λογ χη

 τρω θει σης υ δωρ συν αι μα α τι ^Δδ̣ ε ξε βλη

 θη εγ και νι ζον δι α θη κην ^γδ̣ και ρυ

 πτι κον α μαρ τι ας των πιστων γαρ Σταυ

 ρο ος και χη η μα ^Δδ̣ και Βα σι λε ων κρα τος και

 στε ρε ω μα α α α ^γδ̣

η σθηπασης χα ρας ^Δον ο ρω ω ν τε ες

υ ψου με νον ^γΘε ω εν πι ι στει λα οι

^Γσυμ φω νως α να κρα ζω ω μεν ^Δπλη ρης δο

ο ζη σο οι οι κο ος σου ^γ

Δόξα... **Κ**αί νῦν... ^Ν
^γ **Ε**ν πα ρα δει ει ει

σω με το πριν ζυ λον ε γυ μνω ω σεν ^εου

περ τη γε ε ευ σει ο εχ θρος ει σφε ρει

νε ε κρω ω σιν ^ετου Στα υρου δε το ζυ λον

της ζω ης το ενδυ μα ^γαν θρω ω ποις φε ρον ε

πα α γη ε πι της γης ^Δκαι κο ο ο σμος ο

λος ε πλη η σθηπασης χα ρας ^Δον ο ρω

ω ων τε ες υ ψου με νον ^γδ Θε ω εν πι
ι στει λα οι ^γυ συμ φω νως α να κρα ζω ω
μεν ^Δδ πλη ρης δο ο ζης ο οι κος σου ου ου ου
ου ου ου ^γδ

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β΄.
Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆ ζωαρχικῆ παλάμη τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ Ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτεῖῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωή, καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. β΄.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν Ταφὴν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῆ ΙΖ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων καὶ καλλινίκων Παρθένων Πίστεως, Ἐλπίδος, καὶ Ἀγάπης, καὶ τῆς μητρὸς αὐτῶν Σοφίας.

Στίχοι.

Τῆ πρὸς σὲ πίστει Πίστις, Ἐλπίς, Ἀγάπη,
Αἱ τρεῖς, Τριάς, κλίνουσιν αὐχένος ξίφει.
Ἐβδομάτη δεκάτη Ἀγάπην τάμον, Ἐλπίδα,
Πίστιν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀγαθοκλείας.

Στίχοι.

Ἀγαθόκλεια πῦρ ἐπ' αὐχένος φέρει,
Δεινῆς πλάνης φλέγουσα δεινὸν αὐχένα.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Μαξίμου, Θεοδότου καὶ
Ἀσκληπιοδότης.

Στίχοι.

Μιᾶ γυναικί, καὶ νεανίσκοις δύο,
Πρὸς τὴν τομὴν ἦν καρδιῶν ζέσις μία.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἁγίας Λουκίας,
καὶ Γεμινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτῆς καὶ Μάρτυρος.

Στίχοι.

Εἰρηνικῶς σὴ Χριστὲ δούλη Λουκία,
Εἰρηνικὸν μετῆλθεν ὄντως εἰς τόπον.
Θάρσους ὁ Μάρτυς Γεμινιανὸς γέμων,
Τιμὴν ὑπέστη καρτερῶς τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος
Θεοδότης.

Στίχοι.

Τὴν Θεοδότην πρὸς ξίφος τεθηγμένον,
Ποιεῖ πρόθυμον ἢ Θεόσδοτος χάρις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα μνήμη τῶν Ἁγίων ἑκατὸν
Μαρτύρων.

Στίχοι.

Δεκάς δεκαπλῆ Μαρτύρων Αἰγυπτίων,
Μιᾶ κεφαλὰς τέμνεται προθυμία.

**Εἰς τοὺς Ἁγίους Πηλέα καὶ Νεῖλον τοὺς
Ἐπισκόπους.**

Στίχοι.

Ἐπους ὁ Πηλεὺς ποῦ μέγας πρὸς Πηλέα;
Νεῖλω συνεισβαίνοντα καὶ πυρὸς μέσον.

Εἰς τοὺς ἐν Παλαιστίνῃ Ν΄ Μάρτυρας.

Στίχοι.

Θεοφρονοῦντες ἄνδρες ἐξ εὐβουλίας,
Πυρὸς καταφρονοῦσιν ἐξ εὐτολμίας.

Εἰς τὸν Ἅγιον Πατερμούθιον καὶ Ἡλίαν.

Στίχοι.

Πατερομούθιος ἔμπεσὼν τῇ καμίνῳ,
Πρὸς ζῆλον ἴσον ὀτρύνει τὸν Ἥλιαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων
Χαραλάμπους, Παντολέοντος καὶ τῆς συνοδίας
αὐτῶν. Τελεῖται ἡ τούτων σύναξις, ἐν τῷ
μαρτυρείῳ αὐτῶν, τῷ ὄντι ἐν τῷ Δευτέρῳ.

Στίχοι.

Χαίρων ὑπῆρχε πρὸς σφαγὴν Χαραλάμπης,
Καὶ Παντολέων πρὸς μάχαιραν ἦν λέων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τῶν Ἁγίων Ἱερομαρτύρων
Ἡρακλείδου καὶ Μύρωνος Ἐπισκόπων
Ταμάσου τῆς Κύπρου.

Στίχοι.

Πυρᾷ τεθέντες Ἡρακλείδης καὶ Μύρων,
Χριστῷ προσηνέχθησαν ὡς ὀσμὴ μύρου.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

ᾠχος λ' α' ᾠδὴ α'

ταυ ρον χα ρα ζας Μω σης λεπ ευ θει

ας ρα βδω λτην Ε ρυ θραν δι ε τε με λτω Ισ

ρα ηλ πε ζευ σαν τι λτην δε ε πι στρε πτι

κως φ Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω

σεν λ επ ευ ρους δι α γρα ψας λτω α ητ τη

τον ο πλον λ δι ο Χρι στω α σω μεν λτω

Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται

ᾠδὴ γ' α' Πα βδος εις τυ πον λτου μυστη ρι ου

πα ρα λα μ βα νε ται λτω βλα στω γαρ προ

κρι ι ι νει τον ι ε ρε α λτη



στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
νυν ε ξην θη η σε ^α ζυ υ λον Σταυ ρου ^{γ, χορός} η

α' ^γ εις κρατος και στερε ε ω ω μα ^α

^α Ω δ η δ' ^γ ^Γ ^ρ ^α ει σα κη κο α Κυ ρι ε ^α της οι κο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον ^κ ^λ κα τε

νο η σα τα ερ γα σου ^α και ε δο ζα σα

σου την Θε ο τη τα ^α

^α Ω δ η ε' ^φ ^N ^α ω τρι σμα κα ρι ι στον ζυ υ υ λον ^α

εν ω ε τα α θη Χρι στος ^α ο Βα σι λευς ^N ^σ

και Κυ ρι ος ^α δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω

α πα τη σας ^α τω εν σοι δε λε α σθεις ^α

Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι τω πα ρε
χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
μων

Ωδη στ. Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις

πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ

πε τα σας το σω τη ρι ον πα θος προ δι


ε τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος


εκ δυς την υ πε ρ κο σμι ον Α να στα α


σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι


προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου και

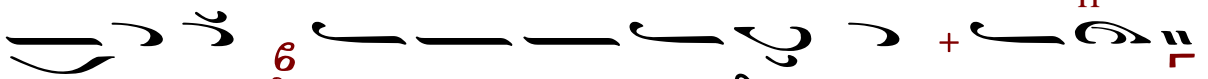
τρι η με ρω ε γε ε ρ σει τον κο ο σμον φω

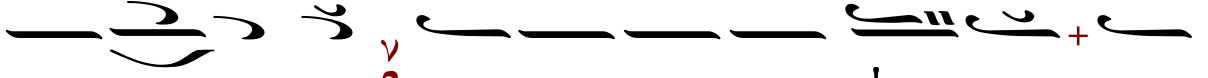

 σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον γ
δ

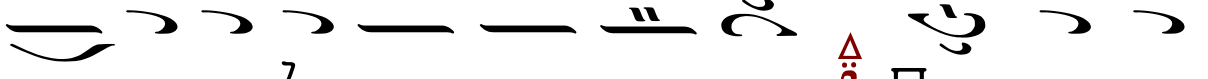

γ
δ ^N **Ε**υ λο γει τε Παι αι αι δε ς γ
δ της Τρι



 α δος ι σα ρι θμοι ^β λ Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα


 Θε ον γ
δ υ μνει ει τε Δ
δ τον συ γ κα τα βαν τα


 Λο ο γον ^β λ και το πυ ρ ει ς δρο σον με τα α

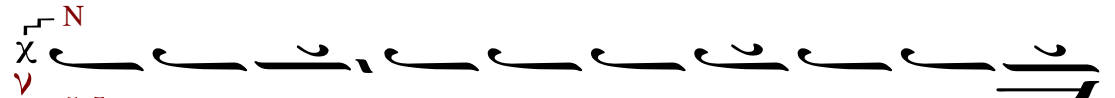



 ποι η σαν τα γ
δ και υ πε ρυ ψου τε το


 πα α σι ζω ην πα ρε χον Δ
δ Πνευ μα πα


 να γι ον ^N Δ
δ ει ς τους αι ω να α α α ς γ
δ


Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός.

Τιμιωτέρα.
Ἦχος λ̣α̣ Νη

^{χ̣}^ν ^Ν 
 α̣ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

 ρι ον ^ε ^{λ̣} και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα

 μου ^{α̣} ^Ν ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου ^ν ^{α̣}

^ν ^{α̣} Τη ν Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ ^{α̣}

 και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι ι ι τω ως

 των Σε ρα φι μ ^ν ^{α̣} την α δι α φθο ρως Θε ον

 Λο ο γον τε κου σαν ^{α̣} ^ν την ον τως Θε ο το ο

 κον σε με γα λυ υ νο ο με ν ^ν ^{α̣}

^{χ̣} ^ν ^{α̣} Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

 πει νω σιν της δου λης αυ του ^{α̣} ^ν ι δου γαρ

^N
Ἄ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Ἀ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ Ἄ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν Ἀ την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ἄ

^N
Ἄ Ἐ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του Ἀ δι ε σκορ πι σεν Ἀ υ πε ρη

φανους δι α νοι ακα ρ δι ι ας αυ των Ἄ

^N
Ἄ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Ἀ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ Ἄ την α δι α φθο ρως Θε ον

^χ
^ν Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
 αυ του μνη σθη ναι ε λε ε ε ους ^ε κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η μων
^Δ ἄ τω Α βρα αμ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του
 ε ως αι ω νος ^ν
^ν Ἦ ν Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ
 και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως
 των Σε ρα φιμ ^ν τη ν α δι α φθ ο ρως Θε ο ν
 Λο ο γον τε κου σαν ^Δ τη ν ο ν τως Θε ο το ο
 κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^ν

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδή

^ⲗⲗ̅ ⲗ̅ ⲗ̅ ⲗ̅ ⲗ̅ ⲗ̅ ⲗ̅ ⲗ̅ ⲗ̅ ⲗ̅ ⲗ̅
 Ϡ̅ Μυ στικως ει Θε ο το ο ο κε ε Πα
 ρα δει σος Ϡ̅ α γε ωρ γη η τως βλα
 στη σα σα Χρι στον Ϡ̅ υφ ου το του Σταυ
 ρου Ϡ̅ ζω η φο ρον εν γη Ϡ̅ πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον Ϡ̅ δι ο νυν υ ψου με
 νου Ϡ̅ προ σκυ νου ουν τες αυ τον Ϡ̅ σε ε με γα
 λυ νο με ε ε ε ε ε εν Ϡ̅

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Μ
Χ
Δ
Δ
Ἄ
μη ην

Δ
Ἄ
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς
ημων

Μ Δ
Υ
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

+ Β
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Β
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Δ'.

Χ Δ
Ἦχος Δί
Τ
αις α ρε ε ται αις α στρα

α ψαντες ^Δ ι δωμεν ε ε πιστα αν τες ⁶
 εν ζω η η φο ο ρωμνη η μα τι ^Δ αν
 δρα εν α αστραπτου ου σαις ⁶ ε σθη σεσι
 Μυ ρο φο ο ροις ^Δ κλι νου σαις εις γην ο ο ο
 ο ψιν ⁶ του ου ρα ανου ου δε σπο ο ζον
 τος ^Δ ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και αι
 προς ζω ω η η η η ην ^Δ εν μνη μει ω δρα
 μω με εν συ υν τω Πε ε τρω ⁶ και το πρα
 χθε εν θαυ α μα α σαν τες ^Δ μει νω μεν Χρι
 στον βλε ε ε ε ψαι αι αι ⁶

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος β΄.


Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε.

Ἦχος Δι


^χ
^Δ
 Σταυ ρος ο φυ λαζ πα σης της οι οι
 κου με ε νης ⁶ Σταυ ρος η ω ραι ο της
 της Ε εκκλησι ι ας ⁶ Σταυ ρος Βα σι λε
 ων το κρα ται αι ω μα ^Δ Σταυ ρος Πι στω ων το
 στη η ριγ μα ⁶ Σταυ ρος Αγ γε λω ων η δο
 ο ο ζα ^Δ και των δαι αι μο νω ων το τρα αυ
 μα α ⁶

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα



 Πα α α α σα πνο ο η ρ αι νε σα
 α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν
 ου ρα α νων ρ αι νει ει τε αυ το
 ον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις
 σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω



 Αι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν
 τε ες οι Α αγ γε λοι α α αυ του αι
 νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

Π ρ Δ Π
μεις α αυ του ου ου ρ σοι πρεπει υ υ υ

Μ Π
μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

χ
του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ
γραπτον ρ δο ζα αυ τη ε σται ρ πασι τοις

ο σι ι ι οις α α αυτου

π ρ Δ
Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ρ

α ζω η και α α ναστασεις ρ υ υ υ πα αρ

χει τω ω λα ω ω ω ω σου π και επ αυ

τω ω πε ε ε ποι οι θο ο ο τες ρ σε τον

α να στα αν τα Θε ο ον η η η

μω ω ων υ μνου ου ου μεν ρ ε ε λε ε η

σον η η η μας

π

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ

του

π

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα

Πα ρα δει σο ον η νοι οι οι ξε τω ω γε ε

νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ φθο

ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν τες σε τον

α να στα αν τα Θε ο ον η η η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

Ἰσὺν ἡ ἡ ἡ μᾶς

π

σον ἡ ἡ ἡ μᾶς

Ἄι νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις δυ να

στει αῖς αὐ τοῦ αἰ νει τε αὐ τὸν κα τα

το πλη θος τῆς με γα λω συ υ υ νης

α α αὐ τοῦ

π

α α αὐ τοῦ

Σὺν Πα τρι και αἰ Πνε ε ευ μα α τι

Χρι στον α νυ υ μνη σω ω μεν τον α να

στα α αν τα ε εκ νε εκρων και προς αυ

το ον ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η

υ πα α α αρχεις η μων και αι αι α

να α α στα α α α σις ε ε λε ε η η

σον

η η η μας

π

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θαα ρα

θαα ρα

π

Τρι η με ρος Α νε στης Χρι στε εκ

τα α φου κα θως γε γρα πται συ νε

γει ει ρας τον προ πα α το ρα η η η

μων δι ο ο σε ε ε και αι αι αι

δο ξα α α α ζει το γε νος των α αν

θρω ω πων και α νυ μνει σου τη η η η

ανα α α στα α α σιν

ανα α α στα α α σιν

π

Σπικηρά Προσόμοια.

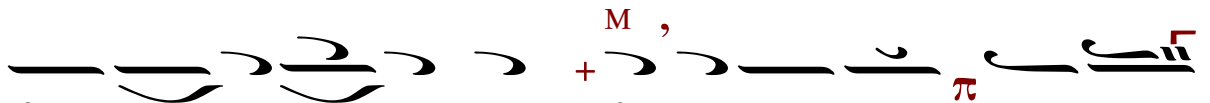
ᾠχος πλ. δ΄.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος.

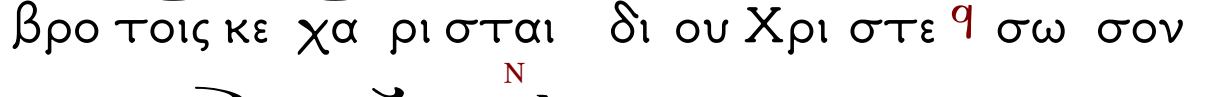
ᾠχος λ' ἠ Νη

The musical notation consists of ten lines of text with neumes above and below. The neumes are black lines with red accents. The text is in Greek. The first line has a red 'χ' above the first note and a red 'ν' below the first note. The second line has a red 'δ' below the first note. The third line has a red 'ε' above the second note and a red 'λ' below the second note. The fourth line has a red 'ε' above the second note and a red 'λ' below the second note. The fifth line has a red 'ε' above the second note and a red 'λ' below the second note. The sixth line has a red 'ε' above the second note and a red 'λ' below the second note. The seventh line has a red 'ε' above the second note and a red 'λ' below the second note. The eighth line has a red 'ε' above the second note and a red 'λ' below the second note. The ninth line has a red 'ε' above the second note and a red 'λ' below the second note. The tenth line has a red 'ε' above the second note and a red 'λ' below the second note.

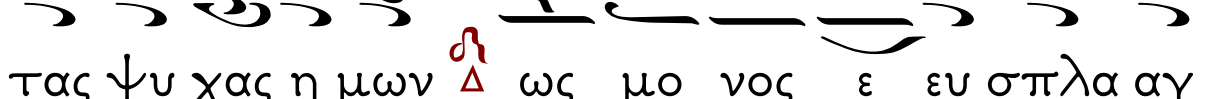
Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ
 δαι αις και ορ γα νω
 ᾠ του πα ρα δο ξου θαυ μα τος το
 ζω η φο ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο πα
 να γιος εις υ ψος αι ρο με νος εμ φα νι
 ζε ται ση με ρον δο ξο λο γου ου σι παν
 τα τα πε ρα τα εκ δει μα του ουν ται δαι μο
 νες α παν τεσ ω ω οι ον δω ρη μα τοις




 βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε ^π σω σον




 τας ψυ χας η μων ^Δ ως μο νος ε ευ σπλα αγ



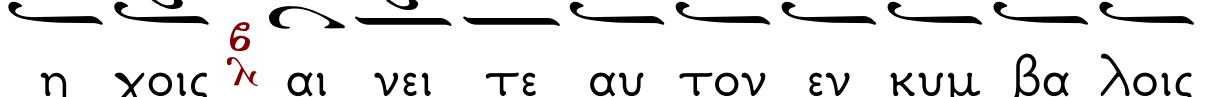
 χνος ^γ
Δ




^χ
Δ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ




 η χοις ^ε αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις




 α λα λα γ μου ^ε πα σα πνο η ^ε αι νε




 σα α τω τον Κυ ριον ^ε
λ




^ε
λ ^Π **Ω** του πα ρα δο ζου θ αυ μα τος ^γ το



 ζω η φο ρον φυ τον ^ε ο Σταυ ρος ο πα



 να γιος ^π εις υ ψος αι ρο με νος ^Δ εμ φα νι



 ζε ται ση με ρον ^γ ^Β δο ζο λο γου ου σι παν

τα τα πε ρα τα ^{6λ} εκ δει μα του ουν ται δαι μο
 νες α παν τες ^γ ω ω οι ον δω ρη μα ^{6λ} τοις
 βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε ^{π9} σω σον
 τας ψυ χας η μων ^Δ ως μο νος ε ευ σπλα αγ
 χνος ^γ

Σπύχ.: ^γ ^{π9} ^Δ Ψ ^γ σου τε Κυ ρι ον τον Θε

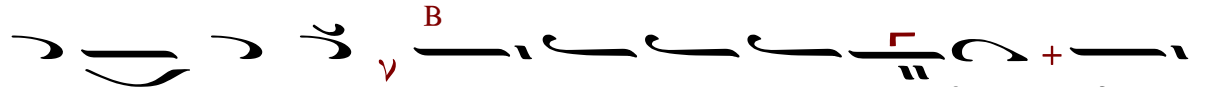
ον η μων ^{6λ} και προ σκυ νει τε τω υ πο
 πο δι ω των πο δων αυ του ^{6λ}


^{6λ} ^π ^γ του πα ρα δο ζου θ αυ μα τος ^γ ως


βο τρυ ν πλη ρη ζω ης ^{6λ} ο βα στα σας τον


υ ψισ τον ^{π9} α πο γης υ ψου με νος ^Δ Σταυ ρος


ο ρα ται ση με ρον ^Π ^π ⁹ δι ου προς Θε ον παν τες
 ειλ κυ σθη μεν ^Μ ^π ⁹ και κα τε πο ο θη εις τε λος θα
 να τος ^γ ^δ ω ω ζυ λον α χραν τον ^Π ⁶ ^λ υφ ου
 + α πο λου ο μεν της εν Ε δεμ ^π ⁹ α θα να
 του βρω σε ως ^Ν ^δ Χρι στον δο ζα α ζο ον τες ^γ ^δ
 Σπύχ.: ^Ν ^χ ^γ ^δ Ο δε Θε ος Βα σι λευς η μων
 + προ αι ω νος ειρ γα σα τω ^Π ⁶ ^λ σω τη
 ρι αν εν με σω της γης ⁶ ^λ
^Π ⁶ ^λ Ω του πα ρα δο ζου θαυ μα τος ^γ ^δ ευ
 ρος και μη κος Σταυ ρου ^Π ⁶ ^λ ου ρα νου ι σο
 στα σιον ^π ⁹ ο τι θει α χα ρι τι ^Ν ^δ α γι α ζει



 τα συμ παν τα ^γ εν του τω ε ε θνη βαρ


 βα ρα ητ την ται ^{6 λ} εν του τω σκη ηπ τρα


 α να κτων η δρα σται ^γ ω ω θει ας κλι


 μακος ^{6 λ} δι ης α να τρε χο μεν ει σου ρα νους


^{π 9} υ ψουν τες εν α σμα σι ^Δ Χρι στον τον Κυ υ


 ρι ι ον ^{γ δ}

Ἐωθινὸν Δ΄.

Ἦχος ᾠ Πα. ᾠ

^M
^{π9} Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι
^Π
^{π9} ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα
⁴
α α α τι ^{π9}
^Π
^{π9} Ο ορ θρο ος η η η η ην βα α α α
⁴ ^B
^γ θυς και αι Γυ ναι κε ες η η η λ θ ο ν ε πι
^Π ³ ^B
το ο μνη η μα α σου Χρι ι ι στε ^{π9} αλ
λα το σω ω ω ω μα ^Δ ου ου ου χ ε ευ
^Π
ρε ε ε ε θη ^Δ το ο πο ο ο θου ου με ε
^B
νο ο ο ο ο ο ο ο ν α αυ ταις ^{π9} δι
ο ο α α πο ρου με ε ε ε ε ε ε ναι

αι αι αις ⁶ λ οι ταις α στραπτου ου ου ου

σαι αις ε σθη η η η η η η η η η η

σε ε ε ε ε ε σι ιν ε ε πι ι ι ι ι

στα α α α α α αν τες ^π 9 τι ι ι το ον

ζω ω ωων τα ^Δ ρι με τα α α α των νε κρων ^Δ

ζη η τει ει ει ει ει τε ε ^Δ ε ε ε ε ε

λε ε ε ε γον ⁴ ^B ^π 9 η γε ερ θη ω ωως προ ο

ει ει ει πε ^Δ ρι τι α μνη μο νει ει τε ^Δ ρι τωων

ρη η μα α α α των α α αυ του ^π 9 οι

οι οισ πει ει σθ ει ει ει σαι τα α ο ρα θε ε

ε ε εν τα ε ε κη η ρυ υτ το ον ^Δ ρι αλλ

^Π
 ε δο ο ο κει ει λη η ρο ος τα α ε ε
 ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι α ^π₉ ου
 τω ως η η η σαν ^π₉ ε ε τι νω ω θεις οι Μα α
 α α θη η η η ται ^π₉ αλλ ο Πε τρο ο ος
 ε ε ε δρα με και ι δω ω ων ^Δ ε δο
 ο ο ο ζα α σε ε ε ε σου ^Δ ^B προς ε αυ
 το ο ο ο ον τα α θ αυ μα α α σι ι
³
 α α ⁶_λ

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνου ν τε σ βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία Μεγάλη.

Ἦχος πλ. β΄.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

^{χ̣}^{π̣} ^Π Δο ξα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ δο ξα εν
 υ ^{π̣} ψι ιστοις Θεω ^Δ και ^Π ε πι γης ει ρη η
 νη ^Δ εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^{π̣}
^{π̣} ^Π Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{χ̣}
 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Δ ευ χα
 ρι στου ου μεν σοι ^Δ δι α την μεγα αλην σου
 δο ξαν ^{π̣}

^{π̣} ^Π Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι
 ε Θε ε Πα τερ παν το κρα τος ^{π̣} Κυ ρι ε Υι

εμο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και

Α γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοσ Κυ ρι ος ^Δ ^σ Ι η σουσ Χρι στοσ εις δο

ξαν Θε ου Πατροσ αμην π

^π ^Π Καθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

^Δ σε ^σ και αι νε σω το ο νομα σου εις τον αι

ω να ^Δ ^σ και εις τον αι ω να του αι ω

νοσ π


^π ^Δ ^σ Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τουσ φυ λα χθη


ναι η μας π

^π ^Π Ευ λο γη τοσ ει Κυ ρι ε ο Θε οσ


των Πα τε ε ρων η μων ^Δ ^σ και αι νε τον και




 δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι




 ω νας α μην




 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ




 η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε



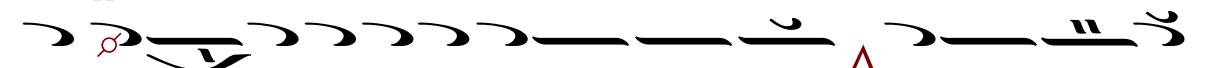
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα




 ζον με τα δι και ω μα τα σου (τρεις)




 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η




 θη ση μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα



 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την



 ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι



 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ^ο ον ^κ με ^χ του ποι ειν το θεληη μα α σου ^μ

^π ^σ ο τι ⁺ συ ει ο θεος μου ^π

^π ^π ο τι ^Δ παρα σοι πη γη ζω ης ^σ εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως ^π

^π ^π Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε ^ε ⁺ ^σ ^Α γι ος ο θε ο ος ^Α γι

ος ι σχυ ρος ^π ^Α γι ος ^Α θα να τος ε λε

^π η σον η μας ^{τρίς}

^π ^π ^Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και ^Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

^π ^π ⁺ ^σ ^Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν π

π Ἄ γι ος α θ α να τος ε λε η σον η

μας π

Ἀσματικόν.

π Ἄ α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος Δ

Δ Ἄ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος Δ

Δ Ἄ γι ο ος Α θ α α α α να

α α α α τος Δ ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας π

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, ε' Πλάγιος δ'.

Ἦχος πλδ' Νη

N
v
v

να στα ας εκ του μνη μα τος και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θ̄α να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα
 με νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο
 στο λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι
 το κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην
 πα ρε ε σχε στη οι κου με νη μο νε πο λυ
 ε λε ε ε ε

v
v

Ἦ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δ΄

^χ ^Δ
^Δ **Κ**η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^Δ το
 νι κος + ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα +
 ε λε ο ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

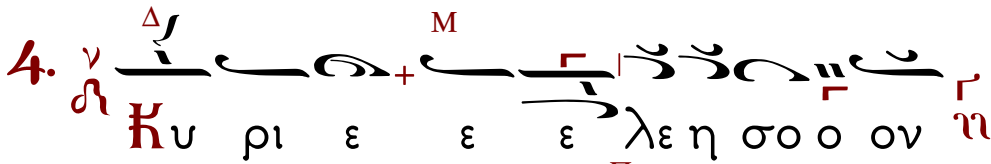
6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

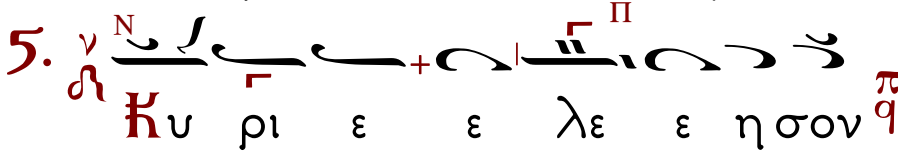
ΕΤΕΡΑ.

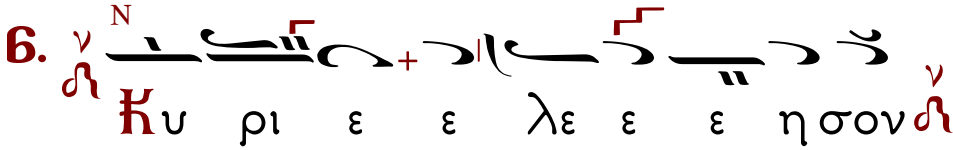
1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

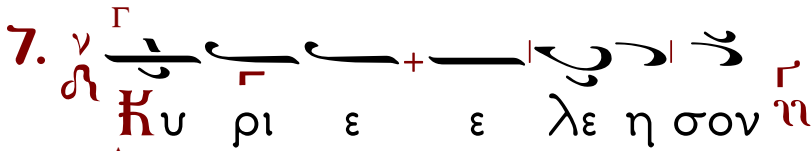
2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

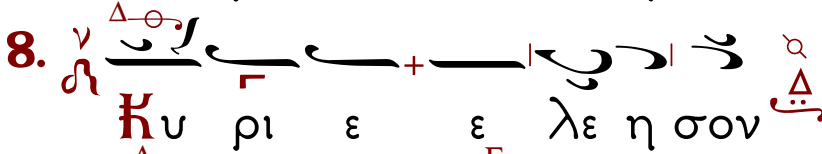
3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

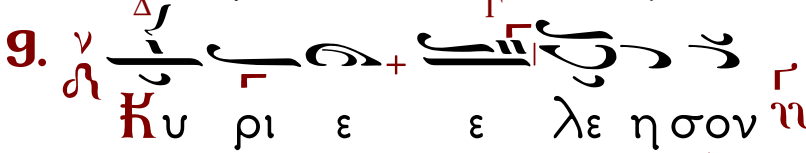
4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ν

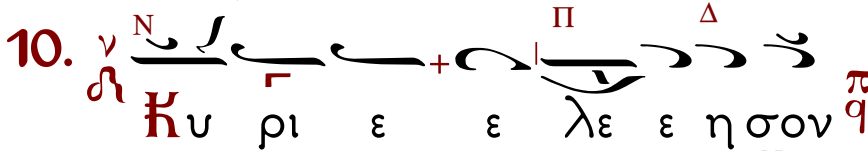
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

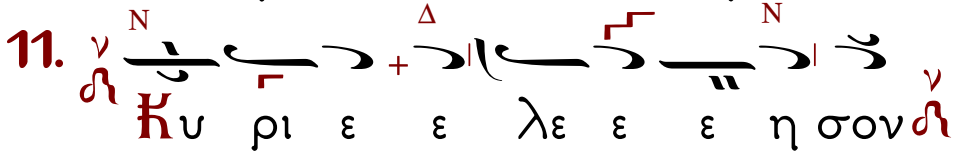
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

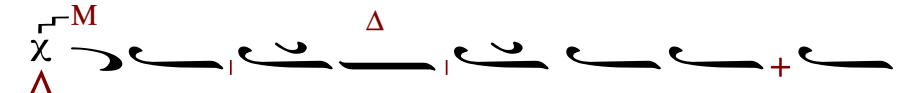
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

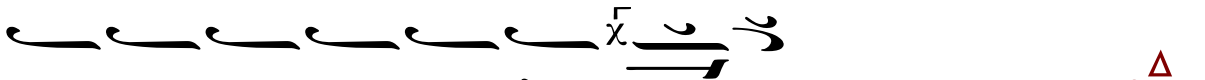

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

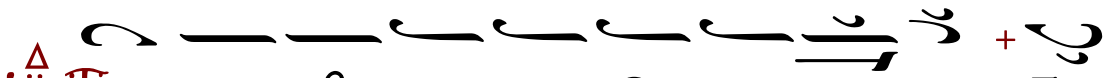
Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.

Ἀντίφωνον Α΄.

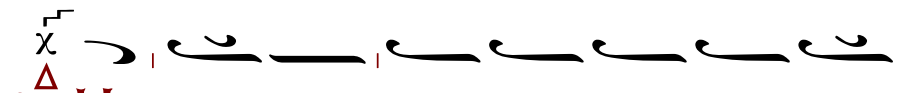
Ἦχος Δι




Στίχος α'  **Θ**ε ος μου προ σxes μοι ι

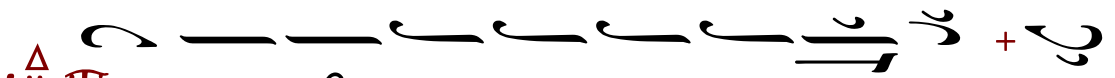
 να τι εγ κα τε λει πες με 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

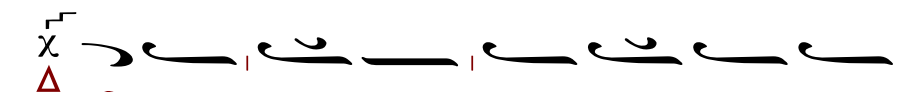
 **Τ**ερ σωσον ημας 


Στίχος β'  **Μ**α κραν α πο της σω τη ρι

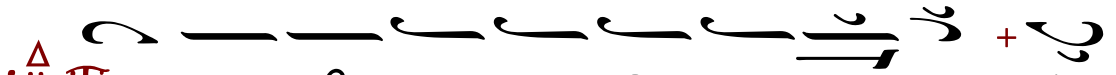
 ας μου οι λο γοι των πα ρα πτω μα των
 μου 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 **Τ**ερ σωσον ημας 



Στίχος γ'  **Θ**ε ος μου κε κρα ζο μαι

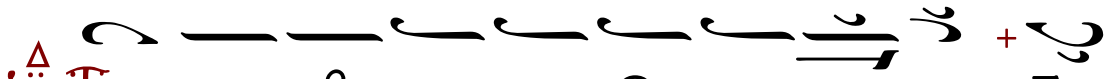
η με ρας και ουκ ει σα κου ση 

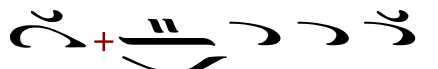
 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας 


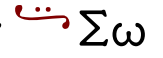
Στίχος δ'  **Ε**υ δε εν Α γι ω κα τοι



κεις  ο ε παι νος του Ισ ρα ηλ 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας 

Δόξα... **Κ**αί νυν...

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω 

τερ σω σον η μα  α ας 

Ἀντίφωνον Β'.

Ἄ μη ην

Στίχος α' Ἰ να τι ο Θε ος μου α

πω σω εις τε λος

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος β' Μνη σθη τι της συ να γω γης

σου ης ε κτη σω απ αρχης

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

ληλου ι α

Στίχος γ' **Ο** ρος Σι ων του το ο κα

τε σκηνωσας εν αυ τω

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυρω θεις ψαλλοντας σοι αλ

ληλου ι α

Στίχος δ' **Ο** δε Θε ος Βα σι λευς η


μων προ αι ω νων ηρ γασατο σω τη ρι

ανεν με σω της γης

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ


κι ι ι ι σταυρω θεις ψαλλοντας σοι αλ


ληλου ι α 


 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι


ω Πνευμα τι 


 και νυν και α ει και εις τους αι αι



ω νας των αι αι ω νων α μην 


 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου  α θανατος υ πα α α ρχων

 και κα τα δε ζα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι ι αν  σαρ κω θη

ναι  εκ της Α γι ας Θε ο το κου  και α

ει παρ θε νου Μα ρι ας  α τρε ε πτως

ε ε ναν θρωπη σας ⁶ σταυρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος ^Δ θανα ατωω θανα τον πα
 τη σας ^χ ει εις ^χ ων ^ζ της Α γι ας Τρι α δος
^Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω
 Α γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α
 ας ^Δ

Ἀντίφωνον Γ΄.

Ἦχος ἔ̣ Πα̣

^πχ̣ ^ππ̣ ^π **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^πχ̣ ^π **ο**
γι ζεσθωσαν λα οι ^π **ο**

^ππ̣ ^π **Ε**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^π **ο** και
+ ευ λο γη σον ^π **ο** την κλη ρο νο μι αν σου ^π **ο**

^π **ο** νι κας τοις βα σι λευ σι ^π **ο** κα τα βαρ βα α
ρων δω ρου με νος ^π **ο** και το σον φυ λα ατ
των ^π **ο** δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
μα ^π **ο**

Στίχος. ^πχ̣ ^ππ̣ ^π **Κ**υ ρι ος εν Σι ων με γας και
υ ψη λο ος ε στιν ^π **ο** ε πι παν τας τους λα

ους Δ

^Π
^π **Ε**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και

+ ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μι αν σου π

υ νι κας τοις βα σι λε ευ σι Δ κα τα βαρ βα α

ρων δω ρου με νος π και το σον φυ λα ατ

των Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

μα π

Στίχος. ^π
^π **Ε**ξο μο λο γη σα σθω σαν

+ τω ο νο μα τι σου τω με γα λω Δ ο

τι φο βε ρον και α γιον ε στι Δ

^Π
^π **Ε**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β΄!

Ἄ γ γ ε λ ι και Δ υ ν α μ ε ι ς ε π ι τ ο μ ν η μ α
σου και ο ι φ υ λ α σ σ ο ν τ ε ς α π ε ν ε κ ρ ω θ η σ α ν
και ι σ τ α τ ο Μ α ρ ι α ε ν τ ω τ α φ ω ζ η
του σ α τ ο α χ ρ α ν τ ο ο ν σ ο υ σ ω μ α ε σ κ υ λ ε υ
σ α ς τ ο ν Α δ η ν μ η π ε ι ρ α σ θ ρ ε ι ς υ π α υ τ ο υ υ
π η ν τ η σ α ς τ η Π α ρ θ ε ν ω δ ω ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ς
τ η ν ζ ω η ν ο α ν α σ τ α ς ε κ τ ω ν ν ε κ ρ ω ν
Κ υ υ ρ ι ε δ ο ζ α σ ο ι ο ι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

ᾠχος 4/8 Πα

^χ ^π ⁹ ^Π

 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και

+

 ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π ⁹

^ψ

 νι κας τοις βα σι λε ευ ι ^Δ κα τα βαρ βα α

^ρ ^ω ^ν ^δ ^ω ^ρ ^{ου} ^μ ^ε ^ν ^{ος} ^π ⁹ και το σον φυ λα ατ

^τ ^{ων} ^Δ ^{δι} ^α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

^μ ^α ^π ⁹

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

^π ^Μ ^Δ
^Δ **Ο** υ ψω θει εις ε εν τω Σταυρω εκουσι
ως ^Δ τη ε πω νυ υμω σου και νη πολιτει α
^Δ τους οι κτιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο
Θε ος ^Δ ευ φρα νον εν τη δυ να μει σου ^Δ
τους πι στους Βα σι λεις η μων ^Δ νι κας χο ρη
γων αυ τοις ^Δ κα τα των πο λε μι ων ⁶ την συμ
μα χι αν ε χοι εν την σην ^Δ ο πλον ει
ρη η νης ^{z'} α ητ τη τον τρο ο παι ο ^χ
⁷
⁷ ο ον ^Δ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΨΩΣΗ.

Προκείμενον. ᾠδὴ δ' Ψαλμὸς ργ' (103ος).

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχος. Ἐυλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **2:16-20.**

Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιοῦται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου, διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου πᾶσα σὰρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ εὐρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἂ κατέλυσα ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἑμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀγαπήσαντός με καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ΄) ᾠχος δ΄.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε
ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ
δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας
ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός
σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους
σου.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

^χ
 Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεν Πνευμα επουραανιον
 ενρο
 μενπιστιναληθη
 αδιαιρετοντρι
 αδαπροσκυνουουουντες
 αυτηγαρ
 ηημας
 εσωσε
 εεεεεν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

ᾠχος Δι

^χ
 Ἄμην ἀμην ἀμην
 εἰς ἀφῆσιν
 ἀμαρτιων
 καιειςζωηναιωω
 νιον

Πληρω θη τω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
^Δ Ἀ α μην ^Δ Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.