

† Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ
ΚΑΙ
ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος ♯ Πα

ⲭ^N ⲡ
ⲡ^q ⲑ ⲉ ⲟⲥ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲫⲁ ⲛⲉⲛ ⲛ ⲙⲓⲛ ⲁ
ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓⲛ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲟ ⲉⲣ ⲭⲟ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ
ⲧⲓ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲡ^q

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

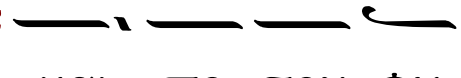
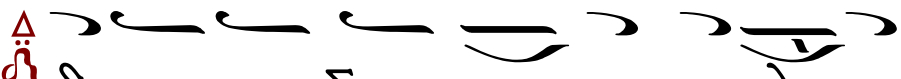
Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

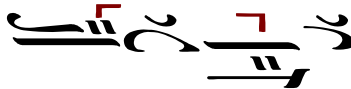
ⲡ
ⲡ^q ⲑ ⲉ ⲟⲥ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲫⲁ ⲛⲉⲛ ⲛ ⲙⲓⲛ
ⲁ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓⲛ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲟ ⲉⲣ ⲭⲟ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ
ⲧⲓ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲡ^q

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Τὸ ὡς ἄνω.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

ᾠχος 4^ο Πα^ο

^π₉ ^π  ^Δ
 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ
 και ευ λο γη σον ^Δ την κληρο νο μι αν σου
^π₉  ^Δ 
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος ^π₉ 
 λα ατ των ^Δ  δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
^π₉  (γ') ^π₉
 τε ευ μα

Κατάληξις: ^π₉ 
 μα α α α

^π₉

^π₉

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ἦχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

ἄ
π
π

Του Σταυρου σου το ξυλον προσκυνου

μεν Φιλαν θρωπε **Δ** οτι εν αυτω προση

λω ωθης η ζω η η των α παντων **π** Πα

ρα δεισον η νε ωξας Σωτηρ **Δ** τω πιστει προ

σελθοντισοι Ληστη **π** και τρυφης κα τη ξι

ω ω θη **Δ** ο μο λογων σοι μνησθητι

μου Κυριε **π** δεξαι ωσπερε κεινον και η μας

Δ κραυγαζοντας η μαρτομεν **π** παντες τη

ευσπλαχνι ασουμη υπερι ιδησ η μας **π**

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Τὸ αὐτό.**

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

^χ_ν ^N Προ δι ε τυ υ που μυ στι κως πα λαι
 τω χρο ο ο νω ⁶_λ ο Ι η σου ους ο του
 Ναυ η Σταυρου τον τυ υ υ πον ⁶_λ ως τας
 χει ρας ε ζε τει νε σταυ ρο φα νως Σω τη ρ μου
^ν_δ και ε ε στη ο η λιος ε ως εχ θρους ^Δ_δ α
 νει ει λεν αν θι στα με ε νους σοι τω Θε ω
^Δ_δ νυν δε ου τος ε σκο τι σται ^ν_δ ε πι Σταυ ρου
 ου σε ο ρων ^ν_δ θα να του κρα τος λυ ο ον τα ^Δ_δ
 και τον Α α δην σκυ λευ ο ον τα ^ν_δ

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος

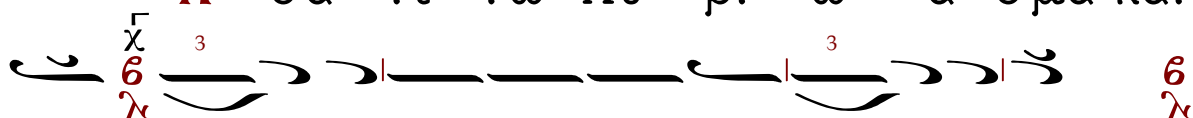
Εκ νεοτητοος μου πολλαα
πολεμει με παθη αλλαυτος αντιλα
βου και σωσον Σωτηρμου Δίς
Οιμισουντες Σιων αισχυνθητεα
ποτου Κυριου ως χορτος γαρ πυριε
σεσθια πεζηραμμενοι Δίς
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι
Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
ου ουται και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

Π Β
 ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως
 χ Μ Β
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μ η ν
 Π Β
 Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον ᾠχος δ'

χ Β
 Ει ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα
 της γης το σω τη ρι ον του Θε ου η
 (Δίς)
 μων


 Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και


 νον α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη


 Ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα


 της γης το σω τη η ρι ον του Θε ου η μω


 ω ω ω ων

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

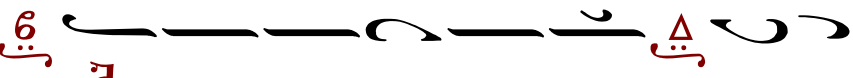
Ὁ Χορός: ^χ ^N 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

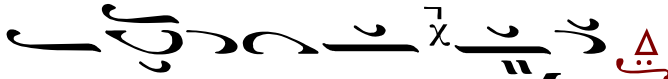
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 μ η η ν

^χ ^Δ ³ 
 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ρι ο ν

Τὸ τρίτον. 
 ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιώθῃναι .. Ὁ χορός:

^χ ^N 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 

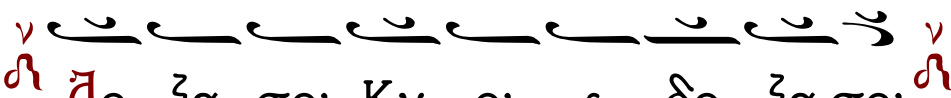
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

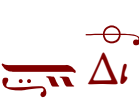
Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ἦχος  Δι'   Δο  ο ο ο ζα Πα α α
 τρι  ι  ι  ι  ι και Υι ω και Α α γι
 ι  ω Πνε ε ε ευ μα τι 
   Συ μου σκε ε πη η κραται α α α α
+  υ πα αρ χεις  ο τρι με ρη ης Σταυρο
 ο  ος του Χρι  ι  ι στου α γι α
 σ  ον με ε τη δυ να α α μει ει σου 
 ι  να α πι  ι σται ει  ει  ει και πο ο θω 
 προ σκυ  νω ω και δο ο ζα α α ζω ω
 ω σε 
   Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις

μήν



 Cυμου σκε ε πη η κραται α α α α

+ υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο

ο ος του Χρι ι ι σ του α γι α



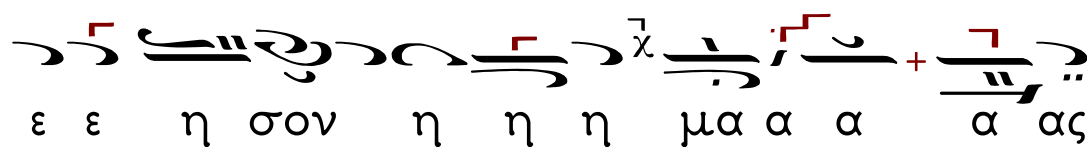




Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ π̣ Πα. $\overset{\chi}{\pi}$ $\overset{\Pi}{\text{—}}$ $\overset{\text{Ε}}{\text{—}}$ $\overset{\text{λε}}{\text{—}}$ $\overset{\eta}{\text{—}}$ $\overset{\sigma\omicron\nu}{\text{—}}$ $\overset{\mu\epsilon}{\text{—}}$ $\overset{\omicron}{\text{—}}$

και κα τα το πληθος των οι κτιρ μων σου
ε ζα λειψον το α νο ο μη μα α
μου

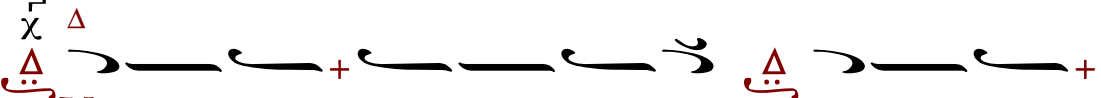
σταυρε ε τουου ου Χριστου Χριστι
α νω ω ωων η ε ελ πεις πεπλα
νη με ε νων ο ο ο δη γε χει μα
ζο με ε ε νων λι μην εν πο λε ε
ε ε μοι οis νι ι ι ι κοs οι κου με
ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α
νο σουν τωων ι α τρε ε ε νε κρων η
η α να α α στα α α σιs ε ε λε



 ε ε η σον η η η μα α α α α ας



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...
 Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν.

Ωδὴ α'.

Ὁ Εἰρμός.

$$\mathfrak{H}\chi_{\sigma\tau}\lambda_{\pi\delta}\text{---}\Gamma^{\mathfrak{Q}}_{\alpha}.$$

ταυρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει
ας ρα βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ
ρα ηλ πε ζευ σαν τι την δε ε πιστρε πτι
κως Φα ρα ω τοις αρ μασι κρο τη σας η νω σεν
επ ευ ρους δι α γρα ψας το α ηττη τον
ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε
ω η μων ο τι δε δο ξασται
τον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν
του πα θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι

ε ρων με σου με νος ^γ Σταυ ρω δε σχη μα τι
 σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε
 το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκ του πα
 νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε
 ω η μων ο τι δε δο ζα σται
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης
 α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο
 βο λου δη γ μα τος και ζυ λω τυ υ πω Σταυ
 ρου τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη

σεν ^Γ εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ βευ σας
 το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ τω
 Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^Γ
^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Γ
^Γ ^N ^Γ ^Δ ^q ^N
 Υ πε δει ζεν ου ρα νος του Σταυ ρου
 το τρο παι ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και Βα
 σι λει θε ο φρο νι ^γ ^Γ ^Δ ^q ^N
 εχ θρων εν ω δυ σμε νων
^Δ ^q ^Γ ^Δ ^q ^N
 κα τε βλη θη φρυ αγμα α πα τη α νε τρα
 πη δε ^Γ ^Δ ^q ^N ⁺
 και πι στις ε φη πλω θη η γης τοις πε
 ρα σι θει ει α δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ

— — — — —
τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται

Γ
Α

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς

Παβδος εις τυπον του μυστηριου πα
 ρα λαμβανεται τω βλαστω γαρ προ
 κριι ι νει τον ι ερεα τη
 στει ρευου ση δε πρω ην Εκκλησια
 νυν εζηνηθη σε ζυυλον Σταυρου εις
 κρατος και στερεωω μα



 Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^N
 γ ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ
 δω ρ α κ ρ ο τ ο ο μ ο ς α π ρ ο σ ρ ο υ ν τ ι λ α ω και

σκληρο καρδίω ^ν της θεοκλητου ε
 δηλου Εκκλησιας το μυστηριον ^Δ της
 ο Σταυρος το κρατος και στερεωωμα ^ν
^ν και νυν και αι ει και εις τους αι
 ωνας των αιωνων αμην ^ν
^Ν ^ν Πλευρας αχραντου λογχη τρωθεις
 υδωρ συν αιματι ^Δ εζεβληθη εγ και νι
 ζον δι αθηκην ^ν και ρυπτικον αμαρ
 τιας των πιστων γαρ Σταυρος και χημα
^Δ και Βασιλεων κρατος και στερεωμα α
 α ^ν

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν.

Ἐν πα ρα δει ει ει σω με το πριν ζυ
 λον ε γυ μνω ω σεν ου περ τη γε ε ευ σει
 ο εχ θρος ει σφε ρει νε ε κρω ω σιν
 του Σταυρου δε το ζυ λον της ζω ης το ενδυ
 μα αν θρω ω ω ποις φε ρον ε πα α γη ε
 πι της γης και κο ο ο σμος ο λος ε πλη
 η σθη πα σης χα ρας ον ο ρω ω ων τε ες
 υ ψου μενον Θε ω εν πι ι στει λα οι
 συμ φω νως α να κρα ζω ω μεν πλη ρης δο
 ο ξης ο οι οι κο ος σου

Δόξα... Καὶ νῦν... ^ν ^Ν ^Γ
 Εὐ πα ρα δει ει ει
 σω με το πριν ζυ λον ε γυ μνω ω σεν ⁶ ^λ ου
 περ τη γε ε ευ σει ο εχ θρος ει σφε ρει
 νε ε κρω ω σιν ⁶ ^λ του Στα υρου δε το ζυ λον
 της ζω ης το ενδυμα ^ν ^Δ αν θρω ω ποις φε ρον ε
 πα α γη ε πι της γης ^Δ ^Δ και κο ο ο σμος ο
 λος ε πλη η σθη πα σης χα ρας ^Δ ^Δ ον ο ρω
 ω ων τε ες υ ψου με νον ^ν ^Δ Θε ω εν πι
 ι στει λα οι ^ν ^η συμ φω νως α να κρα ζω ω
 μεν ^Δ ^Δ πλη ρης δο ο ζης ο οι κος σου ου ου ου
 ου ου ου ^ν ^Δ

Κοντάκιον.

Αὐτόμελον. Ὡχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθὼν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριοι ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ 14' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,
Ὑφούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.
Ὑψώθη δεκάτῃ, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ
τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ κοίμησις τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν
ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν Ἑορτὴν
τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου Ἑορτὴ
εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Καὶ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης Βασιλίσσης
Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου
Βασιλέως Θεοδοσίου.

Στίχοι.

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,
Ἐν οὐρανοῖς ἄφθαρτον εὗρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις
Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ Ἀγίᾳ καὶ
Οἰκουμενικῇ Ἑκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς Βασιλείας
Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ
Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου
Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν
Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος
τῶν Ῥωμαίων. Ἡθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ

Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, Ὡάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον, καὶ Πέτρον, καὶ Παῦλον, Ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὠώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἁγία Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν Κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Πάπα.

Στίχοι.

Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Βαλεριανῷ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Ο ἅγιος νέος ὁσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν
Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ
μαθητῆς χρηματίσας τοῦ Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει
τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λ' α' — Ωδή α'

ταυρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει
ας ραβδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ
ρα ηλ πε ζευ σαν τι την δε ε πι στρε πτι
κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω
σεν επ ευ ρους δι α γρα ψας το α ητ τη
τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν
τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται
Ρα βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου
πα ρα λα μ βα νε ται τω βλα στω γαρ προ
κρι νει τον ε ρε α τη

στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
 νυν ε ξην θη η σε ξυ υ λον Σταυ ρου
 εις κρατος και στερε ε ω ω μα
 Γε σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο
 νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον κα τε
 νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ξα σα
 σου την Θε ο τη τα
 Τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον
 εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς
 και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω
 α πα τη σας τω εν σοι δε λε α σθεις

Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι τω πα ρε
 χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων
 Ὡδη στ'. No τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου και
 τρι η με ρω ε γε ερ σει τον κο ο σμον φω

۷

Ως ζ'.

Ν

ΕΚ νο ον προ σταγ μα τυ ραν



 νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε

ον α πει λης + και δυ σφη μι α ας θε ο στυ










σε ^Δ ^N ^{γ'} ^η ^ρ ^ι ^ω ^δ ^η ^ς ^ο ^υ ^ο ^π ^υ ^ρ ^β ^ρ ^ο ^μ ^ι

ον ^γ αλλ αν τηχουντι ⁺δρο σο βολω πνευμα

α τι πυ ρι συ νον τες ε ψ α α λ λ ο ν ο υ

—ϣ ϛ ϛ ϛ ϛ— —ϣ ϛ ϛ ϛ ϛ—
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων

۷

Ὡς δὲ ἡ'. ^χ ^ν ^Ν  ^χ ^Δ  και προ

σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον
 Ευ λο γει τε Πα ι αι αι δες της Τρι
 α δος ι σα ρι θμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θε ον υ μνει ει τε τον συ γ κα τα βαν τα
 Λο ο γον και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
 να γι ον εις τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν
 ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

ᾠδὴ Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος λϠ Νη.

Μυστικός εἰ Θεοτοκοὶ κεπαρά
 δεισὸς ἀγεωργητῶς βλαστησάσα Χρι
 στον υφού του Σταυρου ζωηφο
 ρον ἐν γῇ πεφυτού ουργηταὶ δένδρον
 διού νυν υψοῦ μεένου προσκυνού
 ουντες αὐτὸν σε μεγαλυνούμεν (Δίς)
 Ἄγαλλε σῶτα δρυμου οὐοὺ ζυλά
 συμπαντά ἀγιασθείσης τῆς φύσεως
 αὐτῶν υφού περ ἐξ ἀρχῆς ἐφυτε
 θῆ Χριστοῦ τανυθεέντος ἐν ζυλῶ

δι ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου

ου μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

ε ρον η γερ θη κε ε ε ρας θε

ο φρο σι της κε φα λης των α παν των ο

Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου με ε νων

συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα δι

ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου ου μεν

αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

Εἰρμός ἄλλος. ^N δι α βρω σε ω ως του

ξυ υ υ λου τω γε νει προσ γε νο ο ο με

νος θα να τος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η
 παγ γε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται
 τω βλα στω της Α γνη ης Θε ο μη το ρος
 ην πα σαι αι δυ να αμεις των ου ρα νω
 ων με γα λυ νου ου σιν
 Μη την πι κρι αν τη ην του ζυ υ υ λου
 ε α σας α ναι ρε ε ε σι μον Κυ ρι ε
 δι α Σταυ ρου τε λει ει ως ε ξη λει ψας
 ο θεν και ζυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι
 αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πουν του
 Σταυ ρου ου την ε νε ρ γει αν ην πα σαι αι

Δυ να αμεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ουσιν

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Α δι α λει πτω σ βα α πτο με ε ε νους

τω ζο φω του προ πα α α το ρος Κυ ρι ε

δι α Σταυ ρου α νυ υ ψω σας ση με

ρον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η

φυ σις προ κα τη νε χθη πα γ κλη ρως η

μας πα α λιν α νω ρ θω σε το φως το του

Σταυ ρου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο

μεν

ν
Α

^N
ν
Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

ν
Α

^N
ν
Α να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ζης

τω κο σμω προ σκυ νου ου ου με νον Κυ ρι ε

ν
Α

τον του Σταυ ρου εν πα α σιν ως εν δο ζον

+ εν ου ρα νω ε μορ φω σας φω τι α πλε

τω η γ λα ι σμε νον ν
Α Βα σι λει πα νο

πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι

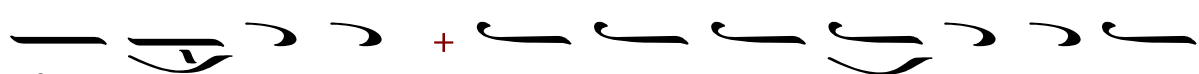
+ Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

Οί Είρμοι.

ν
Α

Μυστικός εἰ Θεὸς τοὸ ὀκταπαρά
 δεισὸς ἀγαρωγῆτως βλαστήσασα Χρί
 στον υφ' οὗ τοῦ Σταυροῦ ζωήφο
 ρον ἐν γῇ πεφυτοῦρ γηταὶ δένδρον
 δι' οὗ νυν ὑψοῦ με ἐνὸς προσκυνου
 ουντες αὐτὸν σε μεγαλυνομένον
 Ὁ διὰ βρωσέωστος ζυυλου
 τω γένει προσγένετο ὁ ὀκτανοσθανάτος
 διὰ Σταυροῦ κατηργηταίσημε
 ρον τῆς γάρ προμήτορος ἡπαγγένης κα
 τὰρα δι' ἡ ἀλελυταί τω βλαστωτῆς


 Α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι

 δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα

 λυ υ νου ου σι ι ι ι ν

ν
α

Ἐξαποστειλάριον.
 Ἦχος β'.
 Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε.

Ἦχος Δι

Σταυρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι
 κου με ε νης Σταυρος η ω ραι ο της
 της Ε εκκλησι ι ας Σταυρος Βα σι λε
 ων το κρα ται αι ω μα Σταυρος Πι στω ων το
 στη η ριγ μα Σταυρος Αγ γε λω ων η
 δο ο ο ζα και των δαι αι μο νω ων το
 τρα αυ μα α

Ἔτερον, ὃ λέγεται ἅπαξ.
Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Χ
σταυ ρος υ ψου ου ται ση η με ρον
και κο σμος α α γι α α ζε ται ο γαρ
Πα α τρι συ υ νε δρε ε ε ευ ων και Πνευ μα
τι τω ω Αγι ι ω εν του τω χει ρας
α πλω ω σας τον κο σμον ο ο λον ει
ει λκυ σας προς σην Χρι ι στε ε ε πι ι γνω
σιν τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας
δ β' χορός
θειας α ξι ω ω σον δο ο ζη ης

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λη Νη

^π ^Ν
^π ^Ν
 Πα σα πνο η αι νε ε σα α τω τον Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα νων
 αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι
 στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε
 ω
^Ν
^ν ⁶
 Ηι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν τες
 οι Αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι
 δυ να α α μεις αυ του σοι πρε ε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ν
Α

Σπιχηρά Προσόμοια.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος λ' ἢ Νη

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
του

Ὁ του πα ρα δο ξου θαυ μα τος το
ζω η φο ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο πα
να γιος εις υ ψος αι ρο με νος εμ φα νι
ζε ται ση με ρον δο ξο λο γου ου σι παν

τα τα πε ρα τα εκ δει μα του ουν ται δαι μο
νες α παν τες ω ω οι ον δω ρη μα τοις
βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε σω σον
τας ψυ χας η μων ως μο νος ε ευ σπλα αγ
χνος
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ
γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
και κι θα ρα
ω του πα ρα δο ζου θαυ μα τος το
ζω η φο ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο πα
να γιος εις υ ψος αι ρο με νος εμ φα νι

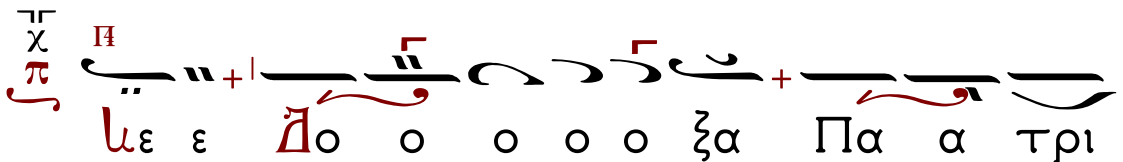
ζε ται ση με ρον ^ν ^Β ^Γ ⁺ ⁺
 δο ζο λο γου ου σι παν
 τα τα πε ρα τα ^Μ ^Π ^ν ⁶ ^λ
 εκ δει μα του ουν ται δαι μο
 νες α παν τες ^Ν ^Β ^ν ^Γ ^Π ⁶ ^λ
 ω ω οι ον δω ρη μα τοις
 βρο τοις κε χα ρι σται ^Μ ⁺ ^π ^q ^Γ
 δι ου Χρι στε σω σον
 τας ψυ χας η μων ^Ν ^ν ^Δ
 ως μο νος ε ευ σπλα αγ
 χνος ^ν ^Δ
^χ ^Μ ^Β ^ν ^Δ ^Α ^ι ^ν ⁶ ^λ
 νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ⁶ ^λ ^ν ⁶ ^λ ^χ ⁶ ^λ
 αι νει τε αυ τον εν χορ
 δαι ⁶ ^λ ^Π ^ν ⁶ ^λ
 αις και ορ γανω
 του πα ρα ^Ν ^ν ^Δ ⁶ ^λ ^Π
 δο ζου θαν μα τος ως
 βο τρυν πλη ρη ζω ης ⁶ ^λ ^Π
 ο βα στα σας τον

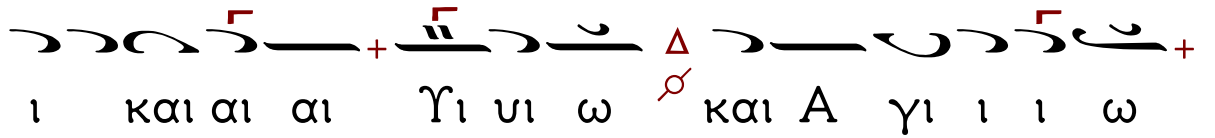
υ ψιστον α πο γης υ ψου με νος Σταυ ρος
 ο ρα ται ση με ρον δι ου προς Θε ον παν τες
 ειλ κυ σθη μεν και κα τε πο ο θη εις τε λος θα
 να τος ω ω ζυ λον α χραν τον υφ ου
 α πο λαι ο μεν της εν Ε δεμ α θα να
 του βρω σε ως Χρι στον δο ζα α ζο ον τες
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε
 σα α τω τον Κυ ριον
 του πα ρα δο ζου θ αυ μα τος ευ

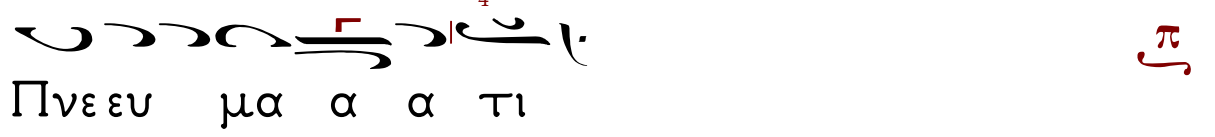
ρος και μη κος Σταυρου ου ρα νου ι σο
 στασιον ο τι θεια χαριτι α γι α ζει
 τα συμ παν τα εν του τω ε ε θνη βαρ
 βα ρα ητ την ται εν του τω σκη ηπ τρα
 α να κτων η δρα σται ω ω θει ας κλι
 μακος δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους
 υ ψουν τες εν α σμα σι Χρι στον τον Κυ υ
 ρι ι ον

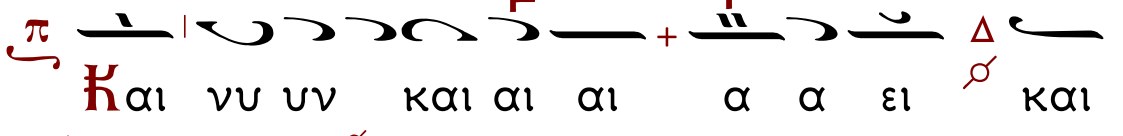
Κων/νου Πρίγγου,
 ᾠοιδίμου Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τ. Χ. Ε.

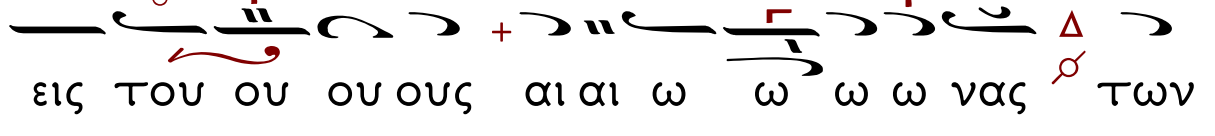
Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣.

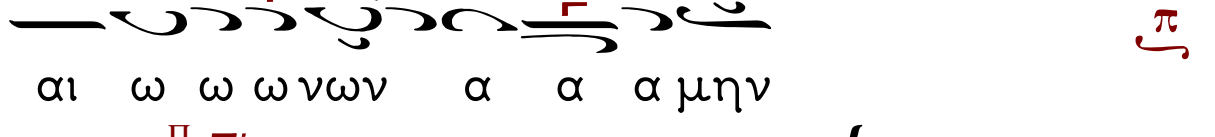

 με ε Δο ο ο ο ο ζα Πα α τρι

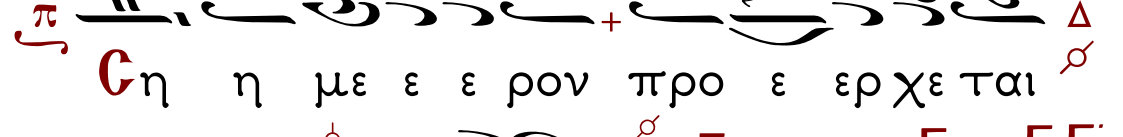

 ι και αι αι Υι υι ω και Α γι ι ι ω

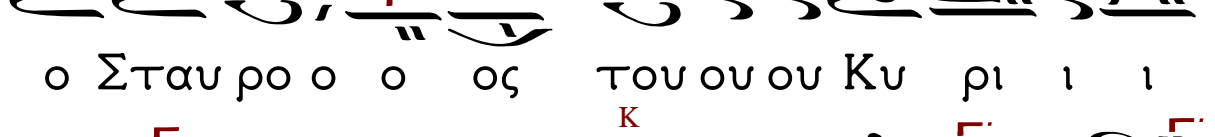

 Πνεευ μα α α τι


 και νυ υν και αι αι α α ει και


 εις του ου ου ους αι αι ω ω ω ω νας των


 αι ω ω ω νων α α α μην


 Εη η με ε ε ρον προ ε ερ χεται


 ο Σταυρο ο ο ος του ου ου Κυ ρι ι ι


 ι ι ου και πι στοι ει εισ δε ε χο


 Ο ΟΝ ΤΑΙ ΑΙ Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΟΝ ΕΚ ΠΟ Ο Ο


 ΘΟΥ και λαμβά α α νου σι ιν ι α

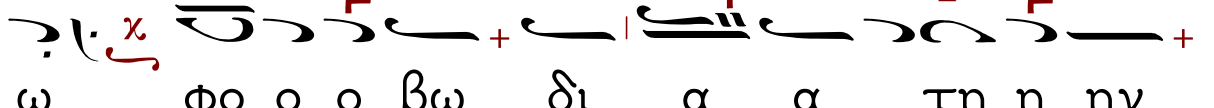

 α α μα α α α τα ψυ χης τε και

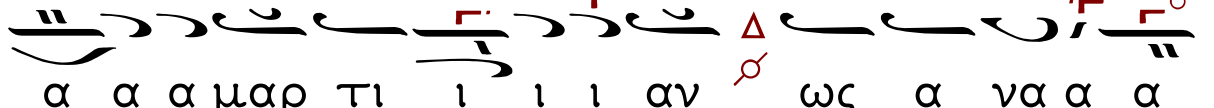

 σω ω μα α α τος και αι αι πα α α α

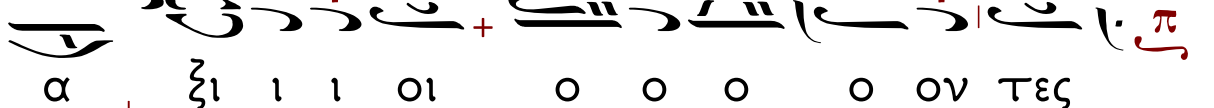

 σης μα α λα κι ι ι ι ι ας αυ

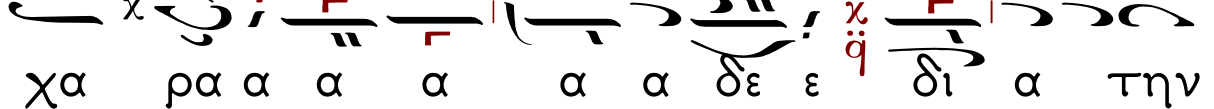

 το ον α α σπα α σω ω με ε ε θα


 τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω

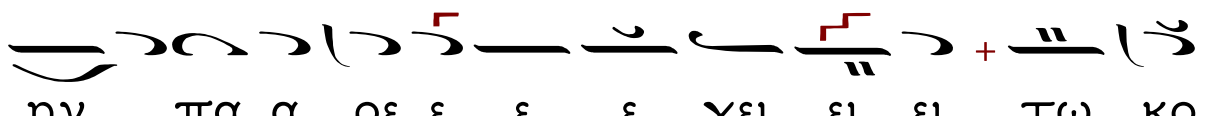

 ω φο ο ο βω δι α α τη η ην


 α α α μαρ τι ι ι ι αν ως α να α α


 α ζι ι ι οι ο ο ο ο ον τες


 χα ρα α α α α α δε ε δι α την


 σω τη ρι ι ι ι ι α α α αν η


 ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο

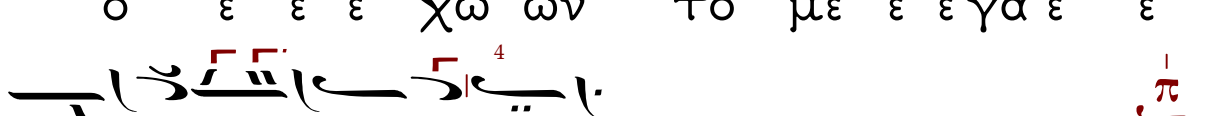

 ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω προ ο ο


 σπα γεις Χριστος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ος


 ο ε ε ε χω ων το με ε ε γα ε ε

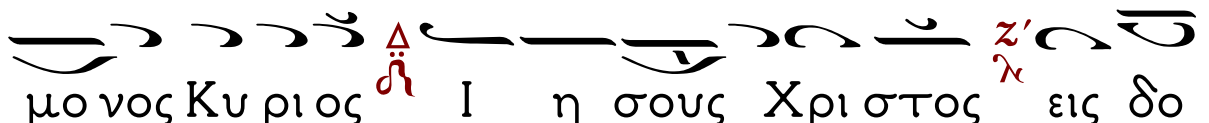
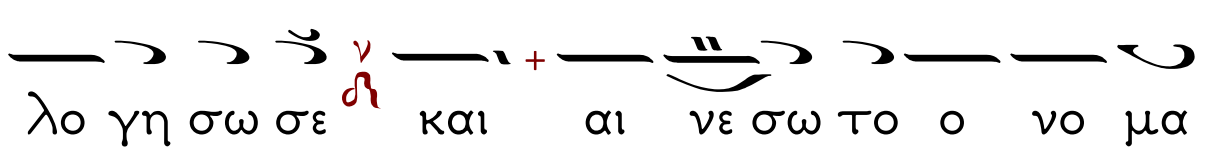
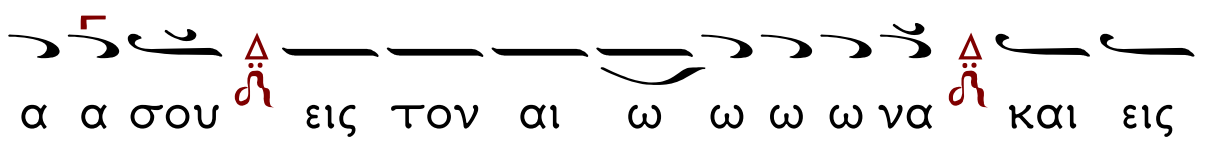
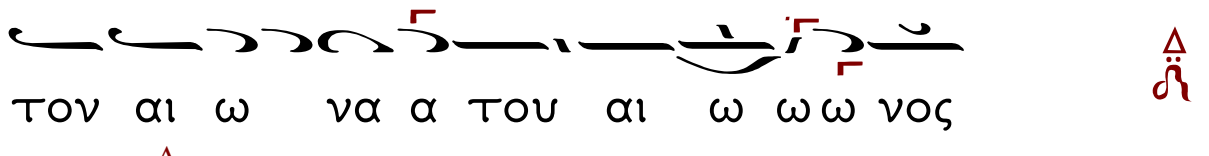
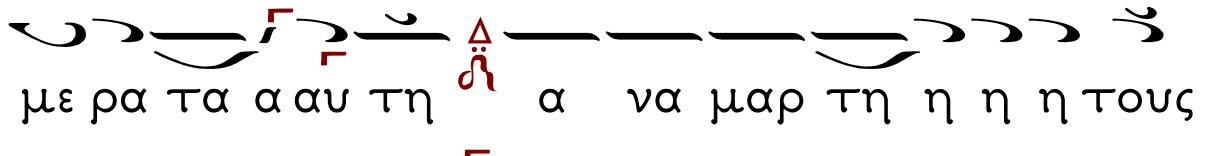
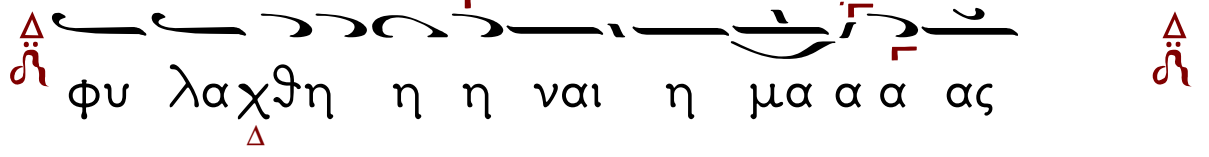

 ε λε ε ε ε ος

Δοξολογία εἰς ἦχον δ', Ἄγια.

Ἦχος Δ'

Ἄγια γι α α α α α α
 Δο ξα σοι τω ω δει ζαν τι το φως δο ξα
 εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η
 νη εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι ι α
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
 προ ο σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε
 ευ χα ρι στου ου μεν σοι δι α την με
 γα αλην σου δο ο ο ζαν
 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε
 Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες  Ι η σου Χρι ι ι
 στε  και Α α γι ον Πνε ε ευ μα 
 Κυ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνο ος του
 Θε ου  ο Υι ος του Πατρος  ο αι αι ρων
 την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου  ε
 λε η η σον η η μας  ο αι αι ρων τας
 α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου 
 Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων 
 ο κα θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος
 και ε λε η η σον η η μα α α ας 
 Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος  συ ει

μονος Κυριος ^Δ  εις δο
 ο ο ζαν Θεου Παατρος α αμην ^Δ 
 Καθ ^Δ  ε εϋ
 λογησω σε ^Δ  και αι νεσω το ο νομα
 α σου ^Δ  εις τον αι ω ω ω να ^Δ  και εις
 τον αι ω να α του αι ω ωω νος ^Δ 
 Κα τα ^Δ  ζι ω σο ον Κυρι ^Δ  εν τη η
 με ρα τα α αυ τη ^Δ  α να μαρ τη η η η τους
 φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας ^Δ 
^Δ  ευ λο γη τος ει ει Κυρι ε ο Θε ος ^Δ
 των Πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε

δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου εις

τους αι ω ω νας Αμην

ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε

ος σου εφ η η μας κα θα α περ ηλ

πι ι σα με νε πι ι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ζο ον

με τα δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α Ε

γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι

ι ασ αι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο

ο οον σοι
 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι
 δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο
 τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ος μου
 Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν
 τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα
 φω ω ω ως
 Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου
 τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε
 Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο ος
 Ι σχυ ρος Α γιος Α α θα να α α τος ε

λε η η σον η η μας (τρίς) Δ
Δ
Δ Δο ξα Πατρι και Υι ω Δ και Α γι
ω Πνευ μα τι Δ Και νυ υ υν και α α ει Δ
και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α α
Δ
μην Δ
Δ Δ γι ος α α θα να τος Δ ε λε η η
Δ
σον η η μας Δ

Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δ'

Δ
Δ Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^K

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

^M

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

^B

 1 1 1 A α α α α α α γι ι ι ο

^B ^M ^K ^Δ

 ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^M ^Δ

 ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ο ο

^M

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

^Δ ^B ^M

 α γι ι ι ι A α γι ι ι ο ος

^Δ

 Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

^M

 ο ο ο ο ο ο ο ος

^Δ

 α γι ι ι ι ο ος α θα α

α α α α α ^ωε ε α α α θ α α α να α το
 ος ε ^λε ε η η ^σον η η μα α α
 α α α α α α α α α α α ας

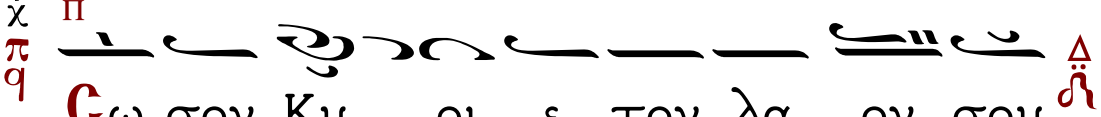
Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Οἱ χοροὶ κατέρχονται καὶ μεταβαίνουνσι εἰς τὴν Βορείαν Πύλην τοῦ Ἱεροῦ Βήματος. Εἰς τὸ· «**Δ**όξα Πατρὶ...» τοῦ· «**Ἄ**γιος ὁ Θεός...» τῆς Δοξολογίας, ὁ Ἱερεὺς λαμβάνει τὸ θυμιατόν καὶ θυμιᾷ ἐννεάκις τὸν ἐπὶ τῆς Ἀγίας Τραπέζης εὕρισκόμενον, ἡὕτρεπισμένον διὰ βασιλικοῦ καὶ τριῶν ἀνημμένων κηρίων δίσκου, Τίμιον Σταυρόν καὶ θυμιάσας, ποιεῖ τρεῖς μετανοίας, ἀσπάζεται τὴν Ἀγίαν Τράπεζαν καὶ αἶρει τὸν δίσκον μετὰ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ θέτει αὐτόν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ στραφεὶς περὶ τὴν Ἀγίαν Τράπεζαν ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά, ἐξέρχεται ἀπὸ τῆς Βορείου Πύλης τοῦ Ἱ. Βήματος, τῶν χορῶν ψαλλόντων τὸ ᾠσματικόν· «**Ἄ**γιος ὁ Θεός...», προπορευομένων τῶν Λαμπαδούχων μετὰ ἐξαπτερύγων (πλὴν τοῦ Σταυροῦ) καὶ τῶν Ἱεροψαλτῶν.

Α' ΥΨΩCΙC.

Ἡ πομπή, ὅταν φθάσῃ εἰς τὸ μέσον τοῦ Σολέα, περιφέρεται τρίς περίξ τοῦ τετραποδίου. Ἀκολουθῶς ὁ Ἱερεὺς βλέπων πρὸς ἀνατολάς, ὑψώνει τὸν δίσκον καὶ ἐκφωνεῖ τὸ· «**Β**οφία· Ὅρθοί» καὶ ἐν συνεχείᾳ πίθῃσι τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυμιατὸν καὶ θυμιῶν κυκλοτερῶς τοῦ τετραποδίου τὸν Τίμιον Σταυρόν ψάλλει τὸ· «**Β**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.», ὅπερ ἐπαναλαμβάνουσιν οἱ δύο Χοροί.

«**Β**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.»

^χ_π^π_η 
Βω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου 

και ευ λο γη σον  την κληρο νο μι αν σου

νι κας τοις βασι λευσι κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ
 λα ατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
 τευ μα

«**Κ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ
 εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς
 Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ
 τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου
 πολίτευμα.»

Α' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Ἀκολουθῶς ὁ ἱερεὺς ἀφοῦ ποιήσῃ μετανοίας τρεῖς,
 λαμβάνει ἀνὰ χεῖρας μετὰ κλάδων βασιλικοῦ τὸν
 τίμιον Σταυρόν καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ αὐτὸν
 λέγων·

«**Ε**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,
 δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον»· **Οἱ Χοροί**
 ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον».

Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς α' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Β' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἴτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς βορρᾶν ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, καὶ ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ τὸ πλεον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτόν ἐν πᾶσιν»· **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι** ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς β' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Γ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἴτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς δυσμὰς ὑψοῖ αὐτὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος»· **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι** ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε,

ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς γ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Δ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἴτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς νότον ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, ἐπιτρόπων, ἐνοριτῶν, συνδρομητῶν τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης σὺν γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν». **Οἱ Χοροὶ** ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς δ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Ε' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Τέλος στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς ἀνατολὰς, ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, υἰείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν

ἁμαρτιῶν αὐτῶν»· Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς ε' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

ΚΥΡΙΑ ΥΨΩΣΙΣ.

Μετὰ ταῦτα γίνεται ἡ κυρίως Ὑψωσις, ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τοῦ τετραποδίου καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρόν καὶ ψάλλει τὸ **Κοντάκιον**· «**Ο** ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.» **Εὐλογεῖ** μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ τὸν λαόν, εἴτα ἀποθέτει αὐτὸν ἐπὶ τοῦ δίσκου καὶ προσκυνεῖ αὐτόν, ψάλλων·

«**Τ**ὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν», ὃ ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν·

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.


 Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ
 υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και
 την α γι ι αν σου Α να αστασιν δο ο
 ζα α α ζο ο ο ο μεν

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν
 Δέσποτα, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
 δοξάζομεν.


 Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ
 υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και
 την α γι ι αν σου Α να αστασιν δο ο
 ζα α α ζο ο ο ο ο μεν

καὶ γίνεται ὑπὸ
 τοῦ λαοῦ ἡ προσκύνησις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, τῶν
 Χορῶν ψαλλόντων τὰ Ἰδιόμελα· «Δεῦτε,
 πιστοί...», κτλ. Ὁ ἀριστερός χορός ψάλλει τὸ
 Ἀπολυτίκιον· «ὦσον, Κύριε, τὸν λαόν
 σου...».

Ἦχος β'.

^π_χ
 Δε ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ζυ
 υ λο ον προ κυ νη η η σω ω ω μεν εν
 ω Χρι ι στος ο βα σι λευς της δο ο ο ζης ε
 κου σι ως χει ει ρα α ας ε εκ τει ει νας υ
 ψω σεν η μας εις την αρ χαι αν μα α α α
 κα ρι ο ο τη η η η τα ους πριν ο
 εχ θρος δι η δο νη ης συ υ λη η η σας ε
 ζο ρι στους Θε ου πε ποι οι η η η η κε
 δε ε ε ευ τε πι ι στοι ζυ λο ο ον προ
 κυ νη η η η σω ω ω ω μεν δι ου η ζι

ὠ θη η μεν των α ο ρα α των ε ε ε χ θ ρων
 συν τρι ι ι βειν τα α ας κα α α ρας δευ
 τε πα α σαι αι πα τρι αι των ε ε θ νων τον
 Σταυ ρον του Κυ ρι ι ι ου ου υ υ υ μνοις τι
 μη σω ω ω μεν χαι αι ροις Σταυ ρε του
 πε σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α
 α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι πι στο
 τα α τοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω
 ωνται ως τη ση δυ να α α α μει Ι σμα η
 λι ι την λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τατ
 το ο ο οντες σε νυν με τα φο ο ο ο

βου χρι στι α νοι οι α σπα ζο ο ο με
 ε ε ε νοι τον εν σοι προσ πα γε εν τα Θε
 ε ον δο ο ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε
 γο ο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ
 οσ πα α γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος
 και φι λα α αν θρω ω ω προς

Ἦχος πλ. α'.

^χ
^π
^q
Δε ευ τε λα α οι το πα ρα δο ζον θαυμα
κα α θο ο ρω ων τεσ ^Δ του Σταυ ρου την
δυ υ να αμιν προ ο σκυυ νη η η η
σωω ω ω μεν ^π ο τι ζυ υ λον εν πα ρα
δει ει ει σω θα α να α τον ε βλα α α
στη η η η σεν ^π το δε την ζω ην ε ε ε
ζην θη η σεν α να μα αρ τη τον ε ε ε
χον προ ση λω με ε νο ον τον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον ^π εξ ου πα αν τα τα ε ε
ε ε θνη α φ θα ρ σι ι ι αν τρυ γω ω ων τεσ

κραυ γα α α ζο ο ο ο ο μεν ο δι ι
 α Σταυ ρου θα α να α τον κα ταρ γη η
 η η σας και η μας ε λευ θε ρωσας δο ο ο
 ζα σοι

Ἦχος πλ. α'.

Ἡ φω νη των προ ο φη η τω ω ων σου
 Η σα ι ουου και Δαα α βιδ ε πλη ρω θη
 η ο Θ ε ος η λε ε ε γου ου ου σα
 η η ζου σι πα αν τα τα ε ε θνη Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε και προ σκυ νη η σου ου σιν
 ε νω ω πι ο ο ο ον σου ι δου ου γαρ

ο λα α ος ος της ση ης α γα θε χα ρι
 τος πε πλη η ρω ω ται εν ταις αυ λαις σου Ι
 ε ρου ου σα α α λημ ο σταυ ρον υ πο
 μει ει νας υ πε ερ η η μων και τη α να
 στασει ει σου ζω ο ο ποι οι ων φυ υ λα α ζον
 και σω ω σον η μας

Ἦχος πλ. β'.

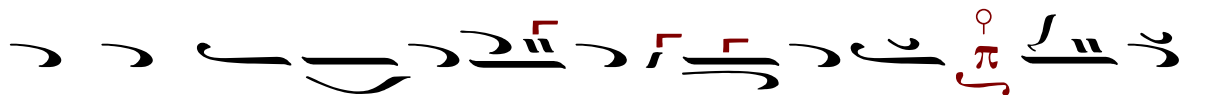
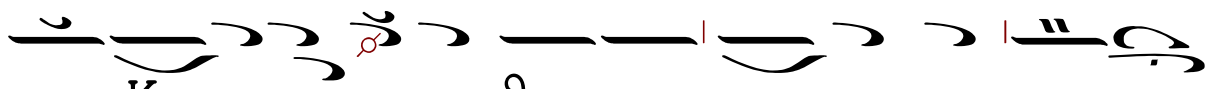
η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ
 των της γης α δυ υ των α νι στα με ε ε
 ε νον του εν αυ τω πα γε ε εν το
 ος Χρι ι ιστου πιστου ου ται τη ην α να

α α στα α α σιν και α νυ ψου με ε
 νον χερ σιν ι ι ε ε ραις την αυ του προς
 ου ου ρα α α νους κα τα γ γε ελ λει α
 νυ υ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η
 με ε τε ε ρον φυ υ ρα α μα εκ της εις
 γη η η ην κα τα πτωω σε ω ως εις ου
 ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε
 ται δι ο ευ χα ρι ι στως βο η η η η
 σωω ω ω μεν Κυ ρι ε ο υ ψω θει εις
 ε εν α α αυ τω και δι αυ του συ να
 νυ ψωω ω σας η η η μας της αι ω νι ι

ου χα α ρα α α α α α α α ας
 α ζι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν
 τα α α ας σε

Ἦχος πλ. β'.

0 τε τρα πε ε ρα α α τοος κο σμοος
 ση με ε ρον α γι α α α ζε ε ε ε αι
 του τε τρα α με ε ρους υ ψου με νου ου
 σου Στα αυ ρου Χρι στε ο Θε ο ος η η
 μων και το κε ρας των πι ιστων συ νυ
 ψου ου ου ται αι βα σι λε ε ων η η μω ωων
 εν αυ τω τωων δυ υσ με ε νων συν τρι βο ο


 ον των τα κε ε ρα α α α τα με γας

 ει Κυ υ ρι ε και θ αυ μα στος εν τοις ερ γοι

 οις σου δο ο ο ζα α σοι

Ἦχος πλ. β'.


 των προ φη των αι φω ω ναι το ζυ

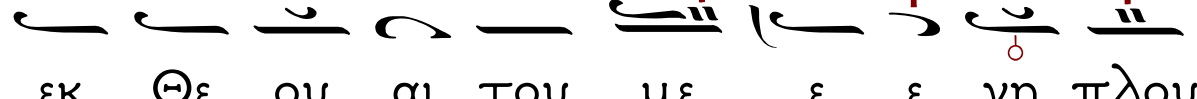
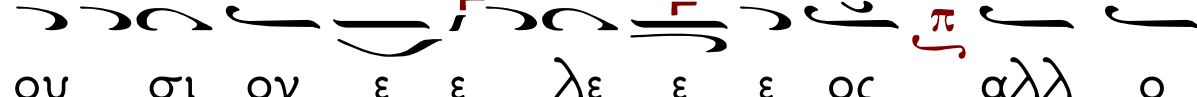
 λον το α α γι ι ον προ κα α τη ηγ γει

 ει ει ει λαν δι ου της αρ χαι αι ας η

 λευ θε ρω ω θε η κα α τα α ρα της του θα

 να α του ο ο Α α α δαμ η κτι σις

 ση η με ρον υ ψου με ε νου του ου του

 συ νυ ψοι οι οι τη ην φω ω ω νην το

 εκ Θε ου αι του με ε ε νη πλου

 ου σι ον ε ε λε ε ε ος αλλ ο

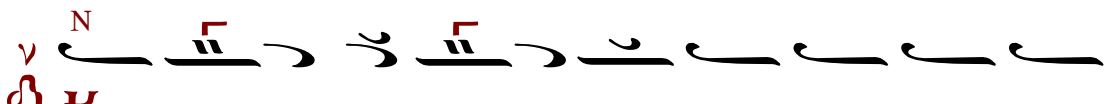
 μο ο νος εν ε λε ε ει α με ε ε τρη

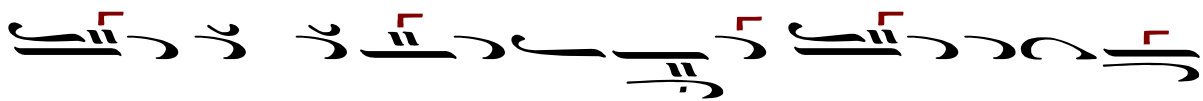
τος Δε ε εσπο ο ο ο τα ι λα σμος γε νου
 η μιν και σωσον τας ψυχα α ας η
 η η η ημων

Δόξα... Καὶ νῦν... Ὡχος πλ. δ'.


 Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α


 γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


 Και νυ υν και α α ει και εις τους αι


 ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α


 α μην


 Η φω νη η η η του προ φη του σου


 Μω υ σε ε ως ο Θε ε ος πε πλη η ρω ω ται


 η λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο ο ψε ε


 σθε την ζω ην υ υ μων κρε μα με ε ε ε


 νην α πε να αν τι των ο φθαλ μω ων υ

υ υ υ μων ὁ σημερον σταυροος υ υ ψου ου ου
 ται και κο ο ο σμος εκ πλα α α α νης η λευ
 θε ε ε ε ε ε ρω ω ω ται ὁ σημερον
 του Χρι ιστου η α να α α α στα α α α
 σι ι ις εγ και νι ι ζε ε ε ται και
 τα πε ε ρα α τα τη η ης γης α γα α α λ
 λο ο ο ο ν ται εν κυμ βα λοις Δα α βι ι
 τι ι κοις υ μνον σοι οι προ ο σφε ε ε ρο
 ο ο ο ν τα και λε ε ε γο ο ο ο ν τα ειρ
 γα α α σω σω τη ρι ι ι αν εν με
 ε σω τη ης γης ο Θε ε ος σταυρο ον και αι

την α να α α στα α α α α σιν δι ων
 η η η μας ε σω σας α γα θε και αι φι
 λαν θρωω πε παν το δυ υ υ να α με Κυ
 υ ρι ι ι ε δο ο ζα α α α σοι οι οι
 οι

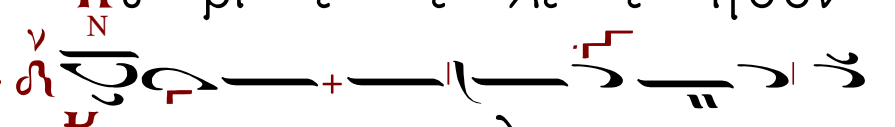
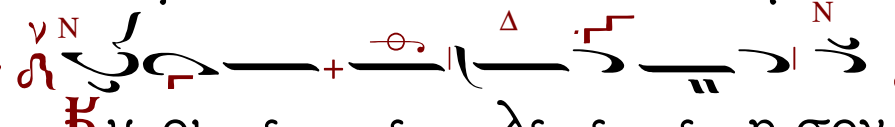
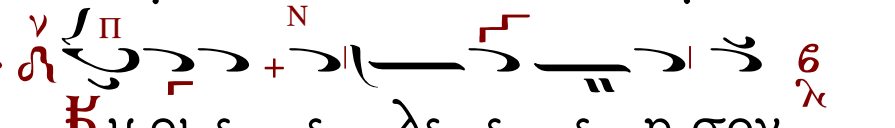
83

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΕΚΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

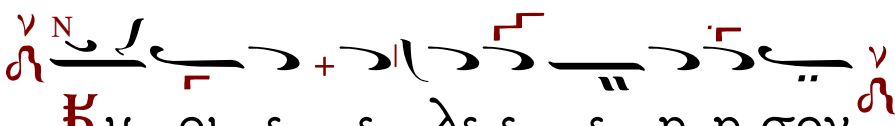
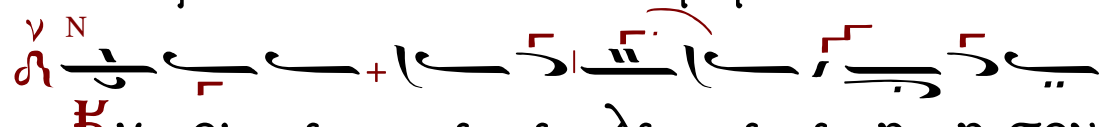
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' Ἀ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

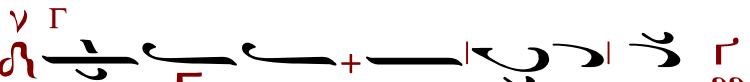
ΕΤΕΡΑ.

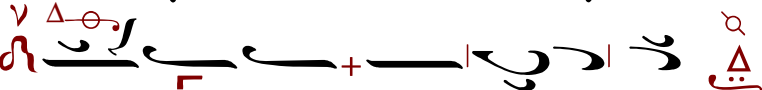
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

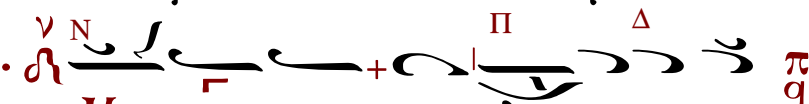
5. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

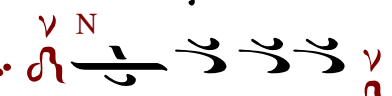
7. ^ν ^Γ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^ν ^{Δ-Θ} 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

9. ^ν ^Δ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

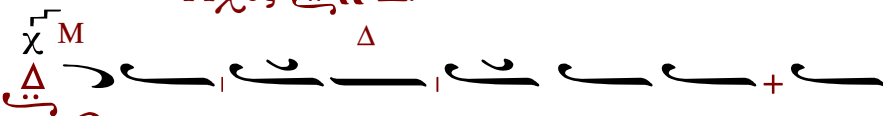
12. ^ν ^N 
 Οι Κυ ρι ε ^ν

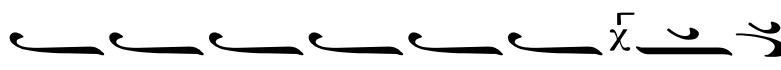
ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.

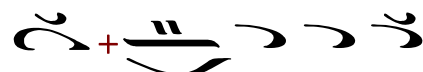
Ἀντίφωνον Α'.

Ἦχος Δι

Στίχος α'  **Ο** Θεός μου προσχέσμοι 

 να τι ἐγκάτελει πέρ με 

 **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

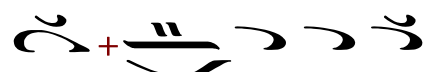
 τερ σωσον ἡμᾶς 

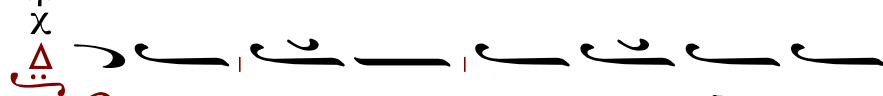
Στίχος β'  **Μ**ακρὰν ἀποτῆσθαι

 ἀσ μου οἱ λογοι τῶν παρὰ πτωμάτων

 μου 

 **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

 τερ σωσον ἡμᾶς 

Στίχος γ'  **Ο** Θεός μου κεκραξομαι

η με ρας και ουκ ει σα ^χκου ση ⲁ

ⲁ + ⲉ
Ⲑⲁⲓⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲥⲧⲏⲥⲩⲉⲟⲩⲧⲟⲕⲟⲩⲥⲱ

ⲉⲣⲱⲥⲱⲥⲟⲛⲏⲙⲁⲥ ⲉ

Ⲛⲧⲓⲭⲟⲥ ⲉⲛ ^χⲉⲛⲁⲓⲱⲕⲁⲧⲟⲓ ⲉ
ⲉⲛⲁⲓⲱⲕⲁⲧⲟⲓ

ⲉⲓⲱⲕⲉⲓⲟⲩⲉⲡⲁⲓⲛⲟⲥⲧⲟⲩⲱⲣⲁⲏⲗ ⲁ

ⲁ + ⲉ
Ⲑⲁⲓⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲥⲧⲏⲥⲩⲉⲟⲩⲧⲟⲕⲟⲩⲥⲱ

ⲉⲣⲱⲥⲱⲥⲟⲛⲏⲙⲁⲥ ⲉ

ⲁⲟⲭⲁ... ⲕⲁⲓⲛⲟⲛ...

ⲁ ⲉ ⲉ
Ⲑⲁⲓⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲥⲧⲏⲥⲩⲉⲟⲩⲧⲟⲕⲟⲩ

ⲥⲱⲧⲉⲣⲱⲥⲟⲛⲏⲙⲁⲁⲥ ⲁ

Ἀντίφωνον Β'.

Τ^τχ^τ
 Δ^Δ μ^μη^η η^ην

Στίχος α' Δ^Δ να τι ο Θε ος μου α

π^πω^ω σ^σω^ω εις^ς τε^τλος^λ Δ^Δ

Δ^Δ ω^ω σ^σον^ν η^η μα^α ας^ς Υ^Υι^ι ε^ε Θε^Θ ου^{ου} ο^ο σα^αρ

κι^κ ι^ι ι^ι ι^ι στα^συ^υ ρ^ρω^ω θ^θεις^ς ψα^ψλ^λ λ^λον^ν τ^τας^ς σο^οι^ι α^αλ

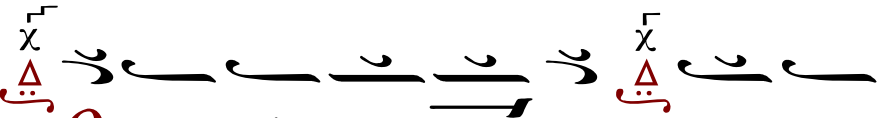
λη^λ λ^λου^{ου} ι^ι α^α Δ^Δ

Στίχος β' Δ^Δ Μ^Μνη^η σ^σθη^η τι^{τι} της^ς συ^υ να^α γ^γω^ω γ^γης

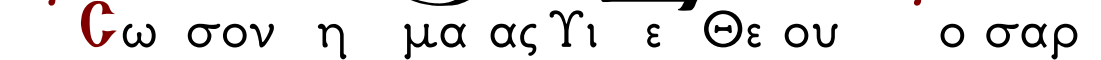
σου^{ου} η^ης^ς ε^ε κ^κτη^η σω^ω απ^α αρχ^αης^ς Δ^Δ

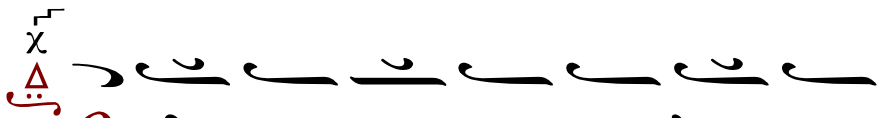
Δ^Δ ω^ω σ^σον^ν η^η μα^α ας^ς Υ^Υι^ι ε^ε Θε^Θ ου^{ου} ο^ο σα^αρ

κι^κ ι^ι ι^ι ι^ι στα^συ^υ ρ^ρω^ω θ^θεις^ς ψα^ψλ^λ λ^λον^ν τ^τας^ς σο^οι^ι α^αλ

λη λου ι α
 Στίχος γ' ^χ  ^χ
 Ο ρος Σι ων του το ο κα

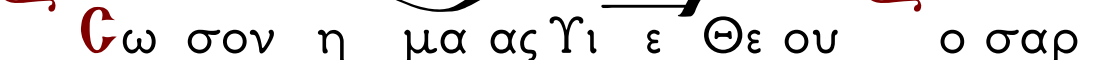
 
 τε σκη νω σας εν αυ τω

 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ
 
 κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α
 Στίχος δ' ^χ  ^χ
 Ο δε Θε ος Βα σι λευς η

 
 μων προ αι ω νων ηρ γασα το σω τη ρι

 
 ανεν με σω της γης

 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ
 
 κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη
 ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α
 ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως

ε ε ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι
 στε ο Θεος θανατω θανατον πα
 τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος
 συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω
 Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α
 ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

$\overset{\chi}{\pi} \overset{\Pi}{\eta}$ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν $\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\eta}$ ορ
 γι ζε σθω σαν λα οι $\overset{\Delta}{\eta}$
 $\overset{\Pi}{\pi} \overset{\eta}{\eta}$ **Ε**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου $\overset{\Delta}{\eta}$ και
 + ευ λο γη σον $\overset{\Delta}{\eta}$ την κλη ρο νο μι αν σου $\overset{\pi}{\eta}$
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι $\overset{\Delta}{\eta}$ κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος $\overset{\pi}{\eta}$ και το σον φυ λα ατ
 των $\overset{\Delta}{\eta}$ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα $\overset{\pi}{\eta}$

Στίχος. $\overset{\chi}{\pi} \overset{\Pi}{\eta}$ **Κ**υ ρι ος εν Σι ων με γας και
 υ ψη λο ος ε στιν $\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\eta}$ ε πι παν τας τους λα

ους



^Π
^π_q **Ε**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ_q και
 + ευ λο γη σον ^Δ_q την κλη ρο νο μι αν σου ^π_q

υι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ_q κα τα βαρ βα α

ρων δω ρου με νος ^π_q και το σον φυ λα ατ

των ^Δ_q δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

μα



^χ_π ^Π
 Σπύχος. ^π_q **Ε**ξο μο λο γη σα σθω σαν
 + τω ο νο μα τι σου τω με γα λω ^χ_π ^Δ_q ο

τι φο βε ρον και α γιον ε στι ^Δ_q

^Π
^π_q **Ε**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ_q και

+ ————— Δ π
ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου

υ ————— Δ π
νι κας τοις βα си λε ευ си ка τα βαρ βα α

— π
ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ

Δ π
των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

π
μα α α α

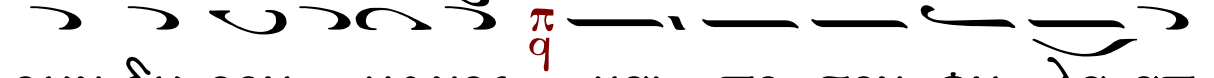
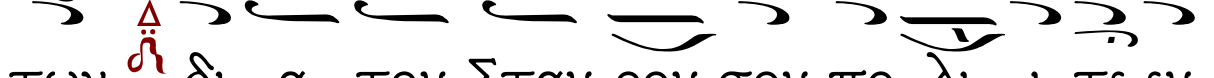
Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^Δ
^Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ε ο
^Β ⁺
ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο
^Δ
πο δι ω των πο ο δω ων αυ του ο τι ι
^Β ⁺ ⁶ ^Δ
Α α γι ο ος ε στι Σω ω σον η μα ας Υι
^Β ^Δ ⁺ ^Δ
ε Θε ου ο σαρ κι ι ι ι σταυ ρω θεις
⁺ ^Δ
ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α

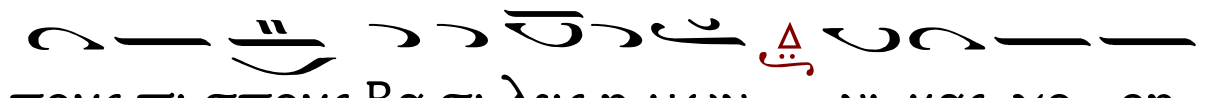
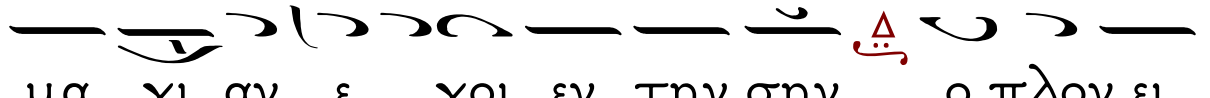
Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος ὁ Πα

^{χ π}
^{π ρ}  ^Δ
 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και
 +  ^{π ρ}
 ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου
 ^Δ
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α
 ^{π ρ}
 ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ
 ^Δ
 των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 ^{π ρ}
 μα

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι' 

 **Ο** υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω εκου σι
 ως τη ε πω νυ υ μω ω σου και νη πο λι τει
 α τους οι κτιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο
 Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει σου
 τους πι στους Βα σι λεις η μων νι κας χο ρη
 γων αυ τοις κα τα των πο λε μι ων την συμ
 μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει
 ρη η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο
 ο ον 

Τὸν Σταυρόν σου.

Ἦχος  Δι

 
 Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ

 υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα

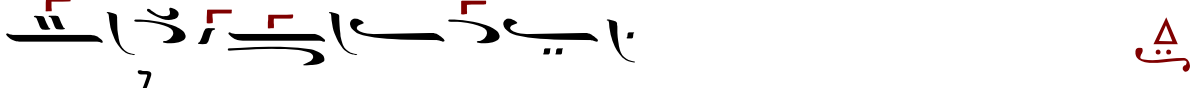
 και την Α α γι ι α αν σου α να α α

 στα σιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο
 Δίς
 μεν Τὸ τρίτον.

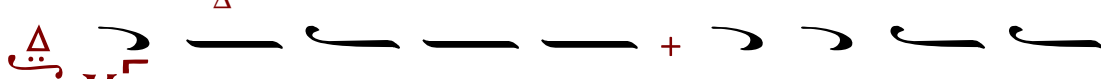

 Τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε

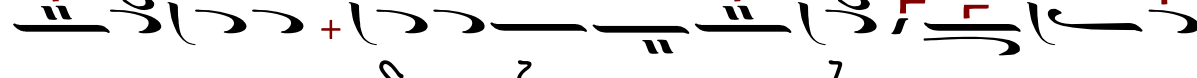
 ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α γι

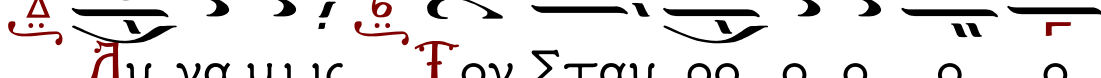
 ι α αν σου α να α α στα σιν δο ο ζα α

 α ζο ο ο ο ο ο μεν


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

 γι ω Πνευμα τι

 Και νυν και α ει και εις τους αι

 ω ναςτων αι αι ω νων α μην

 Και την Α α γι ι α αν σου α να α

 α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο

 μεν Δύναμις σύντομον.

 Δυ να μι ις τον Σταυ ρο ο ο ο ο

 λο ο ο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν

 Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α

 γι ι α αν σου α να α α στα σιν δο ο ξα

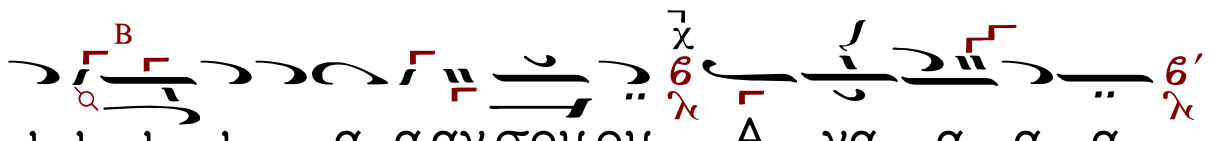
α α ζοο ο ο ο μεν

Δ

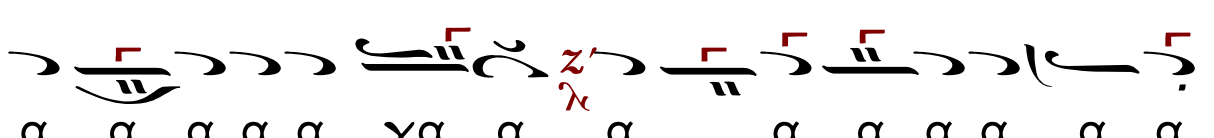
Ἐτερον Δύναμις
ἀργουσύντομον.

Ἦχος Δι

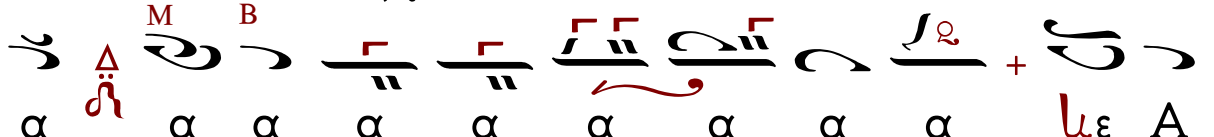
M Δ χ M Δ
 ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν T ον
 Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο τον Σταυ ρο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου Γ ρ N
 ου ου ου ου ου ου προσκυ νου ου ου ου ου ου
 ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο
 ο ο ο ο Δε ε ε ε ε ε
 σπο ο τα καιτην A γι ι ι ι ι ι ι



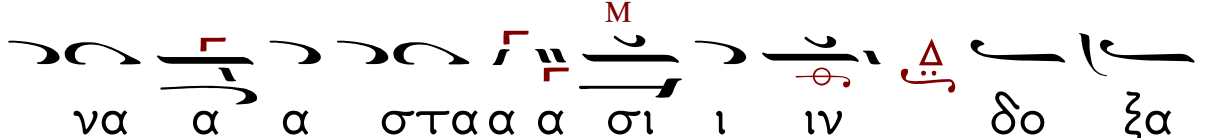
 ι ι ι ι α αν σου ου Α να α α α



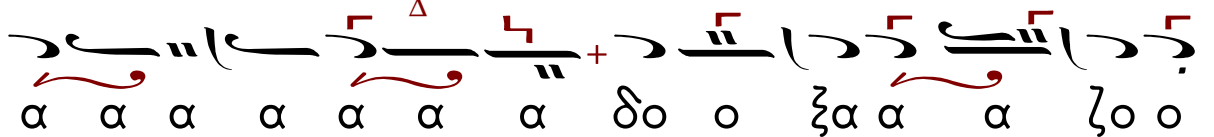
 α α α α α χα α α α α α α α



 α α α α α α α α α α ε Α



 να α α στα α α σι ι ιν δο ζα



 α α α α α α α δο ο ζα α α ζο ο



 με ε ε εν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.

Προκείμενον. Ὦχος βαρύς.

Ύψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 1:18-24.

Ἀδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. Γέγραπται γάρ· «Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω». Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεύς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεός τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν, ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν

ἐσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον,
Ἑλλησι δὲ μωρίαν, αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς,
Ἰουδαίοις τε καὶ Ἑλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν
καὶ Θεοῦ σοφίαν.

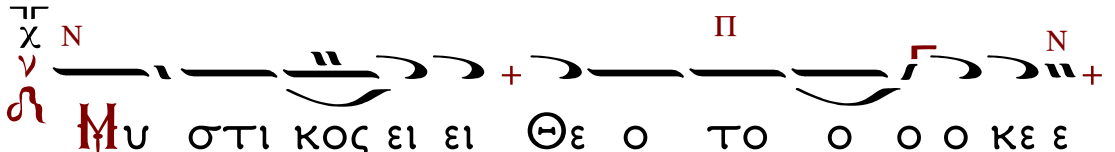
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω
ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου,
ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

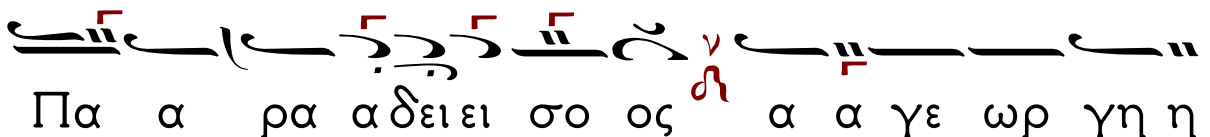
Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ
αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
Ὁ α' Εἰρμὸς τῆς Θ' Ὠδῆς τῶν Καταβασιῶν.

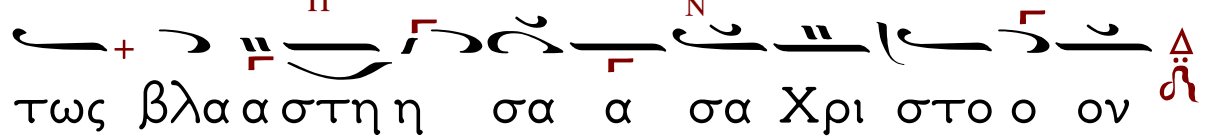
Ἦχος λ' ᾠὴ Νη



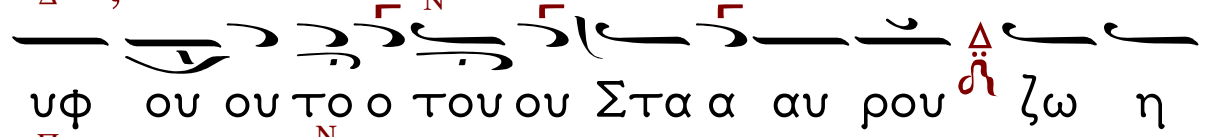
 ΜΥ ΣΤΙ ΚΟΣ ΕΙ ΕΙ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΚΕ Ε



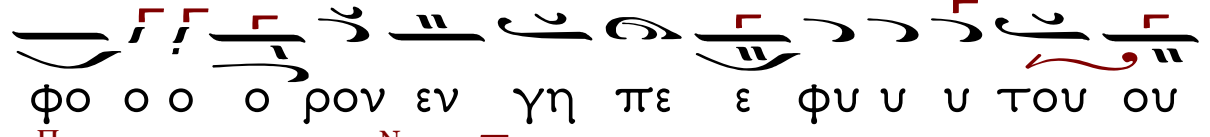
 ΠΑ Α ΡΑ ΑΔΕΙΕΙ ΣΟ ΟΣ Α Α ΓΕ ΩΡ ΓΗ Η



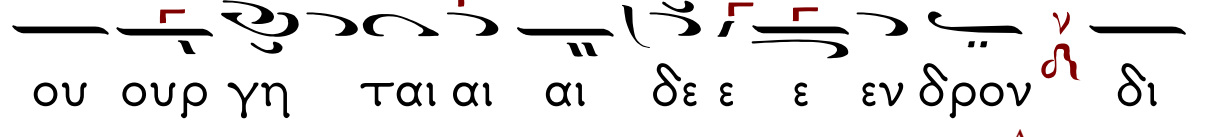
 ΤΩΣ ΒΛΑΑΣΤΗΗ ΣΑ Α ΣΑ ΧΡΙ ΣΤΟ Ο ΟΝ



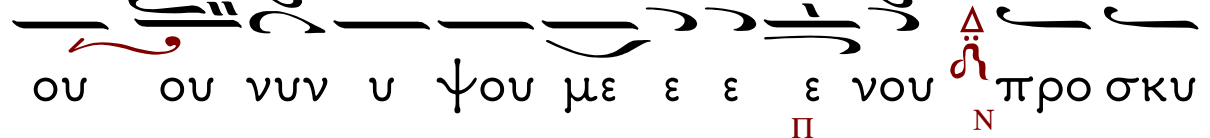
 ΥΦ ΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο ΤΟΥ ΟΥ ΣΤΑ Α ΑΥ ΡΟΥ ΖΩ Η



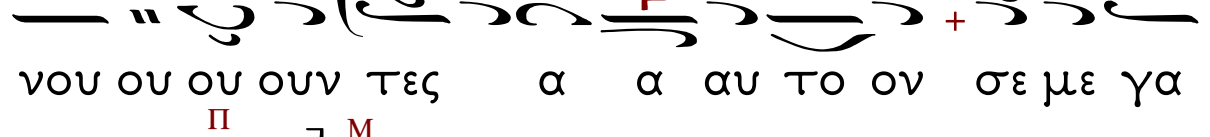
 ΦΟ Ο Ο Ο ΡΟΝ ΕΝ ΓΗ ΠΕ Ε ΦΥ Υ Υ ΤΟΥ ΟΥ



 ΟΥ ΟΥΡ ΓΗ ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ε ΕΝ ΔΡΟΝ ΔΙ



 ΟΥ ΟΥ ΝΥΝ Υ ΨΟΥ ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΥ ΠΡΟ ΣΚΥ



 ΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕΣ Α Α ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΣΕ ΜΕ ΓΑ



 ΛΥ Υ ΝΟ Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

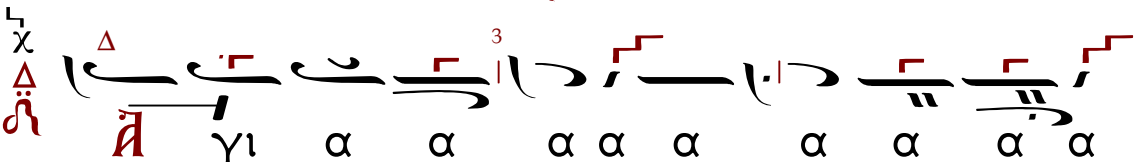
Ἦχος Δ'

Ἐ
 ση μει ω ω θη η η εφ η μας
 το φω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
 υ ρι ι ι ε ε ε ε δω ω κας ευ φρο
 συ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
 ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
 α α α

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

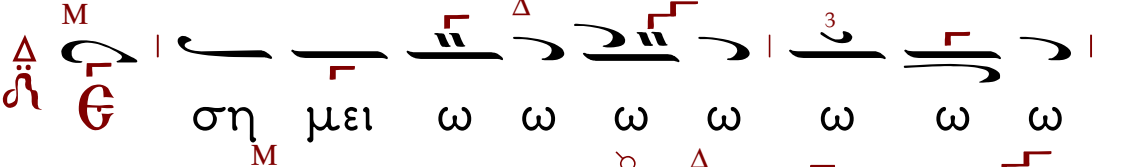
Ἦχος Δ'



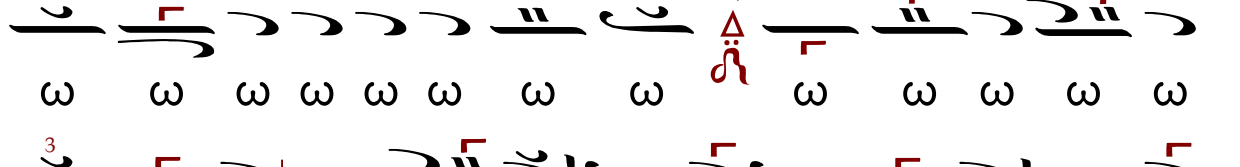
 Α γι α α α α α α α α



 α α α α



 ση μει ω ω ω ω ω ω ω



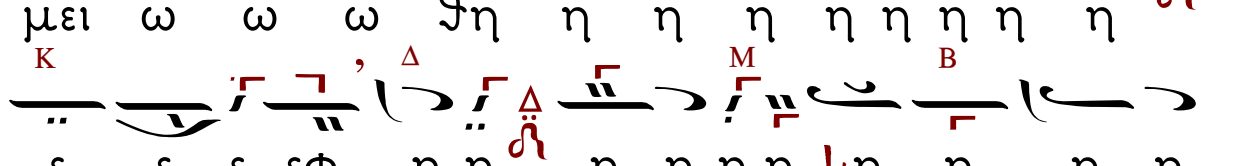
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



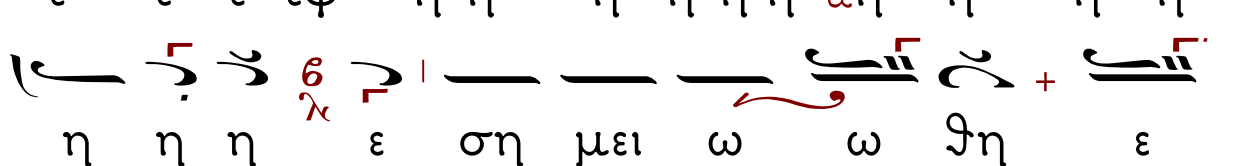
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ση



 μει ω ω ω θη η η η η η η η η



 ε ε ε εφ η η η η η η η η



 η η η ε ση μει ω ω θη ε



 ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο

³
 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου ου προ
^M ^Δ
 σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου
^Δ ^Δ του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω
^M ^Δ ^Π
 που του προ σω ω ω που σου ου ου ου ου
^M ^{N³} ³ ^Δ ^ϣ
 ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ
³ ^Δ ^Π ^M
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^Δ ^Δ ^Π ^M
 υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι
⁶ ^Δ ^Π ^M
 ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε
^B ^Δ ^Δ ^Δ
 ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α
³ ^Δ
 α α α α α α α α α

Ἀντὶ τοῦ Εἶδομεν.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

$\overline{\pi\chi}$
 $\pi\eta$ Δ
 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και
 + ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μι αν σου $\pi\eta$
 νι κας τοις βα σι λε ευ ι Δ κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος $\pi\eta$ και το σον φυ λα ατ
 των Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα α α α $\pi\eta$

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

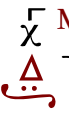
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Δι

$\overline{\pi\chi}$
 Δ Δ
 Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον Δ

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

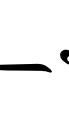
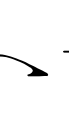
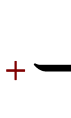
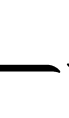
Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^{χ^Μ}               
Αμην **Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι
                 
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
                 
(Δίς)
ως του αι ω νος

                
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
                 
γη με ε νο α πο του νυν και ε ως του
                 
αι ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

                
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
                 
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
                 
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.