

† Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ
ΚΑΙ
ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος ὧ Πα

Ἦχος Ν Π
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἦχος Ν Π
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Τὸ ὡς ἄνω.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος ὧ Πα

^π
^π
^π
 Γω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου
 και ευ λο γη σον την κληρο νο μι αν σου
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ
 λα ατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
 τε ευ μα (Υ')

Κατάληξις:
 μα α α α

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ἦχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

ἄ
π
π

Του Σταυρου σου το ξυλον προσκυνου

μεν Φιλαν θρωπε Δ οτι εν αυτω προση

λω ωθης η ζω η η των α παντων π Πα

ρα δεισον η νε ωζας σωτηρ Δ τω πιστει προ

σελθοντισοι Ληστη π και τρυφης κα τη ξι

ω ω θη Δ ο μο λογων σοι μνησθητι

μου Κυριε π δεξαι ωσπερε κεινον και η μας

Δ κραυγαζοντας η μαρ τομεν π παντες τη

ευσπλαχνι ασουμη υπερι ιδησ η μας π

Δ όξα... $\mathbf{K}$ αὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Ὡχος λ̣. Δι̣.

ΜονονεπααγητοζυλονΧριστε
 τουουΣταυρουσουταθεμελιαεσα
 λευθητουθανατουΚυριεονγαρκατε
 πιεποθωωοΑδηςαπημεεσετρομω
 εδειξαςημιντοσωτηριονσου
 ΑγιεκαιδοξολογουμενσεΥιεΘε
 ουελεησονημας

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

Προ δι ε τυ υ που μυ στι κως πα λαι
τω χρο ο ο νω ο Ι η σου ους ο του
Ναυ η Σταυρου τον τυ υ υ πον ως τας
χειρας ε ζε τει νε σταυρο φα νως Σω τη ρ μου
και ε ε στη ο η λιος ε ως ε χ θρους α
νει ει λεν αν θι στα με ε νους σοι τω Θε ω
νυν δε ου τος ε σκο τι σται ε πι Σταυρου
ου σε ο ρων θα να του κρα τος λυ ο ον τα
και τον Α α δην σκυ λευ ο ον τα

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἑξου.

Ἑξος ἑξτος

Εκ νεοτητοος μου πολλαα
πολεμει με παθη αλλα αυτος αντιλα
βου και σωσον Σωτηρμου Δίς
Οιμισουντες Σιων αισχυνθητεα
ποτου Κυριου ως χορτος γαρ πυριε
σεσθια πεζηραμμενοι Δίς
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι
Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
ου ουται και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

Π Β
 ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως
 χ Μ Β
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην
 Π Β
 Ἁ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον Ὕψος δ'

χ Β
 ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα
 της γης το σω τη ρι ον του Θε ου η
 (Δίς)
 μων

ΟΡΘΡΟΣ 14' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

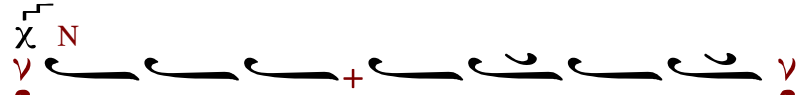
Ἄ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και
νον α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη
Ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα
της γης το σω τη η ριον του Θε ου η μω
ω ω ω ω ν

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

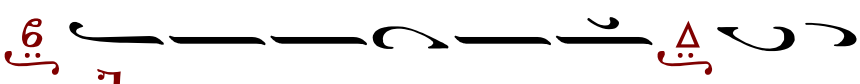
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

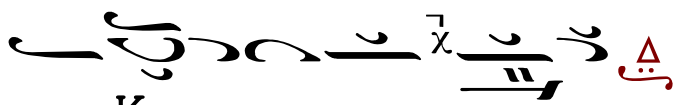
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

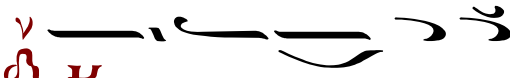
Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιώθῃναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: ν  ν
καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: ν  ν
Δοξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

$$\mathfrak{H}\chi\varsigma \stackrel{\ominus}{=} \Delta \stackrel{\chi}{=} \overset{\text{B}}{\curvearrowright} \overset{\Delta}{=} \overset{\curvearrowright}{\circ} \overset{\curvearrowright}{\circ} \overset{\curvearrowright}{\circ} \overset{\curvearrowright}{\circ} + \overset{\curvearrowright}{\circ} \overset{\curvearrowright}{\circ} \overset{\curvearrowright}{\circ}$$




 Cυ μου σκε ε πη η κραται α α α α

+ υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο

ὁ οὗτος τοῦ Χριστοῦ ἁγία


 σου με ετηδυναα μείει ει σου








Και νυ υ υ υ υ ν και α α ει και εις

^Δ
 Δ
 C υ μου σκε ε πη η κραται α α α α
 + υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο
 ο ος του Χρι ι ι στου α γι α
 B
 σο ον με ε τη δυ να α α μει ει σου
 Δ
 ι να α πι ι στει ει ει ει και πο ο θω
 προ σκυ νω ω και δο ο ζα α α ζω ω
 Δ
 ω σε

Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ π̣ Παπ̣ ^{χ̣}Π̣
 λε η σον με ο
 Θε ος κα τα το με γα ε λε ος σου ^Δ

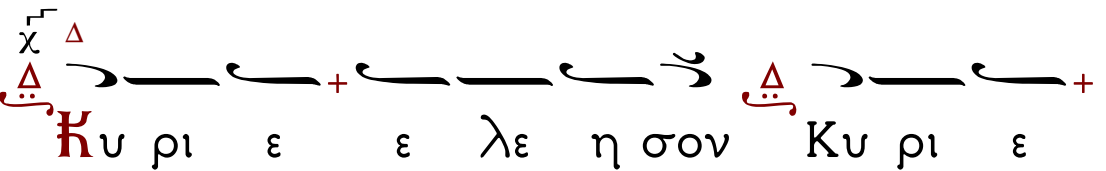
και κα τα το πληθος των οι κτιρ μων σου
 ε ζα λειψον το α νο ο μη μα α
 μου

σταυρε ε τουου ου Χριστου Χριστι
 α νω ω ωων η ε ελ πεις πεπλα
 νη με ε νων ο ο ο δη γε χει μα
 ζο με ε ε νων λι μην εν πο λε ε
 ε ε μοι οis νι ι ι ι κοs οι κου με
 ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α
 νο σουν τωων ι α τρε ε ε νε κρων η
 η α να α α στα α α σιs ε ε λε

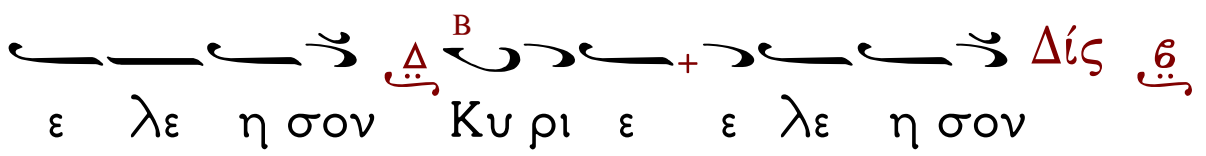

 ε ε η σον η η η μα α α α α ας



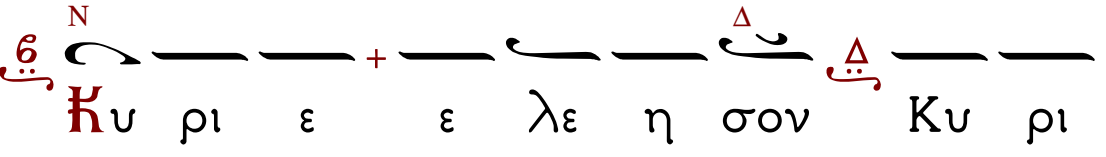
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



 Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε



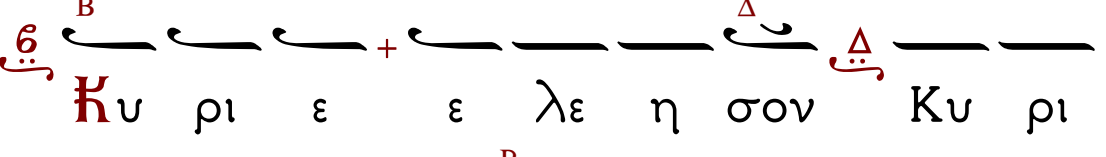
 ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον



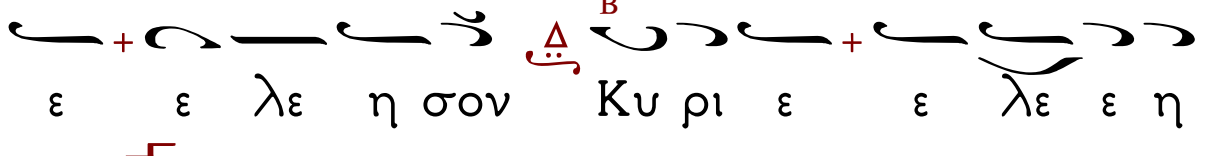
 Κυρι ε ε λε η σον Κυρι



 ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον



 Κυρι ε ε λε η σον Κυρι



 ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η



 σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...
 Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν.

Ὡδὴ α'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λ̣ϣ̣ Γα.

Σταυρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει
 ας ραβδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ
 ρα ηλ πε ζευ σαν τι την δε ε πι στρε πτι
 κως Φα ρα ω τοις αρ μασι κρο τη σας η νω σεν
 επ ευ ρους δι α γρα ψας το α ητ τη τον
 ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε
 ω η μων ο τι δε δο ζα σται
 Τον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν
 του πα θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι

ε ρων με σου με νος ^γ Σταυ ρω δε σχη μα τι
 σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε
 το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκ του πα
 νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε
 ω η μων ο τι δε δο ζα σται
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης
 α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο
 βο λου δη γ μα τος και ζυ λω τυ υ πω Σταυ
 ρου τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη

σεν ^ε εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ βευ σας

το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν τω

Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

$\overset{\text{N}}{\Gamma}$ $\overset{\text{r}}{\Gamma}$
 $\overset{\text{r}}{\mathfrak{A}}$ Ψ πε δει ξεν ου ρα νος $\overset{\Delta}{\mathfrak{q}}$ του Σταυρου

το τροπαιον τω ευ σε βει ασκρατορι και βα

σι λει θε ο φρο νι ^ν εχ θρων εν ω δυ σμε νων

κα τε βλη θη φρυαγμα α πατη α νε τρα



 πη δε και πιστα φηπλωθη η γης τοις πε



— — — — —
τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται

Γ
Α

Ὡς γ' Ὁ Εἰρμὸς

ϕ Ν Π Γ
 Α β δ ο ς ει ς τυ π ο ν του μ υ σ τη ρ ι ου πα
 ρ α λα μ βα νε τ αι τ ω β λ α σ τ ω γ α ρ π ρ ο
 κ ρ ι ι ι ν ει τ ο ν ι ε ρ ε α τη
 σ τ ει ρ ευ ου σ η δε π ρ ω η ν Ε κ κ λ η σ ι α
 ν υ ν ε ζ η ν θ η η σ ε ζ υ υ λ ο ν Σ τ α υ ρ ο υ ει ς
 κ ρ α τ ο ς κ αι σ τ ε ρ ε ε ω ω μα (Δ/ς)
 ν



 Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



 ως ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ

σκληρο καρδίω ^ν της θεοκλητου ε
 δηλου Εκκλησιας το μυστηριον ^Δ της
 ο Σταυρος το κρατος και στερεωωμα ^ν
^ν και νυν και αι ει και εις τους αι
 ωνας των αιωνων αμην ^ν
^Ν ^ν Πλευρας αχραντου λογχη τρωθεισης +
 υδωρ συν αιματι ^Δ ε ξε βληθη εγ και νι
 ζον δι α θηκην ^ν και ρυπτικον αμαρ
 τιας των πιστων γαρ Σταυρος καυχημα
^Δ και Βασιλεων κρατος και στερεωμα α
 α ^ν

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν.

Ἐν πα ρα δει ει ει σω με το πριν ζυ
 λον ε γυ μνω ω σεν ου περ τη γε ε ευ σει
 ο εχ θρος ει σφε ρει νε ε κρω ω σιν
 του Σταυρου δε το ζυ λον της ζω ης το ενδυ
 μα αν θρω ω ω ποις φε ρον ε πα α γη ε
 πι της γης και κο ο ο σμος ο λος ε πλη
 η σθη πα σης χα ρας ον ο ρω ω ων τε ες
 υ ψου μενον Θε ω εν πι ι στει λα οι
 συμ φω νως α να κρα ζω ω μεν πλη ρης δο
 ο ξης ο οι οι κο ος σου

Δόξα... Καὶ νῦν... 

σω με το πριν ζυ λον ε γυ μνω ω σεν ου

νε ε κρω ω σιν ⁶ του Σταυρου δε το ζυ λον

της ζωης το ενδυμα^ν ανθρωπω ωποις φερον ε

πα α γη ε πι της γης και κο ο ο σμος ο

λος ε πλη η σθη πα σης χα ρας ον ο ρω

ω ων τε εξ υ ψου με νον Θε ω εν πι

ι σ τ ε ι λ α ο ι ρ η σ υ μ φ ω ν ω ς α ν α κ ρ α ζ ω ω

μεν πληρης δο ο ξης ο οι κος σου ου ου ου





ou ou ou

Κοντάκιον.

Αὐτόμελον. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθὼν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριοι ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,
 Ὑφούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.
 Ὑψώθη δεκάτῃ, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ
 τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ κοίμησις τοῦ ἐν Ἀγίοις
 Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου
 Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν
 ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν Ἑορτὴν
 τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου Ἑορτὴ
 εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Καὶ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης Βασιλίσσης
 Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου
 Βασιλέως Θεοδοσίου.

Στίχοι.

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,
 Ἐν οὐρανοῖς ἄφθαρτον εὗρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις
 Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ Ἀγίᾳ καὶ
 Οἰκουμενικῇ Ἑκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς Βασιλείας
 Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ
 Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου
 Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν
 Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος
 τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ

Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, Ὡάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον, καὶ Πέτρον, καὶ Παῦλον, Ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὠώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἁγία Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν Κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Πάπα.

Στίχοι.

Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Βαλεριανῷ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Ο ἅγιος νέος ὁσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν
Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ
μαθητῆς χρηματίσας τοῦ Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει
τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λ' α' Ὡδή α'

ταυ ρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει
 ας ρα βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ
 ρα η λ πε ζευ σαν τι την δε ε πι στρε πτι
 κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω
 σεν επ ευ ρους δι α γρα ψας το α η ττη
 τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν
 τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται
 Ὡδή γ' α' Πα βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου
 πα ρα λα μ βα νε ται τω βλα στω γαρ προ

κρι ^Γι ^Γι νει τον ^Γι ε ρε α ^ντη
 στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
 νυν ^νε ^νξην θη η σε ^νξυ ^νυ λον Σταυ ρου ^νχορός
^{α'}εις κρατος και στερε ^νε ω ω μα ^ν
^νΩδη ^νδ' ^ΓΕι ^νσα κη κο α Κυ ρι ε ^ντης οι κο
 νο μι ^νι ας σου το μυστη ^νρι ον ^νκα τε
 νο η σα τα ερ γα σου ^νκαι ^νε δο ζα σα
 σου την ^νΘε ο τη τα ^ν
^νΩδη ^νε' ^ντρι σμα κα ρι ι στον ^νξυ ^νυ λον ^ν
 εν ω ^νε τα α θη Χρι στος ^νο Βα σι λευς ^ν
 και Κυ ρι ος ^νδι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας τω εν σοι δε λε α σθεις
 Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι τω πα ρε
 χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων
 Ὡδὴ στ'.
 Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου και

τρι η με ρω ε γε ερ σει τον κο ο σμον φω
 τι ι σα αν τος
 Ω ρη ζ' εκ νο ον προ στα γ μα τυ ραν
 νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 σε θυ μος θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι
 ον αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα
 α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα αλ λον ο υ
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει

Ὡδή η'. ^N
Αἰ νοι μεν ευ λο γου μεν και προ
σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον
^N
^v Ευ λο γει τε Παι αι αι δες της Τρι
α δος ι σα ρι θμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
Θε ον υ μνει ει τε τον συγ κα τα βαν τα
Λο ο γον και το πυρ εις δρο σον με τα α
ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψου τε το
πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
να γι ον εις τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν
ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ὡδὴ Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος πλδ Νη.

Μυστικός εἰ Θεοτοοοκεπαρά
 δεισος ἀγεωργητῶς βλαστησάσα Χρι
 στον υφού του Σταυρου ζωηφοο
 ρον ἐν γῇ πεφυτού ουργηταιδενδρον
 διού νυν υψοῦ με ἐνὸς προσκυνού
 ουντες αὐτον σε μεγαλυνοομεν (Δίς)
 Ἄγαλλε σῶτα δρυμου ουου ξυλα
 συμπαντα ἀγιασθεισης της φυσεως
 αυτων υφού περ ἐξ αρχης εφυτεευ
 θη Χριστου τανυθεντος ἐν ξυλω

δι ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου
ου μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

ε ρον η γερ θη κε ε ε ρας θε

ο φρο σι της κε φα λης των α παν των ο

Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου με ε νων

συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα δι

ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου ου μεν

αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

Εἰρμός ἄλλος. ^NΟ δι α βρω σε ω ως του

ξυ υ υ λου τω γε νει προσ γε νο ο ο με

νος θα να τος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η
 παγ γε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται
 τω βλα στω της Α γνη ης Θε ο μη το ρος
 ην πα σαι αι δυ να αμεις των ου ρα νω
 ων με γα λυ νου ου σιν
 Μη την πι κρι αν τη ην του ζυ υ υ λου
 ε α σας α ναι ρε ε ε σι μον Κυ ρι ε
 δι α Σταυ ρου τε λει ει ως ε ξη λει ψας
 ο θεν και ζυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι
 αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πουν του
 Σταυ ρου ου την ε νε ρ γει αν ην πα σαι αι

Δυ να αμεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Α δι α λει πτω σ βα α πτο με ε ε νους

τω ζο φω του προ πα α α το ρος Κυ ρι ε

δι α Σταυ ρου α νυ υ ψω σας ση με

ρον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η

φυ σις προ κα τη νε χθη παγ κλη ρως η

μας πα α λιν α νω ρ θω σε το φως το του

Σταυ ρου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο

μεν

ν
Α

^N
ν
Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

ν
Α

^N
ν
Α να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ζης

τω κο σμω προ σκυ νου ου ου με νον Κυ ρι ε

ν
Α

τον του Σταυ ρου εν πα α σιν ως εν δο ζον

+ εν ου ρα νω ε μορ φω σας φω τι α πλε

τω η γ λα ι σμε νον ν
Α Βα σι λει πα νο

πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι

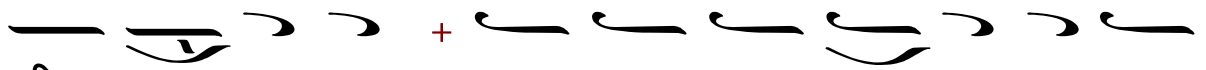
+ Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

Οί Είρμοι.

ν
Α

Μυστικός εἰ Θεοτοκοὸ κεπαρά
 δεισὸς ἀγεωργητῶς βλαστήσασα Χρί
 στον υφ' οὗ τοῦ Σταυροῦ ζωηφο
 ρὸν ἐν γῇ πεφυττοῦρ γηταὶ δένδρον
 δι' οὗ νυν ὑψοῦ με ἐνὸς προσκυν
 ουντες αὐτὸν σε μεγαλυνομένον
 Ὁ δὲ ἀβρωσεὶ ὡς τοῦ ζυγίου
 τῶ γε νειπροσγενοομένο θάνατος
 διὰ Σταυροῦ κατηργηταί σημε
 ρὸν τῆς γάρ προμητορος ἡπαγγενης κα
 τὰρα δι' ἡ ἀλελυταί τῶ βλαστῶτης


 Α γνηης Θε ο μητορος ην πασαι αι

 δυ να αμεις των ουρανων μεγα

 λυ υνου ουσι ι ι ιν



Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε.

Ἦχος  Δι

Ἔτερον, ὃ λέγεται ἅπαξ.
Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ταυ ρος υ ψου ου ται ση η με ρον

και κο σμος α α γι α α ζε ται ο γαρ

Πα α τρι συ υ νε δρε ε ε ευ ων και Πνευ μα

τι τω ω Αγι ι ω εν του τω χει ρας

α πλω ω σας τον κο σμον ο ο λον ει

ει λκυ σας προς σην Χρι ι στε ε επι ι γνω

σιν τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας

ὁ β' χορός
θειας α ξι ω ω σον δο ο ζη ης

ΟΡΘΡΟΣ 14' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λη Νη

Πα σα πνο η αι νε ε σα α τω τον Κυ
υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα νων
αι αι νει ει ει τε αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι
στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε
ω
Αι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν τες
οι Αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι
δυ να α α μεις αυ του σοι πρε ε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ν
λ

Σπιχηρά Προσόμοια.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος λ̣λ̣ Νη

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
του

Ὁ του πα ρα δο ξου θαυ μα τος το
ζω η φο ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο πα
να γιος εις υ ψος αι ρο με νος εμ φα νι
ζε ται ση με ρον δο ξο λο γου ου σι παν

τα τα πε ρα τα εκ δει μα του ουν ται δαι μο
 νες α παν τες ω ω οι ον δω ρη μα τοις
 βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε σω σον
 τας ψυ χας η μων ως μο νος ε ευ σπλα αγ
 χνος
 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα
 του πα ρα δο ζου θαυ μα τος το
 ζω η φο ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο πα
 να γιος εις υ ψος αι ρο με νος εμ φα νι

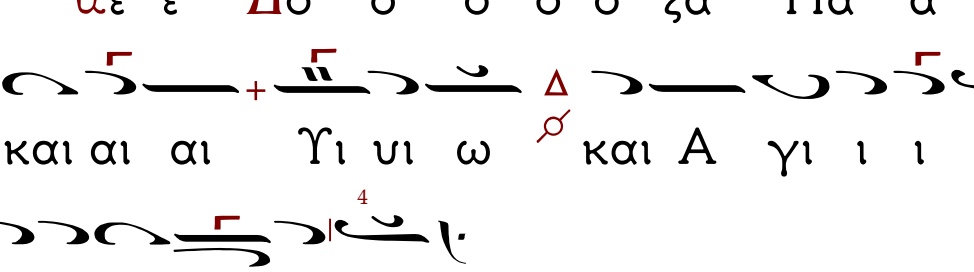
ζε ται ση με ρον ^Β δο ξο λο γου ου ^Γσι παν
 τα ^Μτα πε ρα τα ^Πεκ δει μα του ουν ται δαι μο
 νες ^Να παν τες ^Βω ω οι ον ^Πδω ρη μα ^Γτοις
 βρο τοις ^Μκε χα ρι σται ⁺δι ου Χρι στε ^Πσω σον
 τας ^Νψυ χας η μων ^Δως μο νος ε ευ σπλα αγ
 χνος ^Γ
^ΜΑι νει τε ^Βαυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ^Γαι νει τε ^Γαυ τον ^Γεν χορ
 δαι ^Γαις και ορ γανω ^Γ
^Πτου πα ρα ^Νδο ξου θαι μα τος ^Γως
 βο τρυν πλη ρη ζω ης ^Πο βα στα σας τον

υ ψιστον α πο γης υ ψου με νος Σταυ ρος
 ο ρα ται ση με ρον δι ου προς Θε ον παν τες
 ειλ κυ σθη μεν και κα τε πο ο θη εις τε λος θα
 να τος ω ω ζυ λον α χραν τον υφ ου
 α πο λαι ο μεν της εν Ε δεμ α θα να
 του βρω σε ως Χρι στον δο ζα α ζο ον τες
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε
 σα α τω τον Κυ ριον
 του πα ρα δο ζου θ αυ μα τος ευ

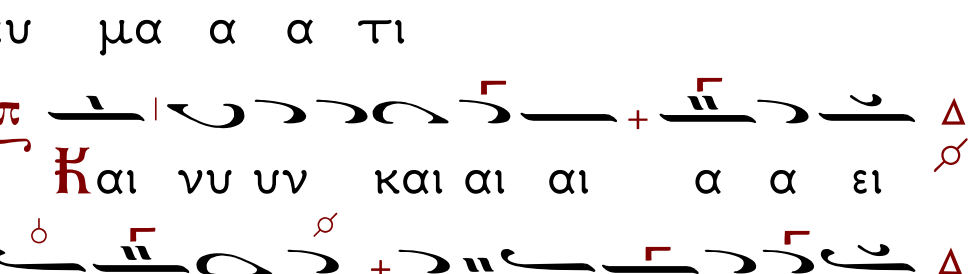
ρος και μη κος Σταυρου ου ρα νου ι σο
 στασιον ο τι θεια χαριτι α γι α ζει
 τα συμ παν τα εν του τω ε ε θνη βαρ
 βα ρα ητ την ται εν του τω σκη ηπ τρα
 α να κτων η δρα σται ω ω θει ας κλι
 μακος δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους
 υ ψουν τες εν α σμα σι Χρι στον τον Κυ υ
 ρι ι ον

Κων/νου Πρίγγου,
αοιδύμου Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τ. Χ. Ε.

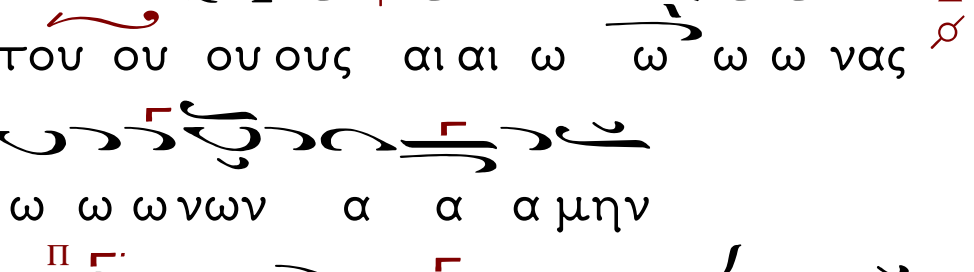
Ἰχθὺς τοῦ λυγροῦ Πα.



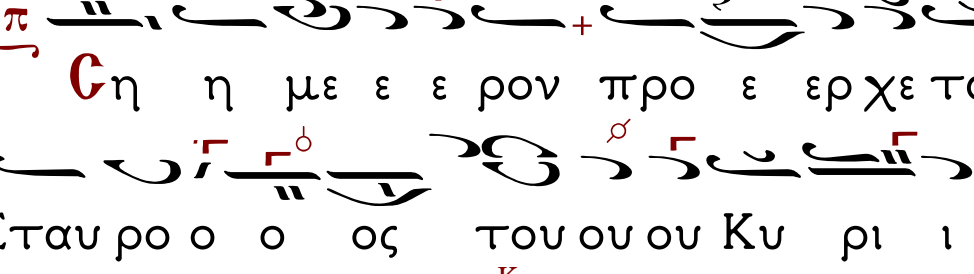
 υ ε ε Δ ο ο ο ο ο ζ α Πα α τρι



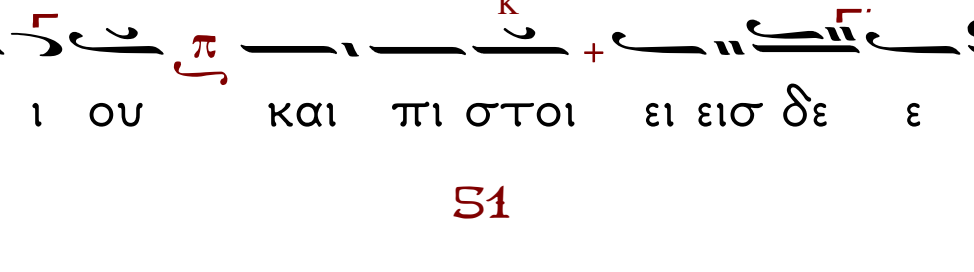
 ι και αι αι Υι υι ω και Α γι ι ι ω



 Πνεευ μα α α τι



 Και νυ υν και αι αι α α ει και



 εις του ου ου ους αι αι ω ω ω ω νας των



 αι ω ω ω νων α α α μην

 Γη η με ε ε ρον προ ε ε ρ χ ε τ αι

 ο Σταυ ρ ο ο ο ος του ου ου Κυ ρ ι ι

 ι ι ου και πι στοι ει εισ δε ε χ ο


 Ο ΟΝ ΤΑΙ ΑΙ Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΟΝ ΕΚ ΠΟ Ο Ο


 ΘΟΥ και λαμβά α α νου σι ιν ι α

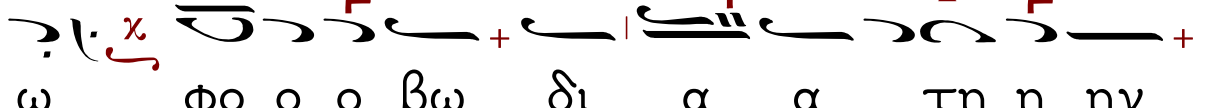

 α α μα α α α τα ψυ χης τε και

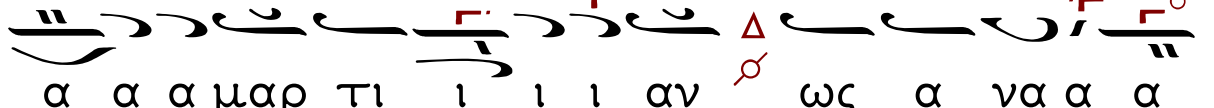

 σω ω μα α α τος και αι αι πα α α α

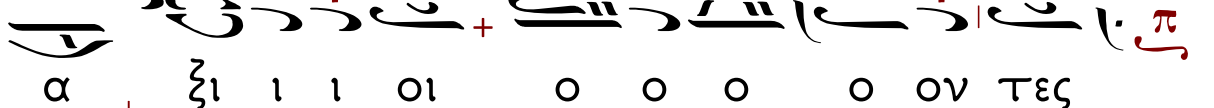

 σης μα α λα κι ι ι ι ι ας αυ

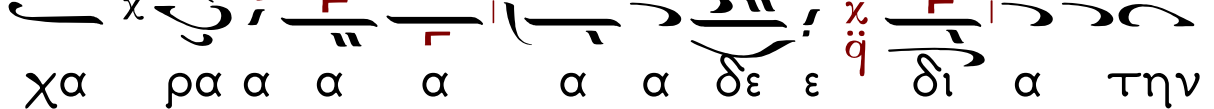

 το ον α α σπα α σω ω με ε ε θα


 τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω

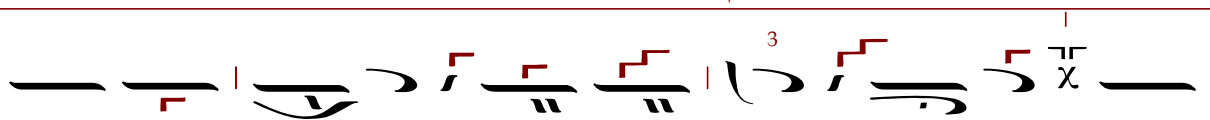

 ω φο ο ο βω δι α α τη η ην


 α α α μαρ τι ι ι ι αν ως α να α α

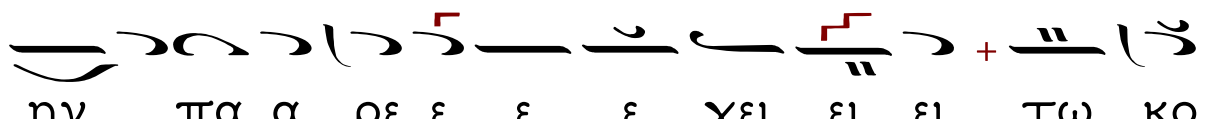

 α ζι ι ι οι ο ο ο ο ον τες


 χα ρα α α α α α δε ε δι α την

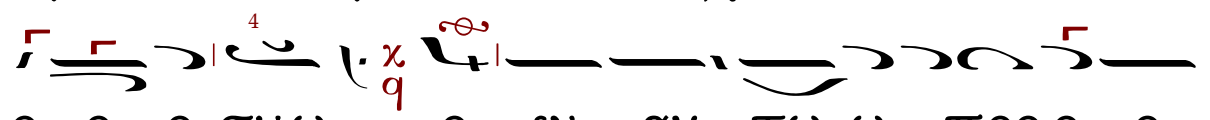
ΟΡΘΟΣ 14' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.



 σω τη ρι ι ι ι ι α α α αν η



 ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο



 ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω προ ο ο



 σπα γεις Χριστος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι



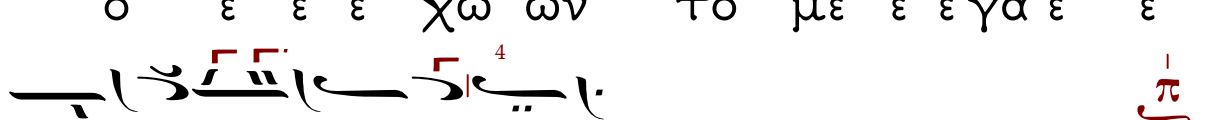
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ος



 ο ε ε ε χω ων το με ε ε γα ε ε



 ε λε ε ε ε ος

Δοξολογία εἰς ἦχον δ', ᾠδὴ.

εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ειρηη


 μνου ου μεν σε



 ευ χα ρι στου ου με εν σοι  δι α την με

Κυριε Βασιλευ επουρανε

SD

Υι ε μο νο γε νες  Ι η σου Χρι ι ι
 στε  και Α α γι ον Πνε ε ευ μα 
 Κυ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνο ος του
 Θε ου  ο Υι ος του Πατρος  ο αι αι ρων
 την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου  ε
 λε η η σον η η μας  ο αι αι ρων τας
 α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου 
 Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων 
 ο κα θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος
 και  ε λε η η σον η η μα α α ας 
 Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος  συ ει

μονος Κυριος ^Δ I η σους Χρι στος ^{ζ' κ} εις δο
 ο ο ζαν Θε ου Πα ατρος α αμην ^Δ
 Καθ ^Δ ε κα στην η η με ε ραν ^Δ ε ευ
 λο γη σω σε ^ν και αι νε σω το ο νο μα
 α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω να ^Δ και εις
 τον αι ω να α του αι ω ωω νος ^Δ
 Κα τα ^Δ ζι ω σο ον Κυ ρι ε ^Δ εν τη η
 με ρα τα α αυ τη ^Δ α να μαρ τη η η η τους
 φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας ^Δ
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος ^{ζ' κ}
 των Πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε

δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου εις

τους αι ω ωνας Αμην

ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε

ος σου εφ η η μας κα θα α περ ηλ

πι ι σα με νε πι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ζο ον

με τα δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α Ε

γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο

ο ο ο ν σοι
 Κυ ρι ε π ρ ο ς σε κα τε ε φ υ υ γ ο ν δι
 δ α ζ ο ο ν με του ποι ει ν το θ ε λ η μ α α σου ο
 τι συ ει ει ει ο Θ ε ο ο ο ς μου
 Ο τι πα ρ α σοι π η η γ η ζ ω ω η ς εν
 τ ω φ ω τι ι ι ι σου ο ψ ο ο ο με θ α
 φ ω ω ω ως
 Πα ρ α τει ν ο ν τ ο ε λε ο ο ο ο ς σου
 τοι ς γι ν ω σ κ ο υ ο υ σ ι ι ι ι σε
 Α γι ο ο ο ς ο Θ ε ο ς Α γι ο ο ο ς
 Ι σ χ υ ρ ο ς Α γι ο ς Α α θ α ν α α α τ ο ς ε

λε η η σον η η μας (τρίς) Δ

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι Δ

ω Πνευ μα τι Και νυ υ υν και α α ει Δ

και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α α Δ

μην Δ

Α γι ος α α θα να τος Δ ε λε η η Δ

σον η η μας Δ

Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δ'

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^K

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

^M

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

^B

 1 1 1 A α α α α α α γι ι ι ο

^B ^M ^K ^Δ

 ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^M ^Δ

 ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ο ο

^M

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

^Δ ^B ^M ⁶

 α γι ι ι ι A α γι ι ι ο ος

^Δ

 Ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^M

 ο ο ο ο ο ο ο ος

^Δ ⁶

 α γι ι ι ι ο ος α θ α α

α α α α α ^ωε ε α α α θ α α α να α το
 ος ε ^λε ε η η ^σον η η μα α α
 α α α α α α α α α α α ας

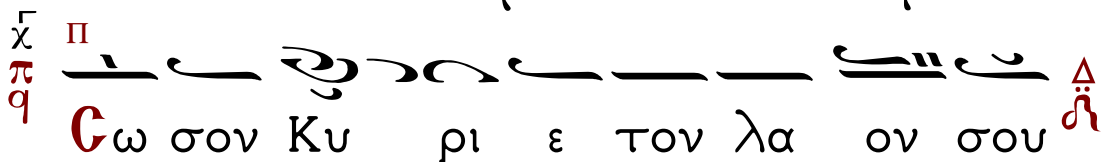
Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Οἱ χοροὶ κατέρχονται καὶ μεταβαίνουν εἰς τὴν Βορείαν Πύλην τοῦ Ἱεροῦ Βήματος. Εἰς τὸ· «**Δ**όξα Πατρὶ...» τοῦ· «**Ἄ**γιος ὁ Θεός...» τῆς Δοξολογίας, ὁ Ἱερεὺς λαμβάνει τὸ θυμιατὸν καὶ θυμιᾷ ἐννεάκις τὸν ἐπὶ τῆς Ἀγίας Τραπεζῆς εὐρισκόμενον, ἡντρεπισμένον διὰ βασιλικοῦ καὶ τριῶν ἀνημμένων κηρίων δίσκου, Τίμιον Σταυρόν καὶ θυμιάσας, ποιεῖ τρεῖς μετανοίας, ἀσπάζεται τὴν Ἀγίαν Τράπεζαν καὶ αἶρει τὸν δίσκον μετὰ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ θέτει αὐτόν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ στραφεὶς περὶ τὴν Ἀγίαν Τράπεζαν ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά, ἐξέρχεται ἀπὸ τῆς Βορείου Πύλης τοῦ Ἱ. Βήματος, τῶν χορῶν ψαλλόντων τὸ ᾠσματικόν· «**Ἄ**γιος ὁ Θεός...», προπορευομένων τῶν Λαμπαδούχων μετὰ ἐξαπτερύγων (πλὴν τοῦ Σταυροῦ) καὶ τῶν Ἱεροψαλτῶν.

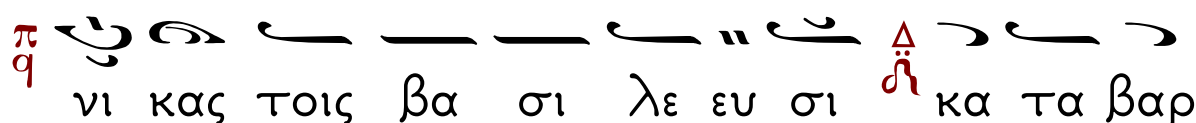
Α' ΥΨΩCΙC.

Ἡ πομπή, ὅταν φθάσῃ εἰς τὸ μέσον τοῦ Σολέα, περιφέρεται τρίς περίξ τοῦ τετραποδίου. Ἀκολουθῶς ὁ Ἱερεὺς βλέπων πρὸς ἀνατολάς, ὑψώνει τὸν δίσκον καὶ ἐκφωνεῖ τὸ· «**Β**οφία· Ὁρθοί» καὶ ἐν συνεχείᾳ τίθησι τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυμιατόν καὶ θυμῶν κυκλοτερῶς τοῦ τετραποδίου τὸν Τίμιον Σταυρόν ψάλλει τὸ· «**Β**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.», ὅπερ ἐπαναλαμβάνουσιν οἱ δύο Χοροί.

«**Β**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.»

^χ_π ^π  **Β**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου 

 και ευ λο γη σον  την κλη ρο νο μι αν σου

^π_q  νι κας τοις βα σι λε ευ σι  κα τα βαρ

βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ
 λα ατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
 τε ευ μα

«**Κ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον
 τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι
 κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν
 φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.»

Α' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Ακολουθῶς ὁ ἱερεὺς ἀφοῦ ποιήσῃ μετανοίας τρεῖς,
 λαμβάνει ἀνὰ χεῖρας μετὰ κλάδων βασιλικοῦ τὸν τίμιον
 Σταυρόν καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ αὐτὸν λέγων·

«**Ε**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
 σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον»· **Οἱ**
Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον»·
 Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει
 τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἰσδάφους καὶ κατὰ μικρόν,
 ἄχρι πληρώσεως τῆς α' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Β' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἴτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων
 πρὸς βορρᾶν ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρόν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, καὶ ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεόν ἡμῶν ἐπὶ τὸ πλεόν συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτόν ἐν πᾶσιν». Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς β' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Γ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς δυσμὰς ὑψοῖ αὐτὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος». Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς γ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Δ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς νότον ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, ἐπιτρόπων, ἐνοριτῶν, συνδρομητῶν τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης σὺν γυναιξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν». **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον».** Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς δ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Ε' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Τέλος στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς ἀνατολὰς, ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, ὑγείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν». **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον».** Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς ε' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

ΚΥΡΙΑ ΥΨΩΣΙΣ.

Μετὰ ταῦτα γίνεται ἡ κυρίως Ὑψωσις, ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τοῦ τετραποδίου καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν καὶ ψάλλει τὸ Κοντάκιον· «**Ο**

ὕψωθεῖς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρομούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.»

Εὐλογεῖ μετὰ τοῦ πρίμου Σταυροῦ τὸν λαόν, εἴτα ἀποθέτει αὐτὸν ἐπὶ τοῦ δίσκου καὶ προσκυνεῖ αὐτόν, ψάλλων·

«**Τ**ὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν», ὃ ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν·

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.

Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ
ου νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και
την α γι ι α αν σου Α να α στα σιν δο ο
ξα α α λο ο ο ο μεν

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα,
καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.

Τὸν Σταυροὸν σου προσκυνοῦ
μεν Δεεεσποοοοτα καὶ
τὴν ἀγιαν σου Ἀνάστασιν δο
ξαααζοοοοομεν

καὶ γίνεται ὑπὸ τοῦ λαοῦ ἡ προσκύνησις τοῦ Τιμίου
Σταυροῦ, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὰ Ἰδιόμελα· «
Δεῦτε, πιστοί...», κτλ. Ὁ ἀριστερός χορός ψάλλει τὸ
Ἀπολυτίκιον· «ὦσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...».

ᾠχος β'.

Δεευτεπιστοιτοζωοποιονζυ
υλοονπροσκυνηηησωωωωμενεν
ωΧριστοςοβασιλευστηςδοοοξηςε

ΚΟΥ ΣΙ ΩΣ ΧΕΙ ΕΙ ΡΑ Α ΑΣ Ε ΕΚ ΤΕΙ ΕΙ ΝΑΣ Υ
 ΨΩ ΣΕΝ Η ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡ ΧΑΙΑΝ ΜΑ Α Α Α
 ΚΑ ΡΙ Ο Ο ΤΗ Η Η Η ΤΑ ΟΥΣ ΠΡΙΝ Ο
 ΕΧ ΘΡΟΣ ΔΙ Η ΔΟ ΝΗ ΗΣ ΣΥ Υ ΛΗ Η Η ΣΑΣ Ε
 ΖΟ ΡΙ ΣΤΟΥΣ ΘΕΟΥ ΠΕ ΠΟΙ ΟΙ Η Η Η Η ΚΕ
 ΔΕ Ε Ε Ε ΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΖΥ ΛΟ Ο ΟΝ ΠΡΟ
 ΣΚΥ ΝΗ Η Η Η ΣΩ Ω Ω ΜΕΝ ΔΙ ΟΥ Η ΖΙ
 Ω ΘΗ Η ΜΕΝ ΤΩΝ Α Ο ΡΑ Α ΤΩΝ Ε Ε ΕΧ ΘΡΩΝ
 ΣΥΝ ΤΡΙ Ι Ι ΒΕΙΝ ΤΑ Α ΑΣ ΚΑ Α Α ΡΑΣ ΔΕΥ
 ΤΕ ΠΑ Α ΣΑΙ ΑΙ ΠΑ ΤΡΙ ΑΙ ΤΩΝ Ε Ε ΘΝΩΝ ΤΟΝ
 ΣΤΑΥ ΡΟΝ ΤΟΥ ΚΥ ΡΙ Ι Ι ΟΥ ΟΥ Υ Υ Υ ΜΝΟΙΣ ΤΙ

μη σωω ω ω μεν χαι αι ροις Στα αυ ρε του
 πε σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α
 α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι πι στο
 τα ατοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω
 ωνται ως τη ση δυ να α α αμει Ι σμα η
 λι ι την λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τατ
 το ο ο οντες σε νυν με τα φο ο ο ο
 βου χρι στι α νοι οι α σπα ζο ο ο με
 ε ε ε νοι τον εν σοι προσ πα γε εν τα Θε
 ε ον δο ο ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε
 γο ο ο οντες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ

οσ πα α γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος
και φι λα α αν θρω ω ω ω προς

Ἦχος πλ. α'.

^χ
^π
^q
Δε ευ τε λα α οι το πα ρα δο ζον θαυμα
κα α θο ο ρω ων τεσ ^Δ του Σταυ ρου την
δυ υ να αμιν προ ο σκυυ νη η η η
σωω ω ω μεν ^π
^q
ο τι ζυ υ λον εν πα ρα
δει ει ει σω θα α να α τον ε βλα α α
στη η η η σεν ^π
^q
το δε την ζω ην ε ε ε
ζην θη η σεν α να μα αρ τη τον ε ε ε
χον προ ση λω με ε νο ον τον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον ^π
^q
εξ ου πα αν τα τα ε ε
ε ε θνη α φ θαρ σι ι ι αν τρυ γω ω ων τεσ

κραυ γα α α ζο ο ο ο ο μεν ο δι ι
α Σταυ ρου θα α να α τον κα ταρ γη η
η η σας και η μας ε λευ θε ρωσας δο ο ο
ζα σοι

Ἦχος πλ. α'.

Ἡ φω νη των προ ο φη η τω ω ων σου
Η σα ι ουου και Δαα α βιδ ε πλη ρω θη
η ο Θ ε ος η λε ε ε γου ου ου σα
η η ζου σι πα αν τα τα ε ε θνη Κυ υ
υ ρι ι ι ι ε και προ σκυ νη η σου ου σιν
ε νω ω πι ο ο ο ον σου ι δου ου γαρ

ο λα α ος ος της ση ης α γα θε χα ρι
 τος πε πλη η ρω ω ται εν ταις αυ λαις σου Ι
 ε ρου ου σα α α λημ ο σταυ ρον υ πο
 μει ει νας υ πε ερ η η μων και τη α να
 στασει ει σου ζω ο ο ποι οι ων φυ υ λα α ζον
 και σω ω σον η μας

Ἦχος πλ. β'.

Ἡ με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ
 των της γης α δυ υ των α νι στα με ε ε
 ε νον του εν αυ τω πα γε ε εν το
 ος Χρι ι ιστου πιστου ου ται τη ην α να

α α στα α α σιν και α νυ ψου με ε
 νον χερ σιν ι ι ε ε ραις την αυ του προς
 ου ου ρα α α νους κα τα γ γε ελ λει α
 νυ υ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η
 με ε τε ε ρον φυ υ ρα α μα εκ της εις
 γη η η ην κα τα πτωω σε ω ως εις ου
 ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε
 ται δι ο ευ χα ρι ι στως βο η η η η
 σωω ω ω μεν Κυ ρι ε ο υ ψω θει εις
 ε εν α α αυ τω και δι αυ του συ να
 νυ ψωω ω σας η η η μας της αι ω νι ι

ου χα α ρα α α α α α α α ας
 α ζι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν
 τα α α ας σε

Ἦχος πλ. β'.

0 τε τρα πε ε ρα α α τοος κο σμοος
 ση με ε ρον α γι α α α ζε ε ε ε αι
 του τε τρα α με ε ρους υ ψου με νου ου
 σου Στα αυ ρου Χρι στε ο Θε ο ος η η
 μων και το κε ρας των πι ιστων συ νυ
 ψου ου ου ται αι βα σι λε εων η η μω ωων
 εν αυ τω τωων δυ υσ με ε νων συν τρι βο ο

οντων τα κε ε ρα α α α τα ^πμεγας ει
Κυ υ ρι ε και θ αυ μα στος εν τοις ερ γοι οις
σου δο ο ο ζα α σοι ^π

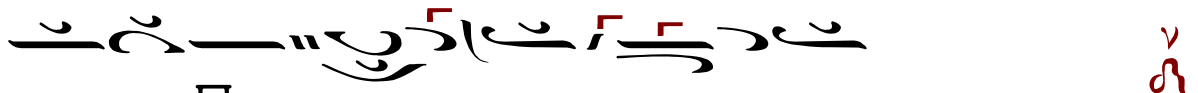
Ἦχος πλ. β'.

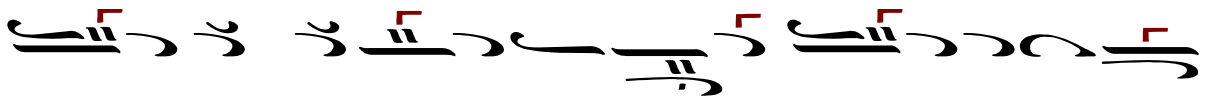
Ἦχος πλ. β' π Δ Ϟ
 των προ φη των αι φω ω ναι Ϟ το ζυ
 λον το α α γι ι ον προ κα α τη ηγ γει
 ει ει ει λαν π δι ου της αρ χαι αι ας η
 λευ θε ρω ω θε η κα α τα α ρα της του θα
 να α του ο ο Α α α δαμ η κτι σις
 ση η με ρον υ ψου με ε νου του ου του
 συ νυ ψοι οι οι τη ην φω ω ω νην Δ Ϟ το
 εκ Θε ου αι του με ε ε νη πλου
 ου σι ον ε ε λε ε ε ος αλλ ο
 μο ο νος εν ε λε ε ει α με ε ε τρη

τος Δε ε εσπο ο ο ο τα ι λα σμος γε νου
 η μιν και σωσον τας ψυχα α ας η
 η η η ημων

Δόξα... Καὶ νῦν... Ὡχος πλ. δ'.


 Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α


 γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


 Και νυ υν και α α ει και εις τους αι

 ω ω νας των αι αι ω ω νω ων α α


 α μην


 Η φω νη η η η του προ φη του σου

 Μω υ σε ε ως ο Θε ε ος πε πλη η ρω ω ται

 η λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο ο ψε ε


 σθε την ζω ην υ υ μων κρε μα με ε ε ε

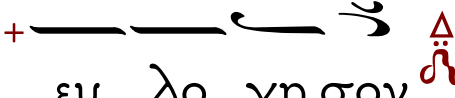
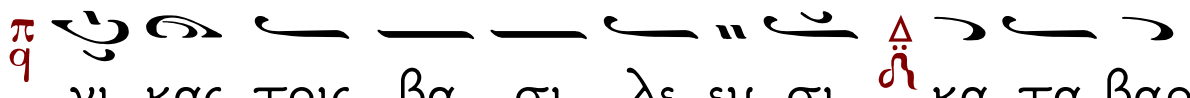
 νην α πε να αν τι των ο φθαλ μω ων υ

υ υ υ μων^γ ση με ρον σταυ ρο ος υ υ ψου ου ου
 ται και κο ο ο σμος εκ πλα α α α νης η λευ
 θε ε ε ε ε ε ρω ω ω ται^γ ση με ε ρον
 του Χρι ιστου η α να α α α στα α α α
 σι ι ις εγ και νι ι ζε ε ε ται^Δ και
 τα πε ε ρα α τα τη η ης γης α γα α α λ
 λο ο ο ο ν ται^ε εν κυμ βα λοις Δα α βι ι
 τι ι κοις υ μνον σοι οι προ ο σφε ε ε ρο
 ο ο ο ν τα και λε ε ε γο ο ο ο ν τα^γ ειρ
 γα α α σω σω τη ρι ι ι αν εν με
 ε σω τη ης γης ο Θε ε ος σταυ ρο ο ν και αι

την α να α α στα α α α α σιν δι ων
 η η η μας ε σω σας α γα θε και αι φι
 λαν θρωω πε παν το δυ υ υ να α με Κυ
 υ ρι ι ι ε δο ο ζα α α α σοι οι οι
 οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος α'.

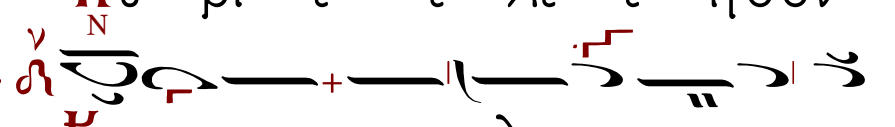
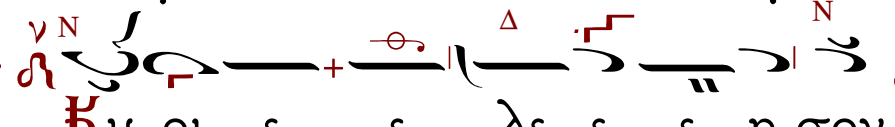
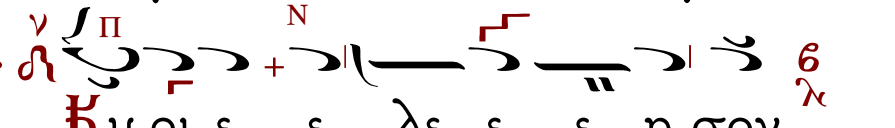
^χ_π^π_ρ 
 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου 
 και ευ λο γη σον  την κληρο νο μι αν σου
^π_ρ 
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι  κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος ^π_ρ  και το σον φυ
 λα ατ των  δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
 τε ευ μα α α α 

ΟΡΘΡΟΣ 14' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

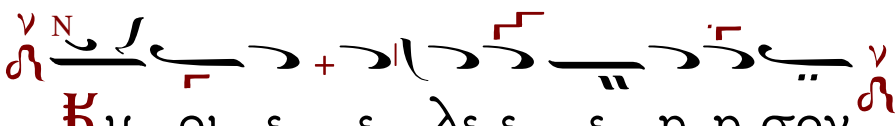
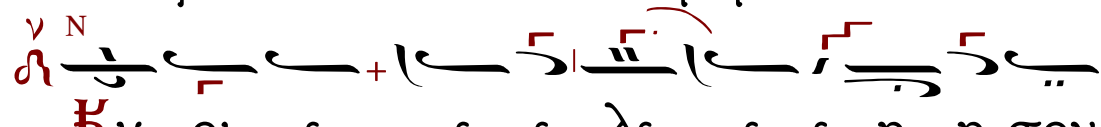
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ ^Μ
^Α ^Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^Γ

5. ^ν ^Ν ^Π
^Α ^Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^ν ^Ν ^Ν
^Α ^Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

7. ^ν ^Γ
^Α ^Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

8. ^ν ^{Δ-Θ} ^Δ
^Α ^Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^ν ^Δ ^Γ
^Α ^Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

10. ^ν ^Ν ^Π ^Δ
^Α ^Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^ν ^Ν ^Δ ^Ν
^Α ^Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^ν ^Ν
^Α ^Οι ^Κυ ρι ε ^ν

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.

Ἀντίφωνον Α'.

Ἰχθὺς ὑπὸ Δ

Σπήλιος α' χ^M Δ Θ ϵ σ μ ν π ρ σ χ ϵ σ μ ν ι


 να τι εγ κα τε λει πες με


 αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

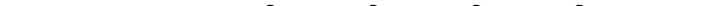

 τερ σωσον ημας

Σπίχος β' ^χ

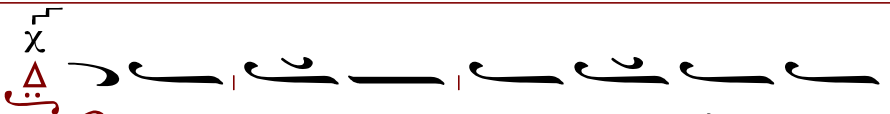
 Μακραν α πο της σω τη ρι

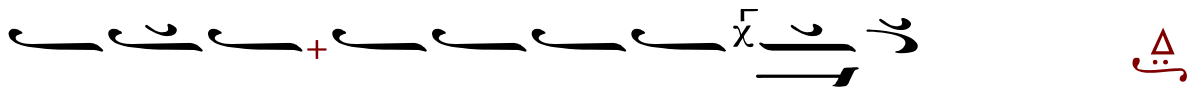

 ας μου οι λο γοι των πα

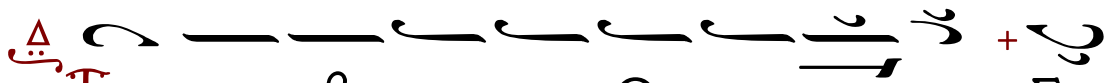
μου


 αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω


6.
 Τερ σων σον η μας

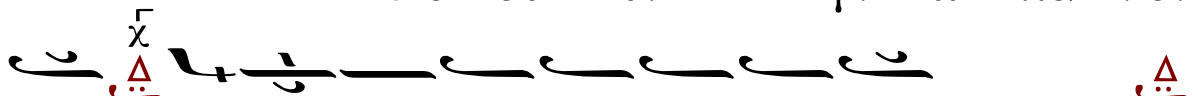
Στίχος γ' 
Ο Θε ος μου κε κρα ζο μαι

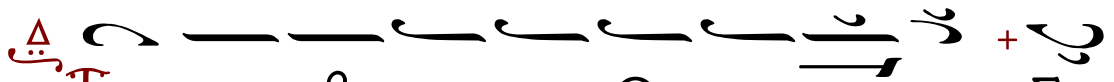

 η με ρας και ουκ ει σα κούση


Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 τερ σω σον η μας

Στίχος δ' 
Ευ δε εν Α γι ω κα τοι

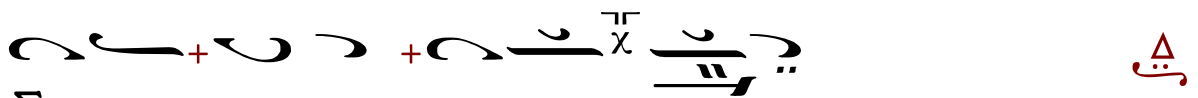

 κεις ο ε παι νος του Ισ ρα ηλ


Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 τερ σω σον η μας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...


Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου


 Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'.

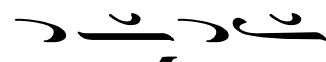
^πχ
Δ  Δ
Α μη ην

Στίχος α' ^πχ
Δ  ^πχ
Ι να τι ο Θε ος μου α

 
πω σω εις τέλος

Δ  Δ 
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

  +
κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

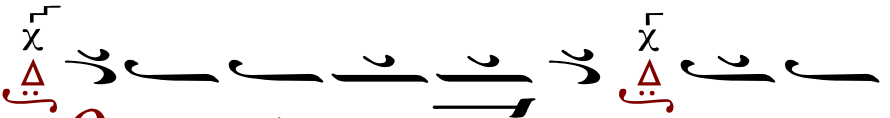
 
λη λου ι α

Στίχος β' ^πχ
Δ  ^πχ
Μνη σθη τι της συ να γω γης

 
σου ης ε κτη σω απ αρχης

Δ  Δ 
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

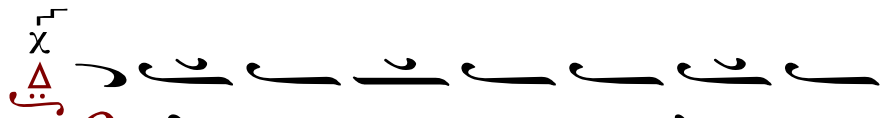
  +
κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α
 Στίχος γ' ^χ  ^χ
 Ο ρος Σι ων του το ο κα

 
 τε σκη νω σας εν αυ τω


 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

 κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α
 Στίχος δ' ^χ  ^χ
 Ο δε Θε ος Βα σι λευς η


 μων προ αι ω νων ηρ γασα το σω τη ρι

 ανεν με σω της γης


 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

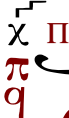
 κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη
 ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α
 ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως

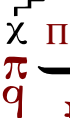
ε ε ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι
 στε ο Θεος θανα ατωω θανα τον πα
 τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι αδος
 συνδο ξα λο ο με νος τω Πατρι και τω
 Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α
 ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος ♯ Πα


 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ορ
 γι ζε σθω σαν λα οι 

 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και
 + ευ λο γη σον  την κλη ρο νο μι αν σου 
 νι κας τοις βα σι λευ σι  κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος  και το σον φυ λα ατ
 των  δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα 

Στίχος. 
 Κυ ρι ος εν Σι ων με γας και
 υ ψη λο ος ε στιν  ε πι παν τας τους λα

ους

Εωσον Κυρι ε τον λα ον σου και

ευ λο γη σον την κληρο νο μι αν σου

νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α

ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ'

των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

μα

Σπύχος. Εξο μο λο γη σα σθω σαν

τω ο νο μα τι σου τω με γα λω ο

τι φο βε ρον και α γιον ε στι

Εωσον Κυρι ε τον λα ον σου και

[illegible]

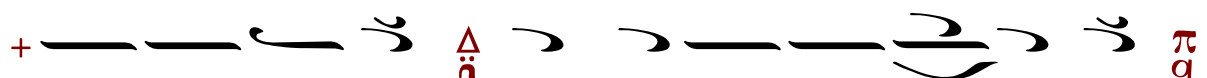
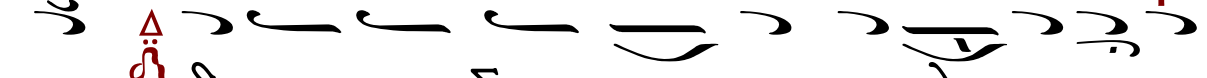
Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^Δ
^Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ε ο
^Β ⁺
ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο
^Δ
πο δι ω των πο ο δω ων αυ του ο τι ι
^Β ⁺ ⁶ ^Δ
Α α γι ο ος ε στι Σω ω σον η μα ας Υι
^Β ^Δ ⁺ ^Δ
ε Θε ου ο σα ρ κι ι ι ι σταυ ρω θεις
⁺ ^Δ
ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος ♯ Πα

^{χ π}
^{π ρ}  ^Δ
 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και
 +  ^{π ρ}
 ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου
 ^Δ
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α
 ^{π ρ}
 ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ
 ^Δ
 των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 ^{π ρ}
 μα

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

^πχ^Μ Δ
 Ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω εκου σι
 ως τη ε πω νυ υ μω ω σου και νη πο λι τει
 α τους οι κτιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο
 Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει σου
 τους πι στους Βα σι λεις η μων νι κας χο ρη
 γων αυ τοις κα τα των πο λε μι ων την συμ
 μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει
 ρη η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο
 ο ον

Τὸν Σταυρόν σου.

Ἦχος $\overline{\Delta}$ Δι

$\overline{\Delta}$ $\overline{\chi}$

Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ

υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα

και την Α α γι ι α αν σου α να α α

στα σι ιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο

μεν Δίς Τὸ τρίτον.

$\overline{\Delta}$ $\overline{B}$

Τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε

ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α γι

ι α αν σου α να α α στα σι ιν δο ο ζα α

α ζο ο ο ο ο ο μεν

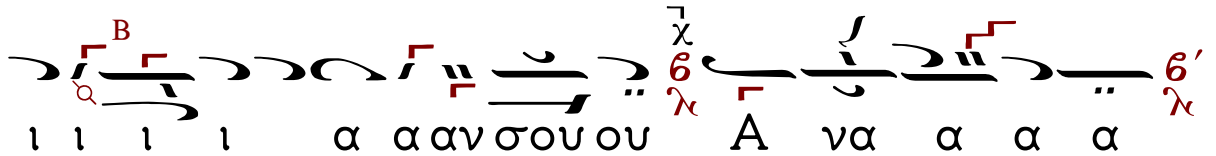
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευμα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Και την Α α γι ι α αν σου α να α
 α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο
 Δύναμις σύντομον.
 Δυ να μι ις τον Σταυ ρο ο ο ο ο
 λο ο ο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν
 Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α
 γι ι α αν σου α να α α στα σιν δο ο ξα



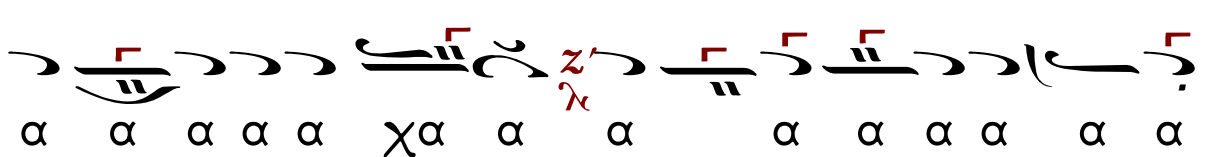
Ἰχθὺς ὡς ἄνθρωπος



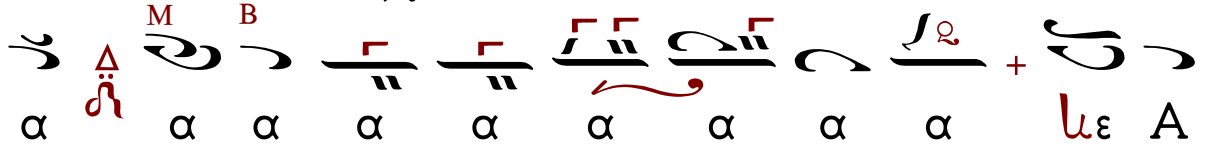
ΟΡΘΡΟΣ 12' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.



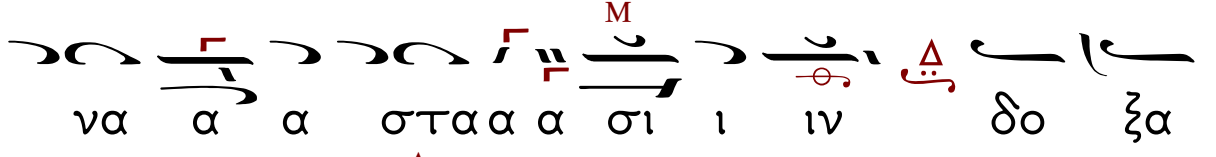
 ι ι ι ι α αν σου ου Α να α α α



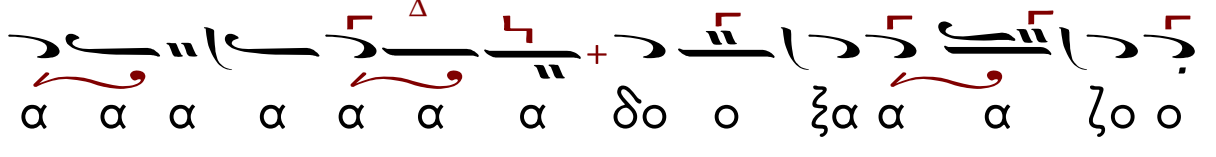
 α α α α α χα α α α α α α α



 α α α α α α α α α α ε Α



 να α α στα α α σι ι ιν δο ζα



 α α α α α α α δο ο ζα α α ζο ο



 με ε ε εν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Ύψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 1:18-24.

Ἀδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. Γέγραπται γάρ· «Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω». Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεύς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεός τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν, ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν

ἐσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον,
Ἑλλῆσι δὲ μωρίαν, αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς,
Ἰουδαίοις τε καὶ Ἑλλῆσι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν
καὶ Θεοῦ σοφίαν.

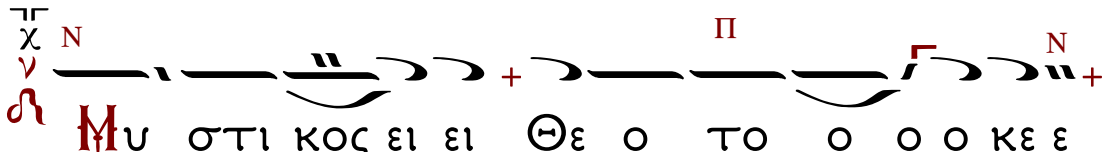
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω
ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου,
ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ
αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
Ὁ α' Εἰρμός τῆς Θ' Ὠδῆς τῶν Καταβασιῶν.

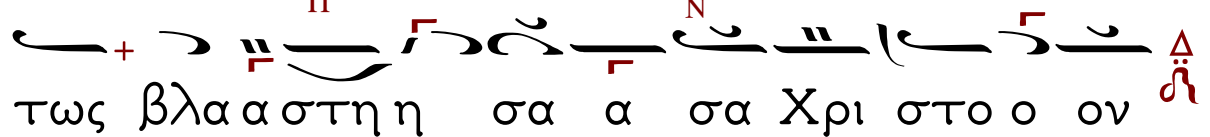
Ἦχος πλὴν Νη



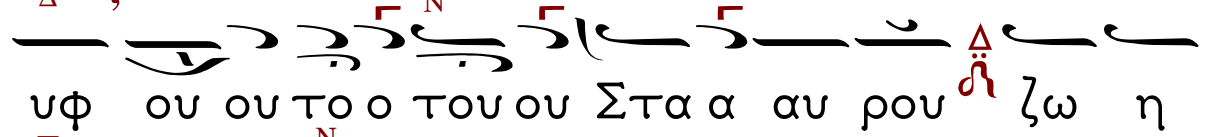
 ΜΥ ΣΤΙ ΚΟΣ ΕΙ ΕΙ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΚΕ Ε



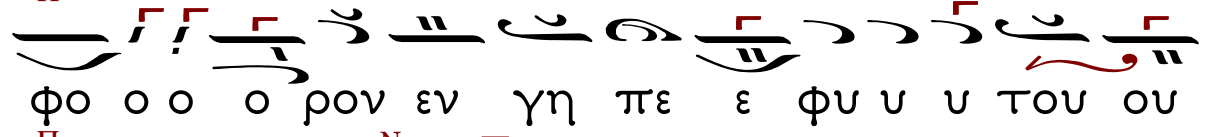
 ΠΑ Α ΡΑ ΑΔΕΙΕΙ ΣΟ ΟΣ Α Α ΓΕ Ω Ρ ΓΗ Η



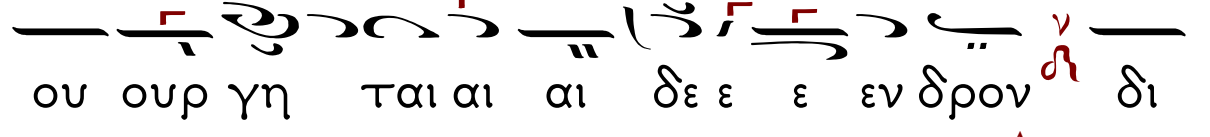
 ΤΩ Σ ΒΛΑ Α ΣΤΗ Η ΣΑ Α ΣΑ ΧΡΙ ΣΤΟ Ο ΟΝ



 ΥΦ ΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο ΤΟΥ ΟΥ ΣΤΑ Α ΑΥ ΡΟΥ ΖΩ Η



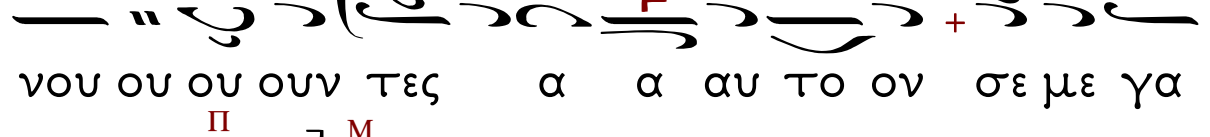
 ΦΟ Ο Ο Ο ΡΟΝ ΕΝ ΓΗ ΠΕ Ε ΦΥ Υ Υ ΤΟΥ ΟΥ



 ΟΥ ΟΥ Ρ ΓΗ ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ε ΕΝ ΔΡΟΝ ΔΙ



 ΟΥ ΟΥ ΝΥΝ Υ ΨΟΥ ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΥ ΠΡΟ ΣΚΥ



 ΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕ Σ Α Α ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΣΕ ΜΕ ΓΑ



 ΛΥ Υ ΝΟ Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦχος Δ'

Ἐ
 ση μει ω ω θη η η εφ η μας
 το φω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
 υ ρι ι ι ε ε ε ε δω ω κας ευ φρο
 συ υ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
 ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
 α α α

ΟΡΘΡΟΣ 14' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

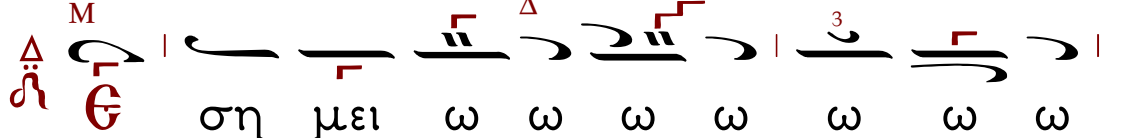
Ἦχος Δ'



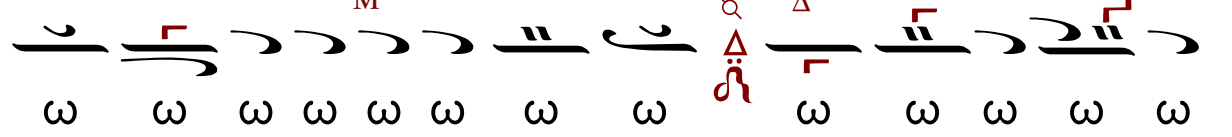
 Α γι α α α α α α α α



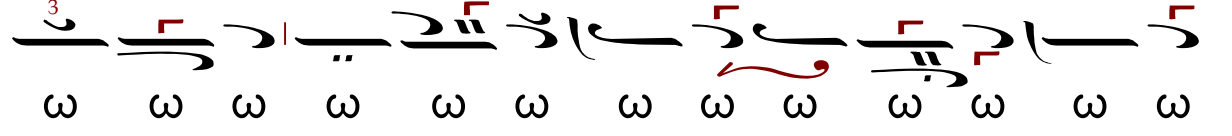
 α α α α



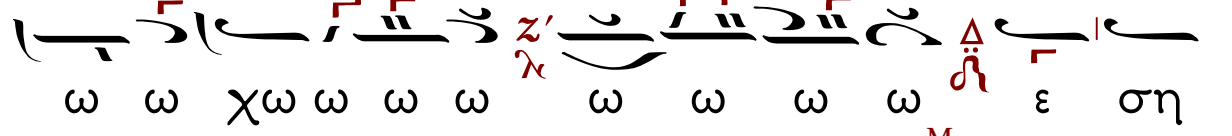
 ση μει ω ω ω ω ω ω ω



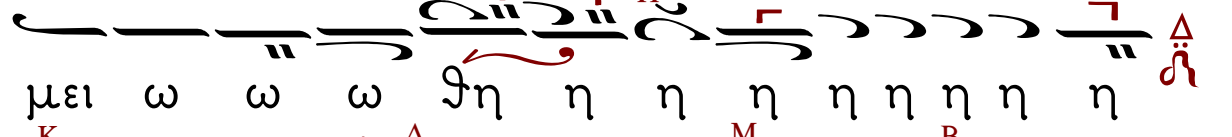
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



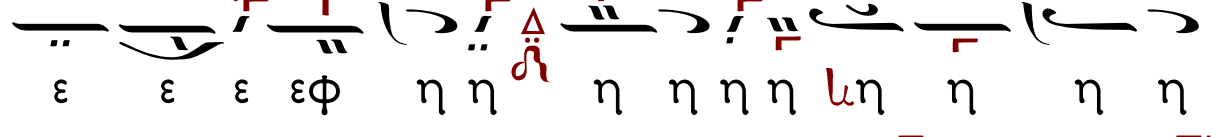
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



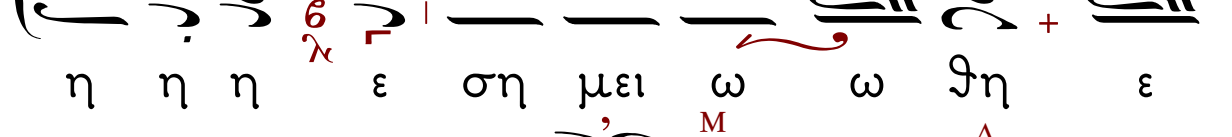
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ση



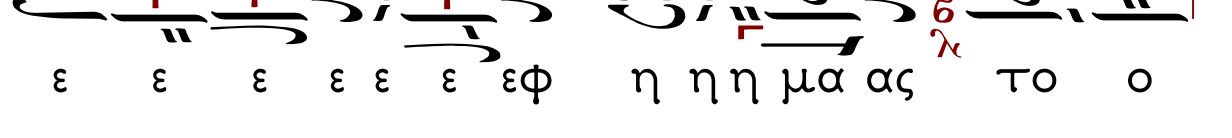
 μει ω ω ω θη η η η η η η η η



 ε ε ε εφ η η η η η η η η



 η η η ε ση μει ω ω θη ε



 ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο

³ φω ω ω ω ω ως του ου ου ου ου προ
^M σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου
^Δ του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω
^M που του προ σω ω ω που σου ου ου ου ου
^M ου ου ου ου ^{N³} Κυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι
ι ε ⁶ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε
^B ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α
α α α α α α α α α

Ἀντὶ τοῦ Εἶδομεν.

Ἦχος ♯ Πα


 ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και
 + ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου
 νι κας τοις βα σι λε ευ ι κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ
 των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα α α α

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι


 Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον


 Πληρω θη τω το στομα η μων

 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη

 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω

 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν

 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η

 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀ μ η ν Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νο α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.