

† Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ
ΚΑΙ
ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος ♯ Πα

^N ^Π
^χ ^π ^θ ^ε ^ο ^ς ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς ^κ ^α ^ι ^ε ^π ^ε ^φ ^α ^ν ^ε ^ν ^η ^μ ^ι ^ν
^Δ ^ε ^υ ^λ ^ο ^γ ^η ^μ ^ε ^ν ^ο ^ς ^ο ^ε ^ρ ^χ ^ο ^μ ^ε ^ν ^ο ^ς ^ε ^ν ^ο ^ν ^ο ^μ ^α
^π ^θ ^ε ^ο ^ς ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^Π
^π ^θ ^ε ^ο ^ς ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς ^κ ^α ^ι ^ε ^π ^ε ^φ ^α ^ν ^ε ^ν ^η ^μ ^ι ^ν
^Δ ^ε ^υ ^λ ^ο ^γ ^η ^μ ^ε ^ν ^ο ^ς ^ο ^ε ^ρ ^χ ^ο ^μ ^ε ^ν ^ο ^ς ^ε ^ν ^ο ^ν ^ο ^μ ^α
^π ^θ ^ε ^ο ^ς ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Τὸ ὡς ἄνω.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος ♩ Πα

^χ_π ^π
 Ὁ ^π₉ ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ_Δ
 και ευ λο γη σον ^Δ_Δ την κληρο νο μι αν σου
^π₉ νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ_Δ κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος ^π₉ και το σον φυ
 λα ατ των ^Δ_Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
 τε ευ μα ^π₉ (Υ')

Κατάληξις: * ^π₉ μα α α α ^π₉

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ἦχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Π
Γ
π
9
Του Σταυρου σου το ξυλον προσκυνου
μεν Φιλαν θρωπε Δ οτι εν αυτω προση
λω ωθης η ζω η η των απαντων π 9 Πα
ραδεισον η νε ωζας Σωτηρ Δ τω πιστει προ
σελθοντισοι Ληστη π 9 και τρυφης κα τηξι
ω ωθη Δ ομολογων σοι μνησθητι
μου Κυριε π 9 δεξαι ωσπερε κεινον και ημας
 Δ κραυγαζοντας ημαρτομεν π 9 παντες τη
ευσπλαχνι ασουμη υπερι ιδησ ημας π 9

Δ όξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. ᾠχος λ̣ π̣ Δι. ⲑ̣

ΜονονεπααγητοζυλονΧριστε
τουουσταυρουσου ταθεμελιαεσα
λευθητουθανατουΚυριε ονγαρκατε
πιεποθωωοΑδης απημεεσετρομω
εδειξας ημιν τοσωτηριονσου
Αγιε καιδοξολογουμενσεΥιεΘε
ουελησησημας

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

^N
^χ
^ν Προ δι ε τυ υ που μυ στι κως πα λαι
 τω χρο ο ο νω ^ε ο Ι η σου ους ο του
 Ναυ η Σταυρου τον τυ υ υ πον ^ε ως τας
 χει ρας ε ζε τει νε σταυ ρο φα νως Σω τη ρμου
^ν και ε ε στη ο η λιος ε ως ε χ θρους ^Δ α
 νει ει λεν αν θι στα με ε νους σοι τω Θε ω
^Δ νυν δε ου τος ε σκο τι σται ^ν ε πι Σταυ ρου
 ου σε ο ρων ^ν θα να του κρα τος λυ ο ον τα ^Δ
 και τον Α α δην σκυ λευ ο ον τα ^ν

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος

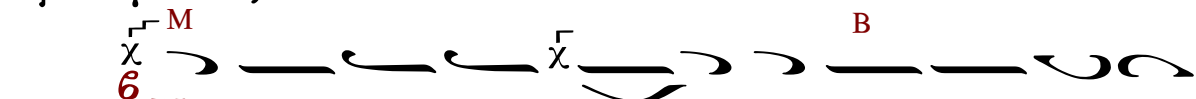
Ἰ
6
λ
B
Εκ νεοτητοοσμου διπολλα
πολεμει μεπαθη 6 λ αλλαυτοςαντιλα
6 λ Δίς
βου καισωσον Σωτηρμου
B
6 λ Οιμισουντες Σιωναισχυνθητεα
6 λ
ποτου Κυριου 6 λ ως χορτος γαρ πυριε
6 λ Δίς
σεσθεα πεζηραμμενοι 6 λ
Ἰ
6
λ
B
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
6 λ
ω Πνευματι
Ἰ
6
λ
Π B
Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
Π B
ου ουται 6 λ και καθαρσει υψουται λαμπρυνε



 ται ⁶λ^κτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο



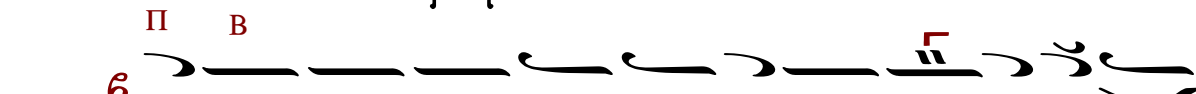
 κρυ φι ως ⁶λ^κ



⁶λ^κ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας




 τον αι ω νων α μην ⁶λ^κ



⁶λ^κ **Α** γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα

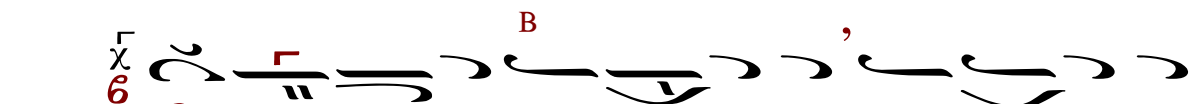


 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λ^κ αρ δευ ο ον τα α

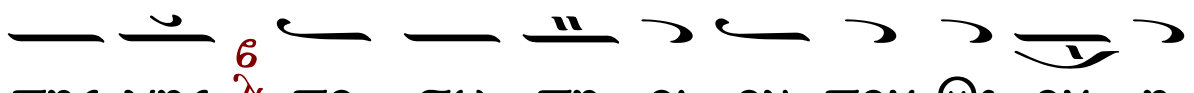


 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ^κ

Προκείμενον ᾠχος δ'



⁶λ^κ **Ε**ι ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα



 της γης ⁶λ^κ το σω τη ρι ον του Θε ου η



 μων ^(Δίς) ⁶λ^κ


ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

ⲕⲁⲗⲁ ⲁⲥⲁⲧⲉ ⲧⲱ Ⲙⲩⲣⲓ ⲱⲁ ⲥⲙⲁ ⲕⲁⲓ
ⲛⲟⲛ ⲁⲥⲁⲧⲉ ⲧⲱ Ⲙⲩⲣⲓ ⲱⲡⲁⲥⲁⲛⲉⲓⲛⲉ
Ⲙⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ
ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ
ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ

Τάξις Ευαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

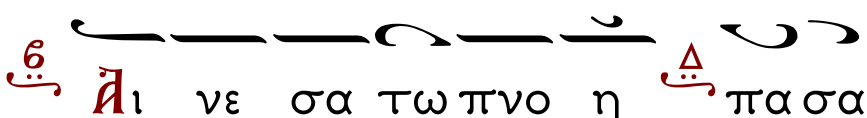
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

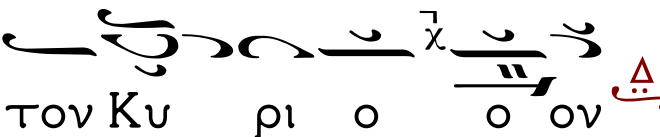
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην




Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
λ Και τω πνευματισου λ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
λ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι λ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ακουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Απόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

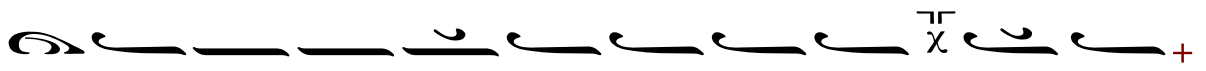
Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.


Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.


Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.




 και κα τα το πληθος των οικτιρμων σου




 εζαλειψον το ανοομημα α




 μου




 Σταυρε του ου Χριστου Χριστι




 ανωων η εελπισ πεπλα




 νη με ενων ο ο οδη γε χειμα




 ζο με ενων λιμην εν πολεε




 ε εμοι ος νι ι ι ι κος οικου με



 ε ενης ασφαα αλειειεια



 νοσουντων ιατρεε νεκρων η



 η αναασταασις εελε

ε ε η σον η η η μα α α α ας Δ

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Δίς ⁶
^N ⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B ⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...
 Ἄμην.

ε ρων με σου με νος ^γ **δ** Σταυρω δε σχη μα τι

σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε

δ το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκ του πα

νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν **δ** τω Θε

ω η μων ο τι δε δο ζα σται **δ**

δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **δ**

δ Δ νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης

α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο

βο λου δη γ μα τος ^γ **δ** και ζυ λω τυ υ πω Σταυ

ρου τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη

σεν ^Γ εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ βευ σας

το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ τω

Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^Γ

^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^Γ

^Γ Υ ^N πε δει ζεν ου ρα νος ^Δ του Σταυ ρου ^N

το τρο παι ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και Βα

σι λει θε ο φρο νι ^γ εχ θρων εν ω δυ σμε

νων ^Δ κα τε βλη θε φρυ αγμα α πα τη α νε

τρα πη δε ^Γ και πι στις ε φη πλω θε η γης τοις

πε ρα σι θε ει α δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ

— — — — —
τω Θεω ημων οτι δεδοξασται

Γ
Α

Ὡδή γ' Ὁ Εἰρμός

^φ ^Ν ^Π ^Γ
 Ρα βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα
 ρα λαμ βα νε ται ^Δ ^Ν τω βλα στω γαρ προ
 κρι ι ι νει τον ι ε ρε α ^γ τη
 στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
 νυν ε ζην θη η σε ^Δ ζυ υ λον Σταυ ρου ^{γ'} εις
 κρα τος και στε ρε ε ω ω μα ^γ
^γ ^Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^γ
^γ ^Ν ⁺ ^γ
^γ Ὡς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ
 δω ρα κρο το ο μο ς α πει θουν τι λα ω και

σκληροκαρδίω^ν της θεοκλήτου ε

δηλου εκκλησιας το μυστηριον^α της

οσταυρος το κρατος και στερεωω^ν μα^α

^ν και νυν και αι ει και εις τους αι

ωνας των^ν αιωνων αμην^α

^ν Πλευρας αχραντου λογχη τρωθεισης

υδωρ συν αιματι^α εζεβληθη εγ και νι

ζον διαθηκην^ν και ρυπτικον αμαρ

τιας των πιστων γαρ Σταυρος και χημα

^α και βασιλεων κρατος και στερεωω^α α

α^α

Κάθισμα. ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν.

ἄν πα ρα δει ει ει σω με το πριν ζυ
λον ε γυ μνω ω σεν ⁶ου περ τη γε ε ευ σει
ο εχ θρος ει σφε ρει νε ε κρω ω σιν ⁶
του Σταυρου δε το ζυ λον της ζω ης το εν δυ
μα ^γαν θρω ω ω ποις φε ρον ε πα α γη ε
πι της γης ^Δκαι κο ο ο σμος ο λος ε πλη
η σθη πα σης χα ρας ^Δον ο ρω ω ν τε ες
υ ψου με νον ^γΘε ω εν πι ι στει λα οι
^γσυμ φω νως α να κρα ζω ω μεν ^Δπλη ρης δο
ο ζη σο οι οι κο ος σου ^γ

Δόξα... Καὶ νῦν... ^N ^γ ^β

^β

^β

^γ

^Δ

^Δ

^γ

^γ

^Δ ^χ

^γ

Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος δ'.

Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρομύς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ο μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθῶν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριοι ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,
Ὑψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.
Ὑψώθη δεκάτη, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ
τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ κοίμησις τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν
ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν Ἑορτὴν
τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου Ἑορτὴ
εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Καὶ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης Βασιλίσης
Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου
Βασιλέως Θεοδοσίου.

Στίχοι.

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,
Ἐν οὐρανοῖς ἀφθαρτον εὔρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις
Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ Ἀγίᾳ καὶ
Οἰκουμενικῇ Ἑκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς Βασιλείας
Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ
Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου
Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν
Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος
τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ

Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, ᾽Ωάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον, καὶ Πέτρον, καὶ Παῦλον, Ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἅγια Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν Κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Πάπα.

Στίχοι.

Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Βαλεριανῶ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Ο ἅγιος νέος ὀσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν
Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ
μαθητῆς χρηματίσας τοῦ Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει
τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε
 χο ον τι ^Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων ^γ
 Ὡδη στ. ^Ν
^γ ^Δ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
^γ πα λα μας Ι ω νας ^Δ σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας ^γ το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως ^Δ ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς ^Δ την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου ^Δ και
 τρι η με ρω ε γε ερ σει ^Δ τον κο ο σμον φω

Τι ἰσααντος
 Ὡδὴ ζ'. ἔκ νο ον προ σταγ μα τυ ραν
 νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 σε θυ μος θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι
 ον α λλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ
 μα α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α λ λ ον ο
 υ πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η
 μων Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ὡδὴ η'. Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον
 Ευ λο γει τε Παι αι αι δες της Τρι
 α δος ι σα ρι θμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θε ον υ μνει ει τε τον συ γ κα τα βαν τα
 Λο ο γον και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
 να γι ον εις τους αι ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν
 ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ὡδή Θ'. Κανών Α'. Ἦχος λϠ Νη.

^Γ ^Ν
^Ϡ ^ν **Μ**υστικός εἰ Θεοτοοοκεπαρα
 δεισος ^ν **α** γεωργητως βλαστησασα Χρι
 στον ^Δ **υ**φου το του Σταυρου ζωηφοο
 ρον εν γη ^Δ **π**εφυ του ουργηται δενδρον ^ν **δ**
 διου νυν υψου με ενου ^Δ **π**ροσκυνου
 ουντες αυτον σε μεγαλυνοομεν (Δίς) ^ν **δ**
^Ν
^ν **Α**γαλλεσθω ταδρυμου ουου ζυλα
 συμπαντα ^ν **α**γιασθεισης της φυσεως
 αυτων ^Δ **υ**φου περ εξ αρχης εφυτεευ
 θη Χριστου ^Δ **τ**α νυ θεντος εν ζυλω

δι ου νυν υ ψου με ενου προσκυνου

ου μεν αυ τον και μεγα λυ νο ο μεν

ε ρον η γερ θη κε ε ε ρας θε

ο φρο σι της κε φα λης των α παν των ο

σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου με ε νων

συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα δι

ου νυν υ ψου με ενου προσκυνου ου μεν

αυ τον και μεγα λυ νο ο μεν

Εἰρμὸς ἄλλος.

Ο δι α βρω σε ω ως του

ξυ υ υ λου τω γε νει προσ γε νο ο ο με

νος θα να τος δι α σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η

παγγε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται ^ν **δ**

τω βλαστω της Α γνηης Θε ο μη το ρος

+ ην πα σαι αι δυ να αμεις των ου ρα νω

ων με γα λυ νου ου σιν ^ν **δ**

^N ^ν **δ** Μη την πι κριαν τη ην του ζυ υ υ λου ^ν **δ**

ε α σας αναι ρε ε ε σι μον Κυ ρι ε ^ν **δ**

δι α Σταυ ρου τε λει ει ως ε ξη λει ψας

^Δ ^ν **δ** ο θεν και ζυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι

αν υ δα των Μερ ρας ^ν **δ** προ τυ πουν του

Σταυ ρου ου την ε νε ρ γει αν ην πα σαι αι

μεν

γ
α

^N
γ
α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

γ
α

^N
γ
α να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ζης α

τω κο σμω προ σκυ νου ου ου με νον Κυ ρι ε α

τον του Σταυ ρου εν πα α σιν ως εν δο ζον

+ εν ου ρα νω ε μο ρφω σας φω τι α πλε

τω η γ λα ι σμε νον γ α Βα σι λει πα νο

πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι

+ Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

Οί Είρμοι.

γ
α

^π ^χ ^ν ^Ν
 Μυστικός εἶ Θεοτοκοκέρα
 δεισος ἀγαρωγητως βλαστησασα Χρι
 στον υφου τοτου Σταυρου ζωηφοο
 ρον εν γη πεφυτου ουργηται δενδρον
 διου νυν υψου με ενου προσκυνου
 ουντες αυτον σε μεγαλυνοομεν
^π ^χ ^ν ^Ν
 Οδία βρωσεως του ζυυλου
 τω γε νει προσγενοο μενος θανατος
 δια Σταυρου κατηρηγηται σημε
 ρον της γαρ προμητορος ηπαγγενης κα
 ταρα διια λελυται τω βλαστωτης

Α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι
δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα
λυ υ νου ου σι ι ι ι ν


γ
δ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε.

Ἦχος  Δι

 ^Γ ^Δ
σταυρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι
κου με ε νης ⁶ Σταυρος η ω ραι ο της
της Ε εκ κλη σι ι ας ⁶ Σταυρος Βα σι
^Β
λε ων το κρα ται αι ω μα ^Δ Σταυρος Πι στω ων
^Ν
το στη η ρι γ μα ⁶ Σταυρος Αγ γε λω ων η
^Β ^Δ
δο ο ο ζα ^Δ και των δαι αι μο νω ων το
^Δ
τρα αυ μα α ⁶

Ἐτερον, ὃ λέγεται ἅπαξ.

Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουπίσθητε.

^Γ ^Χ ^Δ
^Δ ^Β ⁶ ^Δ
 σταυρος υψου ουταιση ημερον
 και κοσμος ααγιαα ζεται ⁶ ο γαρ
 Πατρι συυ νεδρε εε ευων ^Δ και Πνευμα
^Β ^Ν
 τιτωω Αγιιω ⁶ εν τουτω χειραας
 απλωω σας ^Δ τον κοσμον ο ολον ει
^Δ ⁶ ^Β
 ειλκυσας ⁶ προς την Χριιστεε επιι γνω
^Δ ^Β ⁶
 σιν ^Δ τους ουν εις σε πεε ποιθοο τας
^Δ ⁶ ^Δ
^Δ ⁶ ^Δ
^Δ ⁶ ^Δ
 θειας αξιωωσονδο οζηης ⁶

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ᾠχος λη Νη

^π ^ν ^π ^ν
 Π α σ α π ν ο η α ι ν ε ε σ α α τ ω τ ο ν Κ υ
 υ υ ρ ι ι ι ι ο ν α ι ν ε ι ε ι τ ε τ ο ν
 Κ υ ρ ι ο ν εκ τ ω ω ω ω ν ο υ ρ α ν ω ν
 α ι α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε α υ τ ο ν εν τ ο ι ο ι ο ι σ υ ψ ι ι
 σ τ ο ι σ σο ι π ρ ε π ε ι υ μ ν ο σ τ ω ω ω ω Θε ε ε ε ε
 ω
^ν ^π ^ν ^π ^ν ^π ^ν ^π ^ν
 α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε α υ τ ο ν πα α α αν τ ε ς
 ο ι Α γ γ ε λ ο ι ο ι ο ι α α α α υ τ ο υ α ι
 ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε α υ τ ο ν πα α σ α ι α ι
 δ υ ν α α α μ ε ι ς α υ τ ο υ σο ι π ρ ε ε π ε ι υ υ

Ἰ
μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

γ
δ

Στιχηρὰ Προσόμοια.

ᾠχος πλ. δ'.

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ᾠχος λ' δ' Νη

Ἰ
δ
Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του
το πληθος της μεγαλωσυνης αυ
του

Ἰ
δ
Ἦ του παραδοξου θαυματος
ζωηφορονφυτον
ναγιος
ζεταισημερον
δ
ο Σταυρος ο πα
εις υψοσαιρομενος
δοξολογου ουσι παν

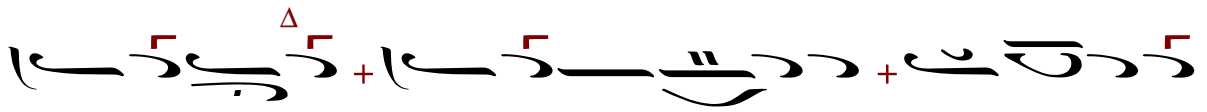
τα τα πε ρα τα ^M εκ ^Π δει μα του ουν ται δαι μο
 νες α παν τες ^N ω ω οι ον δω ρη μα ^Π τοις
 βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε ^M σω σον
 τας ψυ χας η μων ^N Δ ως μο νος ε ευ σπλα αγ
 χνος ^γ
 Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος ^γ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα ^β
 ω ^Π του πα ρα δο ζου θαυ μα τος ^γ το
 ζω η φο ρον φυ τον ^β ο Σταυ ρος ο πα
 να γιος ^Π εις υ ψος αι ρο με νος ^Δ εμ φα νι

ζεται σημερον ^γ ^Β δοξολογου ουσι παν
 τατα περατα ^Μ ^Π εκδειμα του ουνταιδαιμο
 νες απαντες ^γ ^Β ωω οι ον δωρημα ^Π ^ε ^λ τοις
 βροτοις κεχαρισται διου Χριστε ^π ^ρ σωσον
 τας ψυχας ημων ^Δ ^Ν ως μονος ε ευσπλαγγ
 χνος ^γ ^λ ^Α
^χ ^γ ^Μ ^Β ^Α ^Ι ^ν ^{ει} ^{τε} ^{αυ} ^{τον} ^{εν} ^{τυμ} ^{πα} ^{νω} ^{και}
 χορω ^ε ^λ ^{αι} ^{νει} ^{τε} ^{αυ} ^{τον} ^{εν} ^{χορ}
 δαι ^ε ^λ ^{αι} ^ς ^{και} ^{ορ} ^{γα} ^{νω} ^ε ^λ ^Α
^Π ^ε ^λ ^Ω ^{του} ^{πα} ^{ρα} ^{δο} ^{ξου} ^{θαυ} ^{μα} ^{τος} ^γ ^λ ^{ως}
 βοτρυν πληρη ζωης ^ε ^λ ^ο ^{βα} ^{στα} ^{σας} ^{τον}

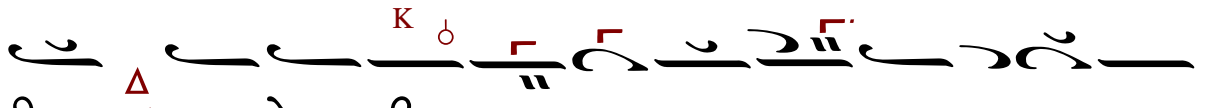
υ ψιστον^π α πο γης υ ψου με νος^Δ Σταυ ρος^Ν
 ο ρα ται ση με ρον^π δι ου προς Θε ον παν τες^Π
 ειλ κυ σθη μεν^π και κα τε πο ο θη εις τε λος θα^Ν
 να τος^γ ω ω ζυ λον α χραν τον^ε υφ ου^λ
 α πο λου ο μεν της εν Ε δεμ^π α θα να^Μ
 του βρω σε ως^Δ Χρι στον δο ζα α ζο ον τες^γ
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ^λ
 η χοις^ε αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις^λ
 α λα λα γ μου^ε πα σα πνο η^ε αι νε^λ
 σα α τω τον Κυ ριον^ε
 ω^π του πα ρα δο ζου θ αυ μα τος^γ ευ^Ν

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

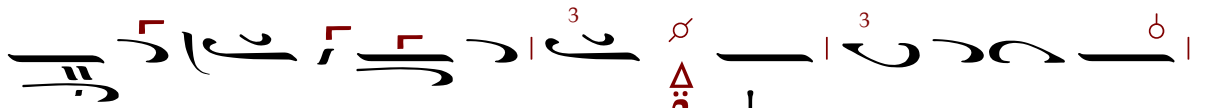
ρος και μη ^Πκος Σταυρου ^εου ^λου ^πρα νου ⁺ι σο
 στασιον ^πο ^πτι ^μθεια ^μχαριτι ^δα ^νγι ⁺α ζει
 τα συμπαντα ^βεν ^γτου ^δτω ^εε ⁺θνη ⁺βαρ
 βα ^νρα ^πηττηνται ^εεν ^πτου ^ετω ⁺σκη ⁺ηπ ⁺τρα
 α ^ννα ^βκτων ^γη ^δδρα ⁺σται ^δω ⁺ω ⁺θει ⁺ας ⁺κλι
 μακος ^πδι ^πης ^εα ^μνα ⁺τρε ⁺χο ⁺με ⁺ν ⁺ει ⁺σο ⁺υ ⁺ρα ⁺νο ⁺υς
^πυ ^πψουν ^δτες ^δεν ^δα ^νσμα ^δσι ^δΧ ⁺ρι ⁺στο ⁺ν ⁺τον ⁺Κυ ⁺υ
 ρι ^γι ^δον



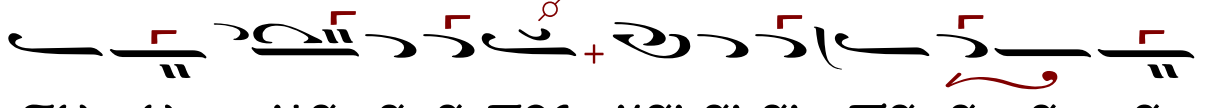
 ο ον ται αι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο




 θου και λαμ βα α α νου σι ιν ι α



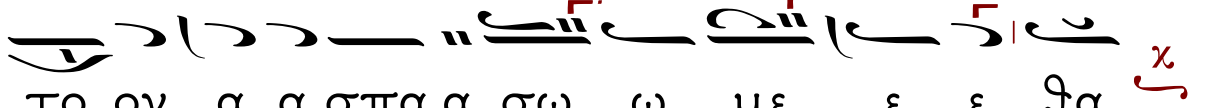
 α α μα α α α τα ψυ χης τε και




 σω ω μα α α τος και αι αι πα α α α



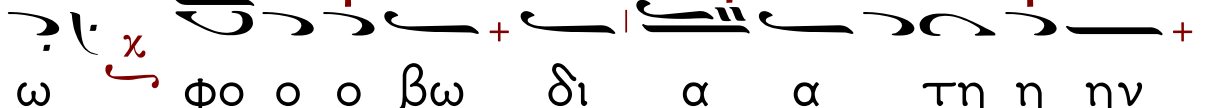
 σης μα α λα κι ι ι ι ι ας αυ




 το ον α α σπα α σω ω με ε ε θα




 τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω



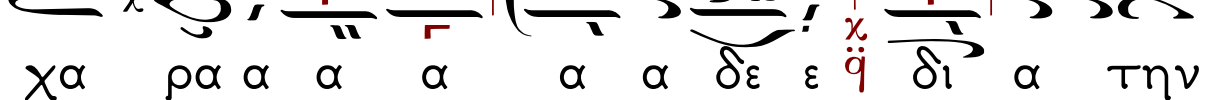
 ω φο ο ο βω δι α α τη η ην



 α α α μαρ τι ι ι ι αν ως α να α α



 α ζι ι ι οι ο ο ο ο ον τες



 χα ρα α α α α α δε ε δι α την

ΟΡΘΟΣ 14' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

σω τη ρι ι ι ι ι α α α αν η
ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο
ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω προ ο ο
σπα γεις Χριστος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος ο β' χορδς
ο ε ε ε χων ο το με ε ε γα ε ε
ε λε ε ε ε ος

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Δοξολογία εἰς ἦχον δ', Ἅγια.

Ἦχος Δ'

Ἄγια α α α α α
 Δοξα σοι τω ω δειξαν τι το φως δοξα
 εν υ ψιστοις Θεω και επι γης ειρηνη
 εν ανθρωποις ευδοκισια
 Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε
 προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε
 ευχαριστουμεν σοι δια την με
 γαλην σου δοξαν
 Κυριε Βασιλευ επουρανε
 Θεε Πατερ παντοκραατορ Κυριε

Υι ε μονογε νες **Δ** Ι η σου Χρι ι
 στε **Δ** και Α α γι ον Πνε ε ευ μα **Δ**
Δ Κυ υ ρι ε ο Θε ος **Δ** ο α μνο ος του
 Θε ου **ζ'** ο Υι ος του Πατρος **Δ** ο αι αι ρων
ζ' την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου **Δ** ε
 λε η η σον η η μας **Δ** ο αι αι ρων τας
 α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου **Δ**
Δ Προσ δε ζαι την δε η η σιν η η μων **Δ**
 ο κα θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος
Δ και ε λε η η σον η μα α α ας **Δ**
Δ Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος **Δ** συ ει

μονος Κυριος **Δ** Ι η σους Χρι στος **ζ'** εις δο
 ο ο ζαν Θε ου Πα ατρος α αμην **Δ**
Δ Κα θ ε κα στην η η με ε ραν **Δ** ε ευ
 λο γη σω σε **Δ** και αι νε σω το ο νο μα
 α α σου **Δ** εις τον αι ω ω ω να **Δ** και εις
 τον αι ω να α του αι ω ω ω νος **Δ**
Δ Κα τα ξι ω σο ον Κυ ρι ε **Δ** εν τη η
 με ρα τα α αυ τη **Δ** α να μα ρ τη η η η τους
Δ φυ λα χ θη η η ναι η μα α α ας **Δ**
Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος **ζ'**
 των Πα τε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε

δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ^χεις

τους αι ω ωνας Α μην Δ
Α

Δ
Α **Γ**ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε

ος σου εφ η η μας Δ
Α κα θα α περ ^{ζ'}ηλ

πι ι σα με νε πι ι σε Δ
Α

Δ
Α **Θ**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε Δ
Α δι δα ζο ον

⁺ με τα δι και ω μα τα α σου (ἐκ γ') Δ
Α

Δ
Α **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ^σε γε νη θη σ η

⁺ μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α Δ
Α **Ε**

γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με Δ
Α ι

ι ασ αι τη ν ψυ χη η ν μου Δ
Α ο τι η μαρ το ο

ο ο ον σοι

Δ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα

φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο ος

Ι σχυ ρος Α γιος Α α θα να α α τος ε

λε η η σον η η μας (τρίς) Δ

Δ Δο ξα Πα τρι και Υι ω Δ και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ Κ αι νυ υ υν και α α ει Δ

και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α α

μην Δ

Δ Η γιος α α θα να τος Δ ε λε η η

σον η η μας Δ

Ἄσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δ' Δι

Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α ^λε ε α α α θ α α να α το
ος ^α ε ^λε ε η η ^σον η η ^μα α α
α α α α α α α α α α α ας ^α


Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ


Οἱ χοροὶ κατέρχονται καὶ μεταβαίνουνσι εἰς τὴν Βορείαν Πύλην τοῦ Ἱεροῦ Βήματος. Εἰς τὸ «**Δ**όξα Πατρὶ...» τοῦ «**Ἄ**γιος ὁ Θεός...» τῆς Δοξολογίας, ὁ Ἱερεὺς λαμβάνει τὸ θυματόν καὶ θυμιᾷ ἐννεάκις τὸν ἐπὶ τῆς Ἁγίας Τραπεζῆς εὐρισκόμενον, ηὐτρεπισμένον διὰ βασιλικοῦ καὶ τριῶν ἀνημμένων κηρίων δίσκου, Τίμιον Σταυρόν καὶ θυμιάσας, ποιεῖ τρεῖς μετανοίας, ἀσπάζεται τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν καὶ αἶρει τὸν δίσκον μετὰ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ θέτει αὐτόν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ στραφεὶς περὶ τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά, ἐξέρχεται ἀπὸ τῆς Βορείου Πύλης τοῦ Ἱ. Βήματος, τῶν χορῶν ψαλλόντων τὸ ἄσματικόν· «**Ἄ**γιος ὁ Θεός...», προπορευομένων τῶν Λαμπαδούχων μετὰ ἐξαπτερύγων (πλὴν τοῦ Σταυροῦ) καὶ τῶν Ἱεροψαλτῶν.

Α' ΥΨΩΣΙΣ.

Ἡ πομπή, ὅταν φθάσῃ εἰς τὸ μέσον τοῦ Σολέα, περιφέρεται τρίς περίξ τοῦ τετραποδίου. Ἀκολουθῶς ὁ Ἱερεὺς βλέπων πρὸς ἀνατολάς, ὑψώνει τὸν δίσκον καὶ ἐκφωνεῖ τὸ· «**Σ**οφία· Ὁρθοί» καὶ ἐν συνεχείᾳ τίθησι τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυμιατόν καὶ θυμιῶν κυκλοτερῶς τοῦ τετραποδίου τὸν Τίμιον Σταυρόν ψάλλει τὸ· «**Σ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.», ὅπερ ἐπαναλαμβάνουσιν οἱ δύο Χοροί.

«**Σ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.»

$\begin{array}{c} \Gamma \\ \Pi \\ \rho \\ \eta \end{array}$

Σωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ

$\begin{array}{c} + \\ \Delta \end{array}$

 και ευ λο γησον Δ την κληρο νο μι αν σου

^π₉ νι κας τοις βασι λε ευ σι ^Δκα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος ^π₉ και το σον φυ
 λα ατ των ^Δδι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
 τε ευ μα ^π₉

«**Κ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ
 εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς
 Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ
 τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου
 πολίτευμα.»

Α' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Ἀκολουθῶς ὁ ἱερεὺς ἀφοῦ ποιήσῃ μετανοίας τρεῖς,
 λαμβάνει ἀνὰ χεῖρας μετὰ κλάδων βασιλικοῦ τὸν
 τίμιον Σταυρόν καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ αὐτὸν
 λέγων·

«**Ε**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,
 δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον»· **Οἱ Χοροὶ**
 ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον».

Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ πμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς α' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Β' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς βορρᾶν ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, καὶ ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ τὸ πλεόν συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτόν ἐν πᾶσιν»· **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι** ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ πμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς β' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Γ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς δυσμὰς ὑψοῖ αὐτόν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος»· **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι** ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε,

ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς γ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Δ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς νότον ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, ἐπιτρόπων, ἐνοριτῶν, συνδρομητῶν τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης σὺν γυναιξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν»· **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι** ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς δ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Ε' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Τέλος στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς ἀνατολὰς, ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, υἰείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν


ἀμαρτιῶν αὐτῶν»· Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς ε' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

ΚΥΡΙΑ ΥΨΩΣΙΣ.

Μετὰ ταῦτα γίνεται ἡ κυρίως Ὑψωσις, ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τοῦ τετραποδίου καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ τὸν τιμιον Σταυρὸν καὶ ψάλλει τὸ **Κοντάκιον**· «Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρομῶς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.» **Εὐλογεῖ** μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ τὸν λαόν, εἶτα ἀποθέτει αὐτὸν ἐπὶ τοῦ δίσκου καὶ προσκυνεῖ αὐτόν, ψάλλων·


«**Τ**ὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν», ὁ ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν·

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.



 Τὸν Σταυροὸν σου προσκυνου-
 υνουμεν Δεεεσποοοοτα και
 την αγιαν σου Αναστασιν δο-
 οξαααζοοοοομεν

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν
 Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
 δοξάζομεν.








 Τὸν Σταυροὸν σου προσκυνου-
 υνουμεν Δεεεσποοοοοτα και
 την αγιαν σου Αναστασιν δο-
 οξαααζοοοοοομεν

καὶ γίνεται
 ὑπὸ
 τοῦ λαοῦ ἡ προσκύνησις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, τῶν
 Χορῶν ψαλλόντων τὰ Ἰδιόμελα· «Δεῦτε,
 πιστοί...», κτλ. Ὁ ἀριστερός χορός ψάλλει τὸ
 Ἀπολυτίκιον· «Ὡσον, Κύριε, τὸν λαόν

ΣΟΥ...».

Ἦχος β'.



 ΔΕ ΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΤΟ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΝ ΖΥ
 υ ΛΟ ΟΝ ΠΡΟΣ ΚΥ ΝΗ Η Η ΣΩ Ω Ω ΜΕΝ  ΕΝ
 ω ΧρΙ Ι ΣΤΟΣ Ο ΒΑ ΣΙ ΛΕΥ Σ ΤΗΣ ΔΟ Ο Ο ΖΗΣ Ε
 ΚΟΥ ΣΙ Ω Σ ΧΕΙ ΕΙ ΡΑ Α Α Σ Ε Ε Κ ΤΕΙ ΕΙ ΝΑΣ Υ
 Ψ Ω Σ Ε Ν Η Μ Α Σ  ΕΙ Σ ΤΗ Ν Α Ρ Χ Α Ι Α Ν Μ Α Α Α Α
 Κ Α Ρ Ι Ο Ο Τ Η Η Η Η Τ Α  Ο Υ Σ Π Ρ Ι Ν Ο
 Ε Χ Θ Ρ Ο Σ Δ Ι Η Δ Ο Ν Η Η Σ Σ Υ Υ Λ Η Η Η Σ Α Σ Ε
 Ζ Ο Ρ Ι Σ Τ Ο Υ Σ Θ Ε Ο Υ Π Ε Π Ο Ι Ο Ι Η Η Η Η Κ Ε 
 Δ Ε Ε Ε Ε Ε Υ Τ Ε Π Ι Ι Σ Τ Ο Ι Ζ Υ Λ Ο Ο Ο Ν Π Ρ Ο


σκυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου η ζι
 ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε ε χ θ ρων
 συν τρι ι ι βειν τα α ας κα α α ρας δευ
 τε πα α σαι αι πα τρι αι των ε ε θ νων τον
 Σταυ ρον του Κυ ρι ι ι ου ου υ υ υ μνοις τι
 μη σω ω ω μεν ⁶ και αι ροις Σταυ ρε του
 πε σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α
 α λυ υ τρω ω ω σις ⁹ εν σοι οι πι στο
 τα α τοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω
 ων ται ως τη ση δυ να α α α μει Ι σμα η
 λι ι την λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τατ


το ο ο οντες σε νυν με τα φο ο ο ο
 βου χρι στι α νοι οι α σπα ζο ο ο με
 ε ε ε νοι τον εν σοι προσ πα γε εν τα Θε
 ε ον δο ο ξα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε
 γο ο ο οντες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ
 σ πα α γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος
 και φι λα α αν θρω ω ω πος

Ἦχος πλ. α'.


^χ_π⁹ Δε ευτε λα α οι το πα ρα δο ζον θ αυ μα
κα α θο ο ρω ων τες ^Δ του Σταυ ρου την
δυ υ να α μιν προ ο σκυ νη η η η
σω ω ω μεν ^π₉ ο τι ζυ υ λον εν πα ρα
δει ει ει σω θα α να α τον ε βλα α α
στη η η η σεν ^π₉ το δε την ζω ην ε ε ε
ξην θη η σεν α να μα αρ τη τον ε ε ε
χον προ ση λω με ε νο ον τον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον ^π₉ εξ ου πα αν τα τα ε ε
ε ε θνη α φ θαρ σι ι ι αν τρυ γω ω ων τες




 κραυγα α α ζο ο ο ο ο μεν  ο δι ι




 α Σταυρου θα α να α τον κα ταρ γη η




 η η σας και η μας ε λευ θε ρω σας δο




 ο ο ζα σοι 


Ἦχος πλ. α'.




^χ_π⁹ Η φω νη των προ ο φη η τω ω ω ν σου




 Η σα ι ου ου και Δα α βιδ ε πλη ρω θη




 η ο Θ ε ος η λε ε ε γου ου ου ου σα ^π₉



 η η ζου σι πα αν τα τα ε ε θνη Κυ υ



 υ ρι ι ι ι ε ^χ₉ και προ σκυ νη η σου ου



 σιν ε νω ω πι ο ο ο ο ν σου ^χ₉ ι δου ου



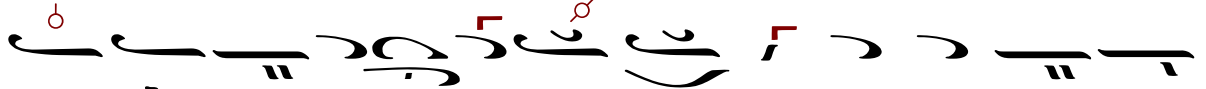


γαρ ο λα α ος ος της ση ης α γα θε
 χα ριτος πε πλη ηρω ω ται εν ταις αυ λαις σου
 Ι ε ρου ου σα α αλημ^π ο σταυρον υ
 πο μει ει νας υ πε ερ η ημων και τη α
 να στασει ει σου ζω ο ο ποι οι ων^{ν'} φυ υ λα
 α ζον και σω ω σον η μας










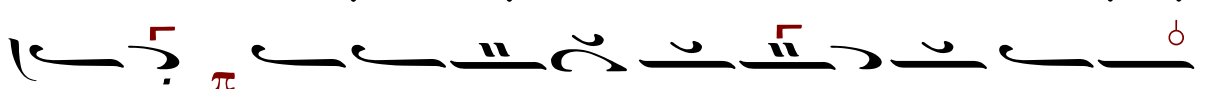

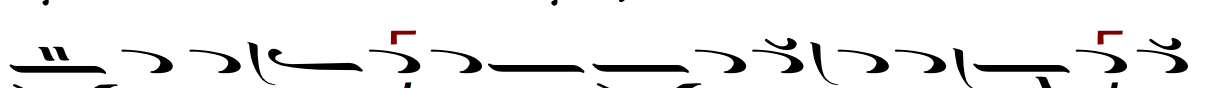


Ἦχος πλ. β'.

θε με ερον το φυ τον της ζω ω ης εκ
 των της γης α δυ υ των α νι στα με ε ε
 ε νον του εν αυ τω πα γε ε εν το
 ος Χρι ι ιστου πιστου ου ται τη ην α να

α α στα α α σιν και α νυ ψου με ε
 νον χερ σιν ι ι ε ε ραις την αυ του προς
 ου ου ρα α α νους κα τα γ γε ελ λει α
 νυ υ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η
 με ε τε ε ρον φυ υ ρα α μα εκ της εις
 γη η η ην κα τα πτω ω σε ω ως εις
 ου ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε
 ται δι ο ευ χα ρι ι στως βο η η η η
 σω ω ω μεν Κυ ρι ε ο υ ψω θει εις
 ε εν α α αυ τω και δι αυ του συ να
 νυ ψω ω σας η η η μας της αι ω νι ι


 ου χα α ρα α α α α α α ας 

 α ζι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν

 τα α α ας σε 

Ἦχος πλ. β'.


 **Ο** τε τρα πε ε ρα α α τοος κο σμοος 

 ση με ε ρον α γι α α α ζε ε ε ε αι 

 του τε τρα α με ε ρους υ ψου με νου ου

 σου Στα αυ ρου Χρι στε ο Θε ο ος η η

 μων  και το κε ρας των πι ιστων συ νυ

 ψου ου ου ται αι βα σι λε εων η η μω ωων

 εν αυ τω των δυ υσ με ε νων συν τρι βο ο

οντων τα κε ε ρα α α α τα ^π με γας
ει Κυ υ ρι ε και θ αυ μα στος εν τοις ερ γοι
οις σου δο ο ο ζα α σοι ^π

Ἦχος πλ. β'.

Ἰων προ φη των αι φω ω ναι το ζυ
 λον το α α γι ι ον προ κα α τη ηγ γει
 ει ει ει λαν δι ου της αρ χαι αι ας η
 λευ θε ρω ω θε η κα α τα α ρα της του θα
 να α του ο ο Α α α δαμ η κτι σις
 ση η με ρον υ ψου με ε νου του ου του
 συ νυ ψοι οι οι τη ην φω ω ω νην το
 εκ θε ου αι του με ε ε νη πλου
 ου σι ον ε ε λε ε ε ος αλλ ο
 μο ο νος εν ε λε ε ει α με ε ε τρη

τος Δε ε εσπο ο ο ο τα ι λα σμος γε νου
η μιν και σωσον τας ψυχα α ας η
η η η ημων

Δόξα... Καὶ νῦν... ᾠχος πλ. δ'.

^{τχ}_ν ^Γ_Ν Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν_δ

^Ν_ν και νυ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω νας των αι αι ω ω ω νων α α

α μην ^ν_δ

^ν_δ Η φω νη η η η του προ φη του σου ³

Μω υ σε ε ως ο Θε ε ος πε πλη η ρω ω ται

η λε ε ε ε γου ου ου σα ^ν_δ ο ο ψε ε

σθε την ζω ην υ υ μων κρε μα με ε ε ε

νην α πε να αν τι των ο φθαλ μω ων υ

υ υ υ μων ρηση με ρον σταυ ρο ος υ υ ψου ου ου
 ται και κο ο ο σμος εκ πλα α α α νης η λευ
 θε ε ε ε ε ε ρω ω ω ται ρηση με ε ρον
 του Χρι ιστου η α να α α α στα α α α
 σι ι ις εγ και νι ι ζε ε ε ται και
 τα πε ε ρα α τα τη η ης γης α γα α α λ
 λο ο ο ο ν ται εν κυμ βα λοις Δα α βι ι
 τι ι κοις υ μνον σοι οι προ ο σφε ε ε ρο
 ο ο ο ν τα και λε ε ε γο ο ο ο ν τα ειρ
 γα α α σω σω τη ρι ι ι αν εν με
 ε σω τη ης γης ο Θε ε ος σταυ ρο ο ν και αι

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

την α να α α στα α α α σιν δι ων
η η η μας ε σω σας α γα θε και αι φι
λαν θρωω πε παν το δυ υ υ να α με Κυ
υ ρι ι ι ε δο ο ζα α α α σοι οι οι
οι

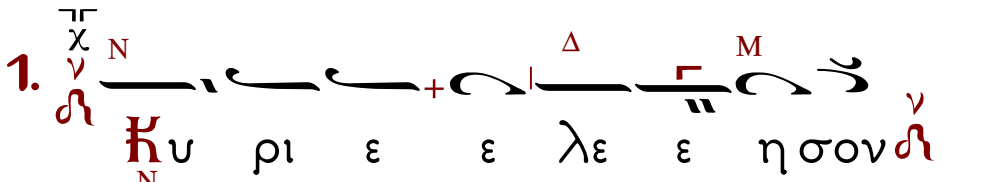
γ
δ

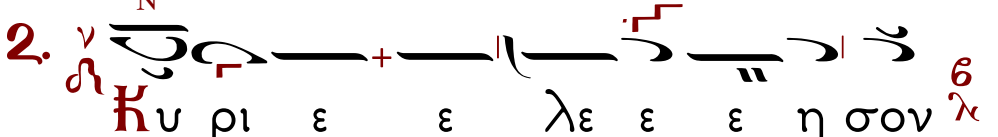
ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

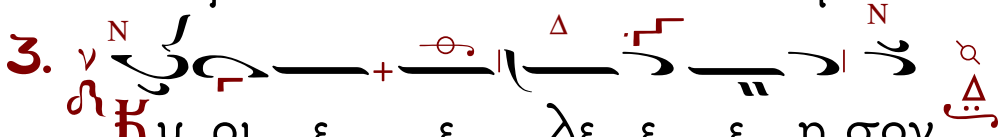
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ.

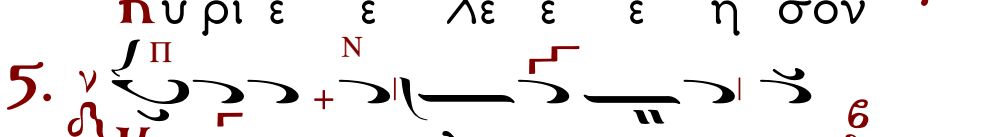
ᾠχος λ' δι Νη

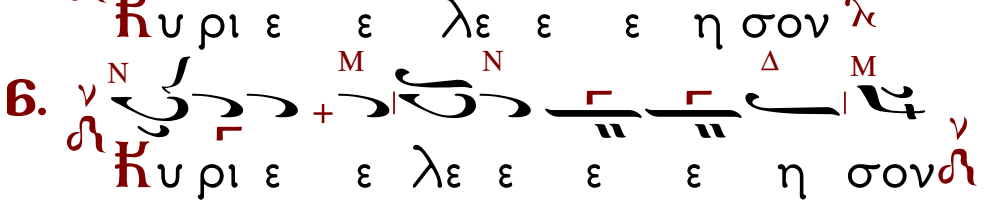
1. 

1. Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

2. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 


3. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

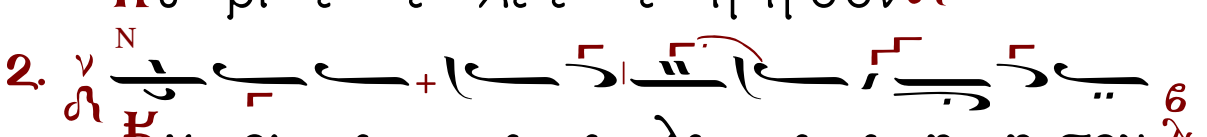
4. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

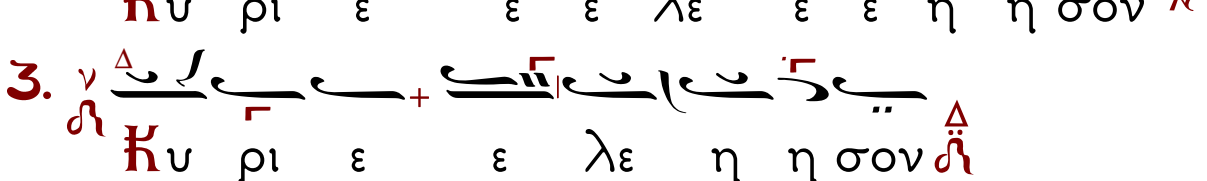
5. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

6. Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

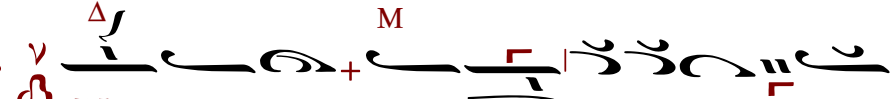

ΕΤΕΡΑ.



1. 



1. Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 



2. Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

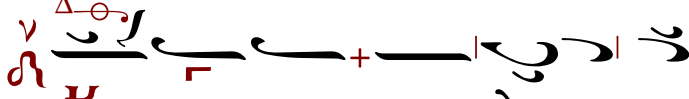

3. Κυ ρι ε ε λε η η σον

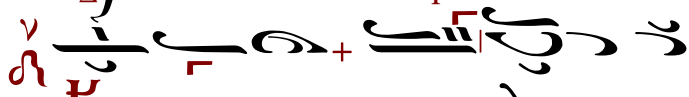

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 



5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

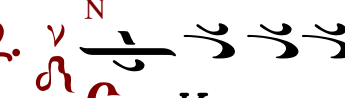
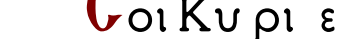
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

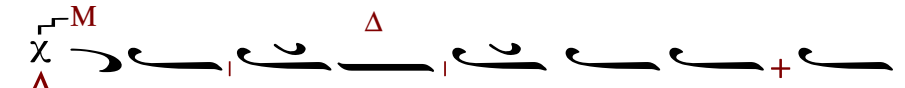
12. 
 Κοι Κυ ρι ε 

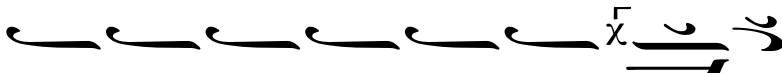

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.


Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.

Ἀντίφωνον Α'.

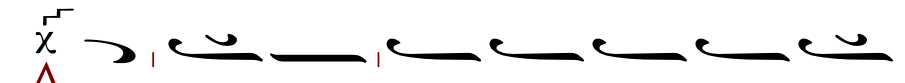
ᾠδὴ Δι'




Στίχος α'  **Θ**ε ος μου προ σχες μοι ι


 να τι εγ κα τε λει πες με 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

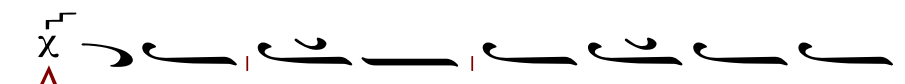
 τερ σω σον η μας 

Στίχος β'  **Μ**α κραν α πο της σω τη ρι

 ας μου οι λο γοι των πα ρα πτω μα των

μου 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας 

Στίχος γ'  **Θ**ε ος μου κε κρα ζομαι

η με ρας και ουκ ει σα κου ση ⲁ

ⲁ **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας Ⲃ

Σπύχος δ' **Ε**υ δε εν Α γι ω κα τοι

ⲁ **Κ**εις ο ε παι νος του Ισ ρα ηλ ⲁ

ⲁ **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας Ⲃ


Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

ⲁ **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ⲃ


Σω τερ σω σον η μα α ας ⲁ

Ἀντίφωνον Β'.

^Γχ̣ ᾠ̣|| 
 ᾠ̣ Ἄ μη ην ᾠ̣


Στίχος α' ^Γχ̣ 
 ᾠ̣ Ἰ να τι ο Θε ος μου α



 πω σω εις τε λος ᾠ̣


ᾠ̣ 
 ᾠ̣ ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου ᾠ̣ ο σαρ


 κι ι ι ι σταυ ρω θεις ᾠ̣ ψα λλον τας σοι αλ


 λη λου ι α ᾠ̣

Στίχος β' ^Γχ̣ 
 ᾠ̣ Ἰ νη σθη τι της συ να γω γης


 σου ᾠ̣ ης ε κτη σω απ αρχης ᾠ̣

ᾠ̣ 
 ᾠ̣ ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου ᾠ̣ ο σαρ


 κι ι ι ι σταυ ρω θεις ᾠ̣ ψα λλον τας σοι αλ

ε ε ναν θρωπη σας ⁶ σταυρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος ^Δ θανα ατω θανα τον πα
 τη σας ^χ ει εις ^χ ων ^ζ της Α γι ας Τρι α δος
^Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω
 Α γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α
 ας ^Δ

Ἀντίφωνον Γ'.

ᾠχος 4 Πα

^π
^π
^π **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν **Δ**ορ
 γι ζε σθω σαν λα οι **Δ**
^π
^π **Ε**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου **Δ**και
 + ευ λο γη σον **Δ**την κλη ρο νο μι αν σου ^π
 νι κας τοις βα σι λευ σι **Δ**κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π και το σον φυ λα ατ
 των **Δ**δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα ^π

Σπῆχος. ^π
^π **Κ**υ ρι ος εν Σι ων με γας και
 υ ψη λο ος ε στιν **Δ**ε πι παν τας τους λα

ους Δ
Δ
 Π
^π ρ **Γ**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και
 + ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μι αν σου π
 υ Δ νι κας τοις βα σι λε ευ σι Δ κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος π και το σον φυ λα ατ
 των Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα π
 Σπύχος. ^π π
^π ρ **Γ**ζο μο λο γη σα σθω σαν
 + τω ο νο μα τι σου τω με γα λω Δ ο
 τι φο βε ρον και α γιον ε στι Δ
 Π
^π ρ **Γ**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και

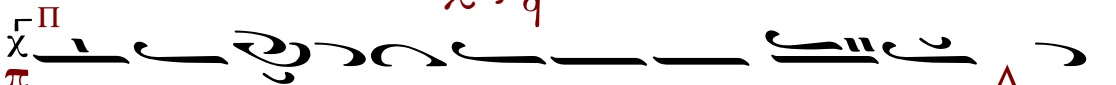





Εἰσοδικόν.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{X}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Ψ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ε ο
ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο
πο δι ω των πο ο δω ων αυ του $\overline{\text{Δ}}$ ο τι ι
 $\overline{\text{B}}$ Α α γι ο ος ε στι $\overline{\text{B}}$ Σω ω σον η μα ας Υι
ε Θε ου $\overline{\text{Δ}}$ ο σα ρ κι ι ι ι σταυ ρω θεις $\overline{\text{Δ}}$
ψα λλον τας σοι α λλη λου ι α $\overline{\text{Δ}}$

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Ἱ Πα

Χ^π 
π⁹ **Γ**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου **Δ** και
+ 
ευ λο γη σον **Δ** την κλη ρο νο μι αν σου π⁹

νι κας τοις βα σι λε ευ σι **Δ** κα τα βαρ βα α

ρων δω ρου με νος π⁹ και το σον φυ λα ατ

των **Δ** δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

μα π⁹


ΟΡΘΟΣ 14' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

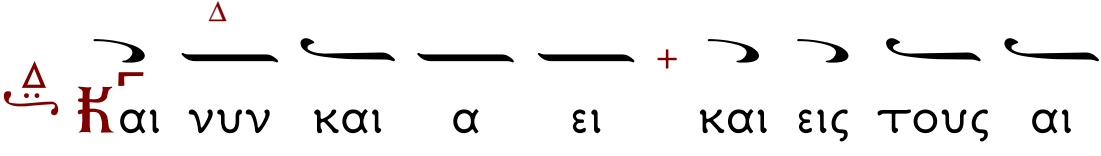
Τὸν Σταυρόν σου.

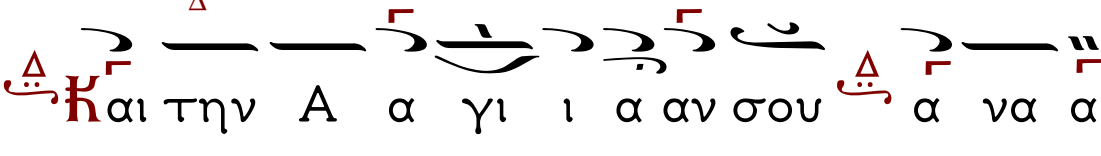
Ἦχος Δι


^χ
^Δ
 Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ
 υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα
 και την Α α γι ι α αν σου α να α α
 στα σι ιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο
 Δίς
 μεν Τὸ τρίτον.


^Β
^Δ
 Τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε
^Β
 ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α γι
 ι α αν σου α να α α στα σι ιν δο ο ζα α
 α ζο ο ο ο ο ο μεν



 Δοξα Πατρι και Υιω και Α
 γιω Πνευματι


 Και νυν και αι και εις τους αι
 ωνας αι αιωνων αμην


 Και την Ααγια αν σου α να α
 αστασιν δοοξα α α ζοοοοοο


 Δύναμις σύντομον.
 μεν


 Δυ να μι ις τον Σταυροοοοοο
 ωοοοοον σου προσκυυυυνουμεν


 Δεεεεσποοοοτα και την Αα
 γι ι αν σου α να α αστασιν δοοξα

α α ζο ο ο ο ο μεν



Ἐτερον Δύναμις
ἀργοσύντομον.

Ἦχος Δι

Με ε ε ε Δυ υ να α α μιν Τον

Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο τον Σταυ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ σκυ νου ου ου ου ου ου

ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο τα και την Α γι ι ι ι ι ι ι

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

ι ι ι ι α αν σου ου Α να α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Α να α α στα α α σι ι ιν δο ζα

α α α α α α α δο ο ζα α α ζο ο

με ε ε εν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΘΟΡΤΗΣ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 1:18-24.

Ἀδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. Γέγραπται γάρ· «Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω». Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεὺς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν, ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν

ἐσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον,
Ἑλλησι δὲ μωρίαν, αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς,
Ἰουδαίοις τε καὶ Ἑλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν
καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω
ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου,
ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ
αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Εἰς τὴν Ἑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
Ὁ α' Εἰρμὸς τῆς Θ' Ὠδῆς τῶν Καταβασιῶν.

Ἦχος λ' Ἄ Νη

Μυστικός εἰ εἰ θεοτοοοοκεε
παααδειεισοος ααγεωργη
ητως βλααστηησαασα Χριστοοον
υφουοουτοοτουου Σταααυρου ζω
ηφοοορονεν γηπεεφυυυτουου
ουουργηταιαιαιδεεεενδρον δι
ουουνυψουμεεεενουπροσκυ
νουουουοντες αααυτοονσεμεγα
λυυνοομεεεεεεεν

Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦχος Δ'

ἄ
ση μείωω θηθηη εφ ημας
το φωω ως του προσωπου σου ου Κυ
υριιι ε ε ε δωω κας ευφρο
συυυ υ υ υ νην λεις τα αας καρδιι
ιιιας ηηημων Αλληλουιιια
α α α

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δ'

⁴χ ^Δ
^Δ ^Δ ³
 Ἄ γι α α α α α α α α
 α α α α ^Δ
^M ^Δ
^Δ ^Δ ³
 Γ ση μει ω ω ω ω ω ω
^M ^Δ
 ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ω ω ω ω
³
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω χω ω ω ^{ζ'} ω ω ω ^Δ ε ση
^M
 μει ω ω ω θη η η η η η η η ^Δ
^K ^Δ ^M ^B
 ε ε ε εφ η η ^Δ η η η η λη η η η
 η η η ⁶ ε ση μει ω ω θη ε
 ε ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας ⁶ ^Δ το

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

ο φω ω ω ω ως του ου ου ου

προ σω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου

ου ου του προ ο σω ω ω ω ω ω ω

που του προ σω ω ω που σου ου ου ου ου

ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι


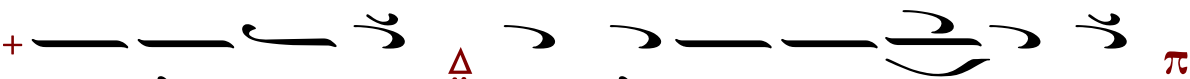


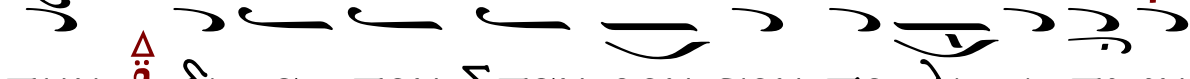

ι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α





Ἀντὶ τοῦ Εἶδομεν.

ᾠχος 4 Πα

^π₉ ^χ  ^Δ **Κ**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
+  ^π₉
ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π₉
^ψ  ^Δ και τα βαρ βα α
^π₉  και το σον φυ λα ατ
^Δ  ^π₉
των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
^π₉  ^π₉
μα α α α

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

ᾠχος 4 Δι

^π₉ ^χ  ^Δ **Ἄ** μην α μην α μην ^Δ ^π₉ ^χ  ^Δ εις α φε σιν
^π₉  ^Δ και εις ζω ην αι ω ω
^π₉  ^Δ
νι ον

Πληρω θη τω στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.