

† 04 ΜΑΙΟΥ 2021

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

† Μνήμη τῆς Ἅγίας Μάρτυρος Πελαγίας.

† Μνήμη τῶν Ἅγίων νεοφανῶν μαρτύρων Ῥαφαὴλ, Νικολάου καὶ
Ειρήνης, τῶν ἐν Λέσβῳ.

Ὕχος γ.

‘Ο ιερεὺς ἐνδύεται ἀπασαν τὴν ιεραπικὴν αὐτοῦ στολὴν
καὶ λαβὼν θυματὸν θυμᾶ πρὸ τῆς ἀγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

‘Ο Ιερεὺς: Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ δόμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Χαμήν, καὶ ὁ Ιερεὺς φάλλει τὸ
Χριστὸς Ἀνέστη.

Ὕχος π̄ ἡ Πα[♀] χ^M Λ^Δ Κ^Π Λ^Δ Κ^Π
 ο[♀] Χ⁺ ρι στο ο[♀] α⁺ νε⁺ ε⁺ στη⁺ η⁺ ε⁺ εκ⁺
 νε⁺ κρω⁺ ω⁺ ων⁺ θα⁺ να⁺ ατω⁺ θα⁺ α⁺ να⁺ α⁺ το⁺
 οον⁺ πα⁺ τη⁺ η⁺ η⁺ σα⁺ α⁺ α⁺ α⁺ και⁺ αι⁺ τοιοις⁺
 εν⁺ τοιοιςμνη⁺ η⁺ μα⁺ α⁺ α⁺ σι⁺ π⁺ οι⁺ χοροί^M Λ^Δ Κ^Π
 ζω⁺ ω⁺ ην⁺
 χα⁺ ρι⁺ σα⁺ α⁺ αμε⁺ νο⁺ ο[♀] ο[♀]

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ιερέως,
(τὴν κατάληξην «Ζωὴν χαρισάμενος» Φάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπίχον Ψάλλεται ὥμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Σπίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Σπίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὐφρανθήτωσαν.

Σπίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

χ ^M
 ḥ ḥ χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ων θα να α τω ^M θα α να α το ο ον

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

 τοι οις μνη η μα α α σι ^P ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ος χ


Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

Χριστὸς ἀνέστη...

Εἴτα ὁ Ἰερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...**

Ο Χορός: **Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.**

Ιερεὺς: **Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ**

εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν ”Εθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων,
νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ
πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

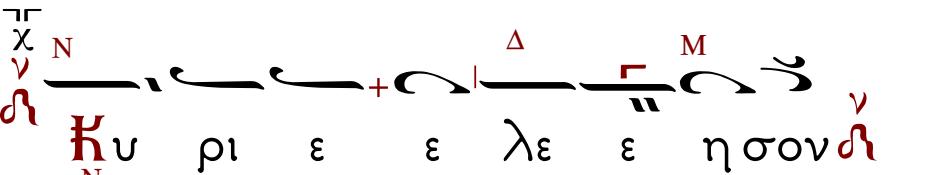
‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

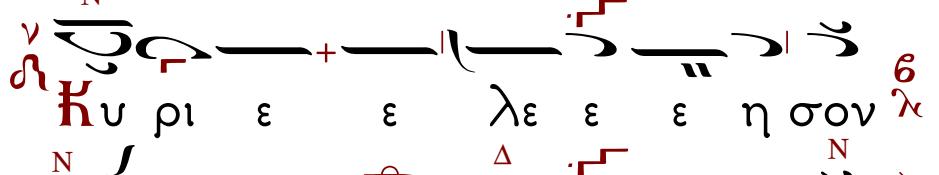
‘Ο Χορός: Κύριε.

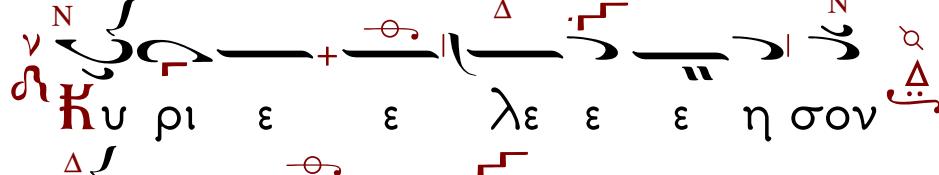
‘Ιερεὺς: ‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. ‘Ο Χορός: Ἄμήν.

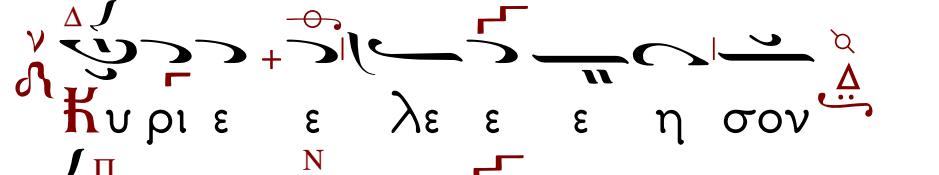
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

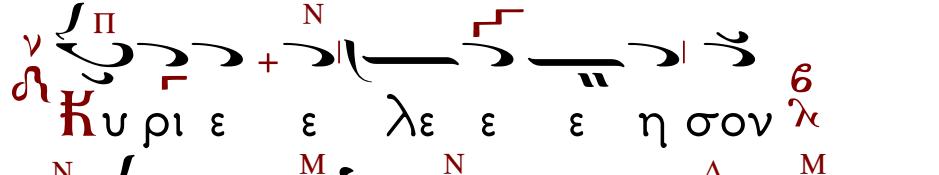
ὝΧος πᾶς Νη

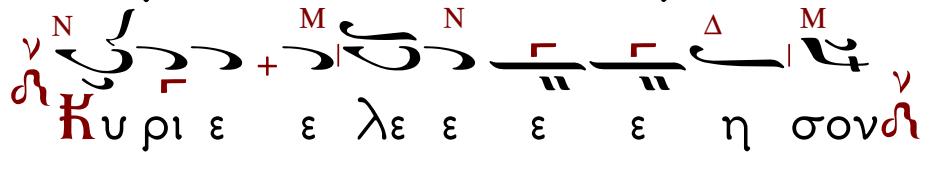
1. 

κυρι ε ε λε ε ε η σον δι
2. 

κυρι ε ε λε ε ε η σον λα
3. 

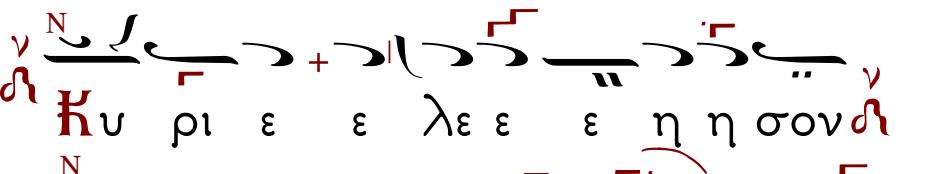
κυρι ε ε λε ε ε η σον Δ
4. 

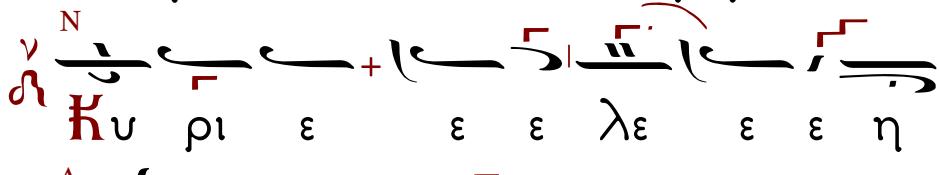
κυρι ε ε λε ε ε η σον Δ
5. 

κυρι ε ε λε ε ε η σον β
6. 

κυρι ε ε λε ε ε η σον δι

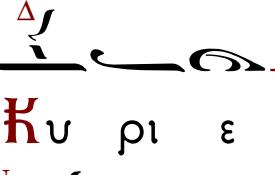
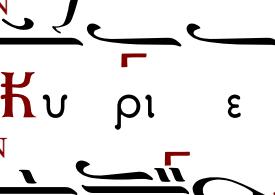
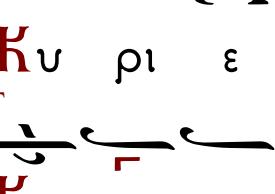
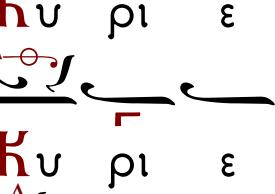
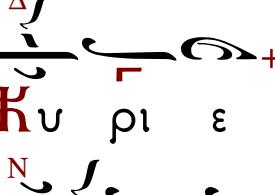
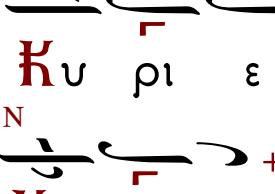
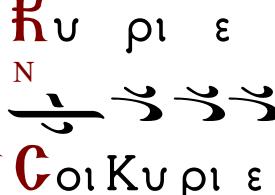
ΕΤΕΡΑ.

1. 

κυρι ε ε λε ε ε η η σον δι
2. 

κυρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον λα
3. 

κυρι ε ε ε λε η η σον Δ

4. γ  λεησοον 
5. γ  λεησοον 
6. γ  λεησοον 
7. γ  λεησοον 
8. γ  λεησοον 
9. γ  λεησοον 
10. γ  λεησοον 
11. γ  λεησοον 
12. γ  Κοικυριε 

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ἐχος ἄντος

^B
Ἐκ νεοτητοῦ μου πόλια απολεμεντος
πολεμει με παθητικαλλα αυτος αντιλα

Δις
βου και σωσον Σωτηριου

^B
Ὄι μισουντες Σιων αι σχυνθη τε αποτου

πουριου ως χορτος γαρ πυρι

Δις
εσεσθε απεξηραμενοι

^B
Ἄοι ζα πατρικαι γιω και Αγιω

ω πνευματικων

^B
Ἄγιω πνευματικασαψυχηζω

^{Π Β}
ουται και καθαρσειυψουται λαμπρυνεται

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Π Β

τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως ⁶ λ
χ ^M χ Β

λ ⁶ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην ⁶ λ

Π Β

λ ⁶ Η γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δεν ο ον τα α

πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ

Προκείμενον. χ ^M Β

λ Θαυ μα στο ο ος ο Θε

ος εν τοις α γι οις αυτου ³ λ (δις)

Στίχ. Τοις ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ
ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα
αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.

Θαυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις
α γι οις αυ του ου ου ου ου

Άκολουθει ή τάξις του Εὐαγγελίου του Ὁρθρου.

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός: Κύριε ἐλέησον.

ὁ Ιερεὺς: Ὁτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

ὁ χορός: Ἐλαμήν.

Ἄχος Δι^Θ πα α α σα πνο η αι νε σα
τω τον Κυ υ ρι ον Δι^ζς

Τὸ τρίτον: Αι νε σα α τω πνο ο η πα
σα τον Κυ υ ρι ο ον Δι^ζς

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ...

ὁ χορός: Αι Κυ ρι ε ε λε η σον Αι Κυ

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

ρι ε ε λε η σον **δ** Κυ ρι ε ε
λε η σον**δ**

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου. ὁ Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: **δ** Και τω πνευματισου**δ**

ὁ Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου
Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: **δ** Έο ζα σοι Κυ ρι ε **δ** ζα σοι

ὁ Ιερεὺς:

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,

προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἰτα ὁ α΄ χορός Ψάλλει.

Ὕχος Δι[○] ξα[△] πα[△] τρι[△] και[△] γι[△] ω[△] και[△] Α[△]
 γι[△] ω[△] πνευ[△] μα[△] τι^{ζ'} Ται[△] των[△] Α[△] θλο[△] φο[○] ο[△]
 ρων[△] πρεσβει[△] αις[△] ε[△] λε[△] ημον[△] ε[△] ξαλειψον[△]
 τα[△] πληθει^{ν'} των[△] εμω[△] ω[△] ων[△] εγκλη[△] ματων[△]
 Και[△] νυν[△] και[△] α[△] ει[△] και[△] εις[△] τους[△] αι[△] ω[△] νας[△]
 των[△] αι[△] ω[△] νων[△] Α[△] μην^{ζ'} Ται[△] της[△] Θε[○] ο[△] το[○]

κου πρεσβειαίς ε λε η μον^Δ ε ζα λει
 ψον τα πληθει^{γ'} των ε μω ω αν^χ εγ κλη μα
 των^Δ

Ἅγιος παπά^{Πα} π^Π λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου^π και κα
 τα το πληθος των οι κτιρμων σου^χ ε ζα

λειψον^Δ το α νο ο μη μαα α α μου^π

Μαρτυρι κως α γω νι σα α με
 ε ε νοι^Δ α θλη τι κων ε πα α θλων ε ε
 τυ υ υ υ χε ε ε ε τε^χ ο σι ο
 μα αρτυ υ υ ρες ε ε ε εν δοο ο ο

Κ

ξοι π και νυν τη ευ ρε ε ε σει των σε

πτω ων υ υ υ μω ω ων λει ει ψα α α α

νων α γι α σμου ε πλη η ρω ω σα α τε

ου μο ο νο ον τη η ην νη η η η σο ον

Λε ε ε ε σβον αλ λα και πα σαν την Εκ

κλη σι ι α αν ευ φρα α α α α να α α α

τε π ζα Xρι στος γαρ υ μας ε δο ο ξα

α α σεν ο δο ξα σθεις υ μω ω ων τοις

με ε ε ε ε λε ε ε σιν π Ω α ει

πρε σβε ευ ε ε τε ρα φα ηλ

και αι αι Νι κο ο λα α α α ε συν

— ν ν ν — — — ν ν ν —
 Ει ρη νη και τοις λοι ποις συ να θλη ται
 αις υ υ μων σωζεσθαιη μας πα ασης
 θλι ι ι ι ψεε ε ε ε ω ω ω ω ως

Σωσον, ο Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ Δ
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον δις
 (δις)

δις Δ
δις Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον δις
 δις Δ
δις Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
 δις

σο ο ον

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α'. Ο Ειρμὸς.
Ὕψης ἡ Πᾶ

Ἄναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί,
Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς
ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς δὲ Θεός,
ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἀδοντας. (Δις)

Ωδὴ α'. ἔχει πάντα στασιαστατούς
πάντας να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθωμεν λα οι πάσχα Κυριου ου Πασ

σχας ἐκ γαρ θα να του προς ζωην πάντας
και εκ

γης προς ου ρα νον Χριστοος ο Θεος πάντας
η

μα ας δι ε βι βασεν πάντας πι νι κι ον α α

δο ον τας (Δις)

πάντας πάντας πάντας πάντας πάντας πάντας
πάντας πάντας πάντας πάντας πάντας πάντας

ρι ε πάντας πάντας πάντας πάντας πάντας πάντας
ρι ε πάντας πάντας πάντας πάντας πάντας πάντας

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα,
τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν
ἐξαστράπτοντα, καὶ, Χαίρετε, φάσκοντα,
τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἀδοντες.

Π
π̄ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
με θα Δ̄τω α προ σι τω φω τι της Α να
στασε ως π̄**Χ**ριστο ον ε ζα στρα πτον τα και
χαι ρε τε φα σκον τα Δ̄τρα νω ως α κου σο με θα
Δ̄ ε πι νι κι ον α αδο ον τες π̄
π̄ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε Δ̄

Ούρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῇ
δὲ ἀγαλλιάσθω, ἔορταζέτω δὲ κόσμος, ὀρατός
τε ἄπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται,
εὐφροσύνη αἰώνιος.

Δ ^Π ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε
 σθωσαν Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω Δ ε
 ορ τα ζε τω δε κο οσμος Δ ο ρα τος τε α
 πας και α ο ρα τος π ^Π χρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π ^Π ^π

Είτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ α'.

Ὕχος α'. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Ὕχος η π ^ο

π ^Π Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων Δ

Ἀναστάσεως μελλούσης, προεκφαίνει ἡμῖν,
 πᾶσι τὴν θείαν δόξαν, ἡ τῶν λειψάνων τῶν
 σεπτῶν, ὑμῶν φανέρωσις ἐκ γῆς, σοφὲ Ῥαφαήλ,
 καὶ θεῖε Νικόλαε, τοὺς πιστοὺς ἀγιάζουσα.

Π
 Δ Δ να στα σε ως μελ λου σης προ εκ φαι
 νει η μιν Δ πα α σι την θει αν δο ο ζαν Δ
 η των λειψα νων των σε πτων Δ υ μων φα
 νε ρω σις εκ γης σο φε ε Ρα φα ηλ π
 Π
 και θει ει ε Νι κο λα ε Δ τους πιστους α γι
 Ν
 α αζουου σα π
 π
 Δ Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων Δ

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις καὶ κατίδωμεν,
 ὅφιν τὴν θειοτάτην, τοῦ θεοφόρου Ραφαὴλ, καὶ
 Νικολάου σὺν αὐτῷ, Εἰρήνης ὁμοῦ· πιστοῖς γὰρ
 ὀπτάνονται, ἐνεργοῦντες παράδοξα.

Δ Δ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και κα τι

δω μεν **Δ** ο ο ψιν την θει ο τα ατην **Δ** του
 θε ο φο ρου Ρα φα ηλ **Δ** και Νι κο
 λα ου συν αυ τω Ει ρη η νης ο μου **Π** πι
 στοι οις γαρ ο πτα νον ται **Δ** ε νερ γουν τες πα
N **Π** ρα αδο ο **ζ**α **Π** **π**

π **Δ**ο **ζ**α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Δ**

Ούρανοι μὲν ὑμῶν φέρουσι τὰ πνεύματα,
 γῇ δὲ ἡμῖν ἀρτίως, ἀποκαλύπτει θαυμαστῶς, τὰ
 λείφανα ὑμῶν σοφοί, τῇ θείᾳ βουλῇ· οἵς πίστει
 προστρέχοντες, ψυχικῶς ἀγαλλομεθα.

Π **Δ**ο ρα νοι μεν υ μων φε ρου σι τα πνευ μα
 τα **Δ** γη η δε η μιν αρ τι ι ως **Δ** α πο

κα λυ πτει θαυ μαστως **Δ**τα λει ψα να υ μων
σο φοι τη θει ει α βου λη **π**οις πι ι στει
προ στρε χον τες **Δ**ψυ χι κως α γαλ λο ο με ε
π
θα **π**
π

π **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην **Δ**

Γεγηθυια σùν ταις θείαις, Μυροφόροις
Αγνή, θυμνοις ἔξαναστάντα, τὸν σὸν ὡς ἔβλεψας
Γίόν, οὗ τῆς ἐγερσεως τὸ φῶς, χαρὰν καὶ ζωήν,
πηγάζει τοῖς πέρασι, Θεοτόκε Πανύμνητε.

Θεοτοκόν. **Δ** **Γ**ε γη θυ ι α συν ταις θει αις Μυ

ρο φο ροις Α γνη **Δ** υ θυμνοις ε ξα να στα
αν τα **Δ** τον σον ως ε βλε ψας γι ον **Δ** ου

της ε γερσε ως το φως χα ρα αν και ζω ην ^π
^Π πη γα α ζει τοις πε ρασι ^Δ Θε ο το κε Πα νυ
^π υμνη τε ^q

Καταβασία. ^π ^Π ^π ^q ^Δ να στα σε ως η με ρα

λαμ πρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου
^π Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και ^M
^π εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π
^Π η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον
^N α αδο ον τας ^π

^π ^Π ^π ^q ^Δ ³ ^π ^q ^Δ ^π ^q ^Δ ^π ^q
^π ^q ^Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
να σταζο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ιερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Ο τι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λ μήν.

·Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα.

·Ωδὴ γ'. ·Ο Ειρμὸς.

·Ηχος Λ ΠΑ

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἔκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ’ ἀφθαρσίας πηγήν, ἔκ τάφου ὁμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα. (Διά)

·Ωδὴ γ'. χΠ
π^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π^π

αλλ α φιαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

π^π (Διά)
θα π^π

Π
π **Δ**ο ξα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε **Δ**

Nῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἔορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν Ἐγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾧ ἐστερέωται.

Π
π **N**υν πα ἀν τα πε πλη ρω ται φω τος **Δ**ου
ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α **π**
ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις **Δ** την
ε γερσιν Χριστου **Δ** εν η ε στε ρε ε ω ω
ται **π**
π **Δ**ο ξα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε **Δ**

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ
συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι,
συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον
Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

ΔΔΧθὲς συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ΔΔσυ νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι π συ
νε σταυ ρου μην σοι χθὲς ΔΔ αυ τος με συν δο ζα
σον Σω τηρ ΔΔ εν τη βασι λει ει α α σου π

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ γ'.

Ὕψης α'. Δεῦτε πόμα πάσμεν.

Ὕψης ζῷος Πα

χ ^Π
π̄ ^{π̄} Η γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων ^Δ Δ

Δεῦτε ἐν τῷ λόφῳ Καρυῶν, θεασώμεθα
δόξαν Μαρτύρων ἀρρητον· ὁ γὰρ σοφὸς
Ταφαήλ, δόμοῦ σὺν τοῖς ἄλλοις Ἀθληταῖς,
πιστοῖς πεφανέρωται.

Π
Δ Δεῦτε εν τω λο φω Κα ρυ ων Δ θε α
σω με θα δο ο ξαν Μαρ τυ ρων αρ ρη τον ^Π ι ο
γαρ σο φος Ρα φα ηλ Δ ο μου συν τοις αλ λοις Α
θλη ταις Δ πιστοις πε φα νε ε ρωω ται ^Π ι
π ^Π
π̄ ^{π̄} Η γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων ^Δλ

Nῦν ὥφθη δὲ θεῖος Ῥαφαήλ, ἐκκαλύπτων τοῖς πᾶσιν αὐτοῦ τὸ ὄνομα, σὺν Νικολάῳ ὅμοιῳ, καὶ ἄθλους οὓς ἤνυσαν στερρῶς, νομίμως ἀθλησαντες.

Δλ^ΔΝυν ω φθη ο θει ος Ρα φα ηλ Δλ^Δεκ κα λυ
 πτων τοις πα α σιν αυ του το ο νο μα π^π συν Ni
 κο λα ω ο μου Δκαι α θλους ους η νυ σαν
 στερρως Δλ^Δνο μι μως α θλη η σα αν τες π^π
 π^π Δο ξα Πα τρι και γι ω και A γι ω

Πνευμα τι Δ

Xθὲς μὲν συνετάφητε Χριστῷ, Ῥαφαήλ καὶ Εἰρήνη τε καὶ Νικόλαε, σήμερον δὲ σὺν αὐτῷ, ἐκφάνσει ύμῶν τῇ θαυμαστῇ, ἐν κόσμῳ δόξαζεσθε.

π^Π Χ^Δθες μεν συ νε τα φη τε Χρι στω Δ^Δ Ρα φα
ηλ και Ει ρη η νη τε και Νι κο λα ε π^Π ση
με ρον δε συν αυ τω Δ^Δ εκ φαν σει υ μων τη θαυ μα
στη Δ^Δ εν κο σμωδο ζα α ζε ε σθε π^Π

π^Π Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων Α μην Δ^Δ
”Ελαμψεν ἐκ σοῦ μετὰ σαρκός, ὁ νεκρώσας
θανάτῳ Ἀγνὴ τὸν θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ
νεκρῶν, Χριστὸς ὁ τῶν ὅλων Βασιλεύς, καὶ
σώσας τὸν ἄνθρωπον.

Θεοτοκίον.
π^Π Ε^Δ λαμψεν εκ σου με τα σαρ κος Δ^Δ ο
νε κρωσας θα να ατω Α γνη τον θα να τον π^Π
και α να στα ας εκ νε κρων Δ^Δ Χρι στος ο των

N
G

ο λων Βα σι λευς Δι και σω σας τον α αν θρω ω
 π
 πον π

Καταβασία. π
 π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δι

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον

π αλλ π α φθαρσι ας πη γην Δι εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χρι στου Δι εν ω στε ρε ου ου με ε

π
 θα π

π
 π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δι και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
 (γ')

π
 π Δι να στασο I η σους α πο του τα φου κα

Φως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι
ω νιονζωην και με γα ε λε ο **π** ος **π**

Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Λντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους, και
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ο Χορός: Σοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: "Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, και σοὶ τὴν
δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Γίῳ και
τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορὸς: Λμήν.

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ὕχος πᾶς ἡ Γα

Γ
Δει και εν τα φω κα τηλ θεις α α θα να
Π
τε Δ αλ λα του Α δου κα θη λεις την η δυ να
Γ
μιν Δ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
Δ
ο Θε ος ♀ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
Γ
με νο ος Χαι ρε τε Δ και τοις σοι οις Α πο στο
λοις ει ρη νην δω ρου με νος ♀ ο τοις πε σου
σι πα ρε χων α α να στα α σιν Δ

Κάθισμα τῶν Ἅγιων. Ὅχος γ'. Θείας πίστεως.

Θείαις ὄψεσι, τὴν κεκρυμμένην,
ἐκκαλύφαντες, παντὶ τῷ κόσμῳ, ὑμῶν ἀθλησιν
δόμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, ὡς Ραφαὴλ καὶ θέοφρον
Νικόλαε, θαυματουργεῖτε τοῖς πίστει
κραυγάζουσι· θεῖοι Μάρτυρες, Χριστῷ τῷ Θεῷ
πρεσβεύσατε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ὁμοιον.

Ἄδην ἔδησας, τῇ σῇ Ἐγέρσει, καὶ ἀνέστησας, τὸν νεκρωθέντα, ζωοδότα πρωτόπλαστον ἄνθρωπον. Ὁθεν τὴν σὴν ἀνυμνοῦμεν Ἀνάστασιν, ἐν ᾧ Μαρτύρων τὴν μνήμην ἐδόξασας· ὃν δεήσεσιν, ἀξίωσον ἡμᾶς Κύριε, τοῦ αἰωνίου Πάσχα ώς φιλάνθρωπος.

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

· Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. · Ωδὴ δ'. · Ο Εἰρμὸς.

Ὕχος ἡ πα

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος
Ἄββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα·
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη
Χριστός ως παντοδύναμος.

· Ωδὴ δ'. χ^π π^π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε

η γο ρος Αβ βα κου μ^Δ στη τω με θη η μων και

δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος^π

π^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε^Δ

”**Ἄ**ρσεν μέν, ως διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ως βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἀμωμος δέ, ως ἄγευστος κηλīδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ως Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δι **Ἄρ** σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε
νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χριστος Διως βρο τος
δε α μνος προ ση γο ρευ ται πι α μω μος δε ως
α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
Δι και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε
κται πι

πι **Ἄ**ο ξα τη α γι α Α να στασι σου Κυ
ρι ε Δι

‘**Ω**ς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἔκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὗθις ἐκ τοῦ τάφου ὥραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Ἄ**ῳ**ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
με νος η μιν **στε** φα νος χρη στος ε κου σι 1
ως **υ** περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
θαρ τη ρι ον **π** και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος **δι** και ο συ νης η μιν ε λαμψεν η η
λι 1 ος **π**

π **δο** ξα τη α γι α **α** να στα σει σου **κυ**
ρι ε **δ**

‘Ο θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἥλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἄγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Ἄλλο Φεο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι
ωδους κι βω του η λα το σκιρ των προ ο λα
ος δε του Θε ου ο α γιος Αλτην των συμ
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν Φω μεν εν
Φε ως Αλλο τι α νεστη Χριστος ως παν το
δυ υ να α μος προ

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
·Ωδὴ δ'.

Ὕχος α'. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

Ὕχος Λ Πα

χ π
π γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων Δ
πι

Ἐπὶ ταῖς ὄψεσιν ὑμῶν, καὶ θεωρίαις ταῖς φρικταῖς, ἐν αἷς πολλαχῶς ὑμᾶς εἶδον, θάμβους ἐπληρώθησαν, γυναῖκες αἱ θεόφρονες, ὡς πάλαι αἱ σεμναὶ Μυροφόροι, καὶ ἐφανέρωσαν πᾶσιν ὑμᾶς Ἅγιοι. (Δις)

Δ Ε πι ταῖς ο ψε σιν υ μων και θε ω
ρι αις ταῖς φρι κταις Δ εν αις πολ λα χως υ μας
ει ει δον Δ θαμ βους ε πλη ρω θη σαν γυ ναι κες
αι θε ο φρο νες Δ ως πα λαι αι σε μναι Μυ
ρο φο ο ροι Δ και ε φα νε ρω σαν πα σιν υ

μα ας + Α α γι 1 οι π^q (Δις)

π^q Η γι οι του Θε ου πρε σβεν σα τε υ

περ η μων Δ

”Αρσεν μὲν Χριστὸς ὥραθη, ὑπὲρ ἡμῶν ὡς ἀγαθός, τούτῳ δὲ ὑμεῖς ὕσπερ θεῖα, σφάγια καὶ θύματα, ἀθλήσαντες προσήχθητε, θέοφρον Παφαὴλ καὶ Εἰρήνη, σὺν Νικολάῳ καὶ τοῖς λοιποῖς συμμάρτυσι.

Δ Ηρσεν μεν Χρι στος ω ρα θη Δ u περ

η μων ως α γα θος Δ του τω δε u μεις

ω σπερ θει ει α Δ σφα γι α και θυ μα τα α

θλη σαν τες προ ση χθη τε Δ θε ο φρον Ρα φα

η λ και Ει ρη η νη Δ συν Νι κο λα ω και τοις

λοι ποις συμ μα αρ τυ υ σι π^q

π ^Π
q **Ἄ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων **Δ**

‘**Ω**ς προεξάρχων τοῦ χοροῦ, Ὁσιομάρτυς Ραφαήλ, τῶν ἐν Καρυαῖς ἀθλησάντων, ἀπάντων προτέθυσαι, πρισθεὶς ἀπὸ τοῦ στόματος· καὶ νῦν μετὰ τῶν σῶν συμμαρτύρων, τὸ ὑπερκόσμιον Πάσχα ἐτελέσατε.

Δ ^Π
Δ **Ω**ς προ ε ζαρ χων του χο ρου Ο σι
ο μαρτυς Ρα φα ηλ **Δ**των εν Κα ρυ αις α
θλη σα αν των **Δ** α πα αν των προ τε θυ σαι
πρι σθεις α πο του στο μα τος **Δ** και νυν με τα
των σων συμ μαρ τυ υ ρων **Δ** το υ περ κο σμι
ον Πασχα ε τε λε ε σαα τε **π** **q**

π **Δ**ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Δ**

Ο χριστεπώνυμος λαός, ώς κιβωτὸν ἀγιασμοῦ, τὴν σορὸν ὑμῶν τῶν λειψάνων, κέκτηται μακάριοι, Χριστοῦ Ὁσιομαρτυρες, καὶ τούτοις εὐλαβῶς προσπελάζων, ρῶσιν λαμβάνει ψυχῆς ὅμου καὶ σώματος.

π **Ο** χρι στε πω νυ μος λα ος ως κι βω
 τον α γι α σμου **Δ**την σο ρον υ μων των λει
 ψα ανων **Δ** κεκτη ται μα κα ρι οι Χριστου Ο
 σι ο μαρ τυ ρες **Δ** και του τοις ευ λα βως προ
 σπε λα α ζων **Δ** ρωσιν λαμ βα νει ψυ χης ο
 μου και σω ωμαα τος **π**

π^q Και νυν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω ναὶ τῶν

αἱ ω νων Αἱ μην^Δ

Δάκρυα ἔρραινες Ἀγνή, ἐν τῷ Σταυρῷ τοῦ σοῦ Γίοῦ, τοῦτον νεκρωθέντα δόρῶσα, πλούτῳ ἀγαθότητος, ἀλλὰ χαρᾶς πεπλήρωσαι, αὐτὸν πρώτη ἴδοῦσα ἐκ τάφου, ἔξαναστάντα καὶ κόσμον συνεγείραντα.

Θεοποίουν. π^Π
π^q Δακρυ αἱ ερραι νες Αἱ γνη εν τω

Σταυρω του σου Γι ου Δ^Δτου τον νε κρω θεν

τα ο ρω ω σα Δ^Δπλου τω α γα θο τη τος

αλ λα χα ρας πε πλη ρω σαι Δ^Δαυ τον πρω τη ι

δου σα εκ τα αφου Δ^Δ ε ξα να σταν τα και κο

σμον συ νε ε γει ει ρα αν τα π^q

Καταβασία. π
π Ε πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γορος Αβ βα κουμ Δ στη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα π ση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος π

π Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π (γ')

π ι να στασο I η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι

—**αλλαχθανάτας** —
ω νιονζωηνκαιμεγα ε λεο ὁ ος π
q

‘Ιερεὺς: ”Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Της περαγίας Θεοτόκη σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Σοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: ”Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

‘Ο Κανών τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ ε'. Ἡχος α'. ‘Ο Ειρυδός.

Ἡχος Λ^π Πα^ο

‘Ορθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα. (Δις)

‘Ωδὴ ε'. Ἡχος Λ^π Π Ορθρισωμεν ορθρουβα θε ος

καὶ αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σω μεν

τω Δεσποτη Π^π καὶ Χριστον ο ψο με θα δι

καὶ ο συ νης η λι ον Δ^Δ πα σιζω ην α να

τε ελλοον τα Π^π (Δις)

Δ^π Η ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ^Δ

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἡπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δέ Την α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν Δέ οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλ λο με νω πο δι Δέ Πα σχα κρο τουν τες

+ αι ω ω νι ι ον π

π ή Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δέ

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι
Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ
συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα
Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Δέ Προσελθωμεν λαμ πα δη φο ροι Δέ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

φι ω ^π_q και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε
ορ τοις τα ξε σι ^ΔΠασχα Θε ου το σω τη η
ρι i ov ^π_q

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ ε'. Ὡχος α'. Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.

Ωχος $\frac{L}{q}$ Πα^o

$\pi^{\text{P}} \chi^{\text{P}}$ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων $\Delta \ddot{\alpha}$

Ορθρίζοντες πλεῖστοι τῷ τάφῳ, ὑμῶν πολλῇ
εὐλαβείᾳ, κατεῖδον ὑμᾶς ἐμφόβως, Μάρτυρες
ἐκλάμποντας, φωτὶ τῷ ὑπὲρ ἔννοιαν, οἵα υἱοὺς
τῆς ἀναστάσεως.

$\Delta \ddot{\alpha}^{\text{P}}$ Ορ θριζον τες πλει στοι τω τα α φω υ

μων πολ λη ευ λα βει α κα τει δον υ μας εμ

φο βως $\pi^{\text{P}} \chi^{\text{P}}$ Μαρ τυ ρες εκ λαμ πον τας φω τι τω

υ περ εν νοι αν $\Delta \ddot{\alpha}$ οι α υι ους της α να

N π^{P} στα α σε ε ως π^{P}

$\pi^{\text{P}} \chi^{\text{P}}$ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων ^Δλ

Τὴν ἄμετρόν σου καρτερίαν, ὁ σὸς
Διάκονος βλέπων, Νικόλαος ἐν τοῖς ἀθλοῖς,
Ῥαφαὴλ πανεύφημε, συγκοινωνός σοι γέγονε,
σκάμια διανύσας τὸ ἅγιον.

Δῆτηνα μετροονσουκαρ τε ρι ι αν ο
 σος Δι α κο νος βλε πων Ni κο λα ος
 εν τοις α θλοις ^π q Ρα φα ηλ πα νευφη με
 συγκοι νω νος σοι γε γο νε Δῆσκαμ μα δι
 α νυ σας το ο α α γι ι ον ^N ^π q
^π q Δο ξα Πα τρι και γι ω και A γι ω
 Πνευ μα τι Δ

Προσέλθωμεν πίστει καὶ πόθω, τῶν
Καρυῶν ἐν τῷ λόφῳ, γεραίροντες τοὺς ἐνταῦθα,

ἐκφανθέντας Μάρτυρας, καὶ τούτων
θεασώμεθα, δόξαν ἀληθῶς τὴν θεόσδοτον.

π **Π**ρο σελ θω μεν πι στει και πο ο θω των
Κα ρυ ων εν τω λο φω γε ραι ρον τες τους εν
ταυ θα **π** εκ φαν θεν τας Μαρ τυ ρας και του
των θε α σω με θα **Δ** δοξαν α λη θως την
θε ο οσδοο τον **π**

π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων Α μην **Δ**

Αὕλῳ φωτὶ ὑπὲρ λόγον, θεασαμένη
Παρθένε, ἐκλάμψαντα ἐκ τοῦ τάφου, τὸν Γίόν
σου Ἀχραντε, σὺν Ἀποστόλοις ἤνεσας, τούτου
τὴν θείαν Ἀνάστασιν.

Θεοτοκόν. π **Δ** υ λω φω τι υ περ λο ο γον

Φε α σα με νη Παρ Φε νε εκ λαμ ψαν τα
εκ του τα φου^π^q τον γι ον σου Αχραντε
συν Α πο στο λοις η νε σας Δ^Δτου του την
Φει αν Α να ασταα σιν^π^q

Καταβασία.

Π^π^q Ορ Φρι σω μεν ορ Φρου βα
Φε ος και αν τι μυρου τον υμνον προσοι
σω μεν τω Δε σπο τη^π^q και Χριστον ο ψο με
Φα δι και ο συ νης η λι ον Δ^Δ πα σιζω
ην α να τε ελλοον τα^π^q
Π^π^q Χριστος α νε στη εκ νε κρων Φα να α
τωω Φα να τον πα τη η σας Δ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
 να σταζο I η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ος
 Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
 μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους, και
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
 παραθώμεθα.

Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: "Οτι ἡγίασται και δεδόξασται σου

ΟΔ-ΟΣ-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐλαυνόν.

·Ο Κανών τοῦ Πάσχα. ·Ωδὴ στ'.

·Ο Ειρμὸς.

Ἅγιος Ἡχος Πα

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἔξανέστης τοῦ τάφου. (Δις)

·Ωδὴ σ'. Ἡχος Πα
Ἄκα τη ηλθες εν τοις κα τω τα ατοις
της γης πι και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους Δι κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
στε πι και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
Γι ε ζα νε ε στης του τα φου πι (Δις)
Ἄδο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε Δι

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ,
ἔξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου
μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας
ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

ΔΦυ λα ξας τα ση μαν τρασω α Χρι στε
ε ξη γερ θης του τα αφου Δο τας κλεις της
Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου π
και α νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ
λας π

π Δο ξα τη α γι α Α να στασι σου Κυ
ρι ε Δ

Сῶτέρο μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, Ἱερεῖον,
ώς Θεός, σεαυτὸν ἔκουσίως, προσαγαγὼν τῷ
Πατρί, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἄδαμ,
ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Δ Σω τερ μου το ζων τε και α θυ τονι ε
ρει ει ον Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως
Δ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη
σας παγ γε νη τον Α δαμ Δ α να στα ας
εκ του τα φου π

Εἶτα φάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
·Ωδὴ στ'.

Ὕχος α'. Κατῆλθες, ἐν τοῖς κατωτάτοις.

Ὕχος $\frac{L}{q}$ Πα^ο

χ $\overset{\text{π}}{\overbrace{\text{π}}}$ — — — — — — — — — —
 π $\overset{\text{q}}{\overbrace{\text{q}}}$ Ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 — — — — — — — — — —
 περ η μων $\overset{\Delta}{\text{Δ}}$

Κατῆρες, ἐκ τῆς Θοάκης Πάτερ σοφέ, πρὸς τὴν Λέσβον ἀσφαλῶς καὶ προσῆλθες, εἰς Καρυῶν τὴν Μονήν, ἔνθα ἥθλησας, Ραφαὴλ θαυματουργέ, δι' ἀγάπην Κυρίου.

Δ $\overset{\text{π}}{\overbrace{\text{π}}}$ — — — — — — — — — —
 Δ $\overset{\text{κ}}{\text{κ}}$ α τη η ρες εκ της Θρα κης Πα α τερ σο
 φε $\overset{\text{π}}{\overbrace{\text{π}}}$ προς την Λε σβον α σφα λως και προ ση ηλ
 θες $\overset{\Delta}{\text{Δ}}$ εις Κα ρυ ω ων την Μο νην $\overset{\text{π}}{\text{π}}$ εν θα
 η θλη σας Ρα φα η λ θαυ μα τουρ γε $\overset{\Delta}{\text{Δ}}$ δι α
 γα α πην $\overset{\text{π}}{\text{κυ}}$ ρι ου $\overset{\text{π}}{\text{π}}$

π ^Π
q **Δ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων **Δ**

Φυλάξας, τὴν πρὸς τὸν Χριστὸν ἀρραγῆ, ὁ
Νικόλαε ἀγάπην καὶ πίστιν, ὑπῆλθες
ἀνενδοίαστῷ ψυχῇ, τὸ μαρτύριον, καὶ συνήφθης
εὐκλεῶς, τῶν Μαρτύρων τοῖς δήμοις.

Δ **Φ**υ λα α ζας την προς τον Χρι στο ον αρ
ρα γη ^Π q ω Ni κο λα ε α γα πην και πι i
στιν υ πη ηλ θες α νεν δοι α α στω ψ
χη ^M ^Π q το μαρ τυ ρι ον και συ νη φθης ευ κλε
ως **Δ** των Μαρ τυ υ ρων τοις δη μοις ^Π q
π ^Π q **Δ** ο ζα Πα τρι και γι ω και A γι ω
Πνευ μα τι **Δ**

Κωτέρ μου, οῖα προσφορὰ ἐκλεκτή, σοὶ προσήχθη ἡ παρθένος Εἰρήνη, φλεχθεῖσα ὑπὸ πυρὸς ἀπηνῶς, ἥ συνήθλησαν, ἐκ Θερμῆς ἄλλοι πιστοί, καὶ οἱ ταύτην τεκόντες.

π **Γ**ωτερ μου οι α προ σφο ρα α ε κλε κτη
π σοι προ ση χθη η παρ θε νος Ει ρη η νη
Δ φλε χθει σα υ πο πυ ρο ος α πη νως
η συ νη θλη σαν εκ Θερ μης α αλ λοι πι
στοι Δ και οι τα αυ την τε κον τες π

π **Γ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων Α μην Δ

Κὲ πλεῖστοι, ἐν ἐξηλλαγμένῃ μορφῇ, ἔνθα ἔδρυται Μονή σου τὸ πάλαι, κατεῖδον ἐν Καρυαῖς ἐμφανῶς, καὶ ἀνύμνησαν, τὴν σὴν χάριν πρὸς ἡμᾶς, Θεοτόκε Παρθένε.

Θεοποίουν.

π Κε πλει ει στοι εν ε ζηλ λαγ με ε νη
 μορ φη **π** εν θα ι δρυ ται Μο νη σου το πα
 α λαι **Δ** κα τει δον εν Κα ρυ αι αις εμ φα
 νως **π** και α νυ μνη σαν την σην χα ριν προς

η μας **Δ** Θε ο το ο κε Παρθε νε **π**

Καταβασία.

π Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω
 τα α τοις της γης **π** και συ νε τρι ψας μο χλους
 αι ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ε
 νων Χρι στε **π** και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους I ω νας **π** ε ζα νε ε στης του τα φου **π**

π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ΔΔ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ππ (γ')
ππ ΔΔ να στασο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ΔΔ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ππ ος ππ

Ιερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: Κὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης
καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ
Ἄγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Λαμήν.

Κοντάκιον τῶν Ἀγίων. Ἡχος δ'.
·Ο υψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Οἱ ἐμφανῶς ὑπὲρ Χριστοῦ ἡθληκότες, καὶ ὑπὸ γῆν χρόνοις πολλοῖς κεκρυμμένοι, ξενοπρεπῶς ἡμῖν ἐφανερώθησαν, Ῥαφαὴλ Νικόλαος, καὶ Εἰρήνη ἡ θεία, καὶ οἱ συναθλήσαντες, μετ' αὐτῶν θεοφρόνως, οὓς ὡς προστάτας καὶ θαυματουργούς, Ὁσιομάρτυρας, πάντες τιμήσωμεν.

·Ο Οἶκος.

Ομοφρόνως ὁμοῦ συνοικήσαντες, ἐν Μονῇ Καρυῶν ἱερώτατοι, καὶ ἐν ταύτῃ νομίμως ἀθλήσαντες, ὑπὸ γῆν πολλοῖς χρόνοις ἐκρύπτεσθε, ἀρρήτοις κρίμασι, τοῦ Ἀθλοθέτου καὶ Ζωοδότου Λόγου, Ὁσιομάρτυρες πανθαύμαστοι. Ἄλλ' ὡς τῆς θαυμαστῆς ὑμῶν ἐμφανείας, καὶ ξένης ἀποκαλύψεως, καὶ πλουσίας ὅντως χάριτος! ἀρτίως γὰρ ἐκ γῆς τὰ λείψανα ὑμῶν ἀνεδείξατε, ὡς ἄνθη πανεύοσμα, καὶ θησαυροὺς θείους κοσμοποθήτους, μαρτυρικῆς πεπληρωμένα δωρεᾶς καὶ χάριτος, πλείστοις δὲ ἀνθρώποις, τοῖς ἐγγὺς καὶ τοῖς

μακράν, ἐν ὀράσεσι καὶ ἐνυπνίοις, καὶ πρόσωπον πρὸς πρόσωπον παραδόξως ὀπτάνεσθε· οἵτινες θεωροῦντες τὴν δόξαν ὑμῶν, δόξαν ὡς Ἀθλητῶν τοῦ Χριστοῦ, χαίρουσι χαρὰν μεγάλην σφόδρα, καὶ εὐαγγελίζονται πᾶσιν, ἃ εἶδον καὶ ἤκουσαν παρ’ ὑμῶν, συγκαλοῦντες πάντας πρὸς αἷνον ὑμῶν, ὑψηλῇ φωνῇ λέγοντες· δεῦτε ἐν μιᾷ σπουδῇ καὶ φωνῇ, τοὺς ἥδη παραδόξως ἀποκαλυφθέντας ἡμῖν, ὡς ἡμῶν προστάτας, καὶ θαυματουργοὺς Ὅσιομάρτυρας πάντες τιμήσωμεν.

Συναξάριον Μηνολόγιον.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἅγίας
Μάρτυρος Πελαγίας.

Στίχοι.

Βοὸς τὸ χαλκούργημα πῦρ φανὲν φλέγον,

Βληθεῖσαν ἔνδον τὴν Πελαγίαν φλέγει.

Ἄμφὶ τετάρτῃ Πελαγίη καύθη βοϊ χαλκῷ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἰλαρίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Ἐγνων τὸν Ἰλάριον ἴλαρὸν φύσει,

Ος θαυματουργεῖ ἐν τάφῳ τεθειμένος.

* * * * *

Τη̄ αὐτῇ̄ ἡμέρᾳ Τρίτῃ̄ τῆς Διακαινησίμου, τὴν ἀνάμνησιν ἔορτάζομεν τῆς εύρέσεως τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παταπίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Νεύσει θείᾳ δέδοται ἡμῖν παμμάκαρ

Γῆθέν σου τὸ λείψανον θαύματα βρῦον.

Παταπίοιο νέκυς ὅλβῳ θαυμάτων ἡμᾶς ὀλβίζει.

Τη̄ Τρίτῃ̄ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἅγιων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου καὶ τῆς Ἅγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ̄ 9ῃ̄ Ἀπριλίου, ἐν ᾧ συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ̄ ἀρχαίᾳ Μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ̄ οὗσῃ παρὰ τῇ̄ Θερμῇ ἐν τῇ̄ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Εἰς τοὺς Ἅγιους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.

Σπίχοι.

‘Ως φῶς ἡμῖν ὥφθησαν Ραφαὴλ μέγα

‘Ομοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν Ἀγίαν Εἰρήνην.

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
· Ήμῖν ἡδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Ταῖς τῶν σῶν Αγίων Μαρτύρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν Αγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμάς. Ἄμήν.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἄναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

‘Ο Κανών τοῦ Πάσχα.
 ’Ωδὴ ζ’. Ο Ειρμὸς.
 Ἡχος Λ Πα

Ο Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

’Ωδὴ ζ’. χ^Π π^π ο Παιαίδας εκ κα μι ι νου ρυ
 σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
 θνη τος π^π και δι α πα θους το θνη τον αφθαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π^π ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ξος π^π
 π^π Ιο ξα τη α γι α Α να στασισου Κυ
 ρι ε Δ

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὅπίσω σου
ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων
ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν,
καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοὶς Χριστὲ Μαθηταῖς
εὐηγγελίσαντο.

ἌΓναναι αἱ κεῖ με τὰ μυρῶν θεόφρονες
ο πισωσου εδραμον^π ον δε ως θνητον με
ταδακρυων ε ζη η τουν^Δ προσε κυ νη σαν
χαιρουσαι ζωων τα Θεον και Πασχα το μυ
στι κον^π σοις Χριστε ε Μαθηταις εν ηγ γε λι
ισααν το^π
π^π Αο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε^Δ

Θανάτου ἔορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχήν, καὶ σκιρτῶντες ύμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν π αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην Δ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τι ον π τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π
π ι Δ ο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε Δ

‘**Ω**ς ὄντως ἴερὰ καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νὺξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὗσα προάγγελος, ἐν ᾧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Δέκατης ο οντως ι ε ρα και πα νε ορ τος
αυ τη η σω τη ρι ος πι νυξ και φω ταυ γης της
λαμ προ φο ρου η με ε ρας Δι της Ε γερ σε ως
ου σα προ αγ γε λος πι εν η το α χρο νον
φως Δεκατης εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν ε
πε ε λα αμ ψεν πι

Εἶτα φάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
Ωδὴ ζ'. Ἡχος α'. Ο Παῖδας ἐκ καμίνου.

Ἡχος ζ' Παῖδας

χ π
π οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων Δι

Ο Παῖδας ἐκ καμίνου ρύσαμενος, ύμῶν καὶ τὰ λείψανα, χρόνοις ἐν πολλοῖς, ἀδιαλώβητα τηρεῖ, ἐν τῷ βάθει τῆς γῆς θείᾳ χάριτι, ἀ νῦν ἀποκαλύψας τῷ κόσμῳ δοξάζει ύμᾶς Μάρτυρες. (Δίς)

Π
Δ Δ Π Κ Π
νος υ μων και τα λει ψα να χρο νοις εν πολ λοις
π
π α δι α λω βη τα τη ρει εν τω βα θει της
γη ης θει α χαρι τι π α νυν α πο κα λυ ψας τω
κο ο σμω δο ξα ζει υ μα ας Μαρ τυ ρες π
(Δίς)

π ^Π Ἰ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων ^Δ Δ

Γυναῖκες ἀληθῶς αἱ θεόφρονες, ὑμᾶς
θεασάμεναι, ὅψεσι σεπταῖς, ὡς ᾿Ραφαὴλ
θαυματουργέ, καὶ Εἰρήνη καὶ θεῖε Νικόλαε,
ἐκήρυξαν τοῖς πᾶσιν εὔσήμως, ὑμῶν τὴν
ἐπιφάνειαν.

Δ ^Π Δ Γυ ναι αι κες α λη θω ως αι θε ο φρο
νες υ μας θε α σα με ναι ο ψε σι σε πταις ^Π Π
ω Ρα φα ηλθαυ μα τουρ γε και Ει ρη νη και
θει ε Νι κο λα ε ^Π Ι ε κη ρυξαν τοις πα σιν ευ
ση η μως υ μων την ε πι ι φα ανει ει αν ^Π Π
π ^Π Ἰ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων **Δ**

Θανάτου τοῦ πικροῦ ὑμῶν Ἅγιοι, τὸν τρόπον ἐδείξατε, θεῖε Ραφαήλ, σὺν Νικολάῳ τῷ κλεινῷ, καὶ Εἰρήνῃ ὁμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, καὶ κλῆσιν ἐμφανῶς τῆς πατρίδος, τὰ πάλαι ἡμῖν ἀγνωστα.

Δ Θα να α του του πι κρου ου υ μων Α γι
 οι τον τρο πον ε δει ξα τε θει ε Ρα φα η λ π
 συν Νι κο λα ω τω κλει νω και Ει ρη νη ο
 μου και το ο νο μα π και κλη σιν εμ φα νως της
 πα τρι ι δος τα πα λαι η μι ιν α α γνω ω
 στα π
 Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι **Δ**

‘**Ω**ς εἶδέ σε καθ’ ὅπαρ Νικόλαε, λαλοῦντα τὰ αἴσια, ὁ ἵχθυβολεύς, πολλῆς ἐπλήσθη χαρμονῆς, καὶ ἵχθύων πλουσίαν ἀνείλκυσε, τὴν ἄγραν ἐν τῇ σῇ εὐλογίᾳ, ὑμνολογῶν τὴν χάριν σου.

π^π Ὡς ει δε σε καθ' υ υ παρ Νι κο λα
 ε λαλουντα τα αι σι α ο ιχθυβο λευς π^π
 πολ λης ε πλη σθη χαρ μο νης και ι χθυ ων
 πλου σι αν α νειλ κυ σε π^π την α γραν εν τη ση
 ευ λο γι ι α υ μνο λο γων την χα α ρι ιν
 σου π^π

π^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 α ω νων Α μην Δ^Δ

‘Ιδόντες ἐν μορφῇ ὡς ηὔδόκησας, φανῆναι

τοῖς δούλοις σου, Κόρη σε Ἀγνή, ἐν Καρυαῖς οἱ εὔσεβεῖς, τῷ φωτί σου ἀϋλως ηύγάσθησαν, καὶ ἤνεσαν τῶν σῶν μεγαλείων, Παρθένε τὰ μυστήρια.

Θεοποίον. Δο ον τες εν μορ φη η ως η σ
δο κη σας φα νη ναι τοις δου λοιςσου Κο ρη σε
Α γνη εν Κα ρυ αις οι ευ σε βεις τω φω
τισου α υ λως η σαν π και η νε σαν
των σων με γα λει ει ων Παρ θε νε τα μυ σ
στη η ρι ι α

Καταβασία. Παι αι δας εκ κα μι ι
νου ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρω πος πα σχει
ως θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α

φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πειαν ^π_q ο μονος ευ
λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε
ενδο ο ξος ^π_q

^π_q ^π_q Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α
τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N ^π_q και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

^π_q ^π_q θα να στασο I η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ_q ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^γ_o ος ^π_q
Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και

διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

‘Ιερεὺς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ
τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ
ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐλέη.

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ η’.

‘Ηχος α’. ‘Ο Ειρμὸς.

‘Ηχος ἡ Πα

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἐορτῶν ἐορτή, καὶ πανήγυρις ἔστι πανηγύρεων, ἐν ᾧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

‘Ωδὴ η’. χ ^Π +

^π [¶] Ἰν τη η κλητη η και α γι α

^η με ρα ^Δ ^Π η μι α των Σαββα α των ^η ^Π

^π [¶]

η βασι λι ις και ^κ κυ ρι α ^π ε ορ των ε
ορ ^Δ ^Π τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ^ε στιι πα α

^Π ^Δ ^Π

νη γυ ρεων ^Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν
^η ^Π ^Π

Χριστον εις τους αι ω ω ω νας ^π [¶]

^π [¶] ⁺

δο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ

^Δ

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμῳ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ως Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δεῦτε τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
μα τος Δ της θει ας ευ φρο συ υ νης Δ εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π
βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας π
πρι ε Δ
προ ζα τη α γι α Α να στασεισου Κυ

Ἄρον κύκλῳ τοὺς ὄφθαλμούς σου Σιών καὶ
ἴδε· ἴδοὺ γὰρ ἥκασί σοι, θεοφεγγεῖς ως
φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης,
καὶ ἔώας τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα,
Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δ Δ ρον κυκλωτους ο φθαλμους σου Σι
ων και ι ι δε Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
Φε ο φεγ γεις ως φωστη ρες π ι εκ δυ σμων και
Βορ ρα Δ και θα λασ σης και ε ω ας τα
τεκνασου Δ εν σοι εν λο γου ουν τα Χριστον
εις τους αι ω νας π

π ι Δ ο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ

ρι ε Δ

Πάτερ παντοκράτορ, και Λόγε, και Πνεῦμα,
τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσεσι φύσις,
ὑπερούσιε και ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσμεθα,
και σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα **Δλ** τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
ασεσι φυ σις **π** υ πε ρουου σι ε και υ περ
θε ε **Δλ** εις σε βε βα πτι σμε θα **Δλ** και σε ευ λο
γουου μεν εις παντας τους αι ω νας **π**
π

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ η'.

Ὕχος α'. Αὕτη ἡ κλητή...

Ὕχος ἡ^π Πα^ρ

χ^π π^ρ Ἰ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων^Δᾶ

Αὕτη ἡ καινή, καὶ ἀγία ἡμέρα, ἐν ᾧ οἱ κεκρυμμένοι, θησαυροὶ φανεροῦνται, Ῥαφαήλ ὁ κλεινός, καὶ Νικόλαος Κυρίου οἱ Μάρτυρες, νέμει τοῖς ἐν κόσμῳ, χαρὰν καὶ εὐφροσύνην. (Δις)

π^ρ Δ^ρ Ἰ υ τη η και νη η και α γι α η
με ε ρα Δ^ρ εν η οι κε κρυμ με ε νοι Ή θη σαυ
ροι οι φα νε ρουν ται^π Ρα φα ηλ ο κλει νος
Δ^ρ και Νι κο λα ος Κυ υ ρι ι ου ου οι Μαρ
τυρες Δ^ρ νε μει τοις εν κο ο οσμω Δ^ρ χα ραν και

(Δις)

ευ φρο συ υ υ νην^π
 π^π ή γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων^Δ

Δεῦτε Καρυῶν, ἐν τῷ λόφῳ προθύμως,
 δεινῶς οἱ ἀσθενοῦντες, ἵνα λάβητε ρῶσιν· ἰατρὸς
 γὰρ σοφός, Ραφαήλ ὁ Ἱερὸς πέλει ἄπασιν,
 ὃσπερ καθωράθη, παρέχων τὰς ἴασεις.

Δευ τε Καρυ ω ωνεν τω λο φωπρο θυ
 υ μως Δ δει νως οι ασθε νου ουν τες η ι να λα
 α βη τε ρω σιν^π ι α τρος γαρ σο φος Δ
 Ρα φα ηλ ο ι ε ε ρο ος πε ε λει α πα
 σιν Δ ω σπερ κα θω ρα α θη Δ πα ρε χων
 τας ι α α α σεις^π

π
q **Ἄ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων**Δ**

Ἄρον πάσας, τοῦ δυσμενοῦς ἐπηρείας, νῦν
ἀφ' ἡμῶν ὁ Πάτερ, ὡς ἡμῶν μέγας προστάτης
ὅτι ὥφθης ποτέ, τὰς οἰκίας τῶν πιστῶν
σημειούμενος, σὺν τῷ Νικολάῳ, Σταυροῦ τῷ
θεὶᾳ τύπῳ.

Δ
Δ **Ἄ**ρον πα ασας του δυ σμε νους ε πη
ρει ει ας **Δ** νυ υν αφ η μων ω Πα α τερ **Γ**ως
η μων με γας προ στα της ο τι ω ω φθης πο
τε **π** τας οι κι ας των πι στω ων ση μει
ου με νος **Δ** συν τω Νι κο λα α ω Σταυ ρου τω
θει **π** ω τυ υ πω **π**

^π Ἅ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ Δ

Πάτερ Παντοκράτορ, καὶ Λόγε καὶ Πνεῦμα,
ὑπέρθεε θεότης, τοὺς ὑπὲρ σοῦ ἡθληκότας,
Ραφαὴλ τὸν σοφόν, καὶ Νικόλαον λαμπρῶς
συνεδόξασας, ἅμα καὶ Εἰρήνην, δι’ ᾧν σῶσον
τὸν κόσμον.

^π ^π Πα τερ Παν το κρα α τορ και Λο γε και
Πνε ευ μα ^Δ Δ υ περ θε ε θε ο οτης ^π ιτους υ
περσου ου η θλη κο τας ^π Ρα φα ηλ τον σο
φον ^Δ Δ και Νι κο λα ον λα αμ πρω ως συ υ
νε δο ζα σας ^Δ Δ α μα και Ει ρη η νην δι ων
σω ω σον τον κο ^π ο ο σμον ^π

π **κ**αὶ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω νας των

α ω νων Α μην **Δ**

Μνήσθητι Ἀγνή, τῶν πιστῶν ἰκετῶν σου, τῶν πόθῳ προστρεχόντων, Καρυῶν τῷ γηλόφῳ, ἐνθα φαίνῃ πολλοῖς, καὶ παρέχεις εὐλογίαν οὐράνιον, Κεχαριτωμένη, Παρθένε Θεοτόκε.

Θεοτοκίον. **Π** **μ**νη σῇ τι Α γνη η των πι στων ι
κε τωων σου **Δ** των πο θω προ στρε χο ον των
τα ρυ ω ων τω γη λο φω **π** εν θα φαι νη
πολ λοις **Δ** και πα ρε χεις ευ λο ο γι ι α αν
ου ρα νι ον **Δ** Κε χα ρι τω με ε νη **Δ** Παρ θε νε
Θε ο το ο ο κε **π**

Καταβασία.

^Π
^π ^q Ἰ νου μεν ευ λο γου μεν

και προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ Ἰ

^Π
^π ^q Ἰ υ τη η κλη τη η και α γι α η

^Δ
με ρα ^Δ ^Γ η μι ατων Σαββα ατων ^Γ ^η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^π ^q ε ορ των ε ορ

^κ
τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α νη

^Δ
γυ ρε ων ^Δ ^Π εν η ευ λο γου ου ου μεν ^η

Χριστονεις τους αι ω ω ω νας ^π ^q

^Π
^π ^q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

^N ^Π
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π ^q (γ')

π **Ἄ** να στασο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν **Ἀ** ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζω ην και με γα ε λε ο **Ὄ** ος π

Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους, και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: Ὁτι ηὐλόγηται σου τὸ ὄνομα, και δεδόξασται σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς και τοῦ Γίοῦ και τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν και ὀεὶ και

εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἀληθία.

‘Ιερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὑμνοῖς τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Εἶτα φάλλομεν τὴν θ' Ὁδὴν τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν μεγαλυναρίων.

Ὕπαγος α΄. ‘Ο Ειρμὸς.

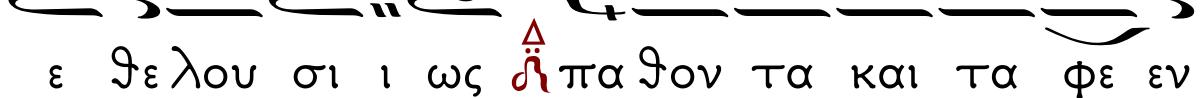
Ὕπαγος ἡ Παρούσια

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.

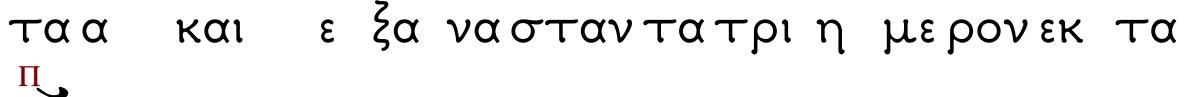
Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλον Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

‘Ωδὴ θ'. 

π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον 

ε θε λου σι ι ως Δη πα θον τα και τα φε εν 

τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα 

φου π 

π^Μ φω τι ζου φω τι ζου π^Π η νε α Ι ε
 ρουσα λημ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τειλε^π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
 Σι ων^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε^Δ εν τη ε γερσει του το οκουου σου π^Π
 π^Π

Μεγάλυνον ψυχή μου τὸν ἔξαναστάντα,
 τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν τὸν ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ
 γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
 καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε,
 ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

π^Π Με γα λυνον ψυ χη η μουου τον ε ξα
 να στααν τα^Δτρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζωο δο την π^Π

π^πΦω τι ζου φω τι ζου π^π η νε α Ι ε
 ρουσα λημ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τειλε^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε^Δ εν τη ε γερσει του το οκουου σου π^π

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

“Ω θείας! Ὡ φίλης! Ὡ γλυκυτάτης σου φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἀφευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἦν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

π^π Χριστος το και νον Πασχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την α μαρ τι αν κο σμου ^π_q
π ^π_q ω θει ας ω φι ι λης ^N Δι ω γλυ κυ τα της
σου φω νης ^π_q μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ Δι
ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π_q με χρι τερ μα των αι
ω ω νος Χρι στε ^Δ Δη η ην οι πι στοι οι οι οι αγ
κυ ραν ελ πι ι δος ^Δ Δι κα τε χον τες α γαλ λο
ο με ε θα ^π_q

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει,
ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ὦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ Ἱερώτατον Χριστέ,
ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου
ἡμῖν ἔκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ
Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

^π_q **С**η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

χαι αι ρει Δ^Δ ο τι Χριστος α νε εστη και
 Α δης εσκυλεν θη π^π
 π^π (ι) Πασχατο με ε γα Δ^Δ και ι ε ρωτα
 τον Χριστε π^π ω σο φι α και Λο ο γε Δ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις π^π δι δου η μιν εκτυ πω
 τε ρον Δ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α
 νε σπε ε ρω Δ^Δ η με ρα της βα σι λει ει
 α ας σου π^π

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
·Ωδὴ θ'.

Ὕχος α'. Φωπίζου, φωπίζου.
Ὕχος ^π _q Πα

χ ^π
^π _q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου Ρα φα
 ηλ τον με ε γαν ο μου συν Νι κο λα ω Ει
 ρη νην την Α γι αν ^π _q

Μεγάλυνον ψυχή μου, Ραφαὴλ τὸν μέγαν,
δόμοῦ σὺν Νικολάῳ, Εἰρήνην τὴν Ἅγιαν.

Λαμπρούνου ἀγαλλου, ἡ Ἐκκλησία τοῦ
Χριστοῦ· ὁ Θεὸς γὰρ τῆς δόξης, ξένα σοι
πεποίηκε, καὶ θαυμαστά, ἐν σημείοις πολλοῖς,
ἄρτι ὡς φῶς, τοὺς πρὶν κεκρυμμένους,
ἀποκαλύψας σοι Μάρτυρας.

λ ^μ
^π _q Λαμπρονου α γαλλου ^π _q η Εκ κλη σι α
 του Χριστου ^π _q ο Θε ος γαρ της δο οξης ξε
 να σοι πε ποι η κε ^π _q και θαυ μα στα εν ση μει

οις πολλοις Δ α αρτιως φως τους πριν κεκρυμ
με ενους Δ α πο κα λυψας σοι οι Μαρτυρ
ρας π^π
χ π Με γα λυνον ψυ χη η μου τους Μαρτυρ
ρας Κυρι ι ου Δ τους νυν φα νε ρω θε εν
τας εις φως πιστων και δοξαν π^π

Μεγάλυνον ψυχή μου, τοὺς Μάρτυρας
Κυρίου, τοὺς νῦν φανερωθέντας, εἰς φῶς πιστῶν
καὶ δόξαν.

“Ω θέας ἀρρήτου ἡς ἡξιώθησαν πιστοί,
πολλαχῶς κατιδόντες, ὑμᾶς ἀξιάγαστοι, ὅ
Ραφαὴλ, τῆς Ἰθάκης βλαστέ, σὺν τῷ κλεινῷ,
ἄμα Νικολάω, καὶ τῇ Εἰρήνῃ τῇ θεόφρονι.

π^π θε ας αρ ρη η του Δη ης η ξι ω θη
σαν πιστοι π^π πολ λα χως κα τι δο οντες Δ u

μας α ξι α γαστοι ^π_q ω Ραφα ηλτης I Φα α
κης βλα στε ^Δ_Δ συ υν τω κλεινω ω ω ω α μαΝι ^N
κο λα α ω ^Δ_Δ και τη Ει ρη νη τη θε ο ο
Φροο νι ^π_q

π ^χ_q θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^π_q

π ^χ_q Με γα λυ νον ψυ χη η μου Τρι α δα την

Α γι ι αν ^Δ_Δ την δει ξα σαν τω κο ο σμω
ως φως τους Α θλο φο ρους ^π_q

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχή μου, Τριάδα τὴν Ἅγιαν,
τὴν δείξασαν τῷ κόσμῳ, ὡς φῶς τοὺς
Ἀθλοφόρους.

Ὥ Πάσχα τοῦ θείου· οὗ ἡξιώθητε τανῦν,
Ραφαὴλ θεοφόρε, καὶ θεῖε Νικόλαε, σὺν τοῖς
λοιποῖς, σὺν ὑμῖν Ἀθληταῖς. Ἄλλ' εὐλογεῖν, σὺν
τῇ νήσῳ Λέσβῳ, πάντα πιστὸν μὴ διαλίπητε.

Π **π** **κ**α **ο** — **υ**α **δ** **π** **κ** + **τ** **ω**
π **q** **ω** Πασχατου θει ει ου **δ** ου η ξι ω
 θη τε τανυν **π** Ρα φα ηλ θε ο φο ο ρε **δ** και
 θει ε Νι κο λα ε **π** συντοις λοι ποις συν υ μιν Α
 θληταις **δ** α αλλ ευ λο γει ει ει ειν συν τη νη
 σω Λε ε σβω **δ** παντα πιστον μη δι α λι ι
 πη η τε **π**

π **κ**α **υ**α **τ** **ω**
π **q** **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην **π**

π^π Με γα λυνον ψυ χη η μου την μονην Θε
ο το ο κον Δ^Δτην σκε που σαν τον κο ο σμον
εκ πασης ε πη ρει ας π^π

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν μόνην Θεοτόκον, τὴν σκέπουσαν τὸν κόσμον, ἐκ πάσης ἐπηρείας.

Υψίστου καθέδρα, και φωτοστόλιστε ναέ, Θεοτόκε Παρθένε, κόρη παντευλόγητε, σκέπε, ἀεί, τὴν σεπτήν σου Μονήν, και τοῖς πιστοῖς, δίδου πᾶσαν χάριν, ταῖς τῶν μαρτύρων δεήσεσι.

π^π Υ ψιστου κα θε δρα π^π και φω το στολι
στε να ε π^π Θε ο το κε Παρ θε ε νε κο ρη
παν τευ λο γη τε π^π σκε πε α ει την σε πτη ην
σου Μο νην Δ^Δ και αι τοις πιστοιοι οι οις δι δου πα

— “ — σαν χα α ριν Δ ταις των μαρ τυ ρων δε η η
 σε ε σι π

Καταβασία.

π
 π ο Αγ γε λος ε βο ο ατη π
 Δ

Κε χα ρι τω με ε νη Δ Α γνη Παρθενε χαι
 αι ρε και παλιν ε ρω χαι αι ρε Δ ο σος γι ος
 α νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου π
 π Φω τι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε

ρου σα λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Δ
 Σι ων Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε Δ εν τη ε γερσει του το οκου ου σου π

π^Π χριστος α νεστη εκ νεκρων θα να τω
θα να τον πα τη η σας Δ^Δ και τοις εν τοις μνη
μα σι ζω ην χαρι σα αμε ε νος π^Π (γ')
π^Π θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν Δ^Δ ε δω κεν η μιν Δ^Δ την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^Π
Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων

μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Ϲ**οὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **ѧ**μήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ἄχος Δι

Ἄχος Δι
Cap κι υ πνωσας ως θνη τος ο Ba
σι λε ευς και Ku υ ρι ος Δι τρι η με ρος ε ξα
νε ε στης Δι A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας Δι και κα ταρ γη η σας θα α να τον Δι
Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
τη η ρι ον Δι

Ἐξαποστειλάριον τῶν Ἅγιων, ὅμοιον.

Ἄχος Δι
Cap κι ο φθεν τες α πο γης Δι οι ου
ρα νοι οις τι μω ω με νοι Δι ω Pa φα α η
ηλ Ni κο ο λα ε Δι Ei ρη νη α αμα τη η

σε πτη ⁶_Δ χα ρας η μας ε πλη η σα τε ^Δ δι
 ο υ μωωντι μω ω μεν την ευ ρεσιν Μα
 αρτυρες ⁶

Και πάλιν τὸ τοῦ Πάσχα.

Cap κι υ πνω σας ως θνη τος ^Δ ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος ⁶_B τρι η με ρος ε ξα
 νε ε στης ^Δ A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας
^Δ_M ⁶ και κα ταρ γη η σας θα α να τον ^Δ Πα
 σχα της α φθαρ σι ας ^Δ β' χορός ^Δ του κο σμου ου
 σω τη η ρι ον ⁶

Εἰς τοὺς αῖνους.

Ὕχος ἡ Γα

ρ ^N π ^Γ
 η Πα α α α σα α πνο ο η η η ^χ ^π αι
 νε σα α α ατω το ον Ku u ρι 1 1
 1 1 ο ον ^π ^q αι νει τε ε τον Ku u
 ρι ον εκ τω ω ω ων ou ou ρα α
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οις u ψι 1 1 1 1
 στοι οις ^π ^q σοι πρε πει u μνο ος τω ω Θε ε
 ω ^π η

π ^N π ^Γ π [♀] π ^Γ π ^Γ π ^Γ π ^Γ
 η Ηι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ou ^π ^q αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ
 να α α μει εις α αυ του ^q σοι πρε πει υ
 μνοος τω ω Θε ε ω ^q

Στίχ. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα
 ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις
 αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη γνῶτε τοῦ φρικτοῦ
 μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γάρ ὁ Σωτὴρ
 ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἔσταυρώθη δι’ ἡμᾶς,
 καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ
 σῶσαι τὰ σύμπαντα, αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Στίχ. Τοῦ ποιησαι η σαι εν αυ τοις κρι μα
 εγ γραπτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις
 ο σι οις αυ του π

π Ευ τε πα αν τα τα ε θνη ^q γνω τε

του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^πχ
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^χ ο εν αρ
 χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας ^χ και
 ε κων ε τα φη ^π και α νε στη εκ νε κρων
 του σω σαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
 νη η σω μεν ^γη

Στίχ. Αίνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἅγιοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγήσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε· ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν Ἀνάστασίν σου, ἥν ὁ κόσμος διοξάζει, ἐλέησον ἡμᾶς.

Сτίχ. ^Γχ ^Γη νει τε τον Θε ον εν τοις Α

γι οις αυ του ρε
ω ματιτης δυ να μεως αυ του

π η σαν παν τα τα θαυ μα σι
α οι φυ λακες σου Κυ υ ρι ε π αλ λα

το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω

σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε

νο μι ζον την α να στα σι ιν σου π ην ο κο

σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας π

Στίχ. Αίνετε αύτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις
αὐτοῦ, αίνετε αύτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς

μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς
Ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα· Μαρία γὰρ ἡ
Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνῆμα ἦλθεν, εὗρεν Ἀγγελον

ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἴματίοις
ἔξαστράπτοντα, καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν
ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; οὐκ ἔστιν ὅδε, ἀλλ’
ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ
Γαλιλαίᾳ.

Στίχ. ρ̄ Γ
 η Ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ḥαι νει τε αυ τον ḥκα τα το
 πληθος της με γαλωσυ νης αυ του π̄
 π̄ Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ḥ της
 α να στασε ως την πει ραν ει λη φο ο τα π̄ Μα
 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μη
 μα ηλθεν ḥ ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
 καθη με νον ḥ τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον
 τα και αι λε γο ον τα π̄ τι ζη τει ει τε τον ζων

τα με τα α των νεκρων ^χ_qουκ εστιν ω δε
κ , αλλ ε γη γε ε ερ ται ^χ_qκαθως ει πεπρο α γων
εν τη Γα λι λαι αι α ^πη

Στίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ, σάλπιγγος,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὁψόμεθα φῶς
φιλάνθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν,
σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος,
ἴνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχ. ^Μ ^Γ
^πη ^Γι νει τε αυ τον εν η χωσαλ
πιγ γος ^χ_qαι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
και κι θα α ρα ^π_q

^π_q **Ἐ**ν τῷ φῷ τισου Δέσποτα ο ψο με θα
φῶς φι λαν θρω πε ^χ_q α νε στης γαρ εκ

β
των νεκρων χ σω τη ρι αντω γε νει των αν
π
θρω πων δω ρου ου με ε νος π ι να σε πασα
κτισις δοξο λο γη τον μονον α να μαρτη
τονε λε η σονη μας τι

Τῶν Ἀγίων.

Ὕχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

π^π
ϙ

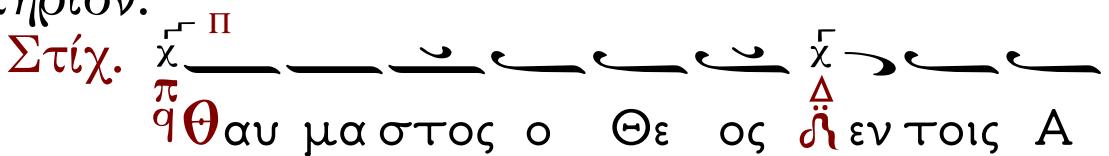
Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω Δι αι νει τε αυ το ον φεν χορ δαι
αις και ορ γα α νω Δ

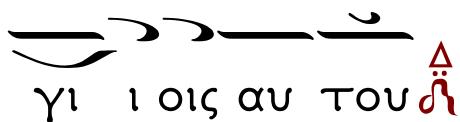
Ὕ νησος Λέσβος ἀγάλλου πᾶσα και χόρευε,
ἐπὶ τῇ παραδόξῳ, τῶν Μαρτύρων εύρεσει, τὸ
χαίρετε βοῶσα αὐτοῖς ἐν χαρᾷ, Ραφαὴλ και
Νικόλαε· ἀρτὶ γνωσθέντες γὰρ ὥφθητε τοῖς
πιστοῖς, ἀληθής δόξα και στήριγμα.

π^π
ϙ

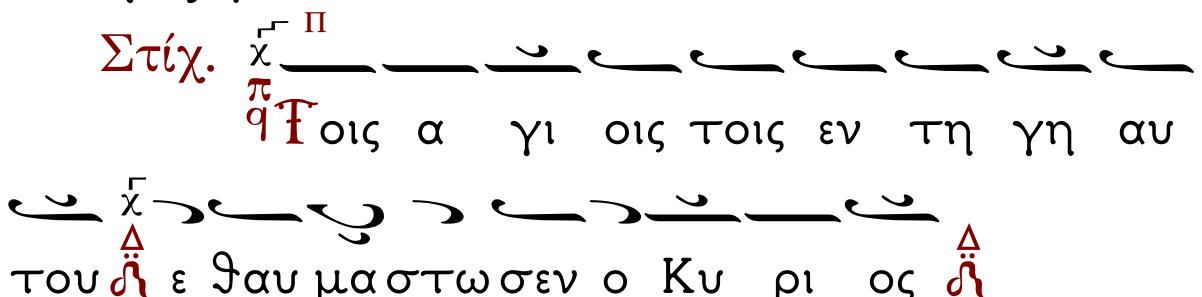
Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις Δι αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου Δι πασα πνοη αι νε σα τω τον
κυ ρι ον Δ

Ἐκ τῆς Ἱθάκης βλαστήσας ὁ Ῥαφαὴλ θαυμαστέ, ἐν Λέσβῳ δὲ ἀσκήσας, καὶ ἀνδρείως ἀθλήσας, ταύτην ἀγιάζεις τῇ τοῦ σεπτοῦ, ὀνευρέσει λειψάνου σου, καὶ ταῖς πολλαῖς ἐμφανείαις δι’ ᾧν πιστοῖς, χάριν νέμεις τὴν σωτήριον.

Στίχ. 
π^Π Θαυ μαστος ο Θε ος Δεν τοις Α


γι ι οις αυ του Δ

Διακονήσας ἐνθέως Χριστῷ Νικόλαε, καὶ ἀνδρικῶς ἀθλήσας, Ῥαφαὴλ σὺν τῷ θείῳ, ἅμα καὶ Εἰρήνῃ ὑπὲρ Χριστοῦ, μετὰ χρόνιον ἔγκρυψιν, ἔξανατέλλετε κόσμῳ περιφανῶς, ὡς ἀστέρες φαεινότατοι.

Στίχ. 
π^Π Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ

του Δ ε θαυ μαστωσεν ο Κυ ρι ος Δ

Κιῶν ὡς ὄρος ὄραται ὁ λόφος τῶν Καρυῶν, ἐνθα θεοσημείαι, παραδόξως τελοῦνται· σπεύσωμεν οὖν πάντες πίστει θερμῇ, Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον, καὶ τὴν Εἰρήνην καὶ πάντας τοὺς ἐν αὐτῷ, μαρτυρήσαντας γεραίροντες.

Εἶτα τὰ Σπιχηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν σπίχων αὐτῶν.

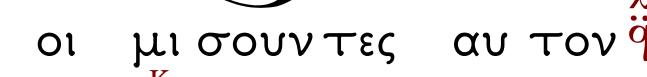
Σπίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ
διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροι αὐτοῦ, καὶ
φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες
αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται,
Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα
πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής,
Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν
πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου
ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ἔχος λῃ —

Σπίχ. 
καὶ να στη τῷ ο Θεος καὶ δι


α σκορπι σθη τῷ σαν οι εχθροι αὐτοῦ 
καὶ φυγε τῷ σαν α ποπροσωπου αὐτοῦ 


οι μισουντες αὐτον 


καὶ ερον η μιν ση η η
Πασχα

με ρον α να δε δει κται ^χ_q Πα σχα και νον
Α γι ον ^{γ'}_η Πα σχα μυ στι κον ^χ_q Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της ^χ_q Πα σχα α μω μον ^{γ'}_η Πα σχα με ε γα
^χ_q Πα σχα των πι στων ^χ_q Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^χ_q Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους ^χ_q

Σπίχ. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναικες εὐαγγελίστριαι,
καὶ τῇ Σιὼν εἴπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου,
χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα
Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ώς
νυμφίον προερχόμενον.

Στίχ. ρωμαϊκή γραφή

Ἄλις ε κλει πει κα πνος εκ λι πε
τω σαν ρως τη κε ται κη ρος α πο προσω
που πυ ρος

Ἄευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
λιστριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα
σε ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε ι και α
γα αλ λου I ε ρου σα λημ τον Βα σι
λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του
μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε
νον

Σπίχ. Ούτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὑφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὅρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον Ἀγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ως ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

Στίχ. Ούτως α πολουνται οι α μαρ
τω λοι α πο προ σω που του Θε ου και
οι δικαιοι ευ φρανθη τωσαν

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες ο ορθρου βα
θε ε ος ε πι στασαι προς το μνη η ματου
Ζω ο δο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

Φον κα θη με νον ^χ_q και αυ τος προσ φθεγ ^χ_{z'}α
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ_q τι ι ζη τει τε ^λ
τον ζων τα με τα ατων νε κρων ^χ_q τι ι θρη νει τε
^φ
^χ_{z'}τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^φ_χ^χ α πελ θου ου
σαι κη ρυ ^χ_{z'}α τε ^χ_q τοις αυ του ου Ma θη
ταις ^χ_q

Σπίχ. Λύτη ἡ ἡμέρα, ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος,
ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα,
Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν
χαρᾶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὡς Πάσχα
λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον
ῶσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ
Γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε
Ἄποστόλοις.

Στίχ. Χ Λυ τη η η με ρα ην ε
 ποι η σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω
 με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ τη
 Πα σχατο τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ξω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ωσ περ εκ πα
 στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
 πλη σε λε γων Κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις

Εἰς τοὺς αἰνους.

Δόξα... Ἡχος πλ. α'.

Ἡχος πρὸς Πατρὸς
 Δόξα Πατρὶ καὶ γῇ ωρᾷ
 καὶ ἀγίᾳ ωῷ ωὶ Πνεύματι
 ι πρὸς
 πρὸς μιμωσα θλη η σα αντες α
 ξι ως εν ου ρα νοι οις ε δο ο ζα α α σθη
 η η η τε ο σι ο ο μα αρ τυ υ υ υ ρες
 ε ε ε εν δο ο ο ζοι πρὸς ταυ της ουν
 της δο ο ζης τας δα ψι λεις αντι ι ι ι μι ι
 σθι ι ι ι ας ζη με τα πο λυ χρο νι ον κα
 τα α κρυ υ υ ψιν ε φα νη τε η μιν

γνω ρι ι ζο ον τες ^Δ εν δυ να μει ση
 μει ων και τε ε ρα α των και υ περ βο λη α
 πο κα λυ ψε ε ων ^Δ και Πνευματος Α γι
 ι ου ου με ε ρι ι ι σμοις ^Δ εις πε ρι
 ποι η η σιν πι ιστωω ων και σωω τηη η
 ρι ι ι ι αν ^π ^{ΚΩΣΤ} φαλλ ω Μαρτυ ρε ες Χρι
 ιστου ου ου ^η Εκ κλη σι ας δο ο ζα α α
 και αι ε δραι αι αι ω ω ω μα ^q ^ρ Pa
 φα η ηλθα αυ μα τουρ γε ^χ ^η συν Ni κο λα
 ω τω Δι α α κο ο νω και Ei ρη η η
 νη η τη η πα α αρ θε ε ε νω ^π ^ρ και

τοις λοι ποις υ μων συ υ να α θλη η ταις ^χ ο
μη παυ ση σθε πρε σβευ ο ον τες ^χ ου πε ερ
τω ω ων ψυ χωων η η μων ^π ^Δ

Ἡχος πρός Πάπια
 καὶ νυν υπερβολὴ^π
 καὶ εἰς τοὺς αἱ αἱ ω ω ναὶ^πτῶν αἱ ω ω ω
 νω ων αἱ αἱ αἱ μην^π
 να σταα σε ως η με ε ε ε
 ρα^π καὶ λαμ πρυν θω ωω με ε εν τη πα α
 νη γυν υ υ ρει^π καὶ αλ λη η η η η
 λους πε ρι ι πτυν ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι^π
 καὶ τοις μι σου οὐ οὐ σι ιν η η η μαὶ^π
 Συγ χω ρη η σω ω μεν^π πα α α αν
 τα α τη Α α να σταα α α σει^π καὶ αι ου

ου τω ω βο η η η σω ω ω μεν ^χ_q Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ^{ν'} θα
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η
 σας ^χ_q και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π_q
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος ^Δ
^M Δ ^Δ Δ ^Π Δ ^M Δ ^Π
 Δ Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω Δ θα α να α το οον
^K Δ ^M Δ ^Δ Δ ^Π
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^π_q ζω ω ην χα ρι
^M Δ ^χ_q
 σα α α με νο ος ^χ_q

Τὸ τρίτον. χ ḥ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να α τω Δ θα α να α το
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι Π ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ος Π

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμᾶ πρὸ τῆς
ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ὕχος πρὸ Πα

χ ^M — — “ — — — — — — —
χ ^Δ χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^{πρὸ} χορός ^M π ^Δ
ρι σα α α με νο ος ^{πρὸ} χ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(πὴν κατάληξην «Ζωὴν χαρισμένος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον ψάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

χ ^M **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω ^Pθα α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^Pζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος ^χ ^q

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

‘Ο Χορὸς : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

‘Ιερεὺς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τοῦ πατρός καὶ

Άρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ ρύσθηναι ἡμᾶς ἀπὸ

πάσης θλίψεως, όργης, κινδύνου και ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Τριμίστια Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κύριε.

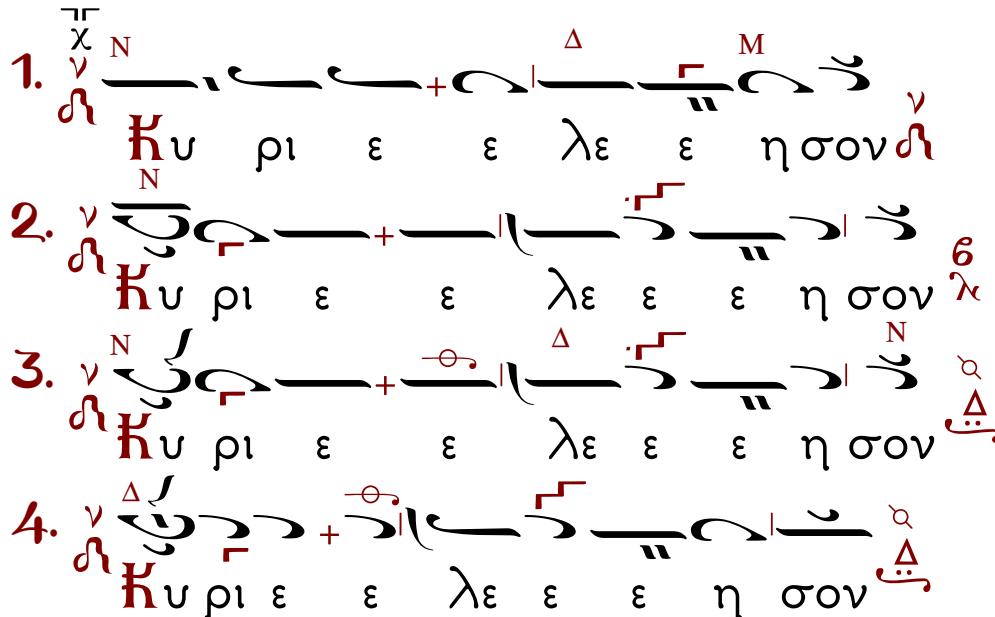
‘Ιερεὺς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ και προσκύνησις, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

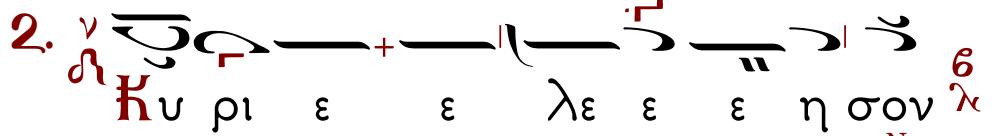
‘Ο Χορός: Ἐλέησον.

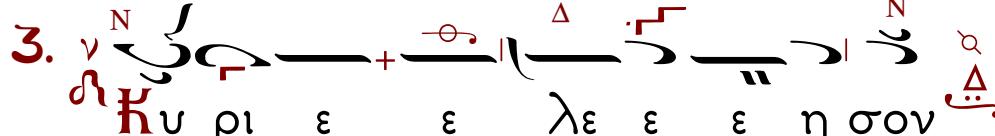
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕψησ λαβε Νη^Ω

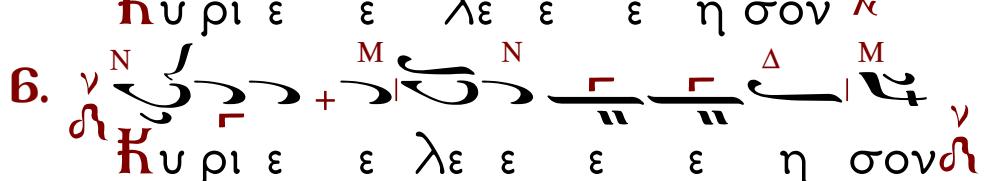
1.  Κυρι ε ε λε ε ε η σον δι

2.  Κυρι ε ε λε ε ε η σον λα

3.  Κυρι ε ε λε ε ε η σον Δι

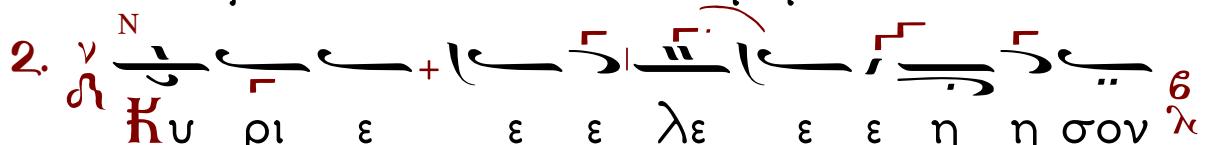
4.  Κυρι ε ε λε ε ε η σον Δι

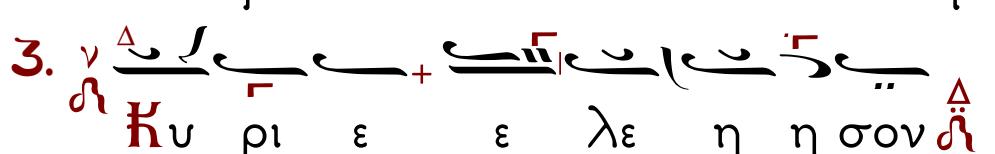
5.  Κυρι ε ε λε ε ε η σον λα

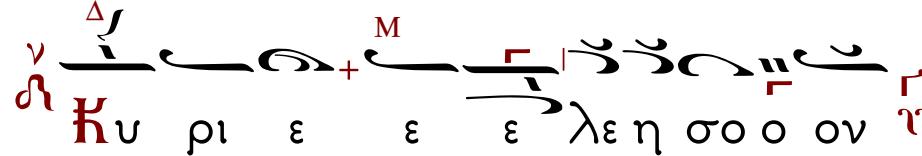
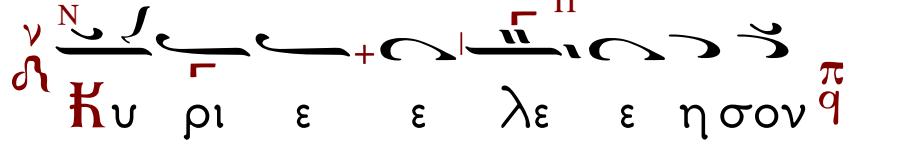
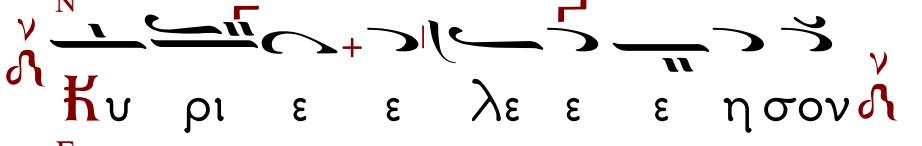
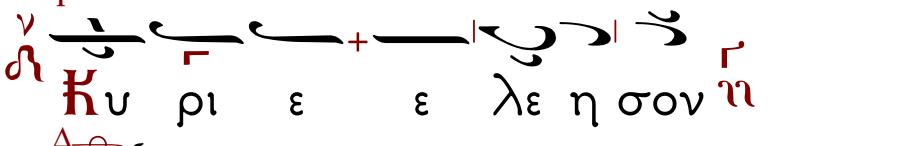
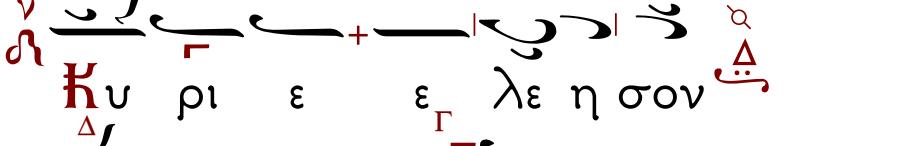
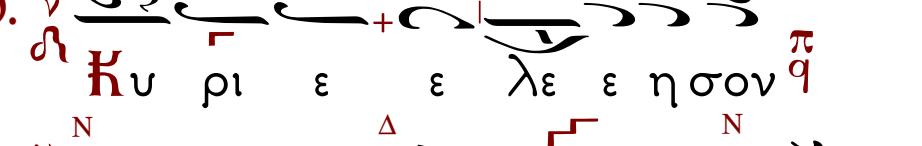
6.  Κυρι ε ε λε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1.  Κυρι ε ε λε ε ε η η σον δι

2.  Κυρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον λα

3.  Κυρι ε ε ε λε η η σον Δι

4. γ  Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ή
5. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
6. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον δι
7. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
8. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον Δ
9. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
10. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
11. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον δι
12. γ  Κυ ρι ε δι
Cοι Κυ ρι ε δι

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Αντίφωνον α'.

Ἅγιος Διός Δι

Σπίχ. α'. χ^M Δι λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

χ^M Δι Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου

τερ σωσονη μας

Σπίχ. β'. χ^M Δι Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ξαν εν αι νε σει
αυ του

χ^M Δι Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου

τερ σωσονη μας

Σπίχ. γ'. χ^M Δι Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου Δ εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
 σου Δ

χ M Δ Γ Δ Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
 τερ σωσον η μας 6

Σπίχ. δν. χ 6 Γ
 Πα σα η γη προ σκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι Δ ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Γ ψι
 στε Δ

χ M Δ Γ Δ Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
 τερ σωσον η μας 6

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ἄχτη
 Ταῖς πρε σβει αἰς τῆς Θεοῦ τὸ οκου
 Σωτερ σωσον η μα α ας

Αινπέφωνον β'.

Σπίχ. α'. Θεοῖς οι κτει ρη σαι η
 μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
 ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
 ε λε η σαι η μας
 Κωσον η μα ας γι ε Θεού ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπίχ. β'. χ̄ Δ M
 Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου Δ εν πα σιν ε θνε σι Δ το σω τη ρι
 ον σου Δ

χ̄ Δ Γ Δ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
 να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου i α Δ

Σπίχ. γ'. χ̄ Δ M
 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος Δ ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες Δ

χ̄ Δ Γ Δ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
 να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λού i α Δ

Σπίχ. δν.

χ M
Ε υ λο γη σαι η μας ο Θε
ος Δ και φο βη θη τωσαν αυτον Δ παν τα τα
πε ρα τα της γης Δ

χ Δ
C ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού i α Δ

χ Δ
Δ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

χ Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην Δ

Ν Δ
 Ο Μο νο γε νης γι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων ⁶ και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι ^{z'} εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
 nou Μα ρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ⁶ σωσον η μα α ας

Ἄνπιφωνον γ'.

Ἅχος π ḥ Π α

Σπίχ. α'. χ ^Π να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ
 και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ^χ
 οι μισουνταις αυ τον ^χ
 χ ^Π χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος ^χ

**Στίχ. β'. Ζως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.**

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. γ'. Χριστὸς ἀνέστη...
 οὐτῶς α πολουν ται οι α
 μαρ τω λοι ὡς α πο προ σω που του Θε ου
 και οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν ὡς
 και οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν ὡς

Χριστὸς ἀνέστη...

**Σπίχ. δ'. Λύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὔφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.**

Χριστὸς το ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω θα θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἅγιος πάντα Πάσχα

Ἐν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο
γει ται τον Θε ον ḥ Κυ ρι ον εκ πη
γω ω ων Ισ ρα α ηλ δι σωσονη μας γι ε
Θε ου ḥ ο Α να στας εκ νεκρων ψαλ λον
ταςσοι Αλλη λου ι α δι

Ὕχος πάρα

χ ^Π ι ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω ^Π θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^Μ π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος ς ^Χ ^Π ^Δ

Άπολυτίκα τῶν Ἅγίων.

Ὕψης δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕψης ἢ Δι

Του θείου λει ψανουσου τη α νευ ρε
σεισοφε ⁶ η Λεσβος πε πλη ρω ται της εκ Θε
ου δαψιλως δο θει σης σοι χα ρι τος ⁶ συ γαρ ο
σι ο μαρ τυς ⁶ Ρα φα ηλ πα ρα δο ξως ⁶
φαι νη πλει στοις αν θρω ποις ⁶ και ι α σεις
πα ρε χεις ⁶ δι ο τοις θαυ μα σι οις σου πι
στοι ευ φραι νο ο με θα ⁶

Ἐπερον τοῦ Ἅγ. Ῥαφαὴλ.
Ὕχος α'. Τῆς ἑρήμου πολίτης.

Ὕχος ἡ Πα χ ^π
 π Της Ι θα κης τον γο νον και της
 Λεσβου το καυ χη μα Δ ο σι ο μαρ τυ ρων
 την δο ζαν Ρα φα η ηλ ευ φη μη σω μεν π
 αρ τι ως γαρ η μιν φανε ρω θεις ι α ματα
 πη γα ζει τοις πι στοις π ^π και κατ ο ναρ και καθ
 υ υ παρ Δ υ περ φυ ως ο πτα νε ται τοις
 κρα ζουσι π δο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν
 Δ δο ο ζα τω σε ε θαυ μα στω σαν τι Δ δο
 ζα τω εκ πλη ρουν τι δι α σου η μων
 τα αι αι τη η μα α τα π

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Άλλο, κοινὸν τῶν τριῶν Ἀγίων Ραφαήλ, Νικολάου καὶ Ειρήνης.

Ὕχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος δ. Δι^Δ Εν Λε σβω α θλη σαν τες υ περ
Χριστου του Θεου αυ τηνη γι α σα τε τη
των Λει φα νων υ μων ευ ρε σει μα κα ρι οι
ο θεν υ μας τι μω μεν Ρα φα ηλ θε ο
φο ρε α μα συν Νι κο λα ω και παρ θε
νω Ει ρη νη ως θει ους η μων προ στα τας
και πρε σβεις προς Κυ ρι ον

Ἡ Υπακοὴ τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ὕψωσ ἄ Δι^Θ χ^M
 Ἅπρο λα βου σαι τον ορθρον αι πε
 ρι Μα ρι αμ^Δ και ευ ρου σαι τον λιθον α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος⁶ η κου
 ον εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α^B
 δι ω υ πα αρχον τα^Δ με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως ανθρω πον⁶ βλε πε τε τα εν
 τα φι ασπα αρ γα να^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ξα τε^Δ ως η γερ θη ο Κυ^Δ
 ος^Δ θα να τω σας τον θα α να τον⁶ ο τι^B
 υ παρχει Θε ου γι ος^Δ του σωζον τος το γε
 νος των ανθρω ω ω πων⁶

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ἡχος Δι

Ἄ Δ M Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 Β Α τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 6 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος Α γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με
 Β νος χαι αι ρε τε Α και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος Β ο τοις πε σου ου σι
 Γ Δ πα ρε χων α να αστασι + ι ιν Α

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος πᾶς — Γα

Γ
Δι Ει καὶ εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
Π
Γ
Π
Γ
τε Δι αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
Γ
Δι καὶ α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
Δ
Π
Γ
Π
Θε ος ♡ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γ ξα με νο
Γ
Π
Δ
ος χαι ρε τε Δι καὶ τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
Π
Γ
ρη νην δω ρου με νος ♡ ο τοις πε σου σι πα
Π
Γ
Χ
Μ
Γ
ρε εχων α να στα σι ι ι ν
Δι

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ὕψωσε τὸν παῖδα

πρὸς τὸν θεόν
καὶ εἶπεν σοι εἰς Χριστὸν εἰ εἰς βαπτίσης
σήμη τε εἰ εἰς Χριστόν οὐ οὐνε
δύναται αὐτῷ εἰς αλληλουγίαν
οὐ οὐ ι ι ι ι α πρὸς (Δις)
Τὸ τρίτον. πρὸς ο ο σοι οι εἰς Χριστόν ε
ε βαπτίσης τε εἰ εἰς Χριστόν ο ουνε
ε ε νε δύναται εἰς αλληλουγίαν
οὐ ου ι ι ι ι α πρὸς
πρὸς ζαπατρικαὶ γιώκαι Αγιώνων Πνευματικαὶ

ματιά

Δέκατη
 Δικαινυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην δι

Δι χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

π^q

π^q ι ε ε ε δυ υ υ υ υ υ να α

α ι α α α α μι ι ι ι ι ο π^q ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο σοι δι ει εις χρι στο ο

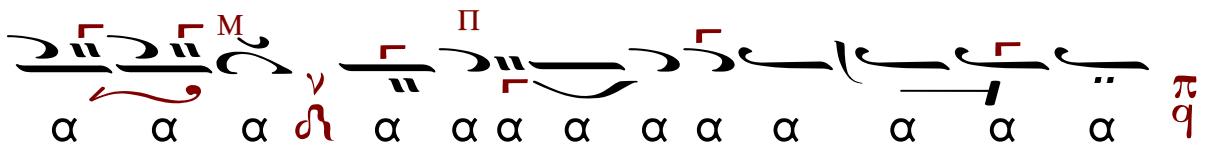
ον ι ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ π

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
 ι ι ι ι ι ι ι ι
 Χ ο ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι
 Μ Π Ν
 ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε
 Π Ζ
 ε ι ε ε ε ε ε ι ρ Χριστο ο ο ο
 Γ Δ Π
 ον ι ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ σα α α ε ε νε ε ε δυ υ
 Μ
 υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε
 Χ Ζ Δ Π
 Α α α Χ α α α α αλ λη η η η η
 Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
 η η η λου ου α αλ λη λου ου ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α

ΟΔ-05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.



**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΑΓΙΩΝ ΡΑΦΑΗΛ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ και ΕΙΡΗΝΗΣ.**

Προκείμενον. Ὅχις βαρύς.

Εύφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 8:28-39

Ἄδελφοί, οἴδαμεν ὅτι τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν, τοῖς κατὰ πρόθεσιν κλητοῖς οὖσιν· ὅτι οὓς προέγνω, καὶ προώρισε συμμόρφους τῆς εἰκόνος τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, εἰς τὸ εἶναι αὐτὸν πρωτότοκον ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς· οὓς δὲ προώρισε, τούτους καὶ ἐκάλεσε, καὶ οὓς ἐκάλεσε, τούτους καὶ ἐδικαίωσεν, οὓς δὲ ἐδικαίωσε, τούτους καὶ ἐδόξασε. Τί οὖν ἔροῦμεν πρὸς ταῦτα; Εἰ ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν, τίς καθ' ἡμῶν; Ὅς γε τοῦ ἰδίου υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο, ἀλλ' ὑπὲρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτόν, πῶς οὐχὶ καὶ σὺν αὐτῷ τὰ πάντα ἡμῖν χαρίσεται; Τίς ἐγκαλέσει κατὰ ἐκλεκτῶν Θεοῦ; Θεὸς ὁ δικαιῶν τίς ὁ κατακρίνων; Χριστὸς ὁ ἀποθανών, μᾶλλον δὲ καὶ ἐγερθείς, ὃς καὶ ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ Θεοῦ, ὃς καὶ ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν. Τίς ἡμᾶς χωρίσει

ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλῖψις ἢ στενοχωρία ἢ διωγμὸς ἢ λιμὸς ἢ γυμνότης ἢ κίνδυνος ἢ μάχαιρα; Καθὼς γέγραπται ὅτι «ἔνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν· ἐλογίσθημεν ως πρόβατα σφαγῆς». Ἀλλ' ἐν τούτοις πᾶσιν ὑπερνικῶμεν διὰ τοῦ ἀγαπήσαντος ἡμᾶς. Πέπεισμαι γὰρ ὅτι οὔτε θάνατος οὔτε ζωὴ οὔτε ἄγγελοι οὔτε ἀρχαὶ οὔτε δυνάμεις οὔτε ἐνεστῶτα οὔτε μέλλοντα οὔτε ὕψωμα οὔτε βάθος οὔτε τις κτίσις ἔτερα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') **Ὕχος πλ. δ^ν.**

Σπίχος. **Ἄναστηθι** Κύριε εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματός σου.

Σπίχος. **Ὕμοισε** Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ
ΗΧΟΣ Α'

'Αθανάσιος Καραμάνης

~Ηχος Λ^η Πα

χ π Μ π Π α α α α χ ε ε ε
 π ι ε ε π ο τ α α α α α χ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ρ ου ου ου ου ου ου ου ου
 ε ε ε ε ε ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ι π Π π Π π Π π Π π Π π Π π Π π Π
 ου
 βι ι ι ι ι ι μ π ι μ υ υ ρ ο υ ο υ υ υ
 υ π Σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 στι ι ι κω ω ω ρ ει κο νι ι ι ι ζο ο ον
 τε ε ε ε ες π και αι αι αι αι τη Ζω ο ο
 ο π οι οι οι Ζω ο ο ο π οι ω ω

π ρωτην ειπεν αντικειμενον την προσωπικην
 ω ω ω ω ω ω Δ Τρι 1 1 1 1 1
 α α α α α ι α α α α α α α α α α α
 K ρ α α α α χα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α δι 1 1 1 1 1
 1 ι ι ρ τον Τρι σα α α α γι 1 1 1 ον Δ υ
 υ υ υ υ μνον Δ προ σα α α α υ υ
 π ρωτην ειπεν αντικειμενον προσωπικην
 μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α α δο ο ο
 ο ον τε ε ε ε ες ι πα σαν ι την βι 1
 ω τι 1 1 κη η η ην ι α πο ο θω ωω
 ω με ε ε θα ι π με ε ε ε ε ε ρι 1
 1 1 με ε ρι 1 ι μναν ι π

Ως τὸν Βασιλέα...

Ως τὸν Βασιλέα...

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον

Βα σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α

τω ων

ο ο ο ο

λωω ω ω ων

πο δε ξο ο ο

με ε ε νοι

Μετά τὴν Μεγάλην εἰσοδον.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ ἢ ΉΧΟΥ
† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

Ὕχος η^ρ Πα^ρ

χ^M Γ Π
 π^q Ταις Αγ γε λι ι ι καις η Α ο ρα
 α τως δ^Δ Δο ρυ φο ο ρου ου ου με
 ε νο ον δ^η Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
 σι ι ι ιν π^q Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ
 λη λου ου ου ι α α δ^η α α α α
 α α α α α α π^q
 π^M Γ Π
 π^q Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον π^q
 π^η Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον

Δ ε + ε η σον χ
 Δ κ υ υ ρι ε Ε λε ε η σον χ
 ρ κ υ υ ρι ε Ε λε ε η σον Δ
 Δ κ υ υ ρι ε Ε λε ε η η

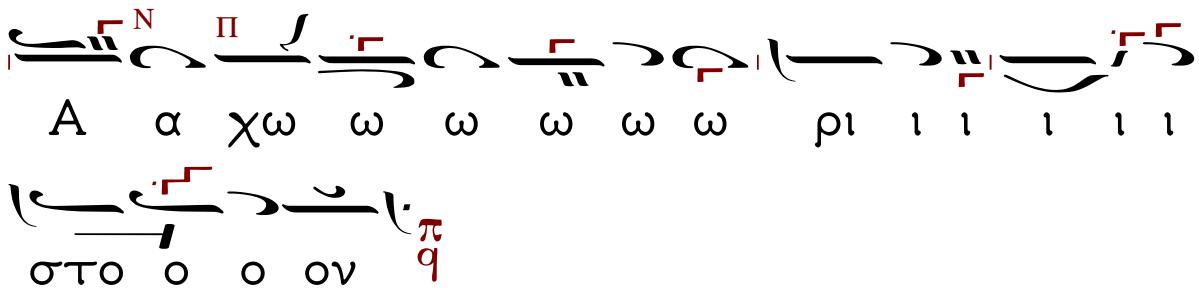
η σον

π Π α ρασχου κ υ ρι ε π
 π Π α ρασχου ου κ υ ρι ε π
 Δ Π α ρα ασχου ου κ υ ρι ε χ
 ρ Π α ρα α σχου ου κ υ ρι ε Δ
 Δ Π α ρα α α σχου ου κ υ ρι ε

ι ε π

π Π α ρασχου κ υ ρι ε π

π^Π
 Κοιοι Κυ υ ρι ε μην
 Π^Π
 Και τω Πνε ευ μα α α τι ι ι ι
 1 1 σου Δ
 π^Π
 Ι γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε Η
 σχυ υ υ υ μου Δ Κυ ρι ος Στε ρε
 ω μα α α α α α μου ι και κα τα φυ
 γη η η μου ου Και αι Ρυ υ υ υ
 υ υ στη η η η η μου ου ου ου
 π^Π
 Πα τε ε ρα γι ον Και Α α
 α γι ον Πνε ε ε ευ μα Δ Τρι α α
 α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον Δ Και αι αι αι



Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

‘Ο προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ μνατόν, μετά τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Γίὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ
ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, δόμοισιν
τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν
ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ
Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ὀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ομολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἀφεσιν ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμήν.

Ἄλε ον Ει ρη η η η η νης Δ Θυ σι
ι α α α Αι αι ναι αι αι αι αι αι
σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως π

π **Κ**αι Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο
 ο ο ο οσου **Δ**
 Δ **Ε** ε χο μεν Προς Τον **Κ**υ υ ρι
 ι ι ι ον **Δ**
 Δ **Α** α α ζι ι ο ον **Κ**αι αι
 Δι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο ο
 ο ον **π**
 η **Α** γι ος **A** γι ος **A** α α α γι
 ος **Κ**υ υ ρι ος **Σ**α **β**α ω⁹ **Π**λη η ρης
 ο **O** ου ρα νο ος **Κ**αι **H**η **Γ**η της **Δ**ο ζη η
 ης σου **π** Ωσ σα α να Εν Τοις **Υ** ψι ι ι

Κ Π

στοις Δ Ευ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με
 νος Δ En O o νο μα τι Ku ρι i
 1 1 1 1 ou Δ Ωσ σα να α α α α α α α
 Ο Εν τοι οι οις γ υ ψι i i i i
 1 1 1 1 1 1 στοι οι οι οις π
 π ι α α α μη η η η η η η η η π
 π ι α α α α α α α α μη η η
 ην π π Π
 π ι ε ε γ μνουουου ou ου ου ου μεν
 π ι Σε ε Eu λο ο γουου ou ou ου ου ου
 μεν Δ Σοι οι οι Eu χα ρι στουμεν Ku υ υ

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

ρι ε Δι Και Δε ο με Ε Ια α α
α α α σου Δι ο ο Θε ε ο ο
ο ο ο ος Η η η η μω ω ω ων π

Εἰς τὸ Ἐξαρέπως. ^π
 ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε ε
 χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η ^Δ
 α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι
 αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι
 αι αι ρε ε ^Δ ο σο ος γι ο ος α νε
 ε ε ε εστη η τρι η η η η με
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου ^π
^π Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
 ου ^π η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ ^π η γαρ δο ξα Κυ ρι ι

Π
 ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε π^π χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων σ^Δ συ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε σ^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου π^π

Εἰς ἡχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἅχος πῃ Πα^ο

^Π
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ
π

π Δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον π Δ

π Δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον π Δ

π Δ Κοι Κυ ρι ε Δ

π Δ μη η η η η ν ι

χ ι Και τω πνευ μα τι ι ι ι σου π Δ

π Δ Κοι οι οι οι οι οι Κυ ρι ε Δ "Ετερον.

π Δ Κοι Κυ ρι ε Δ ε ε ε ε ε ε Δ

π Δ α α μη ν Δ

Κύριε Ελέησον Πεντάηχον ἀρχόμενον
ἐκ τοῦ Νη. ΝΗΛ. ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

χ ^N
γ Δ Κυρι ε Ε λε η σον Δ Κυρι ε
Ε ε λε η σον Δ Κυρι ε Ε λε ε ε ε
ε η σον ^Π Κυρι ε Ε ε λε η σον Η Κυ
ρι ε Ε ε λε η σον Δ Κυρι ε Ε
λε ε ε ε η σον Δ
Ἡχος π^q Πα = Νη Κυρι ε ε λε η σον
Η Κυρι ε Ε ε λε η σον Κυρι ε
Ε λε ε ε ε η σον Κυρι ε Ε ε λε η
σον Κυρι ε Ε ε λε η σον Κυρι ε
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον Κυρι ε

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

χ M N
γ Δ M
δ Πα ρα σχου Ku ρι ε Πα ρα αασχου ou
Ku ρι ε Πα ρα ασχου ou Ku u u u ρι
ε 6 Πα ρα ασχου ou Ku ρι ε Πα ρα α α
σχου ou Ku ρι ε Πα ρα σχου ou Ku u
u ρι i ε ε ε ε δ γ

Ιερεὺς: Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα,
μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν
ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα,
καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον
δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἄλλὰ ὅῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

὾τι σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις
καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ
Άγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

+ **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τας κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Γεννοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνον. Ἀμήν.

Πρόσχες, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς Ἅγιοις.

Εἷς ἄγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

Ἄχιος Πάπας Εἰ εἰς Αγιούς Εἰ εἰς
 Κυριούς Ιησούς Χριστούς Ή εἰς
 δόσον ζανθεούς Πατρούς Αμήν

Ἄχιος Διάπολος Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α αγιούς Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Κυριούς

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

ο ος ^ξ_N ⁶ I η σους Χρι ιστος [△]_Φ εις δο ο ο
 ξα αν [△] Θε ^Γ ου Πατρος Α μην [△]
 ᾨχος ii Γα ^Γ_n Ει εις α Α γι ι ος ^Γ Ει εις Κυ ρι
 ι ος ^χ_q I η σους Χρι ιστος ^{γ'}_n εις δο ξαν Θε
 ου Πατρος Α αμην ^Γ
 ᾨχος ^{Γτος} ^χ_λ ^B
 6 ^λ
 Ει ει ει ει ει εις Α α α
 α γι ι ι ος ⁶_λ ει ει ει ει ει ει εις
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος ^M
⁶_λ I η σους
 Χρι ιστος ^Δ_Φ εις δο ο ο ξαν ^M_λ Θε ου ου Πα
 τρος Α αμην ⁶_λ
 Ἔπερον ᾨχος ^{Γτος} ^χ_λ ^B
 Ει ει ει ει ει ει εις ^Δ_Φ Α

α α α α γι ο ο ος ε^B_λ ει ει ει ει ει

ει εις ε^Δ Κυ υ υ υ ρι ο ο ος ε^Δ_λ Ι η σους

Χρι ι στος ε^Δ εις δο ο ο ξαν ε^Δ Θε ου ου Πα

τρος Α α μην ε^Δ

Ἅγιος λαζαρός Πατέρας Εναρμόνιος

π ει ει εις Α γι ος ε^Π

ει ει εις Κυ υ ρι ι ι ος ε^Π Ι η σους Χρι

στος ε^χ εις δοξαν Θε ου Πατρος α μην ε^Π

Ἅγιος λαζαρός Πατέρας ει ει εις Α γι ι ος ε^Π

ει ει εις ε^χ Κυ ρι ι ος ε^Π Ι η σους Χριστος ε^χ

εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μη η η

ην ε^Π

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟC κ. λειτουργία λαμπροτρίτης.

Ὕχος Βαρύς ς Zω $\overset{\text{z}}{\overset{\chi}{\underset{\sim}{\text{E}}}}$ εις Α γιος εις Κυριος

I η σου ους Χρι ι ι στο ος $\overset{\text{z'}}{\overset{\lambda}{\text{e}}}$ εις δο

ο ξαν Θε ου ου ου Πατρος Α μην $\overset{\text{z}}{\text{o}}$

Ὕχος Βαρύς ἐναρμόνιος Zω $\overset{\text{z}}{\overset{\text{z}}{\underset{\text{z}}{\text{E}}}}$ εις Α γιος εις Κυ

ριος $\overset{\pi}{\text{q}}$ I η σους Χρι ι στος $\overset{\text{z}}{\text{e}}$ εις δο ο ο ο

ξαν $\overset{\Delta}{\text{d}}$ Θε ου ου Πατρος Α α μηη ην $\overset{\text{z}}{\text{n}}$

Ὕχος πά Nη $\overset{\text{x}}{\overset{\text{y}}{\underset{\text{d}}{\text{E}}}}$ εις Α γιος $\overset{\text{y}}{\text{d}}$ εις Κυριος $\overset{\text{r}}{\text{n}}$ I

η σους Χριστος $\overset{\text{q}}{\text{e}}$ εις δο ο ξαν $\overset{\Delta}{\text{d}}$ Θε ου Πατρος

Α μην $\overset{\text{y}}{\text{d}}$

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ὕχος πρό Πά

Π ^Μ χ ^Δ κ ^Δ
 Λε ^π ρ ^ι Κωω μα Χρι ι ιστου ου ^ῷ με ταλα α
 βε ε τε ε ε ε ^Μ χ ^Κ ^Δ ^Κ
 να α του ^ῷ γε ε ευ σα α α α σθε ε ε
 ε ^ῷ

Στίχος. Π ^Π χ ^χ χ ^χ
 Ω Με γα το μυ στη ρι ον ^ῷ της

Σης Χριστε ε Α να στα σε ως ^ῷ
 Κωω ωωω ω μα ^π χρι ι ιστου ου ^ῷ
 με ταλα α βε ε τε ε ε ^Μ χ ^Κ ^Δ
 α θα να α του ^ῷ γε ε ευ σα α α α σθε
 ε ^ῷ

Στίχος. χ ^Π χ ————— χ ————— χ —————
 οἱ Δει πνω πα ρα γε γο νας ṽ ε κων

παθος ο Α θα να τος ṽ
 χ ^{Μ Κ} χ ^Π χ ^Κ χ
 οἱ Κωωωωωωμα π Xρι ι ιστου ου ṽ
 με ταλαα βε ε τε ε ε ε ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ
 α θα να α του ṽ γε ε ευ σαα α α σθε

ε ε ε ṽ
 Στίχος. χ ^Π χ ————— χ ————— χ —————
 οἱ Τοτε και ο Α δης ε πι κραν

θη ^χ ^Π λο γο θε του με νος ^χ ψ χα ας +
 ωωωωωωμα π Xρι ι ιστου ου ṽ

α φαι ρου με νος ^χ
 χ ^{Μ Κ} χ ^Π χ ^Κ χ
 οἱ Κωωωωωωμα π Xρι ι ιστου ου ṽ
 με τα λαα βε ε τε ε ε ε ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ
 α φαι ρου με νος ^χ

Δ Κ ης Δ α θα να α του χ γε ε ευ σα α α

α σθε ε ε ε χ

Στίχος. Π χ θοτε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη χ προ σκυ νη σα σα χ Θε

π ο ον προ του Μνη μα τος χ

Μ Κ Π χ χ χω ω ω ω ω μα π χ Χρι ι ιστου ου χ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε χ πη γη η ης

Κ Δ α θα να α του χ γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε χ

Στίχος. Π χ Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος χ
χ ρωω ωωω ω ω μα π χρι ι ιστου ου χ
με τα λαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θα να α του χ γε ε ευ σα α α α
σθε ε ε ε ε ε ε ε χ

ω ω ω ω ω ω π^q ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ι αι ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω
 ω νι ι ι ο ον ζ ε ε ε ε ε
 ε ε ε δι ε ε ε ε ε ε κ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και
 αι αι ο ο ο ο ο ος ι αλ λη λου ου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α π^q

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Μετά τὴν Θεία Κοινωνία.

Ὕχος πρὸς Πα

Χριστός στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω δίθα α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι πρίζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο οοο ο ο ο ος πρίζω

Άνπι τοῦ Πληρωθήτω πάλιν Χριστός ἀνέστη.

Ὕχος πρὸς Πα Χριστός στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να ατω δίθα α να α το
οον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι πρίζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο οοο ο ο ο ος πρίζω

Μετὰ τὴν ὁπσθάμβων εὐχήν, καὶ
ἀνπί τοῦ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου" φάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ὡς ἀκολούθως.

χ ^M Δ
Ἄ μην Δ Χριστός α νε στη εκ νε κρων θα
να τω θα να τον πα τη σας Δ και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα α με νος 6

Τὸ τρίτον.

Δ Χριστός α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας Δ και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος Δ

‘Η Ἀπόλυσις γίνεται διαλογική
ώς ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ’ ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γεννητῇ καὶ Ἅγιῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον. (γ') **Πάτερ**
Ἄγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ιωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν

Ίωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (**τοῦ ναοῦ**) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (**τρίς**)

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη! (**τρίς**)

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἐγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.