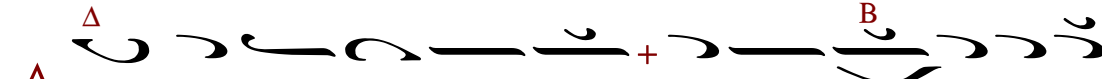


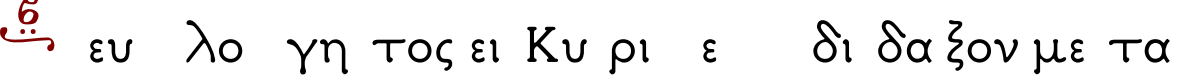
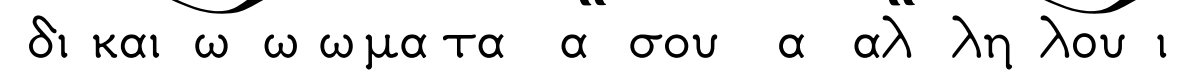
ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

Ἱερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

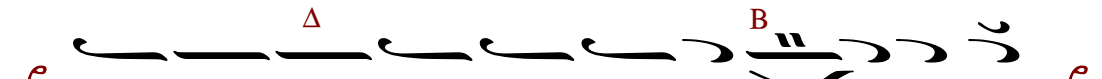
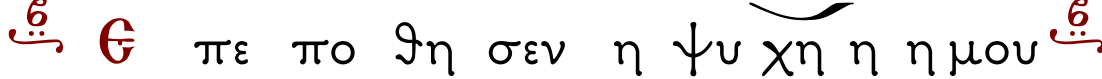
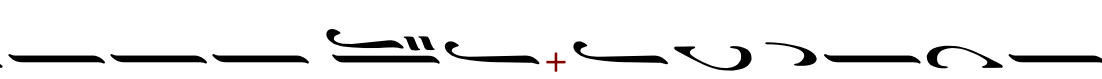
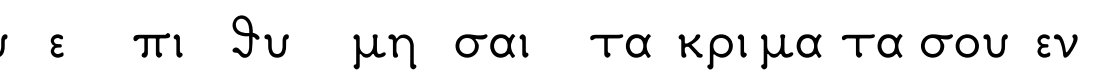
Χορός: Ἀμήν.

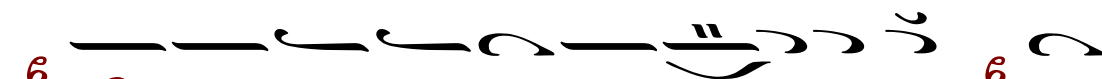
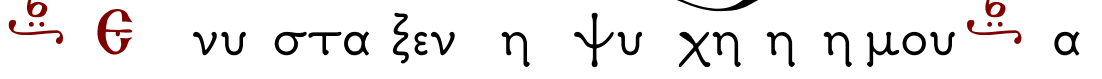
CTACIC A' Ἦχος  Δι


 **A** μωμοι εν ο δω αλ λη λου ι ι α

 **6** ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα
 **M**  **B**
δι και ω ω ω μα τα α σου α αλ λη λου ι


α α 


 **6** **E** πε πο θη σεν η ψυ χη η ημου 
M  **B**
του ε πι θυ μη σαι τα κρι μα τα σου εν

 **B**  
παν τι και ρω  α αλ λη λου ι α α 

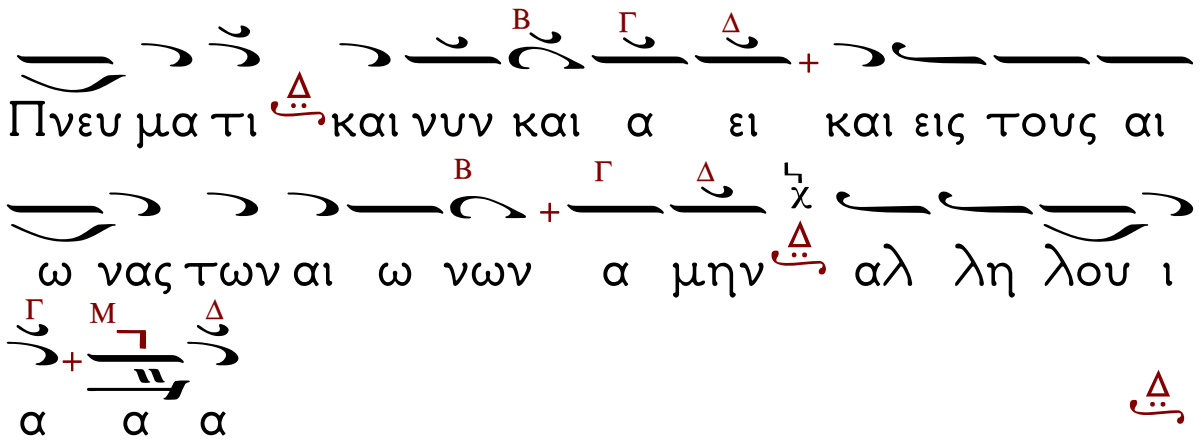

 **6** **E** νυ στα ζεν η ψυ χη η ημου  α

πο α κη δι ας  βε βαι ω σον με εν

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

τοῖς λόγοις σου ^Δ α ἁ λ λη λου ι α α ^{6.}
^Δ ^{6.} **Κ** λινον την καρ δι α αν μου ^{6.} εις τα μαρ
τυ ρι α σου ^Δ και μη εις πλε ο νε ζι ι
αν ^Δ α ἁ λ λη λου ι α α ^{6.}
^Δ ^{6.} **Α** θυ μι α κα τε σχε ε με ^{6.} α πο
α μαρ τω λων ^Δ των εγ κα τα λι μπα νον
των τον νο μον σου ^Δ α ἁ λ λη λου ι α α ^{6.}
^Δ ^{6.} **Μ** ε το χος ε γω ει ει μι ^{6.} παν των των φο
βου με νων σε ^Δ και των φυ λας σον των τας εν
το λας σου ^Δ α ἁ λ λη λου ι α α ^{6.}
^Δ ^{6.} **Δ** ο ζα πα τρι και Υι ω και α γι ω

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ



Ἱερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ κεκοιμημένου δούλου (τῆς κεκοιμημένης δούλης) τοῦ Θεοῦ (N), καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτῷ (αὐτῇ) πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὅπως Κύριος ὁ Θεός, τάξῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ (αὐτῆς) ἔνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται, τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν, καὶ ἄφεςιν τῶν αὐτοῦ (αὐτῆς) ἁμαρτιῶν, παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

Ἱερεύς: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωή, καὶ ἡ ἀνάπαυσις τοῦ κεκοιμημένου δούλου (τῆς κεκοιμημένης δούλης) σου (N), Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Χορός: Ἀμήν.

ΣΤΑΘΙΣ Β' Ἦχος λ' Πά

Π
Ἀι χεῖ ρε ες σου ε ποι η σαν με και
Κ
ε πλα α σα αν με χ' σου νε τι σον με και μα θη
Π
σομαι τας εν το ο λα α' ας σου Δ ε λε ε η
σιν με Κυ υ υ ρι ε Δ
Π
Δ Ο τι ε γεν νη θην ως α σκος εν πα
α χνη Δ τα δι και ω μα τας ουκ ε πε

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

λα α θ ο ο μ η ν ε λε ε η σ ο ν με Κυ υ

υ ρ ι ε

Π
C ο ς ει μι ε γ ω σ ω σ ο ν με ο τι τα

Π
δι και ω μα τα σου ε ξε ε ζ η τη η σα ε

λε ε η σ ο ν με Κυ υ υ ρ ι ε

Δ
A πο των κ ρ ι μα των σου ου κ ε ξε κ λι να

Π
ο τι συ ε νο μο θ ε τη η σα α ας με

ε λε ε η σ ο ν με Κυ υ υ ρ ι ε

Π
K
E κ λι να τη ν καρ δι αν μου του ποι

η σ αι τα δι και ω μα τα σου εις τον αι ω να

δι αν τα μ ει ψ ι ν ε λε ε η σ ο ν με Κυ υ

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

υ ρι ε Δ

M K +

Δ **Κ**αι ρος του ποι η σαι τω Κυ ρι ω δι

Π π q

ε σκε δα σαν το ον νο μο ον σου ε λε ε η

σον με Κυ υ υ ρι ε Δ

Δ **Δ**ο ξα πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

K Δ σ σ

μα τι Δ και νυν και α ει Δ και εις τους αι ω νας

+ Δ ε λε η σον με

Κυ ρι ε Κυ ρι ε Δ

Ἐάν ὦσι δύο ἢ πλείονες ἱερεῖς

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπαυσις τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου (τοῦδε), Χριστέ ο Θεός ἡμῶν, καὶ σοί τήν δόξαν

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

ἀναπέμπομεν, σύν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καί
τῷ παναγίῳ καί ἀγαθῷ καί ζωοποιῷ σου
Πνεύματι, νῦν καί ἀεί καί εἰς τούς αἰῶνας τῶν
αἰώνων· ἀμήν.

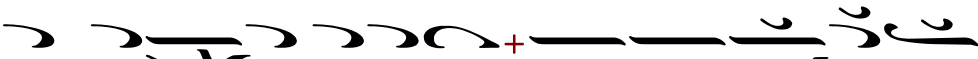
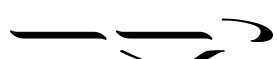
* Ἄλλως μετὰ τό Ἐλέησόν με, Κύριε...

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

ΕΤΑΙΡΙΣ Γ' Ἠχος λ᾿ α̣ — Γ᾿ α̣ ῥ̣  + —  ῥ̣
καὶ ε̣ λε η σο

ον με αλ λη λου ι α ῥ̣

ε̣ πι βλε ψον επ ε με καὶ ε̣ λε η

σο ο ον με κα̣ τα το κρι μα των α γα πων

των το ο νο μα σου αλ λη λου ι α

ε̣ νε̣ ω τε ρος ε γω ει μι καὶ ε̣ ζου

δε νω με νος τα̣ δι και ω μα τα σου

ουκ ε̣ πε λα θο μην αλ λη η λου ι α

ε̣ της φω νης μου α̣ κου σον Κυ ρι ι ε̣

κα τα το ε̣ λε ος σου κα τα το κρι μα σου ζη

σον με αλ λη λου ι α

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

Ἀρχοντες κατεδίωξαν με δωρεάν
και απο των λογων σου εδειλια
σενη καρδια μου αλληλουια
Ζηησεται η ψυχη μου και αι
νεσεις σε και τα κριματα σου βοηθησει
μοι επλανηθην ως προβατον απολω
λος ζητησον τον δουλον σου οτι τας εν
το λας σου ουκ επελαθον

Ἐάν ᾧσι δύο ἢ πλείονες ἱερεῖς

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ
καὶ ἡ ἀνάπαυσις τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου
(τοῦδε), Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν, καὶ σοί τὴν δόξαν

ΔΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου
Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων· ἀμήν.

Ἄλλως μετὰ τό οὐκ ἐπελαθόμην ἄρχονται οἱ
χοροὶ ψάλλοντες τά Νεκρώσιμα Εὐλογητάρια.

Ἐάν ὥσι πλείονες τῶν τριῶν ἱερεῖς, εἰς τό
τέλος ἑκάστου τροπαρίου

ὁ διάκονος ἐκφωνεῖ: Τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν:

οἱ δὲ ἱερεῖς κατ' ἱεραρχικὴν σειράν ἕκαστος ἐκ τῶν μὴ ἐκφωνησάντων.

Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις. .

Ἦτοι αἱ ἐκφωνήσεις γίνονται κατὰ τῶν ἀριθμὸν τῶν
ιερέων.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ Ἦχος λ̣̂ϝ̣̂ ————— ΚεϞ

The first staff of music features a series of horizontal lines with various rhythmic markings above them. A red 'x' with a superscripted 'q' is positioned at the beginning, followed by a red 'K'. The notes are represented by black symbols on the lines.

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

The second staff continues the musical notation with similar horizontal lines and rhythmic markings. It begins with a red 'x' with a superscripted 'q' and ends with a red 'K'.

με τα δι και ω μα τας ου

κ
χ
q
F ω ν α γ ι ω ν ο χ ο ρ ο ς ε υ ρ ε π η γ η η ν

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΣΕΝΤΑΣ

της ζωῆς καὶ αἰΐου ῥαν παρὰ δεισού^κ ευρωκα
γω τὴν ὁδὸν διὰ τῆς μετάνοι^Δοι⁺ας το
ἀπολωλὸς προβάτον ἐγώ^κ εἰμι^κ ἅ
να καλέσαι^Δ αἰ με Σωτὴρ καὶ σωῶσόν με^κ

Ψάλλεται

μόνον σε Κληρικούς

Εὐλογῆτος εἰ Κύριε διδάξον^Δ
με^κ ταδὶ καὶ ὠμάτα σου^κ

Οἱ τὸν ἄμνον τοῦ Θεοῦ κηρύξαντες^κ
καὶ σφαγίασθέντες ὥσπερ ἀρνέ^κς καὶ πρὸς ζω
ὴν τὴν ἀγήρω³ ἀγιοκαί^κ αἰδιὸν με
τά τε θέντες^κ τοῦτον ἐκτενώ^κς μαρτυρεῖς

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

αι τη σα σθε ^κε ο φλη μα των λυ υ σι νη μιν

δω ρη σα σθαι ^κ

Ψάλλεται

μόνον σε Κληρικούς

^Δ ^κΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

^κμε τα δι και ω μα τας σου ^κ

^κΟι την ο δον την στε νην βα δι σαν τες ^{γ'}

τε θλιμ με νην παν τες οι εν βι ω ^κοι τον

σταυ ρον ως ζυ γον α ρα με νοι και ε μοι

α κο λου θη σαν τες εν πι στε ^κδευ τε α πο

λαυ ε τε α η τοι μα σα η μιν βρα βει α ^κ

και στε φη τα ου ρα νι α ^κ

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

^Δ ^Κ
ⲉⲩ ⲗⲟ ⲅⲉ ⲧⲟⲥ ⲉⲓ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲃⲓ ⲃⲁ ⲗⲟⲛ
ⲙⲉⲧⲁ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲱ ⲙⲁ ⲧⲁ ⲥⲟⲩ ^ⲕ
^ⲕ ^Δ ^Κ
Ⲡ ⲡⲁ ⲗⲁⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲕ ⲙⲉ ⲟⲛ ⲧⲱⲛ ⲡⲗⲁ ⲥⲁⲥ ⲙⲉ ^ⲕ
ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲕⲟ ⲛⲓ ⲥⲟⲩ ⲃⲉⲓ ⲁ ⲧⲓ ⲙⲉ ⲥⲁⲥ ^ⲕ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲃⲁ ⲥⲉⲓ
ⲉⲛ ⲧⲟ ⲗⲉⲥ ⲃⲉ ⲡⲁ ⲁ ⲗⲓⲛ ⲙⲉ ⲉ ⲡⲓ ⲥⲧⲣⲉ ⲉ ⲫⲁ ⲥⲉⲓ
ⲅⲉⲛ ⲉⲗ ⲉⲥ ⲉ ⲗⲉ ⲫⲃⲏⲛ ^ⲕ ⲉⲓ ⲧⲟ ⲕⲁ ⲃ ⲟ ⲙⲟⲓ ⲟⲓ
ⲱ ⲥⲓⲛ ⲉ ⲡⲁ ⲛⲁ ⲅⲁ ⲅⲉ ^ⲕ ⲧⲟ ⲁ ⲣ ⲕⲁⲓ ⲟⲛ ⲕⲁ ⲁ ⲗ
ⲗⲟⲥ ⲁ ⲛⲁ ⲙⲟ ⲣ ⲫⲱ ⲱ ⲥⲁ ⲁ ⲥ ⲃⲁⲓ ^ⲕ
^Δ ^Κ
ⲉⲩ ⲗⲟ ⲅⲉ ⲧⲟⲥ ⲉⲓ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲃⲓ ⲃⲁ ⲗⲟⲛ
ⲙⲉⲧⲁ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲱ ⲙⲁ ⲧⲁ ⲥⲟⲩ ^ⲕ
^Δ ^Κ
ⲉⲓ ⲕⲱⲛ ⲉⲓ ⲙⲓ ⲧⲉⲥ ⲁ ⲣ ⲣⲉ ⲧⲟⲩ ⲃⲟ ⲗⲉⲥ ⲥⲟⲩ ⲉⲓ

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΣΕΝΤΑΣ

καὶ στίγματα φερωπταισμάτων ^κοικτειρήσον
το σὸν πλάσμα Δεσποτά και καθάρισον ση
εὐσπλαχνιὰ ^κκαὶ τὴν πόθριν ἡν πατριδα
παράσχου μοι ^κΠαράδεισὸν παλιν ποιῶν
πολιτήν με ^κ
^κΕὐλογητός εἰ Κύριε διδάζων
μεταδιώματα σου ^κ
^κἌναπαυσον ὁ Θεὸς τὸν δούλον σου ^κ
καὶ κατὰ τὰς ἐξουσίας σου ^κΠαράδεισὸν ^κοπου
χοροί των ἁγίων Κυριε καὶ οἱ διώκαι
οὗ ἐκλαμψουσιν ὡς φωστῆρες ^κτον κε

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

κοι μη μενον δουλον σου α να παυ στον ^κπα
ρο ρων αυ του παν τα τα εγ κλη η μα τα ^κ
^κΔο ξα Πατρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ^κ
^κΤο τρι λαμ πες της μι ας θε ο τη τος ^{γ'}
ευ σε βως υμνη σω μεν βο ων τε ^κς Α γιος ει
ο Πατηρ ο α ναρχος ο συ να ναρχος Υιος
και θει ον Πνευ μα ^κφω τι σον η μας πιστει σοι
λα τρευ ον τας και του αι ω νι ι ου πυ ρος
ε ^κξα αρ πα α σον ^κ
^κΚαι νυ υν και α ει ^{γ'}και και εις τους αι

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

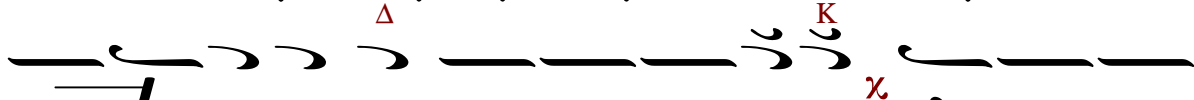


ω νας τω ναι ω νων α μην

κ
q



κ
q **Χ**αι ρε σε μνη κ
q η Θε ον σα ρ κι τε



κου ου σα εις παν των σω τη ρι αν κ
q δι ης γε



νος των αν θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι ι



αν γ' δι α σου ευ ροι μεν Πα ρα δει σον κ
q Θε



ο το κε Α γνη ευ λο γη με νη

κ
q



κ
q **Α**λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α γ'



Αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θε ος (δύς) κ
q κ
q



κ
q **Α**λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α γ'



Αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θε ο ο



ο ο ο ο ο ος π
q

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

Κοντάκιον τῶν Κεκοιμημένων. ᾠχος πλ' Νη

Με τα α α των Α γι ων α
να α α παυ σον Χρι ι στε ε ε ε την ψυ υ
χη ην του δου ου ου ου λου ου ου Σου
ε ε εν θα ουκ ε στι ι πο ο ο νος ου λυ
υ πη ου ου στε να γ μο ς α λ λα α α ζω
η η η α α α α τε ε λε ε ε ε
ευ τη η η η το ο ο ς

Εἵτα ἄρχονται οἱ Ἱερεῖς κατὰ σειράν

ψάλλοντες εἰρμολογικῶς τὰ ἐξῆς ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

ᾠχος πλ' Πα
Ποι α του βι ου τρυ φη δι α
με νη λυ πη ς α με το χος πο ι α δο ζα ε στη

ΔΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

κεν ε πι γης α με τα θε τος παν τα σκι ας α σθε
 νε στε ρα παν τα ο νει ει ρω να πα τη λο
 τε ρα μι α ρο πη και ταυ τα παν τα θα
 α να τος δι α δε χε ται αλλ εν τω φω
 τι Χρι στε του προ σω που σου και τω γλυ κα
 σμω της ση ης ω ραι ο τη τος ον ε ξε
 λε ζω α να παυ σον ως φι λα αν θρω ω πος
 Ηχος Πα ως αν θος μα ραι νε ται και
 ως ο ο ναρ πα ρε ρ χε ται και δι α λυ
 ε ται πας αν θρω πος πα λιν δε η χου σης
 της σαλ πι γ γος νε κροι ως εν συ σει σμω παν

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΣΕΝΤΑΣ

τες α να στη σον ται προς την σην υ παν τη σιν
 Χρι στε ο Θε ος το τε Δε σπο ο τα ον με
 τε στη σας εξ η μων εν ταις των α γι ων
 σου κα τα τα ζον σκη ναις το πνευ μα του σου
 δου λου Χρι στε
 Ἦχος Γα Παν τα μα ται ο της τα αν θρω
 πι να ο σα ουχ υ παρ χει με τα θα να α τον
 ου πα ρα με ε νει ο πλου τος ου συ νο δε ευ
 ει η δο ο ζα ε πελ θων γαρ ο θα να
 τος ταυ τα παν τα ε ζη φα νι ι σται δι ο
 Χρι στω τω α θα να τω Βα σι λει βο η σω

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΣΕΝΤΑΣ

μεν^χ τον με τα σταν τα εξ ημων α να παυ σον
εν^χ θα παν των ε στιν^χ ευ φραι νο με νων
η κατοι κι α^Γ
Ἦχος^Γ ρτος^β λ^β ^χ^Β ^Π ⁺ ⁺
ον τως φο βε ρω τα τον το
^Β ⁺ ^Ν ^Β
του θα να του μυστηριον πως ψυ χη εκ του
^Β ⁺
σω μα τος^β λ^β βι αι ως χω ρι ζε ται εκ της
^β ⁺
αρ μο νι ας^β λ^β και της συμ φυ ι ας ο
φυ σι κω τα τος δε σμος^Δ λ^Δ θει ω βου λη μα τι
^Π
α πο τε μνε ται^β λ^β δι ο σε ι κε τευ
^Ν ^Β
ο μεν^π τον με τα σταν τα α να παυ σον^β λ^β εν
σκη ναι αις των δι και ων σου^Δ λ^Δ ζω ο δο ο τα φι

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΣΕΝΤΑΣ

λαν θρω πε⁶
 Ηχος^{λ π ς} Πα^ο μνη σθην του προ φη του
 βο ων τος ε γω ει μι γη και σποδος^{χ ς} και πα
 λιν κα τε νο η σα εν τοις μνημασι και
 ει δοντα ο στα τα γε γυμνωμεε να και ει
 πον^{χ ς} α ρα τις ε στι ι βα σι λευς η στρα τι
 ω ω της^{γ'} πλου σι ος η πε ε νης η δι και
 ος η α μαρ τω λος^δ αλ λα α να παυ στον
 Κυ ρι ε με τα δι και ων τον δου λον σου ως
 φι λαν θρω ω προς^{χ ς}
 Ηχος^{λ π ς} Δι^ο ρχη μοι και υ πο στα σις

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

το πλα στουρ γον σου γε ε ε γο νε προ
σταγμα ^{6.}βου λη θεις γαρ εξ α ο ρα του τε
και ο ρα της με ζω ω ω ον συμ πη ζαι
φυ σε ως ^{6.}γη θεν μου το σω μα δι ε πλα σας
^Δδε δω κας δε μοι ψυ χην τη θει α σου και ζω
ο ποι ω εμ πνευ σει ^{6.}δι ο Χρι στε τον δου
λον σου εν χω ρα ζω ων των ^Δεν σκη ναις δι και
αι ων α να παυ σο ον ^{6.}
^{Ἦχος} Γα ^χ ^Γ ^ἦ ^ἦ να παυ σον Σω τη ρη μω ων
ζω ο δο ο τα ^ἦ ον με τε στη σας α δε λ
φον η μων ^Δ ^ἦ εκ των προ σκαι ρων κρα ζον τα δο ο

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΣΕΝΤΑΣ

ζα α σοι ἦ
 Ὁχος λδ Νη
 Θρη νω ω και ο δυ ρομαι
 οταν εν νο η σω τον θανα τον και ιδω
 εν τοις ταφοις κει με εν ην την κατ ει κο να
 Θε ου πλασθεισαν η μιν ω ραι ο τη τα α
 μορφον α δοξον μη ε εχουσαν ει δος ω
 του θ αυ μα α τος τι το πε ρι η μας του το
 γε γο νε ε μυστη ριον πως πα ρε δο ο θη
 μεν τη φθο ρα και συ νε ζευ χθη μεν τω θα
 να τω ον τως Θε ου προ στα α ζει ως γε
 γρα πται του πα ρε χον τος τω με τα

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ


 σταν τι τη να


 Δ Α ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Ν
Πνευματι

να σι ας γε γο νε προ ζε νο ς ει μη γαρ εν



 μνη μα τι κα α τε τε ε ε θης V ουκ αν ο

Πα ρα δει σο ος η νε ω κτο δι ο τον με





τα σταν τα α να παυ σον ως φι λα αν θρω ω

προς



ω νας των αι ω νων Αμην

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

Π Ν
Α γνη Παρ θε νε του Λο ο γου πυ υ υ λη
Γ Δ
Α του Θε ου η μων Μη η τηρ ι κε τευ ε
Π Ν
Α ε λε η θη ναι την ψυ χη ην α αυ του Α

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

ᾠχος λ π Δι

Χ Δ
Α Εν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι
η μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα
σι λει α σου
Χ Μ Δ
Α Μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα
τι Α
Α ο τι αυ των εστιν η βα σι λει α των
ου ρα νων
Χ Μ Δ
Α Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες Α ο

τι αυ τοι παρακλη θη σον ται ⲁ

ⲕⲁ ρι οι οι πρα εις ⲁ ο τι αυ

τοι κλη ρο νο μη σου σι την γην ⲁ

ⲕⲁ ρι οι οι πει νων τες και δι

ψων τες την δι και ω συ νην ⲁ ο τι αυ

τοι χορτασθη σον ται ⲁ

ⲕⲁ ρι οι οι ε λε η μο νες ⲁ

ο τι αυ τοι ε λε η θη σον ται ⲁ

ⲁ ἤ στην του Πα ρα δει ει σου Χρι στε

πο λι την ⲁ ε πι σταυ ρου σοι βο η σαν τα

το μνη σθη τι ι μου προ α πει ρα σω ⲁ αυ

του της με τα νοι ας α ξι ω σον κα με ε τον
α να ξι ι ο ον

Στίχ. **Μ**ακάριοι οί καθαροί τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Ζω ης ο κυ ρι ε ευων και του θα να
του εν ταις αυ λαις Α γι ων α να παυ σον
ον προ σε λα α βου εκ των προ σκαι ρων
ων τα μνη η σθη τι μου ο ταν ελ θης εν τη βα
σι λει ει α α σου ου ου

Στίχ. **Μ**ακάριοι οί εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ο των ψυ χων δε σπο ο ζων και των σω
μα των ου εν τη χει ρι η πνο η η μων των

Θλι βο με ενων πα ρα μυ θι ι α ⁶ α να
παυ στον εν χω ρα α δι καιων ον με τε ε στη σας
δου ου λοον σου ου ου ⁶

Στίχ. **Μ**ακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν
δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν
οὐρανῶν.

⁶ Χρι στος σε α να πα αυ σοι εν χω ρα
ζων των και πυ λας Πα ρα δει σου α νοι ζοι σοι
και βα σι λει ας δει ζαι αι πο λι την ⁶ και α
φε σι ιν σοι δω η ων η μαρ τες εν βι ι ω
φι λο ο Χρι ι στε ε ε ⁶

Στίχ. **Μ**ακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς
καὶ διώξωσι καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα, καθ'
ὑμῶν ψευδόμενοι, ἕνεκεν ἐμοῦ.

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

Ἐξελθωμεν και ιδωμεν εν
τοις ταφοις οτι γυμναοσθεεα
ο ανθρωπος σκωληκων βρωωμα και δυ
σωδια και γνωμεν τις οπλουτος το
κααλλος η ισχυς και η ευπρεπειει
α α α

Στίχ. Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς
ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἀκουσωμεν τι κραζει ο Παντοκρα
τωρ Ουαι η εκζητουντες θεασασθε
τη φοβεραν ημεεραν Κυριου αυτη

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

γὰρ ἐστὶ ἰσκόοτος πυριγαρδοκιμαα

σει τὰ συμπάντα α

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

Ἄναρχω καὶ γεννηθεῖτε καὶ προ
οδῶ Πατέρα προσκυνώτον γεννησαν

τα Υἱὸν δοξαζώτον γεννηθέντα

ὕμνωτο συνεκλαμπόν Πατρί τε καὶ Υἱ

ὦ καὶ Πνεύμα ἁγίον

καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

των αἰώνων ἀμήν

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

Πως εκ μα ζων σου γα α λα βρυ εις Παρ
θνε πως τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως
ως ει δεν ο πη γα α σας υ δωρ εκ πε
τρας τας φλε βας των υ δα των δι ψων τι
τω λα ω ω κα θως γε γραα πτε ε

Ἦχος Γα Μα κα ρι α η ο δο ο
ο ος η η πο ρευ ει ση η με ρον ο
τι η η τοι μα ασ θη σοι οι οι το ο
πος α α να πα αυ σε ως

Ἀναγνώστης: Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου.

Ἱερεύς: Σοφία.

Ἀναγνώστης: Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἱερεύς: Πρόσχωμεν.

Ἀναγνώστης: Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου, ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες, οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας, ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος, ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ ἀρχαγγέλου καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ, καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον, ἔπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι, ἅμα σὺν αὐτοῖς ἀρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἀέρα, καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα.

Ἱερεύς: Εἰρήνη σοι.

Χορός: Ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ


Ἄλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλλη λου ι α **ἦ**

Ἱερεύς: **Σ**οφία· ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Χορός: 
ἦ Καί τω Πνευματισου **ἦ**

Ἱερεύς: **Ε**κ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου
Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

Χορός: 
ἦ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι **ἦ**

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς
αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἀμήν, ἀμήν λέγω ὑμῖν ὅτι ὁ
τὸν λόγον μου ἀκούων καὶ πιστεύων τῷ
πέμψαντί με, ἔχει ζωὴν αἰώνιον, καὶ εἰς κρίσιν
οὐκ ἔρχεται, ἀλλὰ μεταβέβηκεν ἐκ τοῦ θανάτου
εἰς τὴν ζωὴν. Ἀμήν, ἀμήν λέγω ὑμῖν ὅτι ἔρχεται
ὥρα, καὶ νῦν ἐστίν, ὅτε οἱ νεκροὶ ἀκούσονται
τῆς φωνῆς τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ
ἀκούσαντες ζήσονται· ὥσπερ γὰρ ὁ Πατὴρ ἔχει
ζωὴν ἐν ἑαυτῷ, οὕτως ἔδωκε καὶ τῷ Υἱῷ ζωὴν
ἔχειν ἐν ἑαυτῷ καὶ ἐξουσίαν ἔδωκεν αὐτῷ καὶ

κρίσιν ποιεῖν, ὅτι υἱὸς ἀνθρώπου ἐστι. Μὴ θαυμάζετε τοῦτο, ὅτι ἔρχεται ὥρα, ἐν ᾗ πάντες οἱ ἐν τοῖς μνημείοις ἀκούσονται τῆς φωνῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκπορεύσονται, οἱ τὰ ἀγαθὰ ποιήσαντες εἰς ἀνάστασιν ζωῆς, οἱ δὲ τὰ φαῦλα πράξαντες εἰς ἀνάστασιν κρίσεως, οὐ δύναμαι ἐγὼ ποιεῖν ἀπ' ἐμαυτοῦ οὐδέν. Καθὼς ἀκούω κρίνω, καὶ ἡ κρίσις ἡ ἐμὴ δικαία ἐστίν, ὅτι οὐ ζητῶ τὸ θέλημα τὸ ἐμὸν ἀλλὰ τὸ θέλημα τοῦ πέμψαντός με Πατρός.

Χορός: 
ἤ Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι ἤ

Ἱερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ κεκοιμημένου δούλου (τῆς κεκοιμημένης δούλης) τοῦ Θεοῦ (N) καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτῷ (αὐτῇ) πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ (αὐτῆς) ἔνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται, τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν καὶ ἄφεσιν τῶν αὐτοῦ (αὐτῆς) ἁμαρτιῶν, παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

Ἱερεύς: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταπατήσας τὸν δὲ διάβολον καταργήσας καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπαυσον καὶ τὴν ψυχὴν τοῦ κεκοιμημένου δούλου (τῆς κεκοιμημένης δούλης) σου (N), ἐν τόπῳ φωτεινῷ, ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἔνθα ἀπέδρα πᾶσα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός.

Πᾶν ἁμάρτημα τὸ παρ' αὐτοῦ (αὐτῆς) πραχθὲν ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ διανοίᾳ, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς συγχώρησον· ὅτι οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὃς ζήσεται καὶ οὐχ ἁμαρτήσῃ· σὺ γὰρ μόνος, Κύριε, ἐκτὸς ἁμαρτίας ὑπάρχεις, ἡ δικαιοσύνη σου, δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ ὁ λόγος σου ἀλήθεια.

“Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ἡ μακαρία ἀνάπαυσις τοῦ κεκοιμημένου δούλου (τῆς κεκοιμημένης δούλης) σου (N), Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καί, ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Χορός: Ἀμήν.

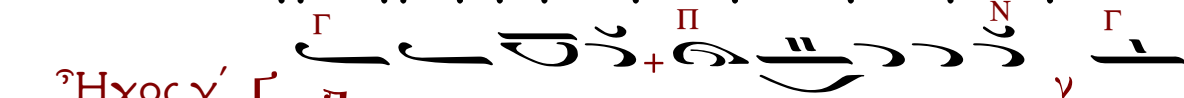
Ἱερεὺς: Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

“Ὅ καὶ νεκρῶν καὶ ζώντων τὴν ἐξουσίαν ἔχων ὡς ἀθάνατος Βασιλεύς, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου ἁγίας αὐτοῦ Μητρος, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων ἐνδόξων Προπατόρων Ἀβραάμ,

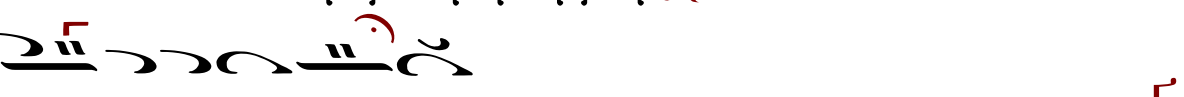
ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ


 ω ω ν ι α α η μ ν η η η μ η ^{π 9} αι ω ν ι α

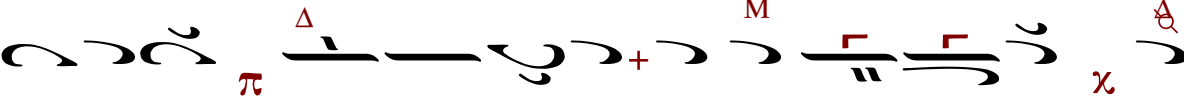

 αυ του ου η μ ν η μ η η η η η η η ^Γ η


^Γ Ηχος γ' ^Γ η ^Π Δ₁ ω ν ι α η μ ν η η η μ η ^Ν ^Γ αι


 ω ν ι α η μ ν η η η μ η ^Ν ^Γ αι ω ν ι α αυ

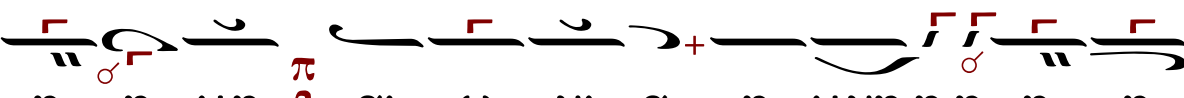

 του ου η μ ν η μ η ^Γ η


^Π Ηχος ^λ ^Π ^Δ Δ₁ ω ν ι α η μ ν η η


 η μ η ^Δ ^λ αι ω ν ι α η μ ν η η η μ η ^Μ ^Α ^Α ^χ αι


 ω ν ι α αυ του η μ ν η η η μ η ^Δ ^λ


^Π Ηχος πλ. α' έναρμόνιος ^Π ^π Δ₁ ω ν ι α η μ ν η


 η η μ η ^Π ^π αι ω ν ι α η μ ν η η η η η


 μ η ⁶ ⁹ αι ω ν ι α η μ ν η η μ η αυ του ^π ^Δ

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

Δεῦτε τελευταῖον ἄσπασμόν.

Ἦχος $\overline{\omega}$ Δι

ὁ ^Mχ ^Δλε ^Δδε ε ε ε ε ε ε υ τε ε ε ε τε
ε λε ε ευ ται αι ο ο ον α α α α
^Mσπα α α σμο ο ον ^Δδω ω ω με εν
α α δε ελ φοι οι οι τω ω θ α α νο ο
ο ο ο ο ον τι ^{ζ'}ευ χα ρι στου ου ου
ου ου ουν τες Θε ω ω ω ^{ζ'}ου ου ου
ου ου τος ^Δγα α αρ ε ε ε ε ξε ε λι
ι ι πε ε ε ε της συ υ υ γ γε νει ει
^Δει ει ει ει α ας ^Mα αυ του ου ου ^Δκαι
προ ος τα α α α φο ον ε ε ε πει ει γε ε

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

ται αι ουκ ε ε ε τι ι φρο ον τι ι ι
ι ι ι ι ζων τα α α α α της
μα α α ται αι αι αι ο ο τη η η το
ο ο ος και πο ο ο λυ μο ο ο ο ο ο
χθου ου σα αρ κο ο ος που ου ου ου
νυ υ υ υ υν συ υγ γε νει ει εις τε ε και
αι φι ι ι ι ι ι ι λοι α α α
αρ τι χω ω ρι ι ζο ο ο με ε θα
α ο ο ο ο ο ον πε ε ερ α να παυ
σαι Κυ ριος ε ευ ζω με θα
Ποι οι ος χω ρι σμος ω α δελ φοι

ΔΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

ποιος κοπετος ποιος θρηηνος εν τη
παρουση ροπη δευτευνασπασα σθε
τον προμικρου ουμεθ ημων παρα διδο
ται τα φωγαρκα λυπτεται λι ι θωσκο
τει κατοι οι κι ζεται νεκροις συν θα απτεε
ται παν τε ες συγγενεις τε και φι ιλοι
αρτι χωριζομεθα ο ον περ α να
πανσαι Κυριος ευζωμεθα

Θεοτοκίον. Ἦχος ὁ αὐτός. Δω ω ζε τους ελ πι ζον
Mτας εις σε ΔΜη τηρ του α δυ του η λι ι
ου θε ο γεν νητρι α ζ'αι τησαι πρε ε

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

σβει αἰς σου τον υ πε ρα α γα α θον α
να παυσαι δε ο με θα τον νυν μεταστα αν
τα εν θα α να παυ ον ται αι των δι
και αι ων ψυ χαι θει ωων α γα θων κλη ρο
νο ο μον δει ζον εν αυ λαις των δι
και αι ων εις μνη μο συ νον πα να μω με αι αι
ω νιον

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

ῥΗχος Πα

Π
με ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι ι
και αι αι Υι υι ω ρ και α γι ι ω Πνε
ευ μα α α τι
Ο ο ρων τε ες με ε α α α α φω ω ω
νο ον και α α α α απνουν προ κει
ει ει ει με ε ε ε ε νον κλα αυ σα
α α τε ε πα α αν τε ε ε ε ες ε ε πε ε μοι
α δελ φοι οι οι και φι ι ι λοι συγ γε
νει ει ει εις και γνω ω στοι οι οι την γαρ
χθες η με ε ραν μεθ η μω ω ων ε ε λα

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

α α λουν και α φνω ε πη ηλ θε ε
μοι η φο ο βε ε ε ρα α α α ω ω
ρα του ου θα να α α α α του αλ λα α
α δε ε ευ τεε πα α αν ες οι πο θου ου
ου με ε νοι οι οι με αι α σπα α σα α
σθε ε ε με ε τον τε λευ ται αι αι ο ο ον
α α σπα α ασμον ου ου κ ε ε τι ι γα
αρ με θ υ μων πο ρευ σο ομαι η συλλα λη η
η σω ω του ου λοι οι οι που εις κρι
τη η ην γα αρ α α πε ερ χο ο ομαι
εν θα προ σω πο λη ψι ι ι α α ουκ ε

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

ε ε ε στι ^π δου ου λο ος γαρ και αι αι δε σπο
ο ο της ^χ ο μου ου πα ρι ι στα α αν
ται ^π βα σι λε ευς και αι αι στρα α α τι ι
ω ω ω της ^Δ πλου σι ος και αι πε νης
εν α ζι ω ω ω μα α τι ι ι ι ι
σω ^π ε ε κα στο ο ος γαρ εκ των ι
δι ι ι ων ε ε εργων ^χ η δο ζα σθη η
η η η η η η η η η σε ε ται ^χ
η η αι αι σχυν θη η η η η η η η σε
ται ^π αλλ αι τω ω πα αν τας και αι δυ σω ω
πω ω ^χ α δι α λει ει πτως υ περ ε ε μου

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

πρὸ οὐ σευ ζα α σθαι αι Χρι στω ω ω ω τω

Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ι να μη κα α τα α τα α γω δι

α α τα ας α α μα αρ τι ι α

α ας μου εις τον το ο πο ο ον τη η

ης βα σα α α νου αλλ ι να με κα τα α

τα α α α α α ζη ο που το φω ω ως

τη η ης ζω ω ω ης

Καί νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος Δι Πρε σβει αις της

τε κου σης σε Χρι στε και των Μαρ τυ ρων σου

Α πο στο ο ο λων Προ φη των Ι ε ρα ρ χων

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

ο σι ων και Δι και ων ^{6.} και παν των των
Α γι ι ων ^{Δ.} τον κοι μη θεν τα δου λον σου α
να απα αυ σο ο ον ^{Δ.}

Ἱερεύς: Δί' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ
σῶσον ἡμᾶς. **Ἀμήν.**

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.