

† 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ.

† Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Ὕπαγος Δ' Δι

χ ^B Δ
 θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νενη μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τόν αἰώνα τό ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ὄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τά ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νενη μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ὄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ.

Ὕχος ἦ Δι

Γεν νη σις Σου Χριστε ο Θε ος η μων
 α νε τει λε τω κοσμω το φως το της γνω
 σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις α στροις λα
 τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε δι δα σκον
 το σε προ σκυ νειν τον Η λι ον της δι και ο
 συ υ νης και σε γι νωσκειν εξ υψους α
 να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι (ἐκ γ')
 Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

*₁

Κάθισμα Ἡχος δν' Καπεπλάγη Ιωσήφ

χ Δ
 σ **Δευτε** ι ι δω με εν πι στοι που ε
 γεννη **π** θη ο Χριστος **σ** α κο λου θη η σωμε εν
 λοι πον **χ** εν θα ο δευ ει ο αστηρ **δ** με τα
 των Μαγων α να το ληστων Βα α σι λε
 ε ε ω ων **π** Αγ γε λοι υ μνου σιν **χ** α κα
 τα πα αυ στως ε κει **σ** ποι με ε νε ες α α
 γραυ λου σιν ω δην ε πα α ξι ι ον **σ** Δο
 ξα εν υ ψι στοις λε ε γο ον τε ες **σ** τω
 ση με ρον εν σπη λαι ω ω τε **χ** θε ε εν
 τι ι **π** εκ τη η ης Παρ θε ε ενου **δ** και

Θεοτοκού εν Βηθλεέμ της
 ου δαι αι αι αι ας
Δόξα... Καὶ νῦν... (τὸ ὡς ἄνω)

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα ὅμοιον.

Τιθαυ μα αλεις Μα ρι αμ τι εκ θαμ
 βει σαι τω εν σοι ο τι α α χρο νο ον γι
 ον χρο νω ε γεν νη σα φη σι του τι κτο
 με νου την συ λλη ψιν μη δι ι δα χθει ει ει
 σα α π α ναν δρος ει μι και πως τε ε ξω
 υι ον α σπο ρον γο νην τις ε ω ω ρα α
 κεν ο που Θε ος δε βου ου λε ε ται Δ νι

καται φυ σε ως τα ζι ις ως γε γρα απται
 π Xρι στο ο ος ε τε ε ε χθη Δ εκ της
 Παρ θε ε ε ε νου Δ εν Βη θλε εμ της I
 ι ου δαι αι αι αι ας Δ

Δόξα... Καὶ νῦν... (τὸ ὡς ἄνω)

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα ὅμοιον.

χ Δ M Δ ρη ο α χω ρη το ος παν τι πως ε χω
 ρη θη εν γα στρι ο ε εν κο ολ ποις του ου
 Πα τρος πως εν αγ κα λαις της Μη τρος ο παν
 τως ως ει δεν ως η θε λη σεν και ω
 ως ηυ δο κη η σε εν π α σαρ κος γαρ ων

ε σαρ κω ω^οθη ε κων^Δ και γε ε γο ο νε
 εν ο Ων ο ουκ η ηνδι η μας^ο και μη εκ
 στας της φυ υ σε ε ω ως^ο με τεσχε του
 η με τε ρου ου φυ ρα μα α το ος^π δι
 πλου ου ους^ο ε τε ε εχθη^Δ Χριστος των α
 α α ανω^Δ κο σμον θε λων α να α πλη ρω
 ω ω^Δ ω σαι^ο

Δόξα... Και νῦν... (τὸ ὃς ἄνω)

25-12-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ και ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

Εἶτα, τὸν αὐτὸν πόσιν δὲ ἤχου.

Ὕχος ἀπός ρίχης

Ἐκ νεοτητοῦ οοσμού ποοοολ
 λα α απολε ε μει με ε πα α α θη
 η αλλ α αυτος α αντιι λα α α βουου
 ου και σω ω ωσον Σω ω τη η ηρ μου

Δίς

Οι μι σουουντες Σι ω ωων αι αισχυ
 υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του
 Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο
 ο ο οορτο ο ο οος γαρ πυ ρι ι
 ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α

Δίς

πε ζη ραμ με ε ε νοι οι

6 λ

6 λ Δο ζα Πα τρι και γι ω ω και αι Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

6 λ

6 λ Η γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι και

κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α α μ

πρυ υ νε ε ε ται Δ τη η τρι ι α δι

κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι ε ε

ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

6 λ

6 λ Και νυ υν και α α ει και εις του ου ους

αι αι ω ω ω νας Δ των αι ω ω νων Α α

υ
μη ην

6
λ

6
λ Η γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
υ υζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
ος ρει ει ει θρα α 6 λ αρ δε ε ε ε
ε ευ ο ο ο ο ον τα α π η α α πα α
σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω
ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

6
λ

Προκείμενον, Ἡχος δν.

Ἡχος λτος λ

6
λ Εκ γα στρος προ Ε ω σφο ο ρου ε
γεν νη σα σε δι ω μο σε Κυ ρι ος και ου με
Δις
τα με λη θη σε ται

6
λ

Σπίχος. Ε^χ₆ πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω
 μου⁶_λ κα θου εκ δε ξι ων μου^χ₆^λ ε ως αν
 θω τους εχ θρους σου Δ^Δ υ πο πο ο δι ον
 των πο δωνσου⁶_λ

Τὸ τρίτον. Ε^B₆ κ γαστρος προ Ε ω σφο ο ρου^Δ_B
 ε γεν νη σα σε Δ^Δ ω μο σε Κυ ρι ος και
 ου μετα με λη θη η σε ται Δ^Δ_{αι} αι

25-12-2020 ΟΡΘΟC κ& ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω.

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: 
 Λ Κυ ρι ε ε λε η σον 

‘Ο Ιερεὺς: “Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...”

‘Ο Χορός: 
 μη ην 

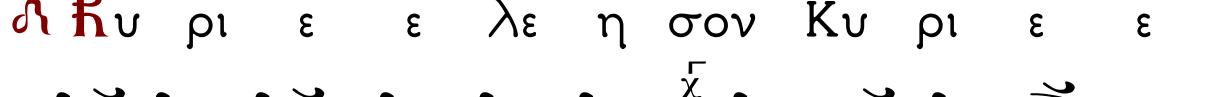

 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 (Δίς)
 Κυ ρι ον 

Τὸ τρίτον. 
 πα σα


 τον Κυ ρι ο 

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:


 Λ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 

‘Ο Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου

Εύαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: γ Δ Και τω πνευματισου δ γ

‘Ο Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: γ Δ Δο ζα σοι Κυ ρι ε δο ζα σοι δ γ

‘Ο Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

‘Ο Ν’ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ὀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ὀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ὀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, δπως ἀν δικαιωθῆσε ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ὀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

”Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

”Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτῳ τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Μετὰ τὸν Ν' Φαλμὸν.

Ἁγιος Διόνυσος

Ἄριστος ο ο ζα Παπα α τρι ι ικαι γι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι
 Τα Συ υ μη πα αν τα α ση η με ε
 ρον χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι
 στο ο ος ε ε τε ε ε ε χθη η η εκ
 της Παρ θε ε ε νου
 Και νυ υ υ ν και α α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην
 Τα Συ υ μη πα α ντα α ση η με ε
 ρον χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στο ο ος ε ε τε ε ε ε χθηη η η εκ
 της Παρ θεε ε ε νου
 π λε η σον με ο Θε ος σ κα τα
 το με γα ε λε ος σου π και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου σ ε ξα λει ψον
 το α νο ο μη μαα α αμου
 π π θο ο ο ξα εν υ ψι στοιοι οις Θε
 ε ω σ και αι ε ε ε ε πι γη ης ει
 ρηη η η νη π ση με ρον δε ε χε ε ε
 ται η Βη η η θλε ε εμ σ τον κα θη
 η με ε ε νον δι α παν το ο ος

συν Πα α α τρι^π ση με ρον α
 αγ γε ε ε λοι το βρε φοος τοο ο τε
 εχθεν θε ο πρε πω ως δο ο ο ξο ο ο
 λοο γου ου ου σι δο ξαεν υ ψι ι ι ι
 στοις Θε ε ω και ε ε πι ι ι γη η
 ης ει ει ρη η η νη ε ε ε εν α αν
 θρωω ω ω ποις ε εν δο κι ι ι α
 α α α α

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου...
Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ Δ
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(δίς)

ε Δ
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
ε Δ
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ον ε

Ἐλέει καὶ οἰκπρωῖς... Ἄμην.

Εἶτα οἱ Κανόνες.

Ωδὴ α'. Ἡχος α'. Ο Ειρμὸς.

Ἡχος ἡ Πα

Χριστος γεν να ται δο ξα σα τε πριστος εξ
 ου ρα νων α πα ντη σα τε πριστο ος ε πι
 γης υ ψω θη τε Δ α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα
 η γη και εν ευ φρο συ νη Δ α νυ μη σα τε
 λα οι ο τι δε δο ο ξα ασται πριστος

Πρευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως Θε ου τον
 κατ ει κο να γε νο με νον πριστης φθο ρας
 υ παρ ξαν τα πριστης φθο ρας ε πται κο τα θει ας
 ζω ης αυ θις α να πλατ τει Δ ο σο φος Δη

μιουργος ο τιδε δο ο ζα ασται

π
ϙ

π
ϙ Ι δωνο Κτιστης ολ λυ με νον τον αν θρω

πον χερ σιν ον ε ποι η σε π
ϙ κλι νας ου ρα νους κα

περ χε ται π
ϙ του τον δε εκ Παρ θε νου θει ας Α

γνης ο λον ου σι ου ται Δ
ᾳ α λη θει ασαρ

κωθεις ο τιδε δο ο ζα ασται

π
ϙ

π
ϙ Κο φι α λο γος και δυ να μις π
ϙ γι ος ων

του Πατρος και α παυ γα σμα π
ϙ Χριστος ο Θε ος

δυ να μεις λαθων π
ϙ ο σας υ περ κοσμιους ο σας

εν γη και ε ναν θρω πη σας Δ
ᾳ α νε κτη σα

τοη μας ο τιδε δο ο ζα ασται

π
ϙ

25-12-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ κ. ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

Ἐπερος Κανὼν, Ἰαμβικός.
Ωδὴ α'. Κανὼν β'. Ο Ειρμὸς.
Ὕχος ὁ αὐτὸς.

π σω σε λα ον θαυ μα τουρ γων Δε σπο ο
της Δι υγρον θα λασ σης κυ μα χερ σω σας πα
λαι π ε κων δε τεχ θεις Δι εκ Κο ρης τρι βον βα
την Δι πο λου τι θη σιν η μιν ων κατ ου σι
αν π ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α λο ο
(δίς)
μεν π

Δόξα... π
νεγ κε γα στηρη γι α σμε
νη Λο ο γον Δι σα φως α φλε ε κτω ζω γρα φου
με νη βα τω π μι γεν τα μορ φη Δι τη βρο τη
σι α Θε ον Δι Ευ ας τα λαι ναν νη δυν α

ρας της πα λαι^π λυ ον τα πι κρας Δ^Δ ον βροτοι δο

ξα αζο ο μεν^π

Και νῦν... π
π^π Ε δει ξεν α στηρ τον προ η

λι ου Λο ο γον Δ^Δ ελ θον τα πα αυ σαι την α

μαρ τι αν Μα γοις^π σα φως πε νι χρον Δ^Δ εις σπε

ος τον συμ πα θη Δ^Δ σε σπαρ γα νοις ε λι

κτον ον γε γη θο τες^π ι δον τον αυ τον και

βροτον και Κυ υ ρι ι ον^π

Ωδὴ γ'. Κανὼν α'.

Ο Ειρμὸς. Ἡχος ὁ αὐτός.

π^Μ π
τῷω προ τῶν αἱ ωνων π^η εκ Πατρος γεν
νηθεν τι αρρε ευστως γι ω π^η και επ ε σχα
τῶν εκ Παρθενου Δισαρκω θεν τι ασπο ρως π^η
Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν π^η ο α
νυ ψωσας το κε ρας η μων Δι Α γι ος ει Κυ
πριε

π^Μ π
π^η ο της ε πι πνοιας π^η με τασχων της α
μει νω Α δα αμχο ι κος π^η και προς φθι ραν
κα το λισθη σας Δι γυ ναι κει α α πα τη π^η,
Χρι στο ον γυ ναι κος βο α ε ξι ρων π^η ο δι

ε με κατ ε με γε γο νως ^Δ α γι ος ει

Ku u ri i ε
M π

^π ^π Συμμορ φος πη λινης ^π ευ τε λους διαρ

τι ας Χριστε ε γε γο νως ^π και με το χη
σαρκος της χει ρω ^Δ με τα δους θει ας φυτλης ^π

βρο το ος πε φυ κως και μει νας Θε ος ^π και

α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ Α γι ος ει

Ku u ri i ε
M π

^π ^π Βηθλε εμ ευ φραινου ^π Η γε μονων I

ου δα βα σι λει α ^π τον Iσ ρα ηλ γαρ ο ποι

μαι νων ^Δ Χε ρου βιμ ο επ ω μων ^π εκ

σου ου προ ελ θων Χρι στος εμ φα νως ^π_q και α
νυ ψω σας το κε ρας η μων ^Δ παν των ε βα
σι ^π_q λε ευ σεν

25-12-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ και ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

Ωδὴ γ'. Κανὼν β' Ἰαμβικός.

Ηχος α'. Ό Ειρμὸς.

π **Η**ευ σον προς υ μνους **Δ**οι κε των ευ

ερ γε ε τα **Δ**εχ θρουου τα πει νων την ε πηρ

με ενηνοφρυν **π** φερωντε παντε ποπτατηςα

μαρ τι ας **Δ** γ περ θεν α κλο νη τον ε

στη ριγ με νους **π** μακαρ με λω δους **Δ**τη βα σει

(δίς)

της πι ιστε ε ως

Δόξα... π **Η**υμ φης πα να α γνου **Δ**τον πα

νολ βι ον το οκον **Δ**ι δει ειν υ περνουνη

ξι ω με ενος χορος **π** α γραυ λος ε κλο νει το

τωξε νω τρο πω **Δ**ι τα ξιν με λω δου σαν τε των

α σω ματων ^π_q Α να κτα Χριστον ^Δ_λ α σπο

ρως σαρκου ου με ε νον ^π_q

Και νῦν... ^π_q Υ ψους α να ασσων ^Δ_λ ου ρα

νων ευ σπλαγχνι ι α ^Δ_λ τε λει ει καθ η μας

^π_q εξ α νυμ φευ του Κορης ^π_q α υ λος ων το

προ σθεν αλλ επ ε σχατων ^Δ_λ λογος παχυν

θεις σαρκι τον πε πτω κο τα ^π_q ι να προς αυ

τον ^Δ_λ ελ κυ ση πρω το οκτι ι στο ο ο ο

ον ^π_q

25-12-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ και ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟСΤΟΜΟΥ.

‘Γπακοή.

‘Ηχος πᾶς Νη

χ ^N
δι Την α παρχηντων ε θνων ο ου ρα
νος σοι προσε κο μισε ⁶ λ τω κει με νω νη πι
ι ω εν φατνη δι δι α στε ε ρος τους μα
α γους κα λε σας δι ου ους και κα τε πλητ τεν
ου σκη η πτρα και θρο ο νοι ⁶ λαλλ ε σχα α
τη πτω χει α δι τι γαρ ευ τε λε στε ρον
σπη λαι ου ⁶ λ τι δε τα πει νο τε ρο ον σπαρ
γα α α νοις δι εν οις δι ε λα αμψεν δι ο της
θε ο τη τος σου πλου τος δι Κυ υ ρι ε δο
ξασοι οι οι οι οι οι οι οι δι

Κοντάκιον.

Ἄχος γ'. Αὐτόμελον.

Ποίημα Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Η Παρθένος σήμερον, τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ Σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἀγγελοι μετὰ Ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι· δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Ο Οἶκος.

Τὴν Ἐδὲμ Βηθλεὲμ ἥνοιξε, δεῦτε ἵδωμεν· τὴν τρυφὴν ἐν κρυφῇ εὔρομεν, δεῦτε λάβωμεν, τὰ τοῦ Παραδείσου ἔνδον τοῦ Σπηλαίου. Ἐκεῖ ἐφάνη ρίζα ἀπότιστος, βλαστάνουσα ἄφεσιν· ἔκει εύρεθη φρέαρ ἀνώρυκτον, οὗ πιεῖν Δαυΐδ πρὶν ἐπεθύμησεν· ἔκει Παρθένος τεκοῦσα βρέφος, τὴν δίψαν ἐπαυσεν εὐθύς, τὴν τοῦ Ἀδὰμ καὶ τοῦ Δαυΐδ· διὰ τοῦτο πρὸς τοῦτο ἐπειχθῶμεν, οὗ ἐτέχθη, Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Θεὸς τὸ τεχθέν, ἡ δὲ Μήτηρ Παρθένος.

Τὶ μεῖζον ὄλλο καινὸν εἶδεν ἡ κτίσις;

Παρθενικὴ Μαρίη Θεὸν εἰκάδι γείνατο
πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ προσκύνησις τῶν
Μάγων.

Στίχοι.

Σὲ προσκυνοῦσα τάξις ἐθνική, Λόγε,

Τὸ πρὸς σὲ δηλοῖ τῶν Ἐθνῶν μέλλον σέβας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν θεασαμένων
Ποιμένων τὸν Κύριον.

Στίχοι.

Ποίμνην ἀφέντες τὴν ἑαυτῶν Ποιμένες,

Ίδεῖν καλὸν σπεύδουσι Χριστὸν ποιμένα.

Λύτῷ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταβασίαι διπλαί σύντομοι.

Ἅγιος Πα

Ωδὴ α'. π^Π Χριστὸς εἶδος γενναταῖδος ζα σατε^π
 Χριστοῦ ρα νω ων απαντη σατε^π
 Χριστοῦ εἰπε γης υψωθῆτε Δ^Δ α σα
 τετωκυ ρι ω πα α σα η γη η ηη
 και εν ευφρόσυνη Δ^Δ α νυ μνη σατε^π
 λα οι Δ^Δ ο τι δε ε δο οζα ασται^π
 Ωδὴ α'. π^Π Ε σω σε λα ον θαυ μα τουρ γων Δε
 σπο ο της Δ^Δ υ γρον θα λασ σης κυ μα χερ
 σω σας πα λαι^π ε κων δε τεχ θεις Δ^Δ εκ
 κο ρης τριβον βα την Δ^Δ πο λου τι θησιν η

μιν ον κατ ου σι αν π^q ι σον τε Πα τρι Δ και
 βροτοις δο ξ α α ζ ο ο μεν
 Ωδή γ'. π^q F ω προ των αι ω νων π^q εκ Πα τρος
 γενηθεν τι αρ βε ευστως Γι ω π^q και επ ε
 σχατων εκ Παρθενου Δ σαρ κω θεν τι ασπο
 ρως π^q Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν π^q ο
 α νυ ψωσας το κε ρας η μων Δ α γι ος ει
 Κυ υ ρι ι ε
 Ωδή γ'. π^q N ε ευ σον προς υ υ μνους Δ οι κε
 των ευ ερ γε ε τα Δ εχ θρου ου τα πει νων
 την ε πηρ με ε νην ο φρυν π^q φε ρων τε παν τε

ποπτατηςα μαρ τι ας Δι υ περθενα κλονη
 τον ε στη ριγ με νους πι μα καρ με λω δους Δι
 α' χορός Διτη βασει της πι ι στε ε ως
 Ωδή Μ. πι πι Ραβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δικαιαν
 θιος εξ αυ της Χριστε πι εκ της Παρ θε νου α
 νε βλαστη σας πι εξ ο ορους ο αι νε τος
 Δικατασκι ι ου δα σε ος πι ηλ θεσαρκωθεις
 εξ α πει ραν δρου πι ο α α υλος και Θε
 ος Δι δο ξα τη δυ να μει σουου Κυ υ ρι ι

ε

Ωδή Μ. πι πι Γε ε νους βρο ο τει ει ου ου την α

να πλασιν πα α λαι ^Δ α δων προ φη η της
 Αββα κουουμπρο μη νυ ει ^π ι δειν α φρα
 στως α ζι ω θεις τον τυ υ πον ^Δ νε ον βρε
 φος γαρ εξ ορους της Παρ θε νου ^π Ε ξηλ θε
 λα ων ^Δ ο β' χορός ^Δ εις α να α πλα σιν Λο
 γος ^π
 θει ε'. ^{Μ Π} θε ο ος ω ω ωων ει ρη η η η
 νης ^π Πατηρ οι κτιρμων ^ρ τηςμε γαλης Βου
 λη ηςου τον Αγ γελον ^π ει ρη νην πα ρε ε
 χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^π ο
 θεν θε ο γνωσι ας ^Δ προς φως ο δη γη θεντες

π εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες Δ δο ζο λο γου
 μενσε φι λα αν θρωω πε π
 Ωδη ε'. π
 π Εκ νυ κτος ε εργων ε σκο τι σμε
 νης πλαα νης Δ ι λασμονη μιν Χριστε τοις ε
 γρη γο ρως π νυν σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ
 ερ γε ε τη Δ ελ θοις πο ρι ζων ευ χε ρη
 η τε την τριβον π καθ ην ανατρεχον τες Δ
 ο α' χορός ν
 Δ ευ ροι μεν κλε ος π
 Ωδη στ'. π
 π Κ πλαγχνων I ω ναν π εμ βρουν α πη
 με σεν π ε να λι ος θηρ Δ οι οι ον ε
 δε ξα το π τη Παρ θε νω δε π ε νοι κη σας

ο λόγος και σα αρκα λα βων ^π_q δι ε λη λυ

θε φυ λα ζας α δι α φθο ρον ^π_q

η ης γαρ ουχ υ πε στηρευ σε ως ^π_q την

τε κουσαν κα τεσχεν α πη ημα αντον ^π_q

Ωδὴ ζ'. ^π_q Ναι ων I ω να ας εν μυ χοις θα

λατ τι ι οις ^Δ ελ θειν ε δει το και ζα λην α

παρ κε σαι ^π_q νυ γεις ε γω ω δε τω τυ ραν

νουν τος βε ε λει ^Δ Χρι στε ε προ σαυ δω τον κα

κω ων α ναι ρε την ^π_q θα τον μο λει ειν σε II

Ωδὴ χορός ^π_q Ιτης ε μη ης ρα θυ μι ας ^π_q

Ωδὴ ζ'. ^{Μ Π}_q Οι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^π_q

δυ υσ σε βους προ στα γμα τος κα τα φρο νη
 σαν τες πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο η
 θη σαν Δαλλ εν με σω της φλο γος ε στω
 τες εψαλλον πυ ο των Πα τε ερων Θε ος ευ
 λο γη το ο ος ει π
 Ωδή ζ'. πυ Τω παν τα να κτο ος ε ξε φαυ λι
 σαν πο ο θω Δα πλη τα θυ μαι νον τος ηγ
 κι στρω με νοι πυ παι δες τυ ραν νου δυσ θε
 ον γλωσσαλ γι ι αν Δα οις ει ει κα θε πυρα
 σπε τον τω Δε σπο τη πυ λε γου σιν ή ὁ α'
 χορός ή πυ εις αι ω νας ευ λο γη τος ει

Ωδὴ η'. χ^π
 π^q Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ΔΔ

ΔΔ Θαυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο
 λος π^q ε ζει κο νι σε κα μι νος τυ πον π^q
 ου γαρ ους ε δε ζα το φλε γει νε ους π^q ως
 ου δε πυρ της Θε ο τη τος Ραρ θε νου ην
 υ πε ε δυ νη δυν π^q δι ο ο α νυ μνουν
 τες α να μελ ψω μεν ΔΔ ευ λο γει τω η Κτι
 σις πα α σα τον Κυ ρι ον π^q και υ πε ρυ
 ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
 ω νας π^q

Ωδὴ η'. π Μη η τραν α α φλε ε κτω ως
ει κο νι ζου σι Κο ο ρης Δ̄ οι της πα λαι
α ας πυρ πολου ου με νοι νε οι π ι υ περ φυ
ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε νην Δ̄ αμ
φω δε δρω ωσα θαυ μα τουρ γι ι α μι α
π ι λαους προς υ υ υ μνον Ρ ε ξα νι ι στη σι
χα α ρι Δ̄ ι ις π

Εἶτα ψάλλεται
ἡ θ' ὡδὴ τοῦ κανόνος.

χ^π
π^q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι
μι ω τε ε ραν Δικαι εν δο ζο τε ε ραν ι
των α νωστρα τευ ματων π^q

μ^π
π^q Μυ στη ρι ον ζε νον π^q ο ρω ω και πα
ρα δο ζον π^q ου ρα νον το σπη λαι ον
π^π φα ατ νην χω ρι ι ον π^q εν ω ω α νε
κλη θη ο α χω ρη τος Χριστος ο Θε
ος Δι ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο
μεν π^q

π^π Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον εκ

της Παρ θε ε νου Θε ονσαρκιτεχθεν τα π^π

π^π Ε ξαι σι ονδρομον π^π ο ρωντες οι Μα

γοι Α α συ νηθους νε ου αστερος αρ τι φα

ους Α ου ρα νι ου υ περ λαμ πον τος π^π

Χρι στο ον Βα σι λε α ε τεκ μη ραν το εν

γη γεν νηθεν τα Βη θλε εμ εις σωτη ρι 1

αν η μων

π^π Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον εν

τωσπη λαιαι ω Α τεχθεν τα Βασι λε α π^π

π^π Η ε η γε νες Α Μαγων λε γο ον των παι

δι ον α ναξ ^Δ ου α στηρ ε φα νη που ε
 στιν ^Δ εις γαρ ε κει νου προσκυ ^Γ υ νη σιν
 η κομεν ^π μα νει εις ο Η ρω δης ε
 τα ρατ τε το ^Δ Χριστον α νε λειν ο θε
 ο μαχος φρυατ το ο με ε νος
^π ^π ^π ^π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον υ
 πο των Μα α γων ^Δ Θε ον προσκυνη θεν τα
^π ^π ^π ^π ^π ^π Η κρι βω σε χρο νον ^π Η ρω δης α
 στε ρος ^Δ ου ταις η γε σι αις οι Μα γοι εν Βη
 θλε εμ ^Δ προσκυ νου ου σι Χριστω συν δω ροις
^π ^π ^π ^π ^π ^π υφ ου ου προς πα τρι δα ο δη γου με νοι

Δίδει νον παι δο κτο ο νον Δίεγ κα τε λι πον παι
 ζο ο με ε νον π

Ἐπερα εἰς τὸν Ἰαμβικὸν Κανόνα.

Π
η με ρον η Πααρθε ε νο ος τικτει
 τον Δε σπο την Δί ε εν δον εν τω σπη λαι
 ω π

Π
τερ γειν μεν η η μα ας ως α κι ιν δυ
 νον φο βω Δί ρα ον σι ω πην τω πο θω
 δε Παρ θε νε π μνους υ φαι νειν συν το
 νως τε θηγ με ε νους Δί ερ γω ωδες εστιν αλ λα
 και Μη τηρ σθε νος π ο ση πε φυ κεν ή

η προ αι αιρεσις δι δου

π
ϙ

π
ϙ Κη με ρον ο Δε εσποο τη ης τι κτε

ταιως βρε φος Δι υ πο Μη τρος Παρθε ε νου

π
ϙ Κτερ γειν μεν η η μα ας ως α κι ιν δυ

νον φο βω Δι ρα ον σι ω πην τω πο θω

δε Παρθε νε π
ϙ υ μνους υ φαι νειν συν το

νως τε θηγ με ε νους Δι ερ γω ωδες εστιν αλ λα

και Μη τηρ σθε νος π
ϙ ο ση πε φυ κεν ή

η προ αι αιρεσις δι δου

π
ϙ

π
ϙ Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

π
ϙ

χ^π
π^q Με γα λυνον ψυ χη η μου ου της τρισυ

πο στατου Δ^{και} α δι αι ρε ετου Θε ο τη

τος το κρατος

π^q

π^π
π^q Τυ πους α φε εγ γει εις και σκι α ας πα

ρηγ με νας Δ^ω Μη η τερα γνη του Λο γου

δε δορ κο τες π^q νε ου φα νεν τος εκ πυ λης

κε κλει σμε ε νης Δ^{δο} ζου με νοι οι τε της α

λη θει ας φα α ος π^q ε πα ζι ως σην ι^ε ευ

λο γου ου μεν γα στε ρα

π^q

π^π
π^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

π^q

π^π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την λυ
 τρωσα με νην Δ^Δ η μας εκ της κα τα ρας π^π
 π^π Πο θου τε τε ευ χω ως και Θε ου ου πα
 ρου σι ας Δ^Δ ο χρι στο τερ πης λα ος η
 ξι ω με νος π^π νυν ποτ νι α ται της πα
 λιγ γε νε σι ι ας Δ^Δ ως ζω ο ποι ου την χα
 ριν δε Παρ θε νε π^π νε μοις α χραν τε ή προ σκυ
 νη η σαι το κλε ος π^π

Οι είρμοι τῶν δύο κανόνων. π^π Με γα λυ νον ψυ χη η
 μου ου την τι μι ω τε ε ραν Δ^Δ και εν δο
 ξο τε ε ραν ή των α νω στρα τευ μα των π^π

π^π^Mυστηρίοι ον ζενον π^π ο ρω ω και πα
 ρα δοζον π^π ου ρα νον το Σπηλαιον ον
 θρονον Δ^Δ Χερου βι κον την Παρθενον π^π την
 φα ατ νην χωρι ι ον π^π εν ω ω α νε
 κλι θη ο α χωρη τος Χριστος ο Θεος
 Δ^Δ ον ανυμνουντες με γαλυ υνοο
 μεν π^π

π^π Με γα λυνον ψυχη η μου ου την λυ
 τρωσα με ενην Δ^Δ η μας εκτης κα τα ρας
 π^π Κτεργειν μεν η η μα ας ως α κι ινδυ
 νον φο βω Δ^Δ ρα ον σι ω πην τω πο θω

δε Παρ θε νε ^π_q υ μνους υ φαι νειν συν το
νως τε θηγ με ε νους ^Δ_λ ερ γω ωδες εστιν αλ λα
και Μη τηρ σθε νος ^π_q ο ση πε φυ κεν ^τ_η
η προ αι αιρεσις δι δου ου ου ^τ_η ου ^π_q

Ἐξαποστειλάριον.

Ὕχος ἵν Γα

ρ ^Γ
 πε σκε ψατοημα α α ας δι εξ
 υψους ο ο Σω τη ηρ η μων υ α να
 το λη α να το λω ω ω ων δι και οι εν
 σκο τει και αι αι σκι α υ ευ ρο μεν
 τη ην α λη η η θει ει αν δι και
 γαρ εκ της Παρ θε ε νου δι ε τε χθη η
 η ο Κυ υ ρι ι ος

(Τρίς)

* εἰς τὸ γέ τὴν κατάληξη ὁ β' χορός

Εἰς τὸν Αἴνους, ἵσταμεν Σπίχους δ'
καὶ

Φάλλομεν Σπιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἡχος Ἀπόπειρας

π Π π Β π Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω
 ι ε π Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω
 ω τον Ku u u r i i i ov π αι νει
 τε τον Ku pi ov εκ τωω ω ω ων ου ρα
 νω ω ων Δ αι νει ει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εντοιοις u u u ψιι i ιστοις π
 σοι πρε ε ε ε πει u u μνοοος τω Θε ε ω
 ω

ε λ Δ αι νει ει ει ει τε α αυ τον Δ πα αν τες
 + ε λ Δ αγ γε ε ε λοι α α αυ του π αι νει

25-12-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ και ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

ει ει ει τε αυ τον ^MΔ πα σαι αι δυ να

α α μεις α α αυ του ^BΔ σοι πρε ε ε ε πει

υ υ μνο ος τω ^BΘε ε ω ω ^MΔ

Στίχ. ^MΔ ⁶Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του ⁶Δ αι νει τε αυ τον ⁶Δ κα

^B τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ

του ⁶Δ

⁶Δ ^B Ευ φραι αι νε σθε δι και οι ^MΔ ου ρα

νοι α γαλ λι α α α σθε ^BΔ σκιρ τη σα

τε τα ο ο ρη Χρι στου ου γεν νη θε ε

εν τος ⁶Δ Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε ρου

Δ
 βι ιμ μι μου με ε ε νη ^Δ βα στα
 ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρ κω
^M ιε ε εν τα ⁶ ποι με νες τον τεχθεντα δο
 ξα α ζου ου σι ^π ⁹ Μα γοι τω Δε σπο ο τη ^Δ
 δω ω ρα προ σφε ρουσιν ⁶ ^λ Αγ γε λοι α νυ
^Δ μνουν τες λε γου ου σιν ^Δ α κα τα λη πτε
 Κυ υ ρι ε δο ξασοι ⁶ ^λ

ΣΤΙΧ. ^M ⁶ ^λ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ
 πιγ γος ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι
 ωκαικι θα ρα ⁶ ^λ

⁶ ^λ Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος

σαρξ ε γενετο ⁶_λκαι η Παρ θε νος ε τε κε Θε
ον ε να ανθρω πη σαν τα ⁶_λ αστηρ μη νυ
ει ^π_q Μα γοι προ σκυ νου σι ⁶_λ ποι με νες θαν
μα αζουουσικαι η κτι ισιςα γαλλεται ⁶_λ

ΣΤΙΧ. ^M ^χ₆
^λ ^λ Ηι νει τε αυ τον εν τυμ πα

νω και χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον εν χορ
δαι αις και ορ γα νω ⁶_λ

^B ^χ₆
^λ Θε ο το κε παρ θε ε νε η τε κου σα
τον Σω τη ρα ⁶_λ α νε τρεψας την πρω την
κα τα ραν της Ευ ας ^π_q ο τι μη τηρ γε γο
νας της ευ δο κι ας του πατρος ⁶_λ βα σταζου σα

εν κο ολ ποις Θε ον Λο γονσαρ κω θε ε
 εν τα ^N_λ ου φε ρει το μυστη ρι ον ε ε
 ρε ευ ναν ^P πι στει μο νη του ου το παν τες δο
 ζα α ζο μεν κραζο ον τες ^B_δ με τα σου και
 λε γο ον τες ^A_δ α νερ μη νευ τε Κυ υ ρι ε
 δο ζασοι ⁶_λ

Στίχ. ^M_δ ^λ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ευ η χοις ⁶_λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα
 λοις α λα λαγ μου ⁶_λ πα σα πνο η αι νε σα
 ατω τον ^B Κυ ρι ον ⁶_λ

δευ τε α νυ μνη σω μεν ^A_δ την Μη τε ρα

του Σωτηρος ^ε_λ την με τα το κον παλινοφθει
 σαν Παρθε νον ^π_ϙ χαι ροις πο λις εμψυχετου βα
 σι λεως και Θε ου ^ε_λ εν η Χριστος οι κη
 η σας σω τη ρι ι αν ειρ γα σα το ^ε_λ με
 τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου ου με εν σε ^π_ϙ με
 τα των ποι με νων δο ξα α ζο μεν κραζο ον
 τες ^Δ Θε ο το κε πρεσβε ευ ε ^Δ τω εκ σου
 σαρκωθεν τισω θη ναι η μα ας ^ε_λ

Δόξα... Ἡχος πλ.β'

π
κε ε δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και γι
υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π
π ο τε και ρος της ε πι γης λα πα α
α ρου σι ι ι α α ας Σου πρω τη α
πο γρα φη τη οι κου με ε νη η η ε γε ε
ε ε νε ε ε το πο το ο τε ε ε ε μελ
λες ρων αν δρω πων α πο γρα α α φε σδαι
τα α α ο νο ο ο μα α α α α τα δ
π π
των πι στευ ο ον τω ω ων τω ω το ο ο

καὶ καὶ τοῦτο τοῦτο
ο κω ω ω σου π δι α του το το
τοι οι οι ου ου ου το ον δο ο ογ μα
κ ρ ς πο Και σα α ρο ο ο ο ος ρ ε
ξε φω νη η η η η η η η η η η η η η της γαρ
αι ω νι ι ου ου σου ου ου βα α α σι ι
λει ει ει ας π το α α να αρ χο ον
ε ε καιαι νουρ γη η η η η η η η δι ο σοι
προσφε ε ρο με εν π + καὶ αι αι η η μεις
μ ρ πε ερ την χρη μα τι κη η η η φο ο
ρο ο ο λο ο γι αν π ορ θι θι θι ζου πλου τι
σμο ο ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ι ας π

25-12-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ και ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
τω ωνψυχω ω ων η η η η μω ω ω

ων

π

Καὶ νῦν... Θεοποίον.

Ὕχος ἐπί Δι

καὶ νῦν συστητά + προτάττει
 τους αἰωνας των αἰωνων α α μη
 η η η η ην ζη η με ροοοον ο
 Χριστοοοος εν Βηθλεεμ γεννα α α ταιαι
 αι ε ε εκ Παρθε ε νου Ση η με ε ρον
 ο α α α α α ναρχος α α α α α α αρ
 χε ε ε ε ται και ο ο Λοογο ο ο
 ο οσα αρκου ου ου ται αι δυ σ να
 α α α α α μεις των ου ρα α νωων α
 γα α αλ λο ο ο ον ται και η γη συν

τοις αν θρωωποι οι οις ευφραιαι αι νε ε ε
 ε ε ται οι Ma α α γοι οι τα α δω
 ω ω ω ρα προ σφε ε ε ε ε ε ε ρου
 ου ου ου σιν 6 ει ποι με ε ε ε ε νε
 ε ες 7 το θα α αυ μα κη ρυ υτ του
 ου ου ου σιν 6 η μει ει ει ει εις δε ε ♂ α
 κα τα παυστως ♂ βο ω ω ω ω ω με
 εν 8

Δο ξα εν υ Ψιστοις Θε ω και ε
 πι γης ει ρη νη 9 εν αν θρω ποιευ δο κι
 10 α

Δ
Ἄ γ μνουμενσε ευλο ο γουμενσε ε προ

σκυ νου μεν σε δο ξι λο ο γου με εν σε ευ

χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην

— 5 σαν

σου ου δο ο ο ξαν

Δ
Ἄ κ ρι ε Βασι λεν ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ δι Κ ρι ε

γι ε μο νο γε νες Δ η σου Χρι στε Δ

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Δ
Ἄ κ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε

ου δι ο γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων Δ

την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου Δ ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων[♂] τας α μαρ

τιι ας του ου κο ο οσμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων[♂] ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πατρος[♂] και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος[♂] συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος[♂] Ι η σους Χρι

στος εις δο ο ξαν[♂] Θε ου Πατρος Α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου[♂] εις τον αι ω ω να[♂] και εις τον αι

—⁺ατον + ατον
ω νατου αι ω ω ω νος

^Δ Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η
ναι η μας

^Δ Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο
Θε ος ^{ζ'} των Πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε
τον ^{ζ'} και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α
σου ^Δ εις τους αι ωω νας α μην

^Δ Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου
εφ η μας ^Δ κα θα απερηλ πι σα μεν ε
πι σε

Ἄριστο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δαξον

Ϙ

Ϙ

Ϙ(γ')

Ἄ

με τα δι καιω μα τα α α σου

Ἄριστο φυ γη ε γεν νη θης η μιν

Ϙ

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Ϙρι ε ε λε η σοον με **Ἄ**ι α σαι την

Ϙψηχη η ν μου **Ἄ**ο τι η μαρτο ο ον σοι

Ἄ

Ἄρι ε προς σε κα τε φυ γον **Ἄ**

Ϙδι δαξον με ε του ποι ειν το θε λη μα α

Ϙσου **Ἄ**ο τι συ ει ει ο θε ο ο ο σμου

Ἄ

Ἄο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Ἄ**εν

Ϙτω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Ἄ

Δ

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυρος Δ Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας Δ

Δ

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυρος Δ Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δις) Δ

Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω Δ και Α

γι ω Πνευματι Δ

Δ

Και νυν και α ει Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην Δ

Ι γι ος Α α θα να τος ε λε η
 σον η μα α α ας Ἀσμαπιὸν. Δ

Ι α α α α α α α α γι ο ος Δ

Ι ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος Δ

Ι α α α α α α α α γι ο ος Δ

Ι ι σχυν ρο ο ο ο ο ο ος Δ

Ι γι ο ος α α α θα να α α τος Ε
 λε ε η η σο ον η η μα α α α α
 α α α ας Δ

Ἀπολυτίκιον.

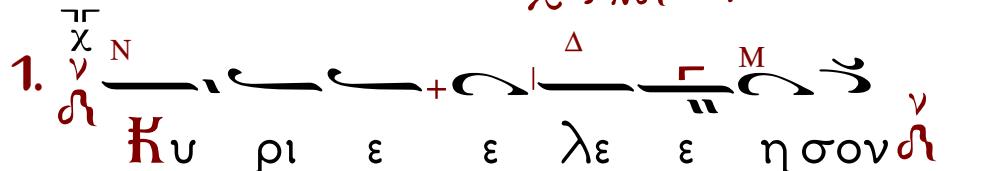
Ὕψης Ἀ Δι

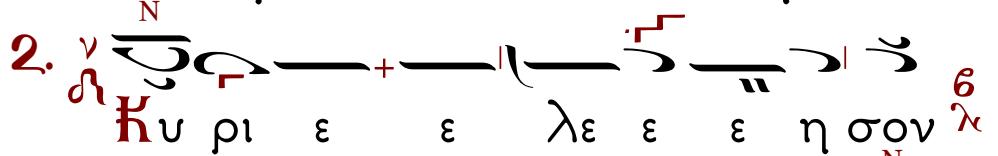
Χ B Δ
 Η Γεν νη σις Σου Χριστε ο Θε ος η μων
 α νε τει λε τω κοσμω το φως το της γνω
 σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις λα
 τρευον τες Δ u πο α στε ρος ε δι δασκον
 το ε σε προ σκυ νειν τον Η λι ον της δι και ο
 συ u νης και Σε γι νω σκειν εξ u ψους
 α να το λην Δ Ku ρι ε δο ξα Σοι οι οι Δ

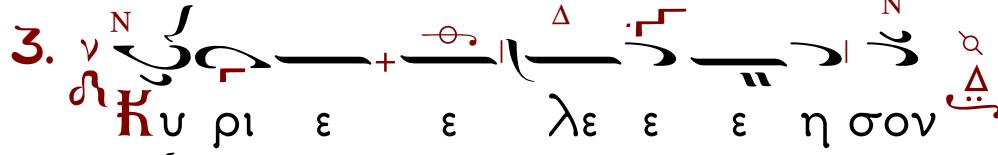
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

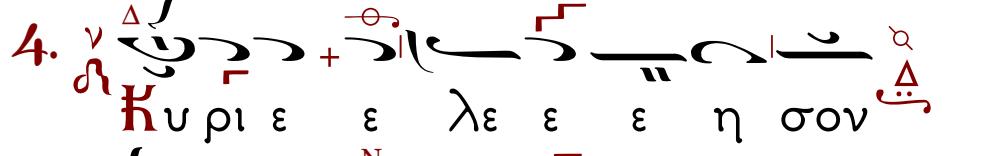
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

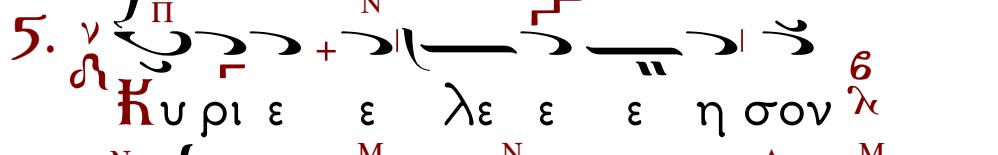
Ὕχος λα Nη

1. 

Ὕχος λα
κύρι ε ε λε ε η σον δι
2. 

Ὕχος λα
κύρι ε ε λε ε η σον δι
3. 

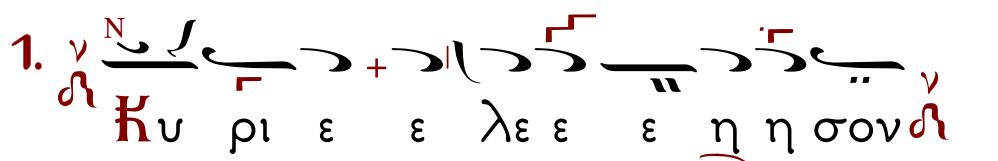
Ὕχος λα
κύρι ε ε λε ε η σον δι
4. 

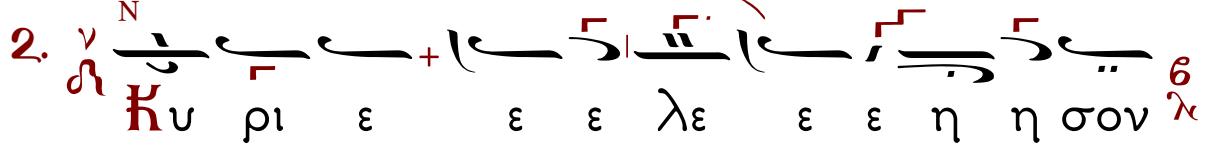
Ὕχος λα
κύρι ε ε λε ε η σον δι
5. 

Ὕχος λα
κύρι ε ε λε ε η σον δι
6. 

Ὕχος λα
κύρι ε ε λε ε η σον δι

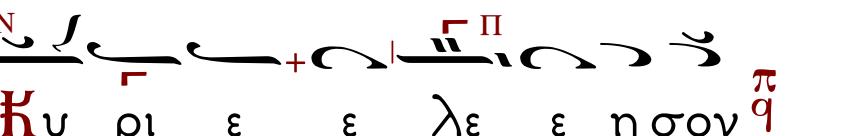
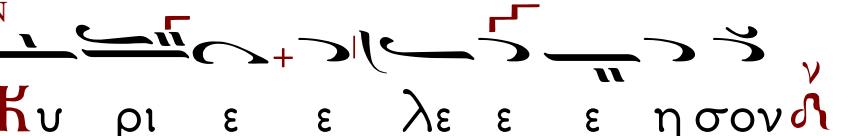
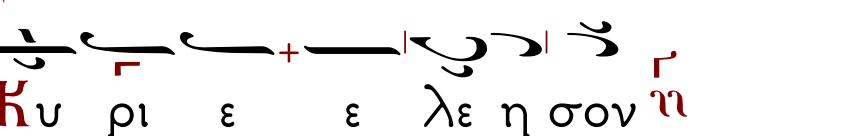
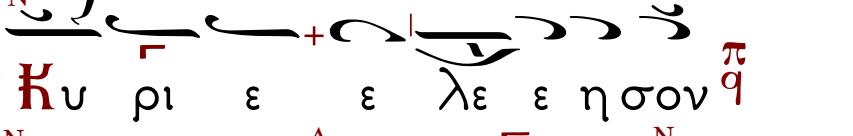
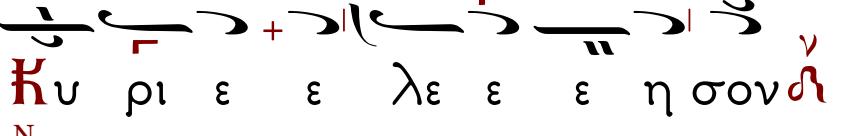
ΕΤΕΡΑ.

1. 

Ὕχος λα
κύρι ε ε λε ε η η σον δι
2. 

Ὕχος λα
κύρι ε ε λε ε η η σον δι
3. 

Ὕχος λα
κύρι ε ε λε η η σον δι

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ν η
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν η
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν Δ
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν η
12. 
 Κυ ρι ε η

Ἄντιφωνον Α'.
Ὕπαρχος Δι

Σπίχ. α'. χ Δ
Ϛ ζο μο λο γη σο μαι σοι

Κυ ρι ε εν ο λη καρ δι αμου Ϛ δι η

γη σο μαι παν τα τα θαυ μα σι α σου Δ
Ϛ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Γ + Γ
Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχ. β' χ Δ
Ϛ Βου λη ευ θε ων και συ

να γω γη με γα λα τα ερ γα Κυ ρι
ου Δ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Γ + Γ
Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχ. γ'. χ̄ 6 Ε ζε ζη τη με να εις παν

τα τα θε λη μα τα αυτου Δ

Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Γ Δ Γ Σω

τερ σωσονημας 6

Σπίχ. δ'. χ̄ 6 Ε ζο μο λο γη σις και με

γα λο πρε πει α το ερ γον αυ του και Δ

η δι και ο συ νη αυ του με νει εις

τον αι ω να του αι ω νος Δ

Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Γ Δ Γ Σω

τερ σωσονημας 6

Δόξα... Και νῦν...

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το οκου **ζ'**

Σωτερ σωσον η μα **χ** **α** ας **Δ**

Άνπίφωνον Β'. ḥχος β'.

Σπίχ. α'. **Δ** **Μ**α κα ρι ος α νηρ ο φο

βου με νος τον Κυ ρι ον **♂** εν ταις εν το λαις
αυτου **θε** λη σει σφοδρα **Δ**

Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου **Δ** ο εκ
Παρ **θε** ε ε ε νου τε χθεις **Δ** ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α **Δ**

Σπίχ. β'. **Δ** **Δ**υ να τον εν τη γη ε σται

το σπερμα αυτου **Δ**

χ ^Δ ς σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εκ

ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εκ

Παρ θε ε ε ε νου τε χθεις ^Δ ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

Σπίχ. γ' χ ^Δ ς σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εκ

δο ζα και πλου τος εν τω οι

κω αυ του ^Δ και η δι και ο συ νη αυ

του με νει εις τον αι ω να του αι ω

νος

χ ^Δ ς σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εκ

ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εκ

Παρ θε ε ε ε νου τε χθεις ^Δ ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

Σπίχ. δ'. χ ^Δ ς σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εκ

ε ζα νε τει λεν εν σκο τει φως

τοις εν θεσιν

Δ

χωσον η μα ας γι ε Θεου ο εκ

Παρθε ε ε ε νου τε χθεις φαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

Δ

λοξα πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Δ

και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

ο μο νο γε νης γι ος και λο γος του

θεου α θανατος υ πα α α αρχων και

κα τα δε ξα με νος δι α την η με τεραν

Δ

Β

Γ

Μ

Μ

β

σωτηρι αν Δ σαρκω θη ναι ζ εκ της Γ
 Α γι ας Θεο του και α ει παρ θε
 νου Μαρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 πη σας 6 σταυρω θεις τε Χριστε ο Θεος Δ
 θα να α τω θα να τον πατη σας ει εις
 ων ζ της Α γι ας Τρι α δος Δ συνδο ξα ζο
 ο μενος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευμα
 τι 6 σωσον η μα α ας Δ

Ανπίφωνον γ'.

Ἐπεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου

κα θου εκ δε ζι ων μου ε ως αν θω τους

εχ θρους σου υ πο πο δι ον των πο δων

Απολυτίκιον.

σου

Ἄχος Δι

Δ

Γεν νη σις Σου Χριστε ο Θε ος η μων

α νε τει λε τω κοσμω το φως το της γνω

σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις λα

τρευον τες υ πο α στερος ε δι δασκον

το σε προσκυνειν τον Η λι ον της δι και ο

συ υ νης και Σε γι νωσκειν εξ υ ψους

α να το λην ^Δ Κυ ρι ε δο ο ξασοι 6

Στίχ. Ράβδον δυνάμεως ἔξαποστελεῖ σοι
Κύριος ἐκ Σιών.(Τὸ ὅς ἄνω)

Στίχ. Μετὰ σου ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς
δυνάμεώς σου, ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν Ἅγιων
σου.

Ὕχος ^Δ Δι

^χ ^B ^Δ ^Δ Γεν νη σις Σου Χριστε ο Θε ος η μων

6 α νε τει λε τω κοσμω τοφως το της γνω

σε ως ⁶ εν αυ τη γαρ οι τοις α στροις λα

τρευον ^{τες} ^Δ υ πο α στερος ε δι δασκον

το ⁶ σε προ σκυ νειν τον Η λι ον της δι και ο

^ρ ^Δ ^Γ ^Δ συ υ νης και Σε γι νω σκειν εξ υψους

α να το λην ^Δ Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Είσοδικόν.

Ἡ γαστροος προε ω σφορου ε γεν
 νη σα α σε ω μοσε Κυρι ος και ου με
 τα με λη θη η σε ται Συ Ι ε ρευς εις
 τον αι ω ω να κα τα την τα ξιν Μελ
 χι σε δε ε ε ε εκ

Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εκ
 Παρ θε ε ε ε νου τεχ θεις ψαλ λον τας σοι
 αλ λη λου ι α

Είτα Ψάλλομεν τὸ Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος Δι

Γεν νη σις Σου Χριστε ο Θε ος η μων
 α νε τει λε τω κοσμω τοφως το της γνω
 σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις λα
 τρευον τες υ πο α στερος ε δι δασκον
 το σε προσκυνειν τον Η λιον της δι και ο
 συ υ νης και Σε γι νωσκειν εξ υψους
 α να το λην Κυ ρι ε δο ο ζασοι

Εἶτα τὸ Κοντάκιον.

Ὕπαγος ἤταν Γα

Παρ θεοῦ νοῖ σημερον τον υ
περουσι ον τι ι ι κτεινόκαι η γη το
Σπηλαιον τω α προσιτω προσαα α
γεινότα Αγγελοι μετα ποιμε ε ενων δοξο
λογουου ου σι μα αγοιδε ι μετα α
στερος ο δοι προσουου σι μέτροι δι η
μας γαρ ε γεννη η θη Παι δι ον νεον ι
ο προαι ωνων Θεοοο ο ος ι

Ἄνπ' τοῦ τρισαγίου, Ὁσοι εἰς Χριστόν ἐβαπτίσθητε.

Ὕψηστος Πάτερ

Ἄερα σοι εἰς Χριστὸν ε ε βα πτι
σθη η τε ε ε ΔΧριστό ο ο ον ε ε νε
δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
(Δίς)

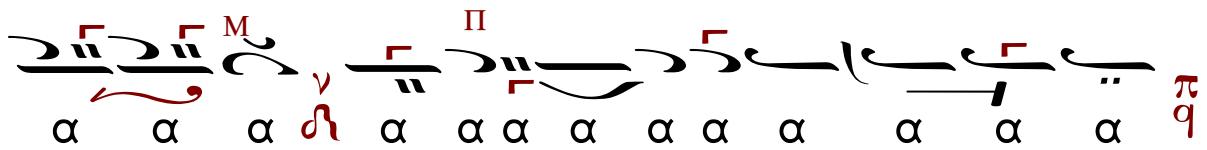
Τὸ τρίτον. ου ου ι ι ι ι α
στο ον ε ε βα πτι σθη η τε ε ε ΔΧριστό ο ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε αλ λη λου ου ι ι ι ι α
προ ζα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ΔΧρι

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τωναι ω νων α μην
 Δ Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δν υ σα
 α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου 1 1 1

 π
 α
 π ιε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ να α
 α γα α α α α μι 1 1 1 15 π ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον γ ε βα α πτι 1 1 1 1 1 1

Κ
 ε ε βα α πτι ε ε ε ε
 Μ
 ε ε βα πτι ε ε ε ε ε ε
 Π
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Δ
 ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ
 Ρ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Η
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Σ
 υ υ υ σα α α ε ε ε ε ε ε
 Μ
 υ υ υ υ σα σθεε ε ε ε ε ε ε ε
 Χ
 Α α α λ α α α αλ λη η η η η
 Ζ
 η η η λου ου α αλ λη λου ου ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α

25-12-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ και ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.



**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.**

Προκείμενον. Ἡχος πλ. δ^ν.

Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὄνόματί σου.

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὄνόματι αὐτοῦ· δότε δόξαν αἰνέσει αὐτοῦ.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ανάγνωσμα. 4:4-7

Ἀδελφοί, ὅτε ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμου, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμου ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἱοθεσίαν ἀπολάβωμεν. Ὅτι δέ ἔστε υἱοί, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸ Πνεῦμα τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ εἰς τὰς καρδίας ὑμῶν, κραζον· Ἀββᾶ ὁ πατήρ. Ὅστε οὐκέτι εἴ δοῦλος, ἀλλ' υἱός· εἴ δὲ υἱός, καὶ κληρονόμος Θεοῦ διὰ Χριστοῦ.

Ἀληλούϊα. (γ') Ἡχος α'.

Οἱ οὐρανοί διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Στίχ. Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεύγεται ρῆμα, καὶ νὺξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γνῶσιν.

ΧΕΡΟΥΤΒΙΚΟΝ

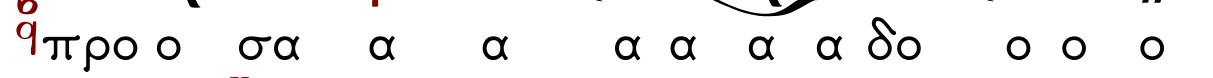
ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΤΟΥ † ΜΑΚΑΡΙΣΤΟΥ Α.Π. τ.Μ.τ.Χ.Ε.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ.

Ἅγιος πάτερ Πατέρας

πάτερ ἡμῶν οντα α α α α α α α α α α
 Χειρόου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 χειρόου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 χειρόου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 υ μ μυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ μ στι κω ω ως ει κο ο ο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ει ει κο ο νι + η ι ι ι ι ι ζο ον
 τε ε ε ες π και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο
 ποι ο οι ζω ο ο ο ποι ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α
 α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α δι Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι
 ι ι + ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

+  ο
 υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ π 
 π 
 προ ο σα α α α α α α δο ο ο ο
 π 
 π υ υ μνον προ ο σα α α α α α α α
 δο ο ο ον τε ε ε ε ε ες π 
 α α α α α σα α αν πα α α α α α
 α α α α σαν την βι ι ω ω τι ι ι
 κη ην ρ α πο ο θω ω ω ω ω με
 θα α α με ε ε ε βι ι ι μνα α α
 α α αν
 π ρ ρς τον βα σι λε α των ο ο
 ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο

25-12-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ και ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

ΜΕΣΕΙΑ
ο μεε ε ε νοι

π
q

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Ι' ΗΧΟΥ.
† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΙΝΙΑΡΔΑΙΚΗ.
Ταῖς Ἀγγελικαῖς.

Ὕχος ἡ Παρ

χ^M π^π τ^π αις Αγ γε λι ι ι καις υ Α ο ρα
 α τως δ^Δ Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
 ε νο ον δ^γ Τα α α α α ξε ε ε ε ε ε
 σι ι ι ιν π^π Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ
 λη λου ου ου ι α α δ^δ α α α α
 α α α α α α π^π
 π^M π^π Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον π^π
 π^π π^π Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον
 δ^Δ Κυ ρι ε Ε λε ε η σον χ^χ

χ̄ Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δ
 π Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε η η



η σον

π^Ν^Π Πα ρασχου Κυ υ ρι ε π^Π
 π^Π Πα ρασχου ου Κυ υ ρι ε ε Δ
 Δ^Δ Πα ρα ασχου ου Κυ υ ρι ε χ^κ
 χ^κ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δ
 Δ^Π Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ε



ι ε π^Π

π^Ν^Π Πα ρασχου Κυ ρι ε π^Π
 π^Π Κοιοι Κυ ρι ε π^Π π^Π μην π^Π

π **Κ**αι τω Πνε ευ μα α α τι ι ι ι
 ι ι σου **Δ**
 π **Α** γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε Η
 Ι σχυ υ υ υς μου **Δ** Κυ ρι ος Στε ρε
 ω μα α α α α α μου **χ** και κα τα φυ
 γη η η μου ου Και αι Ρυ υ υ υ
 υ υ στη η η η ηης μου ου ου ου
 π **Π**α τε ε ρα γι ον Και Α α
 α γι ον Πνε ε ε ευ μα **Δ** Τρι α α
 α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον **Δ** Και αι αι αι
 Α α χω ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι

το
στο ὁ ο ον π

‘Ο Διάκονος: Τὰς θύρας, τὰς θύρας...

‘Ο προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ μνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὅρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Γίδην τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ
ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, δόμοιούσιον
τῷ Πατρί, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν
ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ
Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Сταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς
Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἔκκλησίαν.

Ομολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμήν.

π^π Ε^ε λε ον Ει ρη η η η η νης Δ^Δ Θυ σι
Γ^Γ α^α α^α α^α Αι αι ναι αι αι αι αι αι αι
σε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ως π^π

π **καὶ** Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο
 ο ο ο ος σου **δέ**
 δέ ε χο μεν Προς Τον Κυ υ ρι
 ι ι ι ον **δέ**
 δέ α α ζι ι ο ον Καὶ αι
 Δι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο ο
 ο ον **π**
 π **δέ** γι ος Α γι ος Α α α α γι
 ος Κυ υ ρι ος Σα βα ω^η **χ** **πλη** η ρης
 ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ζη η
 ης σου **π** Ω σα αν να Εν Τοις Υ ψι ι ι

στοις ΔΔ Ευ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με
 νος ΔΔ En O o νο μα τι Ku ρι i
 ou ΔΔ Ω σαν να α α α α α α α
 O Εν τοι οι οις γ υ ψι i i i i
 1 1 1 1 1 1 στοι οι οι οις ππ
 ππ Δ α α α μη η η η η η η η η ππ
 ππ Δ α α α α α α α α μη η η
 ην ππ ππ π
 ππ C ε ε γ μνου ου ου ου ου ου ου
 μεν ππ Σε ε Eu λο ο γου ου ου ου ου
 ου ου μεν ΔΔ Σοι οι οι Eu χα ρι στουμεν Ku υ

ꝝ

υρι ε **Δ** Και Δε ο με Ε θα α α
 α α α σου **Δ** ο ο Θε ε ο ο
 ο ο ο ος Η η η η μω ω ω ων
 Εις τὸ ἔξαρέτως: Ωδὴ θ'.
 Ὡχος **π** Πα

π **μ** Με γα α λυ νο ο ον ψυ υ χη η
 η η μου ου ου τη η ην τι μι ι ω ω
 ω τε ε ε ε ρα α αν **Δ** και ε εν δο ο
 ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ε ε ρα αν τω
 ω ων α α α α νω στρα α α α τε ε
 ε εν μα α α α α α α των
π **μ** Μυ στη η η ρι ι ι ι ι ο ον ξε ε

ε ε νον π ρω ω ω ω και αι πα ρα α α α
δο ο ο ξο ο ον π ω ρα α νο ον το ο
ο σπη λαι αι ον π θρο ο ο ο ο νον Χε
ρου ου ου ου ου βι ι κο ον τη ην Πα αρ θε ε
ε ε ε νο ο ον π την φα α ατ νη η η η ην χω
ω ρι ι ι ι ι ον π εν ω ω ω ω α
νε ε κλι ι θη Δ ο ο α α χω ω ρη η
το ος Δ Χρι ι στο ο ο ος ο ο ο Θε
ο ο ος Δ ο ον α νυ μνου ου ου η τες με
ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε Δ ε

εν

π
φ

εις ΑΓΙΟΣ

Ἅγιος Ἡ πατέρας

προσκύνεται εις την αγίαν την πατέραν την οντότηταν
 εις την εις την αγίαν την πατέραν την οντότηταν
 στον οντότηταν εις την αγίαν την πατέραν την οντότηταν
 Πατρούς α μη η η ην

Κοινωνικόν τῶν Χριστουγέννων.

Ἡράκλειον Πάτρα

τω ω λα ω ω α α αυ του ου ου ου
 ου ου ου ξιλ λη λου ου ου ου ι α α α
 α α α α α α α α α πι

Άνπ' τοῦ Εἰδόμεν τὸ φῶς.

Τὸ Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος ἦ Δι

Γένη σις Σου Χριστε ο Θε ος η μων
 α νε τει λε τω κοσμω το φως το της γνω
 σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις λα
 τρευον τες υ πο α στε ρος ε δι δασκον
 το σε προ σκυ νειν τον Η λι ον της δι και ο
 συ υ νης και Σε γι νω σκειν εξ υ ψους
 α να το λην Κυ ρι ε δο ξα Σοι οι οι

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν ...
 Ἄμην, Ἄμην, Ἄμην,
 Εἰς ἄφεσιν ἀμαρπῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰώνιον.
 Ὡχος Δι

ἌΠλη ρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μη
 σω μεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Είη τὸ ὄνομα Κυρίου.

Ἐγένετο οὐ νόμα Κυρίου εν λόγῳ μενον από του νυν καὶ εώς του αιώνων νος (Δίς) ει ει η εν λόγῃ μενον από του νυν καὶ εώς του αιώνων ος

Τὸ τρίτον.

Ἐγένετο οὐ νόμα Κυρίου ει ει η εν λόγῃ μενον από του νυν καὶ εώς του αιώνων ος

Τὸν Εύλογούντα.

Ἐγένετο οὐ νόμα Κυρίου εφελατε αἰώντα η μας Κυρίου εφελατε ει ει εις πολλα ετη η η

25-12-2020 ΟΡΘΟC κ& ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

‘Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

·Ιεροψάλτη τοῦ Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.