

21-12-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΠΡΟ ΤΩΝ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

† Μνήμη τῆς Ἀγίας Μάρτυρος Ἰουλιανῆς,
τῆς ἐν Νικομηδείᾳ.

Ἦχος Δ'

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον, Προεόρτιον
 Ὦχος δ' .Κατεπλάγη Ἰωσήφ...

Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἥνοικται πᾶσιν ἡ
 Ἐδέμ. Εὐτρεπίζου Ἐφραθα, ὅτι τὸ ξύλον τῆς
 ζωῆς, ἐν τῷ Σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς
 Παρθένου· Παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης
 γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ
 οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ
 τεθνηξόμεθα, Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν
 πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ὦχος Δι'  **Ε**τοιμάζου Βηθλεεμ ἡ νοι
 κται πασιν ἡ Εδεμ  Ευτρεπιζου Εφρα
 θα ο τι το ξυλον της ζωης  εν τω σπη
 λαιω εξηνηθησεν εκ της Παρθε ε νου  Πα
 ρα δεισος και γαρ η ε κει νης γαστηρ  ε
 δειχθη νοητος  εν ω το θειον φυτον 

εξ ου φαγοντες ζη η σομεν ου χι δε
ως ο Αδαμ τε θνηξο με θα Χριστος γεν
ναιται την πριν πεσουσαν α να στησων ει
κο ο να α α

Μετὰ τὴν α΄ Σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος β΄

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ

Ὁ ἀπρόσιτος Θεός, δι' εὐσπλαγχνίαν
προσιτός, γενόμενός μοι θέλων, προέρχεται
σαρκί, γεννηθῆναι ὡς ἄνθρωπος, ἐν πόλει
Βηθλεέμ, ἐκ Παρθένου νεάνιδος, ὃν
ὕποδέξασθαι προθύμως σπουδάσωμεν,
ἀνακράζοντες φόβῳ· Κύριε δόξα σοι.

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Μετὰ τὴν β΄ Σπιχολογίαν, Κάθισμα

ᾠχος γ΄

Τὴν ὠραιότητα

Θαῦμα παράδοξον, ὁρᾶται σήμερον! ὁ γὰρ
Σωτὴρ ἡμῶν, ἐν τῷ σπηλαίῳ σαρκί, ἐκ τῆς
Παρθένου δι' ἡμᾶς, τεχθῆναι νῦν ἐπείγεται,
Μάγοι μετὰ δώρων δέ, ὡς βασιλεῖ
προσκυνήσουσι, Ποιμένες τε καὶ Ἄγγελοι, αὐτὸν
δοξολογήσουσι, μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς βοῶμεν· Δόξα
τῷ δι' ἡμᾶς ἐνανθρωπήσαντι.

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ὁ Κανὼν ὁ προεόρπιος

Ἦχος δ' . Ὁ Εἰρμὸς

Τριστάτας κραταιούς, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, ἀπαθείας ἐν βυθῷ, ψυχῆς τὸ τριμερές, καταπόντισον δέομαι, ὅπως σοι ὡς ἐν τυμπάνῳ, τῇ νεκρώσει τοῦ σώματος, ἐπινίκιον, ἄσω μελώδημα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αγάλλου οὐρανέ, καὶ ἡ γῆ εὐφραινέσθω· ὁ Θεὸς γὰρ μεθ' ἡμῶν, γενόμενος σαρκί, ἐκ Παρθένου νεάνιδος, τίκτεται καὶ σπαργανοῦται, τὰς σειρὰς διαλύει δέ, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων ὡς εὐσπλαγχνος.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασίλισσα ἀγνή, Βασιλέα τῶν ὅλων, ἀποτίκτει ὑπὲρ νοῦν, τὸν ἄνω τοῖς πιστοῖς, βασιλείαν ἀνοίγοντα, καὶ τὴν ἐν ἡμῖν ἀθλίως, βασιλεύουσαν πάντοτε, ἁμαρτίαν τελείως ἐξαίροντα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γραφαὶ προφητικάι, περαιοῦνται· Ἴδου γάρ, ὃν προήγγειλαν Χριστόν, ἐν πόλει Βηθλεέμ, φανεροῦται σαρκούμενος· τούτου νῦν προεορτάσαι, τα Γενέθλια σπεύσωμεν, διανοίας εὐθύτητι σήμερον.

Ὁ Κανὼν τῆς Ἀγίας
Ὡδὴ α'. Ὡχος δ'.

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος,

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων, περιφανῶς λαμπρότησι,
περιαστράπτουσα, περὶ Θεὸν χορεύεις ἱερῶς,
θεουμένη Πανεύφημε, καὶ φωτισμὸν πρεσβείαις
σου, παρεχομένη τοῖς ὑμνοῦσί σε.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐτρώθης, τῷ γλυκυτάτῳ ἔρωτι, Χριστοῦ
πανεύφημε, καὶ σαρκικὰς λιποῦσα ἡδονάς, καὶ
μνηστῆρα ἐπίκηρον, κατεγγυήθης ἄμωμος, Ἀγνή
Παρθένος τῷ Νυμφίῳ σου.

Δόξα...

Λαμπρύνας, φωτοφανέσι κάλλεσι, τὴν σὴν
διάνοιαν, ὁ Πλαστοουργὸς τῶν ὅλων καὶ Θεός,
οὐρανίων θαλάμων σε, παρθενικῶς χορεύουσιν,
Μάρτυς θεόφρον κατηξίωσε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Παρθένος, τὸν Πλαστοουργὸν τῆς φύσεως,
τεκεῖν ἐπείγεται, ἐν τῷ Σπηλαίῳ σάρκα ἐξ
αὐτῆς, καθ' ὑπόστασιν ἄρρητον, ὑπερφυῶς
φορέσαντα, ὅπως θεώσῃ τὸ ἀνθρώπινον.

Κανὼν α΄, Ὡδὴ γ΄, ὁ προεόρτιος
Ἦχος δ΄
Ὁ Εἰρμὸς

Ὅτι στεῖρα ἔτεκεν, ἡ ἐξ Ἐθνῶν Ἐκκλησία,
καὶ ἡ πολλὴ ἐν τέκνοις, ἡσθένησε συναγωγή, τῷ
θαυμαστῷ Θεῷ ἡμῶν βοήσωμεν, Ἄγιος εἰ Κύριε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δανιήλ ἐξ ὄρους σε, παρθενικοῦ λίθον
Λόγε, ἀποτμηθέντα βλέπει, ἐκλεπτύνοντα
βωμούς, εἰδωλικοὺς τῷ κράτει σου· διὰ τοῦτο
φόβῳ σε δοξάζομεν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐξ Ἑώας Μάγοι σε, τῷ Βασιλεῖ τῶν
ἀπάντων, ὀδηγηθέντες ἄστρον, δῶρα
προσάγουσι Χριστέ, σμύρναν χρυσὸν καὶ
λίβανον, ἐκπλαγέντες τὴν σὴν συγκατάβασιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζωηφόρον ἄσταχυν, χώρα ἀνήροτος φέρει,
ἀποτεκεῖν ἐν πόλει, τῆς Βηθλεὲμ ἡ Μαριάμ,
πάντων ψυχὰς ἐκτρέφοντα, τῶν βοώντων· Ἄγιος
εἰ Κύριε

Κανών β', Ὡδὴ γ', τῆς Ἀγίας
ᾠχος δ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί,

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐτέλεσας τὴν ψυχὴν, ναὸν πανάγιον Θεοῦ
Ἐνδοξε, θείοις ναοῖς πάντοτε, ὕμνοις καὶ εὐχαῖς
παρεδρεύουσα.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγίστων ἐπιτυχεῖν, ἐφιεμένη δωρεῶν
Πάνσεμνε, πόνους σαρκὸς ἔφερες, ὥς ἐν
ἀλλοτρίῳ τῷ σώματι.

Δόξα...

Λιμάτων σου σταλαγμοῖς, τῆς ἀθεΐας τὴν
πυρὰν ἔσβεσας, καὶ τῶν πιστῶν ἥρδευσας,
Ἰουλιανὴ τὰ φρονήματα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ῥυόμενος τοὺς βροτούς, ὁ συμπαθὴς ἐκ τῆς
ἀγνῆς τίκτεται, ἐν Βηθλεὲμ σπάργαντα, νήπιον
καθάπερ δεχόμενος.

Ὡδὴ γ', τοῦ μηναίου
ᾠχος δ' . Ὁ Εἰρμὸς

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου
Χριστὲ κράζουσα· Σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ
καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Ἦχος Γ' τοῦ β'

Ἐμφραίνεται ἐπὶ σοὶ ἡ Ἐκκλησία
 σου Χρίστε κρᾶζούσα σύμου ἰσχυς Κυρίου
 καὶ καταφυγῆς καὶ στερεώμα αἰῶνα

Κάθισμα Προεόρπιον

Ἦχος γ'

Τὴν ὠραιότητα

Χαρᾶς ἐμπλήσθητε, πάντα τὰ πέρατα· ἡ Θεοτόκος γάρ, τεκεῖν ἐπείγεται, τὸν Βασιλέα τοῦ παντός, ὃ θαύματος ἀνεκφράστου! ἄρχεται ὁ Ἄναρχος, καὶ σαρκοῦται ὁ Ἄσαρκος Σπήλαιον εἰσδέχεται, τὸν συνέχοντα ἅπαντα. Ἡ Βηθλεὲμ ἀγάλλου, καὶ χόρευε ἡ κτίσις, ἡμέραν προεόρτιον.

Δόξα... Τῆς Ἀγίας

Ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Πεποικιλμένη ἀρεταῖς θεοσδότοις, διηνητισμένη τῷ σεπτῷ μαρτυρίῳ, ὅλη καλὴ καὶ ἁμωμος ὠράθης σεμνῇ· ὅθεν σου ὁ Κύριος, νῦν ἡράσθη τοῦ κάλλους, καὶ πρὸς φωτεινότατον, σὲ νυμφῶνα εἰσῆξεν, ἐν ᾧ χορεύεις, Ἰουλιανή, μετὰ Μαρτύρων Χριστὸν μεγαλύνουσα.

Καὶ νῦν... Προεόρπιον

Ταχὺ προκατάλαβε

Παρθένοι προεξάρξατε, τῇ τῆς Παρθένου χαρᾷ, Μητέρες αἰνέσατε, τὴν προπομπὴν τῆς Μητρος, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, Μάγοι σὺν

τοῖς Ἀγγέλοις, σὺν ἡμῖν οἱ Ποιμένες· ἔρχεται
γὰρ ἐν πόλει, Βηθλεὲμ τοῦ γεννηῆσαι, υἱὸν τὸν
πρὸ αἰώνων Θεόν, σῶζοντα κόσμον φθορᾶς.

Ὡδὴ στ', τοῦ Μηναίου

ᾠχος δ'.

Ὁ Εἰρμός

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ
Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ Δαιμόνων λύθρου
κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου
ρέυσαντι αἵματι».

ᾠχος ἑξῆς
 Π Ν Π
 Θύσω σοι μετὰ φωνῆς αἰνε
 σε ως Κύριε ἡ Εκκλησία βοᾷ σοι
 B εκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη
 Π B π
 τῷ διοικτον εκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι
 αιματι
 1 1 6

Κοντάκιον Προεόρτιον

Ἦχος β΄

Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἐν τῇ Βηθλεέμ, ὁρῶντες σπαργανούμενον, τὸν πᾶσαν τὴν γῆν, κρατοῦντα τῇ χειρὶ αὐτοῦ, προεόρτια ἄσματα, τῇ Τεκούσῃ τοῦτον προσενέγκωμεν· μητρικῶς γὰρ εὐφραίνεται, κρατοῦσα ἐν κόλποις τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ.

Ὁ Οἶκος

Τὸν τοῦ Θεοῦ Υἱὸν ἡ Παρθένος ἐν ἀγκάλαις κρατοῦσα, καὶ μητρικοῖς ἀσπασμοῖς καταφιλοῦσα ἐφθέγγετο· Σποράν οὐκ ἔγνων ἐν τῇ συλλήψει, καὶ φθοράν οὐχ ὑπέστην ἐν τῇ γεννήσει, ἀλλ’ ἀγνὴ ὥσπερ πρῶην εἰμὶ καὶ μετὰ γέννησιν· διό σου προσκυνῶ Τέκνον τὴν πολλὴν εὐσπλαγχνίαν, καὶ ἄφατον μεγαλουργίαν, ἣν ἔδειξας εἰς ἐμέ· ὅθεν καὶ ἀγάλλομαι, κρατοῦσα ἐν κόλποις τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο

Τῇ ΚΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἀγίας μάρτυρος Ἰουλιανῆς.

Στίχοι

Ἰουλιανῆς ἀγλαΐσμα τὸ ξίφος,

Ὡς προξενῆσαν ἀγλαὸν ταύτῃ στέφος.

Ἑκτανον εἰκάδι πρώτη Ἰουλιανὴν ἐρατεινήν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι πεντακόσιοι Μάρτυρες, οἱ ἐν Νικομηδείᾳ διὰ τῆς Ἀγίας Ἰουλιανῆς πιστεύσαντες, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Πεντακοσίους εἶδεν ἐκτετμημένους,
Ἡ Νικομήδους Μάρτυρας νικηφόρους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Αἱ Ἅγιοι ἑκατὸν τριάκοντα γυναῖκες αἱ ἐν Νικομηδείᾳ, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Σὺν πενταπλῇ προϋτίνειν εἰκάδι ξίφει,
Τριπλῇ γυναικῶν μαρτύρων δεκάς κάρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἁγίου Μάρτυρος Θεμιστοκλέους.

Στίχοι

Τὰς ἐκ σιδηρῶν ὀξέων ἥλων ξέσεις,
Ὡς τις σιδηροῦς καρτερεῖς Θεμιστόκλεις.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὡδὴ ἡ', τοῦ μηναίου

ᾠχος δ'

Ὁ Εἰρμὸς

Στίχ. **Λ**ινοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον,

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἐρασταί, Παῖδες κραυγάζοντες· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

ᾠχος ᾠγτος β

ᾠγτος β
Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ριον

B
ᾠγτος β Χει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ

λε ον των χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε

πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν α ρε την πε

ρι ζω σα με ε νοι οι ευ σε βει ας ε ρασ ται

^Π
⁶λ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε ^π παν τα
 τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο
 ον ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός...

Τιμωτέρα τέταρτου ἤχου.

Τιμωτέρα Ὑψους ἤχου

Στίχος α' ^{χ^Μ} ⁶ ^λ ^Β Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

⁶ ^λ Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το πνευμα

^{χ⁶} ⁶ ^λ μου ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι

⁶ ^λ μου

⁶ ^λ ^Β Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

⁶ ^λ κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

⁶ ^λ νο μεν

Στίχος β' ^{χ^Β} ⁶ ^λ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ ^χμα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶λ
⁶λ ^Βτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶λ
 Σπίχος γ' ⁶λ ^χ0 τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

χ^2
 6
 λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

μενοις αυτον


 ην Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶_κ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

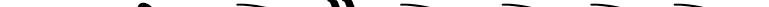
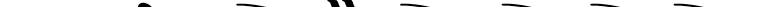
κουσαν ⁶ την ον τως Θε ο τον σε μεγαλυ

νομεν ⁶λ

Σπήλιος δ' ἔπειτα ποιήσας κρατος ἐν βραχί

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φανους δια νοι ακαρ δι ασ αυ των ⁶ λ

⁶_λ  ⁶_λ 

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Στίχος ε' ⁶λ ⁶λ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ⁶λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δκαι πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶λ

⁶λ ^Mτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

^Πφιμ ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

— — — — — ^B — — — — —
 κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα
 — — — — — ⁶
 λυ νο μεν ^λ
 Σπύχος στ' ^χ ⁶ ^λ ^Δ αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 — — — — — + — — — — — ⁶
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ^λ κα θως
 — — — — —
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
 — — — — — ^χ ⁶ ^λ ^Δ ^Δ
 τω Α βρα αμ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 — — — — — ⁶
 ως αι ω νος ^λ
 — — — — — ^M — — — — — ^Δ
⁶ ^λ ^Δ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ
 — — — — — + — — — — — ^Δ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των
 — — — — — ^Π — — — — — ^M ^Π
 Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον
 — — — — — ^B — — — — — ^π
 Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὠδή τοῦ Μηναίου

ᾠχος δ'.

Ὁ Εἰρμός

Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαίος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας, τὰς διεστώσας φύσεις· διὸ ἐπαγαλλόμενοι, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

ᾠχος ^Γτος ⁶λ

^B
⁶λ **Λ**ι θος α χει ρο τμη τος ο ρους ἐξ α
^N ^Π
λα ξευ του σου Παρ θε νε ⁶λ α κρο γω νι αι
^B
ος ε τμη η θη Χρι στος ^π9 συ να α ψας τας
⁶λ
δι ε στω σας φυ σεις ⁶λ δι ο ε πα γαλ λο
^Δ
με νοι ^Δ σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν ⁶λ

Ύμνος 6^{ος} του Βου

Ἄ ξι ον ε σ τιν ως α λη θως Ἄ μα κα
 ρι ζειν σε την Θε ο το κον 6^{ος} την α ει μα
 κα ρι στον και πα να μω μη τον Ἄ και μη
 τε ρα του Θε ου η μων 6^{ος} την Τι μι ω
 τε ραν των Χε ρου βιμ 6^{ος} και εν δο ζο τε ραν
 α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ 6^{ος} την α δι α
 φθ ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν 6^{ος} την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο με ε ε 6^{ος} εν

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἀγίας

Ἦχος γ΄

Τὸν νυμφῶνά σου βλέπω

Τὸν νυμφῶνά σου Λόγε, ἡ Μάρτυς ἐπιποθοῦσα, βασάνων ἅπασαν πεῖραν, στερρῶς ὑπέστη ῥοπῇ σου· Ἦς πρεσβείαις ὡς Θεός, δέομαί σου, τὴν ψυχὴν μου οἰκτείρησον.

Ἐξαποστειλάριον Προεόρτιον

Ἦχος γ΄

Τὸν νυμφῶνά σου βλέπω

Βηθλεὲμ γῆ Ἰούδα, εὐτρέπισον τὰς εἰσόδους· ἐν σοὶ γὰρ ἡ Παρθένος, καὶ Θεοτόκος ἤκει νῦν , ἐν Σπηλαίῳ τοῦ τεκεῖν, ὡς βροτόν, τὸν Θεόν μου καὶ Κύριον.

Εἰς τοὺς Αἶνους, ἰστώμεν Στίχους δ' καὶ ψάλλομεν
Στιχηρὰ Προσόμοια.

Στιχηρὰ Προσόμοια ᾠδὴ πλ. β'

Αἱ Ἀγγελικαὶ

ᾠδὴ ᾠδὴ Πά

Πάσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον
αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις σοὶ πρε-
πει ὁ ὕμνος τῷ Θεῷ
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγ-
γελοι αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν πασαι
αἱ δυνάμεις αὐτοῦ σοὶ πρεπει ὁ ὕμνος τῷ
Θεῷ

Εἰς τοὺς Αἴνους, Σπικηρὰ Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. β' Αἱ Ἀγγελικαὶ

Στιχ.  **Α**ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις

δυ να στει αις αυ του  αι νει τε αυ τον  κα

τα το πληθος της με γα λω συνης αυ του 

Ἡ δημιουργός, νῦν προέρχεται Σοφία, αἱ προφητικάί, διανίσχουσι νεφέλαι, ἡ χάρις αἰθριάζει, ἡ ἀλήθεια ἔλαμψε, παύεται αἰνίγματα σκιώδη, ἡ τῆς Ἑδὲμ ἡνοίγη πύλη, Ἀδὰμ χόρευε, ὁ πλαστοουργὸς Θεὸς ἡμῶν, ἐκὼν πεπλαστούργηται.

Στιχ.  **Α**ἰ νει τε αυ τον εν η χω

σαλ πιγ γος  αι νει τε αυ τον  εν ψαλ τη

ρι ω και κι θα αρα 

Θεσπίσματα πληρῶν, Προφητῶν καὶ τὰς ὁράσεις, τίκτεται σαρκί, καὶ παχύνεται ὁ Λόγος, καὶ φάτνη τῶν ἀλόγων, γεννηθεὶς ἀνακλίνεται.

Τοῦτο συγκατάβασις ἡ ἄκρα! τοῦτο ἡ φορικτὴ οἰκονομία! δι' ἣν ψάλλομεν· Ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ, Χριστὸς παραγίνεται.





Αἰ νει τε αὐ τον ἐν τυ μπα νῶ και
 χο ρῶ αἰ νει τε αὐ τον ἐν χορ
 δαι αἰς και ορ γὰ νῶ

Ἵνα τῆς φθορᾶς, τὸν ἰὸν ἀποκαθάρης, καὶ τὴν ἀρχικὴν, ἀναπλάσης μοι εἰκόνα, σαρκοῦσαι καὶ θηλάζεις, καὶ σπαργάνοις ὁ νεύματι, πάντα περιάγων ἐνείλισση, τερατουργὲ ὕμνῳ σε Λόγε, βουλῆς Ἄγγελε, τῆς πατρικῆς, δι' ἧς ἐγώ, ἀπαθανατίζομαι.





Αἰ νει τε αὐ τον ἐν κυμ βα λοῖς ευ
 η χοῖς αἰ νει τε αὐ τον ἐν κυμ βα λοῖς
 α λα λαγ μου πα σα πνο η αἰ νε
 σα α τῶ τον Κυ ριον

Κόλπων Πατρικῶν, οὐκ ἐκστὰς βροτὸς ὠράθης, καὶ Παρθενικαῖς, ἐποχούμενος ὠλέναις, τοὺς Μάγους ἐκ Περσίδος, δι' ἀστέρος ἐκάλεσας, ἄνακτα Θεὸν σε προσκυνοῦντας· πνεύματι χειλέων ἀσεβοῦντας, ἔθνῶν ἄρχοντας, ὃς ἀνελεῖς, καὶ ποιμανεῖς, λαὸν περιούσιον.

Δοξαστικὸν

Ἦχος πλ. β' . Αἱ Ἀγγελικαὶ

Δόξα...

Λόγος ὁ Πατρί, ὁμοούσιος ὑπάρχων, ἐκ παρθενικῶν, φυραθεὶς ἀγνῶν αἱμάτων, καὶ πλάττεται καὶ αὖξει, χρονικῶ διαστήματι, αὖθις τε γεννᾶται ἐν Σπηλαίῳ, ἑκπληξίς! ἀλλ' Ἄγγελοι κροτοῦσι, βροτοὶ μέλπουσιν· Ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ, Χριστὸς παραγίνεται.

Καὶ νῦν ... *Θεοτοκίον ὅμοιον*

Μάντεως χρησμοί, Βαλαὰμ ἀποπληροῦνται· οἱ γὰρ Περσικαῖς, τερατείαις κεχηνότες, ἀστέρος ἀσυνήθους, τῇ ἐλλάμψει τὸν ἄδυτον, Ἥλιον Χριστὸν καταυγασθέντες, ἐν Βηθλεὲμ σωματωθέντα, Θεὸν ἄνακτα, καὶ ἐθελούσιον νεκρόν, τοῖς δώροις τεκμαίρονται.

Ὁ προεστώς:

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἀναγνώστης χῦμα τό:

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμεν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα. Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Γοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὁτι Θεός ἐλέους, οἰκτιρμῶν, καὶ
φιλανθρωπίας ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

ὁ διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ
κλίνωμεν.

Ὁ χορός: Οἶ, Κύριε.

Ὁ Ἱερεύς: Τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας.....

Ὁ Ἱερεύς: **Ο**ν γὰρ ἐστὶ τὸ ἐλεεῖν καὶ
σώζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Καὶ ἀρχόμεθα ψάλλειν τὰ Ἀπόσπινχα τῶν Αἰνῶν.

Ἐκ τοῦ μηναίου

Εἰς τὸν Στίχον, Σπικηρὰ Προσόμοια.

Ἦχος β' Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ

Προλάμπει ὁ ἀστήρ, ἤδη ἐν τῷ Σπηλαίῳ·
Ποιμένες μέτ' Ἀγγέλων, οἱ Μάγοι μετὰ δώρων,
προφθάσαι εὐτρεπίσθητε.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἤξει καὶ ὁ ἅγιος
ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.

Ἰνα τῶν Προφητῶν, πληρώσῃ τὰς
προρρήσεις, ἐν Βηθλεὲμ γεννᾶται, καὶ τὴν Ἐδὲμ
ἀνοίγει, τοῖς ἐξ Ἀδὰμ ὁ Κύριος.

Στίχ. Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ
ἐφοβήθην· κατενόησα τὰ ἔργα σου.

Μύρισον Βηθλεὲμ, τὴν Φάτνην τὴν ἁγίαν· ἐν
σοὶ γὰρ ὁ Δεσπότης, προσεφαπλοῖ ἀκτῖνας, τῆς
ἐαυτοῦ Θεότητος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...*Θεοτοκίον*

Ἦχος β'

Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ

Δεῦτε οἱ γηγενεῖς, συμφώνως τὴν
Παρθένον, Θεοτόκον Μαρίαν, ὑμνήσωμεν
ἀπαύστως, ἐξ ἧς ὁ Χριστὸς τίκτεται.

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς **(ἐκ γ')**

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

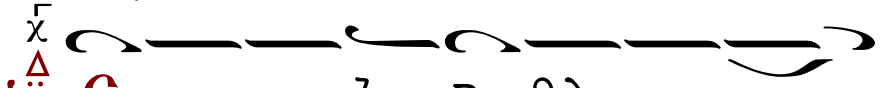
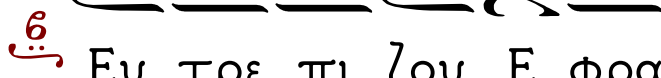
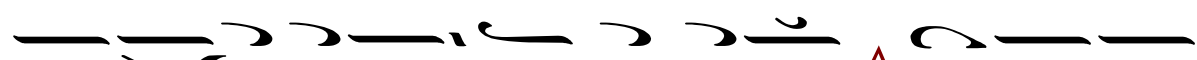
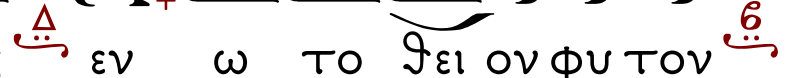
Ἱερεύς: **Ὁ**τι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ἀπολυτίκιον, Προεόρτιον

Ἦχος δ'

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἐτοιμάζου Βηθλεέμ, ἥνοικται πᾶσιν ἡ
Ἐδέμ. Εὐτρεπίζου Ἐφραθα, ὅτι τὸ ξύλον τῆς
ζωῆς, ἐν τῷ Σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς
Παρθένου. Παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης
γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ
οὔ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ
τεθνηξόμεθα, Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν
πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

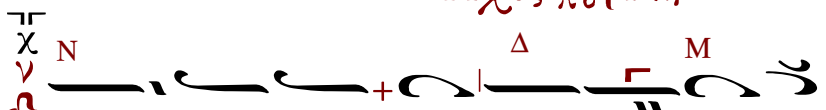
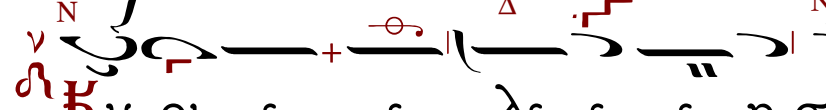
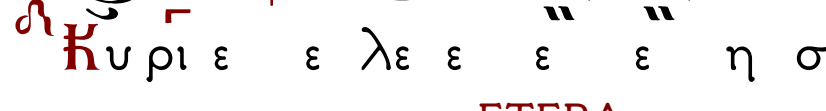
Ἦχος δ' Δι'  **Ε**τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοι
 κται πα σιν η Ε δεμ  Ευ τρε πι ζου Ε φρα
 θα ο τι το ζυ λον της ζω ης  εν τω σπη
 λαι ω εξην θη σεν εκ της Παρ θε ε νου  Πα
 ρα δει σος και γαρ η ε κει νης γαστηρ  ε
 δει χθ η νο η τος  εν ω το θει ον φυ τον 

εξ ου φαγοντες ζη η σομεν ου χι δε
ως ο Αδαμ τε θνηξο με θα Χριστος γεν
ναιται την πριν πεσουσαν α να στησων ει
κο ο να α α

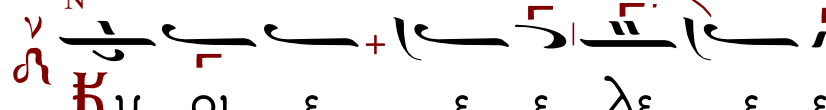
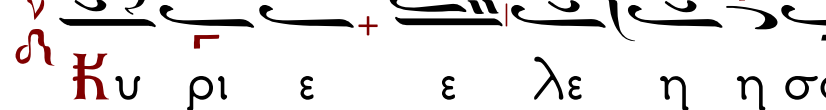
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

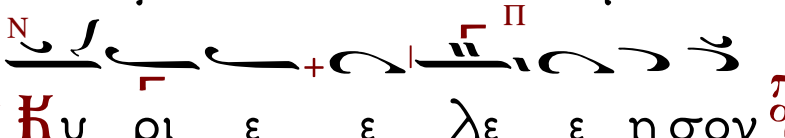
Ἦχος λδ Νη

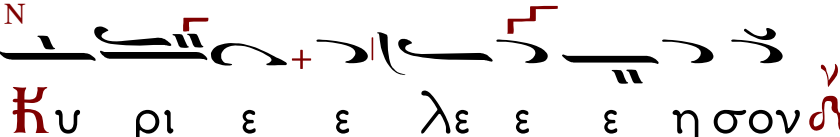
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

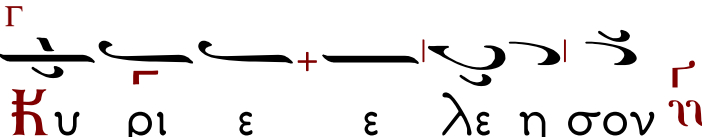
ΕΤΕΡΑ

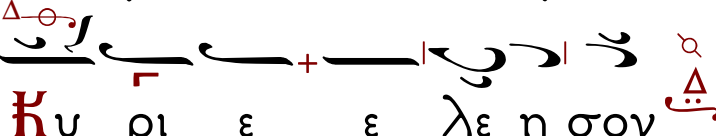
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν
^δ  ^Μ
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

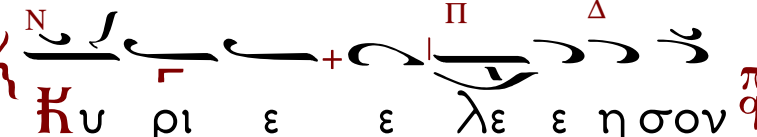
5. ^Ν
^ν
^δ  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

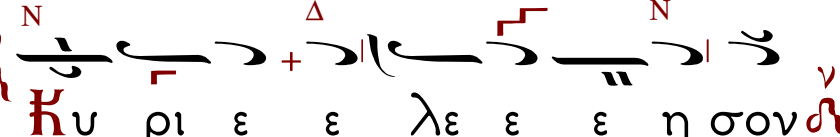
6. ^Ν
^ν
^δ  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^δ

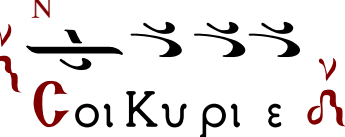
7. ^Γ
^ν
^δ  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^{Δ-Θ}
^ν
^δ  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
^ν
^δ  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^Ν
^ν
^δ  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^Ν
^ν
^δ  ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^Ν
^ν
^δ  ^ν
 Κοι Κυ ρι ε ^ν

Ἀντίφωνο Α΄

Ἦχος Δι

μη ην

Σπχ. α΄ γα θον το ε ζο μο λο

γει σθαι τω Κυ ρι ω και ψαλλειν τω ο

νο μα τι σου Υ ψιστε

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Σπχ. β΄ Του α ναγ γε λειν τω πρω ι

το ε λε ος σου και την α λη θει αν

σου κα τα νυκτα

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω



Σπχ. γ'  τι ευ φρα νας με Κυ ρι ε

+ εν τοις ποιημασι σου και εν τοις ερ



 γοις των χει ρων σου α γαλ λι α σομαι 

$\overset{\gamma}{\Delta} \rightarrow$ αις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω


 τερ σωσον η μας

$\Sigma\pi\chi.\delta^{\nu}$

$\overset{\overline{\chi}}{\Delta}\underset{0}{\rightarrow}$ τ ι ε υ θ υ ς κ υ ρ ι ο ς ο Θ ε

ος η μων και ουκ εστιν α δι κι α

ΕΝ ΑΥΤΩ

$\overset{\bar{\chi}}{\Delta} \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---} + \text{---}$
 αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω



 τερ σω σον η μας

Δόξα Πατρί...Καὶ νῦν...

Το τελευταίον.

Ταῖς πρεσβεῖαις τῆς Θεο
τοῦ οὐκοῦ Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνο Β΄

Ἦχος Δ΄

Ἄμην

Σπχ. α' Ο Κύριος ἐβασιλευ

σεν ἐπρεπείαν ἐνεδύσατο

ἐνεδύσατο Κύριος δυνάμιν καὶ

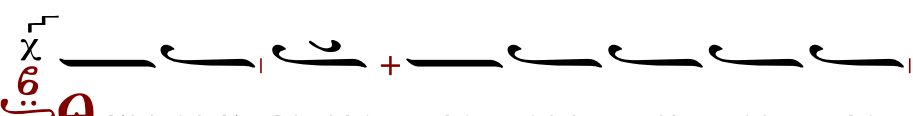
περιέζωσατο

Πρεσβεῖαις τῶν ἀγίων σου σῶσον ἡ

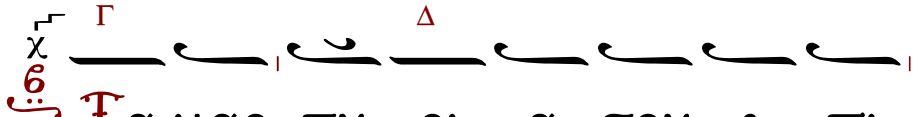
μᾶς Κύριε

Σπχ. β'  **Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την
οι ου με νην η τις ου σα λευ θη σε
ται 

 **Π**ρε σβει αις των α γι ων σου  σω σον η
μας Κυ ρι ε 

Σπχ. γ'  **Θ**αυ μα στοι οι με τε ω ρι
σμοι της θα λασ σης  θαυ μα στος εν υ ψη
λοις ο Κυ ρι ος 

 **Π**ρε σβει αις των α γι ων σου  σω σον η
μας Κυ ρι ε 

Σπχ. δ'  **Τ**α μαρ τυ ρι α σου ε πι

στω θῆσαν σφοδρά τω οἰκῷ σου πρεπεί
αγιασμα Κυρι εἰς μακροτητα
ημερων

Πρεσβειαις των αγιων σου σωσον η

μας Κυρι ε

δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

και νυν και αι αι καιεις τους αιωνας

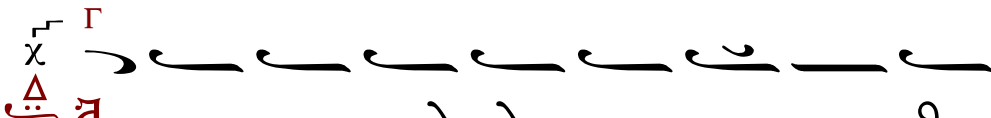
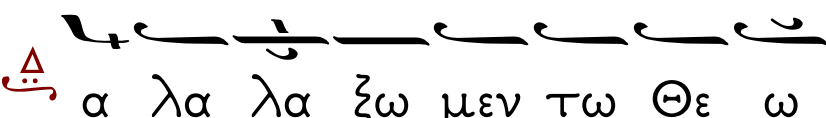
των αιωνων Αμην

Ομονογενης Υιος και Λογος

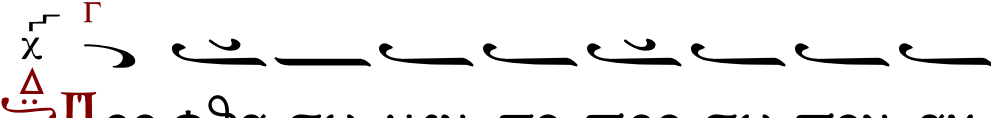
του Θεου αθανατος υπααρχων

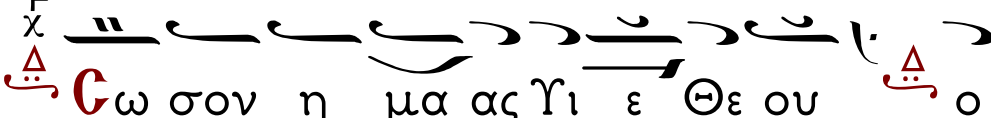
και κα τα δε ζα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη
 ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α
 ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε
 αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ει
 εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα
 ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ
 μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνο Γ'
Ἦχος Δι

Σπχ. α' 
 Δευ τε α γαλ λι α σω με θα
 τω Κυ ρι ω 
 α λα λα ζω μεν τω Θε ω
 τω Σω τη ρι η μων 


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο
 εν Α γι οις θαυ μα στος  ψαλ λον τας Σοι
 αλ λη λου ι α 

Σπχ. β' 
 Προ φθα σω μεν το προ σω πον αυ
 του εν ε ζο μο λο γη σει  και εν ψαλ
 μοις α λα λα ζω μεν αυ τω 


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο

εν Α γι οis θαυ μα στος ψαλ λον τας Σοι

αλ λη λου ι α

Σπχ. γ' ^χ **Ο** τι Θε οs με γας Κυ ρι οs

και βα σι λευs με γας ε πι πα σαν την

γην

Γω σον η μα αs Υι ε Θε ου ο εν

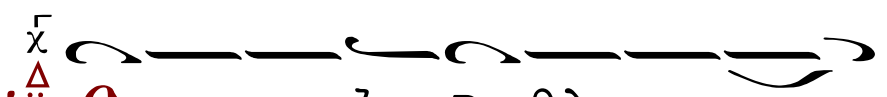
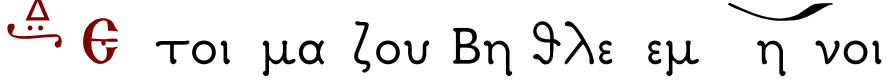
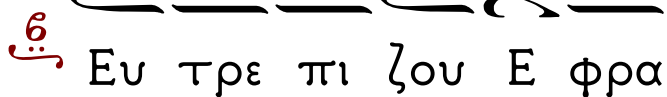
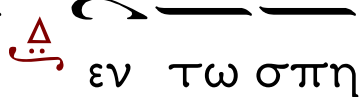
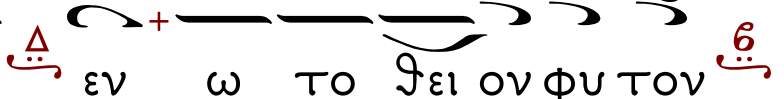
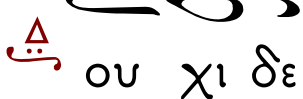
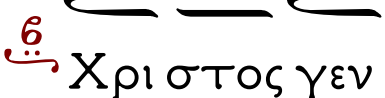
Α γι οis θαυ μα στος ψαλ λον τας Σοι αλ λη

λου ι α α α α

Εἰσοδικό

Δευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω
μεν Χρι στω ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου
ο εν Α γι οις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας
Σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.

Ἦχος Ἀ Δι̇  
 τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοι
 κται πα σιν η Ε δεμ  Ευ τρε πι ζου Ε φρα
 θα ο τι το ζυ λον της ζω ης  εν τω σπη
 λαι ω ε ξην θη σεν εκ της Παρθε ε νου  Πα
 ρα δει σος και γαρ η ε κει νης γαστηρ  ε
 δει χθη νο η τος  εν ω το θει ον φυ τον 
 εξ ου φα γον τες ζη η σο μεν  ου χι δε
 ως ο Α δαμ τε θνη ζο με θα  Χρι στος γεν
 να ται την πριν πε σου σαν α να στη σων ει
 κο ο να α 

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

KONTAKION

Ἦχος Γα^ϕ

Ἦ^Γ Παρ θε νος ση η με ρον Ἦ τον προ
 αι ω νι ον Λο ο ο γον Ἀ εν Σπη λαι ω ε
 ερ χε ται Ἦ α πο τε κει ν α πο ρ ρη η η τως Ἀ
 Χο ρευ ε η οι κου με ε ε νη α κου τι
 σθ ει ει ει σα Ἀ δο ο ζα σον Ἦ με τα Αγ γε
 λων και των Ποι με ε ε νων Ἀ βου λη θεν
 τα ε πο θη η ναι Ἦ παι δι ον νε ον Ἦ τον
 προ αι ω νων Θε ο ο ο ον Ἦ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Προκείμενον. Ήχος πλ. β΄

Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε,
δίκαιοι.

Στίχ. **Μ**ακάριοι ὧν ἀφέθησαν αἱ ἀνομίαι.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **3:8-12**

Ἀδελφοί, προῖδοῦσα ἡ γραφὴ ὅτι ἐκ
πίστεως δικαιοῖ τὰ ἔθνη ὁ Θεός,
προευηγγελίσατο τῷ Ἀβραάμ «ὅτι
ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πάντα τὰ ἔθνη». Ὡστε
οἱ ἐκ πίστεως εὐλογοῦνται σὺν τῷ πιστῷ
Ἀβραάμ. Ὅσοι γὰρ ἐξ ἔργων νόμου εἰσὶν, ὑπὸ
κατάραν εἰσὶ· γέγραπται γάρ· «Ἐπικατάρατος
πᾶς ὃς οὐκ ἐμμένει ἐν πᾶσι τοῖς γεγραμμένοις
ἐν τῷ βιβλίῳ τοῦ νόμου τοῦ ποιῆσαι αὐτά». Ὅτι
δὲ ἐν νόμῳ οὐδεὶς δικαιοῦται παρὰ τῷ
Θεῷ, δῆλον· ὅτι «ὁ δίκαιος ἐκ πίστεως
ζήσεται». Ὁ δὲ νόμος οὐκ ἔστιν ἐκ πίστεως,
ἀλλ' «ὁ ποιήσας αὐτὰ ἄνθρωπος ζήσεται ἐν
αὐτοῖς».

Ἀλληλούϊα (γ΄) Ήχος πλ. β΄

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου,
Κύριε.

Στίχ. **Κ**αὶ τὸ μνημόσυνόν αὐτῶν εἰς γενεάν
καὶ γενεάν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λη Πα Ἐναρμόνιος

Ἄ **Ε**ι **ει** **εις** Α **γι** **ος** **ει** **ει** **εις** Κυ **υ**
 ρι **ι** **ος** **Ι** **η** **σου** **ς** Χρι **στος** **ει** **ς** **δο** **ξαν** **Θε**
ου **Πα** **τρος** **α** **μην**

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἰησοῦς Χρὸς ἀπὸ Πατρὸς

χ π ρ χ ρι στε ε το φως το α λη θι νον χ ρ το

φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο

ον παν τα α ανθρωπον ερχοοομε

[illegible]

σμον ^π ση ^ρ μει ω θη η τω ω ε εφ' η η

μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω

The musical notation consists of two staves. The first staff contains notes for 'Που ου ου ου σου' (Pou ou ou ou sou) and a red 'x' above a note for 'ι' (i). The second staff continues with notes for 'να εν αυ τω' (na en au tu) and ends with a '+' sign followed by notes for 'ο ψω' (o psy).

ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο

ο σι ι ι τον και κα τε ευ ου υ υ

υ νο ον  τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ων ε εν το ο ο λω ω ω ων σου ^π
 πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^Π και πα αν τωων
 σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^{λ̣} ^Π ^Κ ^Δ ^Κ
^{π̣} ^{q̣} Ἄ γαλ λι α θε δι και οι εν Κυ υ ρι
 ι ι ω τοις ευ θε ε σι πρε ε πει ει αι αι
 αι αι νε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^Π ^Π ^{π̣} ^{q̣} α α αλ λη η η λου ου ι ι ι
 α ^{π̣} ^{q̣}

^Π ^Κ
^{π̣} ^{q̣} Ε ζο μο λο γει θε τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ε εν κι ι θα α α α ρα ^{χ̣} ^{q̣} εν ψαλ τη
 ρι ω δε κα χ ο ο ρ δω ψα α α λα α
 α τε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω
^N ^Π ^Π ^{π̣} ^{q̣} α α αλ λη η η λου ου
 ω ω ω ω

ι ι ι α ^πq
^κ ^πq ^Μ ^κ
 Ἄ σα α α τε α α αυ τω α α α
 μα και αι αι νο ο ον ^χq κα λω ως ψα λλα α
^π τε α α αυ τω ^Δ ε ε εγ α α λα α α α
 λα α α γμω ω ω ω ω ω ω ω ω ^πq
^π α α α λλη η η λου ου ι ι ι α ^πq
^Ν ^πq ^κ ^Δ α γα α πα ε λε η μο συ νην
 και κρι σιν ο Κυ ρι ι ο ος ^Δ του ε λε
 ε ου ους Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ
 ρι ι ι ι ου ^ο ^χq ^π πλη η η η η ρης η η
 η γη η η η η η η η η η η ^πq α α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α π
9

ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ

Ώχος λδ Νη

Ἄ λ^N Ἄ γ α λ ι α α α α σ θ ε ε δι ι
Π ι ι ι ι και αι αι αι αι δι ι και αι οι
ε ε ε εν Κυ υ ρ ι ι ω τοις ευ
θ ε ε ε ε ε σ ι π ρ ε ε π ει ει ει
αι νε ε ε σ ις Α λ λ η λ ου ου ου ι
ι ι ι α

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἰηχος λπ̣ Πα

χ π ρ χ ρι στε ε το φως το α λη θι νον χ ρ το

φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο

ον παν τα ανθρωπον ερχοοομε

ἵνα ἴδῃς τὸν οὐρανὸν ὅτι οὐκ ἔστιν οὐρανὸς οὐρανῶν καὶ οὐκ ἔστιν οὐρανὸς οὐρανῶν

σμον ^π ση ^ρ μει ω θη η τω ω ε εφ' η η

μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω

The musical notation consists of two staves. The first staff contains notes for 'Που ου ου ου σου' (Pou ou ou ou sou), followed by a red cross symbol and a red 'q' with a dot above it. The second staff contains notes for 'ι να εν αυ τω ο ψω' (i na en au tu o psy). The notes are connected by horizontal lines, indicating a continuous melody.

ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο

ο σι ι ι τον και κα τε ευ ου υ υ

υ νο ον  τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ων ε εν το ο ο λω ω ω ων σου ^π
 πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^Π και πα αν τω ων
 σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 βομεεν Πνευμα επουραα νιον
 πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνοῦ οὐ οὐ οὐντες
 ἡ ἡμας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος Δι Ἄμην ἀμην ἀμην
 φεσιν ἀμαρτιων καὶ εἰς ζωην αι
 ω ω νι ον

Πληρωθῇ τὸ στομα ἡμων

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ⁶ ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ζι ω
 σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων ⁶ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ⁶
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^Δ

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἀ α μην εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Θεοτοκία εἰς ἦχον Βαρύν
Μὴ καταπιστεύσεις με

$\tilde{H}\chi_{\text{os}} \quad \text{Bar}^{\prime}s \quad \overline{\smile} \quad Z\omega$

Ζ
 Ξ
 Ζ
 Μ η η κα τα α πι στε ευ σης με η αν
 θρω πι νη προ ο στα σι α η Πα να γι α δε
 ε σποι να α α αλ λα δε ζαι δε ε η σι ι ι ν
 του ι κε ε του σου η λλ ι ψις γαρ ε ε
 ε χει με η φε ε ε ε ε ε ρειν ου
 δυ να μαι η των δαι μο νων τα το ξε ευ μα
 τα η σκε πην ου κε εκ τη μαι αι αι ου ου δε
 που ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλι ος η
 παν το θεν πο λε μου ου με νος η και πα ρα

—  
 μυ θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου  Δε ε

 σποι να του κο ο ο σμου ελ πεις και προ στα

 σι ι α των πιστων  μη μου πα ρι ι δης

 την δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ερον ποι η η

 σον 

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς  Ζω

 ^{Z₃}  |     |   |

Με τα βο λη των θλι ι βο με ε
   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

νων  α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

ων υ πα αρχουσα  Θε ο το ο κε Παρ θε
   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

ε νε  σω ζε πο ο λιν και λα ον  των
   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

πο λε μου με ενων η η ει ρη νη  των
   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

χει μα ζο με νων η γα λη η νη  η μο
   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω ω
   |   |   |

ω ω ων 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.