

20-12-2020† ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ.

† Πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῶ εὐαρεστησάντων ἀπὸ Ἀδάμ ἄχρι καὶ Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, προεόρτια τῶν Γενεθλίων τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. † Ἰγνατίου ἱερομάρτυρος ἐπισκόπου Ἀντιοχείας τοῦ Θεοφόρου.

Τῶ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ.

ᾠχος γ'.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσιν πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

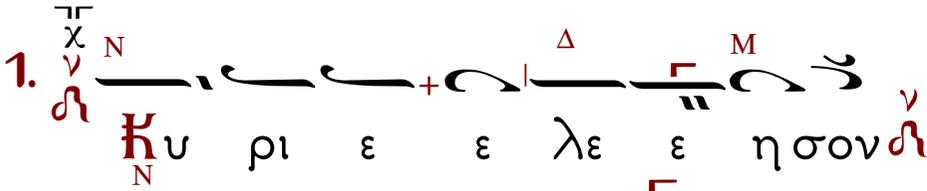
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

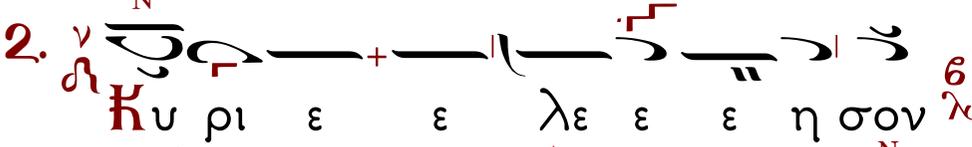
ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ.

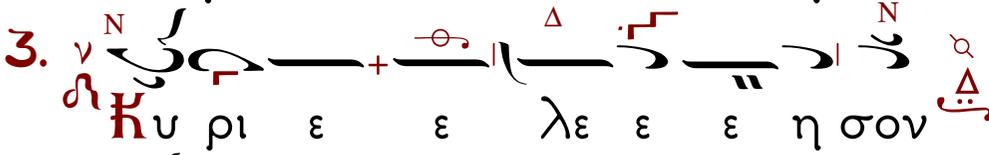
Ἦχος λ' α' Νη

1.  **Κυριε ελεεησον**

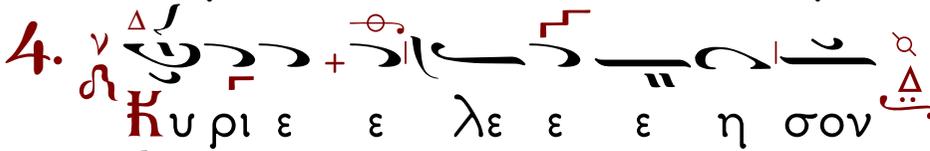
Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff, with the letters in a stylized, bold font. Above the staff, there are several symbols: a cross-like symbol with 'N' below it, a delta symbol (Δ), and an 'M' above a double bar line.

2.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It follows a similar pattern to the first but with different rhythmic and melodic variations. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. To the right of the staff, there are additional symbols: a '6' and a lambda symbol (λ).

3.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It features a different rhythmic structure. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. To the right, there is a lambda symbol (λ) and a delta symbol (Δ) with a horizontal line through it.

4.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It continues the sequence with unique melodic and rhythmic patterns. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. To the right, there is a lambda symbol (λ) and a delta symbol (Δ) with a horizontal line through it.

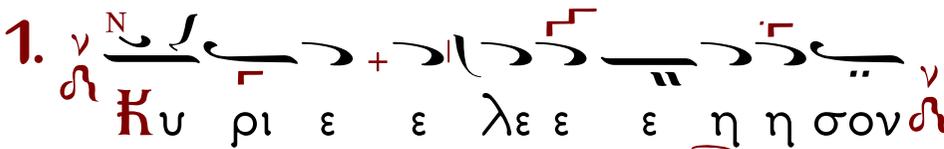
5.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It uses a different set of rhythmic values. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. To the right, there is a '6' and a lambda symbol (λ).

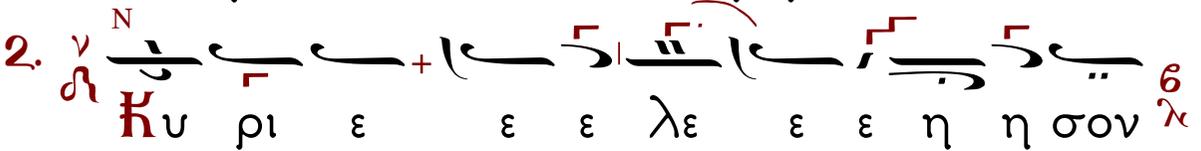
6.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth and final melodic line of this section. It concludes with a different rhythmic pattern. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. Above the staff, there are several symbols: an 'N' above the first part, an 'M' above the second part, another 'N' above the third part, a delta symbol (Δ) above the fourth part, and another 'M' above the final part.

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυριε ελεεηησον**

Detailed description: This is the first melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. The text is 'Κυριε ελεεηησον'. The notation is similar to the previous lines but with a different ending.

2.  **Κυριε εελεεηησον**

Detailed description: This is the second melodic line. The text is 'Κυριε εελεεηησον'. It features a different rhythmic and melodic structure. To the right, there is a '6' and a lambda symbol (λ).

3.  **Κυριε ελεηησον**

Detailed description: This is the third and final melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. The text is 'Κυριε ελεηησον'. The notation is simpler than the previous lines. To the right, there is a delta symbol (Δ) above the final note.

4. ^Δ ^γ ^α ^Μ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^γ

5. ^Ν ^γ ^α ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^Ν ^γ ^α
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ ^γ ^α
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ} ^γ ^α
Κυ ρι ε ε λε η σον ^α

9. ^Δ ^γ ^α ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

10. ^Ν ^γ ^α ^Π ^Δ
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^Ν ^γ ^α ^Δ ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

12. ^Ν ^γ
Cοι Κυ ρι ε ^γ

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ
 χη η η η μου ως θυ μι α α μα α ε ε
 νω ω πι ο ο ο ο ον σου ε πα ρ σ ι σ τ ω
 ω ω ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι
 ι α α ε σ π ε ε ρ ι ι ι ν η ε ι σ α
 α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε
 Θ ο υ Κυ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ α τ ι
 μ ο υ κ α ι θ υ υ ρ α ν π ε ρ ι ο χ η ς π ε ρ ι τ α
 χ ε ι λ η μ ο υ
 Μ η ε κ κ λ ι ν η ς τ η ν κ α ρ δ ι α ν μ ο υ ε ι ς λ ο
 γ ο υ ς π ο ν η ρ ι ι ι α ς τ ο υ π ρ ο φ α σ ι ζ ε

δυν θη σαν ^χω σει παχος γης ε ρα γη ε πι
της γης δι ε σκορπισθη τα ο στα αυ των πα
ρα τον Α δην ^Γ

^Ν ^Γ [♀] ^Γ
^Γ ^Ν [♀] ^Γ
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο
φθαλμοι μου ^χε πι σοι η λ πι σα μη αν τα νε
λης την ψυ χην μου ^Γ

^Γ [♀] ^Γ
^Γ [♀] ^Γ
Φυ λα ζον με απο πα γι ι δος ης συ νε
στη σαν το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ
γα ζο με νων την α νο μι αν ^Γ

^Μ ^Ν ^Γ ^Γ
^Γ ^Μ ^Ν ^Γ ^Γ
Πε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ
των οι α μαρ τω λοι [♀] ^Γ ^Δ [♀] ^Γ
κα τα μο νας ει μι ε

γ^Γω ε^Γ ως αν πα ρελ θω^Γ η^Γ
Φ^Γω νημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα
φ^Γω νημου προς Κυ ρι ον ε δε η θην^Γ η^Γ
Ε^Γκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η
σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α
πα γ γε λω^Γ η^Γ
Ε^Γν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ
μα μου και συ ε γνω στας τρι βους μου^Γ η^Γ
Ε^Γν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ
ο ο μην ε κρυ ψαν πα γι δα μοι^Γ η^Γ
Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α ακαι ε

Γ
πε βλεπον^χ και ουκ ην ο επι γινωσκων με^Γ
N

Γ
Γ[♀] πωλετο φυγη η απεμου και ουκ
Γ

ε εστινο εκζητων την ψυχη μου^Γ
Γ

Γ
Γ[♂] κεκραζα προς σε Κυρι εει
Γ

ει ει πασυ ει η ελπιις μου μερις
Γ

μου ει εν γη ζωντων^Γ
Γ

Γ
Γ[♂] Προσχεσ προς την δεησιιν μου^χ
Γ

ο τι εταπεινωθησφοδρα^Γ
Γ

Γ
Γ[♂] Ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων
Γ

με^χ ο τι εκραταιωθησαν υπερε με^Γ
Γ

Γ
Γ[♂] εζαγαγε εκφυλακης την ψυ
Γ



 λιν η νε ω ω κται πα σα δε η κτι σις α νευ



 φη μου σα α σε υ μνον σοι καθ ε κα



στην προσφε ρειει



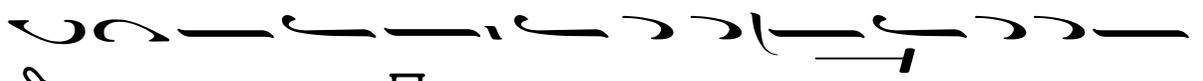
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι



 ε Κυ ρι ε ει σακου σον της φω νη ης μου



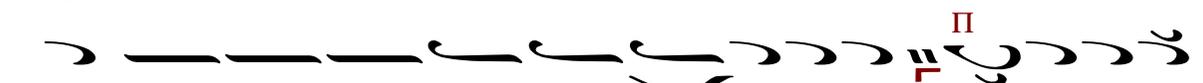
 Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την



 δυ να μιν και Πνευ ματος α γι ου υ μνω



 την ε ζου σι ι αν α δι αι ρε τον α κτι



 στον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον



 την βα σι λευ ου ου σαν εις αι ω να αι



ω νο ος

^χ ^Γ ^Γ
^α ^Γ ^Γ
 φε νη θη τω τα ω τα σου προ σε
^χ ^Π
^χ ^Π
 χοντα ^α εις την φωνηνητης δε η σεωωσμου ^π
^α ^Γ [♀]
^π ^α
 τον σταυρον σου τον τι μι ον προσκυ
 νου μεν Χρι στε και την α να στα σι ιν σου
^Π ^Γ
 υ μου μεν και δο ξα ζο ο μεν ^π τω γαρ μω λω
^π ^α
 πι σου η μεις οι πα αν τες ι α α θη η
 μεν ^Γ ^α

Σπιχηρά Προσόμοια Προεόρτια.
ᾠχος α'.

Πανεύφημοι Μάρτυρες ὑμᾶς.

Στίχος. χ^{Γ}
 π
 ρ **Θ** αν α νο μι ας πα ρα

τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ

πο στη η σε ται χ^{Γ}
 Δ ο τι πα ρα σοι ο ι

λασ μος ε στιν Δ

Παρθένε Πανάμωμε Θεοῦ, ἔμφυχον Παλάτιον, τὸν οὐρανοῖς μὴ χωρούμενον, ἐν σοὶ ἐχώρησας, ὃν ἐν τῷ Σπηλαίῳ, τέξῃ ὑπὲρ ἔννοιαν, πτωχεύσαντα καὶ σάρκα γενόμενον, ἵνα θεώσῃ με, καὶ πλουτίσῃ τὸν πτωχεύσαντα, ἀκρασία, πικροτάτης βρώσεως.

Στίχος. χ^{Γ}
 π
 ρ **Θ** νε κεν του ο νο μα τος

σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε Δ υ πε

μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου χ^{Γ}
 Δ

ηλπισενη ψυχημουεπιτον Κυριον Δ

Έναπογραφόμενος Χριστέ, δούλοις τῷ τοῦ Καίσαρος, δι' εὐσπλαγχνίαν προστάγματι, ἔρχη χαρίσασθαι τὴν ἐλευθερίαν, τὴν ζωὴν καὶ λύτρωσιν, ἀγνώμοσιν οἰκέταις μακρόθυμε, τοῖς προσκυνουσί σου, τὰ σωτήρια Γενέθλια, τοῦ ἐλθόντος, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Σπύχος. χ̅ π̅ Π
9 Δ ποφυλακηςπρωιαιας

μεχρινυκτος Δ α ποφυλακηςπρωιαιας

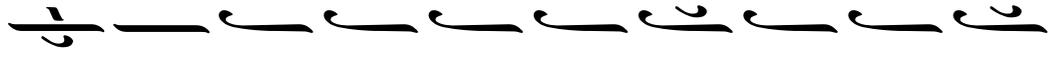
χ̅
Δ ελπισατω Ισραηλ επιτον Κυρι

ον Δ

Τόκον ἀκατάληπτον θεσμούς, φύσεως καινίσαντα, ἢ Παναγία καὶ ἄμωμος, κατανοήσασα, τῷ Υἱῷ ἐβόα. Τέκνον ποθεινότατον, ἐκπλήττομαι τὸ μέγα μυστήριον, πῶς καὶ γεννήσασα, παρθενεύω τῇ δυνάμει σου, τοῦ τὰ πάντα ποιῶντος βουλήματι!

Στιχηρά τῶν Ἁγίων Πατέρων.

ᾠχος πλ. δ'. Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος.

^χ_ν ^N 
^ν **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε

λε ος ^Δ **και** πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ **και**
 ^χ **και** αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^Δ **εκ**

πα σων των α νο μι ων α αυ του ^ν **και**

^ν **Γ**α των Πα τε ρων ση με ρον πι στοι τε

λουν τες μνη μο συ να ^ε **α** νυ μνη σω μεν Χρι

στον τον Λυ τρω την ^ν **και** τον με γα λυ ναν τα

αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι ^ε **και** θ αυ μα των

τα πα ρα δο ζα πι στως ^ν **και** ε πι τε λε ε

σαν τα Κυ ριον ως κρα ται ον και δυ να τον

τη δροσω του Πνευματος ^εα γαλλομενοι +
οι Παιδες του Θεου ^γα περιεπατουν μου
στικως εν αυτη προτυπωσαντες ^ετην Τρι
αδα και την σαρκωσιν Χριστου ^γκαι ως
σοφοι ομιδια πιστεως εεσβεσαν δυ
ναμιν πυρος ^Δκαι Δα νι ηλδε ο δικαιος
λεοντων ωφθη φιμωτης ^γωω
ωνταις δε η σεσι ^εδυσωπου μενος φι
λαν θρωπε σωτηρ ^Δκαι η μας του ουα σβε
ε εστου ^γκαι αιωνιου λυτρωσαι πυ
ρος ^Δκαι αζιωσον τυχειν της ουρα νι

ου Βασι λει α ασσου

γ
α

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε

ος αυ του εφ η μας και η α λη θει

α του Κυ ρι ου με ε νει εις τον αι

ω να

γ
α

Ω σπερ εν δρο σω ον τες οι πι στοι και

α γιοι Παιδες σου εν κα μι νω της φλο γος

της του πυ ρος προ ε ζω γρα φουν μυ στι

κως την εκ Παρ θε νου σου ε λευ σιν την α

φλε κτως α να λαμ ψα σαν ημιν και Δα νι

η ηλ δε ο δι καιος και εν Προ φη ταις θ αυ

μα στος ^Δτρα νως την θει αν δευ τε ραν σου +
ε πι δη μι αν προ δη λων ^γε ω ω ω
ρων ε κραυ γα ζεν ^βε ως ου θρο ο νοι ε
τε θη σαν φη σι ^Δκαι κρι της ε ε κα θε ε ε
σθη ^γκαι του πυ ρος ε πε στη πο τα μοι ^Δ
ου ρυ σθι η μεν Χρι στε ταις ι κε σι αις αυ
των Δε σπο ο τα ^γ

Δόξα... Τῶν Πατέρων.
ᾠχος πλ. β'.


 υε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι


 αι Υι ω ρ και Α γι ι ω Πνευ μα α α


 τι


 Δα νι ηλ α νη ηρ ε πι ι θυ υ


 υ μι ων ρ λι θον α α νεευ χει ει ει ρο


 ο ος τμη η η θε εν τα ρ θε ω ρη η η


 σα α α σε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε


 βρεφος α α α α νε ε ευ σπο ρας τε


 χθη ναι προ ο η γο ο ο ρε ε ε ευ


 σε ρ σε τον εκ Παρ θε ε νου ου ου σα α

α αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο ο γον
τον αναλ λοι οι ω ο ον Θε ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και
Σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ων η η η η
μων

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἦχος Γα

^Γ ^Ν ^Γ
^χ ^π
 η και νυν και αι α ει ει και εις τους αι
^Π
 ω ωνας των αι αι ω ω νων α μη ην ^π
^Ν
^π ^χ ^π
 ω ω ως μη η θ αυ μα α α σω μεν
^χ ^π
^χ ^π
 το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου ^χ ^π το
^Ν
^π
 ο κον πα αν σε ε βα α α σμι ι ε ε ^π πει
^π
 ραν γα αρ α αν δρος μη δε ζα με ε ε νη η
^Γ
 πα να α α μω με ε τε κε ες α πα το
^π
 ο ρα Υι υι υι ο ον εν σα α αρ κι ι ^χ ^π
^Π
 τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε
^π
 εν τα α α α μη η η το ο ο ρα α ^π ^χ ^π μη

δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η
 φυρ μο ο ο ονη η δι αι ρε σι ιν ^ν αλλ ε κα
 τε ρας ου ^π σι ι ι ι ας ^χ ^q την ι δι ο
 τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ζα α
 α αν τα α ^π ^q δι ο Μη τρο πα α αρ θε νε
 Δε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η
 η η η ναι ^χ ^q τας ψυ χα ας τω ων ορ
 θο δο ο ο ζω ως Θε ο το ο ο κοον ο
 μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ ι

$\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{ε}}$
 Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοξής
 ἀθάνατου Πατρος $\overline{\text{Δ}}$ ουρανί
 ιίου $\overline{\text{Δ}}$ αγιουμακαρος Ἰησου
 ου Χριστί $\overline{\text{ε}}$ ιιστε $\overline{\text{ε}}$ ελθοοοο
 οόντες $\overline{\text{Δ}}$ επιιτηνηλιουδου
 υυσιν $\overline{\text{Δ}}$ ιδοντες φως $\overline{\text{ε}}$ σπερι
 νον $\overline{\text{Ζ}}$ υμνουομεν Πατερὰ ἱεροὺν καὶ
 $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{ε}}$
 ἀαγιόον Πνεύμα Θεόν $\overline{\text{ε}}$ αξι
 οόν σε $\overline{\text{Δ}}$ εν πασικαιροῖς υμνεῖ
 $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{Ζ}}$
 εἰσθαίφωναῖς αἰσι $\overline{\text{Ζ}}$ ἵεε

Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ην
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος Δι

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Ἐ νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 14, 14-20)

Ἀκούσας Ἄβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν, καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα αὐτός, καὶ οἱ Παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ καὶ ἐπάταξεν αὐτοὺς καὶ κατεδίωξεν αὐτοὺς ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ ὁ μετὰ τὸ ὑποστρέψαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολλογόμορ καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβύ· τοῦτο ἦν πεδῖον Βασιλέως, καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου, καὶ εὐλόγησε τὸν Ἄβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἄβραμ τῷ Θεῷ τῷ Ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. Καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ Ὑψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 1, 8-11, 15-17)

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱούς, Ἰσραὴλ· ἴδετε, παρέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν, εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαὰκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡσεὶ τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων. Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀναμέσον ἀνδρὸς καὶ ἀναμέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, καὶ τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσει

πρόσωπον ἐν κρίσει, κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς, οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστι.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 10, 14-21)

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ, ἰδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ. Πλὴν τοὺς πατέρας ὑμῶν προεῖλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι· ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν Θεῶν, καὶ Κύριος τῶν Κυρίων, ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρός, καὶ φοβερός, ὃς τις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβη δῶρον, ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὀρφανῷ καὶ χήρῳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον· Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου, ὃς τις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

ρι ε την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και
 το ι δι ον πλα ασμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α
 το δι ο της κα τα ρας του Α δαμ α παλ
 λα γε εν τες βο ω ω μεν παν το δυ να με
 Κυ ρι ε δο ο ζα α σοι
 και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου
 με νην η τις ου ου σα λευ θη σε ε ται
 Θε ος υ πα ρ χων α να λ λοι ω τος σαρ
 κι πα ασ χων η λ λοι ω ω σαι ον η κτι σις μη
 φε ρου σα κρε μα με νον ο ραν τω φο
 βω ε κλο νει το και στε νου σα υ υ μνει την

Ν Γ
ρι ε δο ο ζα α σοι

Γ
α

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Χαι ρε τε Προ φη ται τι ι ι μι οι
 οι τον νο μον Κυ ρι ι ι ου κα
 α λω σ δι ι ι α τα α ζα α α με ε ε ε
 νοι και τη πι ι στει ει ει φα νε εν τες
 α πορ θη τοι στυ λοι οι α κλι ι νεις
 υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω
 ω ω φ θη η η η τε της νε ας δι α θη κης
 Χρι ι στου και με τα στα αν τες προ ο

ος ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α αυ το ο ο ον ι κε ε τε ε ευ

σα α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι τον

κο ο σμον και αι σω ω σαι τα ας ψυ χα

α ας η η η η μων

Καὶ νῦν... Προεόρτιον.

Ἦχος Δι

^Γ ^Δ
^Τ ^Χ
 και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μη η η η ν
 δου και ρο ος η γ γι ι κε της σω τη ρι
 ι ι ας η η μω ω ω ω ν ευ τρε πι ι
 ζου Σπη η η η λαι αι αι αι ον η Πα αρ θε
 ενο σε γ γι ζει ει του τε ε κει ει ν Βη θε ε ε ε μ
 γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α
 α γα α α λ λου ου ο τι εκ σου α να α
 τε τα α λ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μω ω ω ω ν
 α κου σα α τε ο ο ρη και αι αι βου

νοι και τα περιχωρα α της Ι ι ου
δαι αι αι αι ας ο τι ε ερ χε ται
αι αι Χριστος ι να σωση ον ε πλαα α
σεν α α α αν θρω ω ω πον ω ως φι
ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ’).

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 Ἡ **Ε**υφραινεσθωταουρανίαα
 γαλιασθωταεεπιγειειά ^Π ^Γ ^Π ^Γ
 οτιε
 ποιησεκρατος ^Κ ^Χ ^Π ^Γ
 ενβραχιονιαυτου
 οΚυριοςεπατησε ^Χ ^Π ^Γ ^Π
 τωθαναατων
 θαναατον ^Π ^Γ ^Π ^Γ
 πρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε
 νετο ^Χ ^Π ^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ
 εκκοιλιαςΑδουερρυσα
 τοημας ^Χ ^Π ^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ
 καιπαρεσχετωκοσμοτωμε
 γαεελεος ^Γ
η

Δόξα...

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων.

Ἦχος  Δι

 **Μ**ε γὰ ἀ λα τα της πι στε ως κα τορ
 **Β** ρω ω μα τα  εν τη πη γη της φλο γος ως ε
 πι υ δα τος ἀ να παυ σε ως  οι Ἀ γι
 οι τρεις παι δες η γα ἀ λ λον το  και ο προ
 φη της Δα νι η λ λε ον των ποι μην ως προ βα
 των ε δει κνυ το  ταις αυ των ι κε σι αις
 Χρι στε ο Θε ος  σω σον τας ψυ χα α ας
 η μων 

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρος, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

*Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου*

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.