

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ.

† Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου τοῦ νέου,
Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, τοῦ Θαυματουργοῦ,
τοῦ ἐκ τῆς νήσου Ζακύνθου.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πά

Ἰ
π
θ
Π
M
Π
+
Δ
π
9
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι
Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Π
π
9
Π
+
Δ
π
9
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος εν ο
νο ματι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Θεοτοκίον.

Καὶ νῦν... ^π ⁹ ^π
του Γα βρι ηλ φθε γζα με νου
σοι Παρ θε νε το χαι ρε ^Δ ^Α συν τη φω νη ε
σαρκου το ο των ο ο λων Δε σπο της ^π ⁹ εν σοι
τη α γι α Κι βω τω ^Δ ^Α ως ε φη ο δι και ος
Δα βιδ ^Δ ^Α ε δειχ θης πλα τυ τε ρα των ου ρα
νων ^π ^Δ ^Α βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^π ⁹ δο ζα τω
ε νοι κη σαν τι εν σοι δο ζα τω προ ελ θον
τι εκ σου ^π ^Δ ^Α δο ζα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι
α του το ο κουου σου ου ου ου ^π ⁹

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἀγάπης τῷ δεσμῷ, συνδεθεὶς θεοφόρε, διέλυσας τρανῶς, τὴν κακίαν τῆς ἔχθρας· φονέα γὰρ συγγόνου σου, πεφευγότα τῇ σκέπῃ σου, μὴ εἰδότα σε, τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ εἶναι, δίκης ἔσωσας, ἐπικειμένου θανάτου, καὶ σῶον ἀπέστειλας.

Δόξα... Ὅμοιον.

Οὐκ ἔγνω τὸν Θεόν, ὃς ἀγάπη ὑπάρχει, ὃ μὴ ἐχθρὸν φιλῶν, ὃς πλησίον τυγχάνει· διόπερ καὶ ἐπλήρωσας, ἐντολὴν θείαν Ὅσιε, καὶ τὸ ἔγκλημα, σοῦ ἀδελφοῦ φονοκτόνω, συνεχώρησας, κατὰ Θεὸν ὡς οἰκτίρμων, Θεῷ τ' εὐηρεστήσας.

Καὶ νῦν... Προεόρτιον.

Μεγάλως ὁ Θεός, ἀγαπήσας τὸν κόσμον, τὸν Ἄγγελον βουλήs, ἑαυτοῦ τῆς μεγάλης, τῷ κόσμῳ μὲν ἀπέστειλεν, εἰς ἀγάπης ἐπίδειξιν, τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, ἐκ τῆς Ἀγνῆς σαρκωθέντα, τεχθησόμενον, ἐν Βηθλεὲμ τῷ Σπηλαίῳ, ταχὺ ὄν δοξάσομεν.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν,
Κάθισμα.

Ἦχος δ΄.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Προσενεχθεὶς ἀπὸ παιδὸς τῷ Κυρίῳ, δι' ἀρετῶν σεβασμιώτατε Πάτερ, θυσία ὄντως γέγονας εὐπρόσδεκτος Θεῷ. Κλέος ἐχρημάτισας, τῶν Ὁσίων τρισμάκαρ, θεῖον ἐγκαλλώπισμα, ἱερέων ἐφάνης· καὶ νῦν πρεσβεύεις ὑπὲρ εὐσεβῶν, ἑορταζόντων ἐν πίστει τὴν μνήμην σου.

Δόξα... Ὁμοιον.

Οἱ τῶν Στροφάδων θεοφόροι Πατέρες, ἐν ταῖς ἀνάγκαις ἀρωγὸν σε καὶ ῥύστην, καὶ ἱατρὸν πανάριστον γινώσκουσιν αἰεὶ, πάντων τὰ νοσήματα, θεραπεύοντα τάχει, νέφος τε ἐλαύνοντα, ἐξ ἀγροῦ τῶν ἀκρίδων, καὶ οὐρανόθεν ὄμβρον ἀγαθόν, μάκαρ ἐκπέμποντα γῆ μεσιτεία σου.

Καὶ νῦν... Προεόρτιον.

Ὁ δι' ἀγάπην πατρικῆς εὐσπλαγχνίας, πρὸς ἡμᾶς πέμψας τὸν Υἱὸν ἐπ' ἐσχάτων, ἐκ τῆς Πανάγνου ἄσπορον φορέσαντα ἐν γῆ, σάρκα τὴν ἀνθρώπινον, ἵνα ῥύσῃ τῆς πλάνης, πλάσμα τὸ ἀνθρώπινον, αὐτὸς πάντας ἐν πίστει, καταξιῶσαι Γέννησιν Υἱοῦ, τοῦ προσκυνῆσαι

ἀξίως δεόμεθα.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

ᾠχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Δεσμευθεῖσα τῷ δεινῷ, γυνή ποτε ἀφορισμῷ, διελύθη ὑπὸ σοῦ, πιστοῦ θεράποντος Χριστοῦ, εἰς γῆν αὐτίκα στραφεῖσα ἐξ ἧς ἐλήφθη· καὶ πάντες θεαταί, ἔπτηξαν πάνυ σεπτέ, σὺ δ' ὡς ταπεινός, καὶ πόρρω δόξης κενῆς, τὸ γεγονὸς μηδόλως σαφηνίσαι, βιοῦντός σου ἐπετίμησας· ἀλλὰ σὲ χάρις, πηγὴν θαυμάτων, τοῖς πᾶσι μάκαρ ἀνέδειξε.

Δόξα... Καὶ νῦν...

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν. Προεόρτιον.

Τῶν Γενεθλίων τοῦ Χριστοῦ τὰ προεόρτια, ἐπιτελοῦντες οἱ πιστοὶ πανηγυρίσωμεν, καὶ ἀξίως ἅπαντες προὑπαντήσωμεν, ὡς Μάγοι δωροφοροῦντες τὰς ἀρετάς, καὶ ἄδοντες τῶν Ἀγγέλων ἄσμα καινόν, τῷ ἐκ Κόρης Θεόπαιδος, ἐν Βηθλεὲμ ἄνευ σποράς, γεννωμένῳ Θεῷ ἡμῶν, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἁχου.

Ἁχος ^Γτος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σω τηρ μου ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Ἄ** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται ^Π ^Β ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ως

χ Μ χ Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην

Π Β
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον.

χ
το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι
αν Δ και η με λε ε ε τη Δ της καρ δι ι ας
μου συ νε σιν Δίς


Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Τὸ τρίτον.


6
λ Το στο μα μου λα λη η σει σο φι
ι ι αν λ και η με ε λε ε τη δι της καρ δι
ι ασμου συ νεσι ι ι ι ι ν 6
λ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

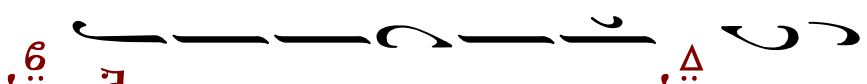
Ὁ Χορός: 
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

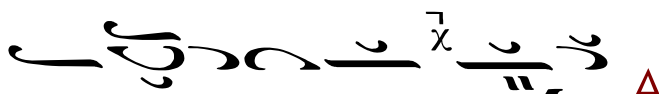
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην Ἄ



Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

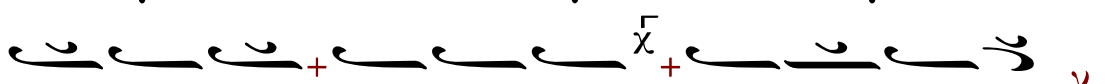

Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄ ι νε σα τω πνο η Ἄ πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἐἴτα ἀναγιγνώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Ταις του Ι ε ρα αρχου πρεσβειαις ε

ε λε ημον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε

μωων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Ταις της Θε ο το οκου πρεσβειαις ε

ε λε ημον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε

μωων εγ κλη μα των

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.

ᾠχος πλ. β'.

Ε λε η σον με ο Θε ος ο κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιριμων σου ε ζα λει ψον
το α νο ο μη μα α α μου
Α γα λ λε ται ση με ρον η Εκ κλη
σι ι ι ι α α Χρι στου και πα νη
γυ ρι ι ι ι ζει φαι αι δρω σ και νον
Ι ε ρα αρχη ηην ο ρω σα εν αυ τη με
γα λο πρε πως ει ει σα α χθ ε εν τα τον
σε πτον Δι ι ι ο νυ υ υ σι ι ι ι

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

ον ρος α δι α λει ει πτω ω ως πρε σβευ
ει υ περ των πι στει ει τι ι μων των την
ι ε ραν αυ του ου ου κοι μη σι ι ι
ι ιν

Δ
ρ

των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

^NΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

^NΠα θων με τα ρα τ του σι προ σ βο λαι πολ

λης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ

χην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα ληνη την

του Υι ου και Θε ου σου Πανα μω με

^NΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

^NΩ τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

των σοι γαρ νυν προσφευγων ανατεινω

και την ψυχην και την διανοιαν

^N
Υπεραγιαθεοτοκωσωσον

ημας

Νοσοντατοσωμακαιτηνψυχην

επισκοπηςθειαςκαιπρονοιαςτηςπαρα

σουαξιωσονμονηθεομητορ

ωσαγαθηαγαθουτελοχευτρια

Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

ᾠδὴ α΄. ᾠχος α΄.

ᾠδὴν ἐπινίκιον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοός μου τὴν ζόφωσιν, φωτὶ τῷ θείῳ, λαμπρύνας ἱκανωσον, εὐφημῆσαι μέλλοντος, τὴν θείαν μνήμην σου, σαῖς Διονύσιε λιταῖς, Αἰγίνης πρόεδρε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴδου συνευφραίνονται, τοῖς Ζακυνθίοις, Πατέρες σεβάσμιοι, τῶν Στροφάδων ἅπαντες, καὶ τῆς Αἰγίνης λαός· ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ κοινοῦ, αὐτῶν προστάτου θερμοῦ.

Δόξα...

Κλεινῶν γεννητόρων μέν, υἱὸς ἐγένου, λαμπρῶν καὶ ἐνδόξων τε, ἀλλ' αὐτὸς κατέλιπες, ὡς νουνεχέστατος, πᾶσαν προσπάθειαν σοφέ, γῆϊνης σχέσεως.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Οἱ Μάγοι σκοπούμενοι, ἄστρον Περσόθεν, αὐτῷ ἐφεπόμενοι, ταχυδρόμως σπεύδουσιν, εὐρεῖν τὸν Ἄνακτα, ὃν ἐν Σπηλαίῳ σαρκικῶς, τεκεῖν Παρθένης μολεῖ.



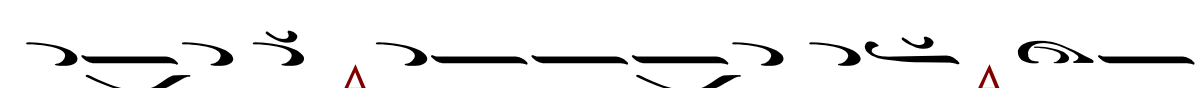




17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

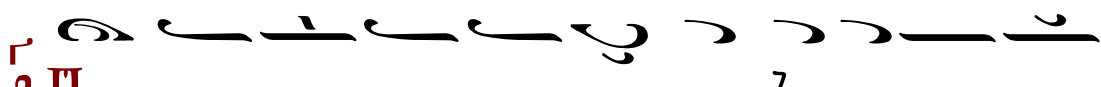
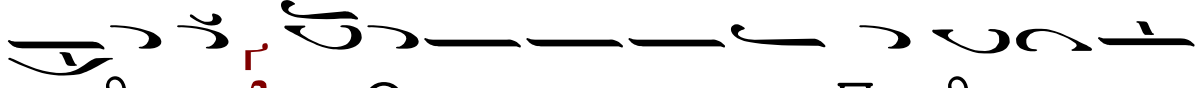
Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

ᾠχος πλ. ἀ —²

^ΓΧ^Μ ^Γ 
Οὐρανιας ἀψίδος οροφουργε Κυ

ριε ^Γ και της εκκλησίας δομητορ συμε

στερεωσον ^Δ εν τη αγαπητηση ^Δ των ε

φετων η ακροτησ ^Γ των πιστων το στηριγ

μα ⁺ μονεφιλανθρωπε ^Δις ^Γ

^Γ ^Ν Υπεραγαθεο το κωσωσον

η μας ^Γ

^Γ 
^Γ Προστασιαν και σκεπην ζωης εμης

τι θημι ^Γ σε θεο γεννητορ Παρθε νε συ

με κυ βερ νη σον ^Δ προς τον λι με να σου ^Δ

των α γα θων η αι τι α ^Δ των πιστων το

στηριγμα ⁺ μο νη πα νυ μνη τε ^Δ

^N
^Δ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας ^Δ

^Δ Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον

τα ρα χον ^Δ και της α θυ μι ας την ζα λην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ

τον αρ χη γον της γα λη νης ^Δ τον Χρι στον ε

κυ η σας ⁺ μο νη πα να χραν τε ^Δ

^N
^Δ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας



Ευ ερ γε την τε κουσα τον των κα λων
 αι τι ον της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον
 πα σιν α να βλυ σον παν τα γαρ δυ να σαι
 ως δυ να τον εν ι σχυ ι τον Χρι στον
 κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε



^N
 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας



Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ρις πα
 θε σιν ε ξε τα ζο με νω Πα ρθε νε συ μοι
 βο η θη σον των ι α μα των γαρ α

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

νελ λι πησε γι νωσκω^ρ θη σαυ ρον Πα να
μω με τον αδα πανη τον. ^ρ

Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος α'.

Στερεωθήτω ἡ καρδιά μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπρύνας Πάτερ αἰσθητήρια, τῆς ψυχῆς σου ταύτην ἐτέλεσας, δοχεῖον θείων ἀρετῶν, καταγώγιον Πνεύματος, καὶ ἐν σοὶ ἐπανεπαύσατο, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνεπιστρόφως τρίβον Ὅσιε, τὴν στενὴν καὶ λίαν ἐπίπονον, βαδίσας ἔφθασας αὐτό, ὄρεκτὸν τὸ ἀκροτατον, καὶ πρὸς πλάτος Παραδείσου, κατοικεῖν εἰσελήλυθας.

Δόξα...

Ὅ τὰ κρυπτὰ γινώσκων Κύριος, καὶ νεφροὺς ἐτάζων ὡς γέγραπται, προεγνωκῶς γνώμης τῆς σῆς, τὸ εὐθὲς καὶ ἀκέραιον, σὲ Ποιμένα προχειρίζεται, Αἰγίνης πανάριστον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ὑπερνικᾶ οὐ μόνον βρότειον, ἀλλὰ καὶ νοῦν πάντα ἀγγελικόν, συγκαταβάσεως τῆς σῆς, Χριστὲ βάθος τὸ ἄπειρον· Θεὸς γὰρ ὢν σάρκα δούλου, ἔρχη νῦν τοῦ ἐνδυσασθαι.

Κάθισμα. ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὴν ἀγήρω ποθήσας ὄντως ζωὴν, καὶ γηϊνῶν τὸν βίον μεμισηκῶς, Ἀγίων ἐζήλωσας, πολιτείαν τὴν ἔνθεον, ἐκ νηπίου δὲ ταῦτα, συνέσει διέκρινας, καὶ σαρκὸς μὲν τὰ πάθη, νοῖ καθυπέταξας· ὅθεν καὶ τὸν ὄλβον, σκυβαλίσας γονέων, ἀπέβαλες ὄλβιε, Διονύσιε Ὅσιε, καὶ Χριστῷ ἠκολούθησας· σπεῦσον οὖν πρεσβείαις πρὸς Θεόν, αἰωνίου πάντας πυρὸς ρύσασθαι, τοὺς ἐορτάζοντας πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

Χαῖρε Θρόνε πυρίμορφε τοῦ Θεοῦ· Χαῖρε Κόρη Καθέδρα βασιλική, Κλίνη πορφυρόστρωτε, χρυσοπόρφυρε Θάλαμε, Χλαμὺς ἀλουρογόχρως, τιμαλφέστατον Τέμενος, ἀστραπηφόρον Ἄρμα, Λυχνία πολύφωτε· Χαῖρε Θεοτόκε, δωδεκάτειχε Πόλις, καὶ Πύλη χρυσήλατε, καὶ Παστὰς ἀγλαόμορφε, ἀγλαόχρως Τράπεζα, θεοκόσμητον Σκηνώμα· Χαῖρε ἔνδοξε Νύμφη ἡλιοστάλακτε· Χαῖρε μόνη ψυχῆς μου εὐπρέπεια.

Κοντάκιον. ᾠχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐορτάζει σήμερον τῶν Ζακυνθίων ἡ πόλις, ἑορτὴν χαρμόσυνον σὺν τῇ μονῇ τῶν Στροφάδων, Αἴγιναν, τὴν ἐν Κυκλάσι προσκαλουμένην, ἄσμασιν, ἀξιοχρέως συνευφημῆσαι, καὶ φαιδρῶς πανηγυρίσαι, τὸ κοινὸν κλέος, νῦν Διονύσιον.

Ὁ Οἶκος.

Σιγησάτωσαν ἤδη σιγησάτωσαν, οἱ μέχρι δεῦρο σφαλερῶς λέγοντες, μὴ εἶναι τῇ θεοσώστῃ Ζακύνθῳ, τὸν οἰκεῖον προστάτην, καὶ πρὸς Θεὸν πρέσβυν θερμότατον, καθὰ καὶ ἐν πολλαῖς τῶν ἐπισήμων πόλεων καὶ χωρῶν Ὁρθοδόξων. Ἐνεστι γὰρ καὶ μάλα καλῶς, ὁ σεπτὸς ἐν Ἱεράρχαις Διονύσιος, ὁ θαυμαστὸς Αἰγίνης πρόεδρος, ταύτης δὲ γόνος εὐκλεῆς, καὶ θρέμμα ἀξιέπαινον. Οὐκέτι λοιπὸν ζηλοῖ Ζάκυνθος ἡ εὐδαίμων, Κεφαλληνίαν καὶ Κέρκυραν, τὰς φίλας γείτονας, διὰ τὸ αὐτὰς μέγα σεμνύνεσθαι, ἐπὶ τοῖς θείοις καὶ ἱεροῖς λειψάνοις, Γερασίμου τε καὶ Σπυρίδωνος, ἀλλοδαποῖς τυγχάνουσιν· ἀλλ' ἐκείνας μὲν, προσφιλῶς συγκαλεῖται, πρὸς φαιδρὰν

πανήγυριν τοῦ ἰδίου αὐτόχθονος· ὥσπερ δὴ καὶ προσφόρως, τὴν ἐν Κυκλάσι προσφωνεῖ Αἴγιναν, σὺν τῇ πανσέπτῳ τῶν Στροφάδων Μονῇ, τῇ τὸ θεῖον καὶ ἱερὸν αὐτοῦ σκῆνος, εὐτυχῶς θησαυρισάσῃ, τοῦ ἀξίως εὐφημῆσαι, καὶ φαιδρῶς πανηγυρίσαι, τὸ κοινὸν κλέος νῦν Διονύσιον.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΖ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου τοῦ νέου, Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Ζακύνθου.

Στίχοι.

Ἔχει μὲν ἡ γῆ σῶμα Διονυσίου Νέου,
Πόλος δὲ τοῦδε τὴν ψυχὴν φέρει.

Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ θάνεν, Διονύσιος ὁ κλεινός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ἁγίων τριῶν Παίδων καὶ Δανιὴλ τοῦ Προφήτου.

Στίχοι.

Ὑπαρ, Θεέ, βλέπει σε νῦν ἐπὶ θρόνου,
Τμηθεῖς Δανιήλ, οὐκ ὄναρ καθὼς πάλαι.

Εἰ μὴ θανεῖν τρεῖς Παῖδες ἥρων ἐκτόπως,

Ὡς τοῦ πυρὸς πρίν, ἦρχον ἄν καὶ τοῦ

ξίφους.

Ἐβδομάτη δεκάτη Δανιὴλ τάμον, ὃς βλέπει μέλλον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα μνήμη τῶν ἁγίων Μαρτύρων, Πατερμουθίου, Κόπρι καὶ Ἀλεξάνδρου, μαρτηρυσάντων ἐπὶ Ἰουλιανοῦ τοῦ παραβάτου. Καὶ μνήμη τοῦ ὀσίου καὶ ἀειμνήστου Ὁμολογητοῦ Δουναλέ, τοῦ μετονομασθέντος Στεφάνου.

Στίχοι.

Στολαῖς Στέφανος ἀρετῶν ἐστεμμένος,
Λαμπρὸς τις ἦκει πρὸς στεφάνους τοὺς ἄνω.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα μνήμη τοῦ ἁγίου Μάρτυρος Ἰάκχου.

Στίχοι.

Ἰακχε, κρατύνθητι, καὶ τμηθεὶς κάραν,
Τμηθεῖσαν ἐγγράφηθι, καὶ στέφου κάραν.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

ᾠχος 4 Πα

ᾠδὴ α'. ^πΧ ^πΧρι στο ος γεν να ται δο ζα σα τε ^π9

^πΧρι στος εζ ου ρα νω ων α παν τη σα τε ^π9

Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε ^π9 α σα

τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε

λα οι ο τι δε ε δο ο ζα ασται ^π9

ᾠδὴ γ'. ^π9 Γω προ των αι ω νων ^π9 εκ Πα τρος

γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω ^π9 και επ ε

σχα των εκ Παρ θε νου ^π9 σα ρ κω θεν τι α σπο

ρως ^π9 Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν ^π9 ο

α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^{δ' α' χορός} Δ A

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π ρ

^{Ωδὴ δ'.} π ρ Παβδος εκ της ρι ζης I εσ σαι Δ και αν

θος εξ αυ της Χρι στε π ρ εκ της Παρ θε νου α

νε βλα στη σας π ρ εξ ο ο ρους ο αι νε τος

κα τα σκι ι ου δα σε ος π ρ ηλ θες σα ρκω θεις εξ

α πει ραν δρου π ρ ο α α υ λος και Θε ος

Δ ρ δο ζα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε π ρ

^{Ωδὴ ε'.} π ρ Θε ο ος ω ω ωων ει ρη η η η

νης π ρ Πα τηρ οι κτι ρμων ρ της με γα λης βου

λη ης σου τον Αγ γε λον π ρ ει ρη νην πα ρε ε

χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^πο

θεν θε ο γνω σι ας ^Δπρος φως ο δη γηθεν τες

^πεκ νυ κτος ορ θρι ζον τες ^Δδο ζο λο γου

μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^π

^Ωδη στ' ^πεπ λα γχνων Ι ω ναν ^πεμ βρυ ον α πη

με σεν ^πε να λι ος θηρ ^Δοι οι ον ε

δε ζα το ^πτη Παρ θε νω δε ^πε νοι κη σας

ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^πδι ε λη λυ


θε φυ λα ζας α δι α φθο ρον ^π


η ης γαρ ου χ υ πε στη ρευ σε ως ^πτην

τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^π


Ὠδὴ ζ'.  ^π9 Οἱ Παιδες εὐσεβεία συντραφέντες ^π9


 δυὸς σεβούσας προσταγμάτων κατὰ φρονή

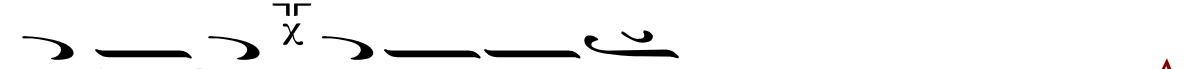
 σαντες ^π9 πυροῦ ἀπειλήν οὐκ ἐπτο


 ἦ θῆσαν ^π9 ἀλλέν με σωτῆς φλόγος ^π9 ε


 στωτες ἐψάλλον ^π9 ὁτῶν Πατερῶν ^π9 Θε


 ος εὐλογητοῦσθε ^π9

Ὠδὴ η'.  ^π9 Ἄνινοῦ μὲν εὐλογούμεν καὶ προ

 σκυνοῦμεν τὸν Κυρίον ^π9

 ^π9 Θαυμάσιος ὑπερφύουσι δροσόβο

 λος ^π9 ἐξείκοσις κάμινος τυπὸν ^π9

 οὐ γάρ οὐς ἐδέξατο φλεγίνους ^π9 ὡς

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

ου δε πυρτης Θε ο τητος ρ Παρ θενου ην
υ πε ε δυ νη δυν π ρ δι ο ο α νυ μνου
τες α να μελ ψω μεν Δ ρ ευ λο γει τω η κτι
σις πα α σα τον Κυ ρι ον π ρ και υ πε ρυ
ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
ω να α α ρ λ α ας π ρ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

Τιμωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα⁹

Στίχος α'. $\overset{\text{M}}{\chi}$ $\overset{\text{Π}}{\text{π}}$ $\overset{\text{9}}{\text{9}}$ Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ υ ρι ον $\overset{\text{π}}{\text{9}}$ και η γαλ λι α σε

το πνευ μα μου $\overset{\text{M}}{\chi}$ $\overset{\text{Δ}}{\text{Δ}}$ ε πι τω Θε ω τω σω τη

ρι μου $\overset{\text{Δ}}{\text{Δ}}$

$\overset{\text{Π}}{\text{π}}$ $\overset{\text{Δ}}{\text{Δ}}$ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ει ειμ και εν δο ξο τε ε ραν $\overset{\text{Δ}}{\text{Δ}}$ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ $\overset{\text{Δ}}{\text{Δ}}$ την α δι α

φθο ρως $\overset{\text{Δ}}{\text{Δ}}$ Θε ον Λο γον τε κου σαν $\overset{\text{π}}{\text{9}}$ την ον τως

$\overset{\text{Π}}{\text{π}}$ Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν $\overset{\text{π}}{\text{9}}$

Στίχος β'. $\overset{\text{M}}{\chi}$ $\overset{\text{Π}}{\text{π}}$ $\overset{\text{9}}{\text{9}}$ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ^π9 ι δου γαρ

α πο του νυν ^π9 μα κα ρι ου σι με πασαι

+ αι γε νε αι ^Δ9

^Π ^Δ9 την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ9 α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ9 την α δι α

φθο ρως ^Δ9 Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π9 την ον τως

^Π Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π9

Σπύχος γ'. ^χ ^Μ ^Π ^π9 ⁰ τι ε ποι η σε μοι με γα

λει α ο δυ να τος και α γι ον το

ο νο μα αυ του ^π9 και το ε λε ος αυ

του ^χ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με
 νοις αυ τον

την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν α

συγκρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν

Στίχος δν. ^π ^χ ^μ ^π ^π ^π
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι
 ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των
 την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α

φθο ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως

Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π

Στίχος ε'. ^χ ^π ^Μ ^Γ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ^χ ^π πει νων τας ε

νε ε πλη σεν α γα θων ^π και πλου τουν τας ε

ζα πε στει λεν κε νους ^π

^Μ ^Π ^π την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^π

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ^Μ ^Π ^π την α δι α φθο ρως ^π Θε ον Λο γον

τεκουσαν^π την οντως Θεοτοκον Σεμεγαλυ
^N ^Π

νομεν ^π₉

Στίχος στ'.^χ
^π₉ Αντελαβετο Ισραηλ παι
δος αυτου μνησθη η ναιε λεε εους^π₉ κα

θως ελαλησε προς τους πατερας η
μων^γ τω Αβρααμ και τω σπερματι αυτου

εως αιωνος ^γ_α

^γ_α Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ^γ_α

και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα

φειμ^γ_α την αδιαφορω^γ_α Θεον Λογον

τεκουσαν^π την οντως Θεοτοκον Σεμεγαλυ

Ἐξαποστειλαριον.

Ἦχος β'.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἡ Ζάκυνθος καὶ Αἴγινα, καὶ ἡ Στροφάδων
ἅπασα, ὁμήγουρις μοναζόντων, ἀξίως
ἀνευφημοῦσι, τὸν θεῖον Διονύσιον, κλεινὸν
κοινὸν ὑπέρμαχον, φωστῆρα τὸν ἐκλάμποντα,
θαυματουργίαις τοῖς πᾶσι, θερμῶς αὐτὸν
καλουμένοις.

Προεόρτιον. Ὁμοιον.

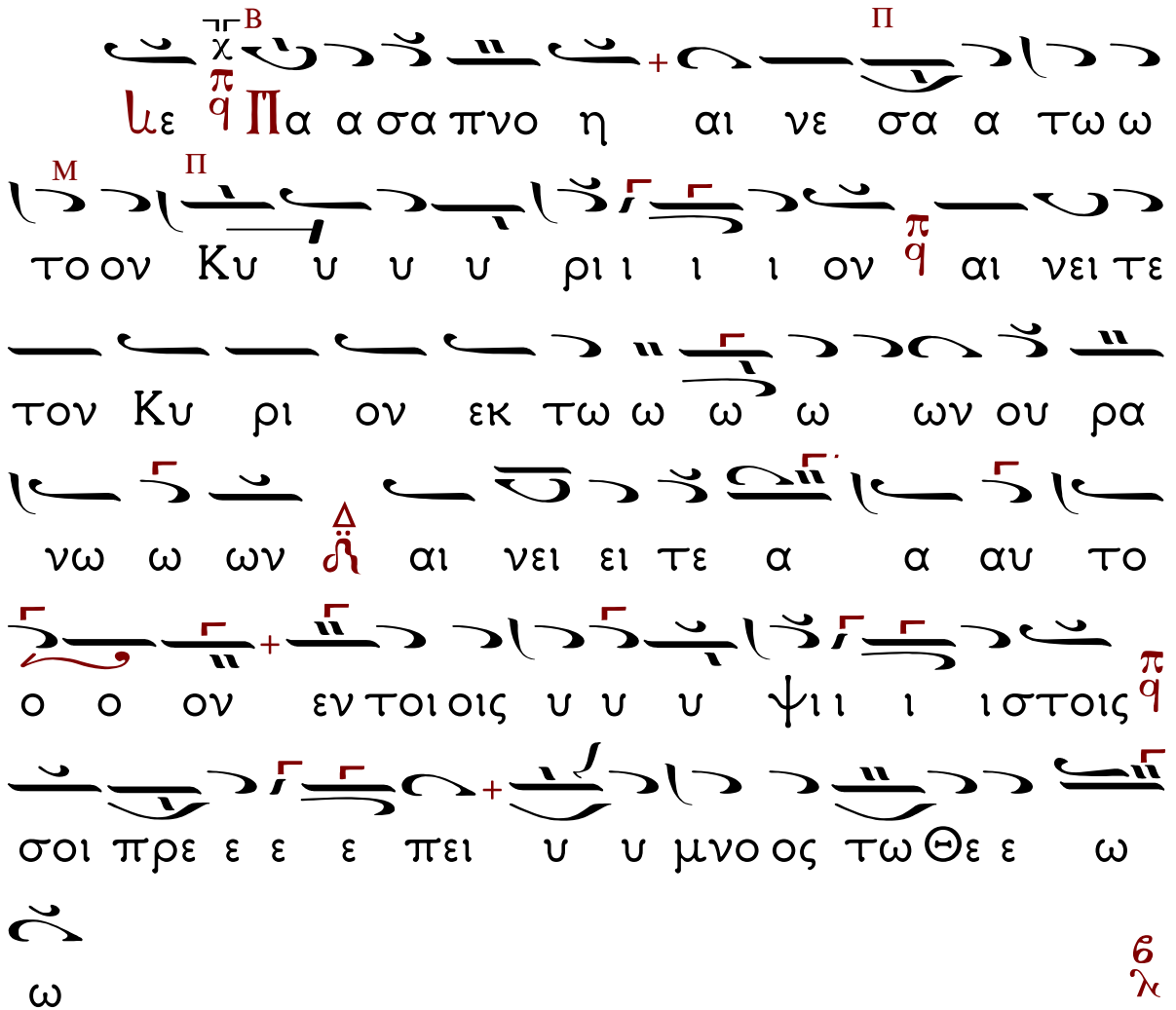
Ἡ οἰκουμένη χόρευε, ἀκουτισθεῖσα
σύμπασα, δόξασον μετ' Ἀγγέλων, καὶ
ἀγραυλούντων ποιμένων, Θεὸν τὸν
τεχθησόμενον, ἐν Βηθλεὲμ ὡς νήπιον, δι' οἶκτον
πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ὃν ἐπλασε κατ' εἰκόνα, καὶ
ἐγερεῖ πεπτωκότα.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

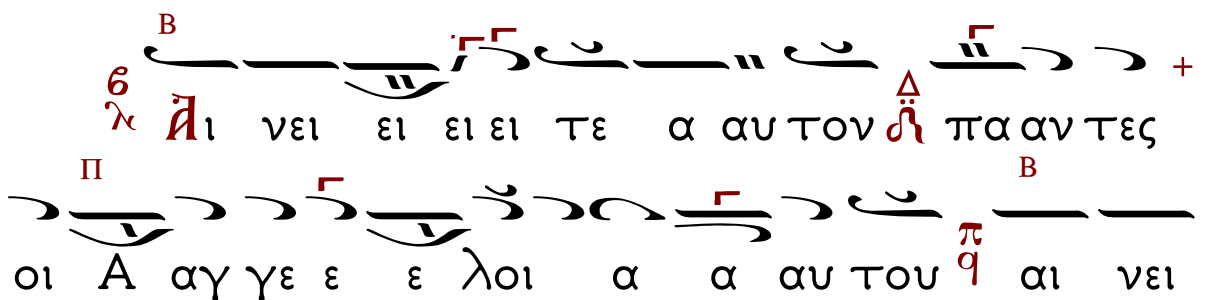
Ἰστῶμεν Σπύχους δ', καὶ ψάλλομεν τὰ ἐξῆς Προσόμοια.

ᾠχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

ᾠχος ᾠ Πα ᾠ


 Musical notation for the first part of the hymn, including notes, rests, and clefs.

ue ^π9 Πα ασαπνο η αι νε σα α τω ω
^Μ ^Π ^π9 τουν Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^π9 αι νει τε
 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα
 νω ω ω ν ^Δ αι νει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις ^π9
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
 ω 6
λ


 Musical notation for the second part of the hymn, including notes, rests, and clefs.

⁶λ ^Β ^Δ ^π9 ^Β ^π9
 αι νει ει ει τε α αυ τον ^Δ παντες
 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^π9 αι νει

ω και κι ϑα ρα

6
λ

Θησαυρὸς ὄν κεκτήμεθα, Διονύσιος πέφυκε, τῆς Ζακύνθου βλάστημα ἱερώτατον· διὸ συμφώνως Ζακύνθιοι, αὐτῷ ἐκβοήσωμεν· Χαῖρε δόξα καὶ τιμῆ, τῆς πατρίδος πολύδοξε, Διονύσιε· χαῖρε στήριγμα στέφος εὐπατρίδων, χαῖρε σκέπη Ὁρθοδόξων, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην σου.


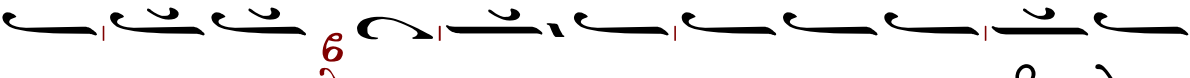
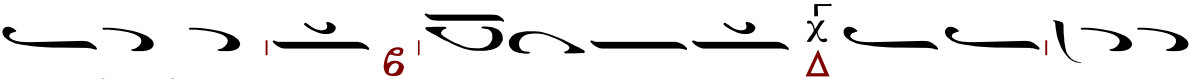

Σπχ. ^χ₆ ^λ **Δ**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

και χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^χ_Δ εν χορ δαι αις

και ορ γα νω

6
λ

Τῆς Αἰγίνης τὸ ποιμνιον, ἐπιστεύθης θεόληπτε, καὶ καλῶς ἐποίμανας θείῳ Πνεύματι· διὸ ποιμένα θεάρεστον, σὲ γνοὺς πιστῶν σύλλογος, πανδημεὶ Αἰγινητῶν, νῦν φαιδρῶς ἐορτάζει σου, τὸ μνημόσυνον, καὶ ἡμῖν ἐπαλλήλως συγχορεύει, τοῖς γεραίρουσιν ἐκ πόθου, τὴν σεβασμίαν σου κοίμησιν.

Σπχ. ^χ₆ ^λ  ⁶_λ Ἀι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 ευ η χοις ⁶_λ αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γ μου ⁶_λ πα σα πνο η ^χ_Δ ^λ αι νε σα α
 τω τον Κυ ριον ⁶_λ

Ἐντολῶν τοῦ Κυρίου σου, τὴν κυρίαν ἐλαμπρυνας, τὴν ἀγάπην ἔργοις σου καὶ γὰρ κτείναντα, σοῦ τὸν αὐτάδελφον ἀδελφόν, ἐνόμισας ἄκακε, παρορῶν τὸ ἑαυτοῦ, ἀνομώτατον ἔγκλημα, μᾶλλον δ' εὐμενῶς, σωτηρίας τὴν τρίβον ἐκδιδάσκων, φιλανθρώπως τὰ πρὸς χρείαν, αὐτῷ παρέσχες μακάριε.

Δόξα... ᾠχος πλ. δ'.

ᾠχος λ' ἁ Νη

^Γ ^Ν ^Β
^ν ^Δ ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι και
^Μ ^Ν ^Π
 αι Υιι ω ω ω ⁶ ^λ και Α γι ι ω ω Πνε
^Ν
 ε ε ε ε ευ μα α α α Πνεευμα τι ^ν ^Δ
^ν ^Δ ορ την χα α αρ μο συ υ ν ο ν ε ορ
 τα ζει ση η με ε ρ ο ο ν Ζα α α κυ υ υ
 υ ν θ ο ς ^Δ ω φι ι λε ο ο ρ τοι Ι ε ρ α ρ χ ο υ
 και ν ο υ μ ν η μ η ν τε ε λ ο ο υ ο υ σα ⁶ ^λ Δι ο ν υ σι ι
 ο υ τ ο υ ε ζ α υ τ η η η ς α ν α α τει ει ει
 ει ει λα α α αν τ ο ς ^Δ και συ γ κα λει ει ει ει
 ται τας φι λας πο λεις και αι νη η η σου ο υ ς ^Δ

τας γει το νας κε φα λλη η νι ι αν και αι κε
 ε ερ κυ υ υ υ ραν ᾠ την μεν ως εν τοις αλ
 λοις οις κε ε ε κτη η ται ᾠ Σπυ ρι δω να αυ
 χου σαν τον πο λυ υ θα α αυ μα α α α
 στον ᾠ την δε ως τον θ αυ μα του ρ γον πλου του
 ου ου σα νε ο ον Γε ε ρα α α σι ι ι ι
 μον ᾠ συν ευ φραν θη ναι πνε ευ μα τι κως και
 πα νη γυ ρι ι σαι θε ε ο πρε πω ω ως ᾠ
 μεθ ω ω ω ω ν και η μεις ψα α α α λ λον
 τε ες ει πω ω με εν ᾠ ο εν α γι οις θ αυ
 μα στος Κυ υ ρι ι ος ᾠ ταις αυ τω ω ν ι

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

ι ι κε σι ι αις τα ε πι ι γης των ορ
θο δο ο ο ο ο ζωων συ υ υ στη
η μα α α τα εκ παν τοιων κινδυ νωω
ων λυ τρωω σαι αι και της ου ρα νι ου ου
βα α σι ι λει ει ει α ας α ζι ω ω ω
σον ως φι ι λα α α αν θρωω ω ω προς

Καὶ νῦν... ᾠχος πλ. δ'.

Προεόρτιον.

^Γ ^Χ ^ν ^Ν
 και νυ υν και α ει και εις του ους
 αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
 α α α μην

^ν ^Ν
 Βη θλε εμ ε τοι οι μα α ζου ευ
 τρε πι ι ζε ε ε σθω η η η φα α
 α α α τνη το σπη η λαι ον δε χε ε ε σθω ω

^Δ η η α α λη θει α α η η λ θεν η η
 σκι α πα ρε ε ε ε δρα α α α με και

Θε ος αν θρω ω ποι οις εκ Παρ θε ε νου ου πε
 ε φα νε ε ε ρω ω ω ω ται μορφω θεις

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

το καθημασ και θεωσας το προοοο
σληνη η ημμα ^γ δι ο Ααδααμαα να α
νε ου ου ου ται αι συν τη Ε ευ α κρα α α
ζο ο ο οντες ^Δ ε πι ι γης ευ δο κι ι α α
ε ε πε φα α α νη ^ε σω σαι το γε ε ε
ε ε νο ος η η η μω ω ω ων ^γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ̣α̣ Νη

^Γ ^Ν
ⲁ̣ ⲃⲟⲗⲁ α σοι τω δειξαντι το φως ⲁ̣ ⲃⲟⲗⲁ εν

υ ψι ιστοις Θε ω ^Ν και ε πι γης ει ρη

η η ⁶ εν αν θρωποις ευδο κι α ^Ν

^Ν
ⲁ̣ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ⲁ̣

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ⁶ ευ

χα ρι στου μεν σοι ⲁ̣ δι α την με γα α

λην σου δο ζαν ^Ν

^Ν
ⲁ̣ Κυ ρι ε Βα σι λευ ⲁ̣ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα τος ⲁ̣ Κυ ρι ε Υι ε μονο

γε νες ⲁ̣ Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

ν
α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε ησον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
α

Προ σδε ε ζαι την δε ησιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε ησον η μας

ν
α

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην ν
Δ

^N
ν
Δ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε ^Δ και αι νε εσωτο ο νομασου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Δ

^N
ν
Δ Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας ν
Δ

^N
ν
Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων ^Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου ^Δ εις τους

αι ω νασα μην ν
Δ

^N
ν Δ **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

ε φ η μας ^Δ κα θα α περ η λ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ **Θ**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{βλ} δι δα

^Γ ζο ον με ^α τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) ν
Δ

^N
ν Δ **Κ**υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ τω ον σοι ν
Δ

ν Δ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι ^Ν συ

ει ^Ν ει ο Θε ος μου ^Ν

^Ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^Ν

^Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^Ν

^Ν Ἁ γιος ο Θε ος ^Δ Ἁ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^Ν

^Ν Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Ν

^Ν Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ναςτων αι ω ωνωναμην ν
δ
ν ν
δ ἄ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας δ

Ἄσματικόν.

χ Δ
ν Δ
δ ἄ γι ο ος ο Θε ε ος Δ
χ Δ
δ ἄ γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ
χ N
δ ἄ γι ι ι ος Δ Α α θ α α α α
να α α α α τος Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο N
ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας ν
δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος πλδ Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


ΕΤΕΡΑ.


1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

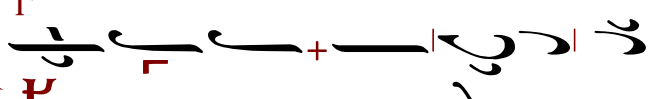
2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον


3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

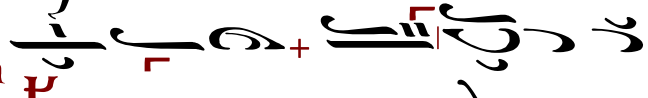
4. ^Δ
^γ  ^Μ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^γ


5. ^Ν
^γ  ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹


6. ^Ν
^γ  ^γ
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
^γ  ^γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ}
^γ  ^γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

9. ^Δ
^γ  ^γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

10. ^Ν
^γ  ^Π ^Δ
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹

11. ^Ν
^γ  ^Δ ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

12. ^Ν
^γ  ^γ
Cοι Κυ ρι ε ^γ

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἄ μη η ην

Στίχ. α' Θεο λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νο μα το α γιον αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β' Θεο λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα σας

τα σαν τα πο δο σεις αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ ^Δ
 Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
^B ^M ^χ ^Δ
 τερ σωσον ἡμαρτίας
 Ἀντίφωνον β'.

^χ ^M
 Ἄμνη ἡν
 Σπῆχ. α' ^χ ^M
 Ἄρνει ἡ ψυχῆ μου τὸν Κυρι
 ον ^Δ αἰνεσω Κυριον ἐν τη ζωῆ μου ^Δ
 ψαλλω τῷ Θεῷ μου ^χ ^Δ εὗρω παρχω ^Δ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Ὡσον ἡμαρτίας Ἰεθεοῦ ^Δ οὐ ἐν
^B ^Γ ^M ^Γ
 Ἀγγελοῖς θαυμαστοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ ^Δ
^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ψαλλοντάς σοι ἀλλήλου ἰα

Σπῆχ. β' ^χ ^M
 Μακαριοῦ οὐ Θεοῦ

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ο ος
ψαλλον τας σοι αλλη λου ι α

Σπχ. γ! τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοικ

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Σπύχ. δ. Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγιι οις θαυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αι ωνων αμην

Μ Δ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
Μ
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
Β Γ Δ Γ Δ
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
Ζ' Β
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
Δ Β Γ
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε
Μ Δ Γ
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
Δ Ν Μ
ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη σας
Χ' Δ Χ' Μ
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
Δ Β
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
Μ Γ Δ
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο
Χ^π Π^π
9 Ϝι μι ος ε ναν τι ον Κυ
ρι ου π⁹ ο θα να τος Δ⁹ του ο σι ου αυ
του Δ⁹

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Χ^π Π^π
9 Ϝης Ζα κυν θου τον γο νον και Αι γι νης
τον προ ε δρον Δ⁹ τον φρου ρον Μο νης των
Στρο φα α δων Δι ο νυ υ σιον α παντες π⁹
τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι βο ων τες
προς αυ τον ει λι κρι νως π⁹ σαις λι ταις τους
την σην μνη μην ε πι τε λου ουν τας Δ⁹ σω ζε και

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

βοων τας σοι ^πδοξα τω σε δοξασαντι Χριστω
^Δδοξα τω σε θυμαστωσαντι ^Δδοξα
τω δωρησα μενω σε ημιν πρεσβυνα κοι
ημηη το ο ο ον ^π
9

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Διονυσίου.

ᾠχος α'. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

^π
^χ
^π
⁹ **Γ**ης Ζα κυν θου τον γο νον και **Α**ι γι νης

τον προ ε δρον **Δ** τον φρου ρον **Μ**ο νης των

Στρο φα α δων **Δ**ιο νυ υ σιον α παντες ^π
⁹

τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι βο ων τες

προς αυ τον ει λι κρι νως ^π
⁹ σαις λι ταις τους

την σην μνη μην ε πι τε λου ουν τας **Δ** σω ζε και

βο ων τας σοι ^π
⁹ δο ζα τω σε δο ζα σαν τι Χρι στω

Δ δο ζα τω σε θ αυ μα στω σαν τι **Δ** δο ζα

τω δω ρη σα με νω σε η μιν πρε σβυν α κοι

η μη η τον

^π
⁹

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΕΘΡΤΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἦχος ϞϞ Γα^ϕ

^ϞϞ ^Γ ^Δ
^ϞϞ Η Παρ θε νος ση η με ρον ^ΓϞ τον προ
 αι ω νι ον Λο ο ο γον ^ΔϞ εν Σπη λαι ω ε
 ερ χε ται ^ΓϞ α πο τε κει να πο ρ ρη η η τως ^ΔϞ
 Χο ρευ ε η οι κου με ε ε νη α κου τι
 σθ ει ει ει σα ^ΔϞ δο ο ζα σον ^ΓϞ με τα Αγ γε
 λων και των Ποι με ε ε νων ^ΔϞ βου λη θεν τα
 ε πο φθ η η ναι ^ΓϞ παι δι ον νε ον ^ΓϞ τον προ
 αι ω νων Θε ο ο ο ο ν ^ΓϞ

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ.

Προκείμενον. ᾠχος α'.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν·

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **7:26-28, 8:1-2**

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὥσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἁγίων λειτουργὸς καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν

Στίχ. Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ
αὐτοῦ.

17-12-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

Εἰς Μνημόσυνον.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Ἑκτασις. $\eta - \pi'$
 $\chi \quad \eta$

Musical notation for the first system. It consists of two staves of neumes. The first staff begins with a red 'χ' and 'π' above a 'η' note. The notes are connected by lines, with various ornaments like 'M' and 'Π' above. Below the neumes are the Greek letters: ω, ε, ε, ε, Θ, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι. The second staff continues the neumes, with 'M' and 'Π' ornaments. Below it are the letters: ε, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι.

π
ε

Musical notation for the second system. It consists of five staves of neumes. The first staff starts with a red 'π' and 'η' above a 'Θ' note. The notes are connected by lines, with various ornaments like 'Π' and 'Δ' above. Below the neumes are the Greek letters: ε, ι, μ, ν, η, μ, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο. The second staff continues the neumes, with 'Δ' ornaments. Below it are the letters: ο, ο. The third staff continues the neumes, with 'Δ' ornaments. Below it are the letters: ο, ο. The fourth staff continues the neumes, with 'Π' ornaments. Below it are the letters: ο, ο. The fifth staff continues the neumes, with 'M' and 'Π' ornaments. Below it are the letters: υ, υ, νο, ο, ο, ο, ο, ον, π, αι, ω, ω, ω, ω.

ω ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω +

M ω ω ω ω ω ρ αι ω ω ω ω ω ω

M Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M Z π ρ ω ν ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

M Z ω ν ι ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ M K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ο ος Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

π ρ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεν Πνευμα επουραανιον
 ενρο
 μενπιστιναληθη
 αδιαιρετοντρι
 αδαπροσκυνουουουντες
 αυτηγαρ
 ηημας
 εσωσε
 εεεεεν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

ᾠχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην
 εἰς ἀφῆσιν
 ἀμαρτιων
 καιειςζωηναιωω
 νιον

Πληρωθητω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{ΔΙ}}$

$\overline{\text{M}}$
 $\overline{\text{A}}$ Ἄ α μ η ν $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{E}}$ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον $\overline{\text{B}}$ α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος $\overline{\text{E}}$ (Δίς)

$\overline{\text{E}}$ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον $\overline{\text{Z}}$ α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{A}}$ Τὸν Εὐλογοῦντα.

$\overline{\text{A}}$ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας $\overline{\text{A}}$ Κυ ρι ε φυ λατ τε $\overline{\text{A}}$
 ει ει εις $\overline{\text{A}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{X}}$ η η $\overline{\text{A}}$

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.