

09-12 ΕΣΠΕΡΑΣ

† Ἡ σύλληψις τῆς Ἁγίας Ἀννης,
 τῆς Μητρὸς τῆς Θεοτόκου, καὶ ἡ ἀνάμνησις τῶν
 Ἐγκαινίων τῆς ἁγίας τοῦ Χριστοῦ ἡμῶν Ἀναστάσεως.
 Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.

ᾠχος Δι

Δ
 Δ
 B M
 Δ
 Δ
 Δ
 Δ

εἰ εἰς πο ο ολ λα α α α
 α α α α α α α α ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε τη η η η Δε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε σπο ο τα α α α

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
 νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ΠΡΟΕΣΤΩΣ ἢ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
 τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
 Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
 αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμός ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἑξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἑξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χειῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελείς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἄνοιξαντάρια.

ᾠχος λδ Νη

^N ^π ^N
 υε δ α νοιζα αν το ο ος σου την χει ει
 ει ει ει ρα τα συ υμ παν τα πληη σθη
 η η σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη
 η η η τος α πο στρε ε ε ψαντος δε
 σου το ο ο προσωω πο ον τα ρα χθη
 η η σο ο ο ο ο ον ται δο ζα α σοι οι
 ο θε ο ο ος αλλη λου ου ου ου ι ι ι
 ι α
 αν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α
 α αυ τω ων και ε κλει ει ει ψου ου ου

ου σι ^Δ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω

ων ^Δ ε πιστρε ε ψου ου ου ου σι ^Δ δο

ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^Δ

^Δ ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα

α α σου ^Δ και κτι ι σθη η σο ον ται αι ^Δ

και α να και νι ι ι ει εις ^Δ το προ

ο σω ω πον τη η ης γη ης ^Δ δο ζα σοι Πα

α α τερ ^Δ δο ο ζα α σοι οι Υι υι ε ε

ε ε ε ^Δ δο ζα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δ δο ο ζα α

σοι οι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Η η τω η δο ζα α Κυ υ ρι ι ι

ου ου εις τους αι ω ω να ας ευ φραν

θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις

ε ε ερ γοις α α αυ του δο ζα σοι οι

οι Α γι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε δο ζα α σοι οι Βα σι

λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε

δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος α

α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

^N ^Π ^λ ^π
 Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων
 ε ε πι ι ι τη η η ην γην και ποι
 ω ω ων α αυ την τρε ε ε ε ε μειν
 ο α πτο ο με ε νος των ο ρε ε
 ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα
 πνι ι ζο ο ονται δο ο ζα σοι οι οι Α
 γι ι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε δο ο ζα α α σοι Βα
 σι λευ ου ρα α α α α α α νι ι
 ι ι ου ρα α νι ι ι ε δο ο ζα
 α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α α

α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον

δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν

τη ζω η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω

ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο ζα α

σοι οι Τρι συ πο ο σταα τε Θε ε ο ο ο

τη ης Πα α α α τερ Υι ε και αι

Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ νου ου ου με

ε εν και δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο μεν δο

ο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος

^N
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ
^N
^γ Η δυν θει ει ει η αυ τω ^{6λ} η δι
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ^α ε πι τω ^N
 Κυ ρι ι ι ω ω ^γ δο ζα α σοι οι Πα α τε
 ερ α α α να α α αρ χε ^α δο ζα α σοι Υι
 ε συ υ υ να να αρ χε ^{6λ} δο ζα α σοι το Πνε
 ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον ^α
 το ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^α και ο μο
 ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θρο ο
 νο ον ^α ^Π Τρι α ας Α γι ι ι α δο ^N

ο ο ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ος η αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 Εκ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι
 α πο ο ο ο τη η η ης γη ης και α
 α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη υ υ πα
 α αρ χειν α α αυ τους δο ζα σοι οι οι
 Πα α α τερ δο ζα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο
 ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το
 Α α α α α α α γι ι ι ι το Α
 α γι ι ο ο ν Τρι α ας Α γι α δο ο ο

ζα α α α σοι ^Γδο ο ζα α σοι οι ο Θε
 ο ο ο ο ος ^Ναλ λη λου ου ου ι
 ι ι ι α ^Υ
^ΝΕυ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η η η
 μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δο
 Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ
 σιν α α αυτου ^Χε ε ε ε ε ε ε
 θου ^Πσκο ο ο ο τος ^Υκαι ε γε ε ε
 νε το ο ο νυξ ^Δδο ο ζα α σοι οι Βα
 σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α
 α α α α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι

ε ^Δδο ο ζα α σοι Παν το κρα α α το ο
 ο ορ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνευ μα α
 α τι ^Δδο ο ζα σοι οι ο Θε ε ο ο ος
 α α ^Ναλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^Υ
^Υως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε
 ερ γα σου ου Κυ ρι ι ε ⁶πα α α α αν τα
 εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας
^Υδο ζα α σοι Πα α τεερ α α γε ε εν
 νη η η η τε ^Δδο ζα α σοι οι Υι ε ε ε
 ε ε γεν νη τε ^Δδο ο ζα α α α σοι το
^ΝΠνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον ⁶το εκ

του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο
 με ε ε ε νον και εν Υι ω ανα παυ ο
 ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α γι α δο
 ο ο ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 Δο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και
 αι Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 και νυ υ υ υν και α ει και εις τους
 αι ω ω να α ας των αι ω ω ω
 νων α α α μην

^N
 Ἄ λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου
 ι ι ι α ⁶ λ α λ λη λου ι ι α ^Δ δ ο ζ α α σοι οι
 ο Θε ο ο ος α λ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α ^γ Ἄ

^M ^N
 Ἄ λ λη λου ι ι α α λ λη λου ου
 ι ι ι α ⁶ λ α λ λη λου ι ι α ^Δ δ ο ζ α α σοι οι
 ο Θε ο ο ος α λ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α ^γ Ἄ

^N
 Ἄ λ λη λου ου ι α Ἄ α λ λη λου ου
 ι ι ι α ⁶ λ α λ λη λου ι ι α ^Δ δ ο ζ α α σοι
 ο Θε ε ο ο ο ος η μων δ ο ζ α α σοι οι οι
 ο Θε ε ο ο ο ος η μων δ ο ζ α α σοι οι οι

4
01 γ
α

Ειρηνικά.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

Ἄγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ̣α̣ Νη̣

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It starts with a treble clef and a common time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols: a cross-like symbol, a 'v' with a horizontal line, and a 'N' with a horizontal line. The melody consists of several notes with stems, some beamed together. There are also some symbols like a triangle and a 'M' with a horizontal line. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff in a stylized font.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It follows a similar structure to the first, with a treble clef and common time. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols: a 'v' with a horizontal line, a 'N' with a horizontal line, and a triangle. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It follows a similar structure to the first, with a treble clef and common time. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols: a 'v' with a horizontal line, a 'N' with a horizontal line, and a triangle. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It follows a similar structure to the first, with a treble clef and common time. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols: a 'v' with a horizontal line, a 'N' with a horizontal line, and a triangle. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It follows a similar structure to the first, with a treble clef and common time. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols: a 'v' with a horizontal line, a 'N' with a horizontal line, and a triangle. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It follows a similar structure to the first, with a treble clef and common time. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols: a 'v' with a horizontal line, a 'N' with a horizontal line, a 'M' with a horizontal line, and a triangle. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**

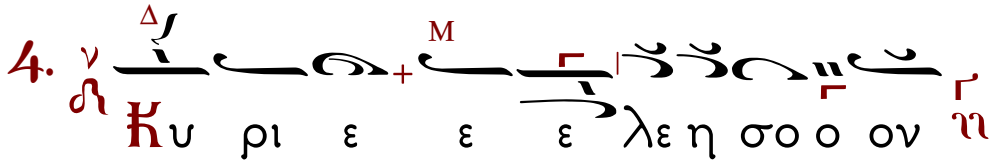
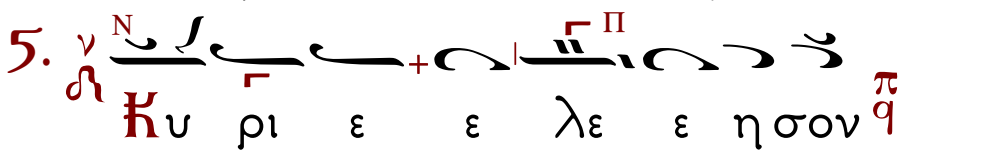
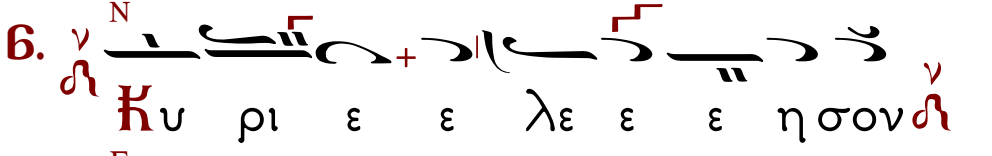
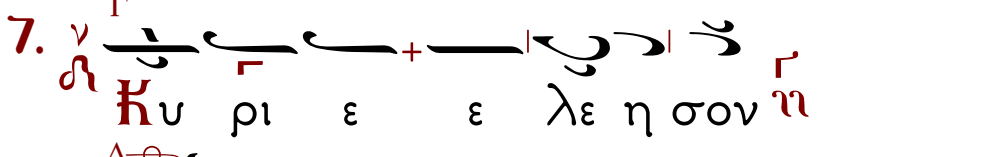
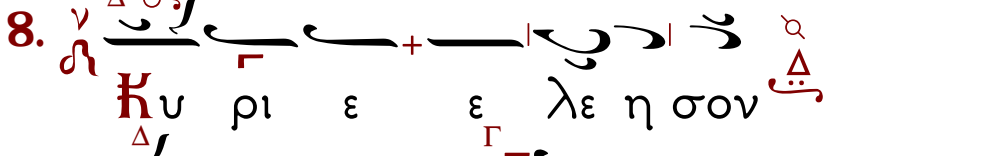

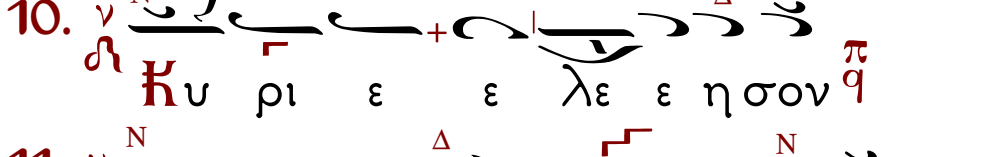
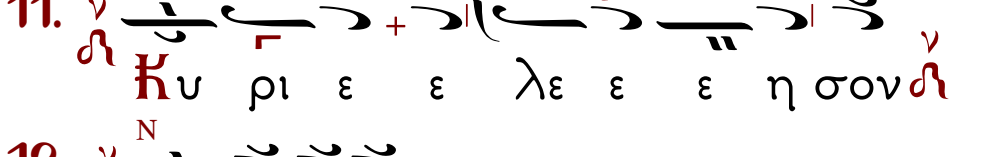

Detailed description: This is the first melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. It follows a similar structure to the first, with a treble clef and common time. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols: a 'v' with a horizontal line, a 'N' with a horizontal line, and a triangle. The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below the staff.

2. **Κυριε εελεεηησον**

Detailed description: This is the second melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. It follows a similar structure to the first, with a treble clef and common time. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols: a 'v' with a horizontal line, a 'N' with a horizontal line, and a triangle. The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεηησον**

Detailed description: This is the third melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. It follows a similar structure to the first, with a treble clef and common time. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols: a 'v' with a horizontal line, a 'N' with a horizontal line, and a triangle. The text 'Κυριε ελεηησον' is written below the staff.

4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα, ἰστώμεν Στίχους 5' καὶ
ψάλλομεν Σπυχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἁγίας γ'.

ᾠχος δ'.

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς.

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ᾠχος δ' Πα

^πχ^Β
^πϑ
 Κυριε εκεκραξα προ ο ος σε ε
 ει σα ακου ου σο ο ον μου ει σακου σο
 ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^πϑ Κυριε
 ε κεκραξα προ ος σε ^Δ ει σα ακου
 σο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η τη ης
 δε η σε ω ω ως μου ^πϑ εν τω κε κρα γε
 ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα ακου σο ον
 μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λ

^{Π Β}
⁶λ̣ **Κ**α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ
 χη η η μου ως θυ μι α α α μα α
^Π
 ε νω πι ο ο ον σου ^π9 ε παρσι ι ις
 τω ων χει ει ει ρω ω ω ων μου ^Δ θυ σι
^Β
 ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α
 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λ̣
^χ
⁶λ̣ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη
 σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ̣ τις υ πο στη σε
^χ
⁶λ̣ ⁶λ̣ ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε
 στιν ⁶λ̣

Καρπογονούσα ἢ στείρα παρ' ἐλπίδα,
 Παρθένον τὴν μέλλουσαν, τίκτειν Θεὸν ἐν σαρκί,
 ἀγαλλιάσει φαιδρύνεται, χορεύει χαίρει,
 μεγαλοφώνως Ἄννα κραυγάζουσα· Φυλαὶ μοι
 συγχάρητε, ἅπασαι τοῦ Ἰσραήλ, κυοφορῶ καὶ
 τὸ ὄνειδος τῆς ἀπαιδίας, ἐναποτίθεται, ὡς
 ἠυδόκησεν, ὁ εὐεργέτης ἐπακούσας μου, τῆς
 προσευχῆς καὶ κατώδυνον, θεραπεύσας
 καρδίαν, δι' ὠδίνων ὡς ὑπέσχετο.


^B
⁶λ **Κ**αρ πο γο νου ου σα η στει ρα παρ ελ
 πι δα ⁶λ Παρ θε νον την μελλουσαν τικτειν Θε
 ον ενσαρκι ⁶λ α γαλ λι α σει φαι δρυ νε ται χο
 ρευ ει χαι ρει ^π9 ^B με γα λο φω ω νως Αν να
 κραυ γα ζου σα ⁶λ φυ λαι μοι συγ χα ρη τε
 α πασαι του Ισ ρα ηλ ⁶λ κυ ο φο ρω και το
 ο νειδος της απαιδι ας ^π9 ^B ε να πο τι ι

Θε μαι ως ηυ δο κησεν ⁶λ ο ευ ερ γε της ^Π
^M
 ε πα κου σας μου της προ σευ χης και κα τω
 δυ νον ^Δ ^Δ θε ρα πευ σας καρ δι ι ι αν ^Δ ^B δι
 ω δι νων ως υ υ πε σχε το ⁶λ
^χ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 νε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν
 η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^χ ⁶λ ⁶λ ηλ πι
 σεν η ψυ χη ημου ε πι ι τον Κυ ριον ⁶λ


Ο ἐξ ἀνίκμου πηγάσας ὕδωρ πέτρας,
 καρπὸν τῆ κοιλία σου, Ἄννα χαρίζεται, τὴν
 ἀειπάρθενον Δέσποιναν, ἐξ ἧς τὸ ὕδωρ, τῆς
 σωτηρίας μέλλει προέρχεσθαι. Οὐκέτι ὡς
 ἄκαρπος, γῆ παροικεῖς ἐπὶ γῆς, ὄνειδισμοῦ
 ἠλλοτριώσαι· γῆν γὰρ βλαστήσεις,

καρποφοροῦσαν ζωῆς τὸν ἄσταχυν, τὸν τὰ
ὄνειδη ἀφαιρούμενον, πάντων βροτῶν ὡς
ἠυδόκησε, διὰ σπλάγχνα ἐλέους, μορφωθῆναι τὸ
ἄλλότριον.


^B
⁶ ^λ **Θ** ἐξ α νι ικμουπη γασσας υδωρπε
 τρας ⁶ ^λ καρ πον τη κοι λι α σου Αν να χα ρι ζε
 ται ⁶ ^λ την α ει παρ θε νον Δε σποι ναν ἐξ ης το
^B
 υ δωρ ^π ⁹ της σω τη ρι ι ας μελ λει προ
 ερ χε σθαι ⁶ ^λ ου κε τι ως ακαρπος γη πα
 ροι κεις ε πι γης ⁶ ^λ ο νει δι σμου ηλ λο τρι ω
 σαι γην γαρ βλα στη σεις ^π ⁹ καρ πο φο ρου ου
 σαν ζω ης τον α στα χυν ⁶ ^λ τον τα ο νει δη α
 φαι ρου με νον παν των βρο των ως ηυ δο κη




 σε ^Δ δι α σπ λ α γ χ ν α ε λ ε ε ο υ ς ^Β μ ο ρ φ ω




 θ η ν α ι τ ο α α λ λ ο τ ρ ι ο ν ^Γ




^Μ Α πο φυ λα κ η ς π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ



 κ τ ο ς α πο φυ λα κ η ς π ρ ω ι α ς ε λ




 π ι σα τ ω Ι σ ρ α η λ ε π ι τ ο ν



 Κυ ρ ι ο ν

Τῶν Προφητῶν αἱ προρρήσεις ἐκπληροῦνται· Ὅρος γὰρ τὸ ἅγιον, λαγόσιν ἴδρυται· Κλίμαξ ἡ θεία φυτεύεται, θρόνος ὁ μέγας, τοῦ Βασιλέως προετοιμάζεται. Τόπος εὐτρεπίζεται ὁ θεοβάδιστος. Βάτος ἡ ἄφλεκτος ἄρχεται, ἀναβλαστάνειν, ἡ Μυροθήκη τοῦ ἁγιάσματος, ἥδη πηγάζει τῆς στείρωσεως, τοὺς ποταμοὺς ἀναστέλλουσα, τῆς θεόφρονος Ἄννης, ἣν ἐν πίστει μακαρίσωμεν.

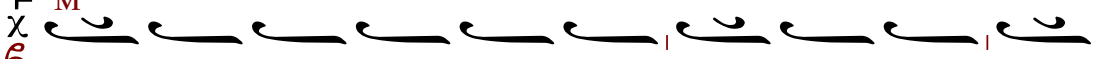





^Β ^Γ ὦ ν Π ρ ο φ η τ ῶ ν α ι π ρ ο ρ ρ η σ ε ι ς ε κ π λ η

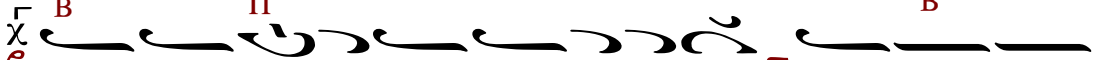


ρουνται ⁶λ ο ρος γαρ το α γι ον λα γο σιν
 ι δρυται ⁶λ κλι μαζ η θει α φυ τευ εται
 θρο νος ο με γας ^π9 του Βα σι λε ε ως προ
 ε τοι μα ζεται ⁶λ το πος ευ τρεπι ζεται ο
 θε ο βα δι στος ⁶λ βα τος η α φλε κτος αρ
 χε ται α να βλα στα νειν ^π9 η Μυ ρο
 θη η κη του α γι α σματος ⁶λ η δη
 πη γα ζει της στει ρω σε ως τους πο τα μους
 α να στε λλου σα ^Δ της θε ο φρο νος Α α
 αν ης ^Δ ην εν πιστει μα κα α ρι σω μεν ⁶λ

Προσόμοια ἕτερα. ᾠχος δ'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι.

^Γχ̄ ^Μ 
⁶λ̄ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε

λε ος ⁶λ̄ και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις ⁶λ̄

και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^Γχ̄ ⁶λ̄ εκ

πα σων των α νο μι ων αυ του ⁶λ̄

Ἡ βασιλῆος σήμερον, ἀλουργίς
ἐξυφαίνεται, ἐν νηδύι Ἄννης τε τῆς Προμήτορος,
ἐκ ἧς πορφύραν τὴν ἄχραντον, φορέσαι
ἠυδόκησεν, ὁ τῶν ὄλων Βασιλεύς, καὶ Θεὸς
πᾶσης κτίσεως· ᾧ κραυγάζομεν· Τὰ παράδοξα
Σῶτερ τῶν πραγμάτων, ὑπὲρ πᾶσαν
προσδοκίαν, πληροῖς ὡς ὁ μόνος Φιλάνθρωπος.

^Γχ̄ ^Β 
⁶λ̄ **Ἡ** βα σι λει ος ση με ρον ^Π ^πα λου ργις ⁹

ε ζυ φαι νε ται ⁶λ̄ εν νη δυ ι Α αν νης τε

της Προ μη το ρος ⁶λ̄ εκ ης πο ρ φυ ραν την α

χραν τον φο ρε ε σαι ηνυ δο κη σεν ο των

 ο λων Βα σι λευς και Θε ο ος πα σης

 κτι σε ως ω κραυ γα ζο μεν τα πα

 ρα α δο ζα Σω τερ των πραγ μα των υ

 περ πα σαν προ σδο κι ι ι αν πλη ροις ως

 μο νος Φι ι λαν θρω πος

 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

 ε θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι

 λα οι

Ούρανοί εὐφραινέσθωσαν, γηγενεῖς
 ἀγαλλέσθωσαν· ἡ κοινὴ γὰρ σήμερον
 ἀγαλλίασις, παντί τῷ κόσμῳ μηνύεται, παρ'
 ἐλπίδα ἄπασαν, στερουούσης ἐκ μητρος, ἐξ ἧς

μέλλει προέρχεται, ὕλη σώματος, ὁ τὴν λύπην
τῆς Εὐας ἀφανίσας, καὶ τῆς θείας εὐφροσύνης,
πᾶσι πηγάζει τὰς χάριτας.

^χ₆^λ ^B ^Π ^B
 Ου ρα νοι ευ φραι νε σθω σαν ^π₉ γη γε
 νεις α γαλ λε σθω σαν ⁶_λ η κοι νη γαρ ση η με
 ρον α γαλ λι α σις ⁶_λ παν τι τω κο σμω μη
 νυ ε ται ^π₉ παρ ελ πι δα α πα σαν στει
 ρευ ου σης εκ μη τρος ^Δ₁ εξ ης με ελ λει προ
 ερ χε σθαι υ λη σω μα τος ⁶_λ ο την
 λυ υ πην της Ευ ας α φα νι σας και
 της θει ας ευ φρο συ υ νης ^Δ₁ πα σι πη γα ζει
 τα ας χα ρι τας ⁶_λ

^χ₆ ^λ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε
 ος αυ του εφ η μας ⁶_λ και η α λη θει
^χ α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι ω
 να ⁶_λ

Τὰ προΐμια σήμερον, τῆς ἡμῶν
 ἀναστάσεως, καὶ νεοποιήσεως καταγγέλλονται,
 ἐν τῇ συλλήψει σου Ἄχραντε· μητρὸς ἐξ ἀγόνου
 γάρ, προελθοῦσα τὴν βροτῶν, εὐφορίαν
 ἐμήνυσας· ὄθεν κράζομεν· ἀφθονίας τῆς
 κρείττονος αἰτία, καὶ πιστῶν ἡ σωτηρία, σύ εἶ
 Ἄγνη, Θεονύμφευτε.

^χ₆ ^λ ^B ^Π ^B
Τα προ ι μι α ση με ρον ^π₉ της η
 μων α να στα σε ως ⁶_λ και νε ο ποι η η σε
 ως κα τα γ γελ λον ται ⁶_λ εν τη συλ λη ψει σου
 Α χραν τε μη τρος εξ α γονου γαρ ⁶_λ προ ελ

σου σα την βρο των ^Δ ευ φο ρι ι αν ε
 μη νυ σας ο θεν κρα ζο μεν ⁶ λ α φθο
 νι ι ας της κρειτ το νος αι τι α και
 πι στων η σω τη ρι ι ι α ^Δ σου ει Α γνη
^Π ^Β Θε ο ο νυ μ φευ τε ⁶ λ

Δόξα... Καὶ νῦν... ᾠχος β'.

ᾠχος Δι


⁷χ^Δ
 Δι
 υε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και
 Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα
⁴
 τι

^M ^B ^M ^Δ
 Δι και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
^B ^M
 αι ω νας των αι ω ω νων α α μην


^Δ
 Το α πο ορ ρη το ον τοι οι οις αγ
 γε ε λοις Δι και αν θρω ποις με ε ε γα α λει
⁶
 ει ει ον Δι και απ αι ω ω ω νος χρη

σμο δο του με νον μυ στη η ρι ι ον πα α
 ρα α α δο ο ο ο ζον ⁶ ση με ε ρον εν τοις


λα γο σι της σω φρο νο ος Α α αν νης Δ
 βρε φουρ γει ει ται Μα α ρι α η η η Θε
 ο ο παις Δ ε τοι μα ζο με ε νη εις κα
 τοι κι ι ι αν του παμ βα σι λε ως τω ω ω ν
 αι ω ω νων Δ και εις α να πλα α α α σιν
 του ου γε ε ε νου ους η η η μων 6 η ν
 εν κα θα ρω συ υ υ νει δο ο τι Δ κα θι
 κε τευ σω μεν α να βο ω ν τε ες προς α αυ
 την 6 πρε σβευ ε τω σω Υι ω και Θε ε ω ως
 προ στα σι α α υ πα α α αρ χου ου ου
 ου σα Δ η μω ω ν των χρι ι στι α α νων του



 σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η




 μω ω ω ων




Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

ᾠχος Δι

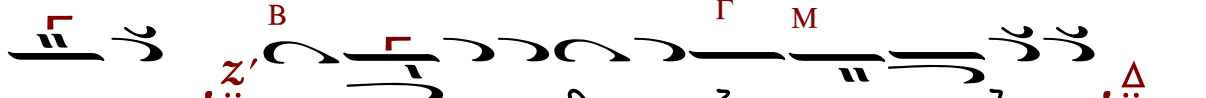
^ΓΧ^Δ Φως ἰ λα ρον α γι ας δο ο ο ζης ^{6.}
^B
 α θα α να α του Πα τρος ^Δ ου ρα νι
^B
 ι ι ου ^Δ α γι ου μα καρος Ι η σου
^M
 ου Χρι ι ι ι στε ^{6.} ελ θο ο ο ο
^Δ
 ο ον τες ^Δ ε πι ι την η λι ου δυ
^Δ
 υ υ σιν ^Δ ι δον τε ες φως ε σπε ρι
^{ζ'}
 νον ^{ζ'} υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Γι ο ον
^B
 και α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον ^{6.} α
^Δ
 ζι ο ο ον σε εν πα α σι και ρις υ
^{ζ'}
 μνει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι αις ^{ζ'} Γι



 ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν



 ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο



 ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α ζει ει

**ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ
ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ**

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

ᾠχος π̄ δ̄ Ἰ Νη

^{χ̄}
^ν
 ρ̄ † δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ
 ριον ρ̄ παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ου (Δίς) ρ̄

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ τρίτον. ^{χ̄}
^ν
 ρ̄ † δου δη ευ λο γει ει τε
 τον Κυ ρι ι ον ρ̄ παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ι
^{χ̄}
^π
 ρ̄ ου ου ου ου ου ρ̄

Προκείμενον.
 Τῆ Δευτέρᾳ ἑσπέρας.
 ᾠχος δ'.

ᾠχος ἁ Δι

^χ
^Δ Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
^Δ εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το
 (Δίς)
 ον ⁶

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. ^χ
⁶ Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
^{ζ'} εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο
 ον ^Δ

Προκείμενον.
 Τῆ Τρίτῃ ἑσπέρας.
 ᾠχος 4 Πα

^χ_π₉ Γο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
 ζει με ^Δ₉ πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^π₉
 (Δίς)

Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: ^χ_π₉ Γο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
 τα δι ω ζει με ^Δ₉ πα σας τας η με ρας της ζω
 η ης μου ^χ_π₉ ου ου ^π₉

Προκείμενον.

Τῆ Τετάρτῃ ἑσπέρας.

ᾠχος λη̣ κ̣ε̣

ᾠχ
χ
q **Θ** Θε ος εν τω ο νο μα τισου σω σον

με ^{γ'} και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει εις

(Δίς)

με

χ
q

Στίχ. **Θ** Θεός εισάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον. ᾠχ
χ
q **Θ** Θε ος εν τω ο νο μα τι

σου σω σον με ^{γ'} και εν τη δυ να μει σου κρι

νει ει εις με ε ε

χ
q

Προκείμενον.
Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας.

ᾠχος λπ̣, Βου̣


^{χ̣}
^Δ Η βο η θει α αμου πα ρα Κυ ρι
 ου ^Δ του ποι η σαν τος ^Δ τον ου ρα νο ον και
 (Δίς)
 την γην ⁶

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,
ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.


Τὸ τρίτον. ^{χ̣}
⁶ Η βο η θει α αμου πα ρα
 Κυ ρι ου ^Δ του ποι η σαν τος ^Δ τον ου ρα
 νο ον και την γη η ην ^Δ

Προκείμενον.
Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.

ᾠχος Βαρύς ᾠη


^χ_Γ 

^χ_Γ **Ο** Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει **Δ** το ε


^Γ 

 λε ο ος σου προ φθ α σει με ^Γ_α


Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ’ ἐμὲ λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. ^χ_Γ 

^χ_Γ **Ο** Θε ος αν τι λη η πτωρ

^Γ 

 μου ει ει **Δ** το ε λε ο ος σου προ φθ α σει με ε

^Γ_ε 
^Γ_α

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 28, 10-17)

Ἐξῆλθεν Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν. Καὶ ἀπῆντησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδου γὰρ ὁ ἥλιος, καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ· καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλῖμαξ ἐστηριγμένη ἐν τῇ γῆ, ἧς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν· καὶ οἱ Ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ' αὐτῆς· Ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ' αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἶμι ὁ Θεὸς Ἀβραὰμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ, μὴ φοβοῦ, ἡ γῆ, ἐφ' ἧς σὺ καθεύδεις ἐπ' αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὡσεὶ ἄμμος τῆς γῆς καὶ πλατυνθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβαν, καὶ Βορρᾶν, καὶ ἐπὶ Ἀνατολάς· καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ εἶμι μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἂν πορευθῆς· καὶ ἐπιστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω,

ἕως τοῦ ποιῆσαι με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι.
Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἐκ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ καὶ
εἶπεν. Ὅτι ἔστι Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ
δὲ οὐκ ᾔδειν. Καὶ ἐφοβήθη, καὶ εἶπεν. Ὡς
φοβερός ὁ τόπος οὗτος! Οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ' ἡ
οἴκος Θεοῦ, καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

Προφητείας, Ἰεζεκιήλ τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 43, 27 & 44, 1-4)

Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος (μδ' 1). Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτερῆς τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεός, Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτὴν τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς Βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου, καὶ εἶδον καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 9, 1-11)

Ἡ σοφία ὠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον καὶ ὑπῆρξε στύλους ἑπτὰ. Ἐσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἠτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος, ὡς ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· Ὅς ἐστὶν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με, καὶ τοῖς ἐνδεέσι φρενῶν εἶπεν· Ἐλθετε φάγετε τὸν ἐμὸν ἄρτον, καὶ πῖετε οἶνον, ὃν κεκέρακα ὑμῖν, ἀπολίπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει, ὁ παιδεύων κακούς, λήψεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν, ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν· οἱ γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. Μὴ ἔλεγχε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε, ἔλεγχε σοφὸν καὶ ἀγαπήσει σε. Δίδου σοφῷ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γνώριζε δικαίω, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ Ἁγίων, σύνεσις, τὸ γὰρ γνῶναι Νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς· τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήσεις χρόνον, καὶ προστεθήσεται σοι ἔτη ζωῆς.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοί, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιπὴν, Σπυχηρόν Ἰδιόμελον.

ᾠχος α΄.

Στεφάνου Ἀγιοπολίτου.

ᾠχος 4/9 Πά

^π
^π
⁹

Η α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας
 λα οι ση με ρον γε γο ο νεν ι δου γαρ η προ
 ο ρι σθει σα α πο γε νε ω ων α αρ χαι αι
 ων Μη τη ρ και Πα ρ θε νος και δο χει ει ει ει ον
 Θε ε ου εκ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε
 ε ε ε ρ χε ε ε ε ται αν θος εκ του ου

Ι ι ε ε σ σ αι ^π και εκ της ρι ζης αυ του ου
 ρα βδο ος ε βλα α α στη η η η σεν ^π
 ευ φραι νε σθω ω Α α δα αμ ο προ ο πα
 α α τωρ ^π και η Ευ α α γαλ λι α σθω
 χαι αι αι ρου ου ου ου σα ^π ι δου γαρ η οι
 κο δο μη θει σα εκ πλευ ρα α ας του Α α δαμ ^π
 την θυ γα τε ρα και α πο γο ο νον μα κα ρι
 ζει ε ε εμ φα α α α νωσ ^π ε τε χθ η μοι
 γαρ φη σι λυ τρω ω σις δι ης εκ των δε σμω
 ων του ου Α α δου ε λευ θε ρω θη η
 η η σο ο ο ο ο μαι ^π α γαλ λι α σθω ο

Δαυ 1 1 1 ιδ κρου ου ου ων τη ην κι νυ
 υ υ υ ραν ^π και ευ λο γει ει τω ω τον Θε ε
 ον 1 δου γαρ η Παρ θε νος προ ει ει σιν εκ
 πε ε τρας α α γο ο ο νου ^π προς σω τη ρι
 αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω
 ω ω ων ^π

^κ
^φ
^χ
^ῥ Πλουσι οι επτω χευ σαν και ε πει να

σαν ^χ
^ῥ οι δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ^{γ'}
^ῥ

ουκ ε λατ τω ω θη σον ται παν το ος

α γα θου ^χ
^ῥ



Το τέλος ^Δ ^κ
^χ
^ῥ παν το ος α γα θου ου ου

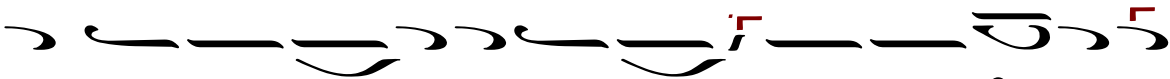
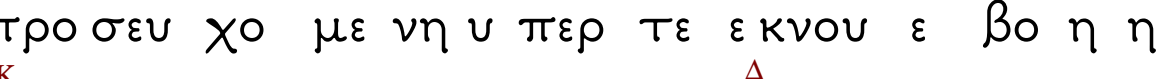
^κ
^χ
^ῥ ου ου ου ^ῥ



Εἰς τὸν Σπῆχον, Σπυχηρὰ Προσόμοια.
Χαίροις ἀσκητικῶν.

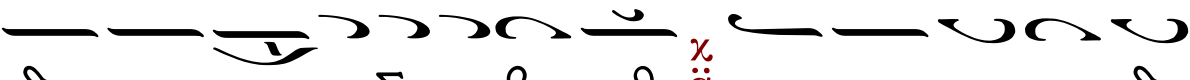
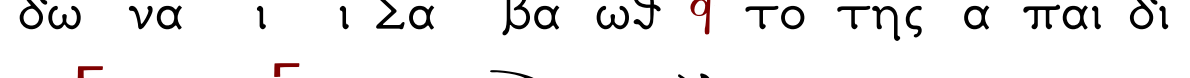
ᾠχος π̣η̣ Πα 



Ἄννα, ἡ θεία χάρις ποτέ, προσευχομένη
ὑπὲρ τέκνου ἐβόησε, τῷ πάντων Θεῷ καὶ
Κτίστη Ἄδωναϊ Σαβαώθ, τὸ τῆς ἀπαιδίας οἶδας
ὄνειδος, αὐτὸς τὴν ὀδύνην μου, τῆς καρδίας
διάλυσον, καὶ τοὺς τῆς μήτρας, καταρράκτας
διάνοιξον, καὶ τὴν ἄκαρπον, καρποφόρον
ἀνάδειξον, ὅπως τὸ γεννησόμενον, δοτὸν σοι
προσάξωμεν, ἐπευλογοῦντες ὑμνοῦντες, καὶ
ὁμοφρόνως δοξάζοντες, τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν,
δι' ἧς δίδοται τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.


 Ἄ αν να η θει α χα ρις πο τε 


 προ σευ χο με νη υ περ τε εκνου ε βο η η 


 σε  τω παν των Θε ω και αι Κτι ι στη Ἄ Α


 δω να ι ι Σα βα ωθ  το της α παι δι

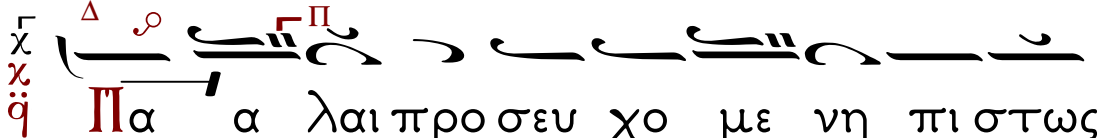
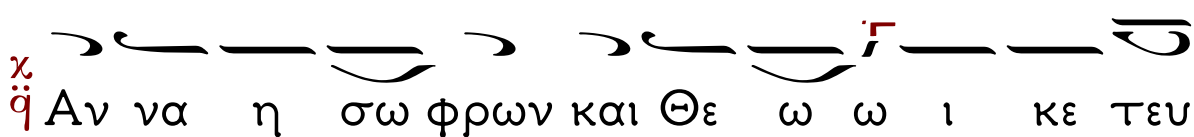
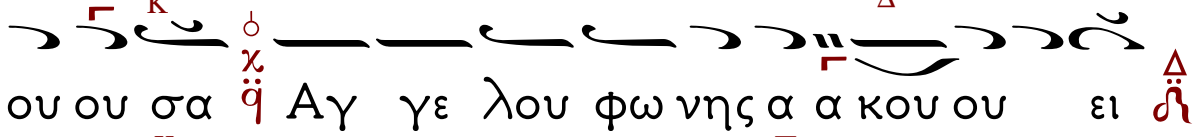

 ι ι α ας οι δας ο νει δος  αυ το ος την

ο ο δυνην μου της καρδι ας διαλυ
 σον και τους της μη η τρας καταρα α
 κτας δια νοι ζον και την ακαρπον καρ
 ποφορον αναδει ζον ο οπως το
 γεννησομενον δοτο ονσοι προσα ζωμεν
 επευλογουντες υμνου ου ουντες και
 ομοφρονας δοξαζο οντες τηνσην ευ
 σπλαγχνι ια ανδης διδοται τω
 κοοσμω το μεγα ελεος


Στίχ. Ὁμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν,
 καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Πάλαι προσευχομένη πιστῶς, Ἄννα ἡ
 σώφρων, καὶ Θεῶ ἱκετεύουσα, Ἀγγέλου φωνῆς

ἀκούει, προσβεβαιούντος αὐτῇ, τὴν τῶν αἰτουμένων θεϊαν ἔκβασιν, πρὸς ἣν ὁ ἀσώματος, ἐμφανῶς διελέγετο· Ἡ δέησίς σου, πρὸς τὸν Κύριον ἤγγισε, μὴ σκυθρώπαζε, τῶν δακρύων ἀπόστηθι· εὐκαρπος χρηματίσεις γάρ, ἐλαία βλαστάνουσα, κλάδον ὠραῖον Παρθένον, πάγκαλον ἄνθος ἀνθήσουσαν, Χριστὸν κατὰ σάρκα, παρεχόμενον τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.


 Πα α λαι προσευ χο με νη πιστως

 Αν να η σω φρων και Θε ω ω ι κε τευ

 ου ου σα Αγ γε λου φων ης α α κου ου ει

 προσ βε βαι ου ουν τος αυ τη την των αι

 του με ε ε νω ων θειαν εκ βασιν προς η ην

 ο α α σω μα τος εμ φα νω ως δι ε λε γε

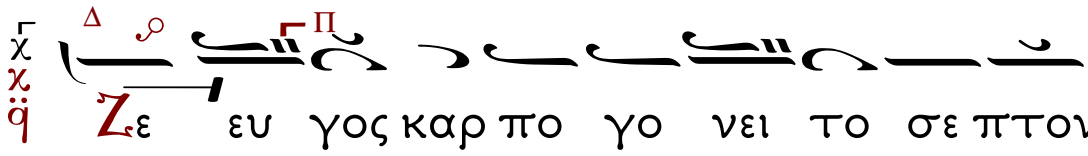
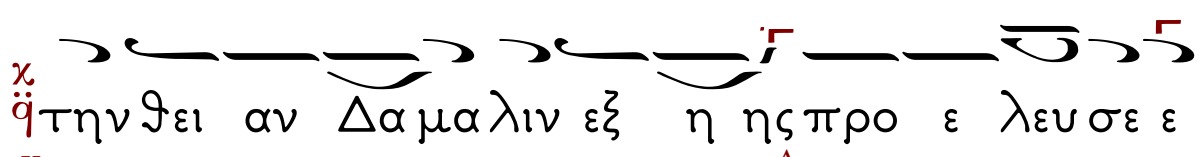
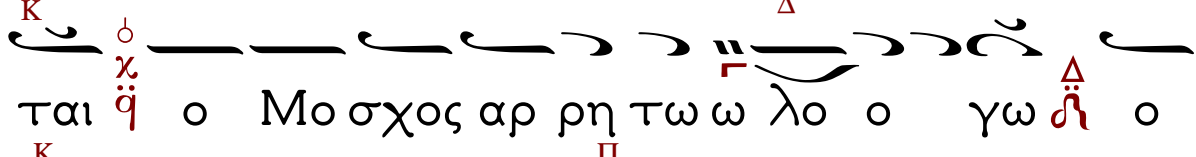
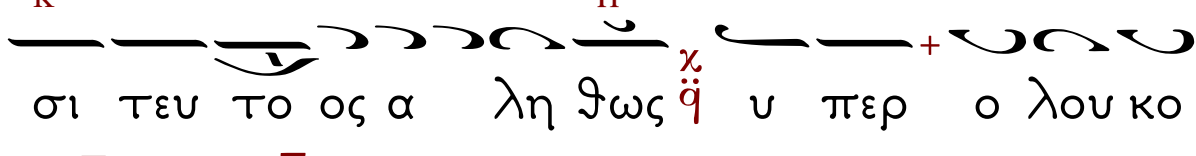
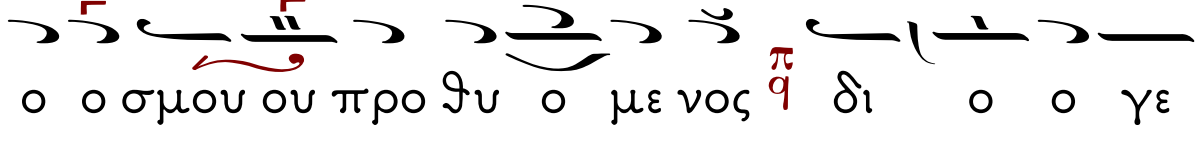
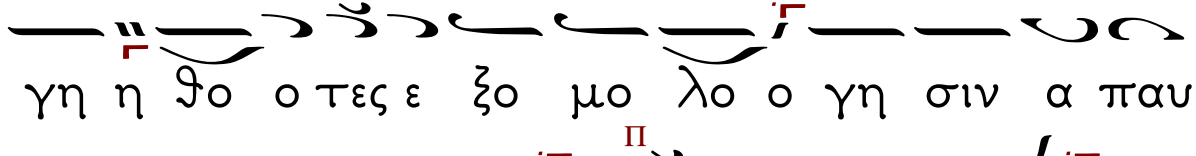
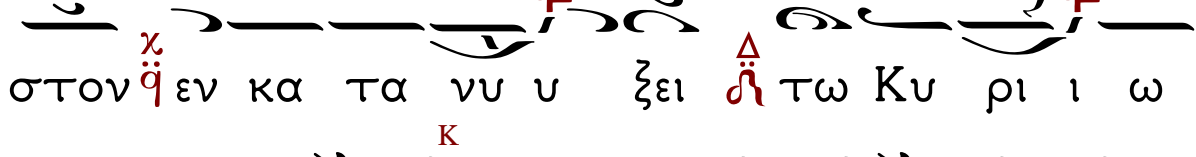
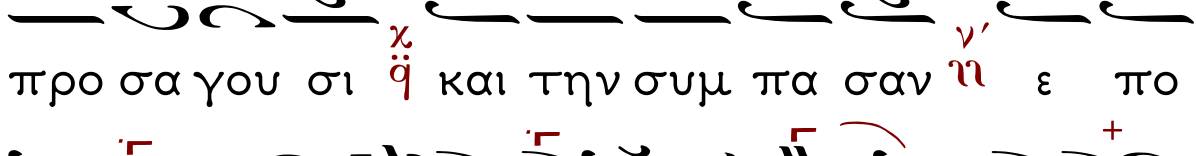

 το η δε η σι ις σου προς τον Κυ υ ρι

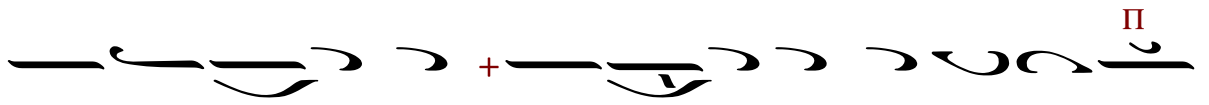
ον ηγ γι σε ^κμη σκυ θρω πα ζε ^{γ'}των δα
 κρυ υ ων α πο στη η θι ^χε ευ καρ ποσ
 ρη μα τι σεις γαρ ε λαι αι α βλα στα νου
 σα ^πκλα δον ω ραι ον Πα αρ θε ε ε νον πα γκα
 λον α αν θος αν θη σου ου σαν ^ΔΧρι στον
 κα τα σα αρ κα α πα ρε χο με νον τω ω
 κο ο σμω το με γα ε λε ε ος ^κ

Στίχ. Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου μου.


Ζεῦγος καρπογονεῖ τὸ σεπτόν, τὴν θείαν
 Δάμαλιν, ἐξ ἧς προελεύσεται, ὁ Μόσχος ἀρρήτω
 λόγῳ, ὁ σιτευτὸς ἀληθῶς, ὑπὲρ ὅλου κόσμου
 προθυόμενος· διὸ γεγηθότες, ἐξομολόγησιν
 ἄπαυστον, ἐν κατανύξει, τῷ Κυρίῳ προσάγουσι,
 καὶ τὴν σύμπασαν, ἐποφείλουσιν ἔχουσι.

Τούτους οὖν μακαρίσωμεν, καὶ πίστει
χορεύσωμεν, ἐν τῇ Συλλήψει ἐνθέως, τῆς ἐξ
αὐτῶν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, Μητρὸς τικτομένης, δι'
ἧς δίδοται πλουσίως, τὸ μέγα ἔλεος.



 ευ γος καρ πο γο νει το σε πτον

 την θει αν Δα μα λιν εξ η ης προ ε λευ σε ε

 ται ο Μο σχος αρ ρη τω ω λο ο γω ο

 σι τευ το ος α λη θως υ περ ο λου κο

 ο ο σμου ου προ θυ ο με νος δι ο ο γε

 γη η θο ο τες ε ζο μο λο ο γη σιν α παυ

 στον εν κα τα νυ υ ζει τω Κυ ρι ι ω

 προ σα γου σι και την συμ πα σαν ε πο

 φει ει λου σαν ε χου ου σι του ου τους ουν



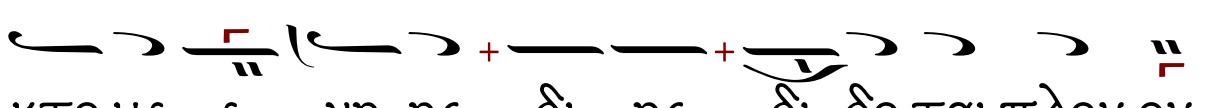
 μα κα ρι σω μεν και πι ι στει χο ρευ σω μεν Π



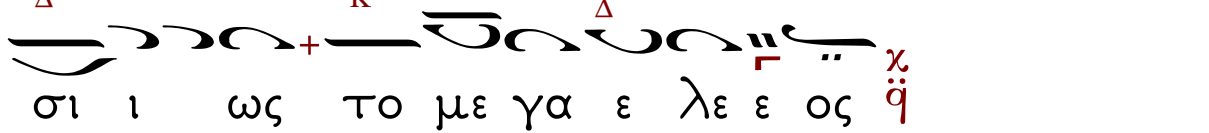
x εν τη Συλ λη ψει ε εν θε ε ε ως της εξ q



 αυ τω ων του Θε ου η η μων x Μη τρος τι q



 κτο με ε νη ης δι ης δι δο ται πλου ου x



Δ σι ι ως το με γα ε λε ε ος x q

Δόξα... Καὶ νῦν... τῆς ἁγίας.

Ἦχος β'

^Γ ^Δ
^Δ ^Δ
 υε Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και
 Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα
⁴
 τι

^M ^B ^M ^Δ
^Δ
 και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
^B ^M
 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην


^Δ ^Δ
 Γη με ρον εκ ρι ζη ης του Δα αυ ιδ βα
 σι λι κη πορ φυ υ ρις ε εκ βλαστη η

^Δ
 η η σα α α σα του Ι εσ σαι βλαστα
 νειν α α πα αρ χε ε ε ται το α αν θος


⁶
 το ο μυστι ι κον εν ω Χριστος ο Θε ος




 η μω ων ε ζη η η η ην θη η η η σεν 



 ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α α ας η



 η η η μω ω ω ων 

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ΄).

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεύς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν

τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων,
 ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου
 Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων,
 ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν
 ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν
 ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων
 καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης,
 καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι
 ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων
 Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
 ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.