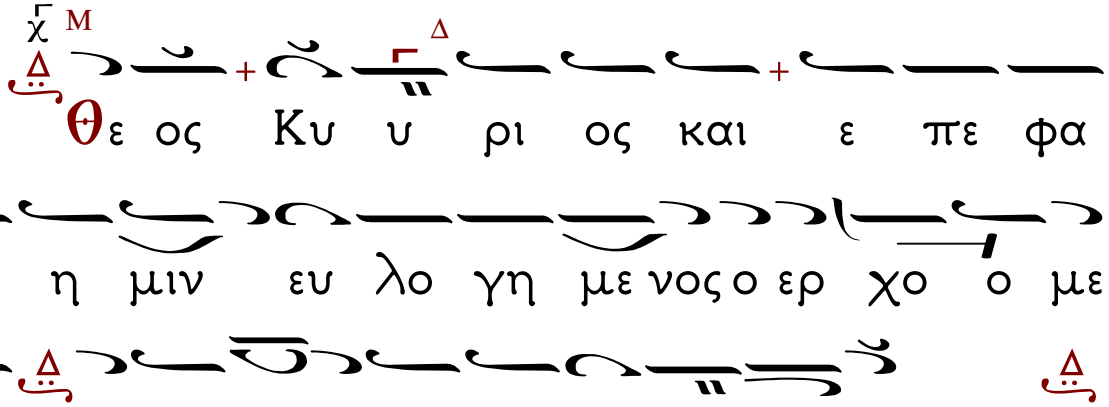
06-12-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΖ΄ ΚΥΡΙΑΚΗΣ.

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου, Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ.

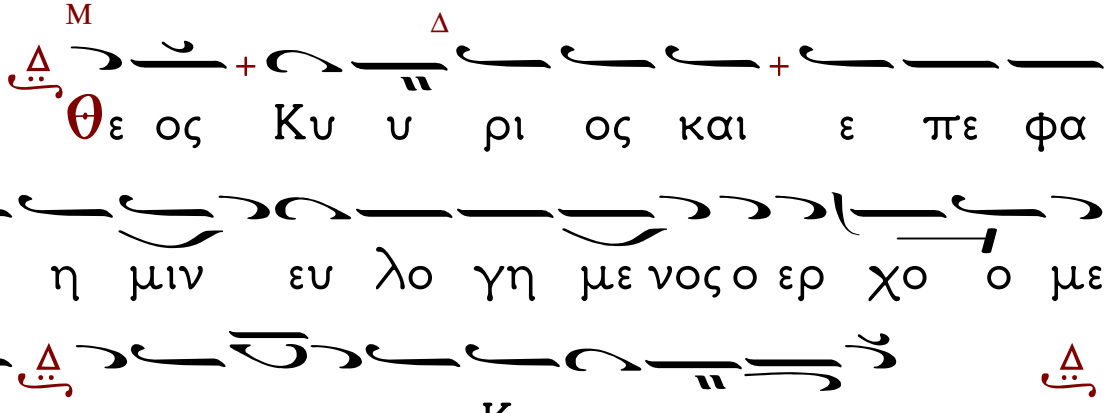
Ἦχος β΄. Ἑωθινὸν ε΄.

Ἦχος Δι



Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

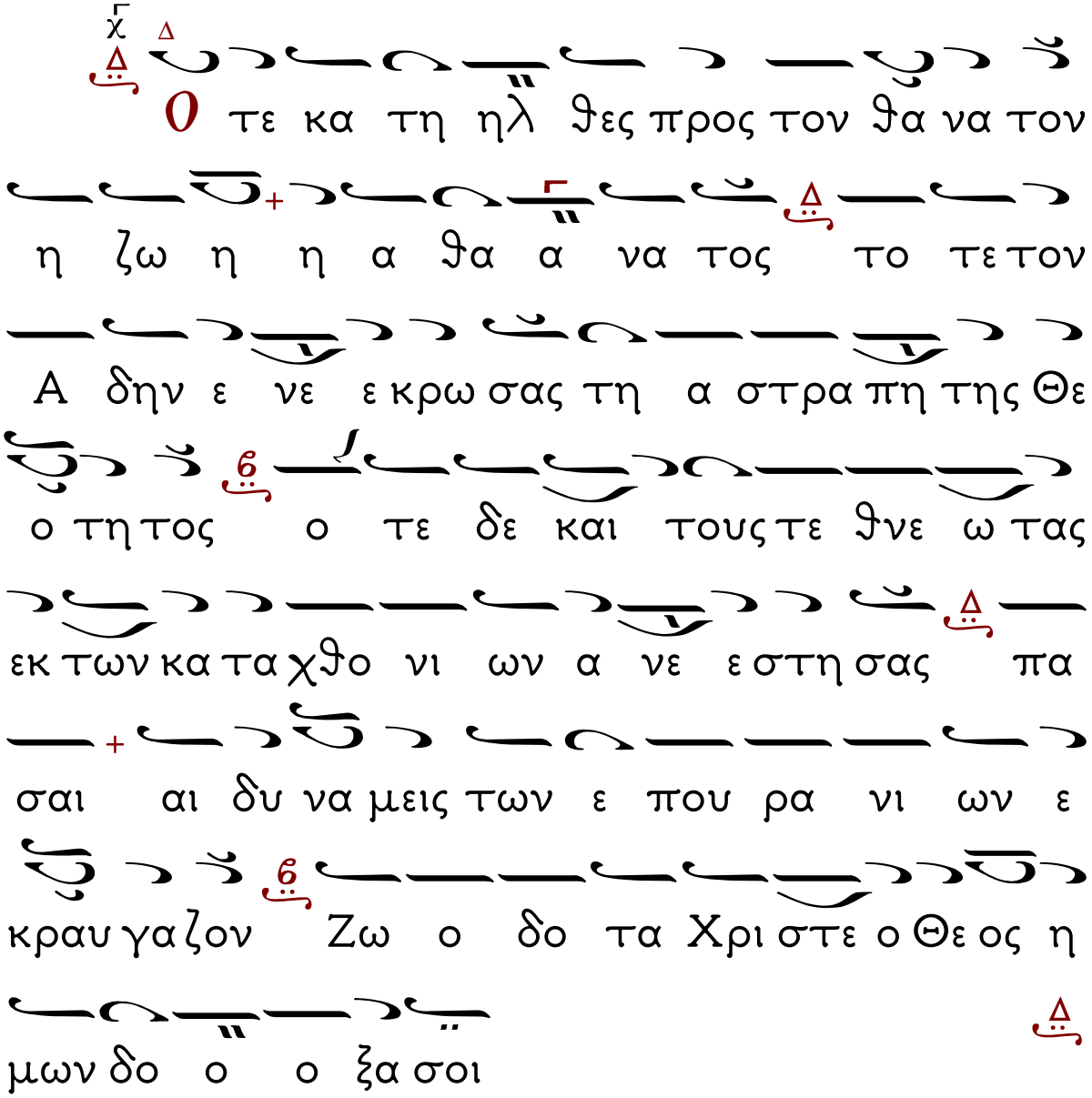
Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.



Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

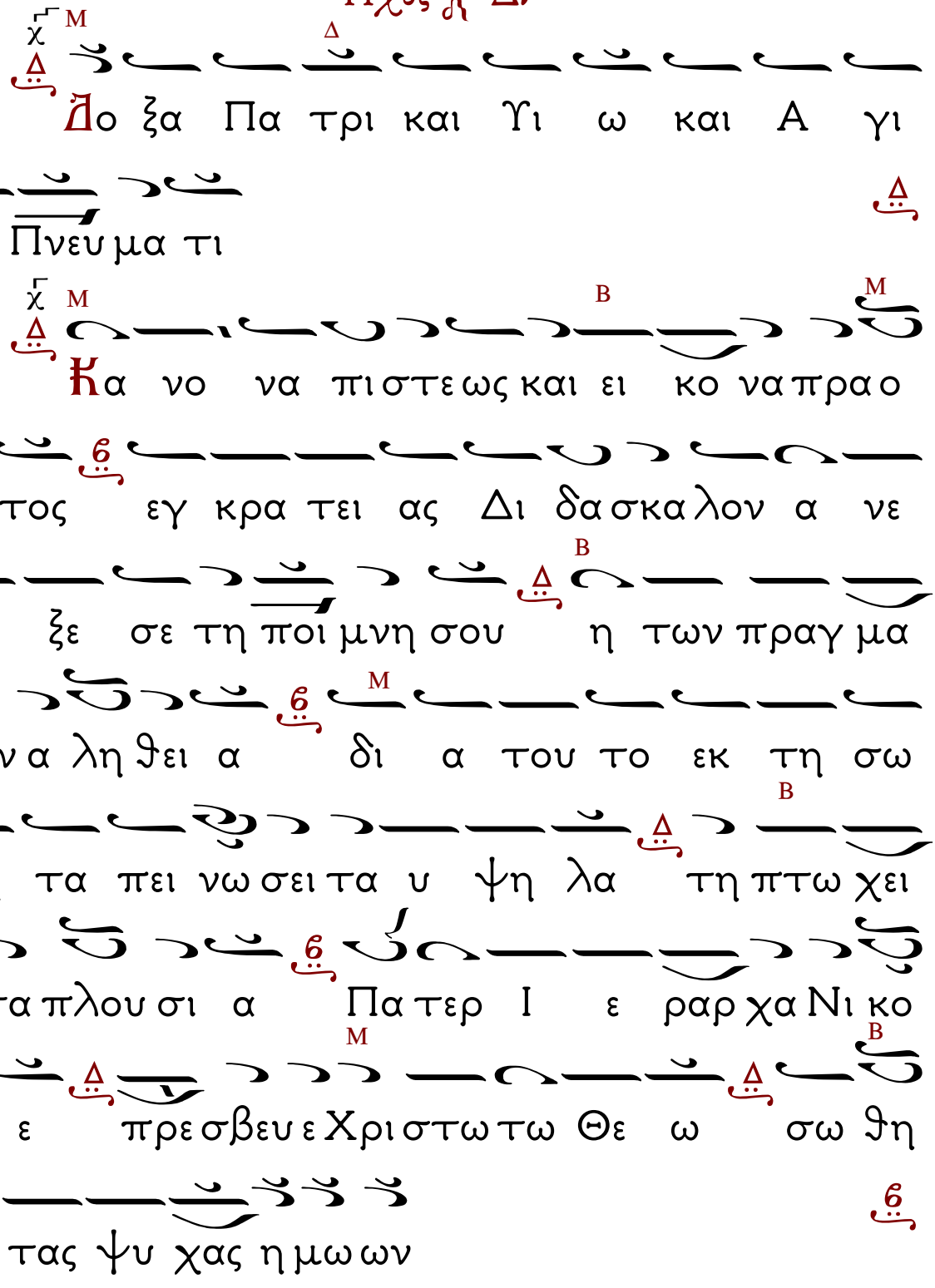
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.

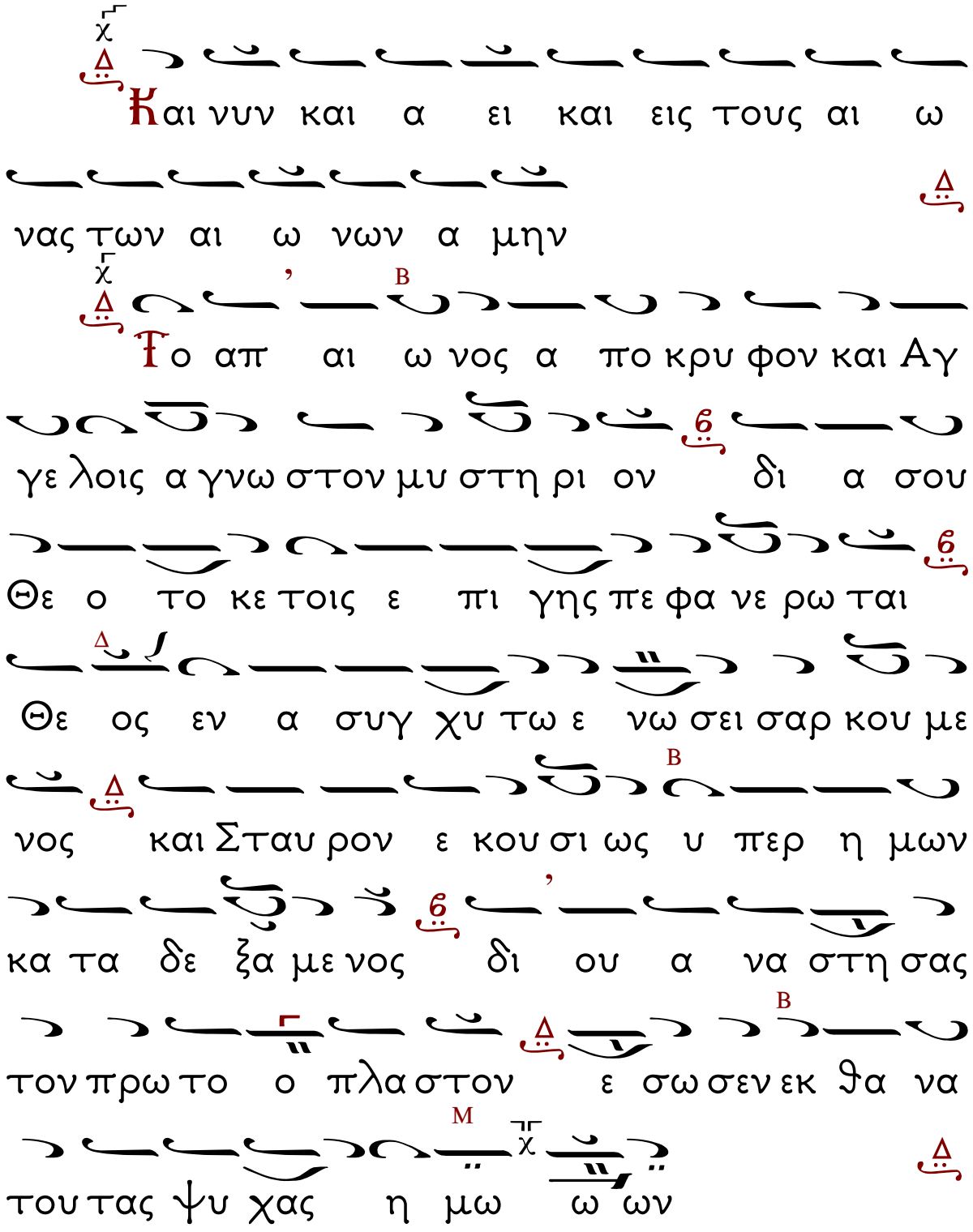
Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β΄.



Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱεράρχου.

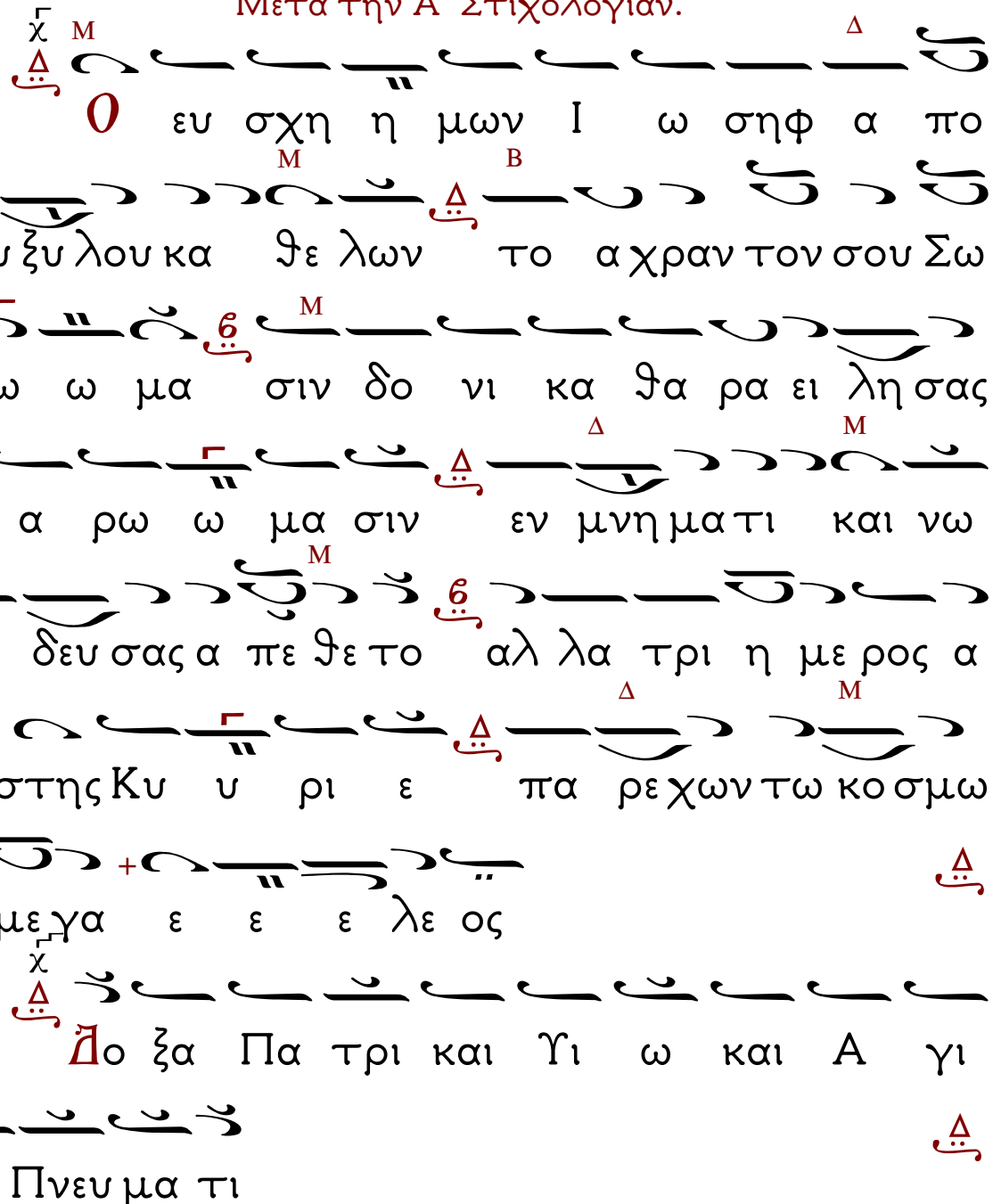
Ἦχος δ΄ Δι

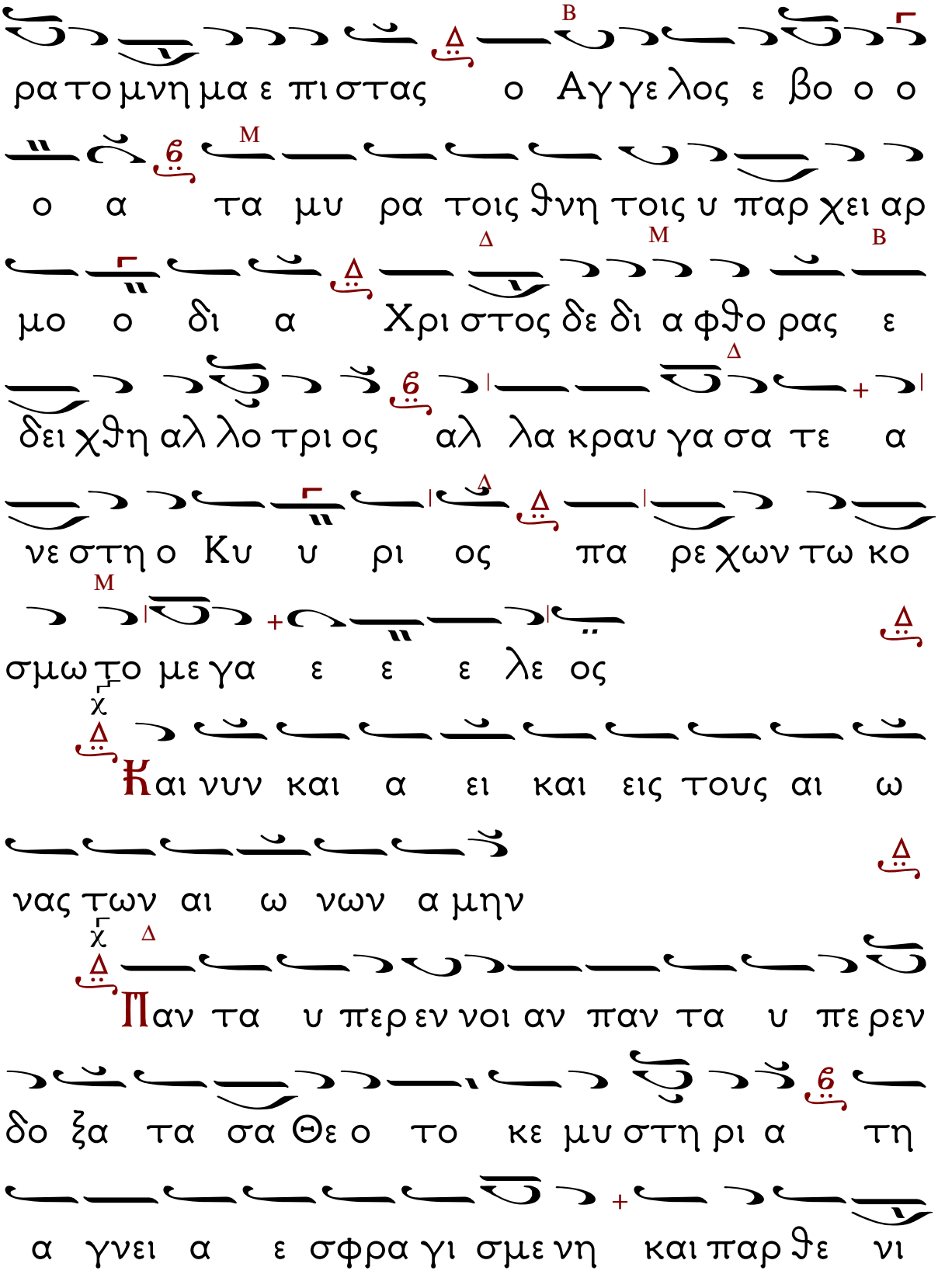


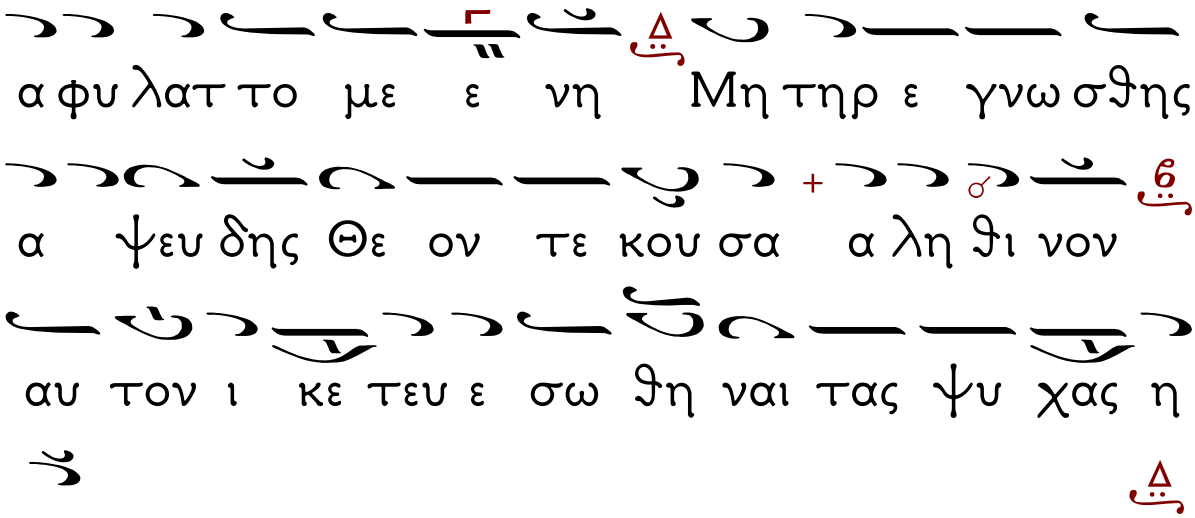

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ
γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου
Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται
Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με
νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων
κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας
τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να
του τας ψυ χας η μω ω ων

Καθίσματα.

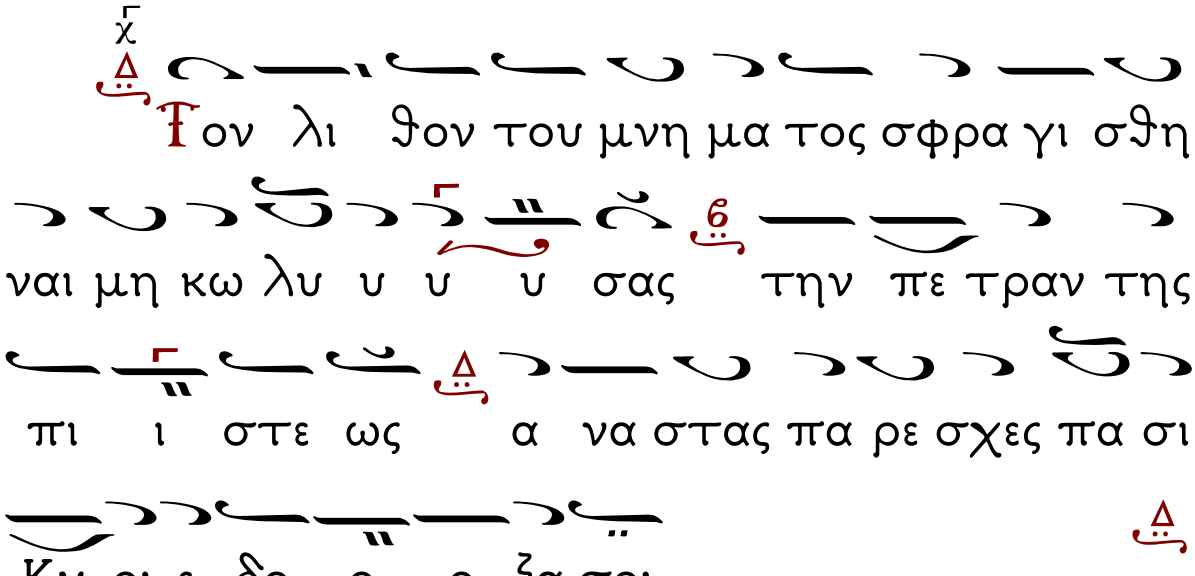
Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

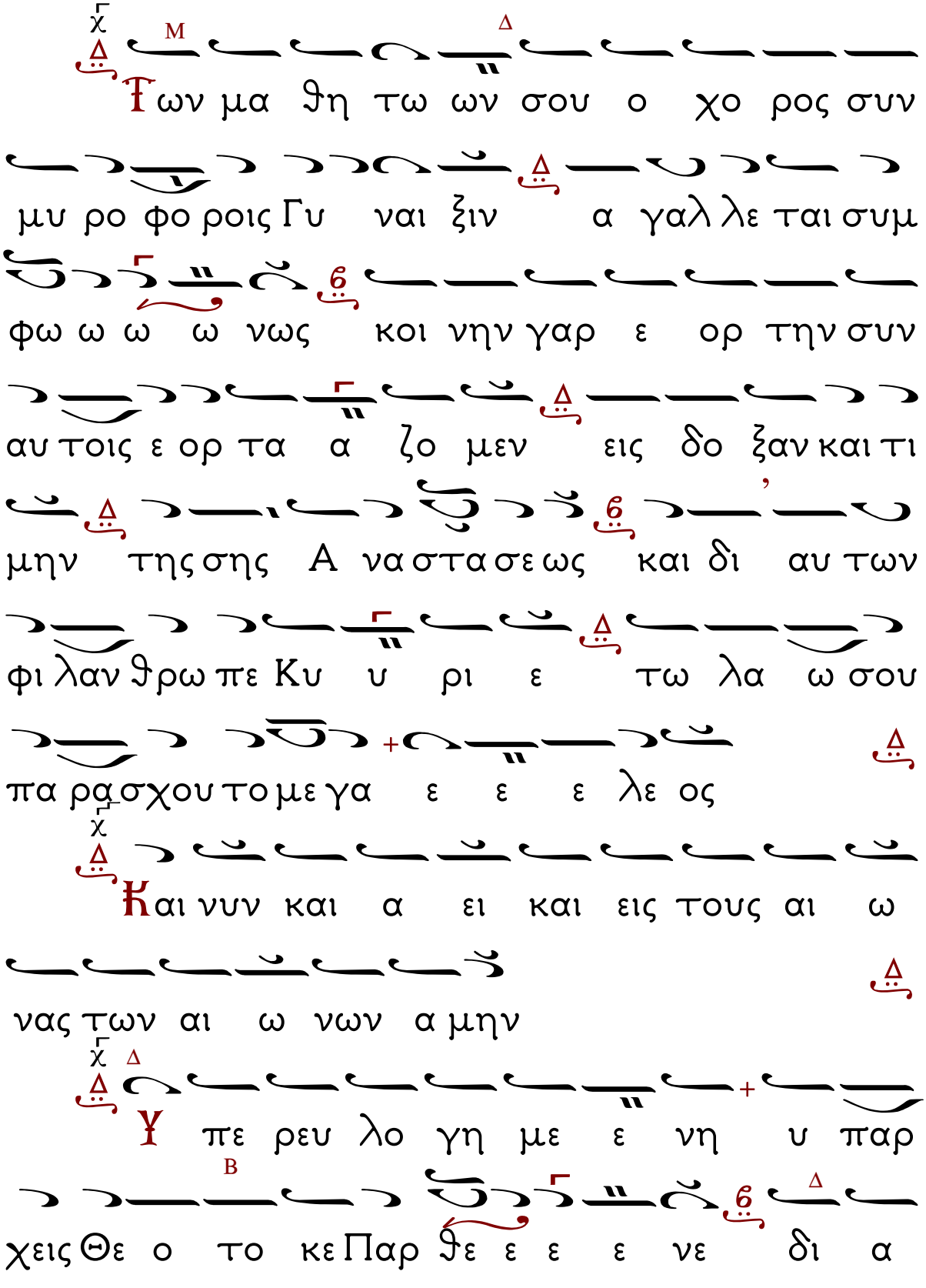


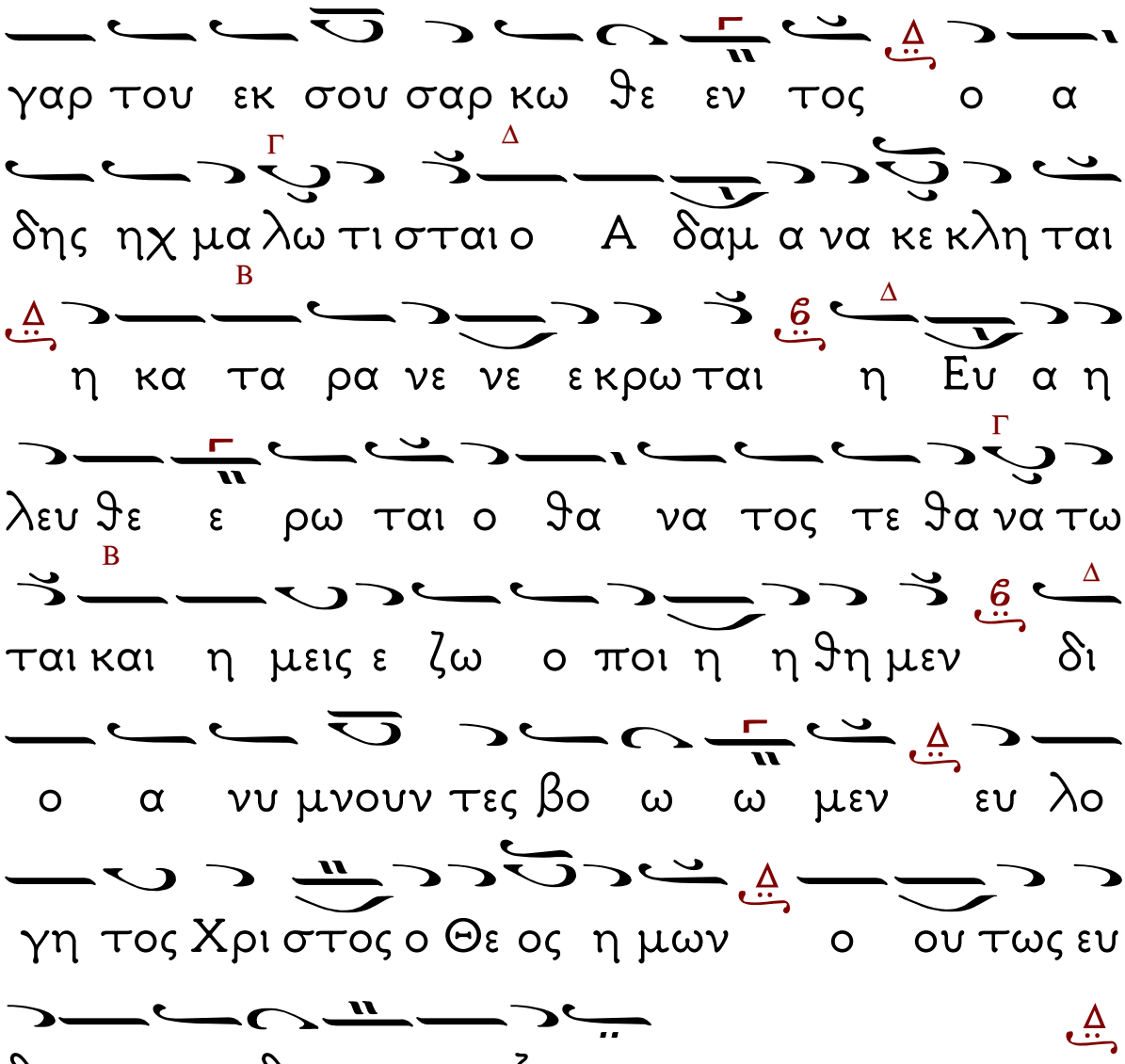

ρα το μνη μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο
ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ
μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε
δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε α
νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο
σμω το με γα ε ε ε λε ος
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν
δο ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη
α γνει α ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι



Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν.




Τ ων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν
μυ ρο φο ροις Γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ
φω ω ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ την συν
αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι
μην της σης Α να στα σε ως και δι αυ των
φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου
πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α


γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α
δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται
η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η
λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω
ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι
ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο
γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Εἶτα τὸ τῆς β΄ Στιχολογίας τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος δ΄. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῶν πιστῶν προϊστασαι, σκέπων φρουρῶν τούτους μάκαρ, καὶ ἐκ πάσης θλίψεως, ἀπολυτρούμενος σαφῶς, Ἱεραρχῶν ὡραιότατον, κλέος καὶ δόξα, Νικόλαε Ὅσιε.

Δόξα...

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

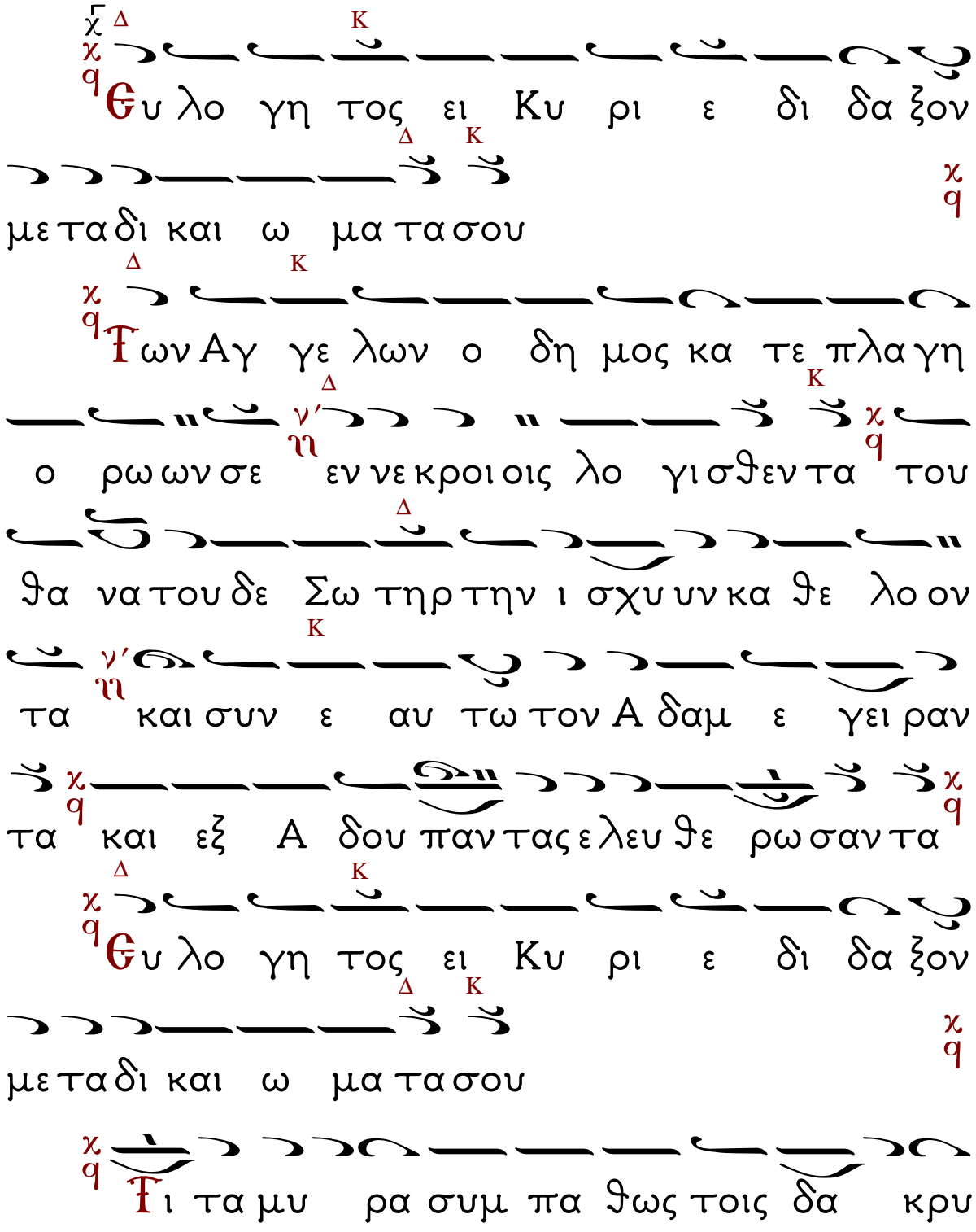
Προστάτης θερμότατος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, ἐδείχθης Νικόλαε, τὰ τῶν αἱρέσεων, διδάγματα ἄθεα, λύων σὺν παρρησίᾳ, καὶ κανὼν ἀνεδείχθης, πᾶσιν ὀρθοδοξίας, ὑπὲρ πάντων πρεσβεύων, τῶν ἐφεπομένων σου θείαις, διδασκαλίαις καὶ εἰσηγήσεσι.

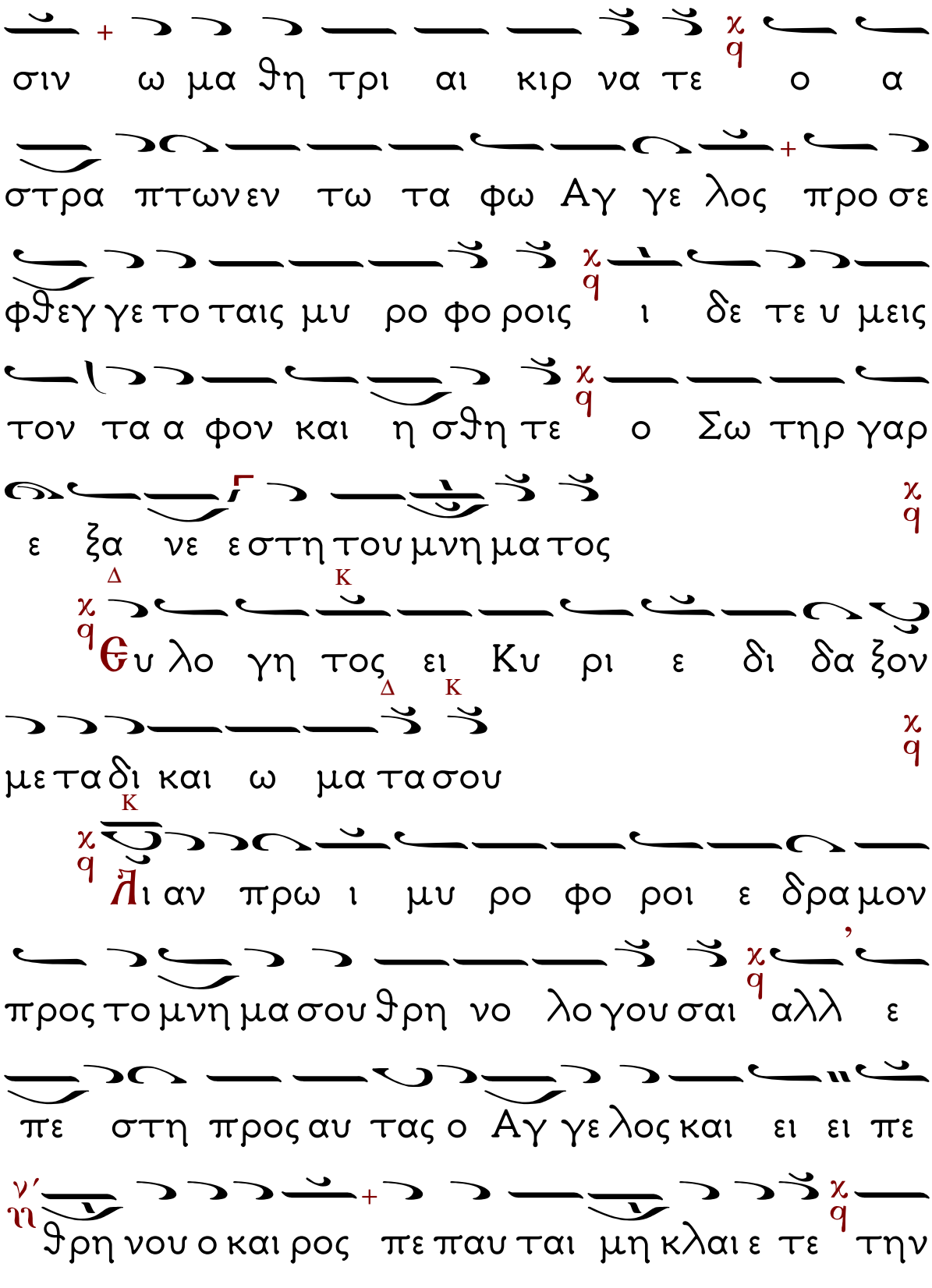
Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, Κυρία Πανάμωμε, λῦσον τὰς περιστάσεις, τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, σύντριψον μηχανίας, καὶ κατάβαλε θράσος, τῶν ὁπλιζομένων ἀθέων, ὁ β΄ χορός Πάναγνε κατὰ τῶν δούλων σου.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̈ π̈ ϙ Πα




σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ο α
στρα πτων εν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ
ε ξα νε ε στη του μνη μα τος
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
με τα δι και ω μα τα σου
Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι αλλ ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την


Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε


Δ Κ
Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξον

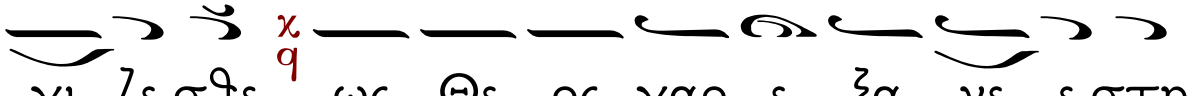

Δ Κ
με τα δι και ω μα τα σου


Μ Κ
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

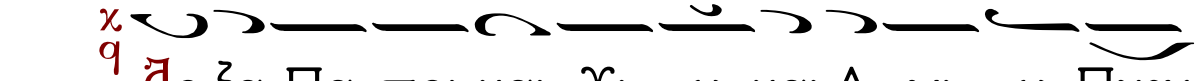

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ε


νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

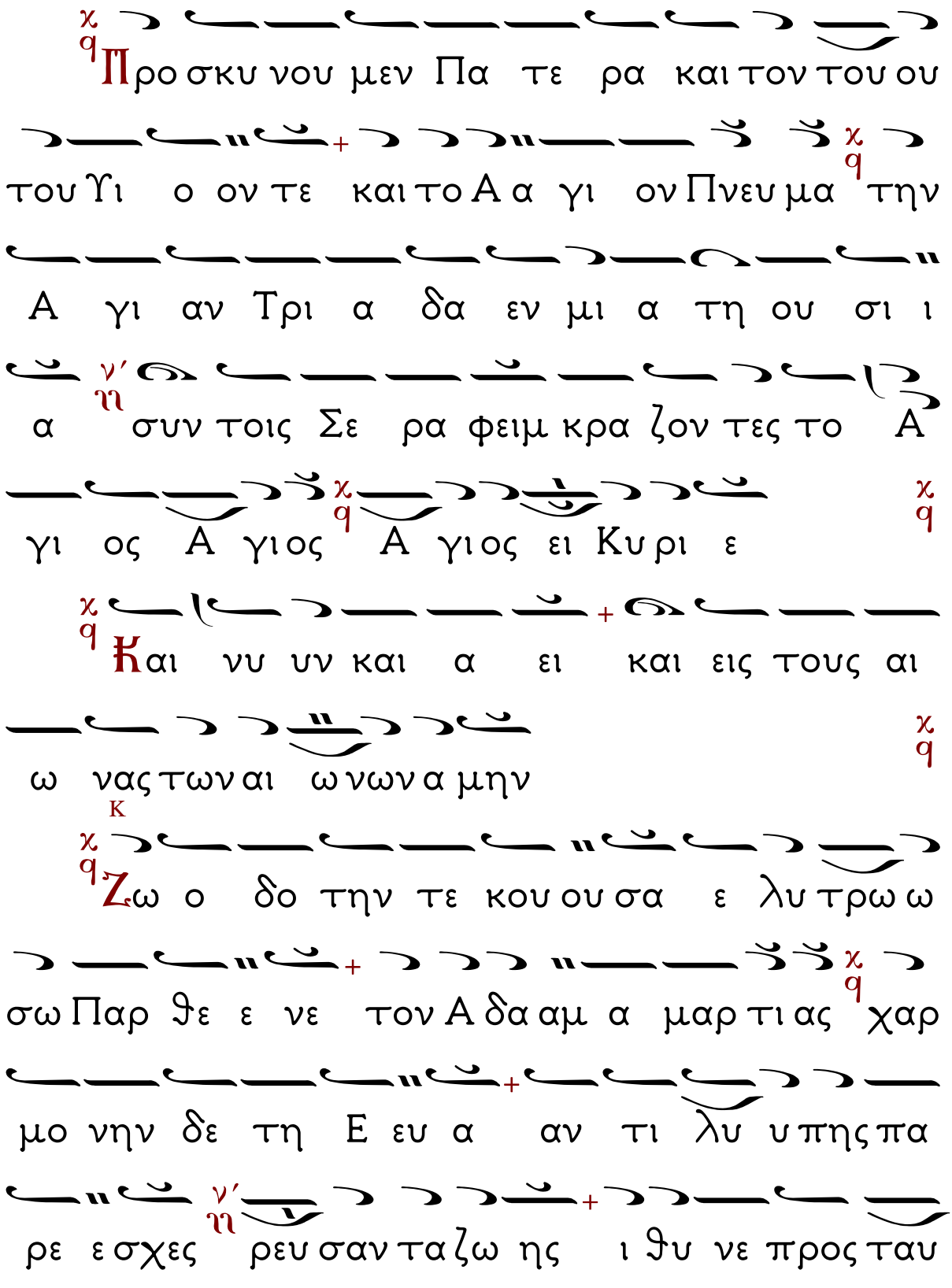

ν΄ νι
με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

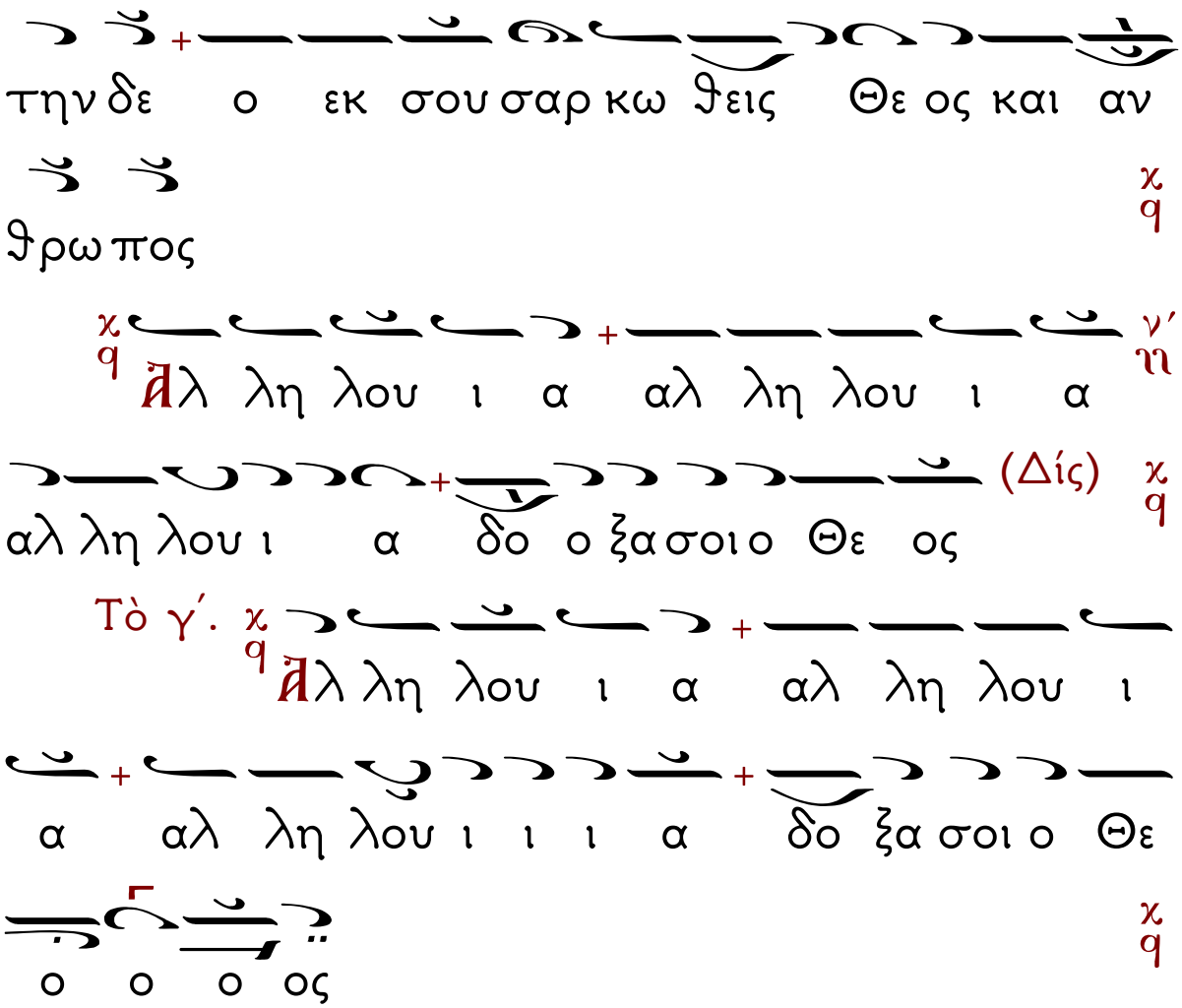

γι ζε σθε ὡς Θε ος γαρ ε ξα νε ε στη


του μνη μα τος


Δό ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


μα τι


Προ σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ε
Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων α μην
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

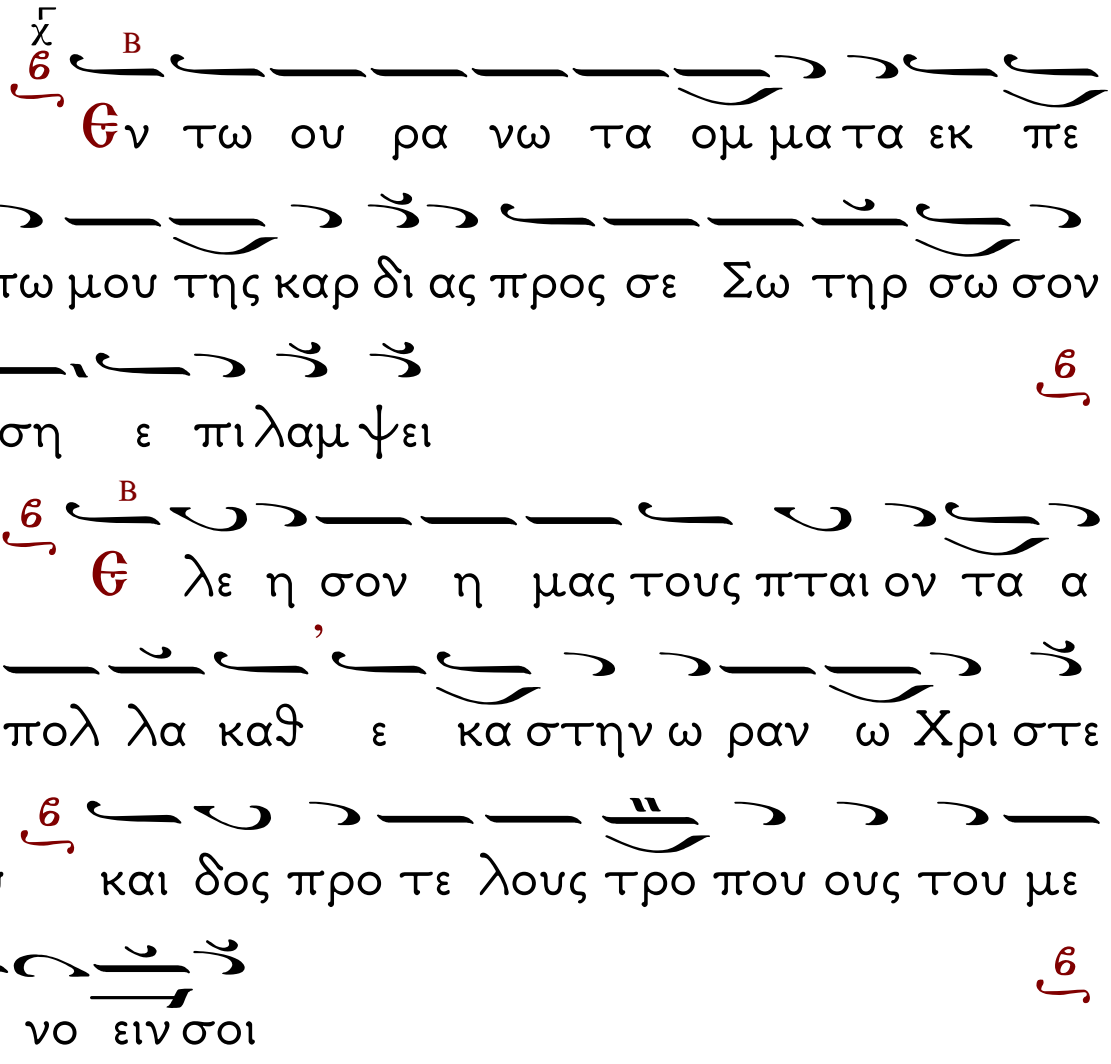

την δε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν
θρω πος
χ
q
ν΄
νη
Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
αλ λη λου ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος
(Δίς)
Τὸ γ΄.
Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξα σοι ο Θε
ο ο ο ος

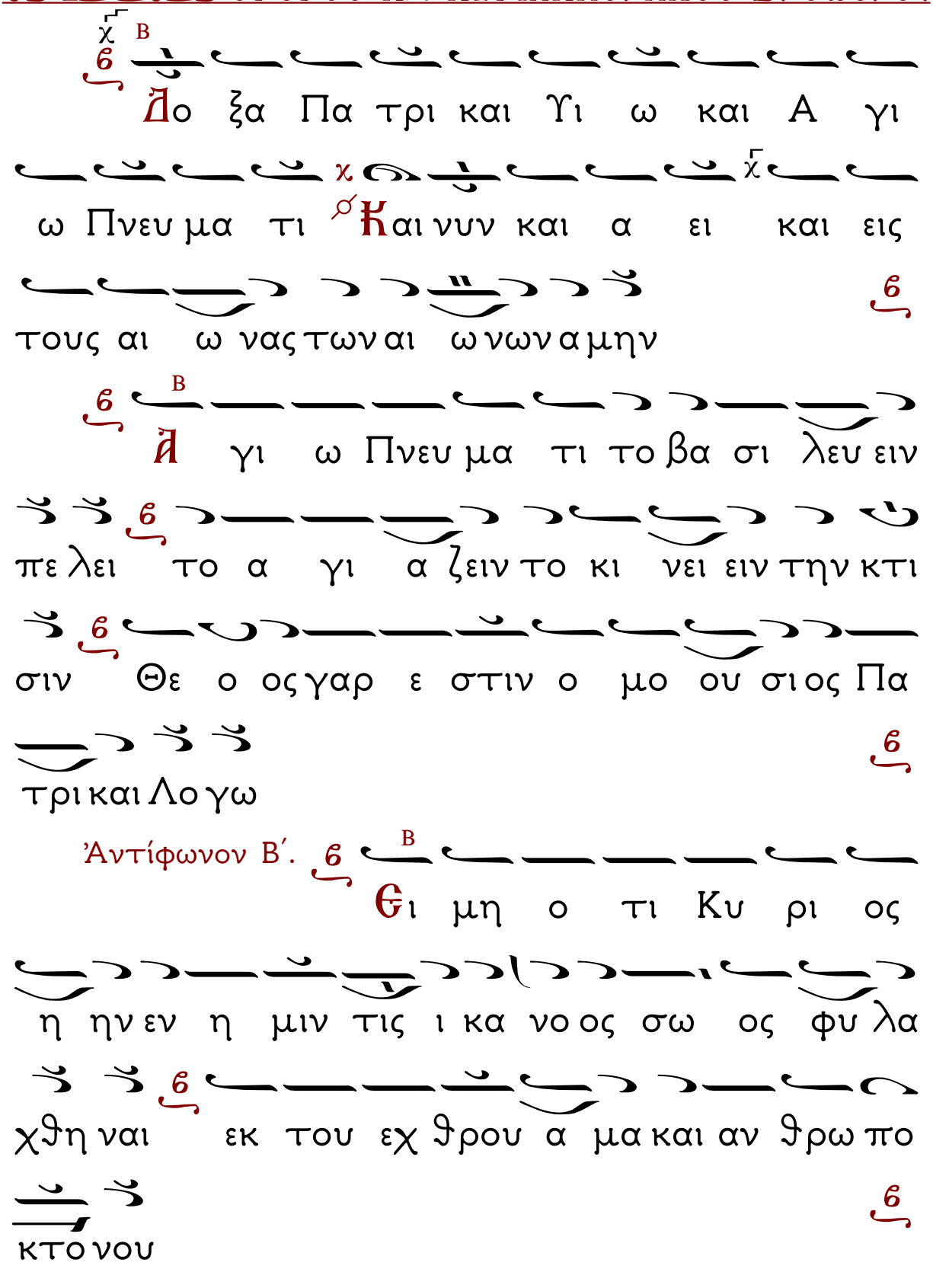
Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.

Βου



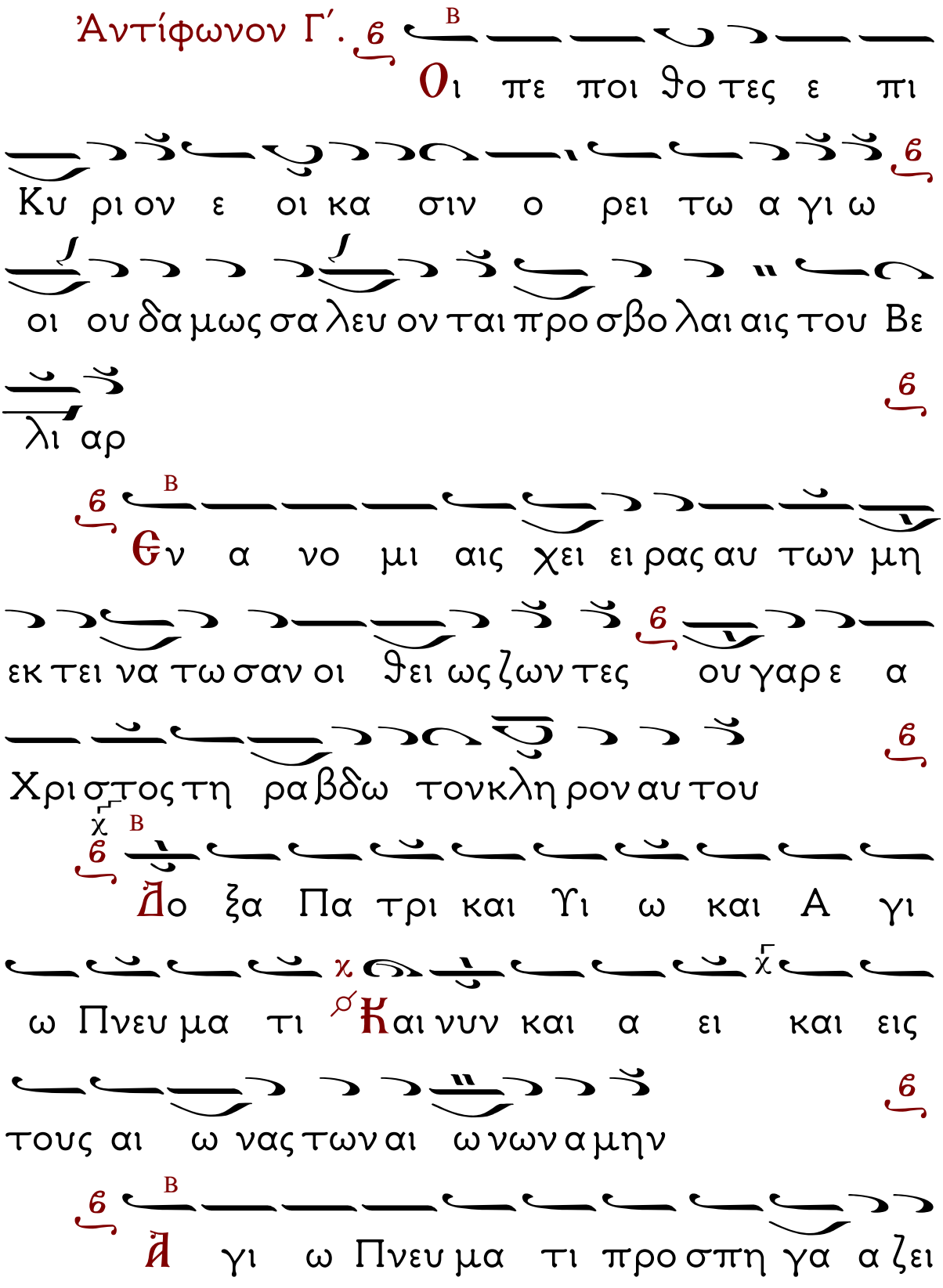

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Καινυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν
πε λει το α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι
σιν Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σι ος Πα
τρι και Λο γω

Ἀντίφωνον Β΄.

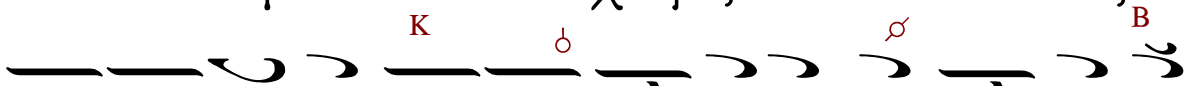
Θι μη ο τι Κυ ρι ος
η ην εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
χθη ναι εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
κτο νου


Τοις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως
Σω τερ τον σον δου λον λε ε ον τος τρο
πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ οι εχ θροί
μου
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και
γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων
δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου
δε

Ἀντίφωνον Γ΄.


Οι πε ποι θο τες ε πι
Κυ ρι ον ε οι κα σιν ο ρει τω α γι ω
οι ου δα μως σα λευ ον ται προ σβο λαι ις του Βε
λι αρ
Θν α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη
εκ τει να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α
Χρι στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Ἅ γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει

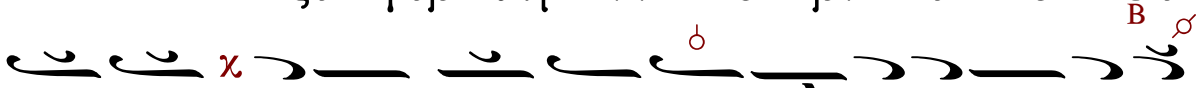

πα σα σο φι α εν ϑεν χα ρις Α α πο στο λοις

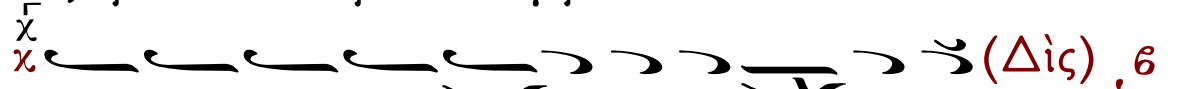

και τοις α ϑλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες


και προ φη ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.


Θ ξε γερ ϑη τι Κυ ρι ε ο Θε

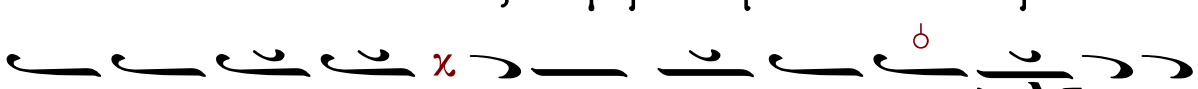

ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει ει λω

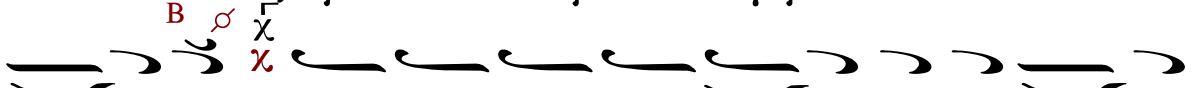

και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε

Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Τὸ Τρίτον


Θ ξε γερ ϑη τι Κυ ρι ε


ο Θε ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε


τει ει λω και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει

M

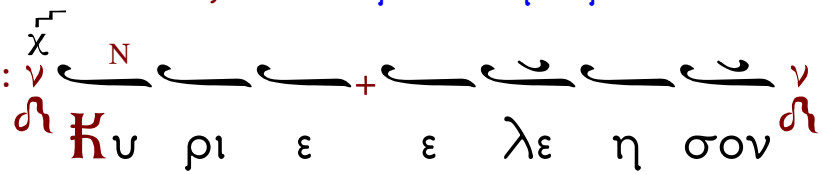


6

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

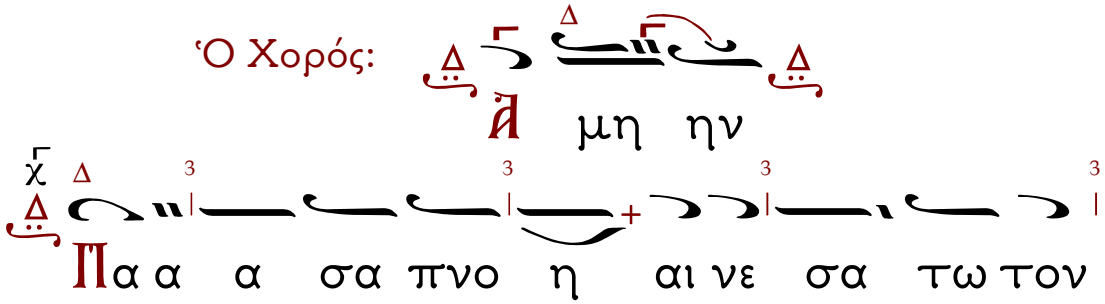
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:



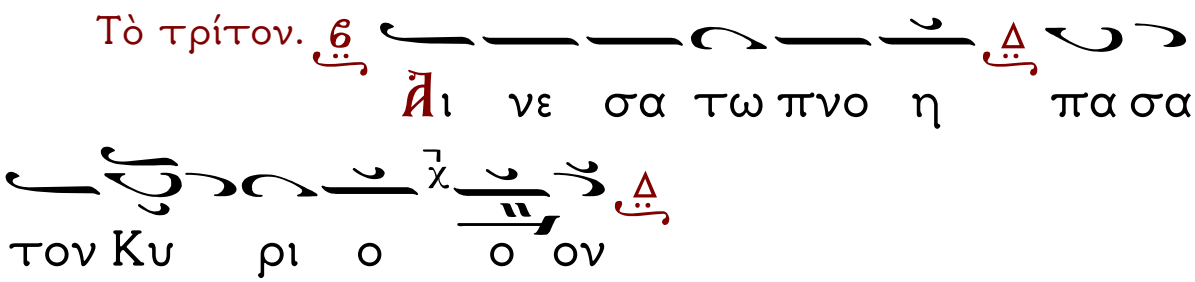
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:

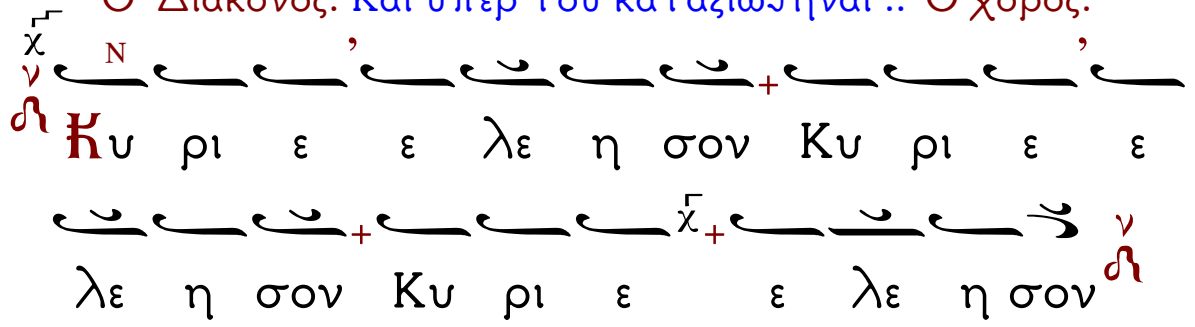


(Δίς)

Τὸ τρίτον.



Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ χορός:

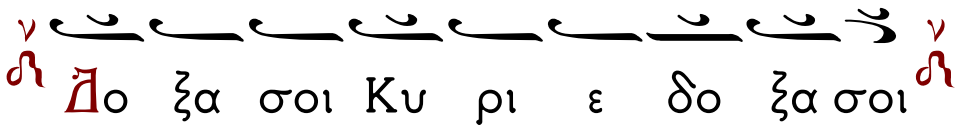


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 

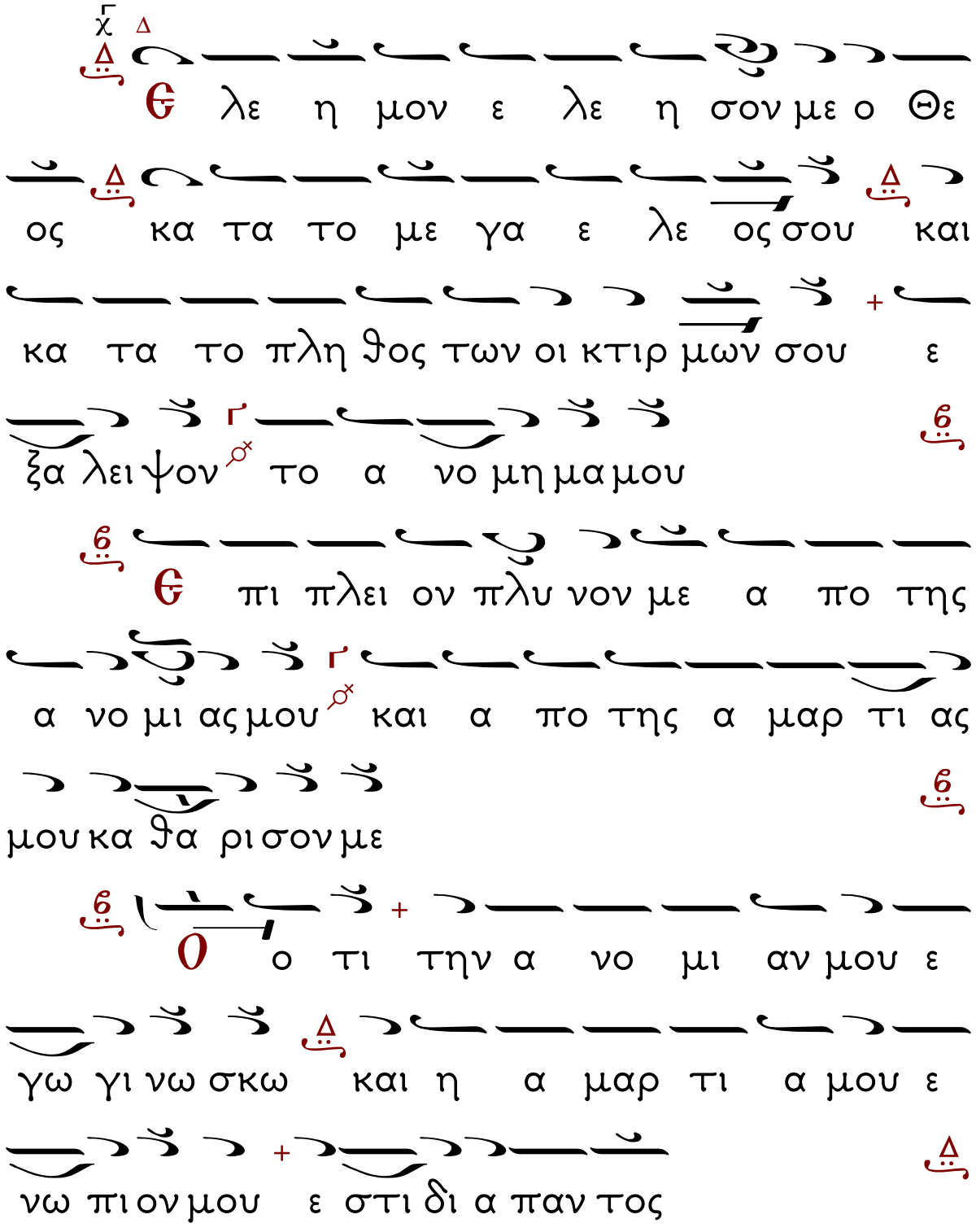
Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

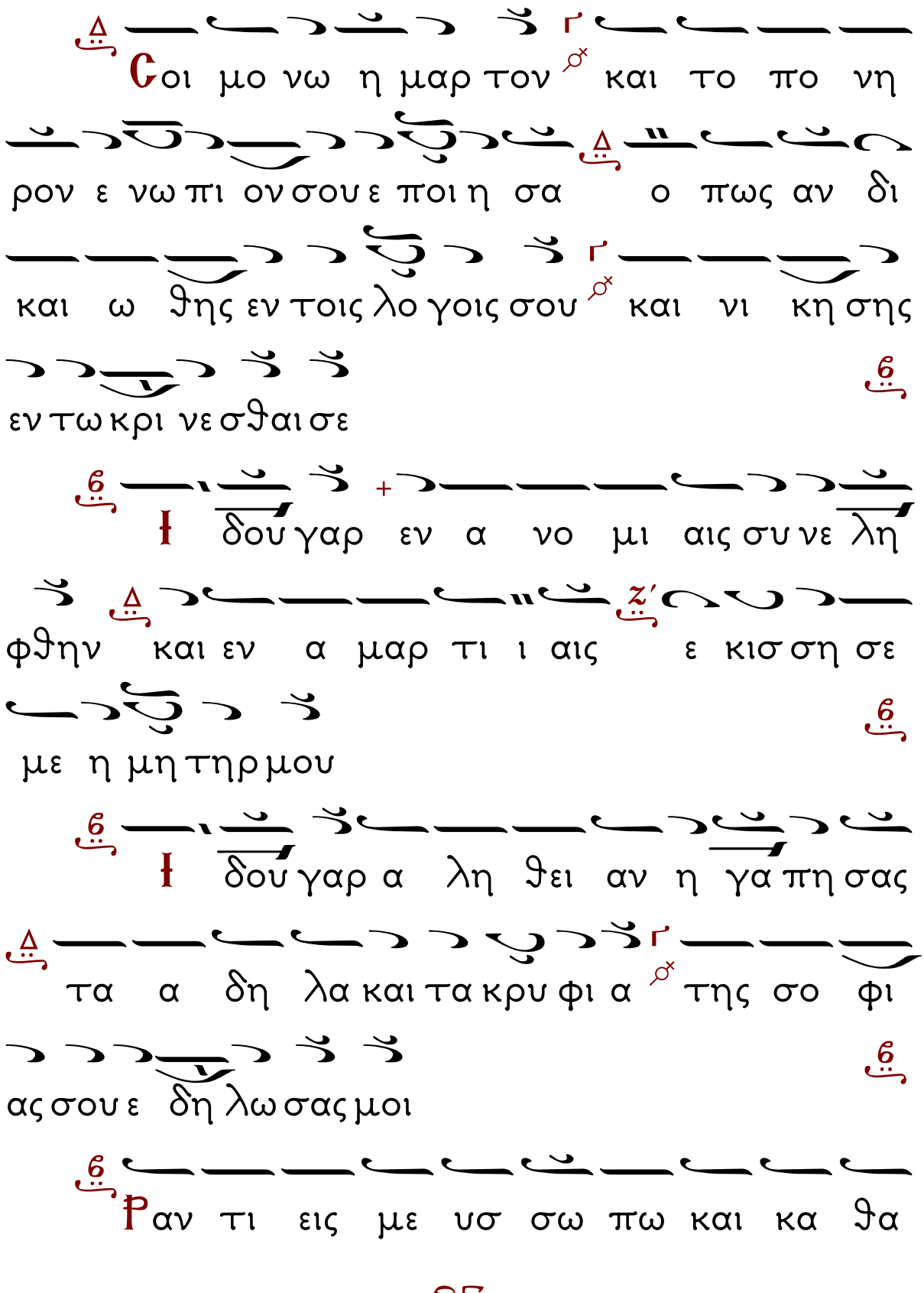
Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

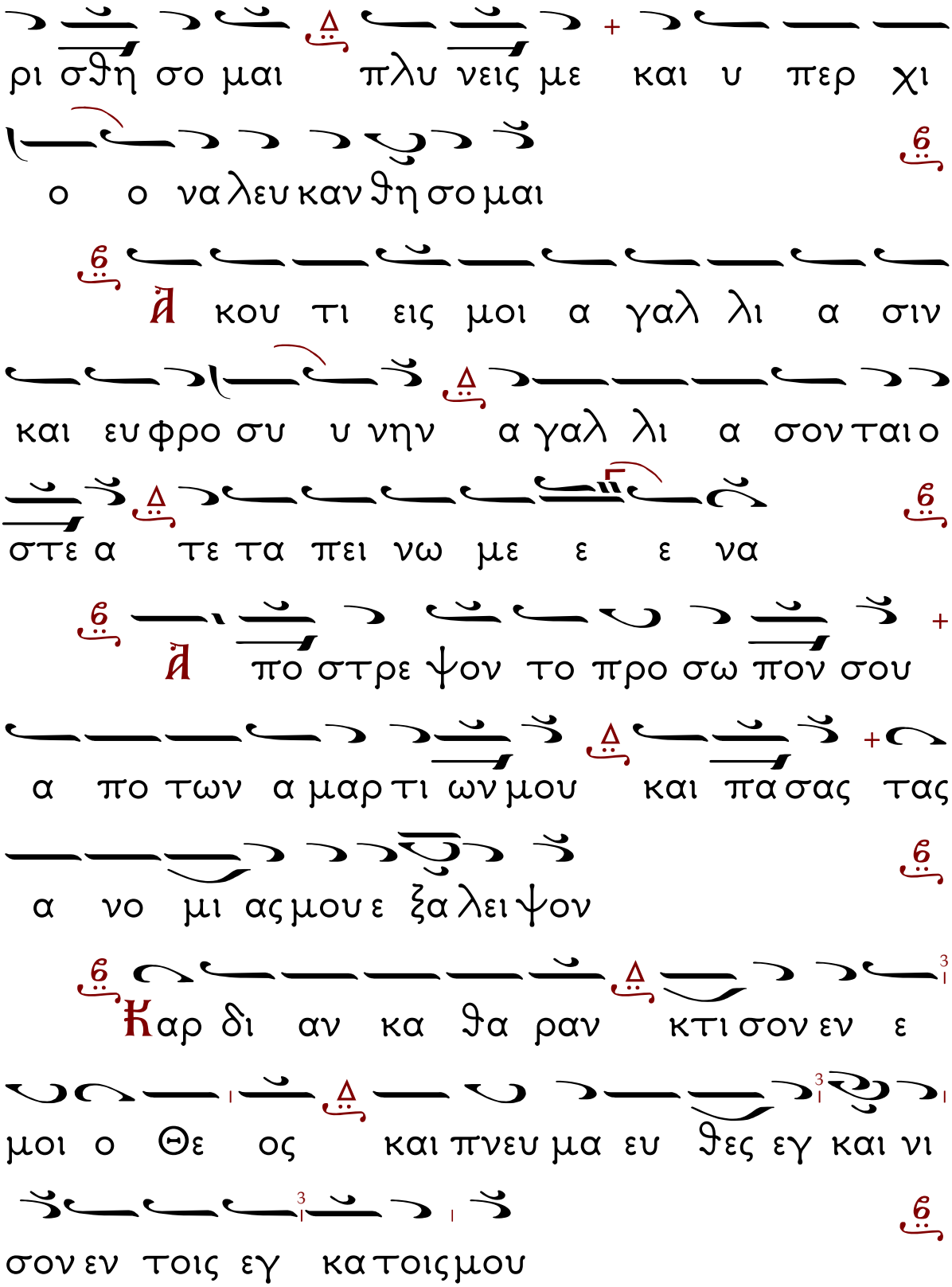
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

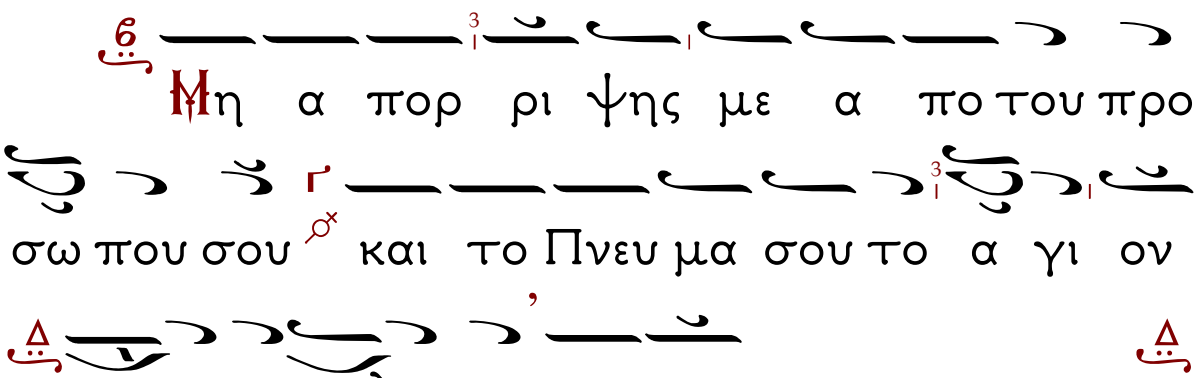
Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμός.

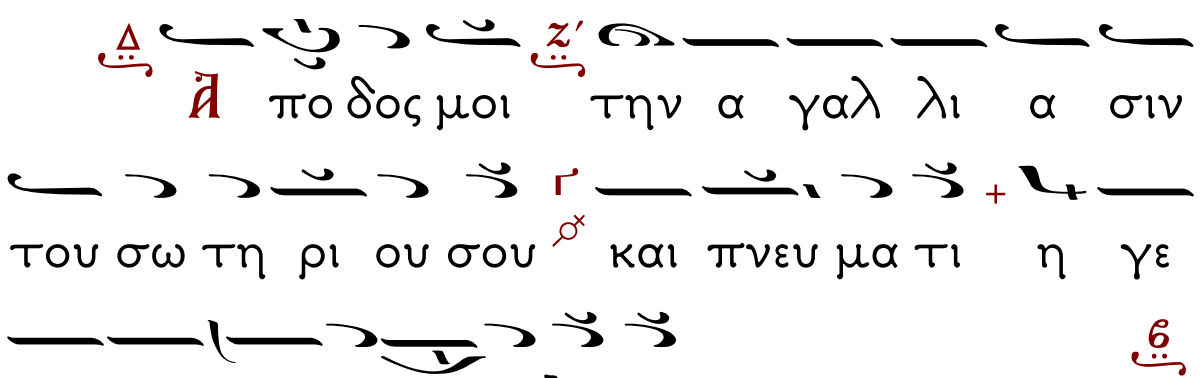
Ἦχος Δι

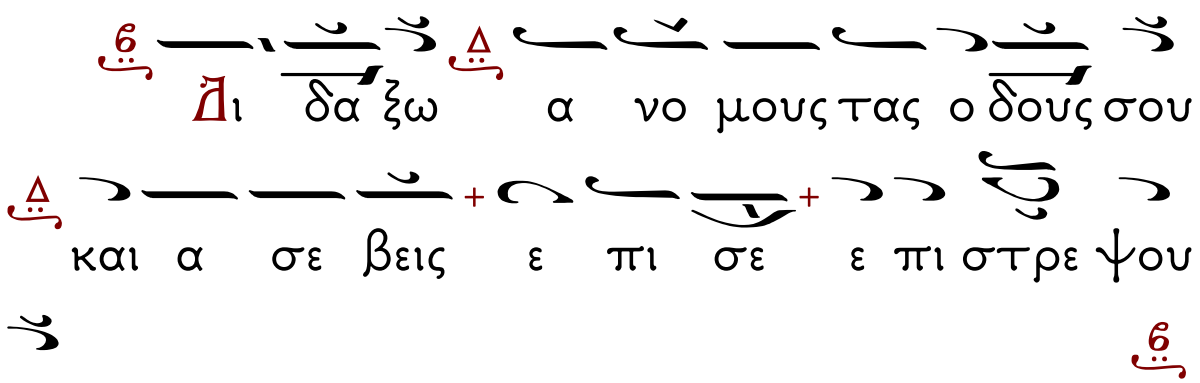


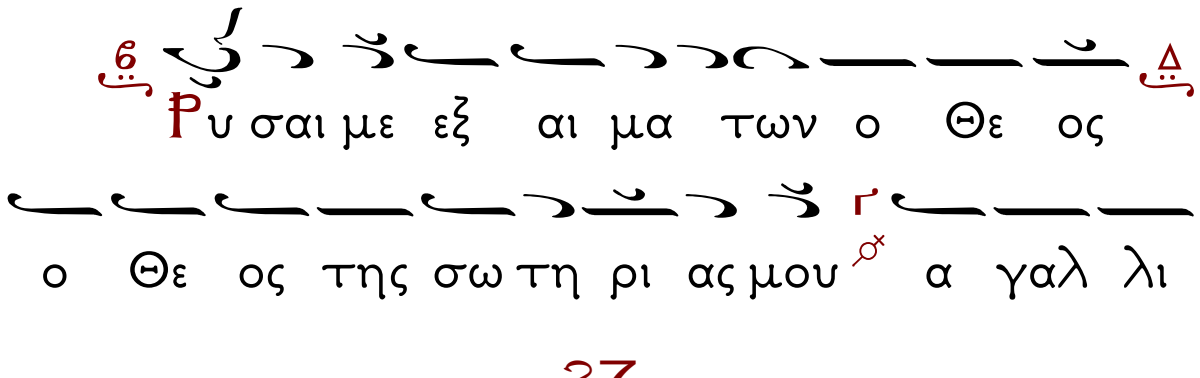

Σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι
και ω φθης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε
Ι δού γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου
Ι δού γαρ α λη θει αν η γα πη σας
τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι
Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθή σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σο μαι
Ἀ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο
στε α τε τα πει νω με ε ε να
Ἀ πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ξα λει ψον
Ϗαρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κα τοις μου


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λης απ ε μου


Ἀ πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ξον με


Δι δα ξω α νο μους τας ο δούς σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι


Ῥυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου ♂ την δι και ο συ

νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και

το στο ο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν

σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

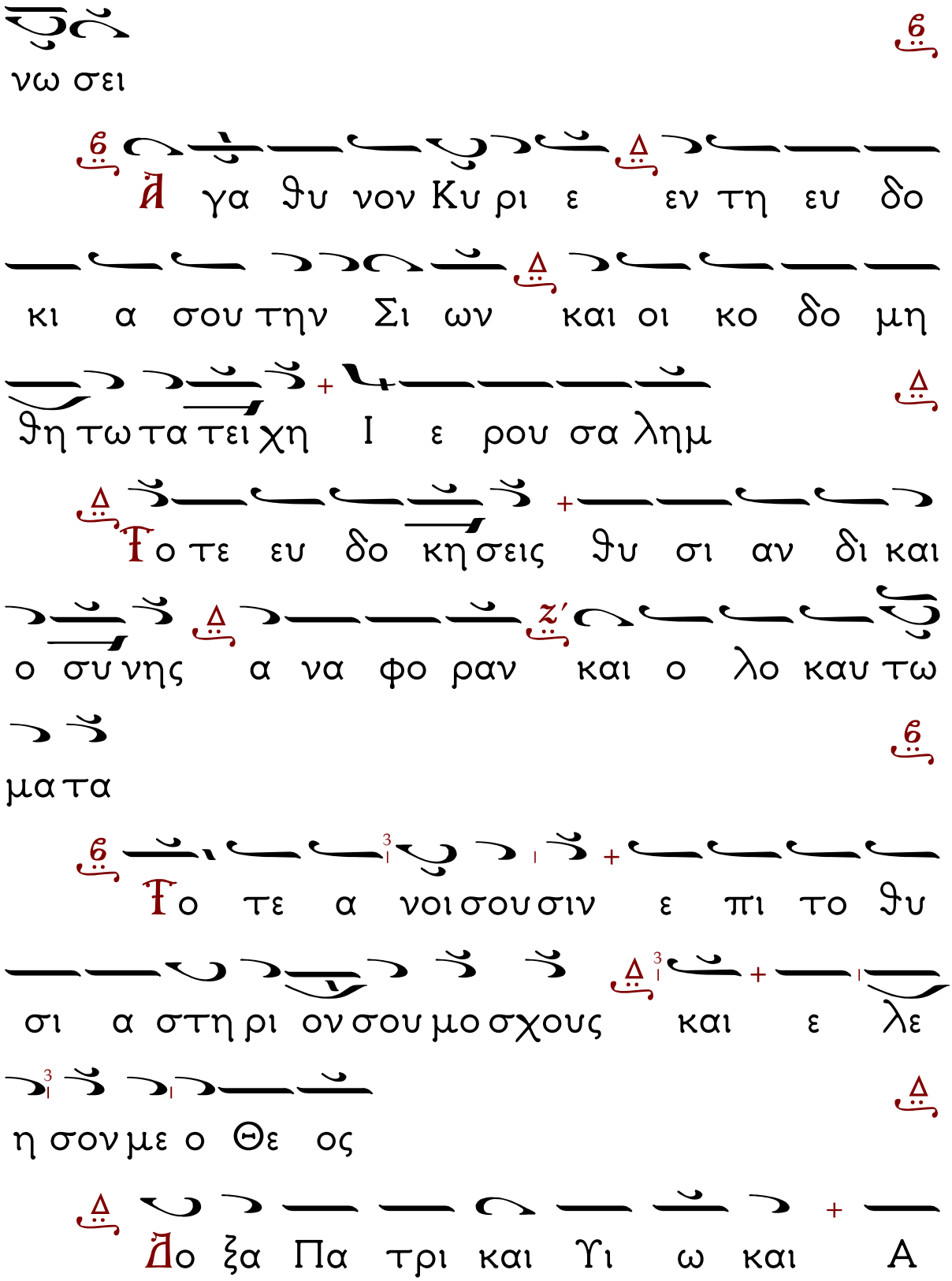
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

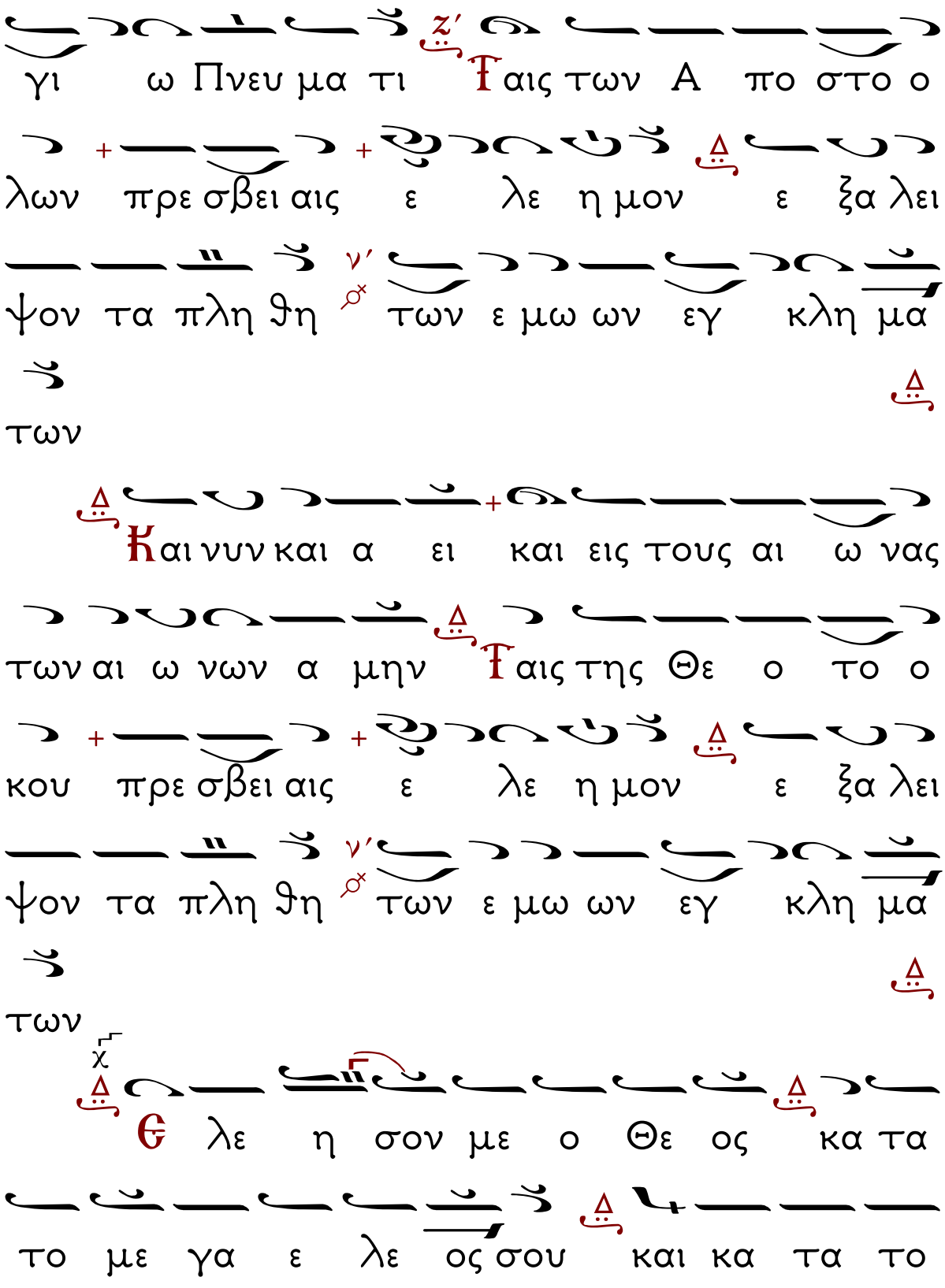
σεις

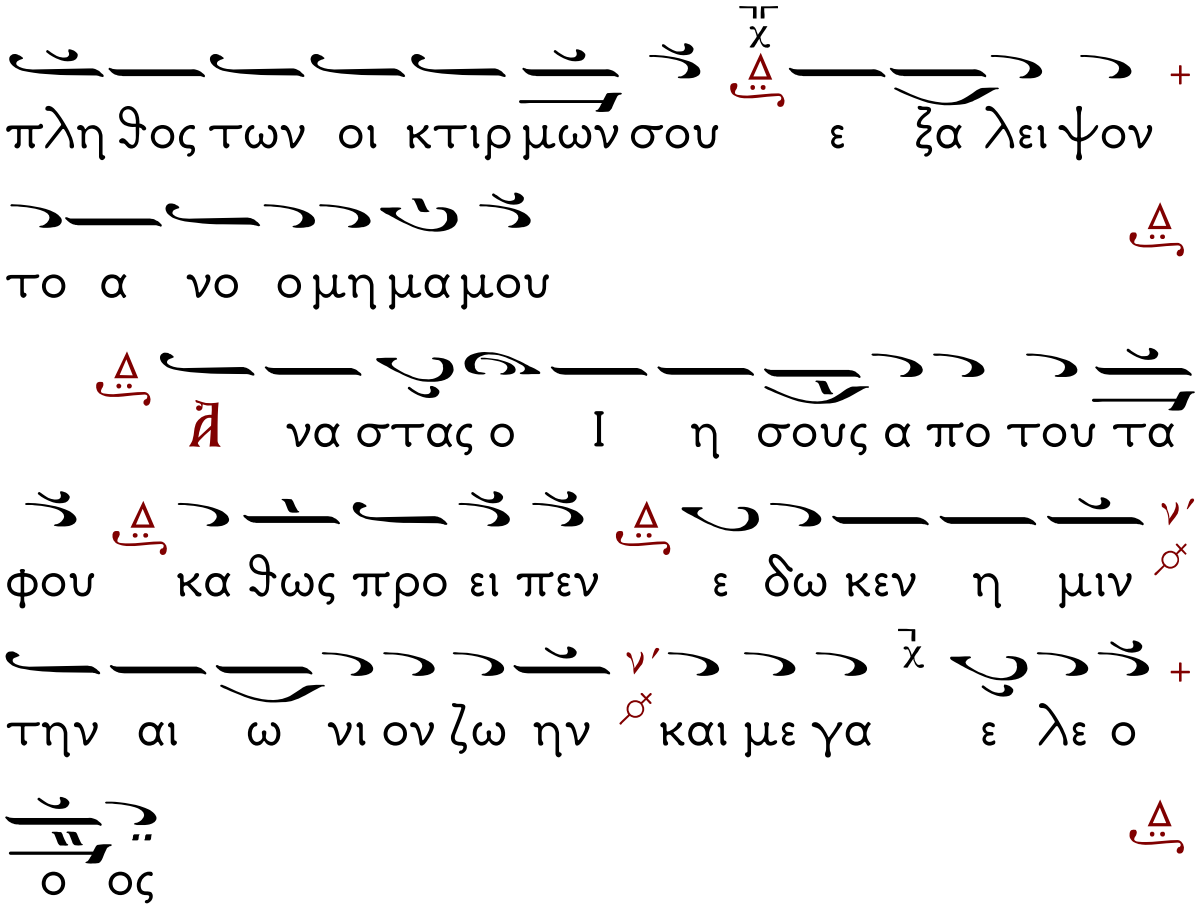
Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε

τριμ μέ νον καρ δι αν συν τε τριμ μέ νην και

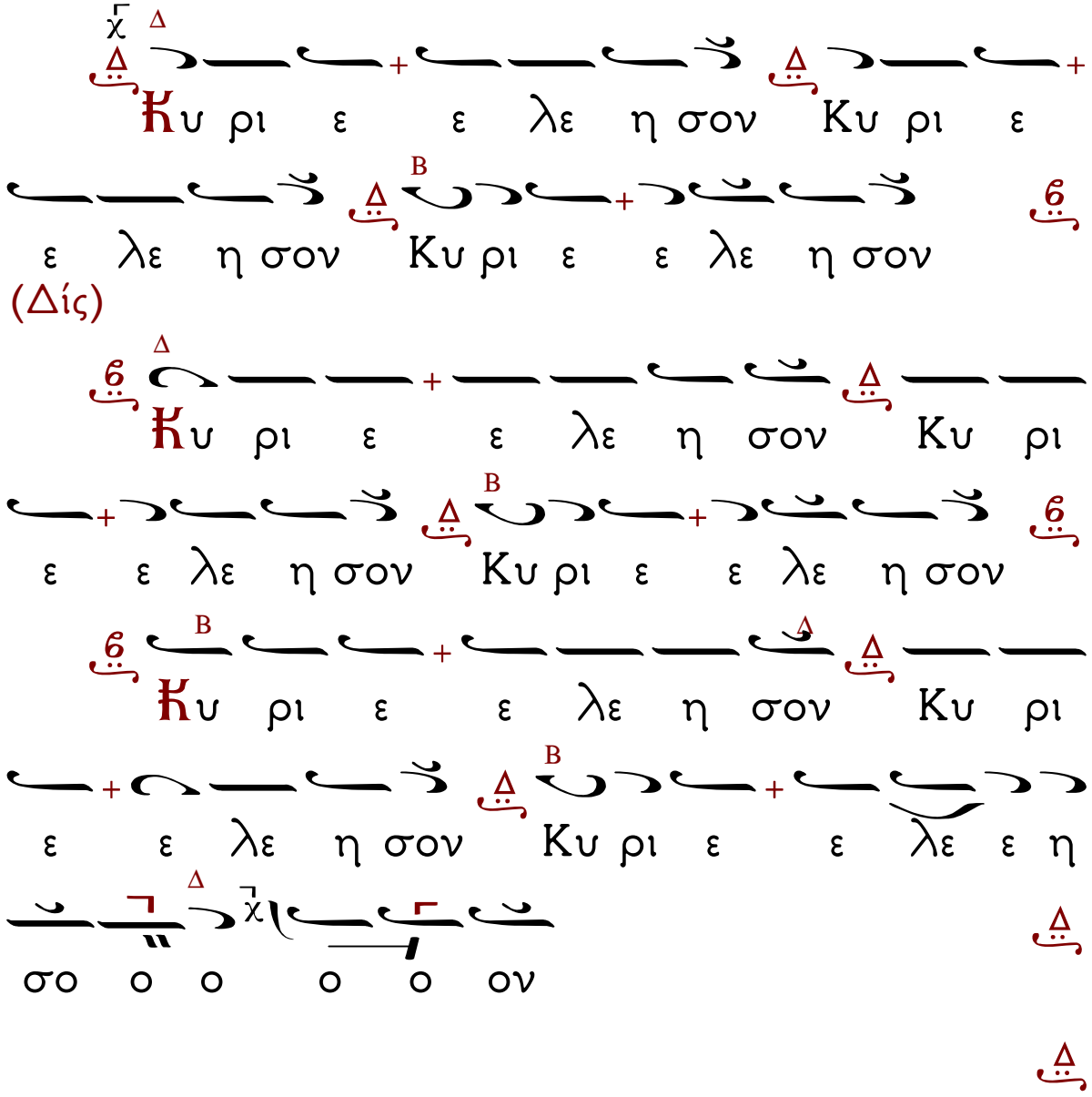
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ξου δε


νω σει
Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ
Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο σύ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα
Τ ο τε α νοι σουσιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α


γι ω Πνευ μα τι Ϯ αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ξα λει
ψον τα πλη ϑη ϰ των ε μω ων εγ κλη μα
των
Ϯ Καινυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην Ϯ αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ξα λει
ψον τα πλη ϑη ϰ των ε μω ων εγ κλη μα
των
Ϯ Θ λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το

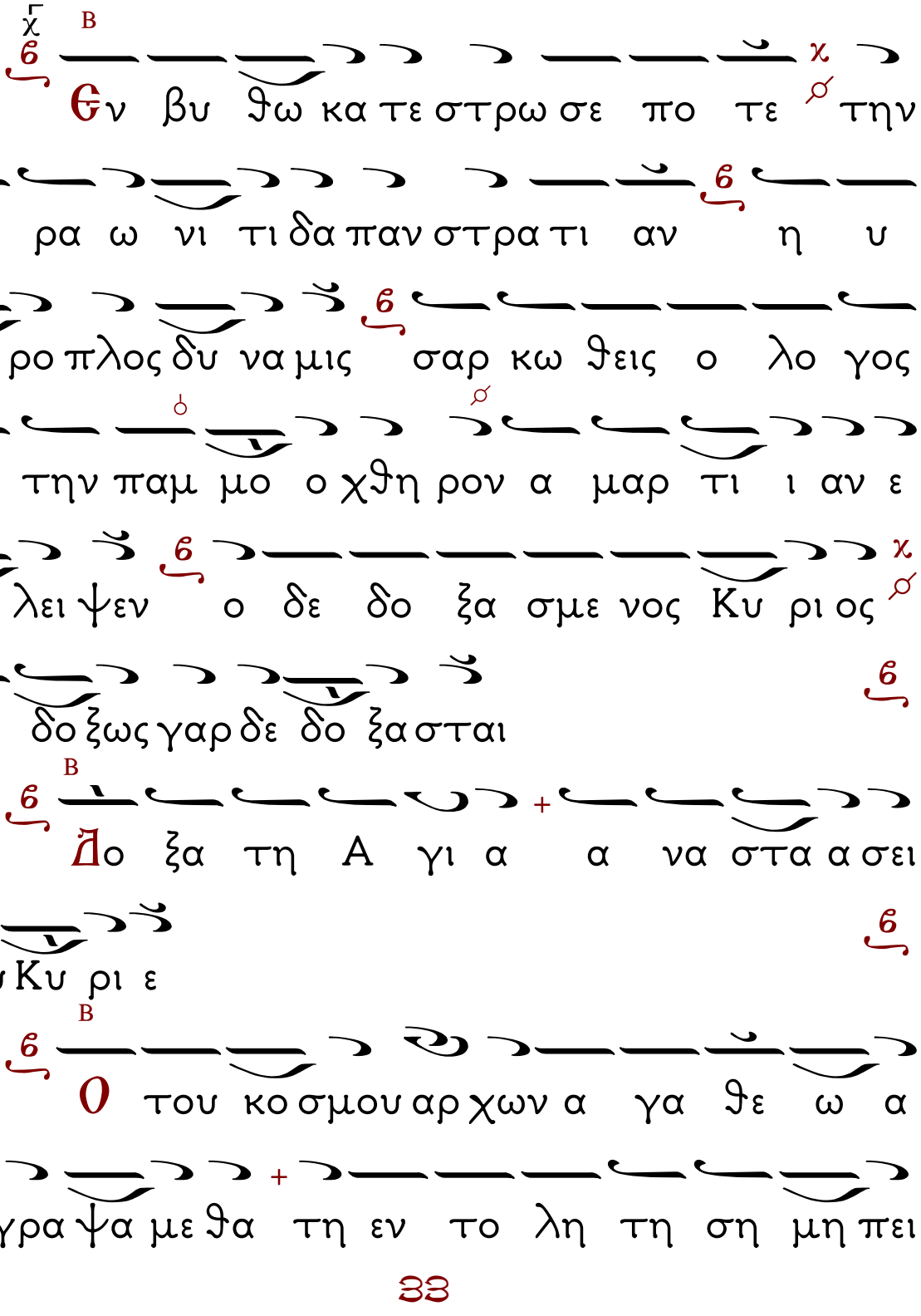

πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον
το α νο ο μη μα μου
Ἀ να στας ο I η σους α πο του τα
φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν
την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο
ος

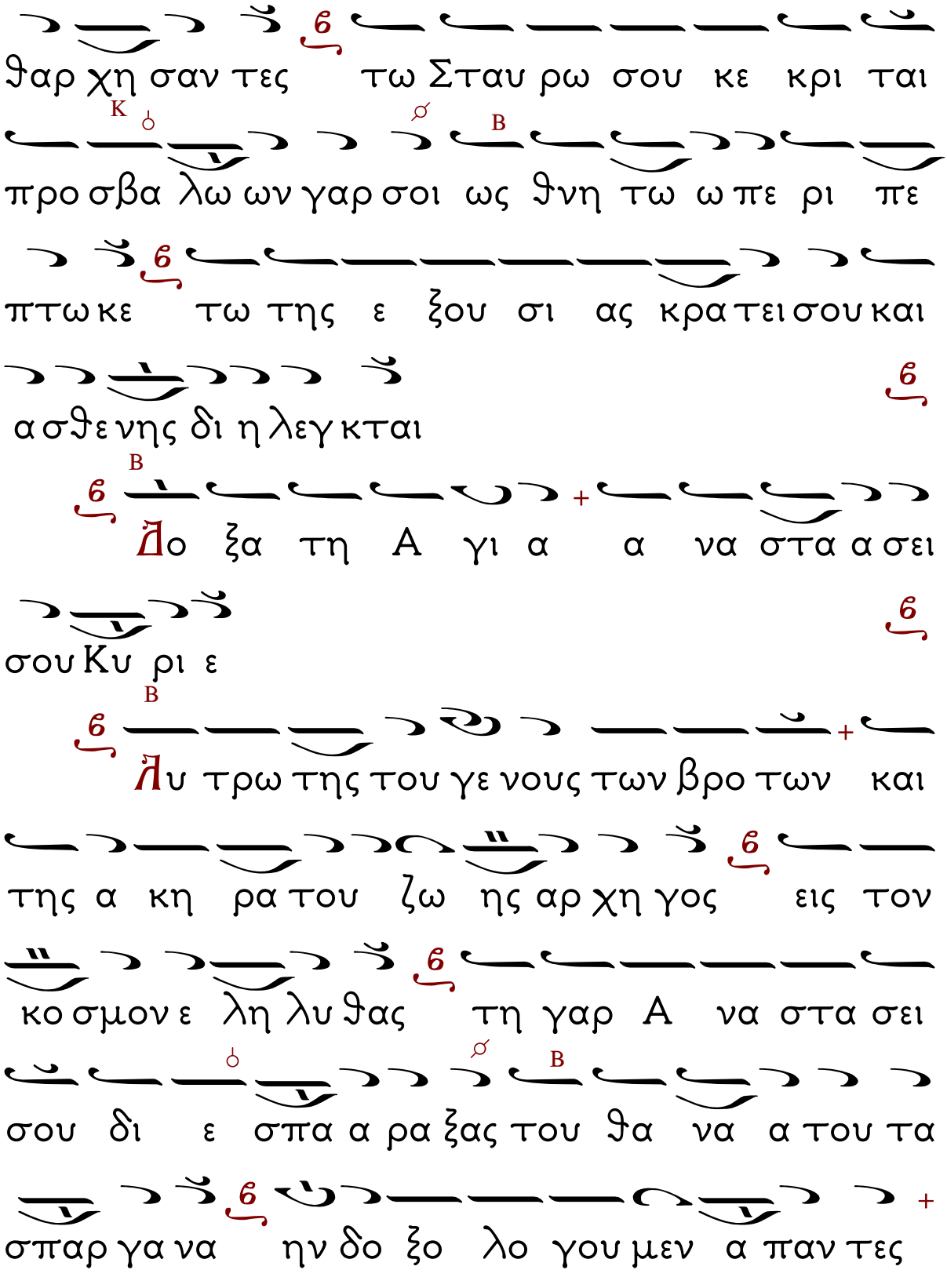
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

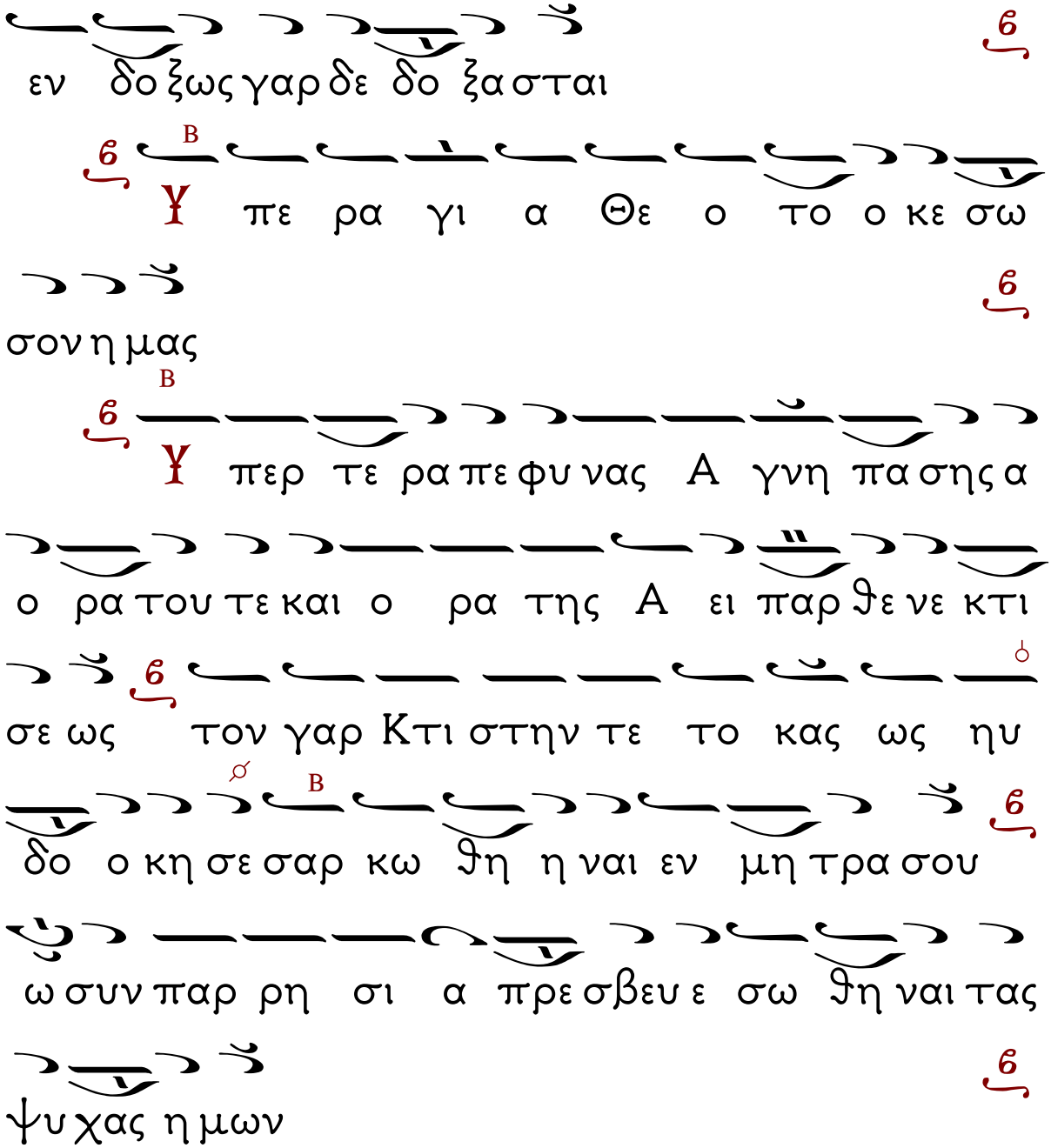


Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών. Ὠδὴ α΄. Ὁ Εἱρμός.

Βου




ϑαρ χη σαν τες τω Σταυ ρω σου κε κρι ται
προ σβα λω ων γαρ σοι ως ϑνη τω ω πε ρι πε
πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και
α σϑε νης δι η λεγ κται
Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ε
Λυ τρω της του γε νους των βρο των και
της α κη ρα του ζω ης αρ χη γος εις τον
κο σμον ε λη λυ ϑας τη γαρ Α να στα σει
σου δι ε σπα α ρα ξας του ϑα να α του τα
σπαρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες


εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται
Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω
σον η μας
Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α
ο ρα του τε και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι
σε ως τον γαρ Κτι στην τε το κας ως ην
δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη τρα σου
ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας
ψυ χας η μων

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου.
Ὠδὴ α΄. Ἦχος β΄.
Ἐν βυθῷ κατέστρωσε.

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφηφόρος βήματι Χριστοῦ, πάνσοφε Νικόλαε, παρεστηκὼς σὺν Ἀγγέλων στρατεύμασι, φωτισμὸν μοι δώρησαι, καταυγάζοντα τῆς ψυχῆς μου τὴν ζόφωσιν, ὅπως εὐφημήσω χαίρων σου, παμμάκαρ τὴν Πανήγυριν. Δὶς

Δόξα...

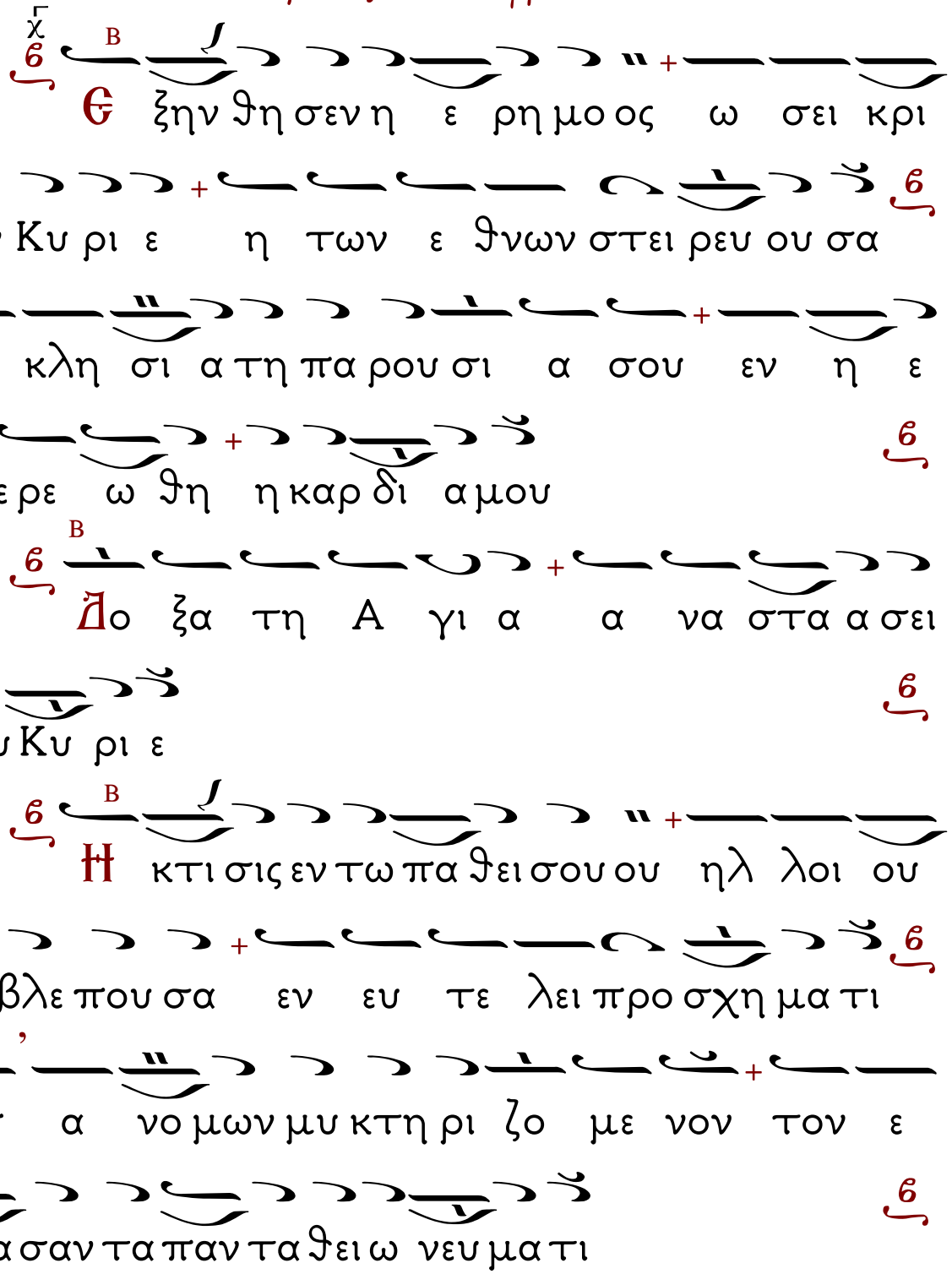
Ὁ δοξάζων πάντας τοὺς αὐτόν, Κύριος δοξάζοντας, σὲ τοῖς πιστοῖς καταφύγιον δέδωκε, πειρασμῶν ῥυόμενον, τοὺς προστρέχοντας τῇ σῇ σκέπῃ Νικόλαε, καὶ προσκαλουμένους πίστει σε, καὶ πόθῳ παναοίδιμε.

Καὶ νῦν...

Ἰσωθῆναι πόθον μοι ἐνθείς, ὄφις ὁ παμπόνηρος, τῷ Πλαστουργῷ, ὡς αἰχμάλωτον ἥρπασε· διὰ σοῦ δὲ Πάναγνε, ἀνακέκλημαι, θεωθεὶς ἀληθέστατα· σὺ γὰρ Θεομῆτορ, τὸν ἐμὲ θεώσαντα γεγέννηκας.φωνῆς

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών.

Ὠδὴ γ΄. Ὁ Εἱρμός.



Ϛ ξην θη σεν η ε ρη μο ος ω σει κρι

νον Κυ ρι ε η των ε θνων στει ρευ ου σα

Εκ κλη σι α τη πα ρου σι α σου εν η ε

στε ρε ω θη η καρ δι α μου

Ἄ ο ξα τη Α γι α α να στα α σει

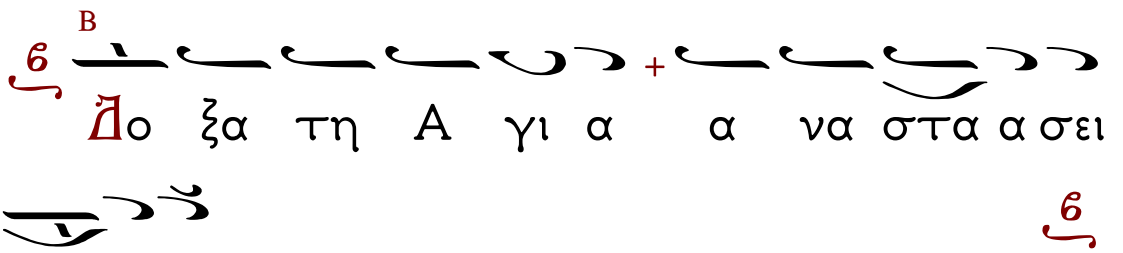
σου Κυ ρι ε

Ἡ κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου

το βλε που σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι

υπ α νο μων μυ κτη ρι ζο με νον τον ε

δρα σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι


Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ε
Θκ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι
σου ε πλα σας και συν τρι βεν τα πα λιν δε εις
χουν θα να του δι α μαρ τι ι αν Χρι στε
συγ κα τα βας εις Α δην συ να νε στη σας
Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω
σον η μας
Τα ταγ μα τα ε ξε στη σα αν των Αγ γε
λων Πα να γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν
αι καρ δι αι ε πι τω το κω σου δι ο σε



Θε ο το κον πι στει σε βο μεν

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου.
Ὠδὴ γ΄. Ἦχος β΄.
Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος.

Σπ/χ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νικόλαε μακάριε, τοῦ Δεσπότου γνήσιος, σὺ μαθητὴς γενόμενος, διασῴζεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ θανάτου πικροῦ. Δὶς

Δόξα...

Ἱλάσθητι τοῖς δούλοις σου, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, ὡς ἀγαθὸς δωρούμενος, Νικολάου τοῦ σοῦ θεράποντος, ταῖς πρὸς σὲ μεσιτείαις Πολυέλεε.

Καὶ νῦν...

Κατεύνασον τὸν τάραχον, τῶν παθῶν μου Δέσποινα καὶ τὴν ζωὴν κυβέρνησον, Παναγία Χριστὸν ἡ τέξασα, ἐν ᾧ ἐστερεώθη ἡ καρδία μου.

Ἀναστάσιμον Κοντάκιον. Ἦχος β΄.
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε καὶ Ἅδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος β΄.

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἅδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ΄.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ποταμὸν ἰαμάτων ὑπερχειλῆ, καὶ πηγὴν σε θαυμάτων ἀνελλιπῆ, ἔδειξε Νικόλαε, τοῦ ἐλέους ἡ ἄβυσσος· οἱ γὰρ βαρείαις νόσοις, πικρῶς πιεζόμενοι, καὶ συμφοραῖς τοῦ βίου, δεινῶς ἐταζόμενοι, πάσης ἀθυμίας, ἀκεσώδυνον ὄντως, εὑρίσκουσι φάρμακον, τὴν θερμήν σου ἀντίληψιν· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρί, συλλαβοῦσα ἀφράστως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρεις, τὸν φέροντα ἅπαντα, τὸν τροφοδότην πάντων, καὶ Κτίστην τῆς κτίσεως· ὅθεν δυσωπῶ σε παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ Κτίστου μου, Δέσποινα Παρθένε Ἁγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· καὶ γὰρ δύνασαι πάντα, ὅσα θέλεις Πανύμνητε.

Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐν τοῖς Μύροις Ἅγιε, ἱερουργὸς ἀνεδείχθης· τοῦ Χριστοῦ γὰρ Ὅσιε, τὸ Εὐαγγέλιον πληρώσας, ἔθηκας τὴν ψυχήν σου ὑπὲρ λαοῦ σου, ἔσωσας τοὺς ἀθώους ἐκ τοῦ θανάτου· διὰ τοῦτο ἡγιάσθης, ὡς μέγας μύστης Θεοῦ τῆς χάριτος.

Ὁ Οἶκος.

Ἀνυμνήσωμεν νῦν τὸν Ἱεράρχην ᾄσμασι, τὸν ἐν Μύροις λαοὶ ποιμένα καὶ διδάσκαλον, ἵνα ταῖς πρεσβείαις αὐτοῦ ἐλλαμφθῶμεν· ἰδοὺ γὰρ ὤφθη ὅλος καθάρσιος, ἀκήρατος πνεύματι, Χριστῷ προσάγων θυσίαν ἄμωμον, τὴν εἰλικρινῆ καὶ Θεῷ εὐπρόσδεκτον, ὡς ἱερεὺς κεκαθαρμένος τῇ ψυχῇ καὶ τῇ σαρκί· ὅθεν ὑπάρχει ἀληθῶς, τῆς Ἐκκλησίας προστάτης, καὶ ὑπέρμαχος ταύτης, ὡς μέγας μύστης Θεοῦ τῆς χάριτος.

Συναξάριον.

Τῇ ς΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου, Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Ὁ Νικόλαος, πρέσβυς ὢν ἐν γῇ μέγας,
Καὶ γῆς ἀποστὰς εἰς τὸ πρεσβεύειν ζέει.
Ἕκτῃ Νικόλεώ γε φάνη βιότοιο τελευτή.

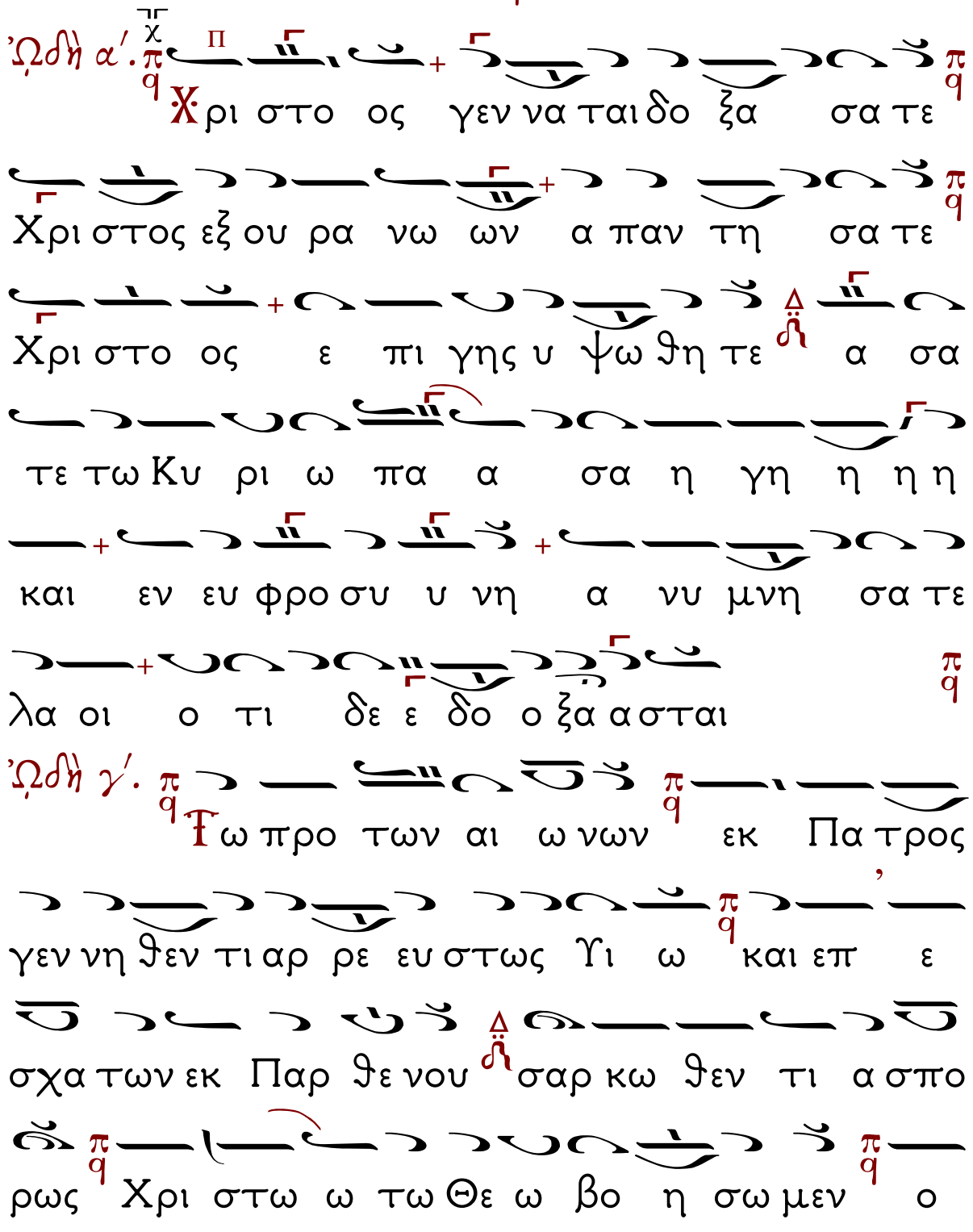
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Νεομάρτυρος Νικολάου τοῦ Καραμάνου τοῦ ἐν Σμύρνῃ μαρτυρήσαντος κατὰ τὸ 1657 ἔτος.

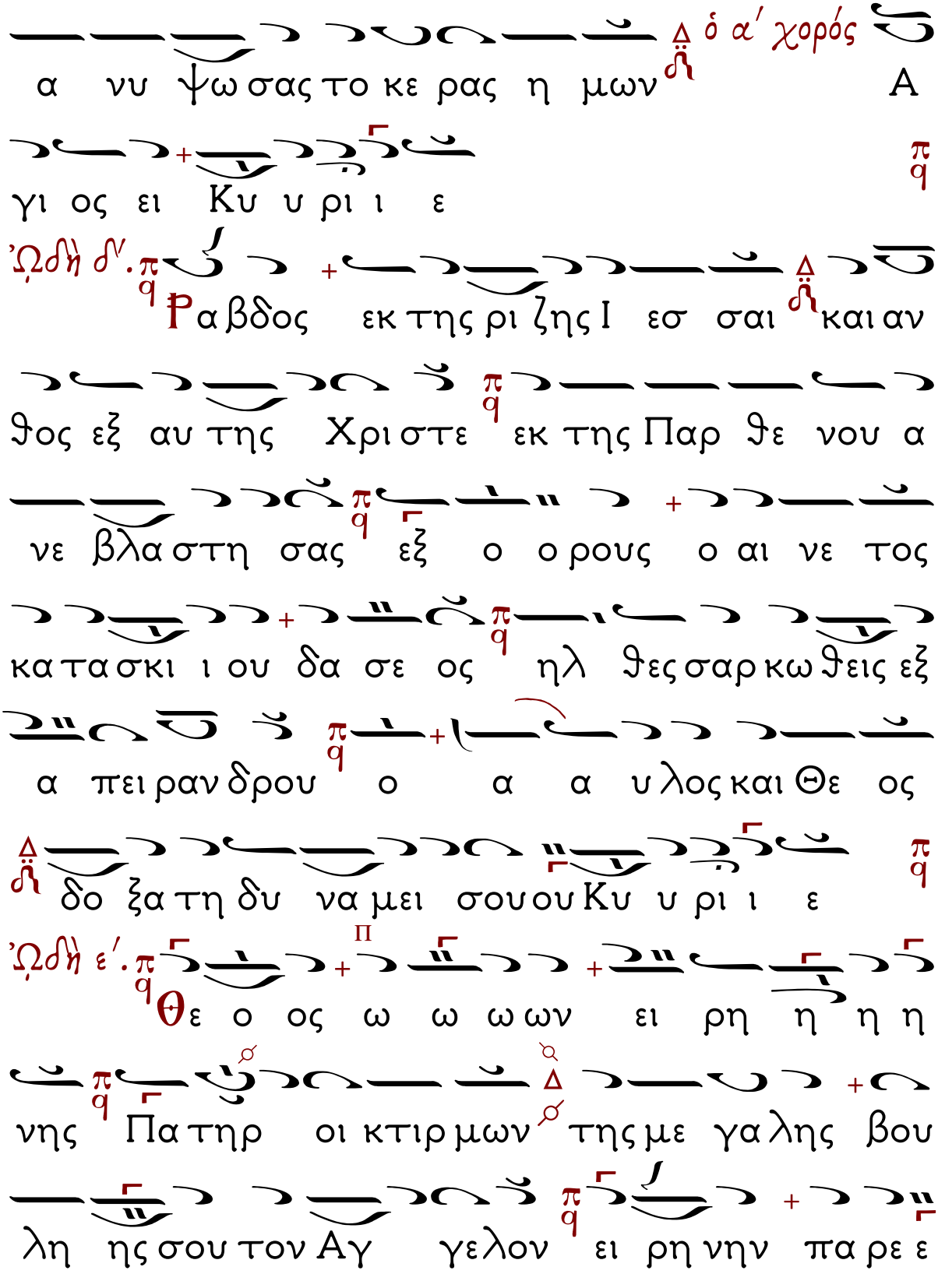
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς μετὰ φιλανθρωπίας ἐπενεχθείσης ἡμῖν φοβερᾶς ἀπειλῆς τοῦ σεισμοῦ.

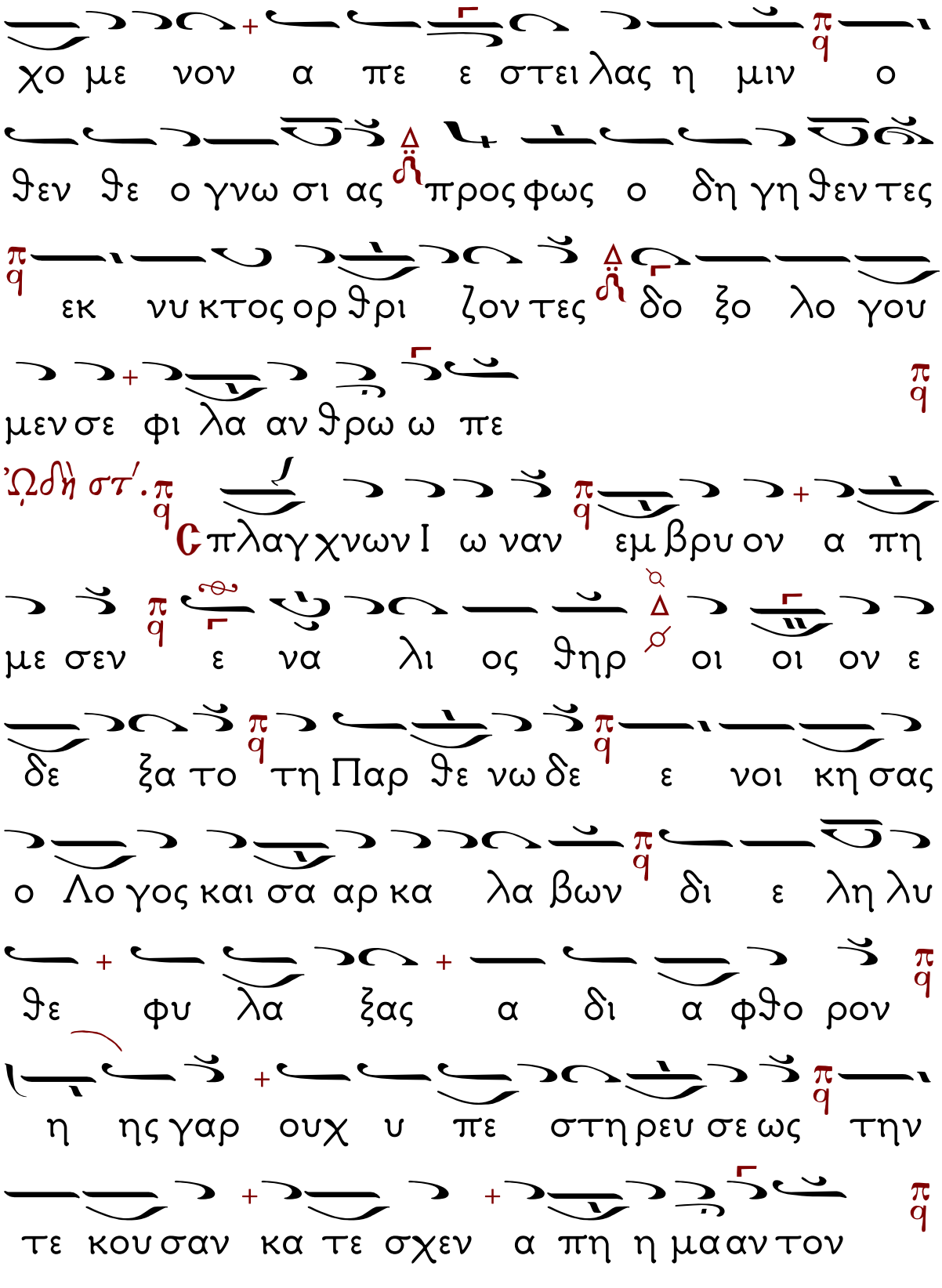
Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

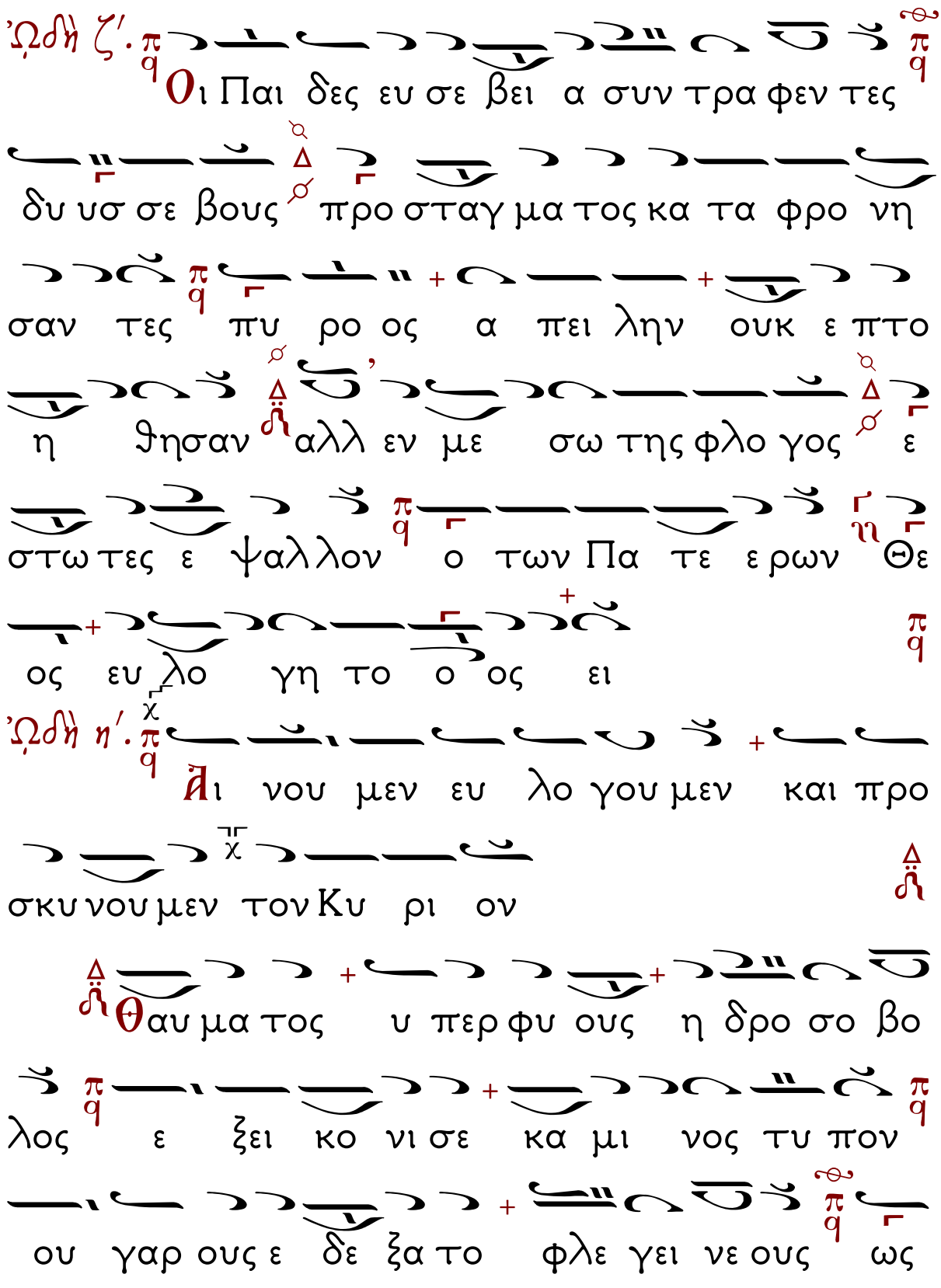
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

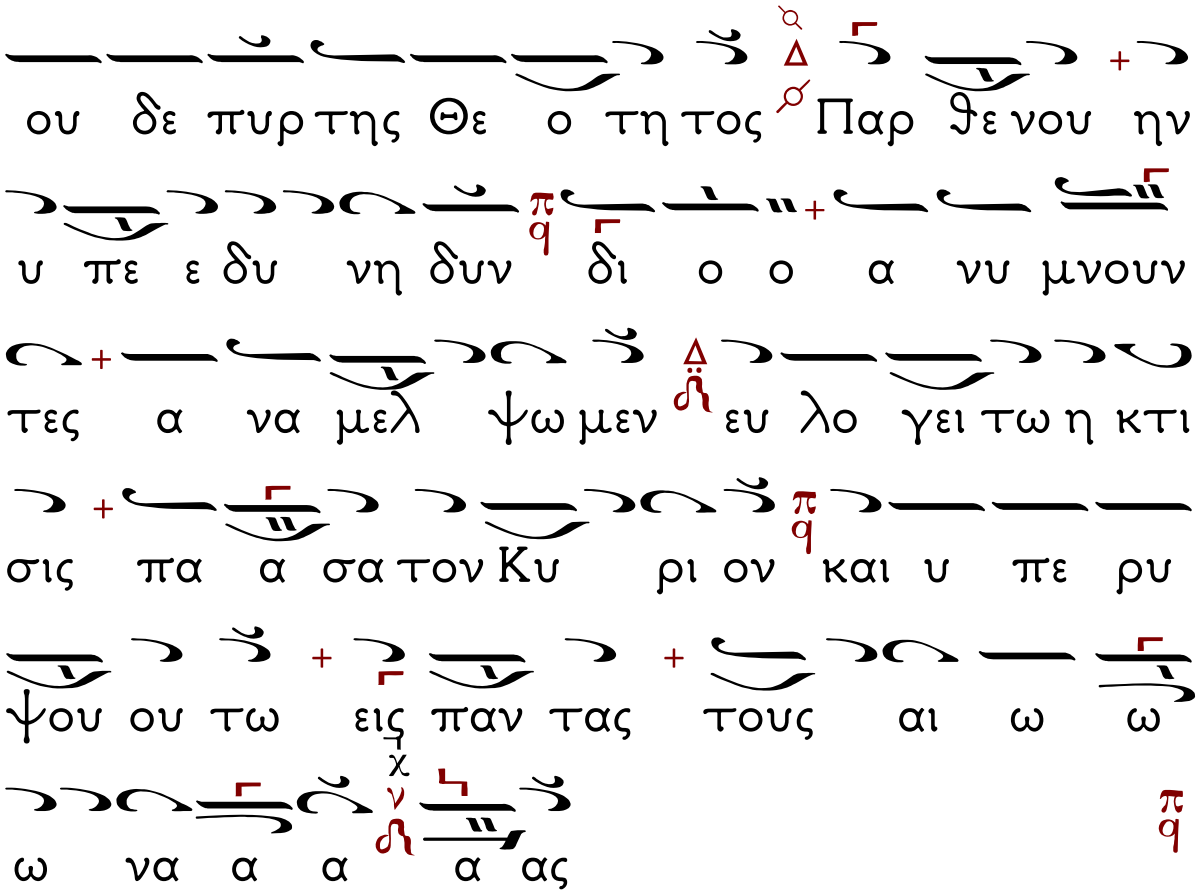
Ἦχος δ΄ Πα




ὁ α΄ χορός
α νυ ψω σας το κε ρας η μων
Α
γι ος ει Κυ υ ρι ι ε
Ὠδὴ δ΄.
Ῥα βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι καιαν
ϑος εξ αυ της Χρι στε εκ της Παρ ϑε νου α
νε βλα στη σας εξ ο ο ρους ο αι νε τος
κα τα σκι ι ου δα σε ος ηλ ϑες σαρ κω ϑεις εξ
α πει ραν δρου ο α α υ λος και Θε ος
δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε
Ὠδὴ ε΄.
Θε ο ος ω ω ω ων ει ρη η η η
νης Πα τηρ οι κτιρ μων της με γα λης βου
λη ης σου τον Αγ γελον ει ρη νην πα ρε ε


χο με νον α πε ε στει λας η μιν ο
ϑεν ϑε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη ϑεν τες
εκ νυ κτος ορ ϑρι ζον τες δο ξο λο γου
μεν σε φι λα αν ϑρω ω πε
Ὠδὴ στ΄.
Cπλαγχνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη
με σεν ε να λι ος ϑηρ οι οι ον ε
δε ξα το τη Παρ ϑε νω δε ε νοι κη σας
ο Λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ
ϑε φυ λα ξας α δι α φϑο ρον
η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σε ως την
τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον


Ὠδὴ ζ΄.
Οι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες
δυ υσ σε βους προ σταγ μα τος κα τα φρο νη
σαν τες πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο
η ϑησαν αλλ εν με σω της φλο γος ε
στω τες ε ψαλ λον ο των Πα τε ε ρων Θε
ος ευ λο γη το ος ει
Ὠδὴ η΄.
Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον
Θαυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο
λος ε ξει κο νι σε κα μι νος τυ πον
ου γαρ ους ε δε ξα το φλε γει νε ους ως

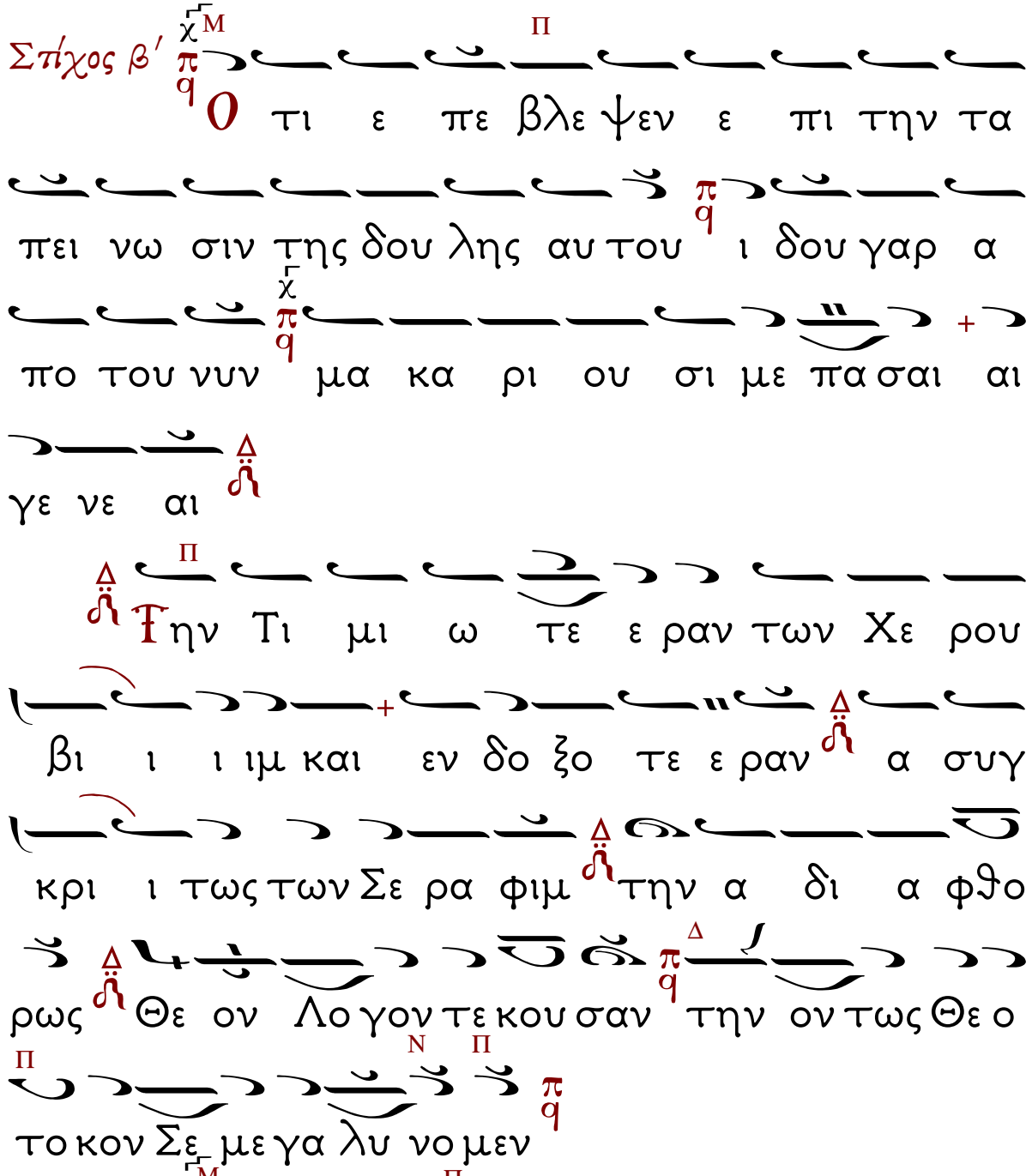


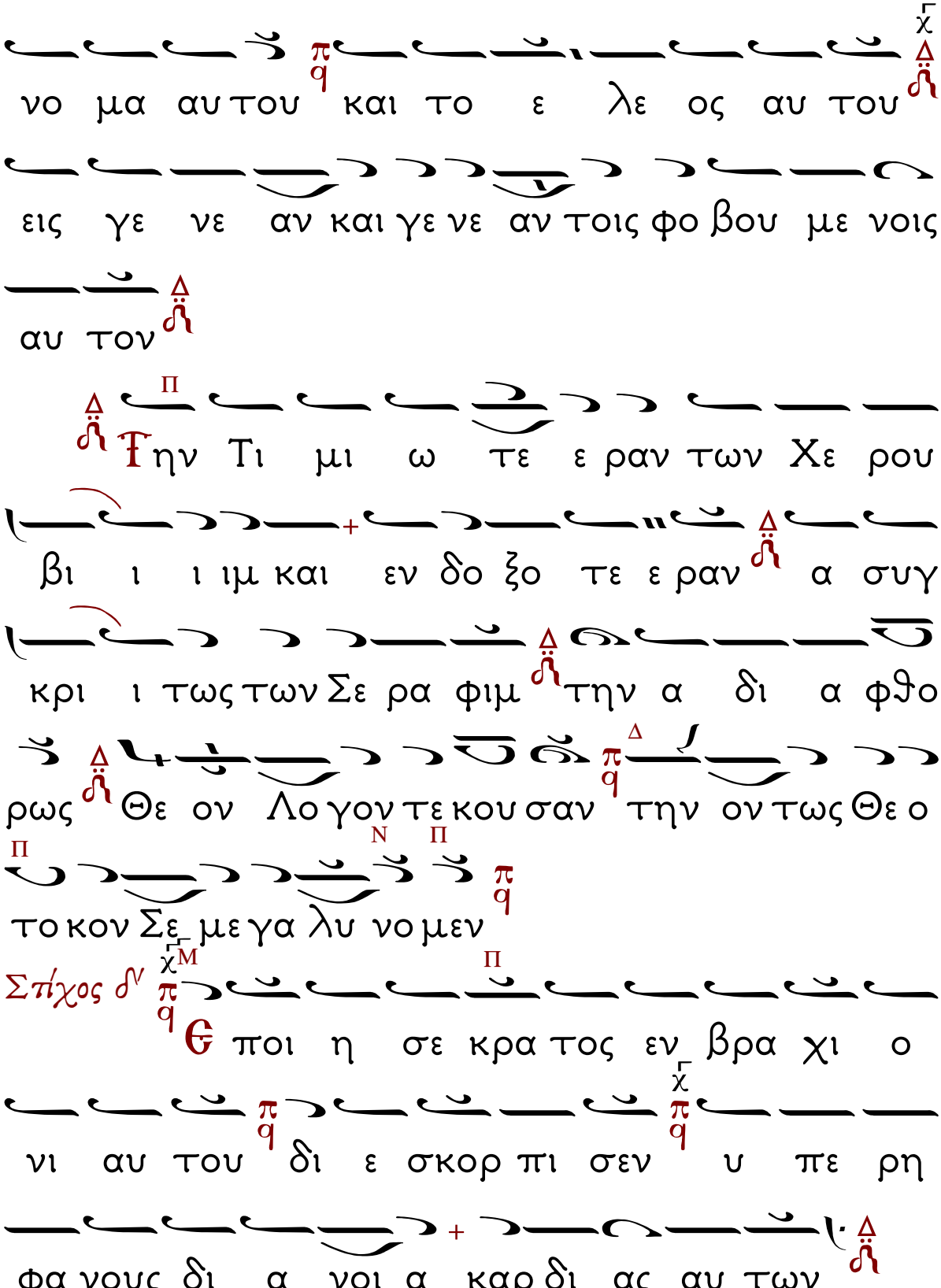
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς.

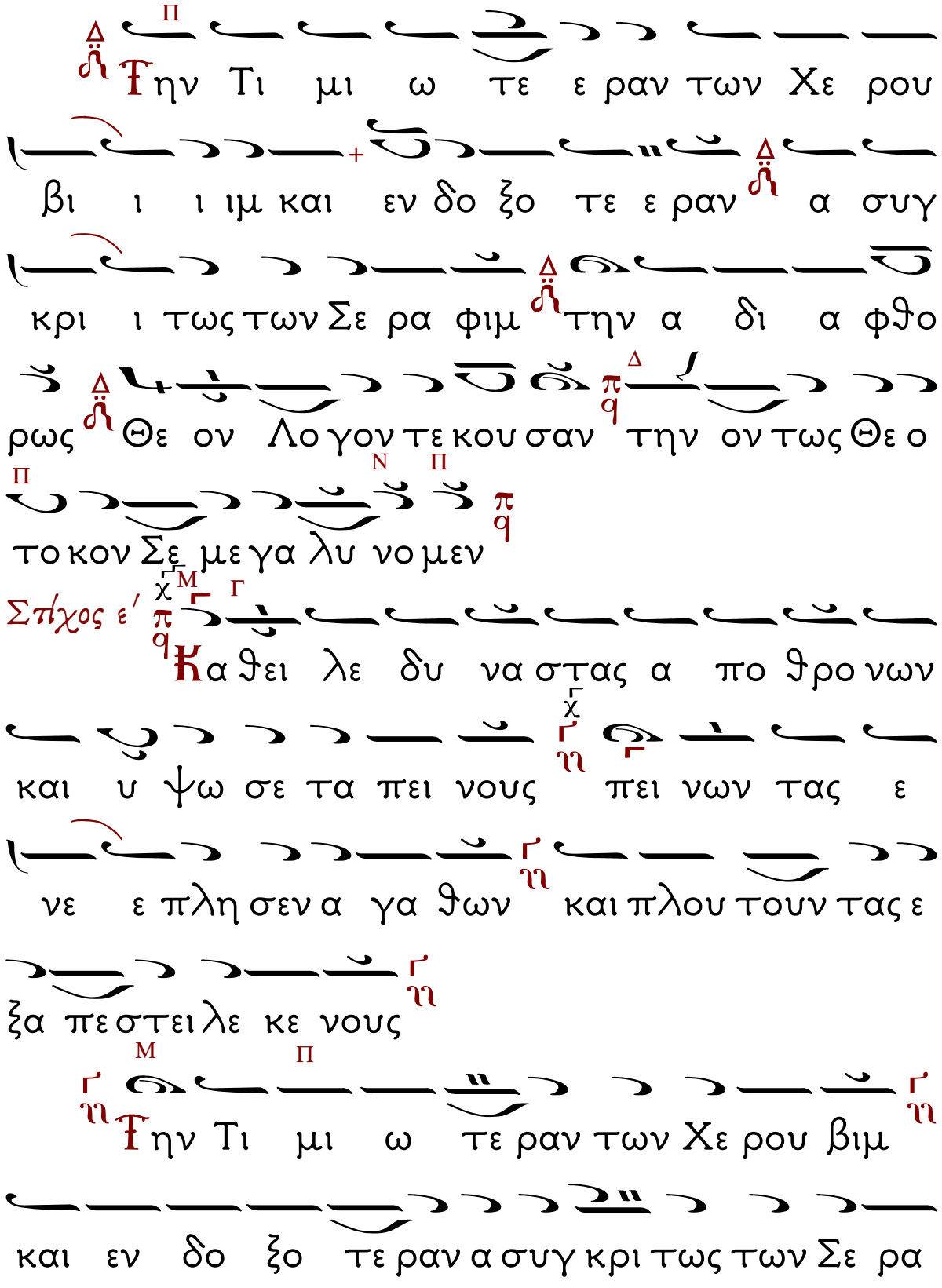
Τιμιωτέρα
Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

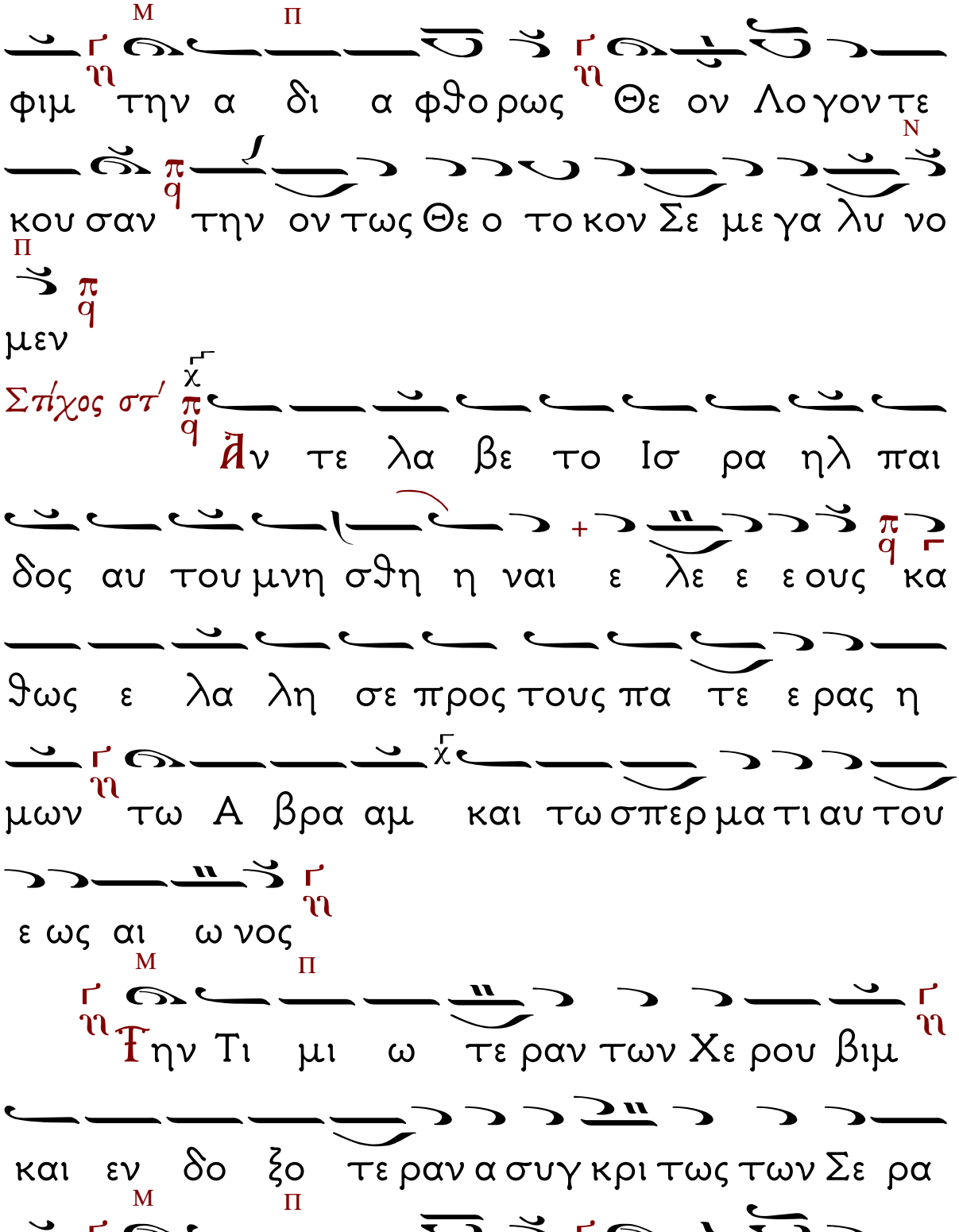
Ἦχος δ΄ Πα




Σπίχος β΄
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α
πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι
γε νε αι
Τ ην Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον Σε με γα λυ νο μεν
Σπίχος γ΄
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει
α ο Δυ να τος και α γι ον το ο

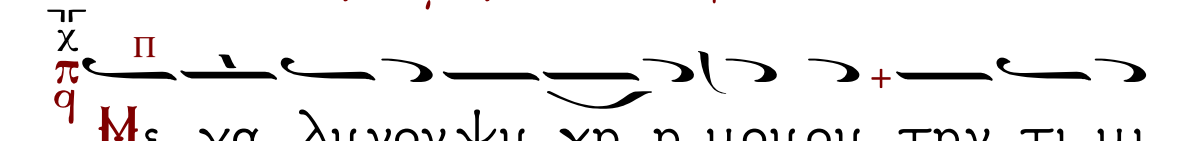

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις
αυ τον
Τ ην Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον Σε με γα λυ νο μεν
Σπίχος δ΄
Θ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη
φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

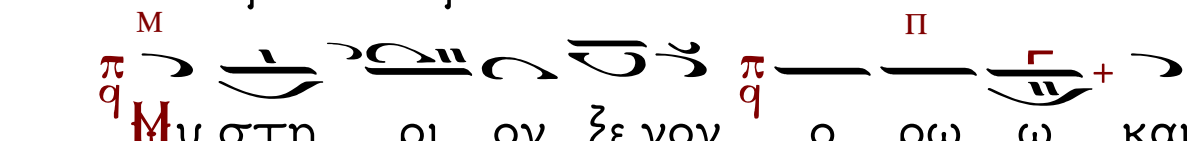

Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον Σε με γα λυ νο μεν
Στίχος ε΄
Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
νε ε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

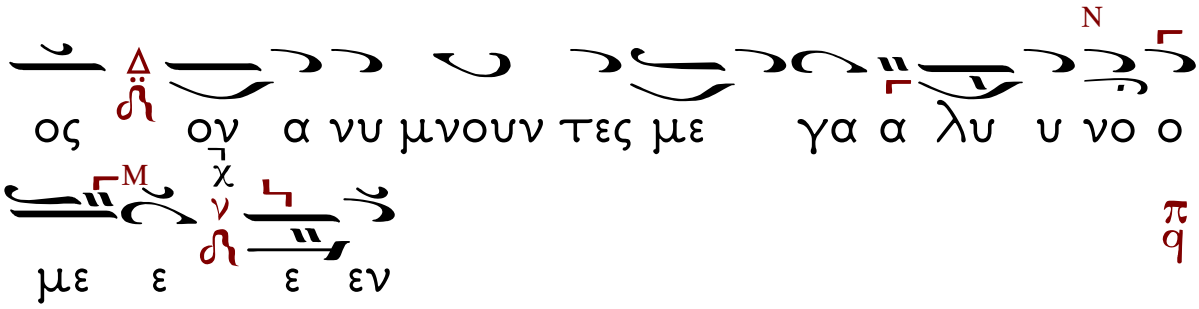

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
κου σαν την ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο
μεν
Σπίχος στ΄
Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ους κα
θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η
μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του
ε ως αι ω νος
Τ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε



Εἶτα ψάλλεται
ἡ θ΄ ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

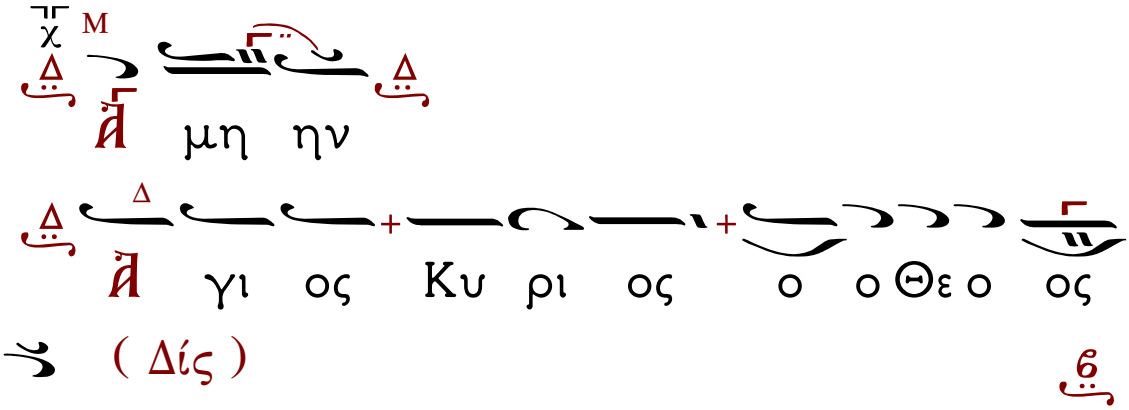





ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο
με ε ε εν

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι



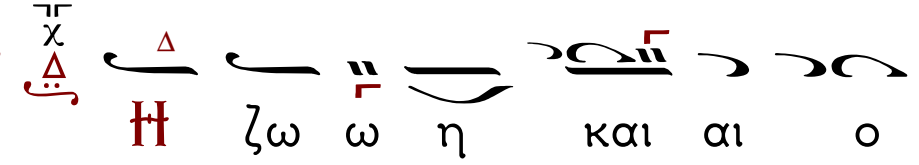
Ὁ β΄ χορός:

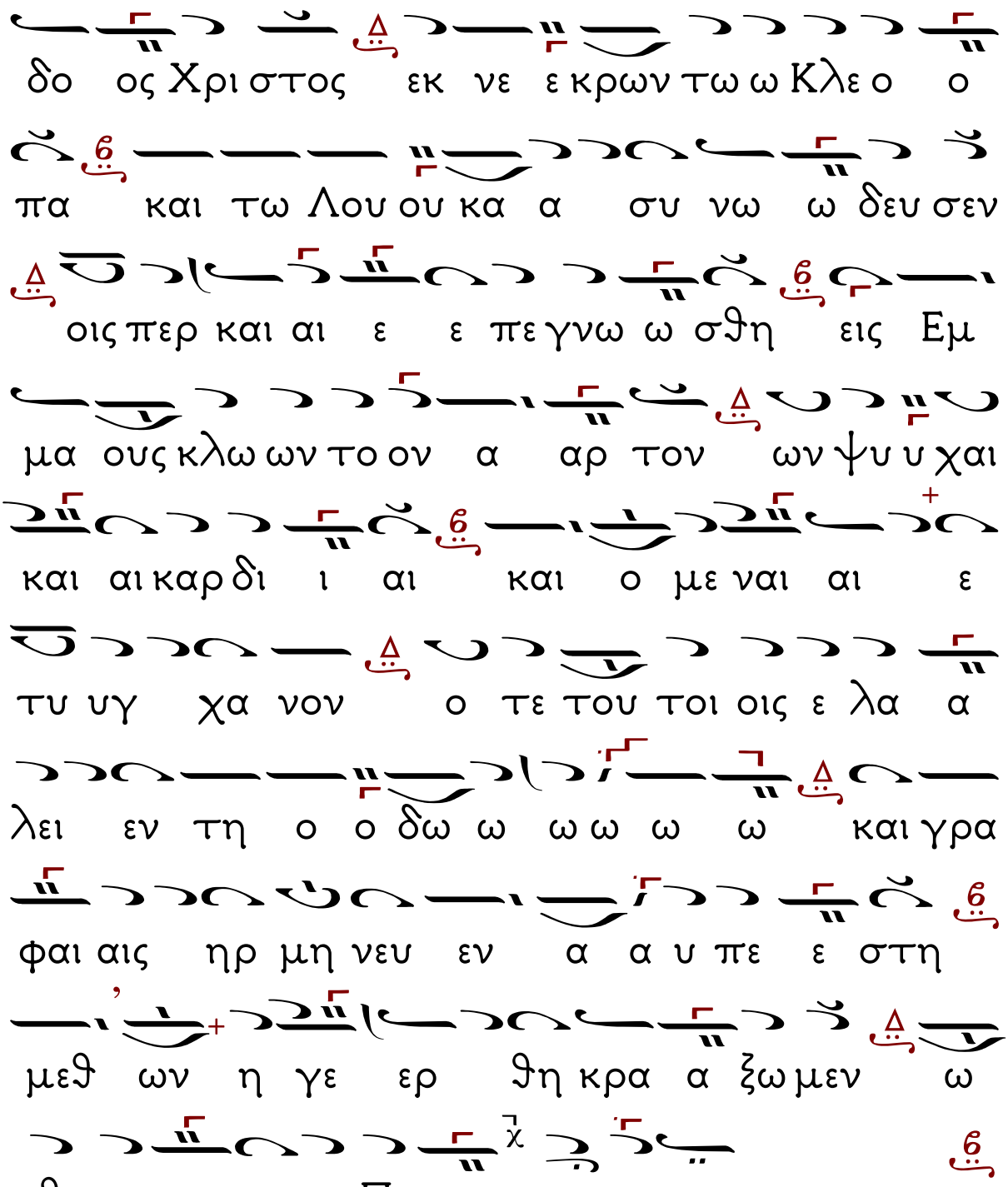


Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἑωθινὸν Ε΄.

Ἦχος Δι




δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω ω Κλε ο ο
πα και τω Λου ου κα α συ νω ω δευ σεν
οις περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ
μα ους κλω ων το ον α αρ τον ων ψυ υ χαι
και αι καρ δι ι αι και ο με ναι αι ε
τυ υγ χα νον ο τε του τοι οις ε λα α
λει εν τη ο ο δω ω ω ω ω ω και γρα
φαι αις ηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη
μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω
φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω ω

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἱεράρχου.

Ἦχος β΄.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Τὸν μέγαν ἀρχιποίμενα, καὶ Ἱεράρχην ἅπαντες, τὸν πρόεδρον τῶν Μυρέων, Νικόλαον εὐφημοῦμεν· πολλοὺς γὰρ ἄνδρας ἔσωσεν, ἀδίκως θνήσκειν μέλλοντας, καὶ Βασιλεῖ ὀπτάνεται, σὺν Ἀβλαβίῳ κατ᾽ ὄναρ, λύων τὴν ἄδικον ψῆφον.

Ὅμοιον.

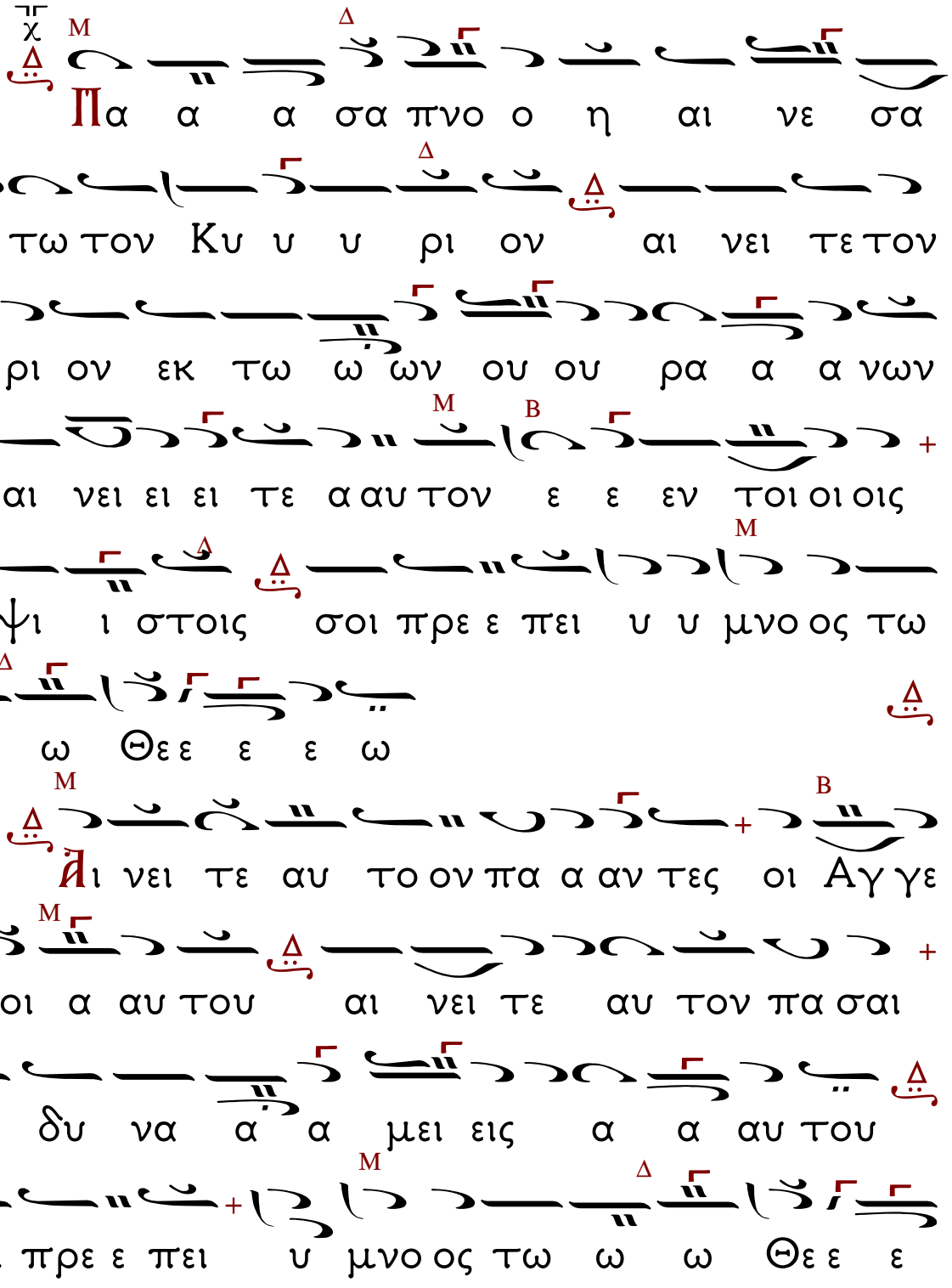
Μεγάλως σε ἐδόξασεν, ἐν θαύμασιν ὁ Κύριος, καὶ ζῶντα καὶ μετὰ τέλος, Νικόλαε Ἱεράρχα· τὶς γὰρ ἐξ ὅλης πίστεως, μόνον ἐπεκαλέσατο, τὸ ἅγιόν σου ὄνομα, καὶ οὐκ εὐθὺς εἰσηκούσθη, θερμὸν προστάτην εὑρών σε;

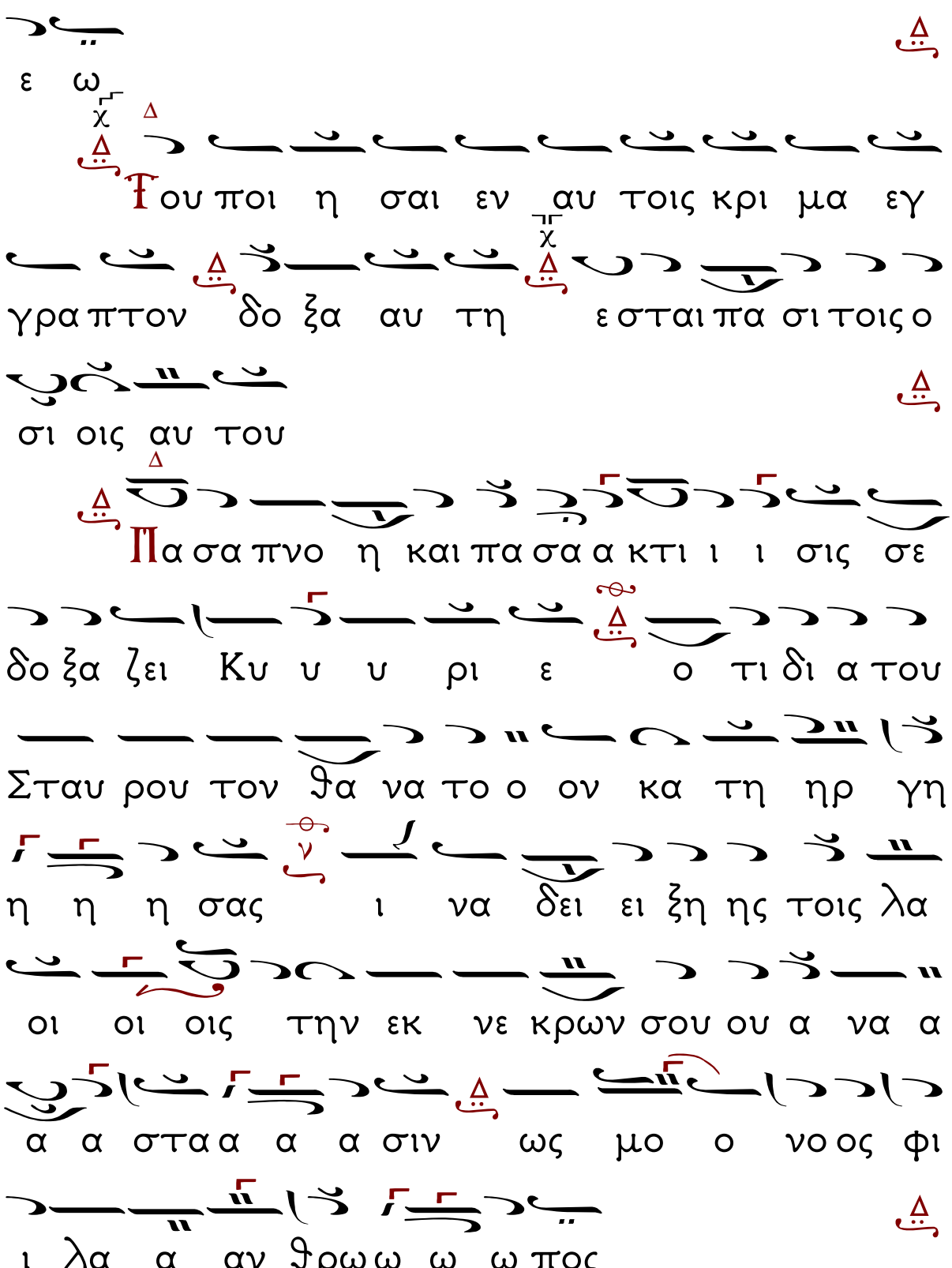
Θεοτοκίον.

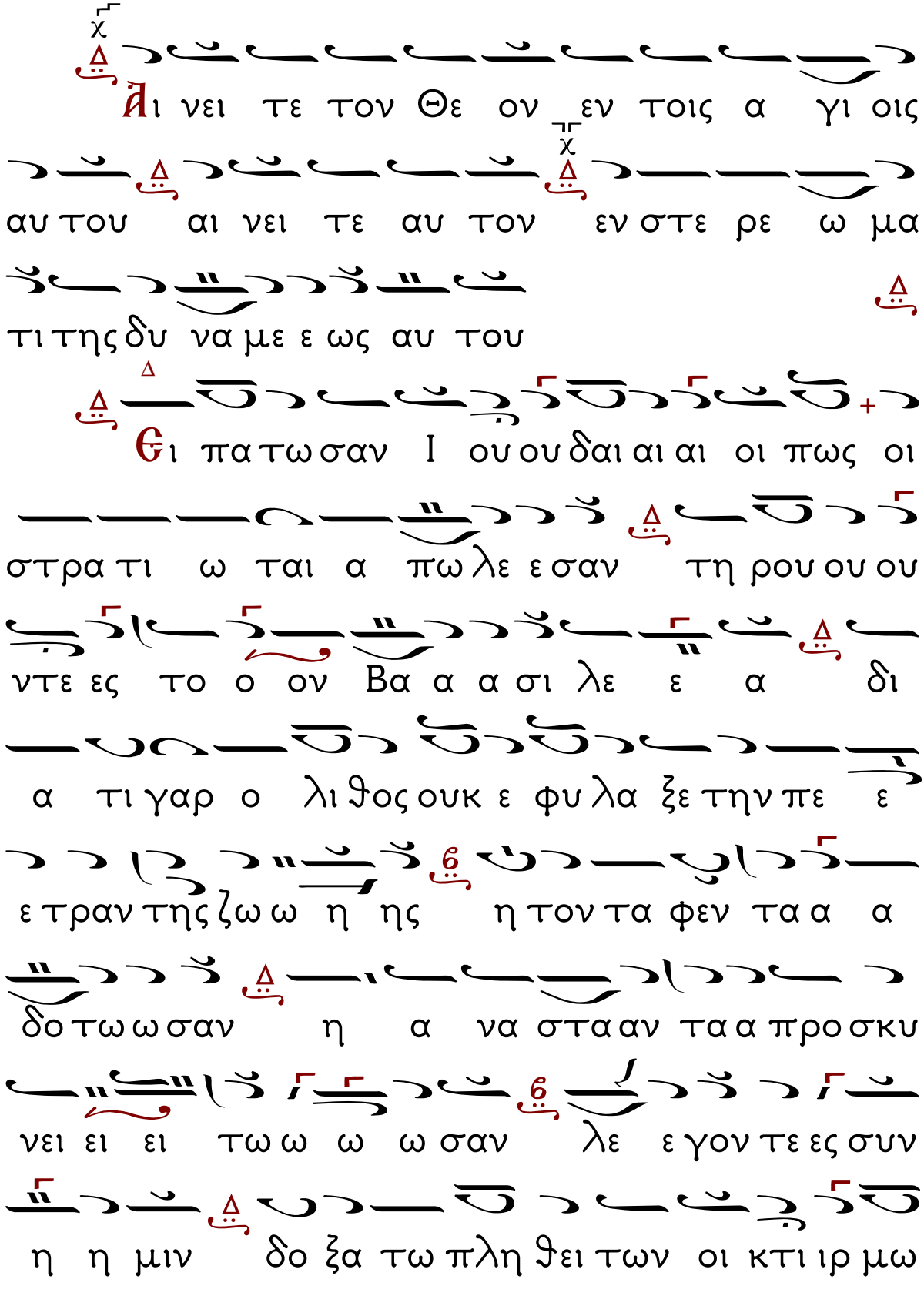
Σοφίαν ἐνυπόστατον, καὶ Λόγον ὑπερούσιον, καὶ ἰατρὸν τῶν ἁπάντων, Χριστὸν τεκοῦσα Παρθένε, τὰ ἕλκη καὶ τὰ τραύματα, τῆς ψυχῆς μου θεράπευσον, τὰ χαλεπὰ καὶ χρόνια, καὶ τῆς καρδίας μου παῦσον, τὰς ἀπρεπεῖς ἐνθυμήσεις.

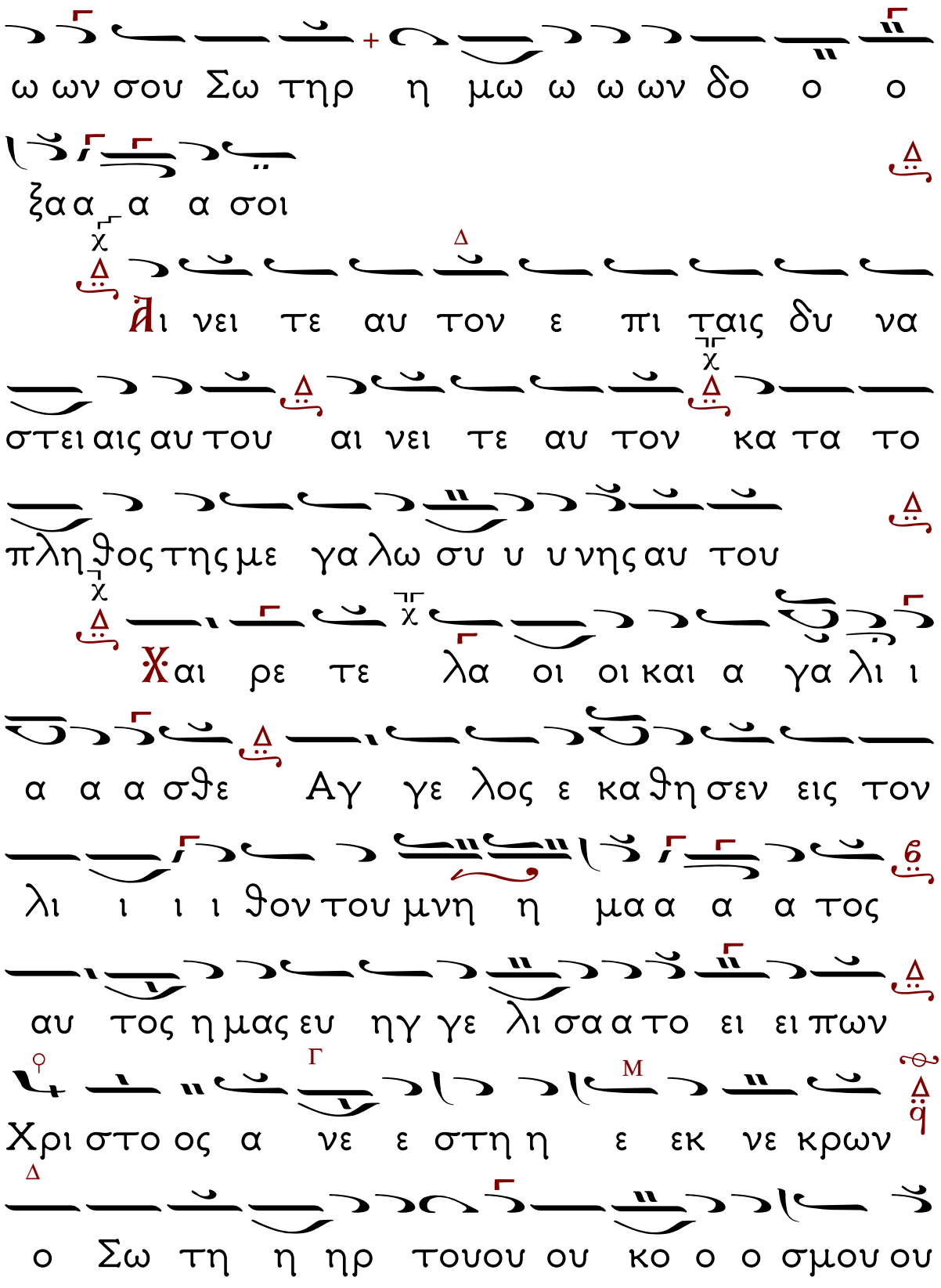
Εἰς τοὺς αἴνους.

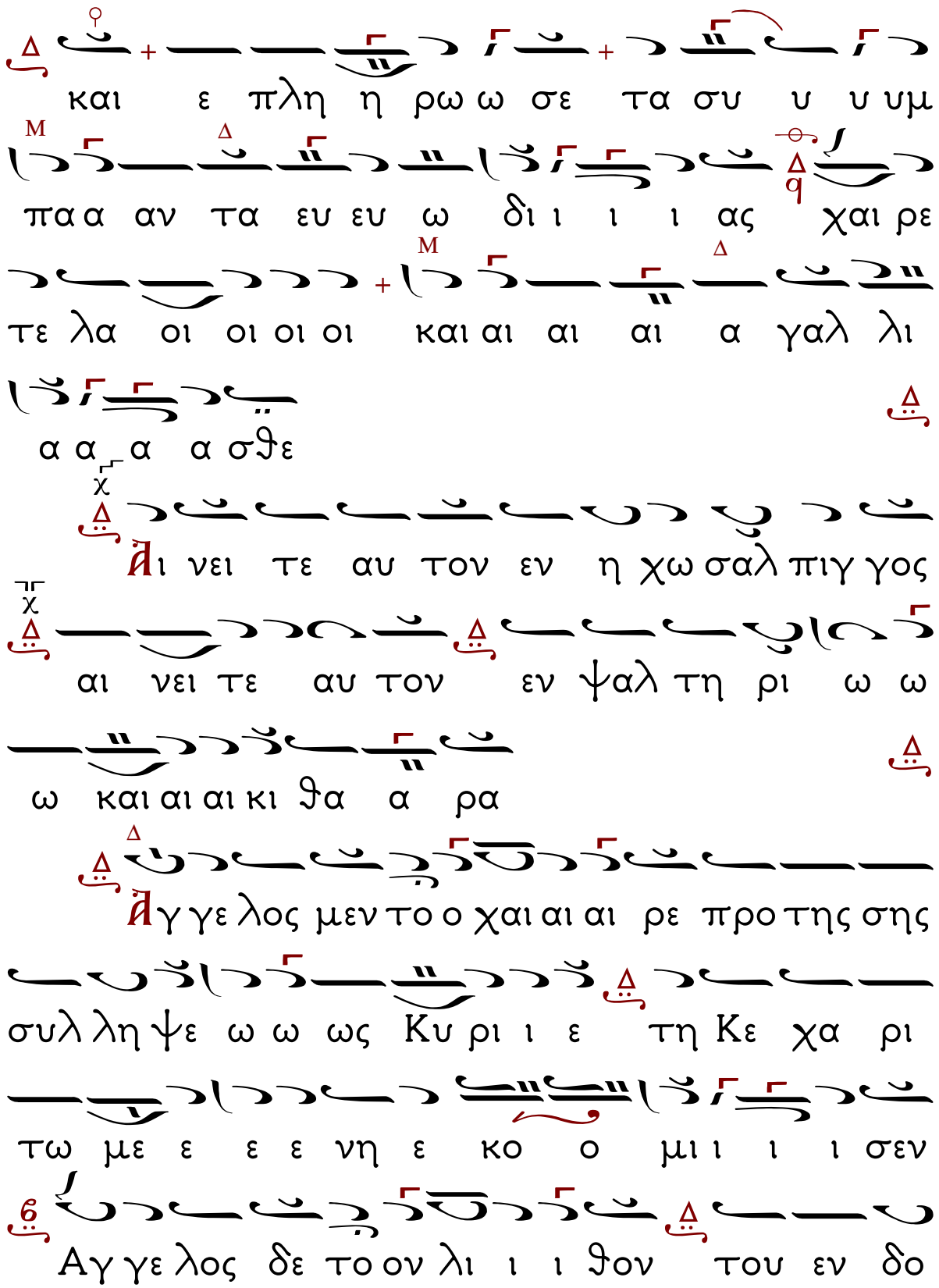
Ἦχος Δι

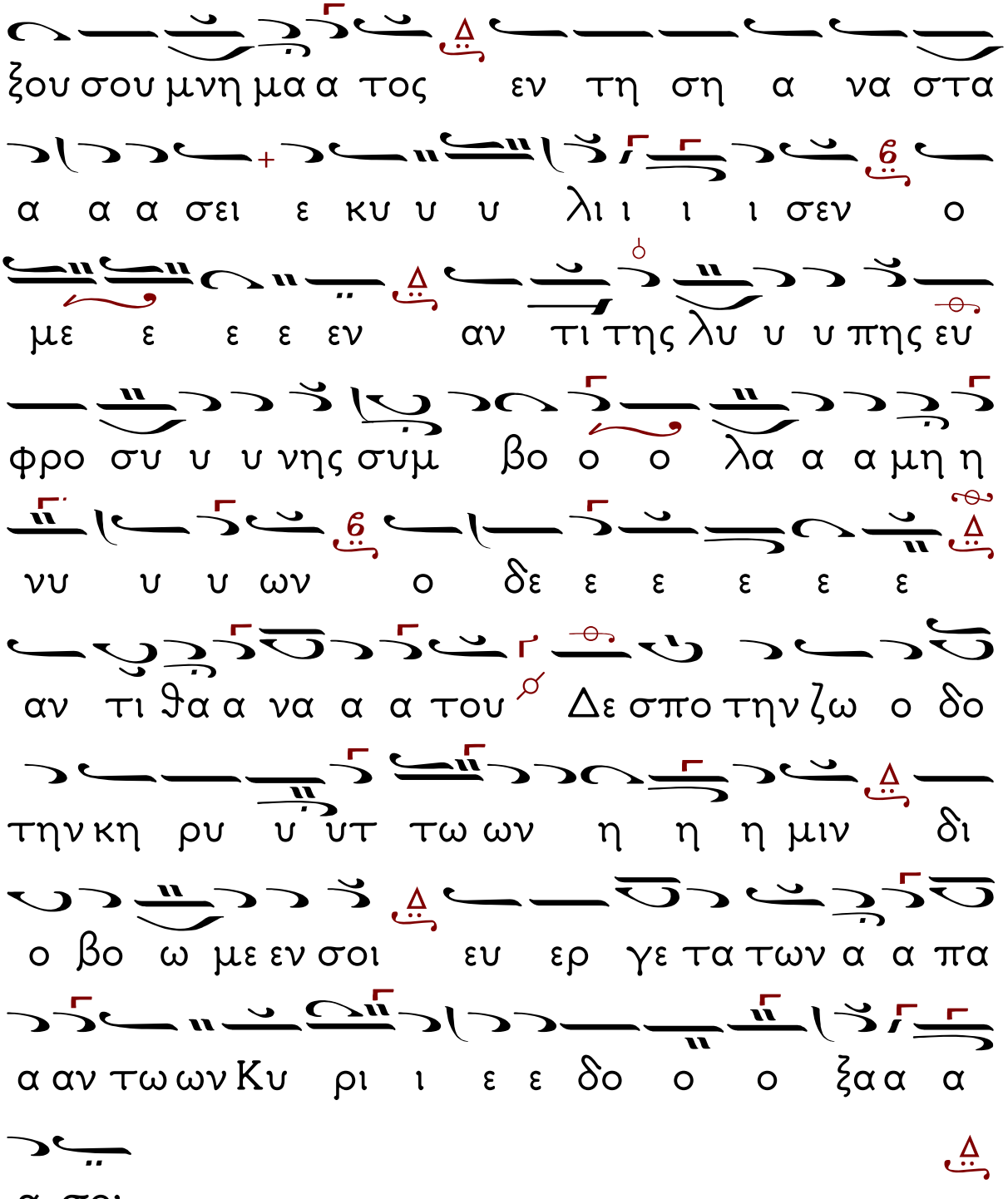



ε ω
Γου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο
σι οις αυ του
Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε
δο ξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη
η η η σας ι να δει ει ξη ης τοις λα
οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
α α στα α α α σιν ως μο ο νο ος φι
ι λα α αν θρω ω ω πος


Αἰ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα
τι της δυ να με ε ως αυ του
Θι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι
στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε
ε τραν της ζω ω η ης η τον τα φεν τα α α
δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ
νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω


ω ων σου Σω τηρ η μω ω ω ων δο ο ο
ξα α α α σοι
Ἀι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
πλη θος της με γα λω συ υ υ νης αυ του
Χαι ρε τε λα οι οι και α γα λι ι
α α α σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον
λι ι ι ι θον του μνη η μα α α α τος
αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει ει πων
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων
ο Σω τη η ηρ τουου ου κο ο ο σμου ου

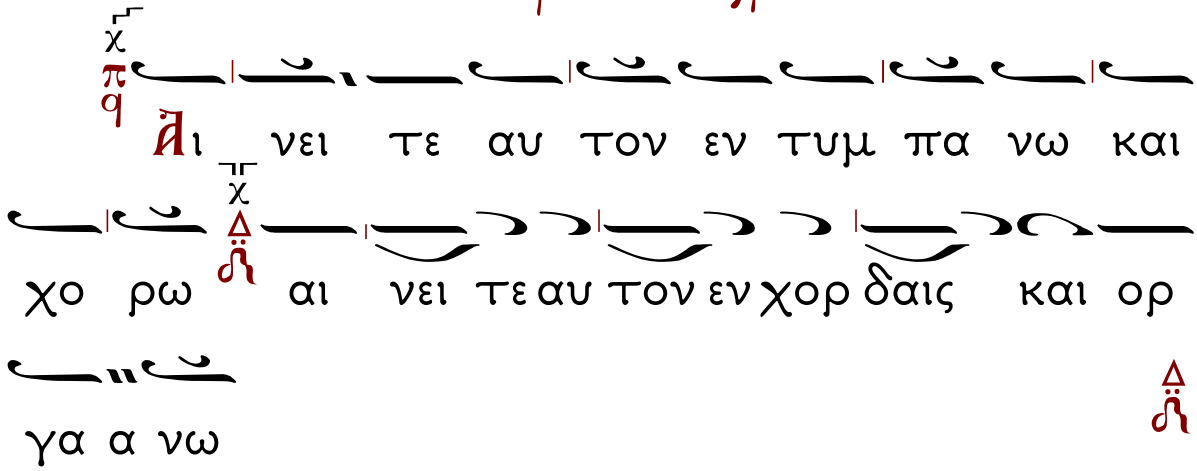

και ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υμ
πα α αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας χαι ρε
τε λα οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ λι
α α α α σϑε
Ἀι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω
ω και αι αι κι ϑα α ρα
Ἀγ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης
συλ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι
τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν
Αγ γε λος δε το ον λι ι ι ϑον του εν δο


ξου σου μνη μα α τος εν τη ση α να στα
α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο
με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης εύ
φρο συ υ υ νης σύμ βο ο ο λα α α μη η
νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε
αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο
την κη ρυ υ υτ τω ων η η η μιν δι
ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα
α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α
α σοι

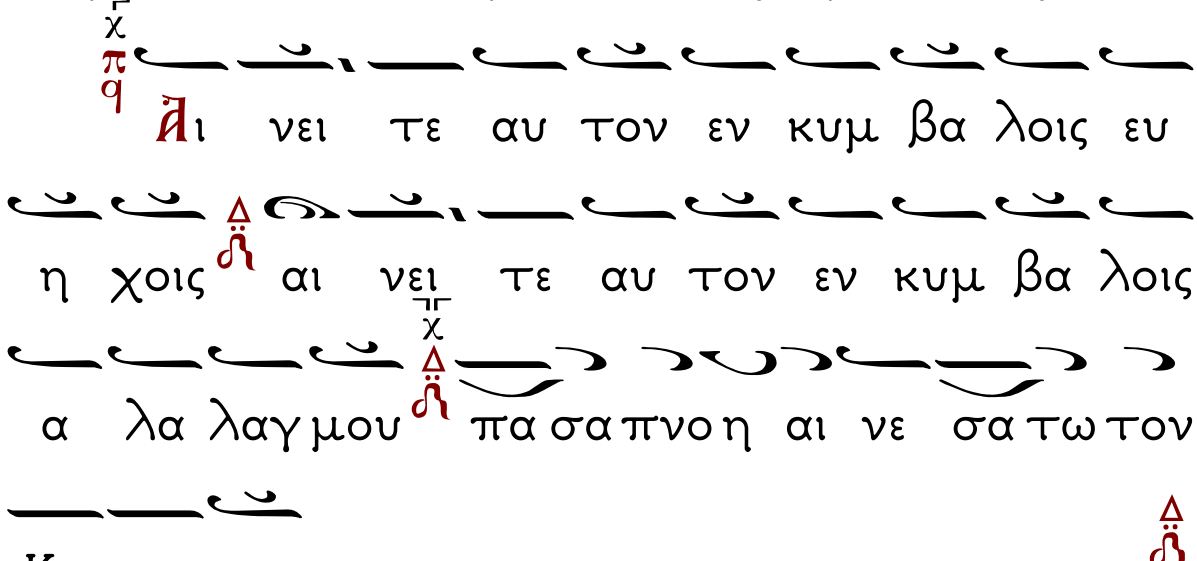
Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἱεράρχου.

Ἦχος α΄.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

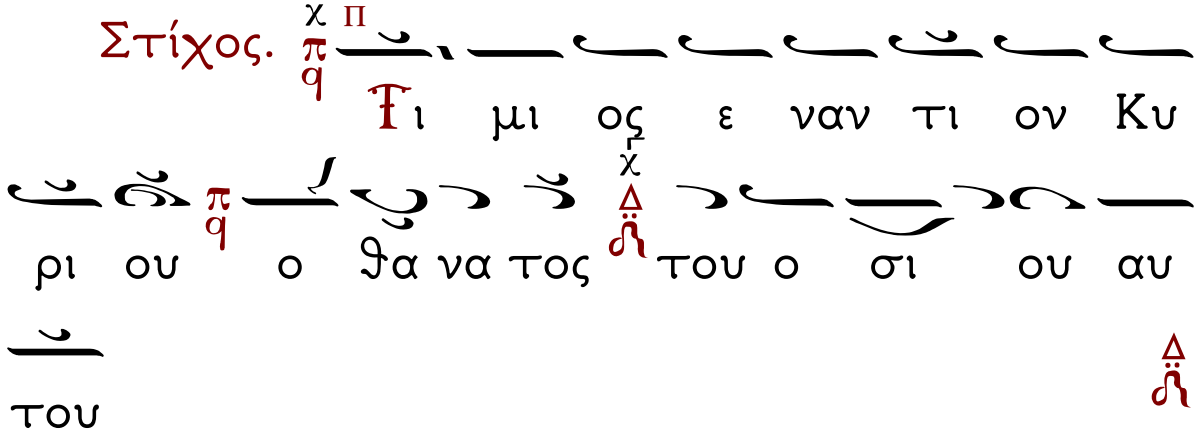


Τῆς Ἐκκλησίας τὰ ἄνθη, περιϊπτάμενος, ὡς νεοττὸς τῆς ἄνω, καλιᾶς τῶν Ἀγγέλων, Νικόλαε τρισμάκαρ, κράζεις ἀεί, πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ πάντων ἡμῶν, τῶν ἐν ἀνάγκαις κινδύνων καὶ πειρασμῶν, καὶ λυτροῦσαι ταῖς πρεσβείαις σου.



Τῆς ἱερᾶς διπλοΐδος, τὴν ὡραιότητα, ταῖς πρακτικαῖς εἰργάσω, ἀρεταῖς λαμπροτέραν, Πάτερ θεοφόρε· ὅθεν ἡμῖν, ἱερουργεῖς τὰ τεράστια, τῶν ἀοιδίμων θαυμάτων ἱερουργέ, τῶν δεινῶν ἡμᾶς λυτρούμενος.

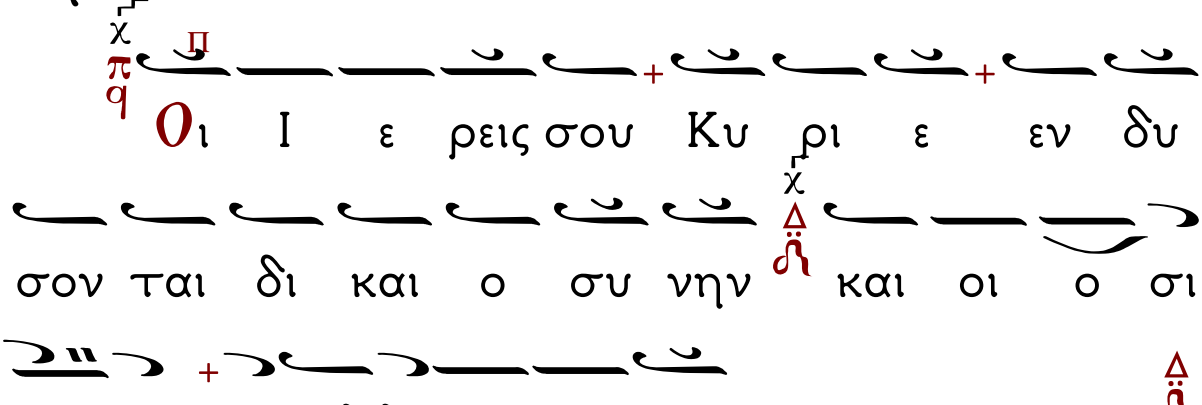
Στίχος. Πιστόν ἐστιν τόν Κύριον ὁ θανατῶν σε οὐ μή



του

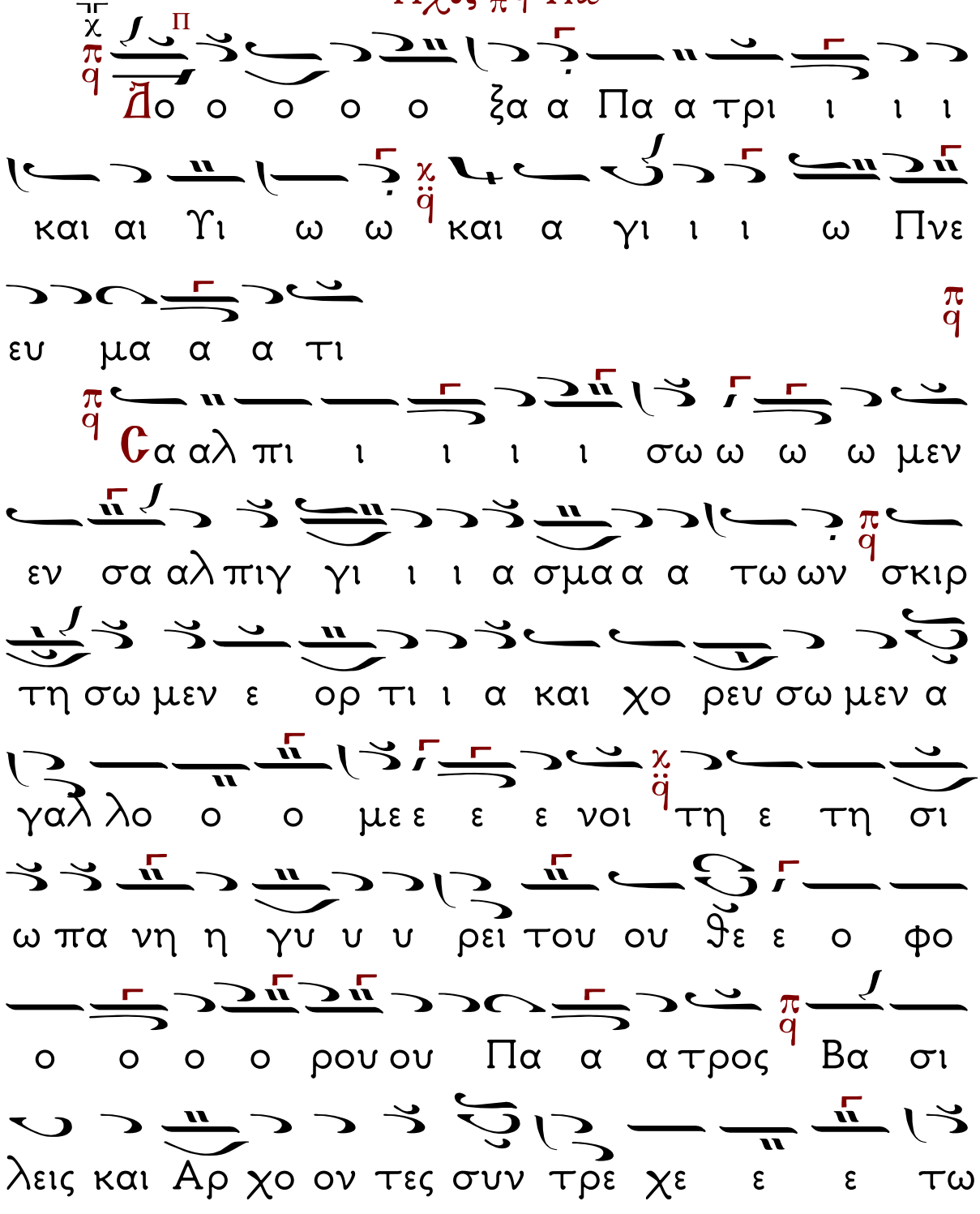
Τῶν ἀθεάτων τὰ κάλλη, περιερχόμενος, τὴν φοβερὰν ἐκείνην, κατενόησας δόξαν, Ἅγιε ἁγίων· ὅθεν ἡμῖν, τὰ οὐράνια λόγια, τῶν ἀειζώων ἐκείνων θεωριῶν, ἀναγγέλλεις Ἱερώτατε.

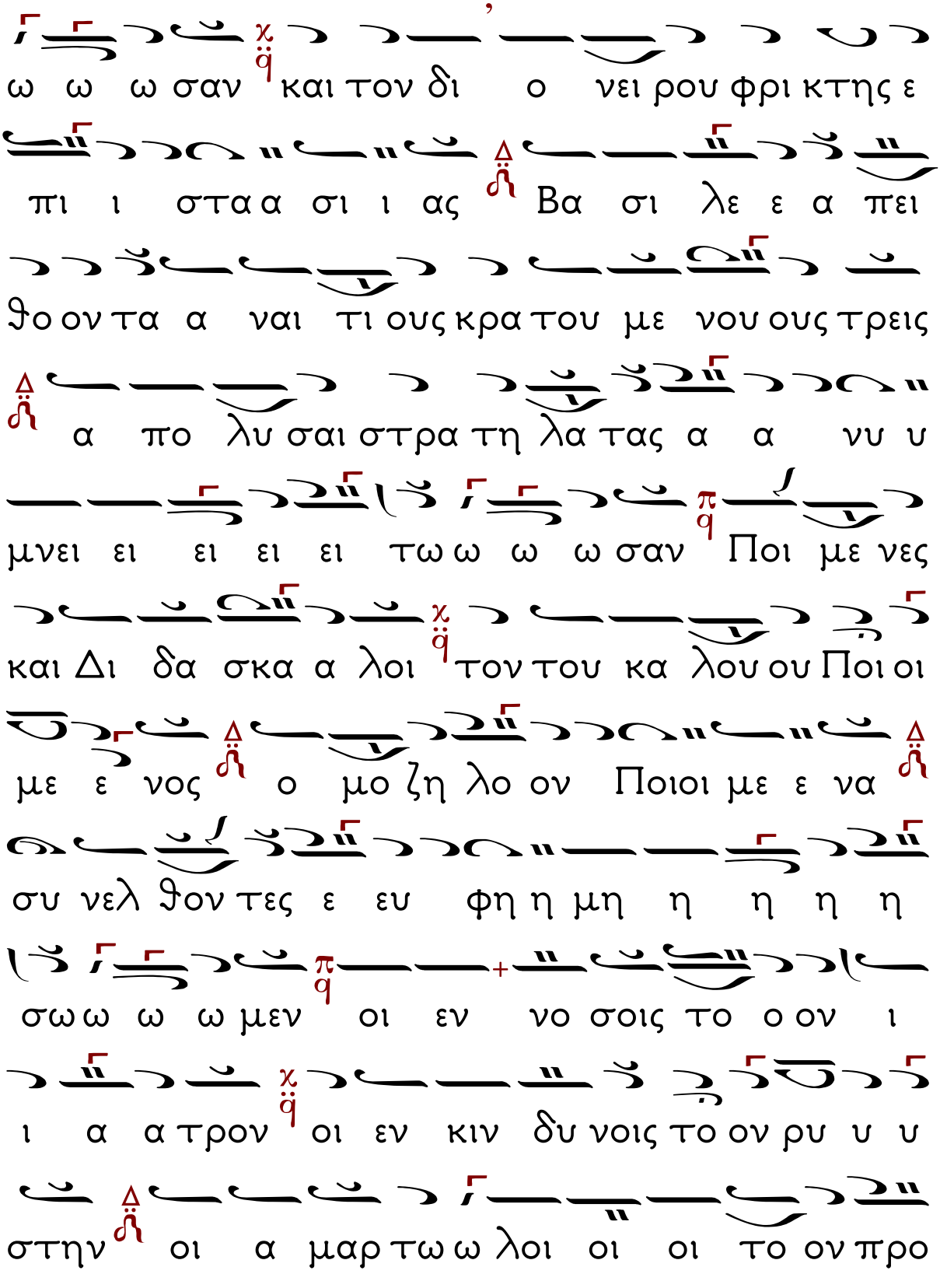
Οἱ Ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ ὁ ὅσιός σου ἀγαλλιάσονται

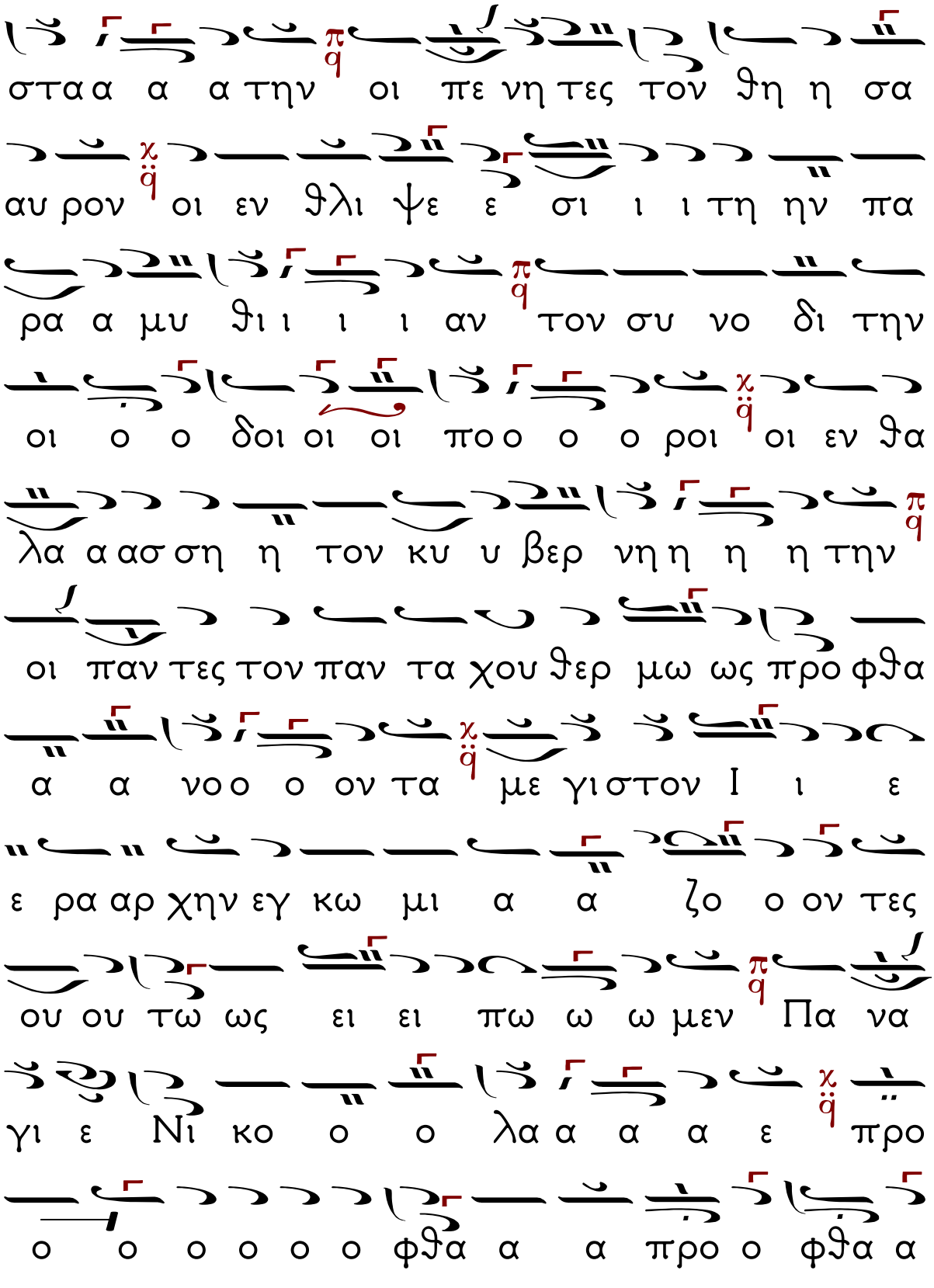


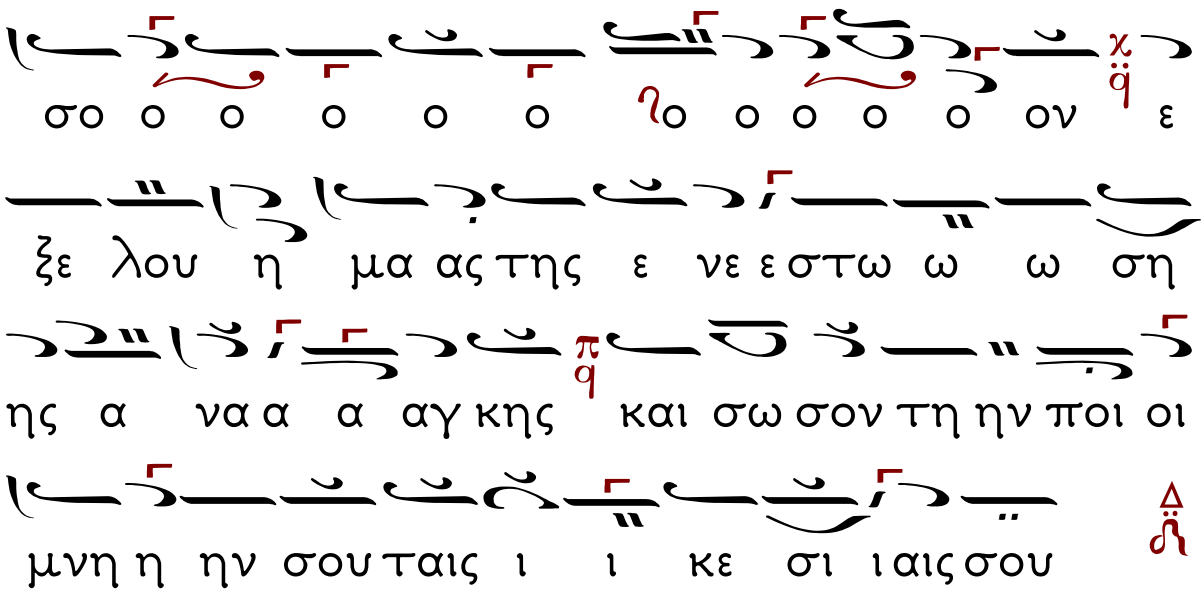
Ὡς ἐν ὀνείρῳ ἐπέστης, τῷ εὐσεβεῖ Βασιλεῖ, καὶ τοὺς δεσμώτας Πάτερ, ἐκ θανάτου ἐρρύσω, πρέσβευε ἀπαύστως, ὅπως καὶ νῦν, ταῖς εὐχαῖς σου ῥυσθείημεν, ἐκ πειρασμῶν καὶ κινδύνων καὶ ὀδυνῶν, οἱ ἀξίως εὐφημοῦντές σε.

Δόξα τοῦ Ἱεράρχου,
παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου.
Ἦχος λ̈ Πα



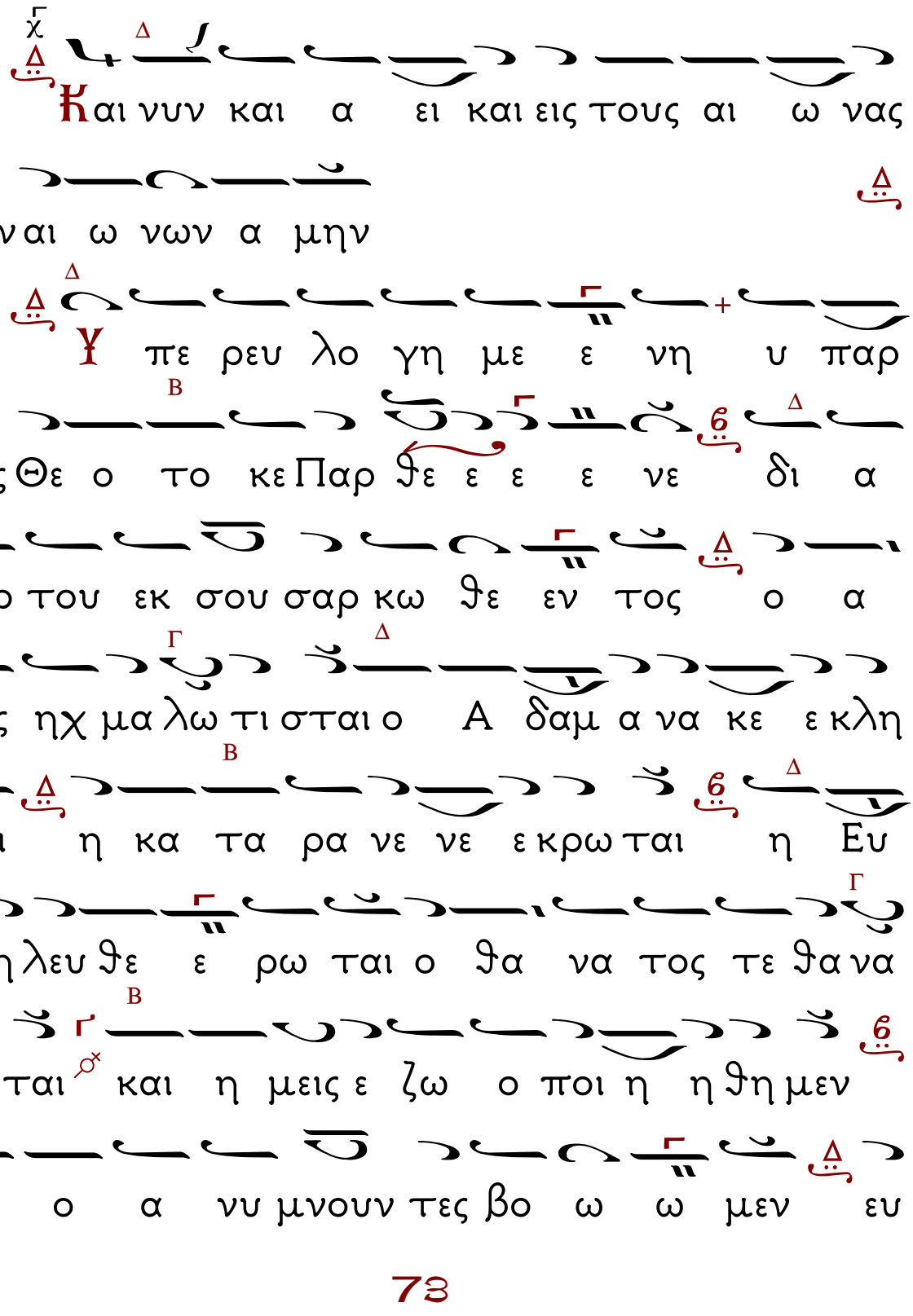

ω ω ω σαν και τον δι ο νει ρου φρι κτης ε
πι ι στα α σι ι ας Βα σι λε ε α πει
ϑο ον τα α ναι τι ους κρα του με νου ους τρεις
α πο λυ σαι στρα τη λα τας α α νυ υ
μνει ει ει ει ει τω ω ω ω σαν Ποι με νες
και Δι δα σκα α λοι τον του κα λου ου Ποι οι
με ε νος ο μο ζη λο ον Ποιοι με ε να
συ νελ ϑον τες ε ευ φη η μη η η η η
σω ω ω ω μεν οι εν νο σοις το ο ον ι
ι α α τρον οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ υ υ
στην οι α μαρ τω ω λοι οι οι το ον προ

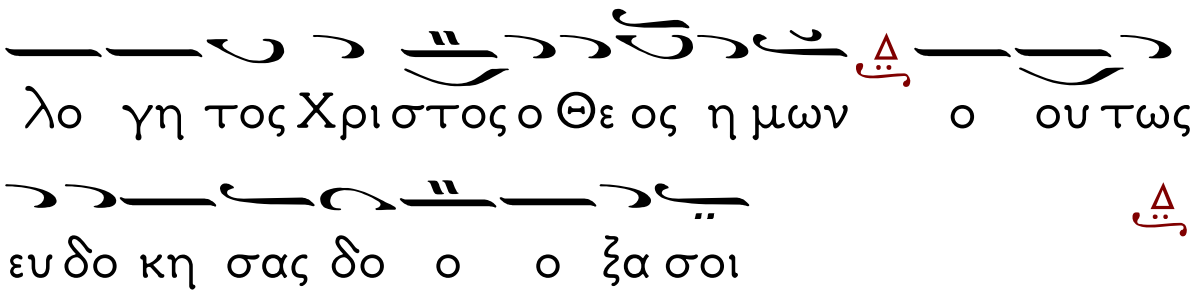

στα α α την οι πε νη τες τον θη η σα
αυ ρον οι εν θλι ψε ε σι ι ι τη ην πα
ρα α μυ θι ι ι αν τον συ νο δι την
οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ροι οι εν θα
λα α ασ ση η τον κυ υ βερ νη η η την
οι παν τες τον παν τα χου θερ μω ως προ φθα
α α νο ο ο ον τα με γι στον Ι ι ε
ε ρα αρ χην εγ κω μι α α ζο ο ον τες
ου ου τω ως ει ει πω ω ω μεν Πα να
γι ε Νι κο ο ο λα α α α ε προ
ο ο ο ο ο ο φθα α α προ ο φθα α


σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε
ξε λου η μα ας της ε νε εστω ω ω ση
ης α να α α αγ κης και σω σον τη ην ποι οι
μνη η ην σου ταις ι ι κε σι ιαις σου

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

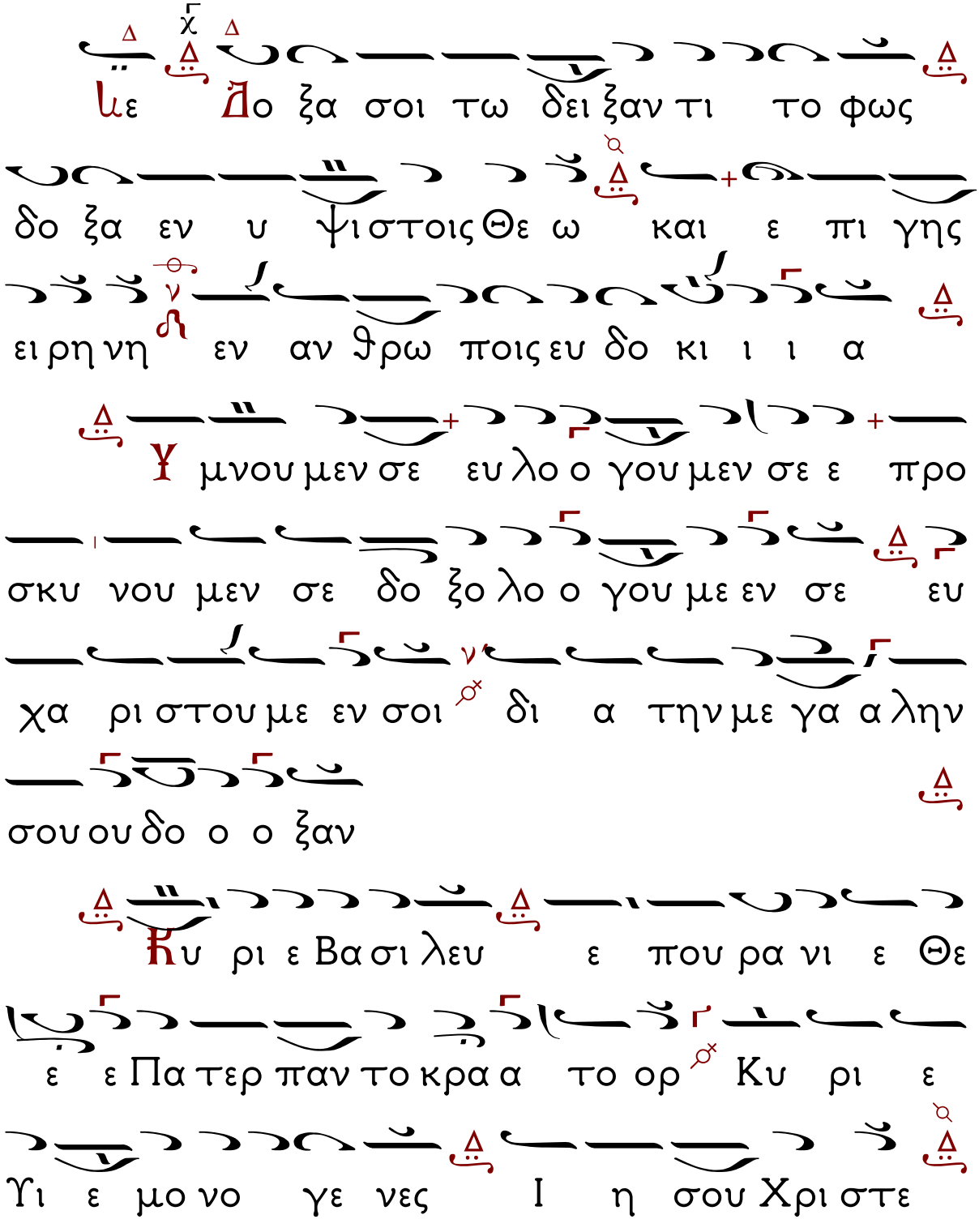
Ἦχος Δι




λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογία. Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

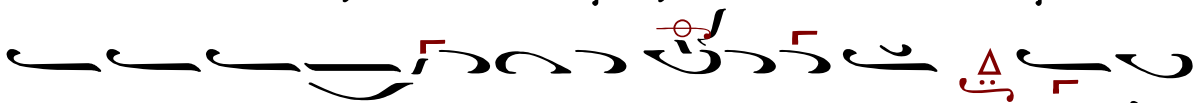
Ἦχος Δι

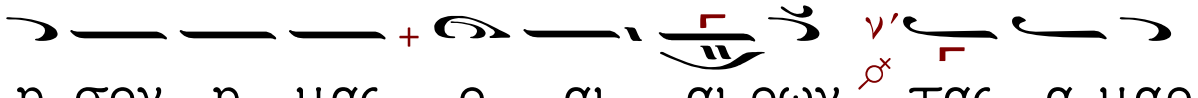



και Α α γι ον Πνε ε ευ μα


Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

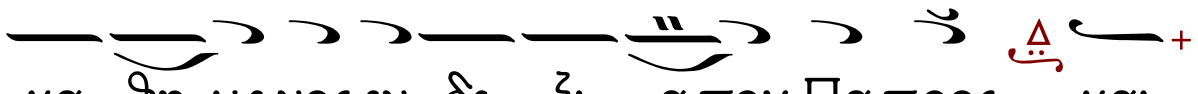

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων


την α μαρ τι ι αντου κο ο οσμου ε λε


η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

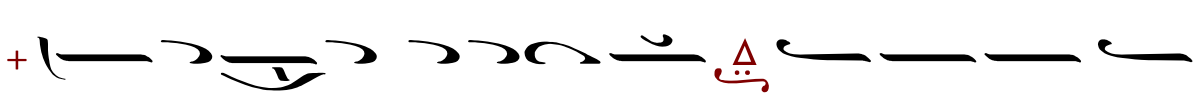

τι ι ας του ου κο ο οσμου


Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο


κα θη με νος εν δε ξι α του Πα τρος και


ε λε η σον η μας


Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ


ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α


σου εις τους αι ω ω νας Α μην

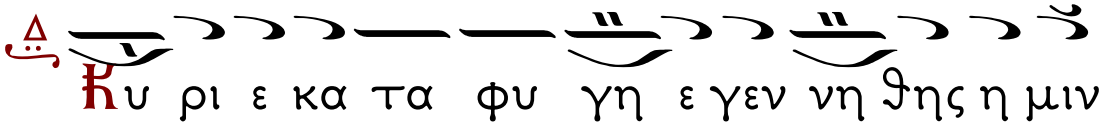

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

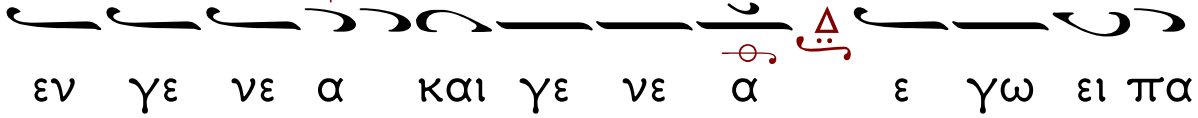

εφ η μας κα θα απερ ηλ πι σα μεν ε

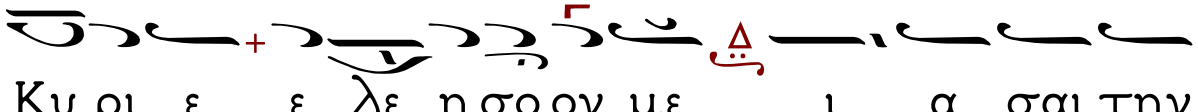

πι σε

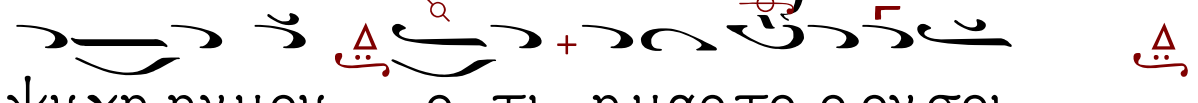

Θυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα


ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ΄)

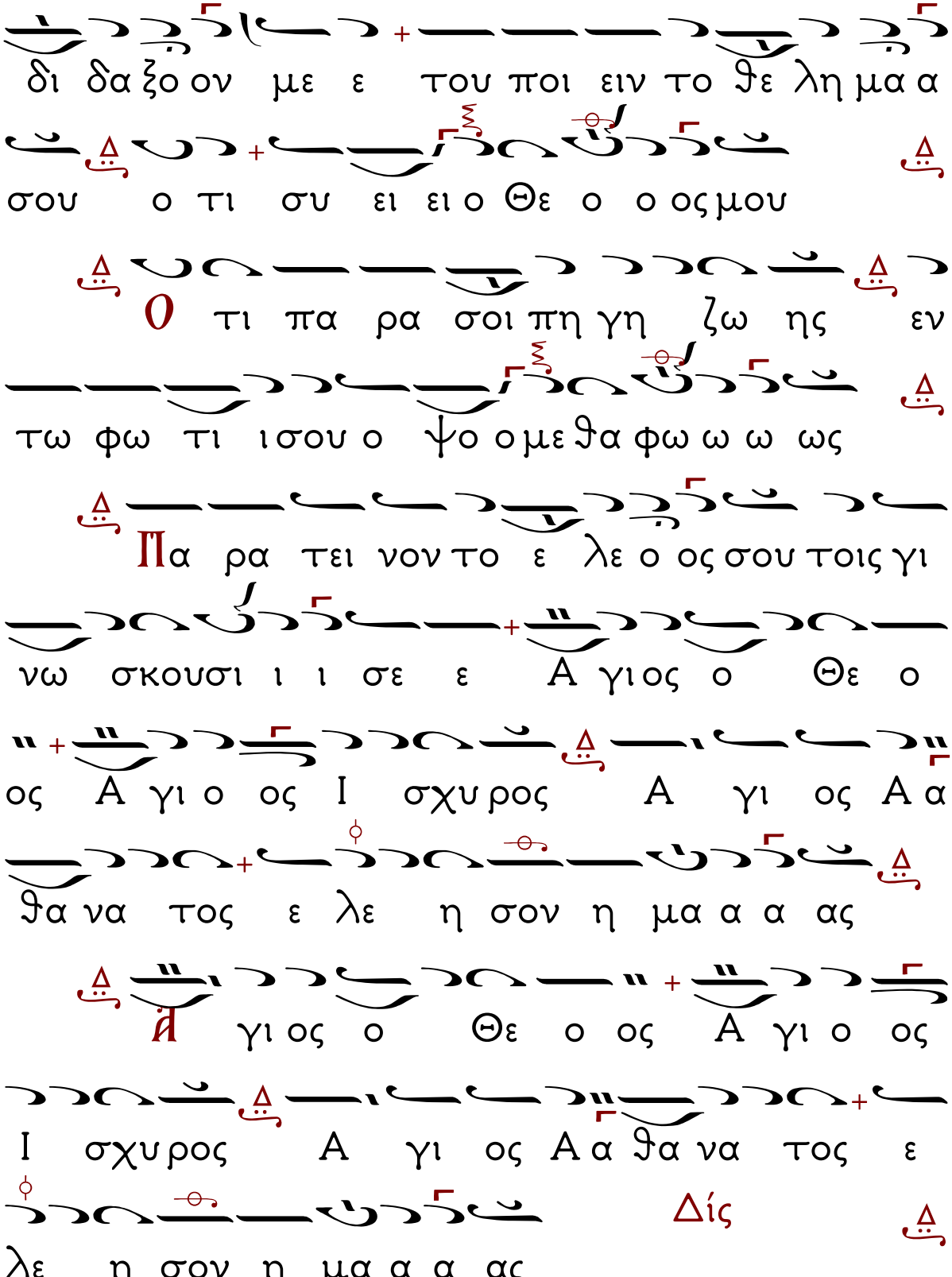

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

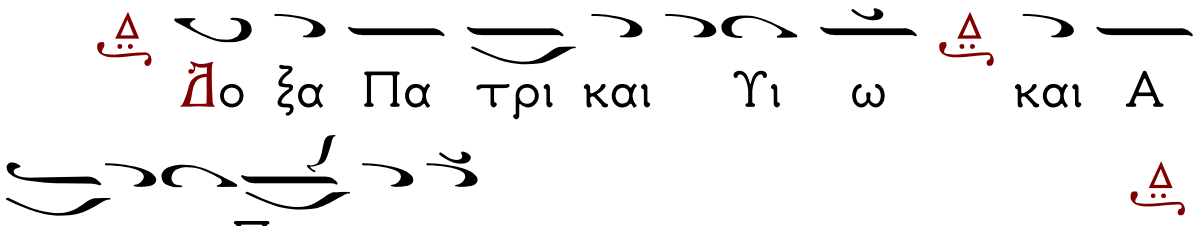

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

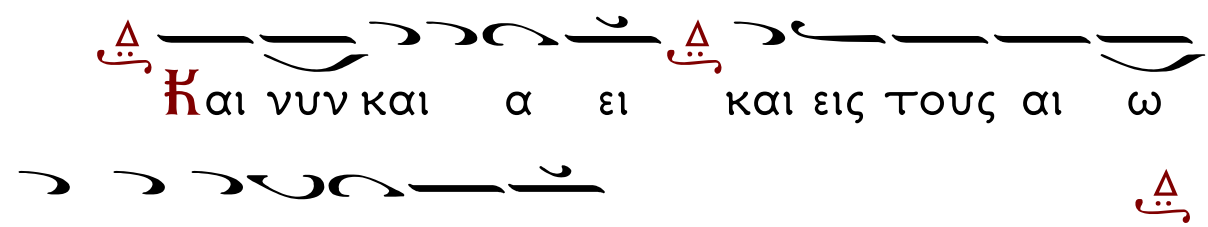

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την

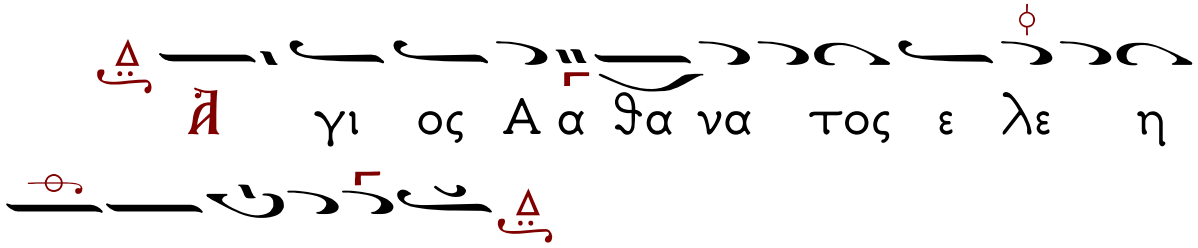

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι


Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

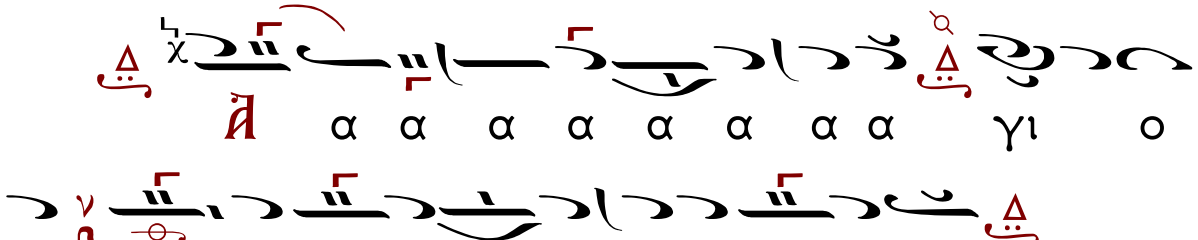

δι δα ξο ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο
ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α
θα να τος ε λε η σον η μα α α ας
Ἁ γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος
Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε
Δίς
λε η σον η μα α α ας

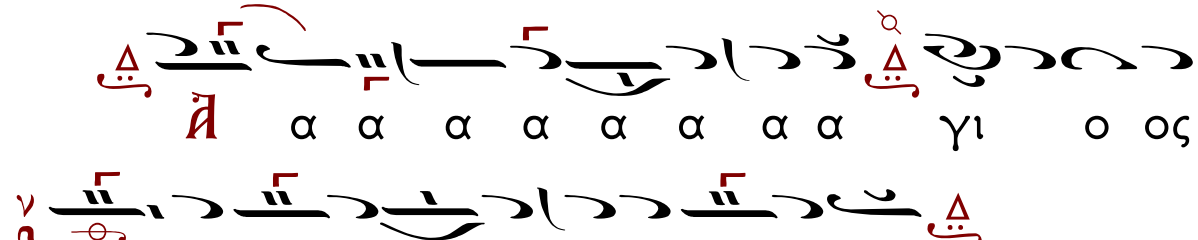

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευ μα τι

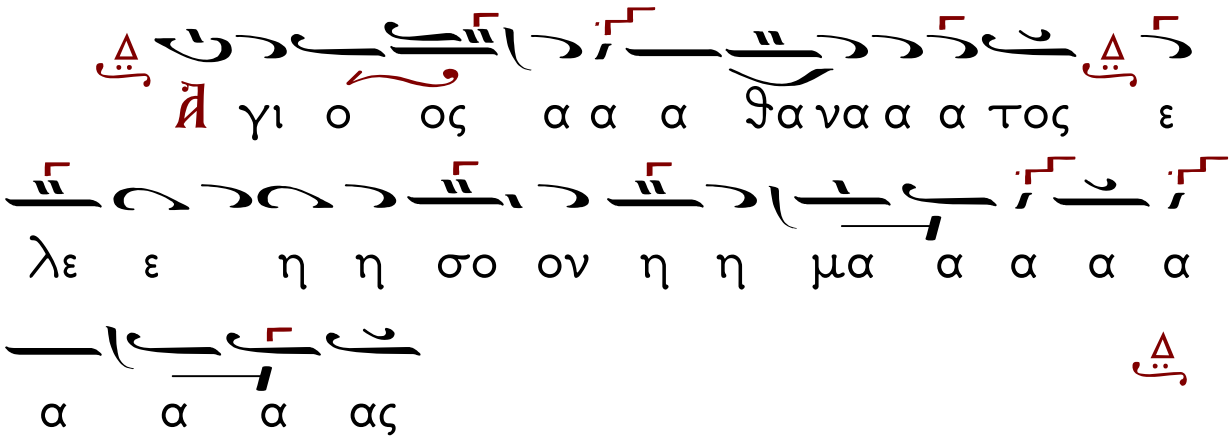

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην


Ἅ γι ος Α α θα να τος ε λε η
σον η μα α α ας

Ἀσματικόν.

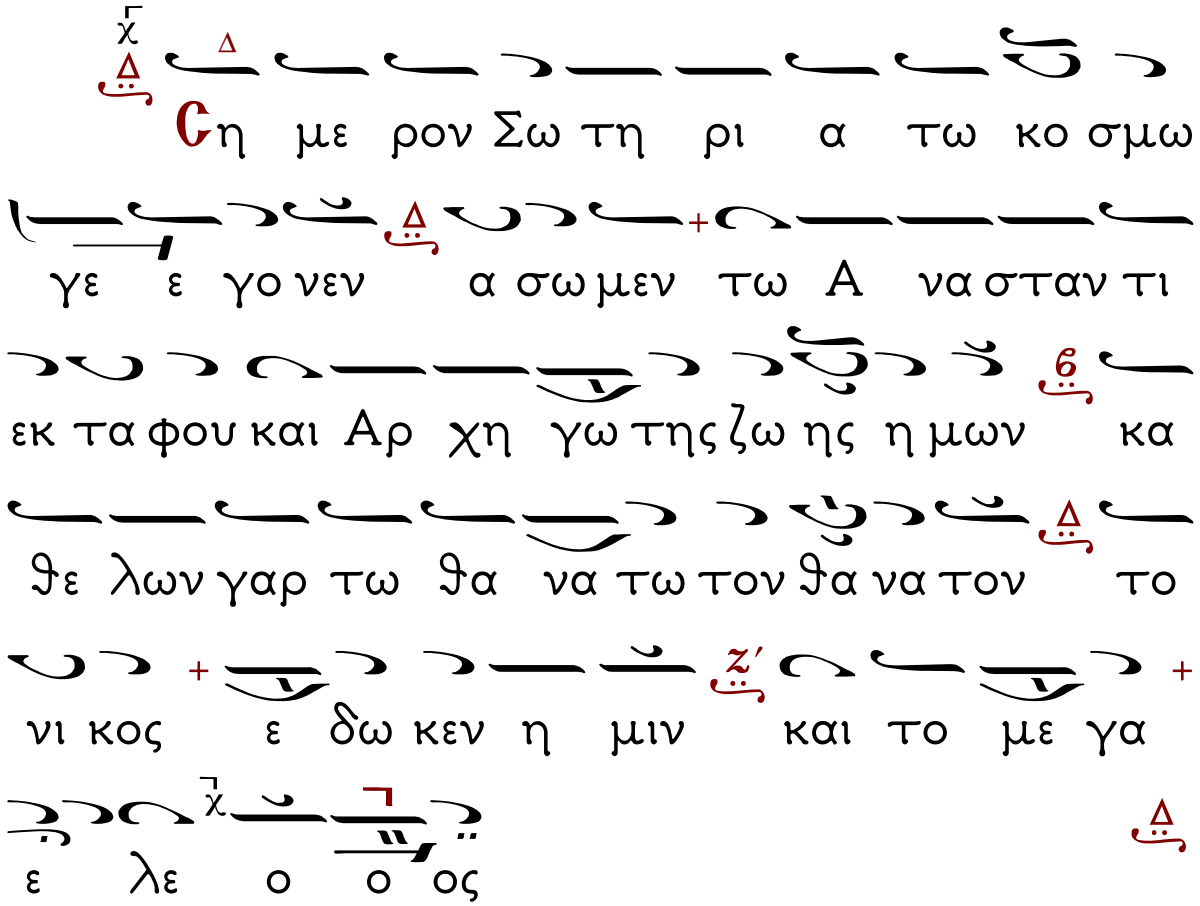

Ἅ α α α α α α α α γι ο
ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος


Ἅ α α α α α α α α γι ο ος
Ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος


Ἅ γι ο ος α α α θα να α α τος ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

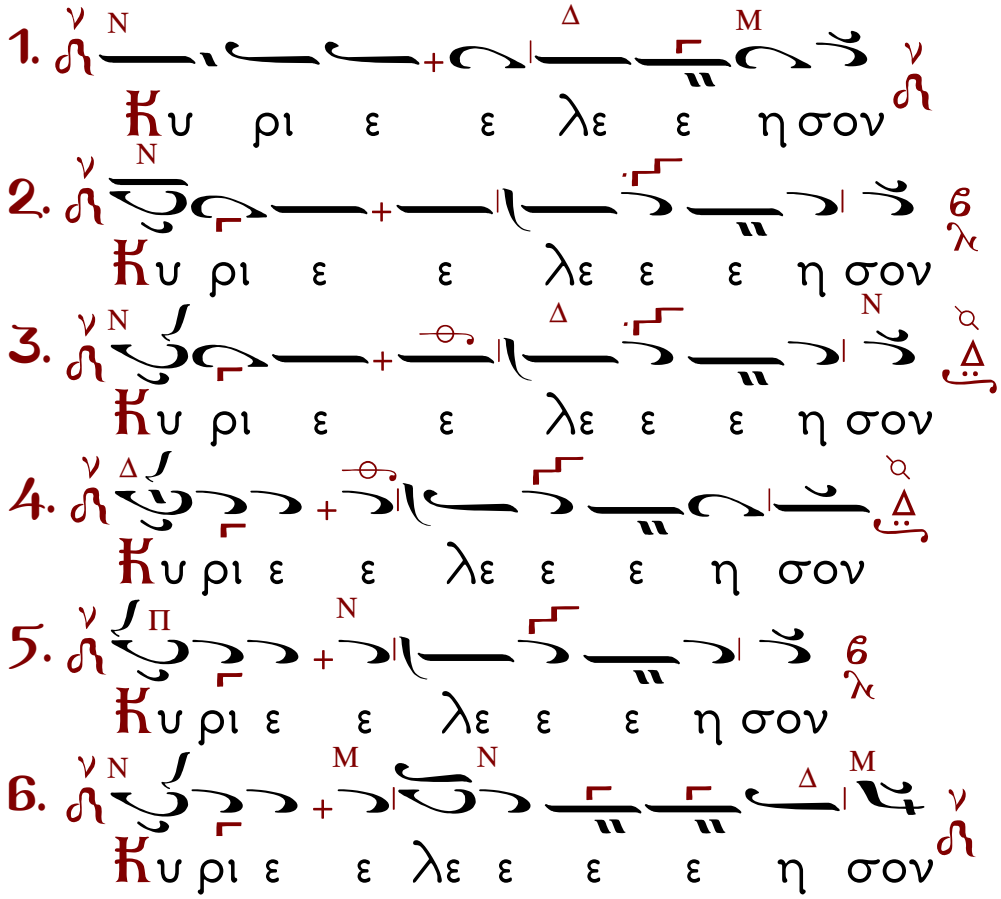
Ἦχος δ΄ Δι



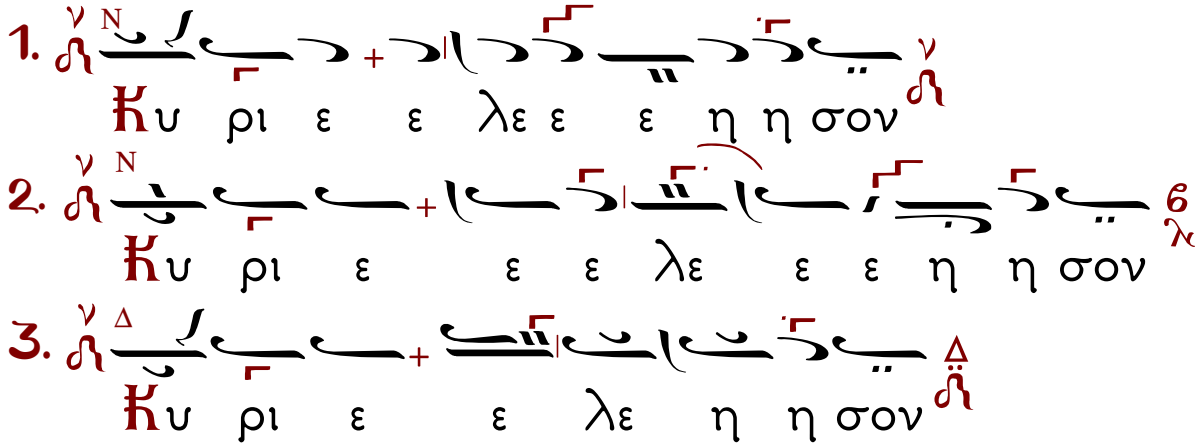
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

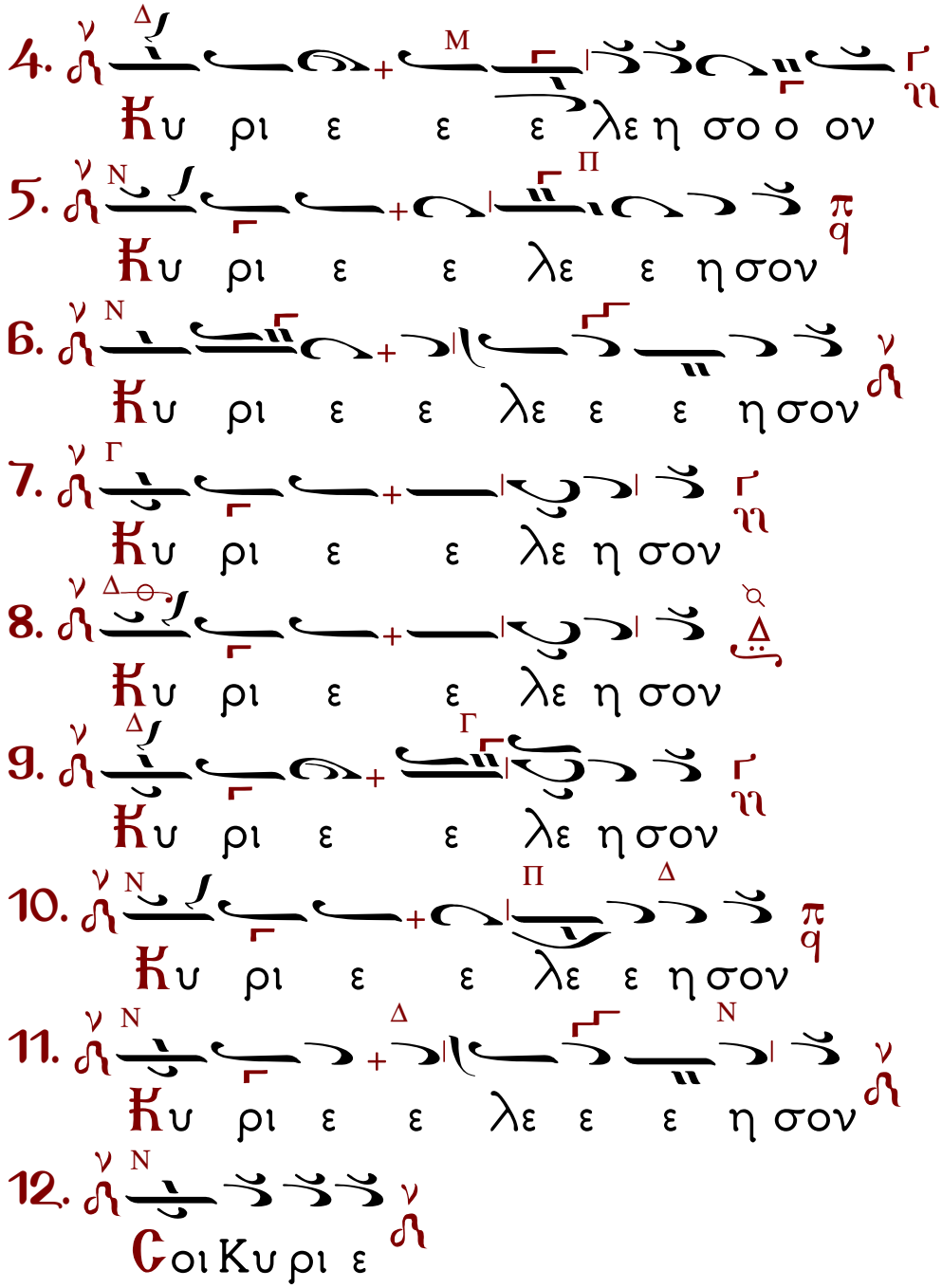
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλ. Νη



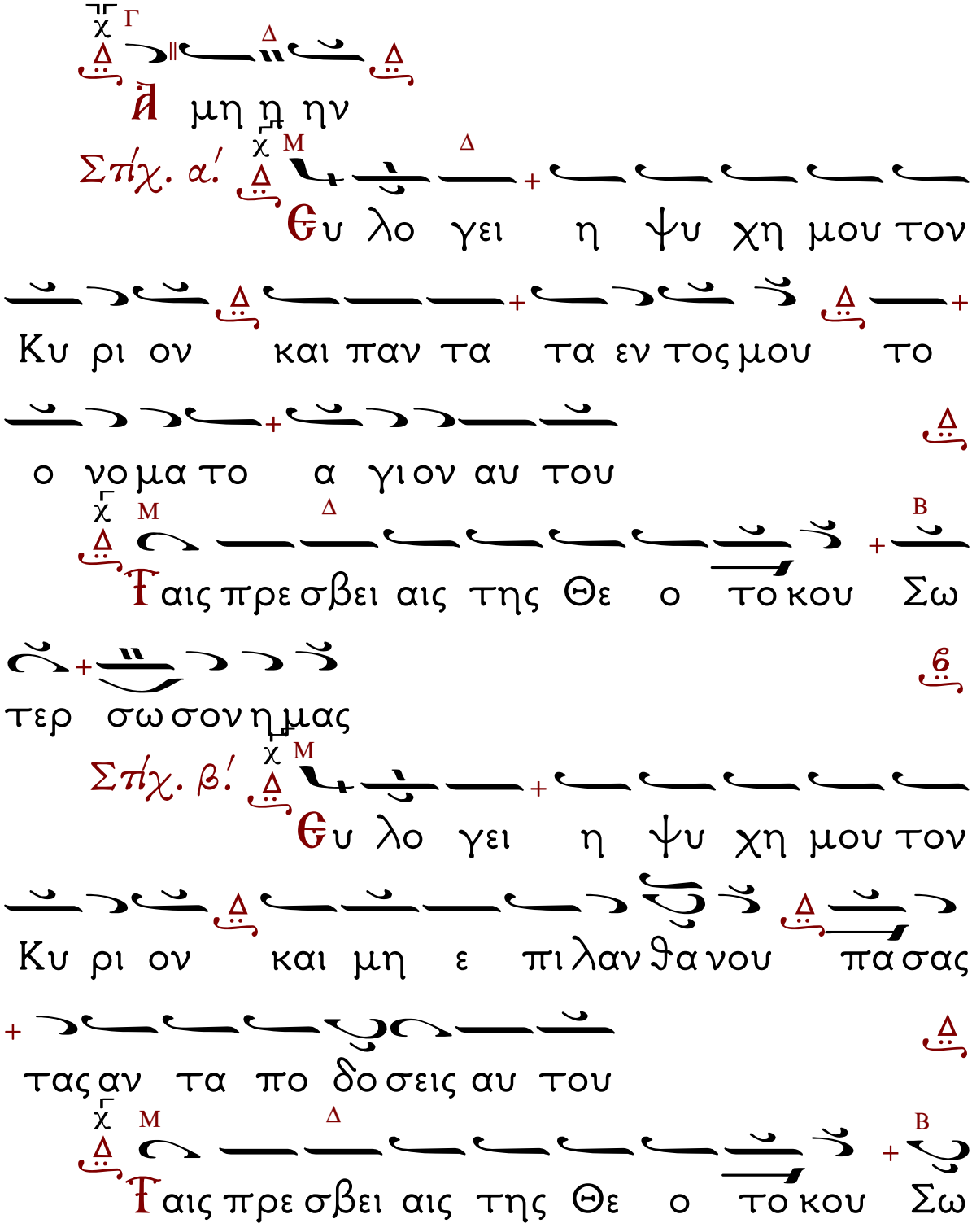
ΕΤΕΡΑ.

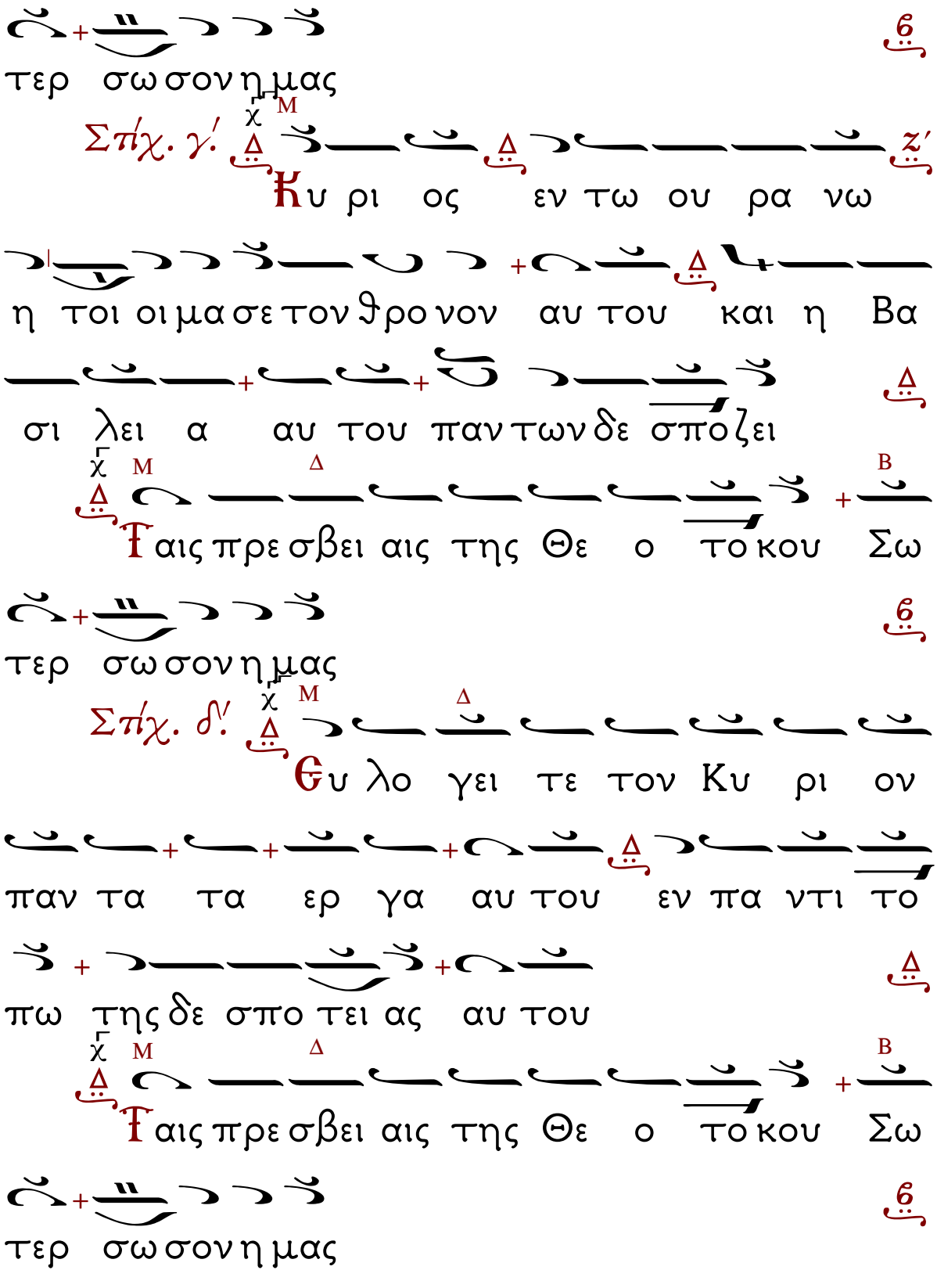



4. Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον
5. Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. Κυ ρι ε ε λε η σον
8. Κυ ρι ε ε λε η σον
9. Κυ ρι ε ε λε η σον
10. Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

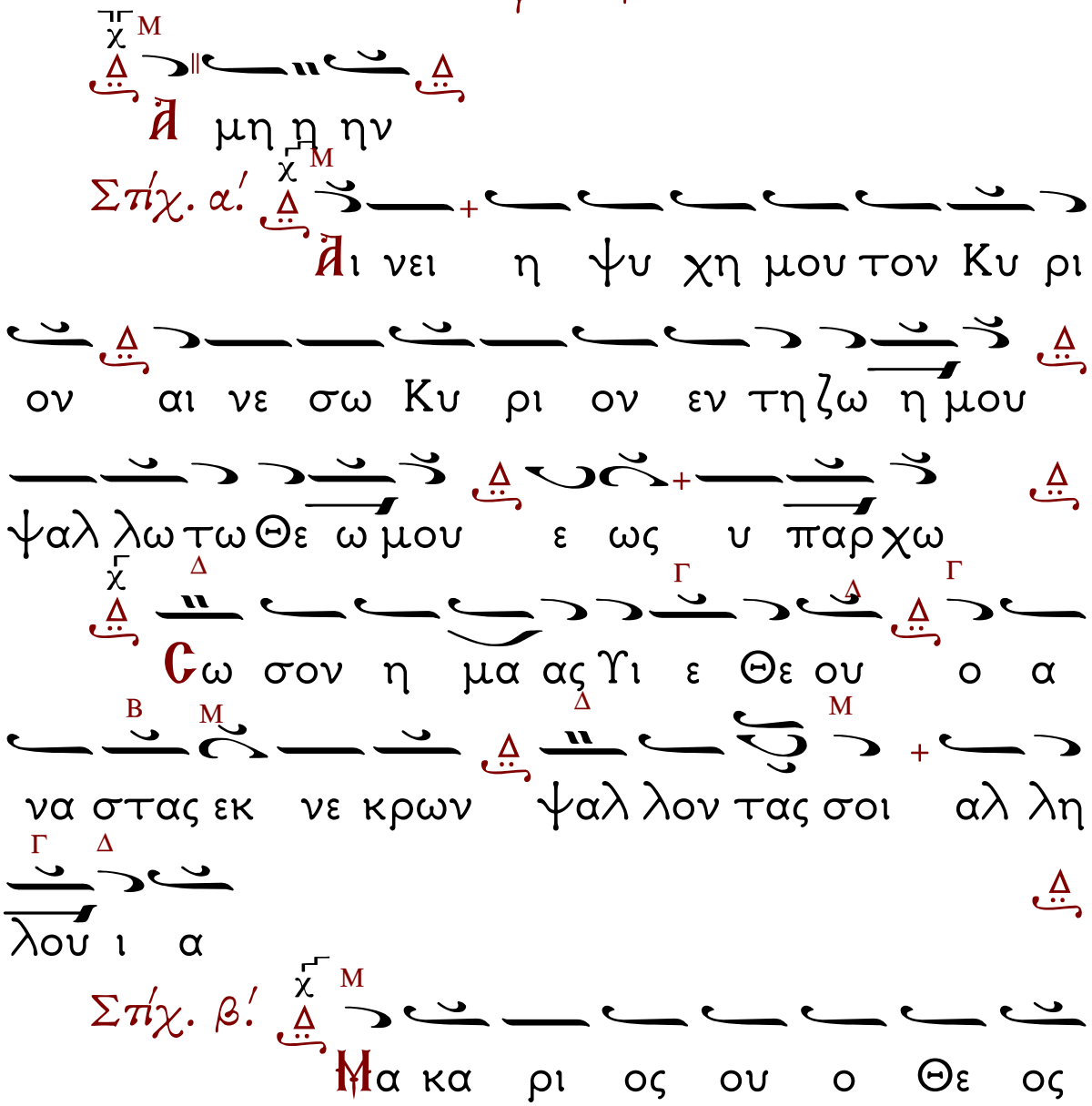


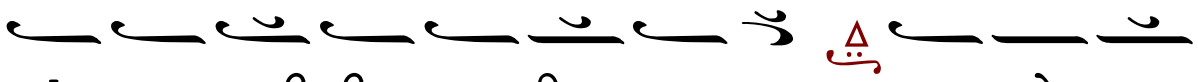

τερ σω σον η μας
Σπ/χ. γ΄.
Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω
η τοι οι μα σε τον θρο νον αυ του και η Βα
σι λει α αυ του παν των δε σπο ζει
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας
Σπ/χ. δ΄.
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον
παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το
πω της δε σπο τει ας αυ του
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...



Ἀντίφωνον β΄.




Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πις


αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ


του

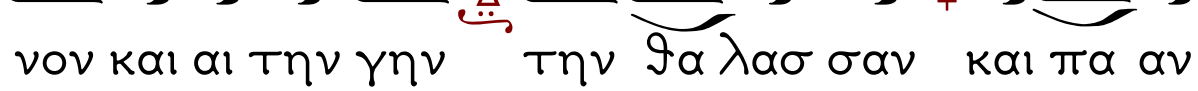

Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α


να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

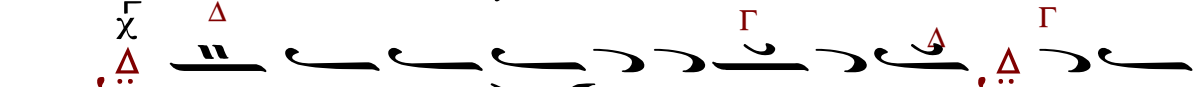

λού ι α

Σπ/χ. γ΄.

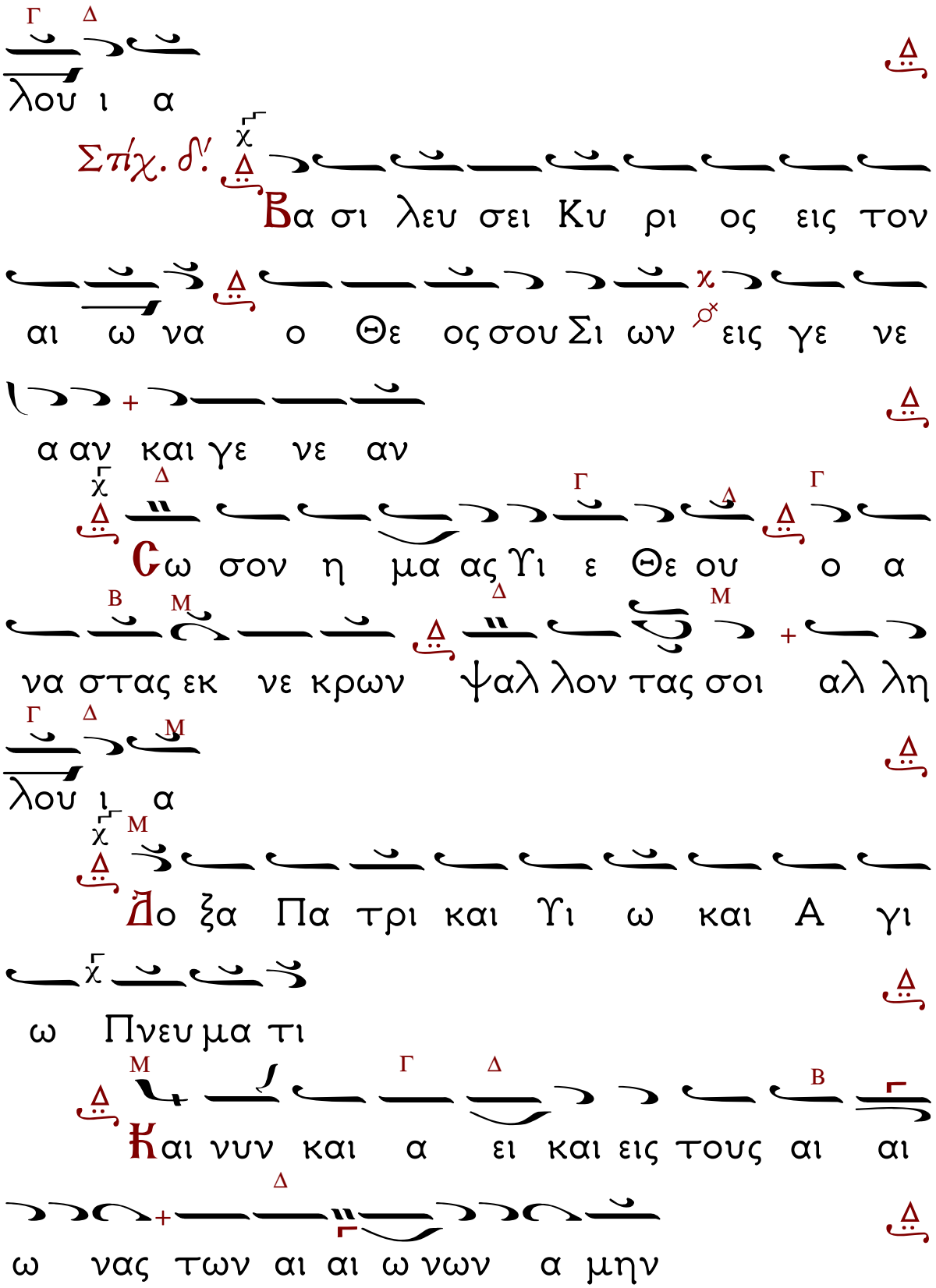

Τον ποι η σαν τα τον ου ρα

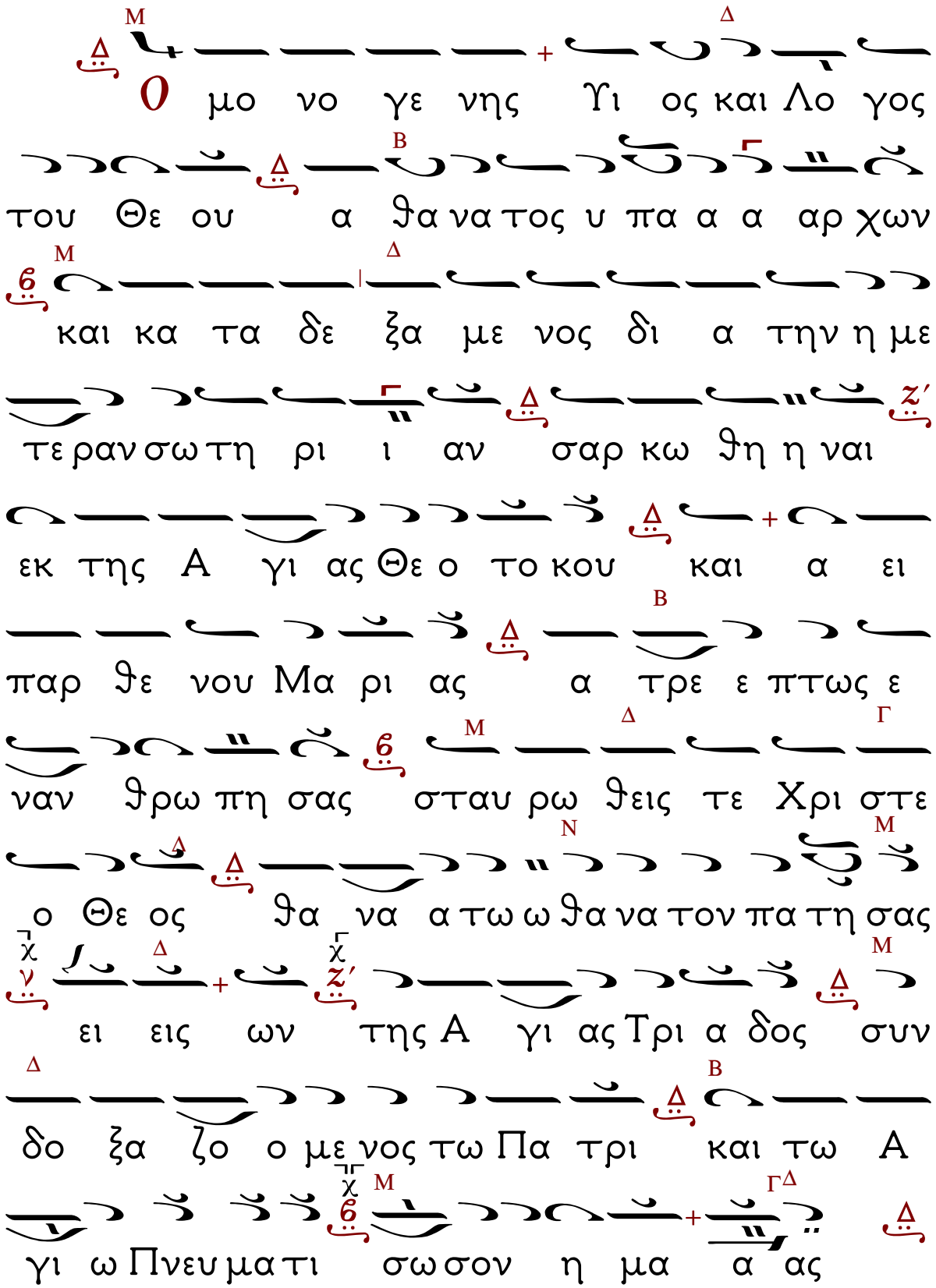

νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν


τα τα εν αυ τοις


Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

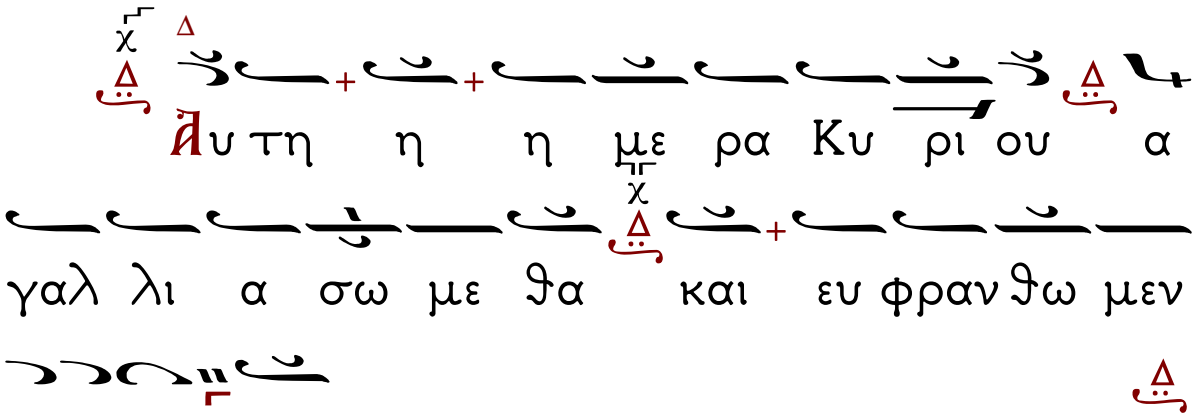

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη


λου ι α
Σπ/χ. δ΄.
Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον
αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε
α αν και γε νε αν
Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην

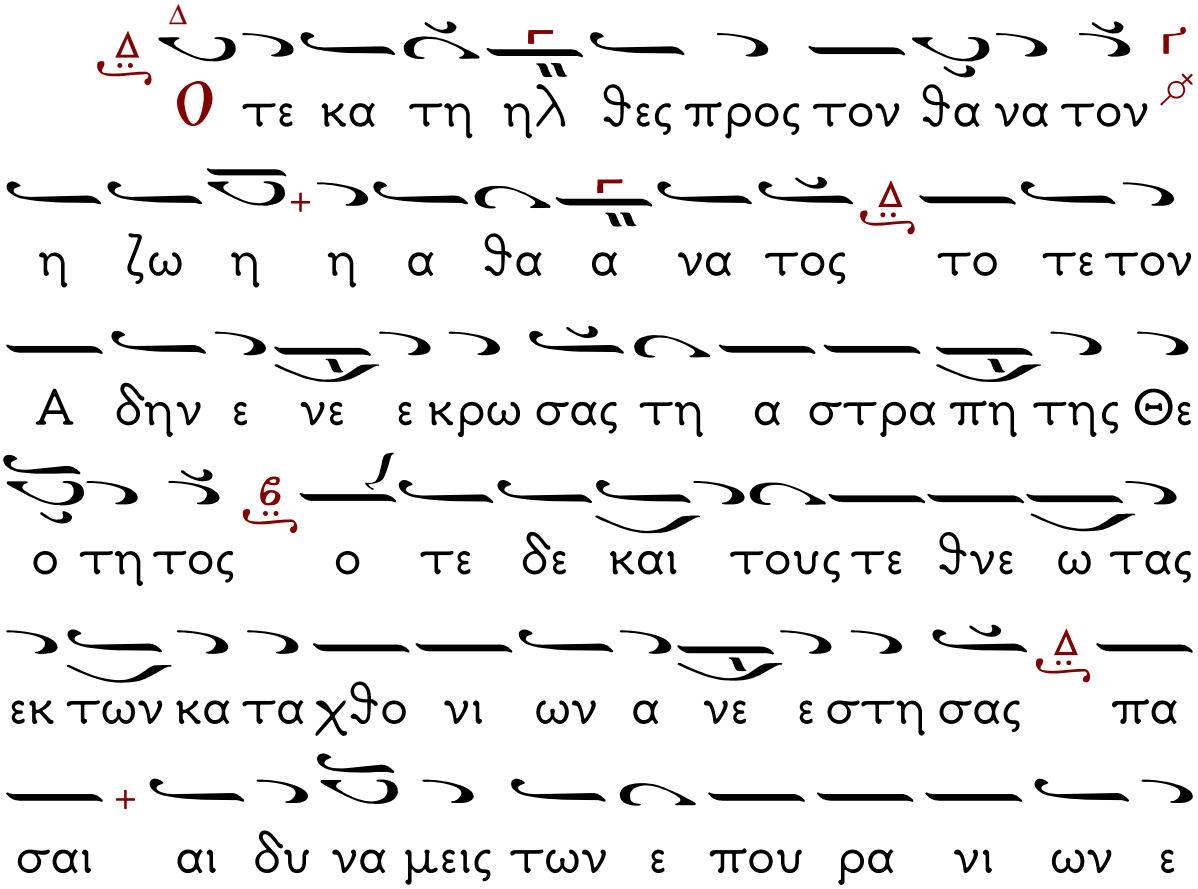

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

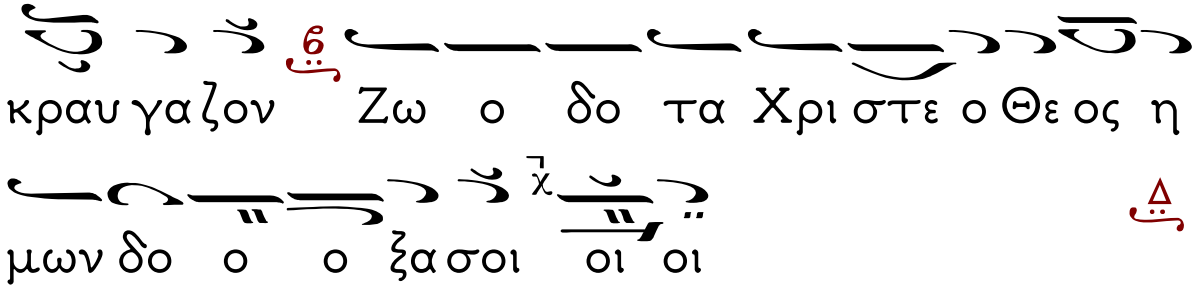
Ἀντίφωνον γ΄.

Ἦχος Δι



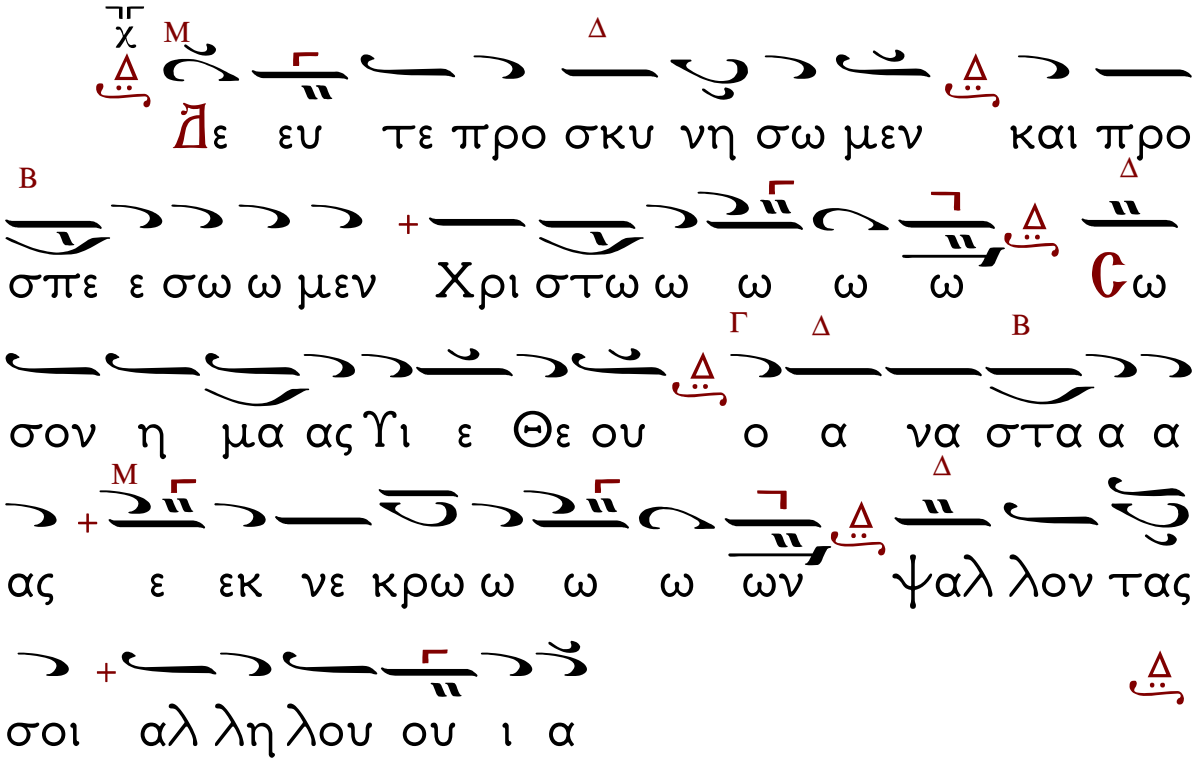
Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β΄.



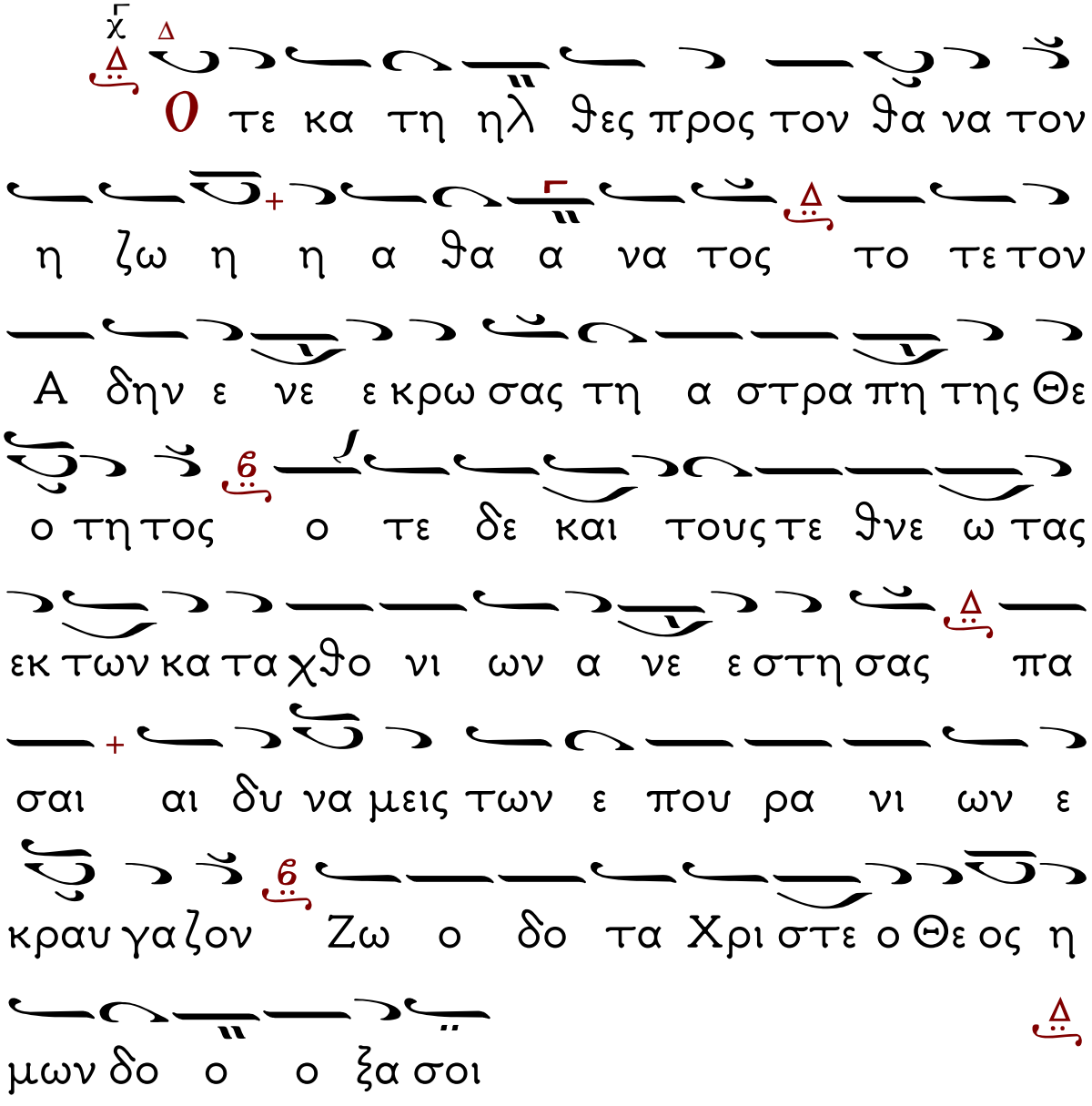

κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
μων δο ο ο ξα σοι οι οι

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

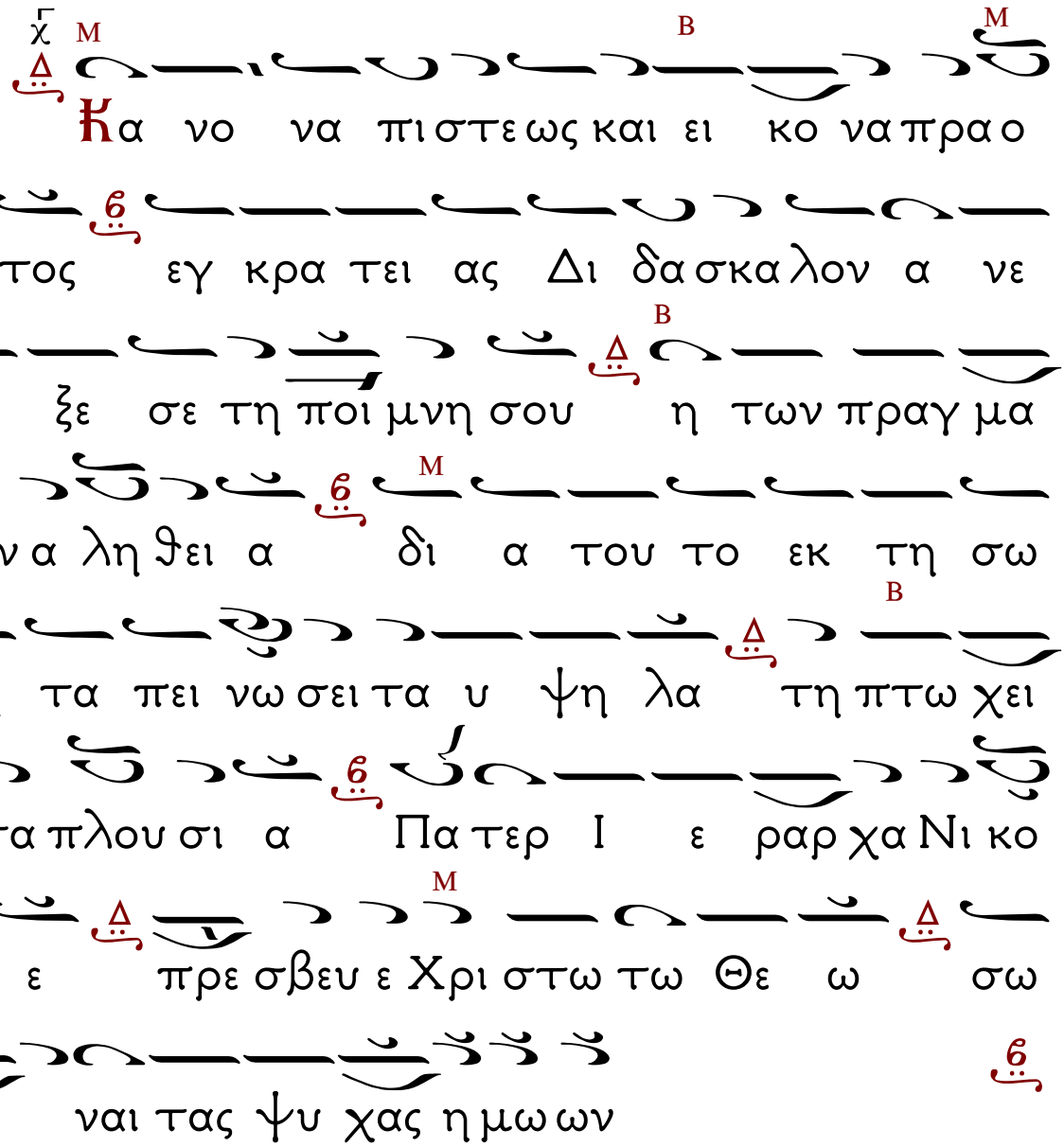


Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β΄.



Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

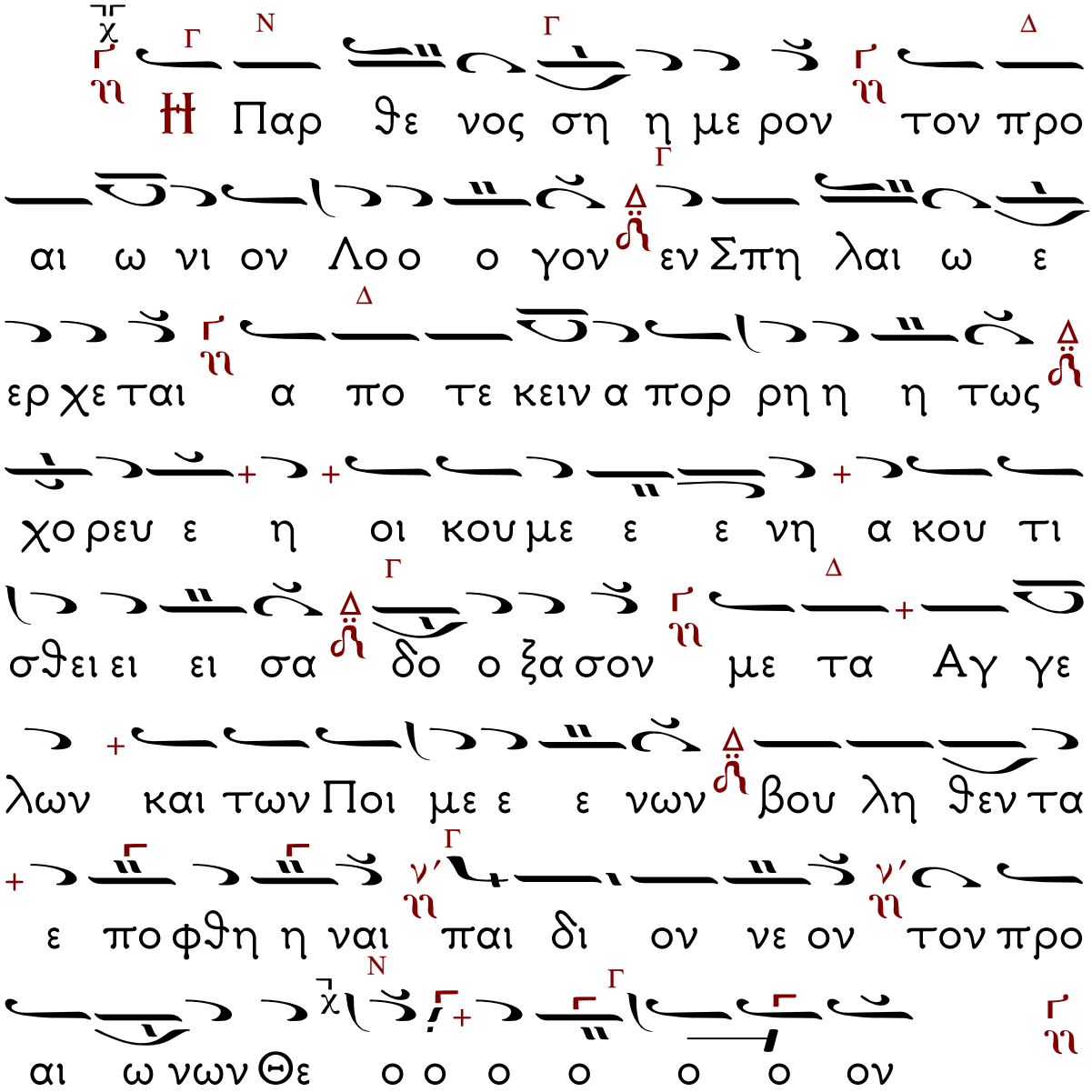
Ἦχος δ΄ Δι



Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΘΟΡΤΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἦχος Γ α



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Στίχ. Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέν ἡμῖν;

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 13:17-21

Ἀδελφοί, πείθεσθε τοῖς ἡγουμένοις ὑμῶν καὶ ὑπείκετε· αὐτοὶ γὰρ ἀγρυπνοῦσιν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ὑμῶν ὡς λόγον ἀποδώσοντες· ἵνα μετὰ χαρᾶς τοῦτο ποιῶσι καὶ μὴ στενάζοντες· ἀλυσιτελὲς γὰρ τοῦτο. Προσεύχεσθε περὶ ἡμῶν· πεποίθαμεν γὰρ ὅτι καλὴν συνείδησιν ἔχομεν, ἐν πᾶσι καλῶς θέλοντες ἀναστρέφεσθαι. Περισσοτέρως δὲ παρακαλῶ τοῦτο ποιῆσαι, ἵνα τάχιον ἀποκατασταθῶ ὑμῖν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς εἰρήνης, ὁ ἀναγαγὼν ἐκ νεκρῶν «τὸν ποιμένα τῶν προβάτων» τὸν μέγαν «ἐν αἵματι διαθήκης αἰωνίου», τὸν κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν, καταρτίσαι ἡμᾶς ἐν παντὶ ἔργῳ ἀγαθῷ εἰς τὸ ποιῆσαι τὸ θέλημα αὐτοῦ, ποιῶν ἐν ὑμῖν τὸ εὐάρεστον ἐνώπιον αὐτοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· ἀμήν.

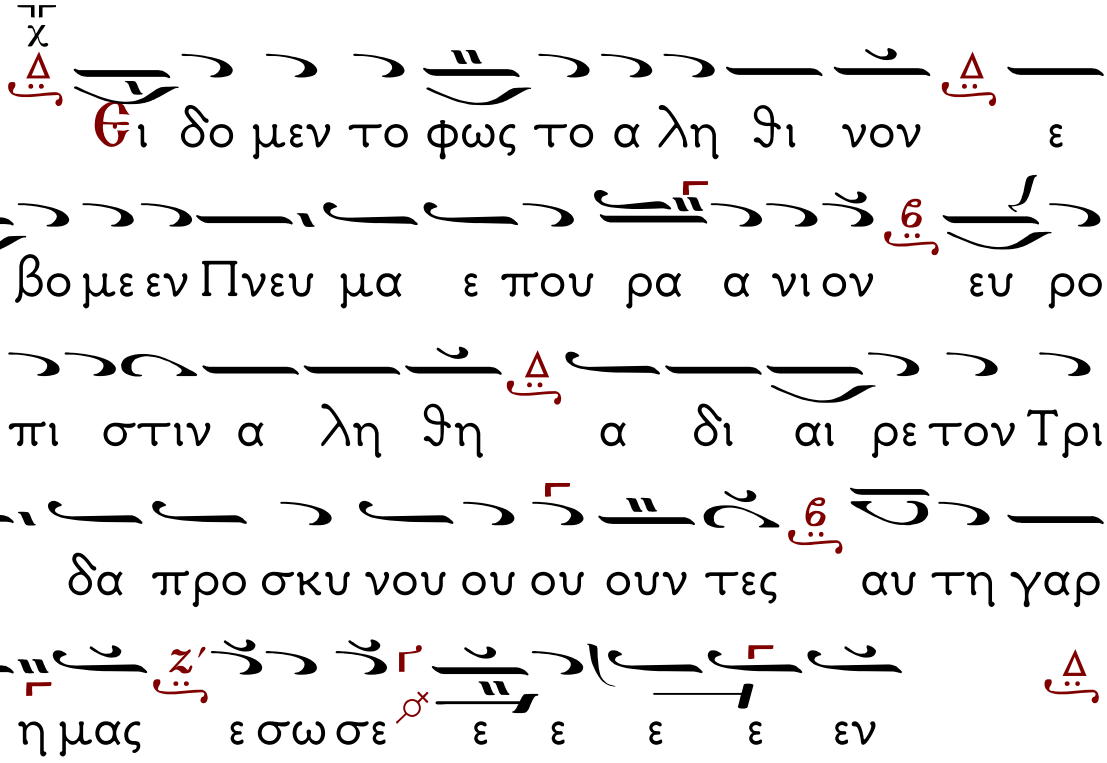
Ἀλληλούϊα. (γ΄) Ἦχος β΄.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Στίχος. Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά σε.

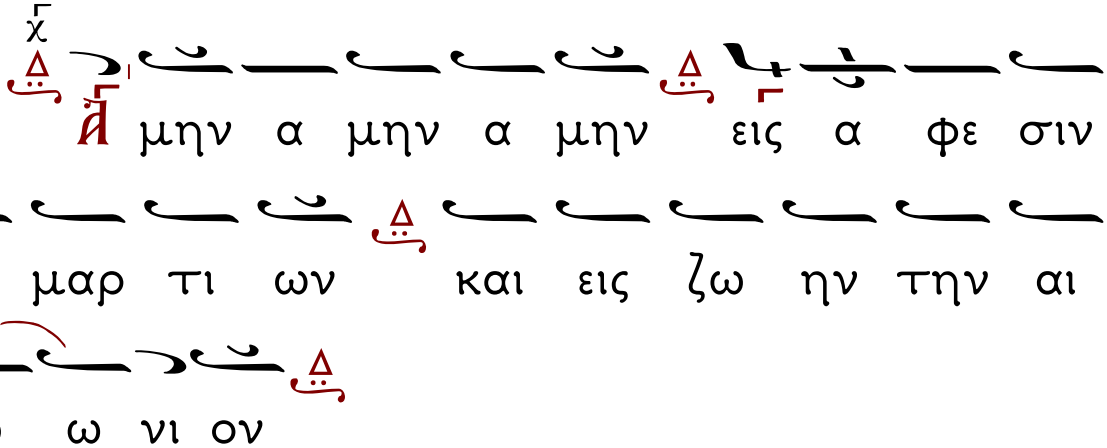
Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι



Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

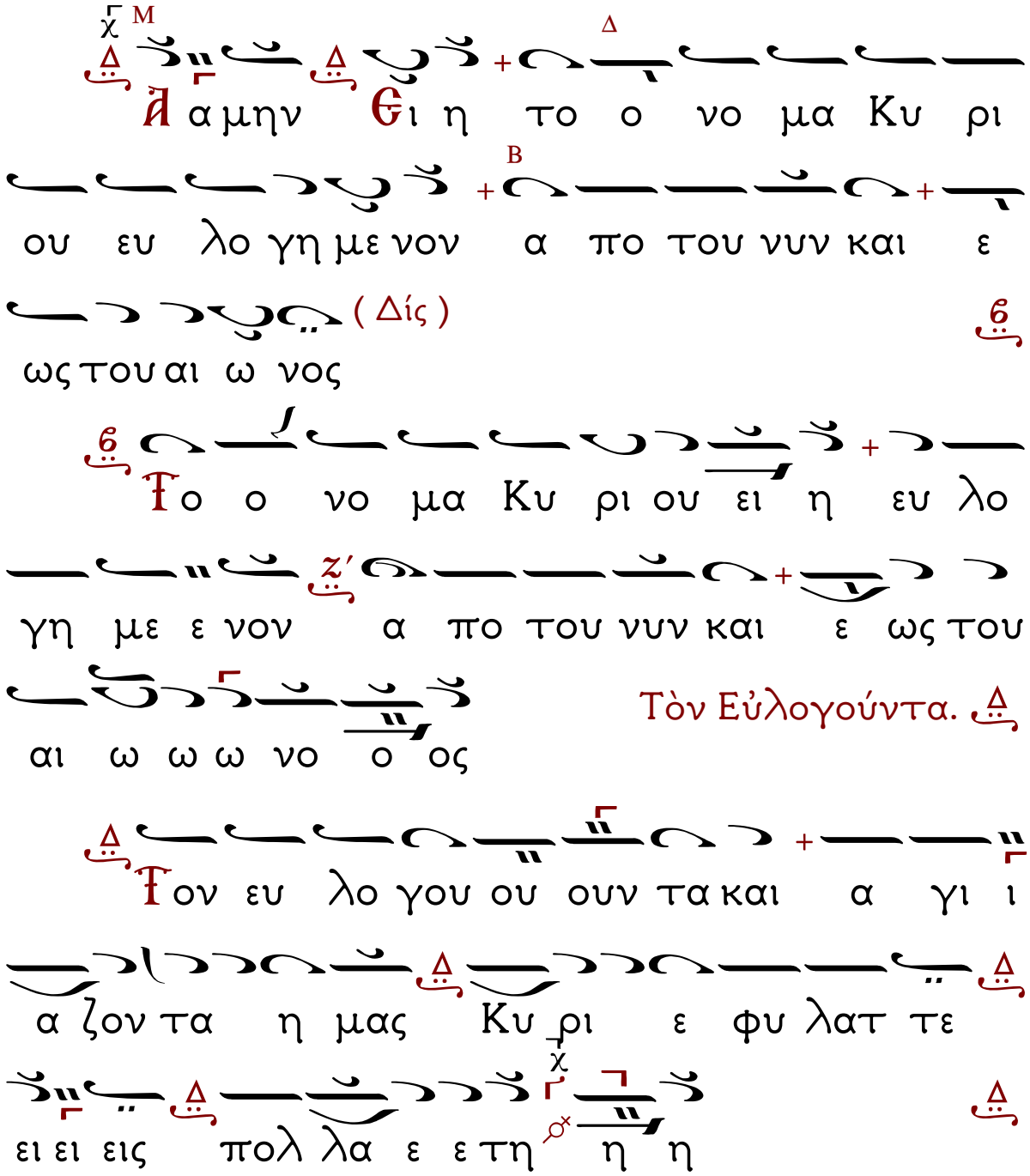
Ἦχος Δι




Πλη ρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι



Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων – Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.