

05-12-

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν

Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου.

Ἦχος λ̣α̣ — Γα̣

Θε ος Κυ ριος και ε πε ε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ε ρ χ ο με νος
εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
μιν ευ λο γη με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο
νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΣΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Ἄ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
Τὸ αὐτό.
ω Πνευ μα τι

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος πλ. δ'

Ταῖς τῶν δακρύων σου ῥοαῖς, τῆς ἐρήμου
τὸ ἄγονον ἐγεώργησας, καὶ τοῖς ἐκ βάθους
στεναγμοῖς, εἰς ἑκάτὸν τοὺς πόνους
ἐκαρποφόρησας, καὶ γέγονας φωστήρ, τῇ
οἰκουμένη λάμπων τοῖς θαύμασι, Σάββα Πατὴρ
ἡμῶν Ὅσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι
τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην

Ὁ δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε

ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας και

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ε εγερσιν δειξας ως Θεος ^Δ_q μη παριδης ους
επλασας τη χειρι σου ^Γ_q δειξον την φι
λανθρωπι αν σου ελεη ^Δ_q ^Γμον δε ξαι την
τεκουσαν σε Θεο ^Δ_q ^Γτοκον ^Δ_q ^Γπρεσβευου
σαν ^Δ_q ^Γυπερ ημων και σωωσον Σωτηρη
μων ^Δ_q ^Γλαον ^Δ_q ^Γαπεγνωσμε ^Δ_q ^Γενοο ^Δ_q ^Γον ^Δ_q

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα

Ἦχος α΄.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Τὸν βίον εὐσεβῶς, ἐπὶ τῆς γῆς ἐκτελέσας, δοχεῖον καθαρὸν, σὺ τοῦ Πνεύματος ὥφθης, φωτίζων τοὺς ἐν πίστει σοι, προσιόντας Μακάριε· ὅθεν αἴτησαι, τὸν σὸν Δεσπότην φωτίσαι, τὰς ψυχὰς ἡμῶν, τῶν ἀνυμνούντων σε Σάββα, θεόφρον Πατὴρ ἡμῶν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφεύγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἁμαρτωλοὶ προστασίαν, σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν, τὴν μόνην Πανάμωμον.

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἄρας Σοφέ, καὶ αὐτῷ μέχρι τέλους ἀκολουθῶν, τὸν νοῦν οὐχ ὑπέστρεψας, ἐν τῷ κόσμῳ θεόσοφε, ἐγκρατεία καὶ πόνοις, τὰ πάθη ἐνέκρωσας, καὶ ναὸν

ἡτοίμασας, σαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· ὅθεν
χαρισμάτων, ἀμοιβὴν ἐκομίσω, ἰᾶσθαι
νοσήματα, καὶ διώκειν τὰ πνεύματα, θεοφόρε
μακάριε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν
πτισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ,
συλλαβοῦσα ἀφράστως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ
ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν
ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντας συνέχοντα, τὸν
τροφοδότην πάντων, καὶ Πλάστην τῆς κτίσεως·
ὅθεν δυσωπῶ σε, Παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι
πτισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ
προσώπου τοῦ Κτίστου μου. Δέσποινα Παρθένε
Ἄγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· καὶ
γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις Πανάμωμε.

Μετὰ δὲ τὸ Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ὡχος δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὰ ἐπίγεια πάντα καταλιπὼν, καὶ ἐν
κόσμῳ ὑπάρχων σωματικῶς, τῷ πνεύματι
γέγονας, τῶν Ἀγγέλων συμμέτοχος· τὰ γὰρ
παρόντα πάθη νεκρώσας τοῦ σώματος, τῆς

Τριάδος ἐδείχθης θεράπων Μακάριε. Ὅθεν καὶ νοσοῦντων, θεραπεύεις τὰ πάθη, καὶ λόγῳ τὰ πνεύματα, ἀπελαύνεις τῇ χάριτι, θεοφόρε Πατὴρ ἡμῶν. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τὴν οὐράνιον Πύλην καὶ Κιβωτόν, τὸ πανάγιον Ὅρος, τὴν φωταυγῇ, Νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον Κλίμακα, τὸν λογικὸν Παράδεισον, τῆς Εὐας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα Κειμήλιον· ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τοῦ κόσμου καὶ ἄφεσις, τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων· διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν ἄχραντον τόκον σου.

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος

Ἦχος Β
Εκ νεοτητοος μου πολλαα
πολεμει με παθη Ἦχος αλλ αυτος αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρ μου Ἦχος Δίς Ἦχος
Οιμισουντες Σιων αισχυνθητε α
πο του Κυριου Ἦχος ως χορτος γαρ πυρι ε
σεσθαι πεζηραμμενοι Ἦχος Δίς
Ἦχος Β
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι
Ἦχος Β
Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
ου ουται και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Π Β
ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ως

Μ Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην

Π Β
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ὦχος δ'.

Γ Β
Τι ι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι
ου ο θι να τος του Ο σι ου αυ του ου

Β
Τι ι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ου ⁶ _λ ο θά να τος του Ο σι ου αυ του ου ⁶ _λ

Στίχ. Τὶ ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν;

Τὸ τρίτον.

⁶ _λ Τι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι
⁶ _λ ο θά α να τος του Ο
⁶ _λ σι ι ου αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ⁶ _λ

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

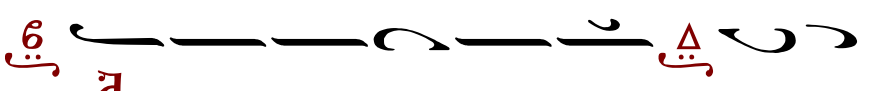
Ὁ Χορός: ^N 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

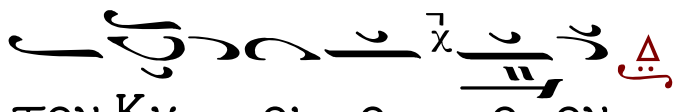
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 μη ην

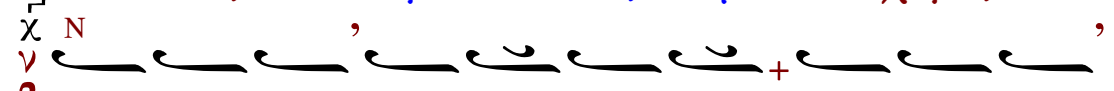
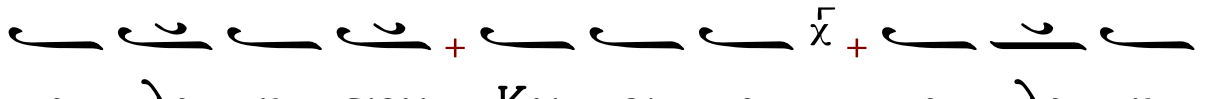

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
 ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον 

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Гоὶ μόνω ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

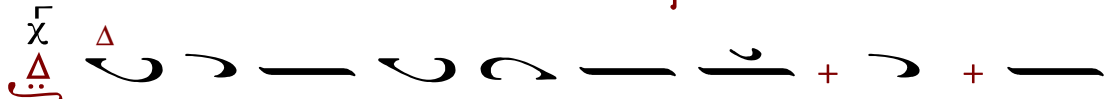
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

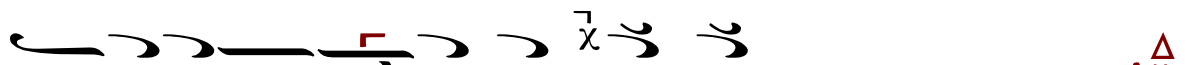
Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν.


Δοξα Πατρι και Υιω και Α


γιω Πνευμα τι


Ταις του σου Οσιου πρεσβειαις


ελεημον εξαλειψον τα πληθη

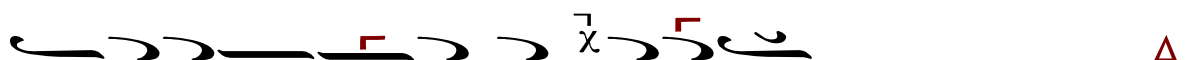

των εμω ων εγκληματων


και νυν και αι και εις τους αιωνας


των αιωνων αμην


Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις


ελεημον εξαλειψον τα πληθη


των εμω ων εγκληματων

Εἶτα τὸ ἰδιόμελον.

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Ὁρχος λ π Πά π χ π Π
 Ε λε η σον με ο Θε ος
 Δ κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
 τα το πληθος των οι κτιρμων σου ε ζα
 λειψον το α νο ο μη μα α α μου
 Ο σι ι ι ε ε Πα α α τερ εις πα
 α α σα αν τη η ην γην ε ζηλθεν ο
 φθο ο ογ γος των κα το ο ορ θω μα α τω
 ω ω ων σου δι ω ων εν τοις ου ρα α νοις
 ευ ρες μι σθ οον τω ω ων κα μα α τω ω ω ων
 σου των δαι μο νων ω λε σας τας φα α
 α α λα α α αγ γας των Αγ γε ε λω ων

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ε φθ α α σ α ς τ α α τ α α γ μ α α α α τ α
ων το ο ν β ι ο ν α με ε μ π τ ω ω ω ς ε ζ η
η λ ω ω ω σ α ς πα ρ ρ η σ ι α αν ε χ ω ν
π ρ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν τ ο ν Θε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ν ει ρ η η ν η ν αι αι
αι αι τ η η η η σ αι τ αι αι ς ψ υ χ αι αι αι ς
η η η η μ ω ω ω ω ω ν

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ
ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ
(δῖς)
ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ
ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ
ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ
ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲛ
ⲟⲟ ⲟⲛ

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Π Ν Γ
 προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι
 ζη των Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε
 των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς
 ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν·
 εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ
 Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

Παθων με τα ρατ του σι προσβολαι πολ
 λης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ
 χην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα ληνη την
 του Υι ου και Θε ου σου Παναμω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

Ωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ,
Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ
τὴν διάνοιαν.

Ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ
σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει
νων σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω
και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν,
ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,
ἀξιώσον, μόνη Θεομήτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε
λοχεύτρια.

Νο σουν τα το σω μα καὶ την ψυ χην
ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα
σου α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ
ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὠδὴ α΄. ᾠχος πλ. δ΄.

Ἀρματηλάτην Φαραὼν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ φωταυγείᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, Σάββα καταύγασον, τοὺς εὐσεβεῖς πόθῳ, ὕμνοις εὐφημοῦντάς σε, τῶν Ἀσκητῶν τὸ καύχημα, Μοναζόντων τὸ κλέος, τὸν τῆς ἐρήμου κοσμήτορα, τὸν τῆς παρθενίας Διδάσκαλον. **Δίς**

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλον τὸν πόθον πρὸς Θεὸν ἀνέτεινας, ἀπὸ νεότητος, καὶ πρὸς αὐτὸν ἔχων, πᾶσάν σου τὴν ἔφεσιν, τὰ τῆς σαρκὸς κινήματα, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους, δι' ἐγκρατείας ἐνέκρωσας, Σάββα θεοφόρε πανεύφημε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικηκῶς τὸν τῷ καρπῷ κρυπτόμενον, ὄφιν ἐπάτησας, καὶ τοὺς αὐτοῦ βρόχους, κούφως ὑπερβέβηκας, θεοσεβείας πτέρυξιν, ἀνιπτάμενος Πάτερ· ζωὴν δὲ χαίρων ἐτρύγησας, ἀπὸ τοῦ φυτοῦ τοῦ τῆς γνώσεως.

Δόξα...

Περιλαμβόμενος φωτὶ τῆς χάριτος, τὸ πῦρ εἰσέδραμες, ὥσπερ οἱ τρεῖς παῖδες, μείνας ἀκατάφλεκτος, σὲ τοῦ Θεοῦ φυλάξαντος, καὶ μηνύσαντος πᾶσι, τὴν ἐσομένην σοι ὕστερον, Πάτερ προκοπὴν καὶ λαμπρότητα.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Ἀκατασχέτοις καθ' ἡμῶν ὁ θάνατος, ὁρμαῖς ἐκέχρητο· ἀλλὰ τῷ σῷ τόκῳ προσεγγίσας ὤλετο, καὶ προσβαλὼν κατήργηται, Θεοτόκε Παρθένε· ζωὴν γὰρ ὄντως αἶδιον, σεσωματωμένην γεγέννηκας.

Κανών τῆς Θεοτόκου.

Ὡδή γ'.

Ὁ Εἰρμός

Ἦχος λ̣ α̣ ᾠ̣ —²

^{χ̣ M}
^Γ
^{α̣} Οὐ ρα νι ας α ψιδοςοροφουρ γε Κυ
^{α̣}
ρι ε ^Γ και της εκ κλη σι ας δομητορ συ με
^{α̣}
στερε ωσον ^{Δ q} εν τη α γαπητη ση των ε
^{α̣}
φε των η α κρο της ^{Γ α̣} των πιστων το στη ρι γ
^{α̣}
μα ⁺ μο νε φι λαν θρω πε ^{Γ Δ̣}
^{α̣} ^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
^{α̣}
η μας ^{Γ α̣}

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι,
Σέ, Θεογεννήτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον,
πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν
πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Προστασιαν και σκεπην ζωης εμης
 τι θημι Σε Θεο γεννητορ Παρθενε συ
 με κυ βερνησον προς τον λιμενα σου
 των αγαθων η αιτια των πιστων το
 στηριγμα μονη πανυμνητε
 Υπερ αγια Θεο το σωω
 σονη μας

Ἰκετεύω, Παρθέने, τὸν ψυχικὸν τάραχον,
 καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
 σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,
 τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Ἰκετεύω Παρθενε τον ψυχικον
 ταραχον και της αθυμιας την ζαλην δι

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

α σκε δα σαι μου ^Δ_q συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ_q

τον αρ χη γον της γα λη νης ^Γ_h τον Χριστον ε

κυ η σας ⁺ μο νη πανα χραν τε ^Γ_h

^Γ_h Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας ^Γ_h

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον,
τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον·
πάντα γὰρ δύνασαι, ὥς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν
Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

^Γ_h Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων

αι τι ον ^Γ_h της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον

πα σιν α να βλυ σον ^Δ_q παν τα γαρ δυ να σαι

^Δ_q ως δυ να τον εν Ι σχυ ι ^Γ_h τον Χριστον κυ

η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σ ο ν η μ α ς

Χαλεπαῖς ἄρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς
πάθεσιν, ἐξεταζομένω, Παρθένε, σύ μοι
βοήθησον· τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε
γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν
ἄδαπάνητον.

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ρις πα

θε σιν ε ξε τα ζο με νω Πα ρ θε νε συ μοι

βο η θε σον των ι α μα των γαρ α νε λ

λι πη σε γι νω σκω θε σαυ ρον Πα να μω με

+ τον α δα πα νη τον

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἀγίου.

Ὡδὴ γ'.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἡγεμόνα τῶν παθῶν, Πανόλβιε καταστήσας, βραβευτῆς δικαιοσύνης ἐδείχθης· τῷ γὰρ κρείττονι σαφῶς, τὸ χεῖρον καθυπέταξας· ὅθεν ὡς φοῖνιξ Πάτερ, ἐν τοῖς ἐρήμοις ἐξήνθησας. **Δίς**

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ακολουθῆσαι διαγνούς, τοῖς ἴχνεσι τοῦ Δεσπότη, μετανάστης τῆς πατρίδος ἐγένου, καὶ τὴν ἔρημον οἰκῶν, τὸ τρόπαιον ἀνέστησας, κατὰ τῶν ἀντιπάλων, θείᾳ δυνάμει ῥωννύμενος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρωμαλεότητι φρενῶν, Παμμάκαρ ὠχυρωμένος, τὰς ποικίλας τοῦ ἐχθροῦ μεθοδείας, ἐθριάμβευσας σοφέ, καὶ πᾶσιν ἐφάνέρωσας, καὶ τὴν ὀφρὺν ἐκείνου τὴν ἐπηρμένην κατέβαλες.

Δόξα...

Ἰλαρωτάτη σε ψυχῇ, καὶ προσηνεῖ διαθέσει,
ἀρεταῖς κατακοσμούμενον βλέπων, ὁ
λαμπρότατος φωστήρ, Εὐθύμιος ἐδέξατο,
φωτιστικῶς θεσπίζων, τὴν σὴν Παμμάκαρ
φαιδρότητα.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Σωτηριώδους δι' ἡμᾶς, τοῦ Λόγου
οἰκονομίας, φωτεινὴ σὺ Μητροπάρθενε πύλη,
ἐγνωρίσθης ἀληθῶς· σὺ γὰρ ἡμῖν εἰσήγαγες, τὴν
νοητὴν ἀκτῖνα, τῆς ὑπερθέου Θεότητος.

Κάθισμα. Ὡχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τοὺς θορύβους τοῦ βίου καταλιπών, τὸν σταυρόν σου ἐπ' ὤμων ἀναλαβών, ὅλον ἀνατέθεικας, σεαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου, καὶ σαρκὸς δὲ ἔξω, καὶ κόσμου γενόμενος, τοῦ Ἁγίου ἐγένου, συνόμιλος Πνεύματος· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, τοὺς λαοὺς διεγείρων, τὰς πόλεις ἐκένωσας, καὶ ἐρήμους ἐπόλισας, θεοφόρε Πατὴρ ἡμῶν. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τὴν ψυχὴν μου Παρθένε τὴν ταπεινὴν, ἀπὸ βρέφους μολύνας ὁ μιαρὸς, καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν, ἐμαυτὸν κατερρύπωσα, καὶ οὐκ ἔχω τί πράξω, ἢ ποῦ καταφεύξομαι, ἀλλ' οὐδ' ἄλλην ἐλπίδα, πλὴν σου Κόρη ἐπίσταμαι. Φεῦ μοι ὁ ἀχρεῖος! διὰ τοῦτο ἰκέτης, πρὸς σὲ τὴν Πανάχραντον, νῦν προστρέχω καὶ δέομαι, ὁμολογῶν σοι τό, Ἕμαρτον. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· εἰς σὲ γὰρ πάσας Παρθένε, τὰς ἐλπίδας ἀνέθηκα.

Κοντάκιον. Ὦχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ.

Ὡς ἀπὸ βρέφους τῷ Θεῷ θυσία ἄμωμος, προσενεχθεὶς δι' ἀρετῆς, Σάββα μακάριε, τῷ σὲ πρὶν γεννηθῆναι ἐπισταμένῳ, ἐχρημάτισας Ὀσίων ἐγκαλλώπισμα, πολιστῆς τε τῆς ἐρήμου ἀξιέπαινος, διὸ κράζω σοι· Χαίροις Πάτερ ἀοίδιμε.

Ὁ Οἶκος.

Σοφίας ὑπάρχων βλάστημα, Σάββα Ὅσιε, παιδιόθεν ἐπόθησας Σοφίαν τὴν ἐνυπόστατον· ἢ συνοικήσασά σοι, ἀπὸ γῆς σε ἐχώρισε, καὶ πρὸς ὕψος ἀνήγαγεν, ἐξ αὐτῶν ἀνθέων πλέξασα στέφανον, καὶ τῇ σῇ ἐπιθεῖσα ἡγιασμένη κάρα θεόφρον· ὥπερ κεκοσμημένος, ἐξιλέωσαι τὸ Θεῖον, τοῦ δοθῆναί μοι σοφίαν λόγου ἐπαξίως, ὅπως ἀνυμνήσω τὴν ἀγίαν σου κοίμησιν, ἣν ἐδόξασε Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν· διὸ καὶ ἡμεῖς κράζομέν σοι· Χαίροις Πάτερ ἀοίδιμε.

Συναξάριον.

Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου.

Στίχοι.

Ψυχὴν ὀπισθεν τοῦ Θεοῦ κολλῶν πάλαι,
Ἐμπροσθεν αὐτοῦ νῦν παρίσταται Σάββας.
Θεσπεσίοιο πόλου πέμπτη Σάββας ἐντὸς
ἐσήχθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἁγίου
μάρτυρος Ἀναστασίου.

Στίχοι.

Ἀναστάσιον τιμῶ ὡς σεβόμενον,
Τὴν ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ Θεοῦ μου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Διογένης,
λιθοβοληθείς, τελειοῦται.

Στίχοι.

Χαίρων ὑπ' ἀνδρῶν ἐνδιδύσκεται πλάνων,
Χιτῶνα Μάρτυς λάϊνον Διογένης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς, Ἀβέρκιος
ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἐπαθλον Ἀβέρκιε σοὶ τομῆς μέγα.
Οὐ γὰρ κότινος, οὐρανὸς δὲ τὸ στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Νόννος ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Φυγόντα Νόννον ἀντικειμένου πέδην,
Πεδοῦσι νεκρὸν κείμενον ταῖς κειρίαις.

Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου τοῦ ἐν τῷ κελλίῳ τοῦ Ἰάγαρι, κειμένῳ κατὰ τὰς Καρεὰς τοῦ Ἰθω, ἀσκήσαντος ἐν ἔτει 1470.

Ὁ Ὁσιος Φιλόθεος ὁ Καρεώτης, ὁ χρηματίσας πνευματικὸς Πατὴρ τοῦ ἀνωτέρω Νεκταρίου, ὁ καὶ προορατικοῦ χαρίσματος ἡξιωμένος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ Ἅγιοι Ὁσιοὶ Μάρτυρες, οἱ ἐν τοῖς κελλίοις τοῦ Ἰθω κατοικοῦντες, οἱ τοὺς Λατινόφρονας ἐλέγξαντες, τὸν Βασιλέα, φημί, Μιχαὴλ καὶ τὸν Πατριάρχην Βέκκον, ὁ μὲν πρῶτος ἀγχόνῃ, οἱ δὲ λοιποὶ ξίφει τελειοῦνται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

Ὡδὴ α' $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ Χρι στο ος γεν ναι ται δο ζα σα τε $\frac{\pi}{q}$

Χρι στος εξ ου ρα νω ων α παν τη σα τε $\frac{\pi}{q}$

Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε $\frac{\Delta}{q}$ α σα

τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε

λα οι ο τι δε ε δο ο ζα α σται $\frac{\pi}{q}$

Ὡδὴ γ' $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ Γω προ των αι ω νων $\frac{\pi}{q}$ εκ Πα τρος

γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω $\frac{\pi}{q}$ και επ ε

σχα των εκ Παρ θε νου $\frac{\Delta}{q}$ σαρκω θεν τι α σπο

ρως $\frac{\pi}{q}$ Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν $\frac{\pi}{q}$ ο

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ ό α' χορός ^Δ A

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π _q

^{Ωδὴ δ'} ^π _q P αβδος εκ της ρι ζης I εσ σαι ^Δ και αν

θος εξ αυ της Χρι στε ^π _q εκ της Παρ θε νου α

νε βλα στη σας ^π _q εξ ο ο ρους ο αι νε τος

κα τα σκι ι ου δα σε ος ^π _q ηλ θες σαρκω θεις εξ

α πει ραν δρου ο α α υ λος και Θε ος

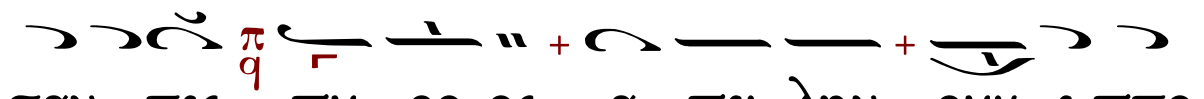
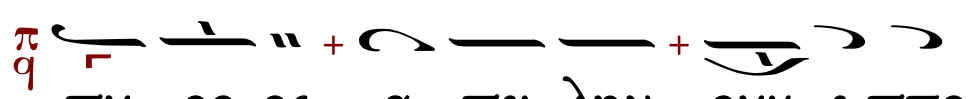
^Δ ^Δ δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε ^π _q

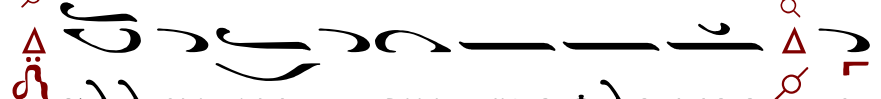
^{Ωδὴ ε'} ^π _q ^Π Θε ο ος ω ω ω ω ν ει ρη η η η

νης ^π _q Πα τηρ οι κτι ρμων ^Δ της με γα λης Βου

λη ης σου τον Αγ γε λον ^π _q ει ρη νην πα ρε ε

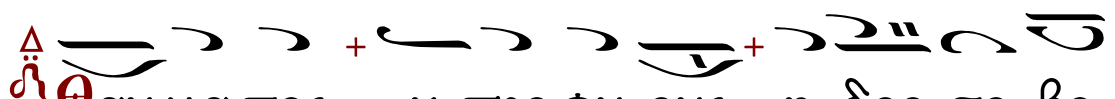
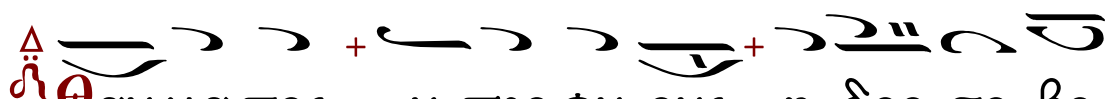
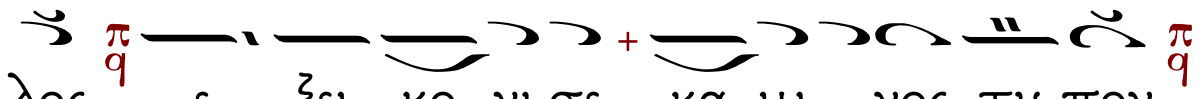
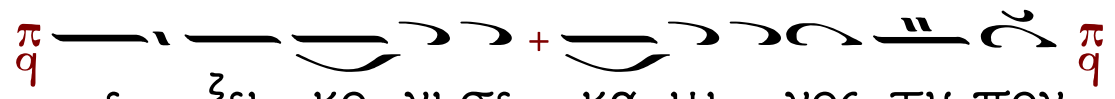
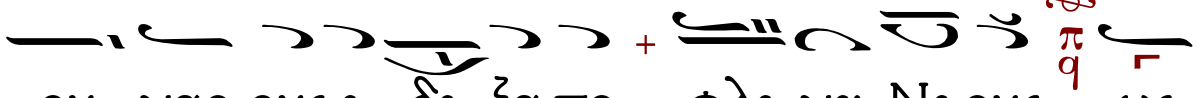
Ὡδὴ ζ' ^{π_q}  ^{π_q}
 Οἱ Παιδες εὐσεβεία συντραφέντες

 δύσσεβους ^Δ  προσταγμάτων κατὰ φρονή

 σαντες ^{π_q}  πυροὺς ἀπειλήν οὐκ ἐπτο

 ἡ θῆσαν ^Δ  ἀλλεν μεσότης φλογος ^Δ  ε

 στωτες ἐψάλλον ^{π_q}  ὁ τῶν Πατερῶν ^{π_q}  Θε

 ος εὐλογοῦτο ὁ ος εἰ ^{π_q}
 Ὡδὴ η' ^{π_q}  ^{π_q}
 Ἀίνου μεν εὐλογούμεν καὶ προ

 σκυνούμεν τὸν Κυρίον ^Δ 

^Δ  Θαυμάτος ὑπερφύους ἡ δροσόβο

 λος ^{π_q}  εἰκοσιεκάμινος τυπὸν ^{π_q}

 ου γάρ οὐς ἐδέξατο ^{π_q}  φλεγεί Νεους ^{π_q}  ὡς

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ου δε πυρτης Θε ο τητος Παρ θενου ην
υ πε εδυ νη δυν δι ο ο α νυ μνουν
τες α να μελ ψωμεν ευ λο γει τω η Κτι
σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ
ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

πει νω σιν της δου λης αυ του ^πι δου γαρ α
πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πασαι αι
γε νε αι ^Δ
^Π^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δα συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο
ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^Δτην ον τως Θε
^Πο το κον ^ΝΣε με γα λυ νο μεν ^Π^π
Στίχος γ' ^χ^Μ^πΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει
α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
νο μα αυ του ^πκαι το ε λε ος αυ του ^χ^Δ

05-12- ОРОРОС ОҒЛОҢ САББАҢ ТОҢ НҒИЯСМҒЕНОҢ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αὐτὸν 

βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ

κρί τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρωσ Θεον λογον τεκουσαν την οντως Θε

ο τοκον Σε μεγαλυνομεν πq

Σπήχος δ' χ^M π^q ϵ ποι η σε κρατος εν βρα χι ο


+


φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

The first line of musical notation is a single staff with a treble clef. It contains the notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter). The notes are connected by a continuous line.

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

τεκουσαν την οντως Θεοτοκον Σεμεγαλυ
νομεν
Στίχος στ' Ἄν τε λαβετο Ισραηλ παι
δος αυτου μνησθη η ναι ελεεους κα
θως ελαλησε προς τους πατερας η
μων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυτου
εως αιωνος
την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ
και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σε
ραφιμ την αδιαφθορως Θεον Λο
γον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον Σεμεγα

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Εἴτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ κανόνος

λυ νο μεν
 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την
 τι μι ω τε ε ραν και εν δο ζο τε ε ραν
 των α νω στρα τευ μα α α των
 Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και
 πα ρα δο ζον ου ρα νον το Σπη λαι ον
 θρο νον Χε ρου βι κον την Παρ θε νον την
 φα ατ νην χω ρι ι ον εν ω ω α νε
 κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε
 ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο
 με ε εν

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος γ'. Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ.

Τὴν ἔρημον ἐπόλισας, τρόποις ἐν φιλοσόφοις, Πατέρων τὸ ἀγλαΐσμα, Σάββα Πάτερ θεόφρον, καὶ ταύτην ἀπετέλεσας, νοητὸν Παράδεισον, κομῶσαν ἄνθεσι θείοις, μονοτρόπων τῷ πλήθει, τῶν ἀξίως τελούντων, τὴν σὴν σεβάσμιον μνήμην.

Ἔτερον, Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε.

Ἡ ἔρημος εὐφραινέσθω, καὶ ἐξανθείτω ὡς κρίνον, ὅτι ἐπλήθυνας ταύτης, τὰ τέκνα Σάββα θεόφρον, ἡ χώρα τοῦ Ἰορδάνου, ἀγαλλιάσθω νῦν χαρμοσύνως, ἐπὶ τῇ θείᾳ σου μνήμῃ.

Θεοτοκίον.

Χρυσοπλοκώτατε Πύργε, καὶ δωδεκάτειχε Πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, Καθέδρα τοῦ Βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα! *ὁ β' χορὸς* πῶς γαλουχεῖς τὸν Δεσπότην.

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Ὦχος 4 Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ω ω
 αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει

υ υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

ω

Σπικηρά Προσόμοια τοῦ Ἁγίου.

π
q

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σταις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πληθος της με γα λω συ νης αυ του

Ὁ ὑπερόπτης τῶν κάτω, καὶ παρεπίδημος, ὁ ἐραστής τῶν ἄνω, καὶ ἐρημοπολίτης, Σάββας ὁ θεόφρων, πάντας ἡμᾶς, ἐορτάσαι προτρέπεται, τῆς πρὸς Θεὸν ἐκδημίας αὐτοῦ πιστῶς, τὴν ἡμέραν τὴν σεβάσμιον.

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

κί θά α ρά



Ὁ ὑπερόπτης τῶν κάτω, καὶ παρεπίδημος,
ὁ ἐραστὴς τῶν ἄνω, καὶ ἐρημοπολίτης, Σάββας
ὁ θεόφρων, πάντας ἡμᾶς, ἐορτάσαι
προτρέπεται, τῆς πρὸς Θεὸν ἐκδημίας αὐτοῦ
πιστῶς, τὴν ἡμέραν τὴν σεβάσμιον.

^χ_π⁹ **Δ**₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
^χ_Δ⁹ χο ρω **Δ**₁ αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ


 γ α ν ω



Ἐξω σαρκὸς καὶ τοῦ κόσμου, ταῖς ἀρεταῖς
γεγονώς, καὶ δι' αὐτῶν δοξάσας, ἐπὶ γῆς διὰ
βίου, τὸν Κύριον τῆς δόξης, Πάτερ σοφέ, κατ'
ἀξίαν δεδόξασαι, καὶ ἱαμάτων ἐδείχθης θεία
πηγή, παρ' αὐτοῦ Σάββα θεόληπτε.

χ
 π
 q

$\mathfrak{A}_1$ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

$\mathfrak{A}$

η χοις $\mathfrak{A}$ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

α λα λαγμου ^χ ^Δ πασαπνοη αι νε σατωτον
Κυ ρι ον ^Δ

Μέτριος ἄκακος πρᾶος, ἀπλοῦς, ἡσύχιος, ὡς χρηματίσας Πάτερ, ὑπὲρ ἄνθρωπον ὄντως, καὶ ἄϋλος ἐν ὕλῃ, οἶκος Θεοῦ, καθωράθης πανάξιος, τὰς ἐξ αὐτοῦ προϊούσας σοι δωρεάς, συμπαθῶς διαπορθμεύων ἡμῖν.

Δόξα. Παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

^π ^χ ^Μ ^Π
λε ε ε ε ^Δ ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
και Υι ω ^σ και Α γι ι ω Πνεευ μα α α
τι ι ι ι ^π
^π ^Ο σι ι ι ε ε Πα α ατερ ^σ εις πα
α α σα αν τη η ην γην ^Δ ε ζηλθεν ο
φθ ο ο γ γος των κα το ο ορ θω μα α τω

ω ω ων σου δι ω ων εν τοις ου ρα α νοις
 ευ ρες μι σθ οον τω ω ων κα μα α τω ω ω ων
 σου των δαι μο νων ω λε σας τας φα α
 α α λα α α αγ γας των Αγ γε ε λω ων
 ε φθ α α σας τα α τα αγ μα α α α τα
 ων το ον βι ι ον α με εμ πτω ω ως ε ζη
 η λω ω ω ω σας παρ ρη σι α αν ε χων
 προς Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι
 αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις
 η η η η μω ω ω ων

Δοξολογία. Ἦχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δοξα σοι τω δειζαν τι το φως δοξα εν
 υ ψι ιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η
 νη εν αν θρω ποις ευ δοκι α
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα
 ρι στου ου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου
 δο ξαν
 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε
 Θε ε Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου ^π

^π **Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

05-12- ОРОРОС ОҒЛОҢ САББАҢ ТОҢ НҒИЯСМҒЕНОҢ

νοϝ Κυ ρι οϝ  Ι η σουϝ Χρι στοϝ ειϝ δο


 ξαν Θε ου Πατρος αμην
 

^Π
^π Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω

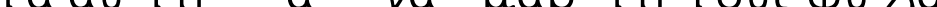


 σε και αι νε σω το ο νομα σου εις τον αι

ω να  και εις τον αι ω να του αι ω




π Δ $\circ$ Π ϕ +
Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η η μ ε



 ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη


 ναι η μας
 

π $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\text{Ευ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς}$

των Πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο

ον με τα δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θ ης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κ υ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψ υ χ η ν μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ζο ον με του ποι ειν το θεληημα α σου
ο τι συ ει ο Θεος μου
Ο τι παρ σοι πηγη ζω ης εν τω
φωτισου ο ψομεθαφως
Πα ρα τεινοντο ε λε ος σου ουτοις γι
νωσκουσισε ε ἅ γιος ο Θε ο ος Ἀ γιος
ι σχυ ρος Ἀ γι ος Ἀ θα να τος ε λε η
τρίς
σ ονη μας
Ἀ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Ἀ γι ω
Πνευμα τι
Και νυ υ υν και α ει και εις τους

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

αι ω νας τω ναι ω νων α μην
γι ος α θα να τος ε λε η σον η
μας

Ἀσματικόν.

α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
ος

α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο
ον η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον.

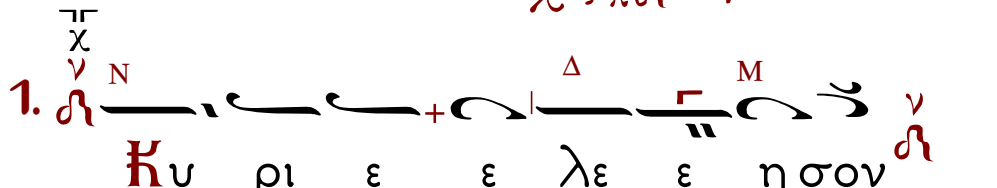
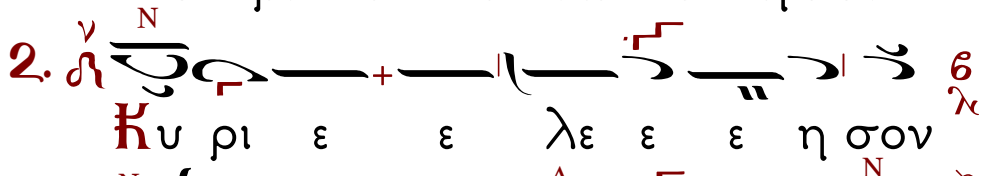
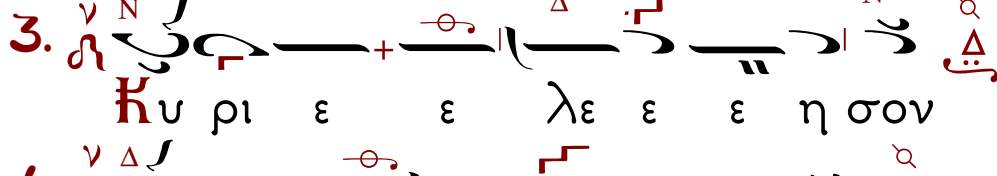
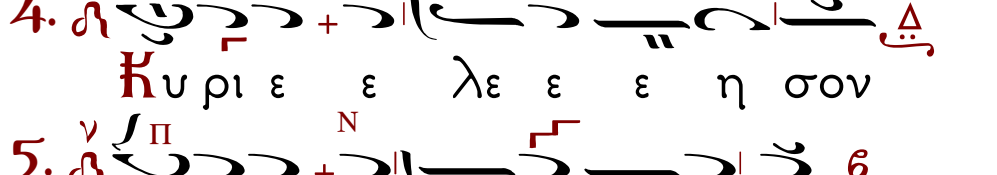
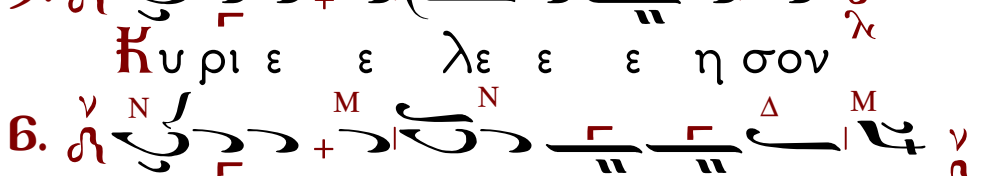
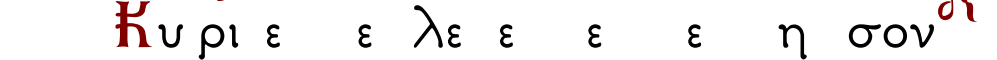
Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα.

Ἦχος λ̣ϣ̣ —² Γα

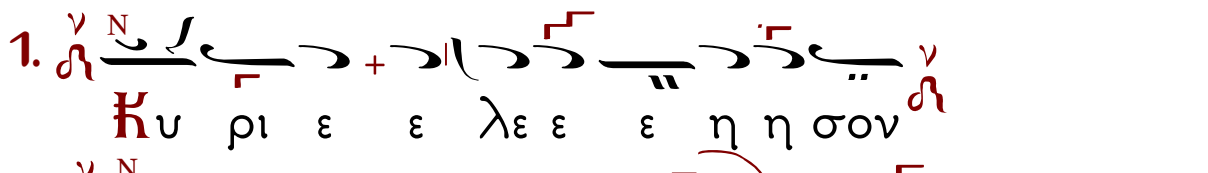
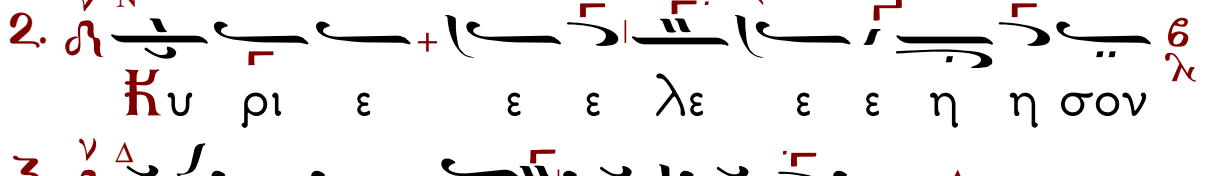
^Γ ^χ ^Γ ^Δ
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
 αἰς των δα κρυων σου ρο αἰς της ε
^Γ ^Μ ^Γ ^Γ
 ρημου το α γονον ε γε ε ωρ γη η σας και
^Π ^Ν ^Δ
 τοις εκ βα θους στε να γμοις εις ε κα τον
^Μ ^Γ ^Δ
 τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας και
^Ν ^Δ ⁺
 γε γο νας φω στηρ τη οι κου με νη λαμ
^Μ ^Δ ^Μ
 πων τοις θαυ μα σι Σαβ βα πα τηρ η μω ων
^Γ ^Π ^Π ^Γ
 Ο σι ι ε πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε
^Γ ^Μ ^Γ ^χ ^Γ
 ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μω ω ω
^Γ ^Γ
 ω ω ων

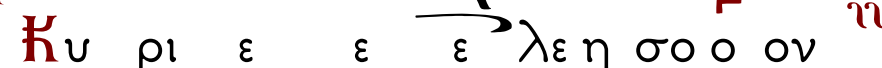
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

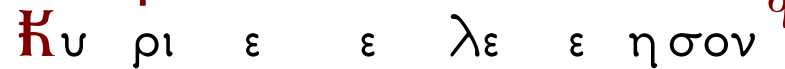
Ἦχος λ' αἱ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ   ^Μ 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ 

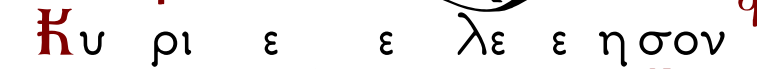
5. ^ν ^N   ^Π 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π 

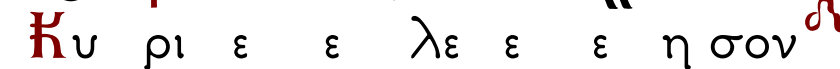
6. ^ν ^N   ^ν 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

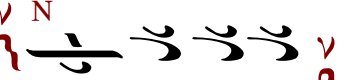
7. ^ν ^Γ   ^Γ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. ^ν ^{Δ-Θ}   ^Δ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. ^ν ^Δ   ^Γ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. ^ν ^N   ^Π  ^Δ 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π 

11. ^ν ^N   ^Δ  ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν 

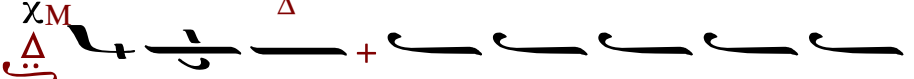
12. ^ν ^N   ^ν 
 Γοι Κυ ρι ε

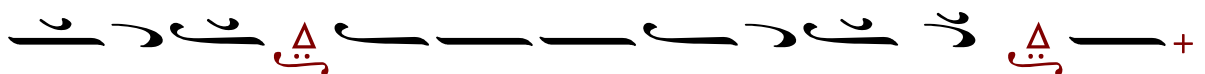
05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Ἀντίφωνον α'.

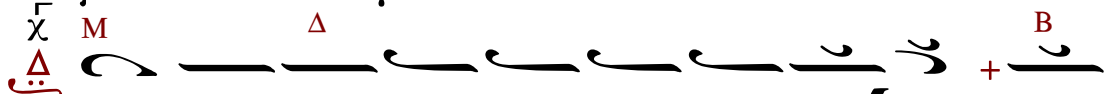
Ἦχος  Δι


Ἄ μη η ην

Σπλχ. α' 
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

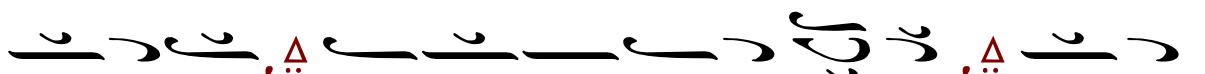

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το


ο νο μα το α γιον αυ του


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας

Σπλχ. β' 
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον


Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

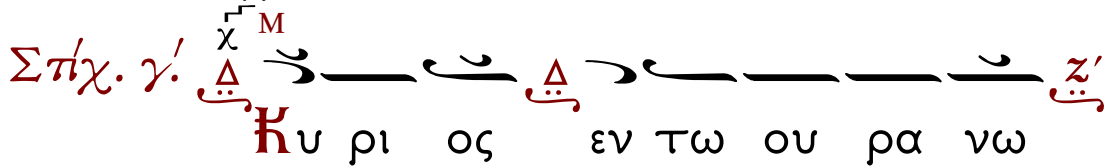
+ 
τα σαν τα πο δο σεις αυ του

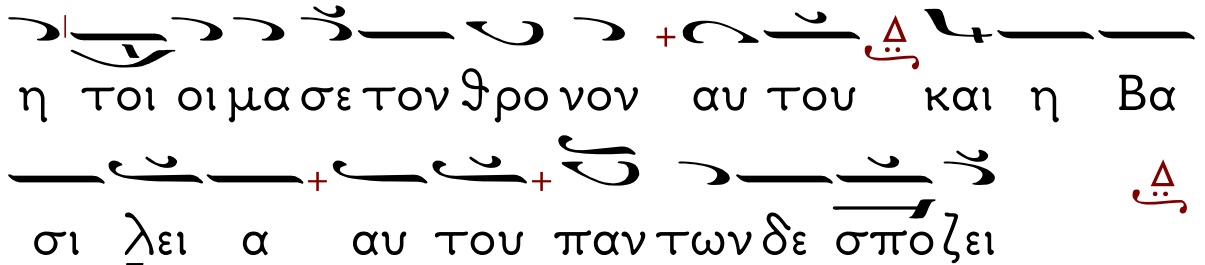

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

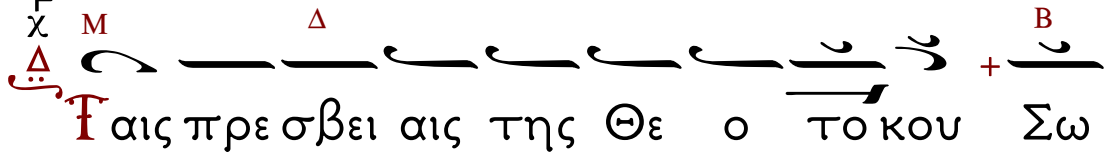
Σπλ. γ. 

6

τερ σωσον η μας

Σπλ. γ.  Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω

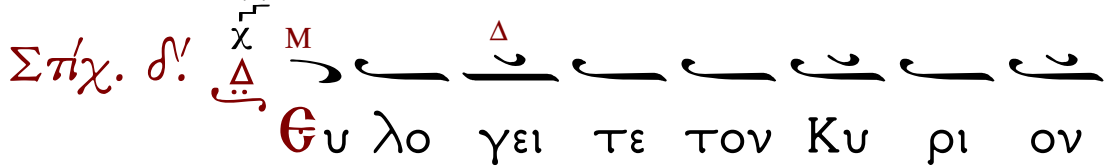
 η τοι οιμα σε τον θρονον αυ του και η Βα
σι λει α αυ του παν των δε σπο ζει

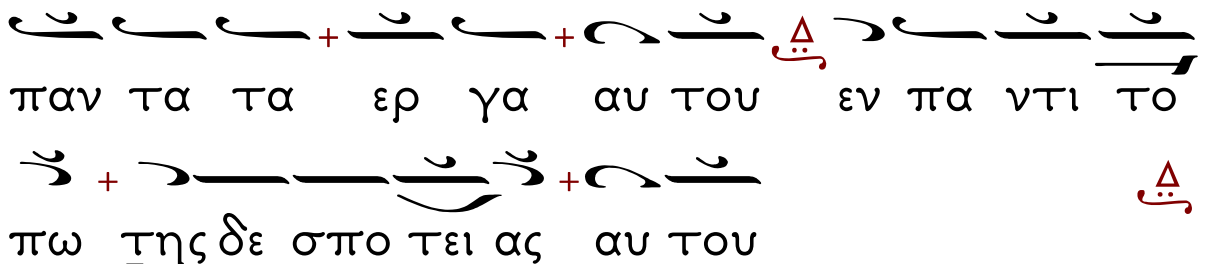
 Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

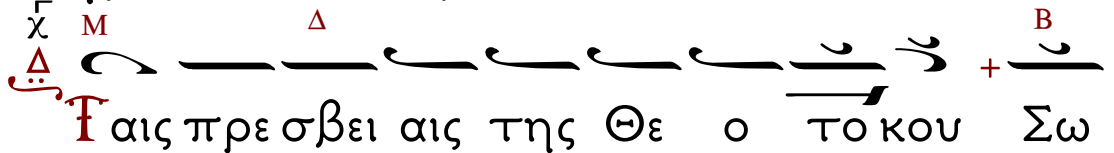
Σπλ. γ. 

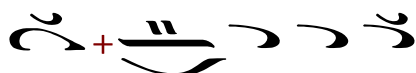
6

τερ σωσον η μας

Σπλ. δ.  Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

 παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το
πω της δε σπο τει ας αυ του

 Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Σπλ. γ. 

6

τερ σωσον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην

Στίχ. α' Ἄνιν ψυχῆ μου Κύριον

αἰνεῶ Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

ᾤσωσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν

ψαλλόντας σοι ἀλλήλουι

Στίχ. β' Μακάριος ὁ Θεός

ὁ καὶ ἡμᾶς ᾤσωσον

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α
Σπ'χ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ
^Δ
 λου ι α

Σπ^χ. δ^ν

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε

α αν και γε νε αν

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^M
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου α θά να τος υ πα α α ρ χων
^M
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
 τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
^B
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^Δ
 πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω ς ε
^B
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^M
^Δ ο Θε ος θά να α τω ω θά να τον πα τη σας
^Δ
^χ ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^Δ
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^χ
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μω ω ω ω
 ω ω ων

Εἰσοδικόν. Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι οis
 θ αυ μα στος ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου
 ι α

Ἀπολυτίκιον.

Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Γαίαις των δα κρυων σου ρο αἰς της ε
 ρημου το α γονον ε γε ε ωρ γη η σας και
 τοις εκ βα θους στε ναγμοις εις ε κα τον
 τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας και
 γε γο νας φω στηρ τη οι κου με νη λαμ
 πων τοις θαυ μα σι Σαβ βα πα τηρ η μω ων
 Ο σι ι ε πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε
 ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

KONTAKION
ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙCΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Ἦχος Ϟ Γα

Ἦχος Ϟ
Ἦ Παρ θε νος ση η με ρον τον προ
αι ω νι ον Λο ο ο γον εν Σπη λαι ω ε
ερ χε ται α πο τε κει ν α πο ρ ρη η η τως
χο ρευ ε η οι κου με ε ε νη α κου τι
σ θει ει ει σα δο ο ζ α σον με τα Αγ γε
λων και των Ποι με ε ε νων βου λη θεν
τα ε πο φ θη η ναι παι δι ον νε ον τον
προ αι ω νων Θε ο ο ο ο ν

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Ψαλμὸς 149.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **5:22-6:2**

Ἀδελφοί, ὁ καρπὸς τοῦ Πνεύματός ἐστιν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια· κατὰ τῶν τοιούτων οὐκ ἔστι νόμος. Οἱ δὲ τοῦ Χριστοῦ τὴν σάρκα ἐσταύρωσαν σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις. Εἰ ζῶμεν Πνεύματι, Πνεύματι καὶ στοιχῶμεν. Μὴ γινώμεθα κενόδοξοι, ἀλλήλους προκαλούμενοι, ἀλλήλοις φθονοῦντες. Ἀδελφοί, ἐὰν καὶ προληφθῇ ἄνθρωπος ἐν τινι παραπτώματι, ὑμεῖς οἱ πνευματικοὶ καταρτίζετε τὸν τοιοῦτον ἐν πνεύματι πραότητος, σκοπῶν σεαυτόν, μὴ καὶ σὺ πειρασθῆς. Ἀλλήλων τὰ βάρη βαστάζετε, καὶ οὕτως ἀναπληρώσατε τὸν νόμον τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ'). Ἦχος πλ. β'.

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον,
ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Στίχ. Ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν
αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Εἰς Μνημόσυνον.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰηχος $\frac{4}{9}$ Πα' Ἑκτασις. $\frac{9}{x} - \frac{\pi}{q}$

π
 q
 ε

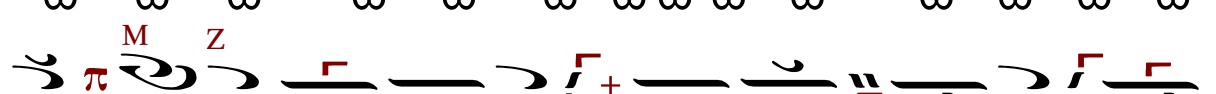
[illegible]

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

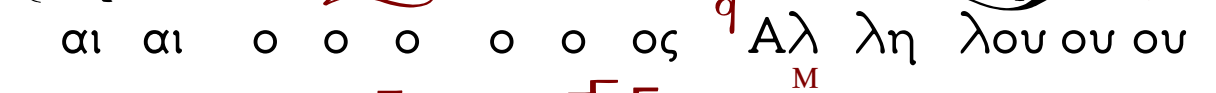

 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε

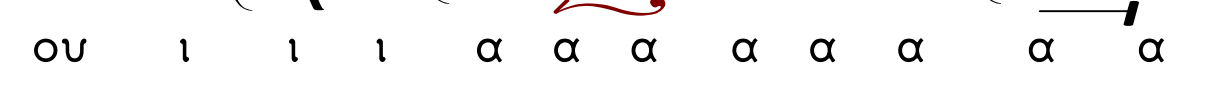

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και


 αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α


 α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.