

05-12-

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν
Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου.

Ἦχος λ̣ α̣ — Γα̣

Γ̣
Θε̣ ος Κυ̣ ρι̣ ος και̣ ε̣ πε̣ ε̣ φα̣ α̣ νεν̣ η̣
η̣ μιν̣ ρ̣ ευ̣ λο̣ γη̣ με̣ νος̣ ο̣ ε̣ ρ̣ χο̣ με̣ νος̣
εν̣ ο̣ νο̣ μα̣ α̣ τι̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ου̣

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θε̣ ος Κυ̣ ρι̣ ος και̣ ε̣ πε̣ φα̣ α̣ νεν̣ η̣
μιν̣ ρ̣ ευ̣ λο̣ γη̣ με̣ νος̣ ο̣ ε̣ ρ̣ χο̣ με̣ νος̣ εν̣ ο̣
νο̣ μα̣ τι̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ου̣

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

05-12- ОРОРОС ОҒЛОҢ САББАҢ ТОҢ НҒИЯСМҒЕНОҢ

Ἀπολυτίκιον. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα.

$$\tilde{H}\chi_{\text{os}}\lambda_{\pi\tilde{\chi}}\frac{1}{\Lambda^2}\Gamma\alpha$$

Γαις των δα κρυων σου ρο αις της ε
 ρημου το α γονον ε γε εωρ γηη σας και
 τοις εκ βα θους τε να γμοις εις ε κα τον
 τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας και
 γε γο νας φω στηρ τη οι κου με νη λαμ
 πων τοις θ αυ μα σι Σαβ βα πα τηρ η μω ων
 Ο σι ι ε πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε
 ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΣΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Ⲭ ⲁ ⲃⲟ ⲛⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ Ⲁ Ⲯⲓ
ⲧὸ αὐτό.
ⲱ ⲡⲛⲉⲩⲩⲙⲁ ⲧⲓ

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος πλ. δ'

Ταῖς τῶν δακρύων σου ῥοαῖς, τῆς ἐρήμου
τὸ ἄγονον ἐγεώργησας, καὶ τοῖς ἐκ βάθους
στεναγμοῖς, εἰς ἑκάτὸν τοὺς πόνους
ἐκαρποφόρησας, καὶ γέγονας φωστήρ, τῇ
οἰκουμένη λάμπων τοῖς θαύμασι, Σάββα Πατὴρ
ἡμῶν Ὅσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι
τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ⲭ ⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ
ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁ ⲙⲉⲛ

Ⲭ Ⲁ ⲃⲓ ⲛⲁⲥ Ⲯⲉⲛ ⲛⲉ ⲩⲉⲓⲥ ⲉⲕ ⲡⲁⲣ ⲩⲉ ⲛⲟⲩ
ⲕⲁⲓ ⲥⲧⲁⲩ ⲣⲱⲥⲓⲛ ⲩ ⲡⲟ ⲙⲉⲓ ⲛⲁⲥ ⲁ Ⲯⲁ ⲩⲉ
ⲟ ⲩⲁ ⲛⲁ ⲧⲱ ⲧⲟⲛ ⲩⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲛ ⲥⲕⲩ ⲕⲉⲩⲥⲁⲥ ⲕⲁⲓ

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ε εγερσιν δειξας ως Θεος ^Δμη παριδης ους
ε πλασας τη χειρι σου ^Γδειξον την φι
λαν θρωπι αν σου ε λε η ^Νμον ^Δδε ξαι την
τε κουσαν σε Θεο ^Δτο κον ^Δπρεσβευ ου
σαν υπερ ημων ^Δκαι σωωσον Σωτηρ η
μων λαον απεγνωσμε ε νο ο ο ον ^Γ

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα

Ἦχος α΄.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Τὸν βίον εὐσεβῶς, ἐπὶ τῆς γῆς ἐκτελέσας, δοχεῖον καθαρὸν, σὺ τοῦ Πνεύματος ὥφθης, φωτίζων τοὺς ἐν πίστει σοι, προσιόντας Μακάριε· ὅθεν αἴτησαι, τὸν σὸν Δεσπότην φωτίσαι, τὰς ψυχὰς ἡμῶν, τῶν ἀνυμνούντων σε Σάββα, θεόφρον Πατὴρ ἡμῶν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφεύγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἁμαρτωλοὶ προστασίαν, σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν, τὴν μόνην Πανάμωμον.

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἄρας Σοφέ, καὶ αὐτῷ μέχρι τέλους ἀκολουθῶν, τὸν νοῦν οὐχ ὑπέστρεψας, ἐν τῷ κόσμῳ θεόσοφε, ἐγκρατεία καὶ πόνοις, τὰ πάθη ἐνέκρωσας, καὶ ναὸν

ἡτοίμασας, σαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· ὅθεν
χαρισμάτων, ἀμοιβὴν ἐκομίσω, ἰᾶσθαι
νοσήματα, καὶ διώκειν τὰ πνεύματα, θεοφόρε
μακάριε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν
πτισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ,
συλλαβοῦσα ἀφράστως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ
ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν
ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντας συνέχοντα, τὸν
τροφοδότην πάντων, καὶ Πλάστην τῆς κτίσεως·
ὅθεν δυσωπῶ σε, Παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι
πτισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ
προσώπου τοῦ Κτίστου μου. Δέσποινα Παρθένε
Ἄγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· καὶ
γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις Πανάμωμε.

Μετὰ δὲ τὸ Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ὡχος δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὰ ἐπίγεια πάντα καταλιπὼν, καὶ ἐν
κόσμῳ ὑπάρχων σωματικῶς, τῷ πνεύματι
γέγονας, τῶν Ἀγγέλων συμμέτοχος· τὰ γὰρ
παρόντα πάθη νεκρώσας τοῦ σώματος, τῆς

Τριάδος ἐδείχθης θεράπων Μακάριε. Ὅθεν καὶ νοσοῦντων, θεραπεύεις τὰ πάθη, καὶ λόγῳ τὰ πνεύματα, ἀπελαύνεις τῇ χάριτι, θεοφόρε Πατὴρ ἡμῶν. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τὴν οὐράνιον Πύλην καὶ Κιβωτόν, τὸ πανάγιον Ὅρος, τὴν φωταυγῇ, Νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον Κλίμακα, τὸν λογικὸν Παράδεισον, τῆς Εὐας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα Κειμήλιον· ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τοῦ κόσμου καὶ ἄφεσις, τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων· διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν ἄχραντον τόκον σου.

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἑχου.

Ἦχος Γ^{τος} λ

Ἦ^Γ B
λ 6 Εκ νε ο τη το ος μου Δ^Α πολ λα α
πο λε μει με πα θη 6 λ αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σω τηρ μου 6 λ Δίς 6 λ
6 λ B
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου 6 λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
6 λ Δίς
σε σθα πε ζη ραμ με νοι 6 λ
Ἦ^Γ B
λ 6 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι 6 λ
Π B
6 λ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
Π B
ου ου ται 6 λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Π Β
ται^{6λ} τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ως^{6λ}

Μ Β
^{6λ}Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην^{6λ}

Π Β
^{6λ}Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα^{6λ} αρ δευ ο ον τα α
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν^{6λ}

Προκείμενον. Ὦχος δ΄.

^{6λ}
^{6λ}Τι ι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι
ου^Δ ο θνατος του Ο σι ου αυ του ου^{6λ}

^{6λ}Τι ι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ου ⁶λ ο θα να τος του Ο σι ου αυ του ου ⁶λ

Στίχ. Τὶ ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν;

Τὸ τρίτον.

⁶λ Τι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι
ι ι ου ^{z'}λ ὁ β' χορός: ^{z'}λ ο θα α να τος του Ο
σι ι ου αυ του ου ου ου ου ⁶λ ου ου ου ου ⁶λ

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

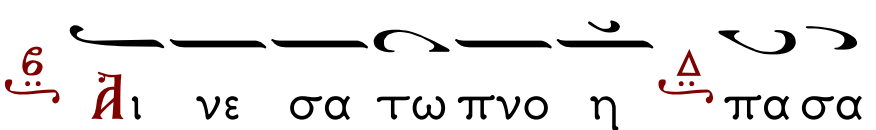
Ὁ Χορός: ^N 
Α **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^γ Α

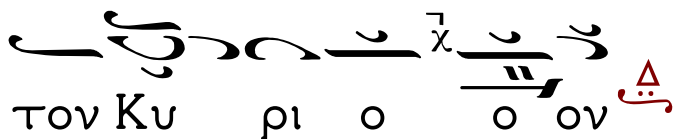
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην

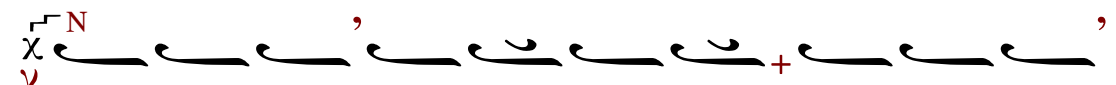
³ 
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

³  (Δίς)
Κυ υ ριον ⁶

Τὸ τρίτον. 
Α ι νε σα τω πνο η ^Δ πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν ^Δ

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

^N 
Α **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον Α

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Гоὶ μόνω ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν.

^χ
^Δ
^Δ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
 ω Πνευμα τι
^{ζ'}
^{ζ'} Φαις του σου Ο σι ι ου πρεσβειαις
 ε λε η μον ^Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη ^{ν'}
 των εμω ω ^χων εγκλη ματων
^Δ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
^{ζ'}
^{ζ'} Φαις της Θε ο το ο κου πρεσβειαις
 ε λε η μον ^Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη ^{ν'}
 των εμω ω ^χων εγκλη ματων

Εἶτα τὸ ἰδιόμελον.

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ε φθ α α σ α ς τ α α τ α α γ μ α α α α τ α Δ
ων το ον βι ι ον α με ε μ π τ ω ω ω ς ε ζ η
η λ ω ω ω σ α ς π α ρ ρ η σ ι α α ν ε χ ω ν
π ρ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν τ ο ν Θ ε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ν ει ρ η η ν η ν αι αι
αι αι τ η η η η σ αι τ αι αι ς ψ υ χ αι αι αι ς
η η η η μ ω ω ω ω ω ν Δ

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

ⲭ̅^Δ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ λⲉ η ⲥⲟⲛ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ
ⲉ λⲉ η ⲥⲟⲛ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ λⲉ η ⲥⲟⲛ
(δῖς)
ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ λⲉ η ⲥⲟⲛ ⲕⲩ ρⲓ
ⲉ ⲉ λⲉ η ⲥⲟⲛ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ λⲉ η ⲥⲟⲛ
ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ λⲉ η ⲥⲟⲛ ⲕⲩ ρⲓ
ⲉ ⲉ λⲉ η ⲥⲟⲛ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ λⲉ η
ⲥⲟ ⲟ ⲟⲛ

Οἱ Κανόνες·

Ὡδὴ α'.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου. Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος πλδ' —² Γα

ἄ γ ρ α ν δι ο δευ σ α ς ω σ ε ι ζ η ρ α ν και
την Αι γυ π τ ι ι αν μο χ θ η ρ ι αν δι α φυ γ ω ν
ο Ι σ ρ α η λ ι τ η ς α ν ε β ο ο α τ ω
λυ τ ρ ω τ η και Θε ω η μ ω ν α σω με ν Δις
πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν
η μ α ς

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μητέρα τοῦ Λόγου καὶ Παρθέने, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Π ο λ λ ο ι ς συ ν ε χ ο με ν ο ς π ε ι ρ α σ μ ο ι ς

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Π Ν Γ
— — — — — + — — — — —
προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι
ζ η των Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε
των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον
των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς
ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν·
εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ
Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

Παθων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ
λης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ
χην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λην η την
του Υι ου και Θε ου σου Παναμω με

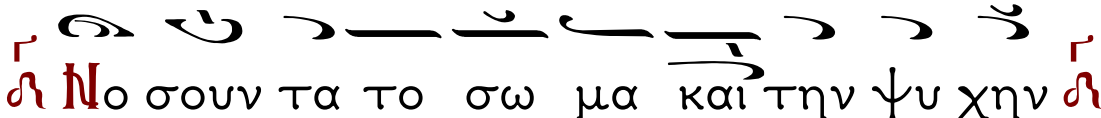
Ἄ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας Ἄ

Ὡτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ,
Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ
τὴν διάνοιαν.

Ἄ Ὡ τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον Ἄ δυ
σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει
νων Ἄ σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω
και την ψυ χην και την δι α νοι αν Ἄ

Ἄ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας Ἄ

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν,
ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,
ἀξιώσον, μόνη Θεομήτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε
λοχεύτρια.


Νο σου ν τα το σω μα καὶ την ψυ χην
 
 ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα
 
 σου α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ
 
 ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὠδὴ α΄. ᾠχος πλ. δ΄.

Ἀρματηλάτην Φαραὼν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ φωταυγείᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, Σάββα καταύγασον, τοὺς εὐσεβεῖς πόθῳ, ὕμνοις εὐφημοῦντάς σε, τῶν Ἀσκητῶν τὸ καύχημα, Μοναζόντων τὸ κλέος, τὸν τῆς ἐρήμου κοσμήτορα, τὸν τῆς παρθενίας Διδάσκαλον. **Δίς**

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλον τὸν πόθον πρὸς Θεὸν ἀνέτεινας, ἀπὸ νεότητος, καὶ πρὸς αὐτὸν ἔχων, πᾶσάν σου τὴν ἔφεσιν, τὰ τῆς σαρκὸς κινήματα, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους, δι' ἐγκρατείας ἐνέκρωσας, Σάββα θεοφόρε πανεύφημε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικηκῶς τὸν τῷ καρπῷ κρυπτόμενον, ὄφιν ἐπάτησας, καὶ τοὺς αὐτοῦ βρόχους, κούφως ὑπερβέβηκας, θεοσεβείας πτέρυξιν, ἀνιπτάμενος Πάτερ· ζωὴν δὲ χαίρων ἐτρύγησας, ἀπὸ τοῦ φυτοῦ τοῦ τῆς γνώσεως.

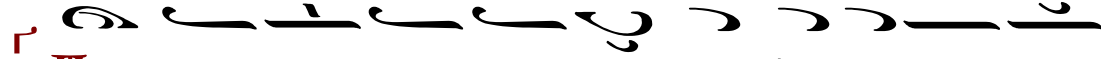
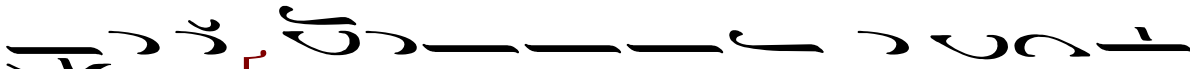
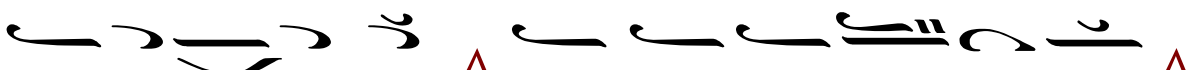
Δόξα...

Περιλαμβόμενος φωτὶ τῆς χάριτος, τὸ πῦρ εἰσέδραμες, ὥσπερ οἱ τρεῖς παῖδες, μείνας ἀκατάφλεκτος, σὲ τοῦ Θεοῦ φυλάξαντος, καὶ μηνύσαντος πᾶσι, τὴν ἐσομένην σοι ὕστερον, Πάτερ προκοπὴν καὶ λαμπρότητα.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Ἀκατασχέτοις καθ' ἡμῶν ὁ θάνατος, ὁρμαῖς ἐκέχρητο· ἀλλὰ τῷ σῷ τόκῳ προσεγγίσας ὤλετο, καὶ προσβαλὼν κατήργηται, Θεοτόκε Παρθένε· ζωὴν γὰρ ὄντως αἶδιον, σεσωματωμένην γεγέννηκας.


 Προστασι αν και σκεπην ζωης ε μης

 τι θημι Σε Θε ο γεν νη τορ Παρθε νε συ

 με κυ βερ νη σον ^Δ προς τον λι με να σου ^Δ

 των α γα θων η αι τι α των πιστων το

 στηριγμα μο νη πανυμνη τε


 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

 σον η μας

Ἰκετεύω, Παρθέने, τὸν ψυχικὸν τάραχον,
 καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
 σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,
 τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.


 Ἰ κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον

 τα ρα χον και της α θυ μι ας την ζα λην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ9 συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ9

τον αρ χη γον της γα λη νης ^Γ τον Χριστον ε

κυ η σας ⁺ μο νη πανα χραν τε ^Γ

^Γ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας ^Γ

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον,
τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον·
πάντα γὰρ δύνασαι, ὥς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν
Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

^Γ Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων

αι τι ον ^Γ της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον

πα σιν α να βλυ σον ^Δ9 παν τα γαρ δυ να σαι

^Δ9 ως δυ να τον εν Ι σχυ ι ^Γ τον Χριστον κυ

η σα σα Θε ο μα κα ρισ τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

Χαλεπαῖς ἄρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς
πάθεσιν, ἐξεταζομένω, Παρθένε, σύ μοι
βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε
γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν
ἄδαπάνητον.

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ρις πα

θε σιν ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι

βο η θε σον των ι α μα των γαρ α νε λ

λι πη σε γι νω σκω θε σαυ ρον Πα να μω με

+ τον α δα πα νη τον

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἀγίου.

Ὡδὴ γ'.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἡγεμόνα τῶν παθῶν, Πανόλβιε καταστήσας, βραβευτῆς δικαιοσύνης ἐδείχθης· τῷ γὰρ κρείττονι σαφῶς, τὸ χεῖρον καθυπέταξας· ὅθεν ὡς φοῖνιξ Πάτερ, ἐν τοῖς ἐρήμοις ἐξήνθησας. **Δίς**

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ακολουθῆσαι διαγνούς, τοῖς ἴχνεσι τοῦ Δεσπότη, μετανάστης τῆς πατρίδος ἐγένου, καὶ τὴν ἔρημον οἰκῶν, τὸ τρόπαιον ἀνέστησας, κατὰ τῶν ἀντιπάλων, θείᾳ δυνάμει ῥωννύμενος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρωμαλεότητι φρενῶν, Παμμάκαρ ὠχυρωμένος, τὰς ποικίλας τοῦ ἐχθροῦ μεθοδείας, ἐθριάμβευσας σοφέ, καὶ πᾶσιν ἐφάνέρωσας, καὶ τὴν ὀφρὺν ἐκείνου τὴν ἐπηρμένην κατέβαλες.

Δόξα...

Ἰλαρωτάτη σε ψυχῇ, καὶ προσηνεῖ διαθέσει,
ἀρεταῖς κατακοσμούμενον βλέπων, ὁ
λαμπρότατος φωστήρ, Εὐθύμιος ἐδέξατο,
φωτιστικῶς θεσπίζων, τὴν σὴν Παμμάκαρ
φαιδρότητα.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Σωτηριώδους δι' ἡμᾶς, τοῦ Λόγου
οἰκονομίας, φωτεινὴ σὺ Μητροπάρθενε πύλη,
ἐγνωρίσθης ἀληθῶς· σὺ γὰρ ἡμῖν εἰσήγαγες, τὴν
νοητὴν ἀκτῖνα, τῆς ὑπερθέου Θεότητος.

Κάθισμα. Ὡχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τοὺς θορύβους τοῦ βίου καταλιπών, τὸν σταυρόν σου ἐπ' ὤμων ἀναλαβών, ὅλον ἀνατέθεικας, σεαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου, καὶ σαρκὸς δὲ ἔξω, καὶ κόσμου γενόμενος, τοῦ Ἁγίου ἐγένου, συνόμιλος Πνεύματος· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, τοὺς λαοὺς διεγείρων, τὰς πόλεις ἐκένωσας, καὶ ἐρήμους ἐπόλισας, θεοφόρε Πατὴρ ἡμῶν. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τὴν ψυχὴν μου Παρθέने τὴν ταπεινὴν, ἀπὸ βρέφους μολύνας ὁ μιαρὸς, καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν, ἐμαυτὸν κατερρύπωσα, καὶ οὐκ ἔχω τὶ πράξω, ἢ ποῦ καταφεύξομαι, ἀλλ' οὐδ' ἄλλην ἐλπίδα, πλὴν σου Κόρη ἐπίσταμαι. Φεῦ μοι ὁ ἀχρεῖος! διὰ τοῦτο ἱκέτης, πρὸς σὲ τὴν Πανάχραντον, νῦν προστρέχω καὶ δέομαι, ὁμολογῶν σοι τό, Ἥμαρτον. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· εἰς σὲ γὰρ πάσας Παρθέने, τὰς ἐλπίδας ἀνέθηκα.

Κοντάκιον. Ὡχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ.

Ὡς ἀπὸ βρέφους τῷ Θεῷ θυσία ἄμωμος, προσενεχθεὶς δι' ἀρετῆς, Σάββα μακάριε, τῷ σὲ πρὶν γεννηθῆναι ἐπισταμένῳ, ἐχρημάτισας Ὀσίων ἐγκαλλώπισμα, πολιστῆς τε τῆς ἐρήμου ἀξιέπαινος, διὸ κράζω σοι· Χαίροις Πάτερ ἀοίδιμε.

Ὁ Οἶκος.

Σοφίας ὑπάρχων βλάστημα, Σάββα Ὅσιε, παιδιόθεν ἐπόθησας Σοφίαν τὴν ἐνυπόστατον· ἢ συνοικήσασά σοι, ἀπὸ γῆς σε ἐχώρισε, καὶ πρὸς ὕψος ἀνήγαγεν, ἐξ αὐτῶν ἀνθέων πλέξασα στέφανον, καὶ τῇ σῇ ἐπιθεῖσα ἡγιασμένη κάρα θεόφρον· ὥπερ κεκοσμημένος, ἐξιλέωσαι τὸ Θεῖον, τοῦ δοθῆναί μοι σοφίαν λόγου ἐπαξίως, ὅπως ἀνυμνήσω τὴν ἀγίαν σου κοίμησιν, ἣν ἐδόξασε Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν· διὸ καὶ ἡμεῖς κράζομέν σοι· Χαίροις Πάτερ ἀοίδιμε.

Συναξάριον.

Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου.

Στίχοι.

Ψυχὴν ὀπισθεν τοῦ Θεοῦ κολλῶν πάλαι,
Ἐμπροσθεν αὐτοῦ νῦν παρίσταται Σάββας.
Θεσπεσίοιο πόλου πέμπτη Σάββας ἐντὸς
ἐσήχθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἁγίου
μάρτυρος Ἀναστασίου.

Στίχοι.

Ἀναστάσιον τιμῶ ὡς σεβόμενον,
Τὴν ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ Θεοῦ μου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Διογένης,
λιθοβοληθεὶς, τελειοῦται.

Στίχοι.

Χαίρων ὑπ' ἀνδρῶν ἐνδιδύσκεται πλάνων,
Χιτῶνα Μάρτυς λάϊνον Διογένης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς, Ἀβέρκιος
ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἐπαθλον Ἀβέρκιε σοὶ τομῆς μέγα.
Οὐ γὰρ κότινος, οὐρανὸς δὲ τὸ στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Νόννος ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Φυγόντα Νόννον ἀντικειμένου πέδην,
Πεδοῦσι νεκρὸν κείμενον ταῖς κειρίαις.

Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου τοῦ ἐν τῷ κελλίῳ τοῦ Ἰάγαρι, κειμένῳ κατὰ τὰς Καρεὰς τοῦ Ἰθω, ἀσκήσαντος ἐν ἔτει 1470.

Ὁ Ὁσιος Φιλόθεος ὁ Καρεώτης, ὁ χρηματίσας πνευματικὸς Πατὴρ τοῦ ἀνωτέρω Νεκταρίου, ὁ καὶ προορατικοῦ χαρίσματος ἡξιωμένος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ Ἅγιοι Ὁσιοὶ Μάρτυρες, οἱ ἐν τοῖς κελλίοις τοῦ Ἰθω κατοικοῦντες, οἱ τοὺς Λατινόφρονας ἐλέγξαντες, τὸν Βασιλέα, φημί, Μιχαὴλ καὶ τὸν Πατριάρχην Βέκκον, ὁ μὲν πρῶτος ἀγχόνῃ, οἱ δὲ λοιποὶ ξίφει τελειοῦνται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

Ὡδὴ α' π^q χ π χ ρι στο ος γεν ναι ται δο ζα σα τε π^q

χ ρι στος εξ ου ρα νω ων α παν τη σα τε π^q

χ ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε Δ α σα

τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε

λα οι ο τι δε ε δο ο ζα α σται π^q

Ὡδὴ γ' π^q Γ ω προ των αι ω νων π^q εκ Πα τρος

γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω π^q και επ ε

σχα των εκ Παρ θε νου Δ σα ρ κω θεν τι α σπο

ρως π^q χ ρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν π^q ο

α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ *ό α' χορός* A
 γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π₉
Ωδή δ' ^π₉ P α β δ ος εκ της ρι ζης I εσ σαι ^Δ και αν
 θος εξ αυ της Χρι στε ^π₉ εκ της Παρ θε νου α
 νε βλα στη σας ^π₉ εξ ο ο ρους ο αι νε τος
 κα τα σκι ι ου δα σε ος ^π₉ ηλ θες σα ρκω θεις εξ
 α πει ραν δρου ^π₉ ο α α υ λος και Θε ος
^Δ *Ωδή ε'* ^π₉ δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε ^π₉
^π₉ *Ωδή ε'* ^π₉ Θε ο ος ω ω ω ω ν ει ρη η η η
 νης ^π₉ Πα τηρ οι κτι ρ μων ^Δ της με γα λης Βου
 λη ης σου τον Αγ γε λον ^π₉ ει ρη νην πα ρε ε

χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^πο
 θεν θε ο γνω σι ας ^Δπρος φως ο δη γη θεν τες
^πεκ νυ κτος ορ θρι ζον τες ^Δδο ζο λο γου
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^π
 Ὡδὴ στ' ^ππλα γχνων Ι ω ναν ^πεμ βρυ ον α πη
 με σεν ^πε να λι ος θηρ ^Δοι οι ον ε
 δε ζα το ^πτη Παρ θε νω δε ^πε νοι κη σας
 ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^πδι ε λη λυ
 θε φυ λα ζας α δι α φθο ρον ^π
 η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σε ως ^πτην
 τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μαν τον ^π

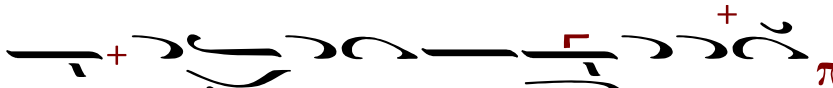
Ὡδὴ ζ' 
 Οἱ Παι δες εὐ σε βεῖ α συν τρα φεν τες

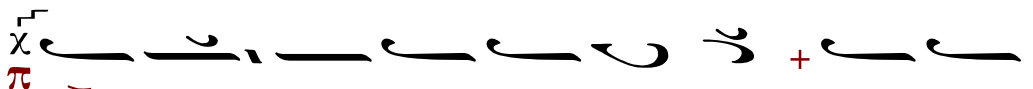

 δυ υσ σε βους προ σταγ μα τος κα τα φρο νη


 σαν τες πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο


 η θησαν αλλ εν με σω της φλο γος ε


 στω τες ε ψαλλον ο των Πα τε ρων Θε


 ος ευ λο γη το ο ος ει

Ὡδὴ η' 
 Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ


 σκυνουμεν τον Κυ ρι ον


 Θαυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο


 λος ε ζει κο νι σε κα μι νος τυ πον


 ου γαρ ους ε δε ζα το φλε γει Νε ους ως

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ου δε πυρτης Θε ο τητος Παρ θενου ην
υ πε εδυ νη δυν δι ο ο α νυ μνου
τες α να μελ ψωμεν ευ λο γει τω η Κτι
σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ
ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

πει νω σιν της δου λης αυ του ^πι δου γαρ α
πο του νυν ^πμα κα ρι ου σι με πασαι αι
γε νε αι ^Δ
^Π
^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δα συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο
ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε
^Πο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
Στίχος γ' ^Μ
^πΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει
α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
νο μα αυ του ^πκαι το ε λε ος αυ του ^Δ

05-12- ОРОРОС ОҒЛОҢ САББАҢ ТОҢ НҒИЯСМҒЕНОҢ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αὐτὸν 

The first staff of music features a treble clef with a red delta symbol above it. The key signature has one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4-B4, C5-B4, A4-G4, F#4-E4, D4-C4, B3-A3, G3-F#3, E3-D3, C3-B2, A2-G2, and finally a whole note F#2.

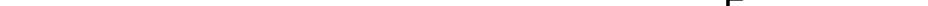
βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ

κρί τως των Σε ρα φιμ  την α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ^πον Λο γον τε κου σαν ⁹την ^Δον τως Θε

ο τοκον Σε μεγαλυνομεν π_9

Σπύχος δ' ^Μχ ^Πποι η σε κρατος εν βρα χι ο



 νι αυ του ^π₉ δι ε σκορ πι σεν ^χ_π₉ υ πε ρη



 φανους διανοια καρδιας αυτων

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δα συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο
ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε
ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
Στίχος ε' ^ΜΧ ^ΓΚα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
και υ ψω σε τα πει νους ^Γπει νων τας ε
νε ε πλη σεν α γα θων ^Γκαι πλου τουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους ^Γ
^Μτην ^ΠΤι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Γ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ ^Μτην ^Πα δι α φθο ρως ^ΓΘε ον Λο γον

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

τε κουσαν ^π την οντως Θεο το κον Σε με γα λυ
^N ^Π
νο μεν ^π

Στίχος στ' ^χ
^π ^γ Ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους ^π ^γ κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η

μων ^γ ^η τω Α βρα αμ και τω σπερματι αυ του

ε ως αι ω νος ^γ ^η

^M ^Π
^γ ^η Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

^γ ^η και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε

^M ^Π
ρα φιμ ^γ ^η την α δι α φθο ρως ^γ ^η Θε ον Λο

γον τε κουσαν ^π την οντως Θεο το κον Σε με γα

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος γ'. Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ.

Τὴν ἔρημον ἐπόλισας, τρόποις ἐν φιλοσόφοις, Πατέρων τὸ ἀγλαΐσμα, Σάββα Πάτερ θεόφρον, καὶ ταύτην ἀπετέλεσας, νοητὸν Παράδεισον, κομῶσαν ἄνθεσι θείοις, μονοτρόπων τῷ πλήθει, τῶν ἀξίως τελούντων, τὴν σὴν σεβάσμιον μνήμην.

Ἔτερον, Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε.

Ἡ ἔρημος εὐφραινέσθω, καὶ ἐξανθείτω ὡς κρίνον, ὅτι ἐπλήθυνας ταύτης, τὰ τέκνα Σάββα θεόφρον, ἡ χώρα τοῦ Ἰορδάνου, ἀγαλλιάσθω νῦν χαρμοσύνως, ἐπὶ τῇ θείᾳ σου μνήμῃ.

Θεοτοκίον.

Χρυσοπλοκώτατε Πύργε, καὶ δωδεκάτειχε Πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, Καθέδρα τοῦ Βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα! *ὁ β' χορός* πῶς γαλουχεῖς τὸν Δεσπότην.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ᾠχος 4 Πα

Π
 Χ Π α α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
 Π σα α α τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 Ν Π ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 Ν Π ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
 Μ Π ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 Π ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος
 Ν Π τω ω ω ω Θε ε ε ω ω
 Μ Π αι νει τε αυ τοον πα α αν τες οι
 Π Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 Μ Π νει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει
υ υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

ω Σπικηρά Προσόμοια τοῦ Ἁγίου. π
Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πληθος της με γα λω συ νης αυ του

Ὁ ὑπερόπτης τῶν κάτω, καὶ παρεπίδημος,
ὁ ἐραστής τῶν ἄνω, καὶ ἐρημοπολίτης, Σάββας
ὁ θεόφρων, πάντας ἡμᾶς, ἐορτάσαι
προτρέπεται, τῆς πρὸς Θεὸν ἐκδημίας αὐτοῦ
πιστῶς, τὴν ἡμέραν τὴν σεβάσμιον.

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

ω ω ων σου δι ω ων εν τοις ου ρα α νοις
 ευ ρες μι σθ οον τω ω ων κα μα α τω ω ω ων
 σου των δαι μο νων ω λε σας τας φα α
 α α λα α α αγ γας των Αγ γε ε λω ων
 ε φθ α α σας τα α τα αγ μα α α α τα
 ων το ον βι ι ον α με εμ πτω ω ως ε ζη
 η λω ω ω ω σας παρ ρη σι α αν ε χων
 προς Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι
 αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις
 η η η η μω ω ω ων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

και̣ νυ̣ υ̣ υ̣ υν̣ και̣ α̣ α̣ ει̣ και̣ εις̣ τους̣
 αι̣ ω̣ νας̣ των̣ αι̣ ω̣ ω̣ νων̣ α̣ α̣ μην̣
 Θε̣ ο̣ το̣ κε̣ συ̣ ει̣ η̣ αμ̣ πε̣ λος̣ η̣ η̣
 α̣ λη̣ θι̣ νη̣ η̣ βλα̣ στη̣ σα̣ σα̣ τον̣ καρ̣
 πον̣ της̣ ζω̣ ης̣ σε̣ ε̣ ι̣ κε̣ τευ̣ ο̣ με̣ εν̣ πρε̣
 σβευ̣ ε̣ Δε̣ σποι̣ να̣ με̣ τα̣ του̣ Ο̣ σι̣ ου̣ και̣
 πα̣ αν̣ των̣ ων̣ Α̣ γι̣ ι̣ ων̣ ε̣ λε̣ η̣ θη̣ ναι̣
 τας̣ ψυ̣ χας̣ η̣ η̣ μων̣

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

μο νο γε νες ^Δ ρ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ρ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ρ ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ρ ο κα

^Δ ^ο θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

νοϛ Κυ ρι οϛ ^ΔΙ η ϛουϛ Χρι ϛτοϛ ειϛ δο

ξαν Θε ου Πα τροϛ αμην ^π

^Π
^πΚ αθ ε κα ϛτην η με ραν ευ λο γη ϛω

^Δϛ και αι νε ϛω το ο νο μα ϛου ειϛ τον αι

ω να ^Δ και ειϛ τον αι ω να του αι ω

νοϛ ^π

^Δ
^πΚ α τα ζι ι ω ϛον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μα ρ τη τουϛ φυ λα χθ η

ναι η μαϛ ^π

^Π
^πΕ υ λο γη τοϛ ει Κυ ρι ε ο Θε οϛ

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο

ον με τα δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ζο ον με ^κτου ποι ειν το θεληη μα α σου
ο τι συ ει ο Θεος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω τισου ο ψο με θα φως
Πα ρα τεινον το ε λε ος σου ου τοις γι
νω σκου σι σε ε ^πΑ γιος ο Θε ο ος Α γιος
ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η
σον η μας ^πτρίς
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Και νυ υ υν και α ει και εις τους

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

αι ω νας τω ναι ω νων α μην
μας
γι ος α θα να τος ε λε η σον η

Ἀσματικόν.

ας
α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
ας
α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
ας
α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο
ον η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Τοῦ ὁσίου πατρός ἡμῶν Σάββα.

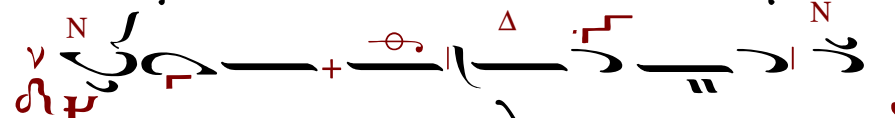
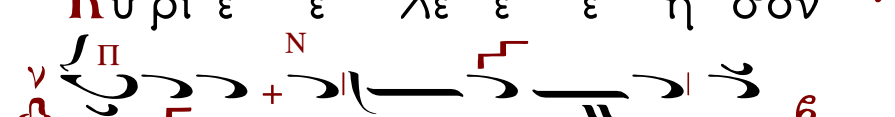
Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Γα

Γαίαις των δα κρυων σου ρο αἰς ^Δ της ε
 ρημου το α γονον ε γε ε ωρ γη η σας ^Δ και
 τοις εκ βα θους στε ναγμοις ^Δ εις ε κα τον
 τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας ^Δ και
 γε γο νας φω στηρ ^Δ τη οι κου με νη λαμ
 πων τοις θαυ μα σι ^Δ Σαβ βα πα τηρ η μω ων
 Ο σι ι ε ^Δ πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε
 ω ^Δ σω θη ναι τας ψυ υ χας η μω ω ω ω
 ω ω ων

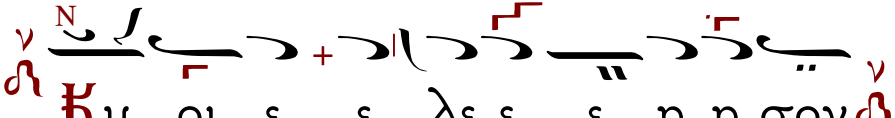
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

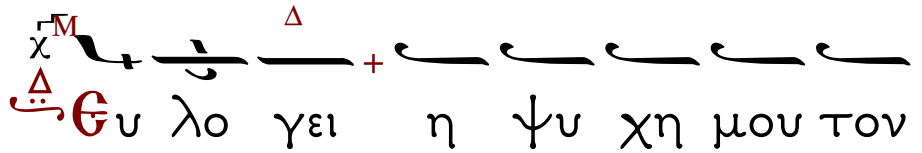
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

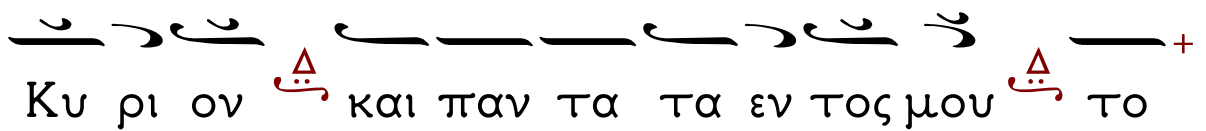
05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

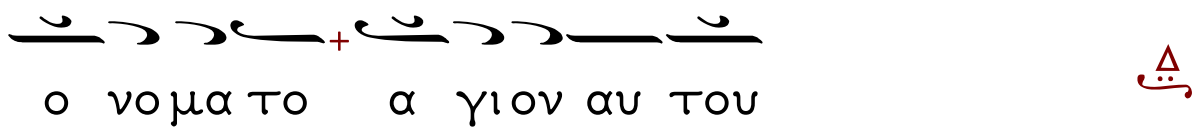
Ἀντίφωνον α'.

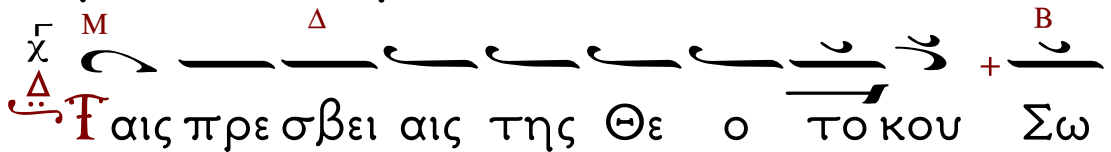
Ἦχος  Δι

 **Α** μη η ην

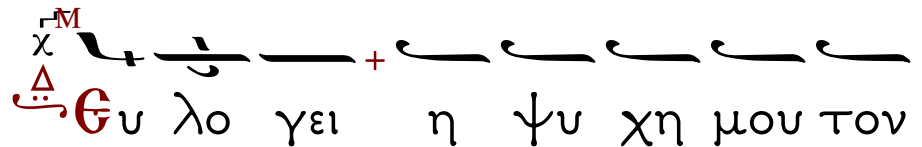
Σπλχ. α'  **Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον

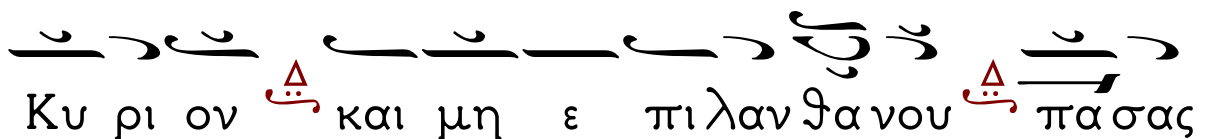
 Κυ ρι ον  και παν τα τα εν τος μου  το

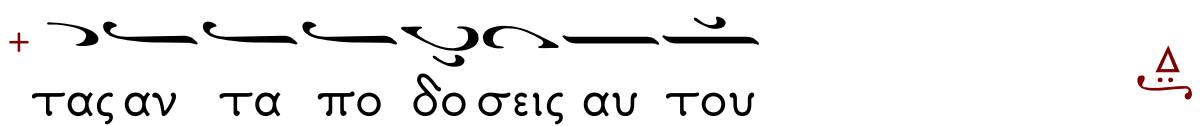
 ο νομα το α γιον αυ του 

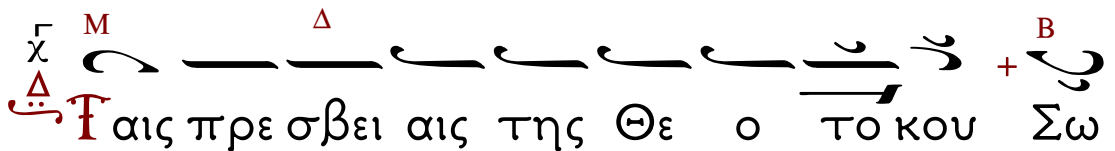
 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας
Σπλχ. β'  **Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον

 Κυ ρι ον  και μη ε πι λαν θανου  πα σας

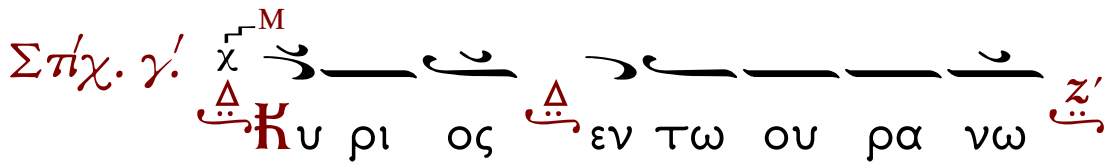
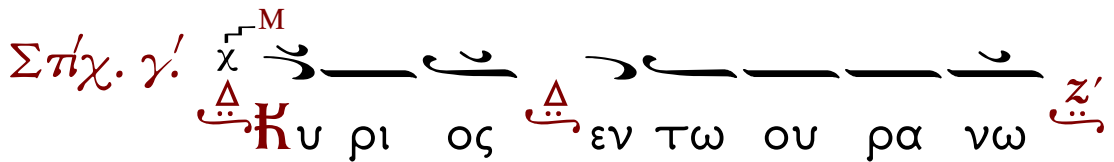
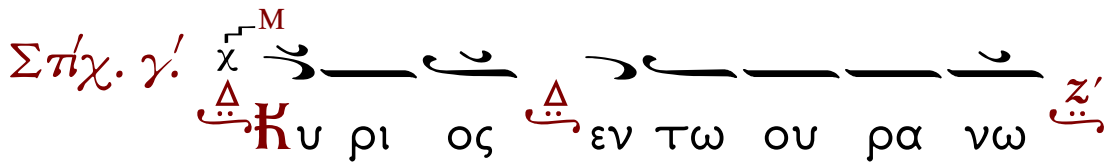
 +  τας αν τα πο δο σεις αυ του 

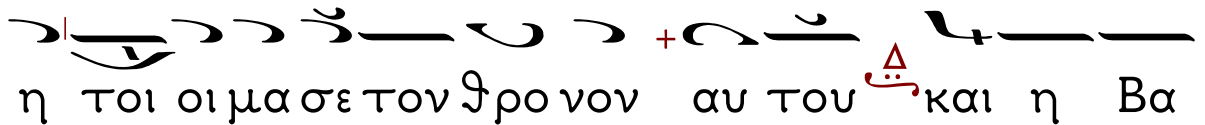
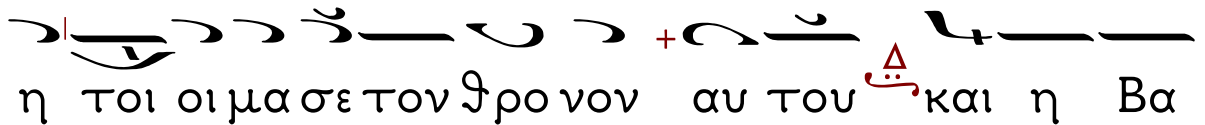
 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

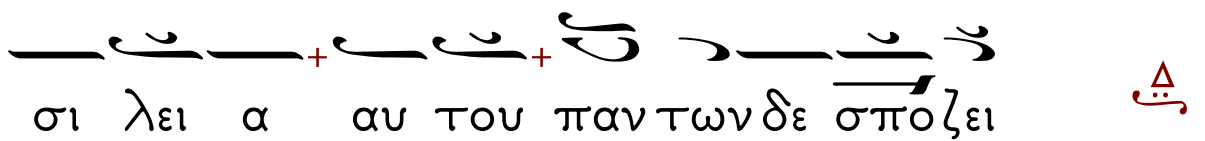
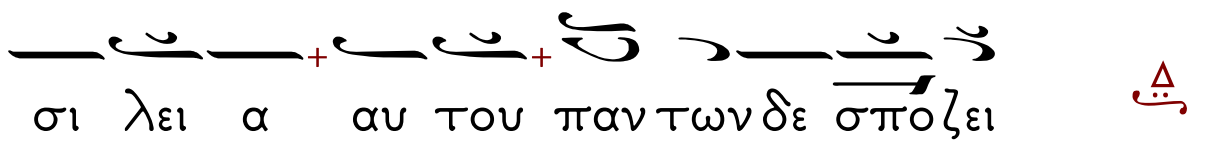
Σπλ. γ. 

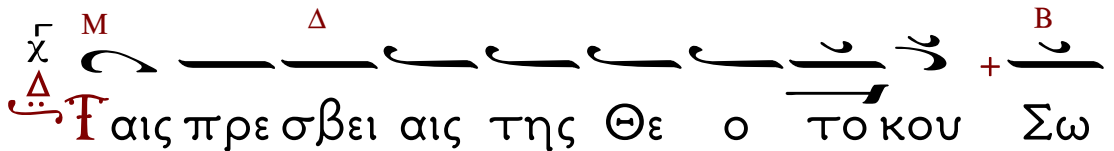
τερ σωσονη μας

6.

Σπλ. γ.  Κυ ρι ος  εν τω ου ρα νω 

 η τοι οιμασε τον θρονον αυ του  και η Βα

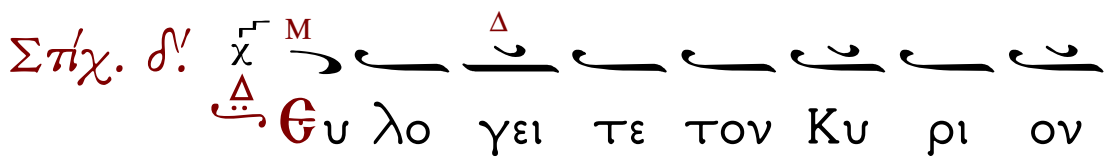
 σι λει α αυ του παντων δε σποζει 

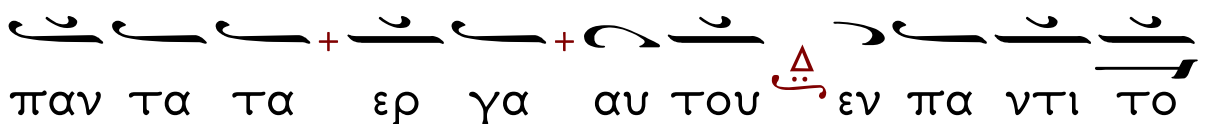
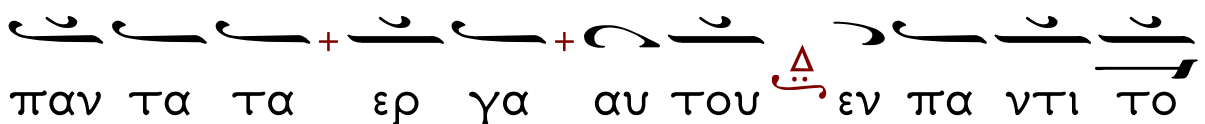
 Φαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

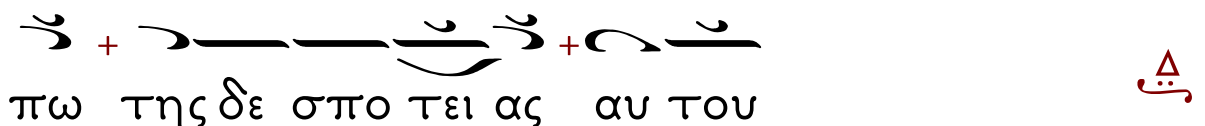
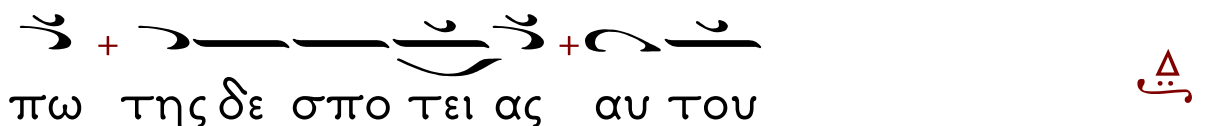
Σπλ. γ. 

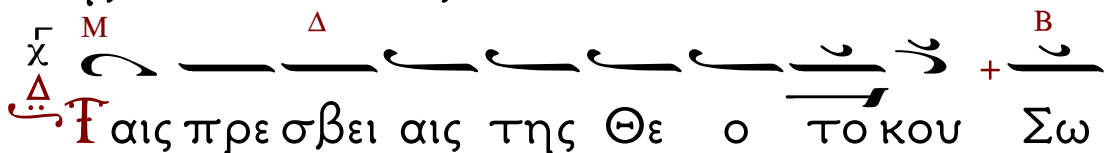
τερ σωσονη μας

6.

Σπλ. δ.  Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

 παν τα τα ερ γα αυ του  εν πα ντι το

 πω της δε σπο τει ας αυ του 

 Φαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

Σπλ. γ. 

τερ σωσονη μας

6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην

Στίχ. α' Ἀἰνεῖ ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρίον

αἰνεῶ Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

ᾠσον ἡμᾶς Ὕψιστε Θεοῦ ὁ αἰ

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή

λου ἱα

Στίχ. β' Μακάριος ὁ Θεός

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπ'χ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις

Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δ

Σπ'χ. δ'

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε νε

α αν και γε νε αν

Δ

Γ Δ Γ Δ Γ
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

Β Μ Δ Μ
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ Μ
λου ι α

Δ

Μ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ

Μ Γ Δ Β Γ
Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι

Δ
ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ

ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μω ω ω ω
ω ω ων

Εἰσοδικόν. Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ω
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι οis
θau μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου
ι α

KONTAKION
ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Ἦχος Γα^ϕ

Παρ θε νος ση η με ρον τον προ
αι ω νι ον Λο ο ο γον εν Σπη λαι ω ε
ερ χε ται α πο τε κιν α πορ ρη η η τως
χο ρευ ε η οι κου με ε ε νη α κου τι
σ θει ει ει σα δο ο ζα σον με τα Αγ γε
λων και των Ποι με ε ε νων βου λη θεν
τα ε πο φ θη η ναι παι δι ον νε ον τον
προ αι ω νων Θε ο ο ο ο ν

ἈΠΟCΤΟΛΗΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩCΜἈ ΤΟΥ ἈΓΙΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Ψαλμὸς 149.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Στίχ. Ἦσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἶνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **5:22-6:2**

Ἀδελφοί, ὁ καρπὸς τοῦ Πνεύματός ἐστιν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια· κατὰ τῶν τοιούτων οὐκ ἔστι νόμος. Οἱ δὲ τοῦ Χριστοῦ τὴν σάρκα ἐσταύρωσαν σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις. Εἰ ζῶμεν Πνεύματι, Πνεύματι καὶ στοιχῶμεν. Μὴ γινώμεθα κενόδοξοι, ἀλλήλους προκαλούμενοι, ἀλλήλοις φθονοῦντες. Ἀδελφοί, ἐὰν καὶ προληφθῇ ἄνθρωπος ἐν τινι παραπτώματι, ὑμεῖς οἱ πνευματικοὶ καταρτίζετε τὸν τοιοῦτον ἐν πνεύματι πραότητος, σκοπῶν σεαυτόν, μὴ καὶ σὺ πειρασθῆς. Ἀλλήλων τὰ βάρη βαστάζετε, καὶ οὕτως ἀναπληρώσατε τὸν νόμον τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ'). Ἦχος πλ. β'.

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον,
ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Στίχ. Ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν
αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Εἰς Μνημόσυνον.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς ἡ Παῖς Ἑκτασις. $\frac{\eta}{\chi} - \frac{\pi}{\eta}$

The image displays a musical score for a string quartet, consisting of two staves. The notation is highly complex, featuring a variety of note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a style that suggests a 19th-century composition, with frequent use of slurs and ties. The second staff continues the melodic line, often in parallel motion with the first. Dynamic markings such as 'M' (marcato) and 'P' (piano) are interspersed throughout the score. The overall impression is one of a technically demanding and expressive piece of music.

Γ
 π
 ε_1

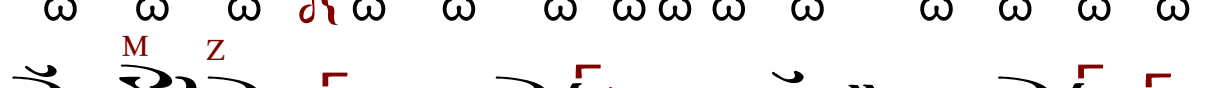
π_q
 π_q

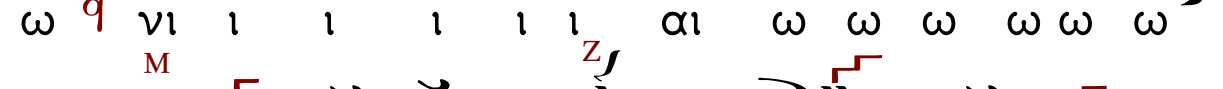
05-12- ΟΡΘΡΟΣ ΟΣΙΟΥ ΓΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ


 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω π ν ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ω ω


 ω ν ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ο σ τ α ι δι ι ι ι και


 αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α


 α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.