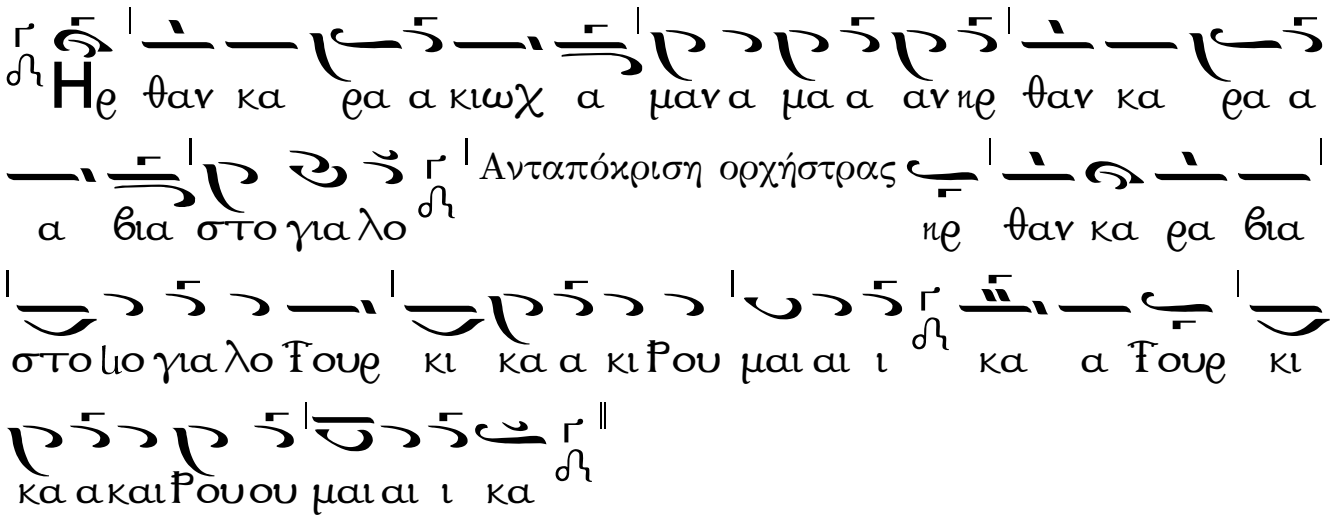
ΗΡΘΑΝ ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΤΟ ΓΙΑΛΟ

Ἦχος πλ. Δ

Ρυθμός τετράσημος



Τρακόσα ήταν, κι ωχ αμάν, τρακόσια ήταν τα Τούρκικα.
Τρακόσια ήταν τα Τού-ιου-ρκικα τριάντα τα Ρουμέϊκα,
τριάντα τα Ρουμέϊκα.

Και πιάσανε κι ωχ αμάν, αμάν και πιάσανε τον πόλεμο.
Και πιάσανε τον πό-ιο-λεμο απ' του ταχιά ως του γιόμα,
απ' του ταχιά ως του γιόμα.

(Κι πιάστηκαν, κι ωχ αμάν αμάν κι πιάστηκαν στουν πόλιμου.
Κι πιάστηκαν στουν πόλιμου. τρεις μέρις κι ένα γιόμα,
τρεις μέρις κι ένα γιόμα).

Και νίκησαν, κι ωχ αμάν αμάν και νίκησαν τα τούρκικα.
Και νίκησαν τα τούρκικα και διώξαν τα ρουμέικα,
και διώξαν τα ρουμέικα

Κι ένα καρά, κι ωχ αμάν αμάν κι ένα καράβι ξέχουρου.
Κι ένα καράβι ξέχουρου, ξιχουριστό απού τ' άλλα,
ξιχουριστό απού τ' άλλα.

Έχει σταυρό, κι ωχ αμάν, αμάν έχει σταυρό στην πρύμνη του.
Έχει σταυρό στην πρύμνη του, Κατάρτια σιδηρένια,
κατάρτια σιδηρένια.

Φέρνει την Ά, κι ωχ αμάν, αμάν φέρνει την Άγια Τράπιζα.
Φέρνει την Άγια Τράπιζα. και το χρυσό Βαγγέλιο,
και το χρυσό Βαγγέλιο.

Και νίκησε, κι ωχ αμάν αμάν και νίκησε τα τούρκικα.
Και και νίκησε τα τούρκικα, μείναν τα ρουμέικα,
μείναν τα ρουμέικα.

Γέμισε η θά..., κι ωχ αμάν, αμάν, γέμισε η θάλασσα πανιά.
Γέμισε η θάλασσα πανιά κι η άμμος παλικάρια,
κι η άμμος παλικάρια.

Κι ένα πουλί κι ωχ αμάν, αμάν, κι ένα πουλί θαλασσινό.
Κι ένα πουλί θαλασσινό μοιρολογάει και λέει,
μοιρολογάει και λέει.

Πανάθεμα κι ωχ αμάν, αμάν πανάθεμα τον πόλεμο.
Πανάθεμα τον πόλεμο που τρώει τα παλικάρια,
που τρώει τα παλικάρια,

Περιοχή: Μακεδονία, Χαλκιδική, ***Κατηγορία:*** Κοινωνικό, ***Ήχος:*** Πλάγιος του Τετάρτου κατά τριφωνίαν, ***Ρυθμός:*** Τετράσημος, ***Χορός:*** Ιδιότυπος σταυρωτός χορός Χαλκιδικής. ***Τραγούδι:*** Χρόνης Αηδονίδης, ***Κλαρίνο:*** Κυριάκος Κωστούλας.

Τραγούδι και χορός που τραγουδιόταν τις ημέρες του Πάσχα, ιδιαίτερα την Τρίτη Ημέρα του Πάσχα. Κατεβαίνοντας από το Μαύρο Αλώνι με τα μπαϊράκια και τις εικόνες από το μονοπάτι, σταματούσαν οι κάτοικοι στο παρεκκλήσι του Αποστόλου Παύλου κι από εκεί κατέβαιναν στο λιμάνι, όπου γινόταν κι εκεί επιμνημόσυνη δέηση για την ανάπαυση των ψυχών που χάθηκαν στα κύματα της θάλασσας αγωνιζόμενοι για την ελευθερία του γένους. Στη συνέχεια χόρευαν τα Καράβια στο γιαλό για να ολοκληρώσουν τις εκδηλώσεις μνήμης για το Μαύρο αλώνι.
Με το τραγούδι αυτό στο λιμάνι της Ιερισσού ολοκληρωνόταν ο κύκλος των τραγουδιών τη μέρα του Μαύρου Αλωνιού την 3η ημέρα του Πάσχα. Σήμερα οι χοροί στον Άγιο Παύλο και στο λιμάνι στο τέλος της μέρας αυτής έχουν ξεχαστεί. Μας θυμίζει το ιστορικό αυτό τραγούδι ο συνεργάτης της ομάδας του "Κυττάρου Ιερισσού" Ιωάννης Πλιούκας.

Χορός στον Άγιο Παύλο το 1939 [Φωτογραφία του Τ. Αποστολίδη, αρχείο Κυττάρου]

Χορός στον Άγιο Παύλο την τρίτη ημέρα του Πάσχα το 1947. Ο χορός γινόταν κατά την επιστροφή των Ιερισσιωτών από το «Μαύρο Αλώνι». Σήμερα έχει ξεχαστεί. Ένας δεύτερος χορός γινόταν στη συνέχεια στο παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου στο λιμάνι. Στη φωτογραφία διακρίνονται οι: Δημήτριος Βλάχος μωρό, Θεολόγος Κουκούδας, Νικόλαος Χρυσούλης, Χρήστος Καραδήμος, Δημήτριος Μπάντης, Ιωάννης Μαρουδής, Γεώργιος Δότσιος, Κώστας Μανωλούδης, Παντελής Ψέμμας, Δημήτριος Κούμαρος, Αργύριος Λαζαρίνης, Μαρίκα Φώκα, Ευγενία Καραμανιώλα, Στέλλα Καλαϊτζή, Αντιγόνη Μαρουδή Χρυσούλη, Στέλλα Μπάντη, Θεοδώρα Μαρουδή, Αναστασία Μπαντή Βλάχου

Αναρτήθηκε από Γιάννης Σαράφης