

Τῇ λέτοι τοῦ μηνὸς αὐγούστου
† Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου,
Ἄρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὕπαγος δὲ Δι

Ἄρχος Δι Θεος ος Κυρι ος και ε πε φανενη μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυρι ου

Στίχος 1. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ως ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Όνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θεος ος Κυρι ος και ε πε φανενη μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ως ἄνω)

Ἄπολυπίκιον
Τοῦ Ἅγίου Ἀλεξάνδρου.
Ὕχος δ! Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος ἀ Δι

Ἄ τον θει ον Α λε ξαν δρον και Ι ε
μαρχην κλει νον τον στυ λον της πι στεως τον
α ρι στε α Χρι στου εν δο ξως τι
μη σω μεν α παν τες συ νελ θον τες ως Α
ρει ει ου την λυ μην προρ ρι ζον ε κτε μον τα
και ρη το ρων α θε ε ων αι ρε σε ως
ρη ξαν τα πλο κας μα χαι ρα του Πνευ μα τος
Δόξα Πατρὶ... (Τό ώς ἄνω)

Ἄχος δὲ Δι

Καὶ νῦν...Θεοποίουν. Χ Δ Β
Το απ αι ω νος α

πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω στον μυ στη ρι

ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης

πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος Και Σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ζα με νος δι ου α

να στη σας τον πρω το ο πλα στον ε σω

σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω ω

ων Δ

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν, Κάθισμα.
Ὕχος α'. Τὸν τάφον Σου Σωτήρ.

Ἄλέξανδρε σοφέ, παρεστώς τῇ Τριάδι,
ἴκέτευε εύρεῖν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης, ἡμᾶς τοὺς
ὅμνοῦντάς σε, ως προστάτην θερμότατον, χάριν,
ἔλεος καὶ ἴλασμὸν τῶν πταισμάτων, ὅπως
ἄπαντες, δοξάζωμεν ἐκ καρδίας, Θεὸν τὸν
φιλάνθρωπον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Μαρία τὸ σεπτὸν τοῦ Δεσπότου δοχεῖον,
ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς
ἀπογνώσεως καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ
γὰρ πέφυκας, ἀμαρτωλῶν σωτηρία καὶ βοήθεια,
καὶ κραταιὰ προστασία καὶ σώζεις τοὺς
δούλους σου.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν, Κάθισμα.
Ὕχος γ'.
Θείας πίστεως.

Κτείνας Ἀρειον, ταῖς προσευχαῖς σου,
κέρας ὕψωσας, τῶν Ὁρθοδόξων ἀριστεὺς τῆς
εὐσεβείας γενόμενος, καὶ εὐλαβείας στησάμενος
τρόπαιον, Ὁρθοδοξίᾳ τὴν πίστιν ἐστήριξας,
Πάτερ ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ίκέτευε,
δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Μή με Δέσποινα, τῆς προστασίας, τὸν πανάθλιον ἀποστερήσῃς, τὸν ἐν πολλοῖς περιπεσόντα τοῖς πταίσμασιν· ἀλλ' ὡς τεκοῦσα Θεὸν τὸν φιλάνθρωπον χάσμα, ρέρυπωμένου σαρκὸς ἀμαρτήμασι, Μῆτερ ἄνανδρε, αὐτὸν ἔκτενῶς ἵκέτευε, ἔκνυψαι με ρύπου τῶν παραπτώσεων.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ὕχος πλ. δ!

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Δυσσεβείας μὴ φέρων τὸν ἐδρασμόν, τοῦ ἀνόμου μὴ θέλων τὰς ἐκδοχάς, εἰσέδυς εἰς τὰ ἄδυτα, διαπύροις σου δάκρυσι, τὸν Θεὸν ἵκετεύων, ἔκθρίψαι τὸν Ἀρειον, Ὁρθοδοξίαν συλλοῦντα ἀθέοις διδάγμασιν. Ὅθεν ὁ δικαίων εἰσακούων ἐν τάχει, πρὸς σήν, οὐκ ἀνένευσε μετὰ πίστεως αἴτησιν, Ἱεράρχα Ἀλέξανδρε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων, ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐօρτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος τὴν φωταυγῆ, νεφέλην

ύμνησωμεν, τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν παράδεισον, τῆς Εὗας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον· ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τῷ κόσμῳ καὶ ἄφεσις, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων. Διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ· Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὔσεβῶς προσκυνοῦσι, τὸν πανάγιον τόκον σου.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ἄρχος ἄλλος

B

Ἄρχος ἄλλος
Ἐκ νεοτητοῦ μου πόλια απολέλαστος

πολεμεῖ με πάθηται αλλαγή αυτοῖς αντιλα-

βους καὶ σωσον Σωτηριού Διος
Ἄλλος

B

Ἄλλος οἰ μισουντες Σιων αἰσχυνθήτε α

ποτου Κυρίοι οὐ ως χορτοῖς γαρ πυρί ε

σεσθεα πεζηραμ με νοι Διος
Ἄλλος

B

Ἄλλος ζαπατρικαὶ γιώται Αγιοι

ωπνευματιδιαίων
Ἄλλος

B

Ἄλλος γιώται ωπνευματιδιαίων πασαψυχηζω

ουουταικαικαθαρσειυψουταιλαμπρυνε

Π Β

ται⁶_λ τη Τρι α δι κη Mo να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως⁶_λ

χ^M χ^B

λ⁶_Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην⁶_λ

γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα⁶_λ αρ δεν ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν⁶_λ

Προκείμενον

Μ Β

λ⁶_Οι Ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν

δυ σον ται δι και ο συ νην Δ^Δ και οι ο σι

οι οι σου α γαλ λι α σει α γαλ λι α σον

ται⁶_λ Δις

Στίχος. Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

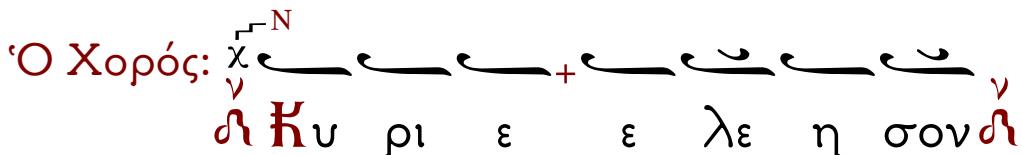
Το τρίτον

M B

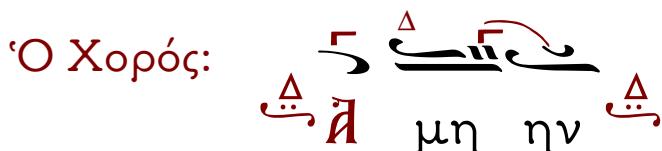
6 λΟι I ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον
 ται δι και ο συ νην λκαι οι ο σι οι οι σου α
 γαλ λι α σει α γαλ λι α σον ται αι αι αι
 αι λ

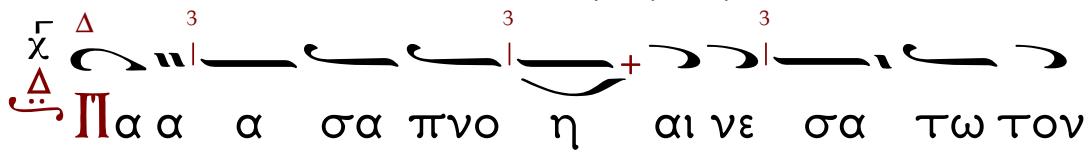
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

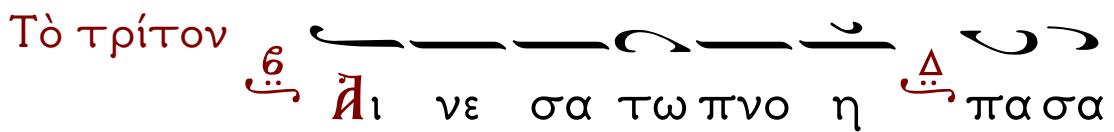
‘Ο Χορός: 
λ Κυ ρι ε ε λε η σον 

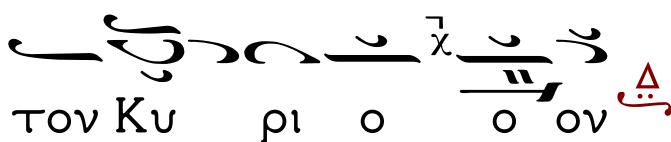
‘Ο Ιερεύς: “Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...”

‘Ο Χορός: 
μη ην 


πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


κυ ρι ον 

Τὸ τρίτον 
ηνε σα τω πνο η πα σα


τον κυ ρι ο ον 

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

λ Κυ ρι ε ε λε η σον κυ ρι ε ε

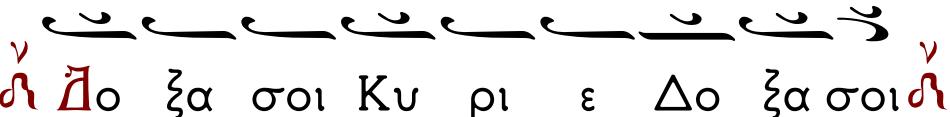
λε η σον κυ ρι ε ε λε η σον 

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός:  Δικαιοπνευματισου

‘Ο Ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγιου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός:  Δόξα σοι Κύριε Δόξα σοι

‘Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

‘Ο Νέψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνω ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ αρίνεσθαι σε.

Ίδοù γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἄμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσσωπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστεα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἄμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἔξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἶνεσίν σου.

“Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ιερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἄχος Δι

Ἄχος ζα Πα τρι και γι ω και Α
M Δ

γι ω Πνευ μα τι Δ

Ἄταις του Ι ε ρα αρ χου πρε σβει αις ε

ε λε η μον Δ ε ζα λει ψον τα πλη θη γ' των ε

μω ων εγ κλη μα των Δ

Ἄκαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην Δ

Ἄταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε

ε λε η μον Δ ε ζα λει ψον τα πλη θη γ' των ε

μω ων εγ κλη μα των Δ

Εἶτα Ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.
Ὕποκριτὴ πλ. β'.

π ^π ρ λε η σον με ο Θε ος ^Δ ρ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δ ρ και κα τα το
 πλη θος των οι κτοιρ μων σου ^Δ ρ ε ζα λει ψον
 ρτο α νο ο μη μα α α α μου ^π
 π ^π ρ δο ζε τρι σμα καρ α γι ω ω
 τα α α τε ε Πα α τερ ^Δ ρ ο ποι μη η η νο
 κα λος ^χ και του αρ χι ποι με νος Χρι στου μα
 θη της ^Δ ρ ο τι θεις την ψυ χην α αυ του υ πε
 ε ε ερ τωων προ βα α α α των ^π Au τος
 και νυν πα νευ φη η η με ^ο ρ Θε ο φο ρε A α

λε ξα αν δρε **Δ** αι τη σαι πρε σβει αι αις σου δω ρη
 θη η η ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε
 ε ο ο ο ο ο ο ο ος **Δ**

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ̄ Δ
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η
κ̄ (δῆς)
σον 6

6 Δ
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον 6
6 Δ
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ον 6

΄Ωδὴ α!

Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

Ὕχος δ!

΄Ο Ειρμὸς

Ἄνοιξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται
Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι
Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων,
καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα. (Δις)

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄφράστου τοῦ τόκου σου, εἰκὼν ἐγράφη
σαφέστατα ἐν θαλάσσῃ, Δέσποινα, ποτὲ ἀβάτω
τε, μετὰ πάροδον τοῦ Ἰσραὴλ μεινάσῃ, νηδύος
σου ὡς ἄφθαρτος μετὰ τὴν κήυσιν.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βοῶ σοι γηθόμενος, χαῖρε Παρθένε
πανάμωμε, ἡ κλίμαξ ἦνπερ ποτέ, σαφῶς
ἐώρακεν Ἰακὼβ ἡμῖν, ὡς γέφυραν εἰς πόλιν,
φύσιν τῶν ἀνθρώπων μεταβιβάζουσα.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γεραίρομεν ἀσμασι, σὲ τὴν λυχνίαν τὴν
πάγχρυσον, τὴν ὅντως ἐπτάφωτον, ὡς τοῖς
χαρίσμασι, πνεύματος ἐπτά, οὖσαν
πεποικιλμένην, ἐν οἷς τοὺς ὅμνοῦντάς σε,
φώτισον Δέσποινα.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο ἥδη δεινότατα, ὑποπεσὼν δεινοῖς πάθεσι,
τῇ προστασίᾳ σου προστρέχω Πάναγνε, καὶ ἐκ
θλίψεως βοῶ ὁ τάλας, Σύ γε, ἐκ τούτων
ἀνάστησον, τῇ μεσιτείᾳ σου.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου,
 Ὡχος δ!
 Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
 ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν λύχνον τὸν πάμφωτον, τῆς οἰκουμένης
 τὸν κήρυκα, τὸν θεῖον Ἀπόστολον, καὶ ὑπηρέτην
 Χριστοῦ, τίς ἴσχύσειεν, ἀξίως εὐφημῆσαι, τὸν
 θεομαρτύρητον, Κυρίου Πρόδρομον;

Στίχ. Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
 ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο θεῖος ταξίαρχος, τῶν ἀσωμάτων
 Δυνάμεων, πρὸς θεῖον ἀφίκετο, ναὸν Θεοῦ Ἱερόν,
 εὐαγγέλια, κομίζων τῷ πρεσβύτῃ· Κυρίου τὸν
 Πρόδρομον, τέξῃ πρεσβύτατε.

Στίχ. Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
 ὑπὲρ ἡμῶν.

Νηδὺς ἔνδον ἔχουσα, στεῖρα καὶ γραῦς τὸν
 πανάριστον, Προφήτην καὶ Πρόδρομον, ἀπὸ
 κοιλίας μητρός, προσεκύνησε, Χριστόν, ὃ ἔνον
 θαῦμα! γαστρὶ προσφερόμενον, τῆς Θεομήτορος.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίου.

Θεοῦ Ἀρχιστράτηγος· Παρθένε, ἔφη,
θεόνυμφε, πρὸς δόμους πορεύθητι, τῆς
Ἐλισάβετ σπουδῇ· καὶ γὰρ ἔγκυον, ταύτην
εύροῦσα γνώσῃ, ὅν περ καταγγέλλω σοι, τόκον
τὸν ἄρόρητον.

Κανὼν τοῦ Ἄγιου.

Ὕχος δ!

Ἄνοιξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ὅτι γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνοιξωμεν σήμερον τῆς διανοίας τὰ
ὄμματα, ἐνθέως καὶ βλέψωμεν θεῖα χαρίσματα
δι’ ὃν πρόνοια ἐδόξασεν ἡ ἄνω, ἡδη καὶ
Ἀλέξανδρον ὡς Μωϋσῆν τὸ πρότερον.

Στίχ. Ὅτι γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βροτὸς ἐπουράνιος, ἐδείχθης Πάτερ καὶ
ἄγγελος, ἐν τῇ γῇ θαυμάσιος ὃς Ἱερώτατε, ὅθεν
ἥγειρας τοὺς φιλεόρτους πάντας, προσάγειν τῇ
μνήμῃ σου ὕμνον ἐπάξιον.

Δόξα...

Γεραίρομεν ἀσμασι, σὲ τὸν σεπτὸν οἱ
ἀνάξιοι καὶ πάντες προσπίπτομεν σοῦ ὃν
δεόμεθα, ἀπιτάχυνον, πρεσβεύειν τῷ Κυρίῳ,
ὑπὲρ τῶν ὕμνούντων σε Πάτερ Ἀλέξανδρε.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Οἱ δοῦλοι σου Πάναγνε, οἱ σὲ σεπτῶς
μακαρίζοντες, καὶ τῇ προστασίᾳ σου νῦν
καταφεύγοντες, σοῦ δεόμεθα, ἐπίσκεψαι ἐν
τάχει, τοὺς ὁρθῶς δοξάζοντες τὸν θεῖον τόκον
σου.

·Ωδὴ γ!

Τῆς Θεοτόκου.

Ὕχος δ!

·Ο Εἱρμὸς

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ Σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (**Δις**)

Στίχ. ·Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεήσεις ἀξίως δεξαμένη, ἡμῶν τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, χαρᾶς Παρθένε ἔμπλησον, ἵνα ἐν σωτηρίᾳ σου, ὡς ὁ προφῆτις ἐκβοᾷ εὐφρανθησόμεθα πάντοτε.

Στίχ. ·Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξέστη Ἀγνὴ Μωϋσῆς ὁ μέγας, ἐν βάτῳ Μυστήριον τὸ σόν, προβλέπων ἐμφανέστατα, καὶ γὰρ οὐ κατεκαίετο, ὡσπερ καὶ σὺ ἐν μήτρᾳ σου, τὸ πῦρ τῆς θεότητος ἔχουσα.

Στίχ. ·Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ζωῆς πηγὴν φέρουσα Γίόν σου, χρυσῆ στάμνος μάννα ὡς ποτε, ἵνα ζωώσῃ πρέσβευε, τοὺς νεκρωθέντας πάθεσι, καὶ τοὺς ὑμνοῦντας σε ἡμᾶς σῶσον Ἀγνὴ ὡς γεννήτρια.

Στίχ. ·Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ίσθμὸς καὶ λίμνη γενοῦ σὺ Κόρη, πέλαγος τῶν θλίψεων δεινῶς τῶν κλυδωνιζομένων μοι, καὶ σοὶ ἐκ βάθους κραυγάζοντι, τὸν τάραχον κατεύνασον, καὶ εἰς λιμένα σου σῶσόν με.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου,
Ὕχος δ!
Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ στείρας τεχθεὶς ὁ Ἰωάννης, τὴν γλῶτταν
διέλυσε πατρός· εἰκότως καὶ γὰρ πέφυκε, φωνὴ
τοῦ Λόγου εὕηχος· καὶ εὐλογῶν ἐφθέγγετο· Σὺ
μόνος Ἀγιος Κύριος.

Στίχ. Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐδὲν τῶν παρόντων ἀγαπήσας, τὴν ἔρημον
τρέχων παροικεῖς, ὡς πόλιν θείω Πνεύματι,
δυναμωθεὶς πανένδοξε· ἀύλως δὲ ἐβίωσας, ὡς
Ἡλιοὺς ὁ θεσπέσιος.

Στίχ. Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὑπὲρ ἡμῶν.

Μὴ φέρων τοῦ βίου τοὺς θορύβους, ὡς ὅρνις
ἐμάκρυνας σοφέ, ἐρήμοις αὐλιζόμενος· εὗρές τε
ἀναφύχοντα, τὸν σώζοντά σε Κύριον, ἐκ
καταιγίδος καὶ θλίψεως.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίου.

Ἄπηλθε πρὸς οἶκον Ἐλισάβετ, Παρθένος βαστάζουσα γαστρί, Θεὸν Λόγον τὸν ἄναρχον· ἀμφοῖν ἀσπασαμένων δέ, γνοὺς παρευθὺς ὁ Πρόδρομος, ἐκ τῆς γαστρὸς προσεκύνησεν.

Κανὼν τοῦ Ἀγίου.

Ὕχος δ!

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοξάζομεν ἀπαντες ἐμφρόνως, σὲ τὸν ἀρχιθύτην τοῦ Χριστοῦ, τὸν ὄντως καταργήσαντα Ἀρείου τὰ σοφίσματα, καὶ σὺν Ἀννῃ βοήσαντα ηὐφράνθην ἐν σωτηρίᾳ σου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέστη θεόφρον ἐπαξίως, ἡ χάρις τοῦ τελεταρχικοῦ, καὶ παναγίου Πνεύματος, τῇ Ἱερᾶ κορυφῇ, σοῦ τοῦ πιστοῦ θεράποντος, ἡ σε ποιμένα ἀνέδειξε.

Δόξα...

Ζήλῳ πυρπολούμενος τῷ θείῳ ὡς ἄλλος Ἡλίας νοητῶς, κατέσφαξας τὸν βέβηλον καὶ βλάσφημον ζῶντα Ἀρειον ὕσπερ κάκεῖνος τε ποτέ, τοὺς τῆς αἰσχύνης εἰργάσατο.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ίλάσθητι Ἀχραντε Παρθένε, τοῖς σοὶ καταφεύγουσιν ἡμῖν, καὶ πρέσβευε τῷ τόκῳ σου, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων σε, σὲ γὰρ κεκτήμεθα προστασίαν τε καὶ πρόμαχον.

Κάθισμα.

Ὕχος α' Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Τὸν Πρόδρομον Χριστοῦ, Βαπτιστὴν καὶ Προφήτην, τιμήσωμεν πιστοί, καθαρῷ συνειδότι, ώς ἔνδοξον κήρυκα, μετανοίας διδάσκαλον, καὶ ώς Μάρτυρα, παναληθῆ τοῦ Σωτῆρος· τὴν γὰρ ὀνοιαν, τὴν τοῦ Ἡρώδου ἐλέγξας, τὴν κάραν ἔκτεμνεται.

Δόξα... Τοῦ Ἁγίου. Ὁμοιον.

Τὴν μνήμην σου σοφέ, τὴν ἀγίαν τελοῦντες, δοξάζομεν πιστῶς, τὴν Ἁγίαν Τριάδα, τὴν σὲ μεγαλύνασαν, ώς αὐτὴν προδοξάσαντα, ἵν ίκέτευε, πάσης ἀνάγκης καὶ βλάβης, ἡμᾶς ὁρύεσθαι, τοὺς εὑφημοῦντάς σε πόθῳ, Ἀλέξανδρε Ὁσιε.

Καὶ νῦν. Θεοποίον. Ὁμοιον.

Λυχνία χρυσαυγής, ἀνεδείχθης Παρθένε, τεκοῦσα ὑπὲρ νοῦν, ἐν παχύτητι ὅλης, Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, τὸν Σωτῆρα καὶ Κύριον· ὅθεν λάμπρυνον, τῇ ἀγλαΐᾳ σου Κόρη, τῆς καρδίας μου, ἀβλυωπούσας τὰς κόρας, παθῶν ἀμαυρότητι.

Κοντάκιον τοῦ Ἀγίου.
Ὕπαγμα τῆς Ἁγίας Εὐχαριστίας.

Τῷ ἀηττήτῳ ἀριστεῖ τὰ νικητήρια,
ώς λυτρωθεῖσα δυσσεβῶν εὐχαριστήρια,
ἀναγράφω σοι ἡ ποίμνη σου Ἱεράρχα,
καὶ γὰρ Ἀρειον κατέκτεινας μαινόμενον,
καὶ φιλόσοφον ἐπέσχες θρασυνόμενον.
”Οθεν κράζω σοι, Χαίρε πάτερ τρισόλβιε.

Ο Οἶκος.

”**Α**γγελος ἐξ ἀνθρώπων ἐπὶ γῆς ἀνεδείχθης,
ώς μέγας ἀληθῶς Ἱεράρχης· πάσαις γὰρ
ἀρεταῖς αὐγασθείς, ὥσπερ ἄϋλος ἀπέπτης τῶν
γεηρῶν πρὸς τὰ οὐράνια καὶ ὑπὲρ φύσιν
ἡγώνισαι. Δι’ ὃ καὶ παρ’ ἡμῶν ἀκούεις:

Χαῖρε, καλὲ Χριστοῦ ποιμενάρχα·

Χαῖρε, σοφὲ πιστῶν Ἱεράρχα.

Χαῖρε, καθαιρέτης δυσσεβῶν ὁ ἀήττητος·

Χαῖρε, οἰκουμένης ὁ φωστὴρ ὁ πολύφωτος·

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Ἐκκλησίας ὁ Κόσμος·

Χαῖρε, ὅτι παρέχεις τοῖς πιστοῖς τὴν
Εἰρήνην.

Χαῖρε, Ἱερεῦ ὁ στήσας τὸ τρόπαιον·

Χαῖρε, ἀριστεῦ ὁ κτείνας τὸν Ἀρειον.

Χαῖρε, δι’ οὗ κραταιοῦται ἡ Πίστις·

Χαῖρε, Τριάδος ὁ μέγας Μύστης.
Χαίροις Πάτερ Τρισόλβιε.
Συναξάριον.

Τῇ Λ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Ἐστησας Ἀλέξανδρε φλεγμονὰς λόγων.
Λόγους προσευχαῖς ἐμβαλὼν πυριπνόους.
Θεῖον Ἀλέξανδρον μόρος εἶλεν τριακοστῇ.

Ἐτεροι στίχοι.

Σχοίνους διαδράς, Ἀλέξανδρε, σαρκίου,
Σχοίνισμα κλήρου χρηματίζεις Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ
θαυματουργοῦ Φαντίνου.

Στίχοι

Καὶ γῆν ὑπελθῶν θαυματουργὸς Φαντίνος,

Ἄνωθεν ἡμῖν μάννα θαυμάτων βρύει.

Φαντίνος βιότου ἀνεχάζετο ἐν τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων δεκαὲξ
μαρτύρων τῶν Θηβαίων.

Στίχοι

Ἐρεῖς ἀριθμοῦ τυγχάνειν ἔξ καὶ δέκα
Τμηθέντας ἄνδρας ἀρτιάκις ἀρτίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ οἱ ἄγιοι ἔξι Μάρτυρες οἱ ἐν Μελιτηνῇ, ἐν τῇ θαλάσσῃ βληθέντες τελειοῦνται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἡχος πᾶς τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ
 οὐταν ρον χαραξας Μω
 σης καὶ επειδει ας ραβδων την Ερυθραν δι
 ε τε μετωπω Ισραηλ πεζευσαν τιμητην δε
 ε πιστρεπτι κως φαραω τοις αρμασι
 κροτησας η νωσεντωπει ευρους δι α γραψας
 το αητητον ο πλον δι ο χριστω
 ασωμεντω Θεωνη μων ο τιδε δοξα
 σταιδι
 Θεος εις τυπον διτου μυστηριου ου
 παραλαμβανεται τω βλαστω γαρ προ

κρι ὶ ὶ νει τον ὶ ε ρε α **Δ** τη
 στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
Χορός
 νυν ε ξηνθη σε **Δ** ξυ υλον Σταυρου **η**
A' εις κρατος καιστε ρε ε ω ω μα **Δ**
 Ωδή **Δ** σα κη κο α Κυ ρι ε **Δ** της οι κο
 νο μι ὶ ας σου το μυ στη ρι ον **λ** κα τε
 νο η σα τα ερ γα σου **Δ** και ε δο ζα σα
 σου την Θε ο τη τα **Δ**
 Ωδή ε' τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον **Δ**
 εν ω ε **λ** τα α θη Χρι στος **Δ** ο Βα σι λευς
 και Κυ ρι ος **Δ** δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας Δι τω εν σοι δε λε α σθεις Δι
 Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι Δι τω πα ρε
 χο ον τι Δι την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων Δι

Ωδὴ στ' Δι Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 Δι πα λα μας I ω νας Δι σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας Δι το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως Δι ο ο θεν τρι η μερος
 εκ δυς Δι την υ περ κο σμιον A να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε Δι του σαρ κι
 προ σπαγεν τος Χρι στου ου του Θε ου Δι και

τρι η με ρω ε γε ερ σει ΔΤΟΝ κο οσμον φω
 τι ι σααν τος Δ
 Ωδη ζ' χ' εκ νο ον προ στα γμα ο τυ ραν
 νου δυσ σε βους ο λα ους ε κλο νη σε πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους Δ ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τωω
 σε Δ θυ μος θη ρι ω δης ου ου πυρ βρο μι
 ον Δ αλλ αν τη χου ντι δρο σο βο λω πνευ μα
 α τι Δ πυ ρι συ νον τες ε ψα αλ λον Δ ο υ
 περ υ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει Δ

Ωδὴ η' ρ̄ νοῦ μεν εὐ λό γου μεν δὲ καὶ προ
 σκυνουσου οὐ με εν τον Κυριον δὲ
 δὲ Εὐ λό γει τε Παι αι αι δες δὲ της Τρι
 α δοςι σα ριθ μοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θεον δὲ υ μνει ει τε δὲ τον συγ κα τα βαν τα
 λο ο γον δὲ και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα δὲ και υ περ υ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον δὲ Πνευ μα πα
 να γι ον δὲ εις τους αι ω ωνα α α ας δὲ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς...

Τιμιωτέρα.

Ὕχος πᾶς Νῷ

N

Δ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον λκαι η γαλ λι α σε το πνε ευ μα

μου Δ ε πι τω Θε ω τω Σωτηριμου Δ

Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ Δ

και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τωως

των Σε ρα φειμ Δ την α δι α φδι ρως Θε ον

Λοο γον τε κου σαν Δ την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο ο μεν Δ

Δ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του Δ ι δου γαρ

α πο του νυν **Δ** μα κα ρι ου σι με πα
Δ α α σαι αι γενε αι **Δ**
Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ **Δ**
 και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τωως
 των Σε ρα φειμ **Δ** την α δι α φθορως Θε ον
 Λο ο γον τε κου σαν **Δ** την ον τως Θε ο το κον
 σε με γα λυ υ νο ο μεν **Δ**
Δ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο δυ να τος **Δ** και α γι ον το ο
 νο μα αυ του **Δ** και το ε λε ος αυ του **Δ**
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις

→ →

αυτον

N

γ δ

δι την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ δ

και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τωως

των Σε ρα φειμ δι την α δι α φδο ρως Θε ον

λοο γον τε κου σαν δι την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο ο μεν

N

γ δ

δι ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι δι ε σκορ πι σεν δι υ πε ρη

φανους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των

N

γ δ

δι την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ δ

και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τωως

των Σε ραφειμ ^γ**Δ**την α δι α φθορως Θε ον
 Λοο γον τε κουσαν ^Δ**Δ**την οντως Θε ο τοκον
 σε με γα λυ ^N**χ** u νο ο μεν ^γ**Δ**
Δ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και u u ψω σε τα πει νους ^Δ**π**ει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^Δ**Δ** και πλου του ουν τας
 ε ξα ^N**π**ε στει λε κε νους ^γ**Δ**
Δ Την Tι μι ω τε ραν των Xε ρου βειμ ^Δ**Δ**
 και εν δο ξο τε ραν α συ κρι i i τωως
 των Σε ραφειμ ^γ**Δ**την α δι α φθορως Θε ον
 Λοο γον τε κουσαν ^Δ**Δ**την οντως Θε ο τοκον

σεμεγα λυ υ νο ο μεν

γ
δι

δι διν τε λα βε το Ισραηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ε ε ους δι κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η μων δι τω

Α βρα αμ δι και τω σπερ μα τι αυ του ε ως

αι ω νος

γ
δι

δι Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ δι

και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φειμ δι την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν δι την ον τως Θε ο το κου

σεμεγα λυ υ νο ο μεν

γ
δι

Εἶτα ψάλλεται ἡ Σ' ὁδὸς

χ^N
 Μυ στικως ει Θεο τοοο κε ε Πα
 ρα δει σος α γε ωρ γη η τως βλα
 στη σασα Χριστον^Δη υφ ου τοτου Σταυρου
 ζω η φορον εν γη^Δπε φυ τουουργη
 ταιδενδρον^Δη δι ο νυν υ ψου με νου^Δπρο
 σκυ νου ουντεςαυτον^Δη σε ε μεγα λυ νομε ε
 ε ε ε ε εν^γη

Ἐξαποστειλάρια.

Μεθέορτον τοῦ Προδρόμου.

Ὕχος β' .

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ηρώδης ὁ παράνομος, τοῦ Προδρόμου τὴν θείαν, καὶ Ἱερὰν ἀπέτεμε, κεφαλὴν τοὺς ἔλέγχους, μὴ φέρων ταύτης ὁ ἄφρων· ὡς φρικτῆς τόλμης ὅντως! Θρηνείτω οὖν ὁ ἄθλιος, ἀνομον φόνον πράξας· ἡμεῖς δὲ νῦν, τὴν τιμίαν κάραν ὕμνοις τιμῶντες, τὸν Βαπτιστὴν γεραίρομεν, τοῦ Χριστοῦ ἐπαξίως.

Τοῦ Ἅγίου Ἀλέξανδρου.

Ὕχος β' . Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Τὸν μέγαν ἀρχιποίμενα, Ἀλέξανδρον τὸν πάνσοφον, τὸν καθελόντα Ἀρείου, κακοδοξίαν ἐντόνως, καὶ τοὺς λαοὺς στηρίζοντα, εἰς πίστιν τὴν ὀρθόδοξον, ἀνευφημήσωμεν πάντες, χρεωστικῶς ἐκτελοῦντες τὴν Ἱερὰν αὐτοῦ μνήμην.

Θεοτοκόν. Ὁμοιον. Ὕχος β' .

Κυρίως Θεοτόκον σὲ ὁμολογῶ πανάχραντε, Θεὸν γὰρ ἔτεκες ὅντως, Πατρὶ τὸν ὁμοούσιον, καὶ σύνθρονον ὑπάρχοντα, ὡς ὁ σοφὸς ἐκήρυξεν, Ἀλέξανδρος θεοπνεύστως, οὗ

30-08-

ΟΡΘΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ἈΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ἐκτελοῦντες τὴν μνήμην καὶ σὲ πιστῶς
ἀνυμνοῦμεν.

Εἰς τὸν Σπίχον τῶν Αἴνων. Ἰστᾶμεν σπίχους δέ, καὶ
ψάλλομεν τὰ ἔξῆς τρία Σπιχηρὰ Προσόμοια,
δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.

Ὕχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Ὕχος Λ^η Πα^ρ

π^π
π^π Πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
π^π
σα α α τω ω τοον Ku υ υ ρι ι ι ι
π^π
ον π^π αι νει τε τον Ku ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ou βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
ε^μ
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
π^π
ι ιστοις π^π σοι πρε ε πει Δ^Δ υ υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω π^π
π^μ
π^π Ηι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι

π
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π^q αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι
δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι
πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
ω ω ω ω π^q

Σπίχος. π^q Χ^π Ηι νει τε αυ τον ε πι ταις

δυ να στει αις αυ του Δι αι νει τε αυ τον
Δικα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
του Δι

Τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάτης διὰ τῆς πίστεως τῶν ἐντολῶν ἐδείχθης τοῦ Χριστοῦ θεοφόρε, δι’ ὃ καὶ Βασιλείας τῆς ἀνω λαβών, μυστικῶς τὸ δηνάριον, ἀδιαλείπτως πρεσβεύεις ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν τιμώντων σε σοφὲ Ἀλέξανδρε.

Σπίχος. Χ^Π — — — — —
 π^η Ἄι νει τε αυ τον εν η χω
 σαλ πιγ γος Ἄι αι νει τε αυ τον Ἄι εν ψαλ τη
 ρι ωκαι κι θα α ρα Ἄι

Τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάτης διὰ τῆς πίστεως τῶν ἐντολῶν ἐδείχθης τοῦ Χριστοῦ θεοφόρε, δι’ ὃ καὶ Βασιλείας τῆς ἀνω λαβών, μυστικῶς τὸ δηνάριον, ἀδιαλείπτως πρεσβεύεις ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν τιμώντων σε σοφὲ Ἀλέξανδρε.

Σπίχος. Χ^Π — — — — —
 π^η Ἄι νει τε αυ τον εν τυ μπα
 νω και χο ρω Ἄι αι νει τε αυ το ον Ἄι χ^η
 χορ δαι αις και ορ γα α νω Ἄι

Ἐν τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλῃ καταλαμπόμενος, τὸ ζοφερὸν καθεῖλες καὶ ληρῶδες Ἀρείου, Ἀλέξανδρε τρισμάκαρ, δθεν σοφῶς δογματίσας Τριάδα Θεόν, ὑπὸ πιστῶν ἐδοξάσθης καὶ συνετῶν καὶ τὴν ποίμνην σου διέσωσας.

Σπίχος. Χ^Π — — — — —
 π^η Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοις ευ η χοις Ἄι αι νει τε αυ τον εν κυμ

βα λοις α λα λα γμου Ἄι πα σα πνο η αι νε

σα τω τον Κυ ρι ον Ἄι

Θείαις θεόφρων ἀκτῖσι περιλαμπόμενος, τῇ
 τοῦ Θεοῦ δυνάμει, τὰς ιάσεις παρέχεις, ψυχῶν
 τε καὶ σωμάτων τοῖς πίστει καὶ νῦν, ἐπιτελοῦσι,
 τὴν μνήμην σου, Ἀλέξανδρε Πάτερ
 θαυματουργέ, μὴ ἐλλίπης ὑπερεύχεσθαι.

Δόξα. Ἡχος πλ. α!

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΑΙΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ὕψησ λαὸν Πα

πρὸς τὸν θεόν
 οὐδέποτε οὐδέποτε ζα α Πα α τρι ἰ ἰ ἰ
 καὶ αἱ γῇ ω ἔχει καὶ Α γἱ ἰ ἰ ω Πνευ
 μα α α τι πρὸς
 πρὸς ο σι ε Πα α α α τερ πρὸς τη ης ευ
 σε βει ει α ας το ον δρο ο ο μον ἔχει κα τα Πα
 α αυ λο ον τε λε ε ε σας πρὸς της δι και ο
 συ νης τον στε ε φα α α α νο ον ε
 πα ξι ἰ ἰ ἰ ἰ ως ε ε κο ο ο μι
 ι ἰ ἰ σω πρὸς ου γαρ ε να αρ κη η σας μα
 α κα α α ρι ἰ ἰ ἰ ε ἔχει τω της α

αρε ε ε τη η ης α α α γω ω ω ω
 ω νι ^χαλ λα πα αν τα α ε ε ε θου ^Δ
 και α σθε νει ας φυ υ σε ε ε ω ως ου ουκ
 ε ε φει ει ει ει σω ^π^χ υ περτης α λη θους
 του Σω τη η ρος δο ο ο ξης ^Δκαι τους αυ
 την σμι κρυ υ νο ο ον τας ^Δστερ ρω ω
 ω ως κα τη η γωω ω νι 1 1 1 1 σω
^πΑλλ ω ω I ε ρα α αρ χα α A α λε
 ε ε ξα α α αν δρε ^χ τη α να α αρ χω Τρι
 1 1 α α α δι ^χ πρε σβε ευ ε συν τοις σοις συλ
 λει τουρ γοις οις Πα α αυ λω και I ω α α α

αν νη ^χ ḥ ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α ας

η η μω ω ω ων ^Δ
Δ

Ὕχος π ḥ Πα

^χ ^Δ ^κ ^γ ^Δ ^κ
ἢ και νυν και αι ει ^τ και εις τους αι ω

νας των αι ωνων α μην ^χ ^κ

^χ ^π ^τ ^π ^π
ἢ Μα κα ρι ζο μεν σε ^χ Θε ο το κε Παρ

θε ε νε ^π και δο ξα ζο μεν σε ^χ οι πι στοι

κα τα χρε ε ος ^π την πο ο ο λιν την α

σει στον το τει ει χος το αρ ^ρη κτον την αρ ρα

γη η προστα σι ι αν ^π και κα τα φυ γη η

+ των ψυ χων η η μων ^χ

30-08-

ΟΡΘΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Δοξολογία Μεγάλη σε ḥχο πλ. α'. Ἐπιλογές.

Ὕχος λαῷ Πα—^οΙ

χ ^K ρούσαται το φως δοξα εν υ
 χ ^q Δοξασοιτω δειξαντι το φως δοξα εν υ
 ψι ^Δ ιστοις Θεω ω ^v και ε πι γης ει ρη η
 νη εν ανθρωποις ευδοκια ^x ^q
 χ ^K ρούσαται το φως δοξα εν υ
 χ ^q Υ μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε προσκυνη
 νου μεν σε δοξο λο γου μεν σε ^v εν χαρι
 στου μεν Σοι δι α την μεγα α λην σου δοξαν ^x ^q

χ ^K ρούσαται το φως δοξα εν υ
 χ ^q Κυρι ε βασι λευ ^v ε που ρανι ε Θεο
 ε Πατερ παντο κρα α τορ ^v Κυρι ε γι ε
 μονο γε νες Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευμα

^χ
^q

^K

κύρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο γι ο ος του Πατρος ν ο αι αι ρων την α

μαρτι ι αν του κοσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κοσμου ε

^K

προσδεξαι την δε η σιν η μων ν ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πατρος και ε

λε η σονη μας

^χ
^q

^K

ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος κυ ρι ος ν Ι η σους Χριστος εις

δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην

^χ
^q

κ

^χ^q Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'}^q και αι νε σω το ο νο μα ασου εις τον αι

ω ω να ^{γ'}^q και εις τον αι ω να του αι ω νος ^χ^q

^χ^q Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^{γ'}^q α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας

^Δ^κ

^χ^q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων ^Δ^κ ^{γ'}^q και αι νε το ον και

δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα ασου εις τους

αι ω νας α μην

^χ^q

^χ^q Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας ^{ν'} κα θαπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε
 πι σε ^Δ ^Κ
^χ^ϙ **Ἐ**υ λο γη το ος ει **Κ**υ ρι ε δι δα
 ξον μεταδι και ω μα τα **Σ**ου ^χ ^ϙ
^Κ
^χ^ϙ **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η
 μιν εν γε νε α και γε νε α ^χ ^ϙ ε γω
 ει πα **Κ**υ ρι ε ε λε η σο ον με ^{ν'} **ἢ** ι ασαι
 την ψυχην μου ου ο τι η μαρτον **Σ**οι ^χ ^ϙ
^Κ
^χ^ϙ **Κ**υ ρι ε προς ε κα τε φυ γον δι δα ξο ον
 με ^{ν'} **ἢ** του ποι ειν το θε λη μα ασου ^{ν'} **ἢ** ο τισυ ει
 ει ο Θε ος μου ^χ ^ϙ

χ **Ω** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισουσ **ψ** μεθαφως **χ** **q**

χ **Π**α ρα τει νον **τ**ο ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκουσι **Σ**ε **χ** **Ἄ** γιος ο Θε ος **ν'** **Α** γιος I

σχυ ρος **ν'** **Α** γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας **χ** (τρίς) **χ** **q**

χ **Δ**ο ξα Πα τρι ι και γι ω και α γι ω Πνευ

ματι **χ** **q**

χ **Κ**αι νυν και α ει **ν'** και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **χ** **q**

χ **Ἄ** γι ος α θα να τος ε λε η σονη μας **χ** **q**

Ἄσματικόν.

ἔχει τοῦτον τὸν Θεόν εἶπεν γένους
 γινεται οὐκ οὐκ εἰπεν θεός οὐκ είπεν
 αλλαγά τοι πάντα τοιαύτην θεόν
 αγιον αλλαγά τοι πάντα τοιαύτην θεόν
 συντροφόν τοι πάντα τοιαύτην θεόν
 αγιον αλλαγά τοι πάντα τοιαύτην θεόν
 συντροφόν τοι πάντα τοιαύτην θεόν

Ἄπολυπίκιον
Τοῦ Ἅγίου Ἀλεξάνδρου.
Ὕχος δὲ Ταχὺ προκατάλαβε.

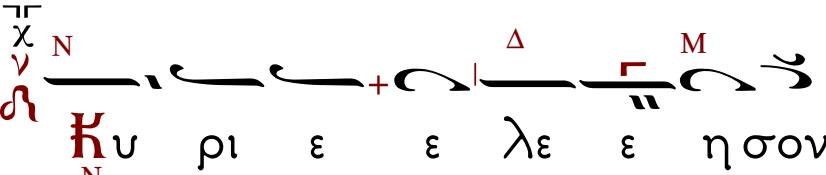
Ὕχος ἦ Δι

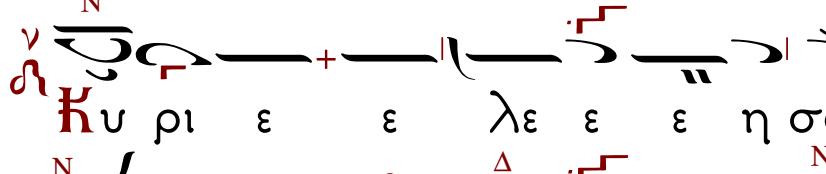
Τον θει ον Α λε ξαν δρον και Ι ε
 ραρχην κλει νον τον στυλον της πιστεως τον
 α ρι στε α Χρι στου εν δο ξως τι
 μη σω μεν α παν τες συ νελ θον τες ως Α
 ρει ει ου την λυ μην προρ ρι ζον ε κτε μον τα
 και ρη το ρων α θε ε ων αι ρε σε ως
 ρη ξαν τα πλο κας μα χαι ρα του Πνε ευ μα το ο
 ο ο ο ος

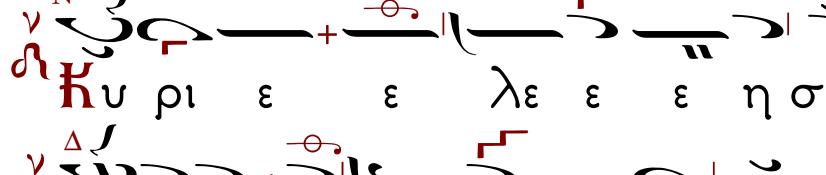
Εἰς τήν Θείαν Λειτουργία

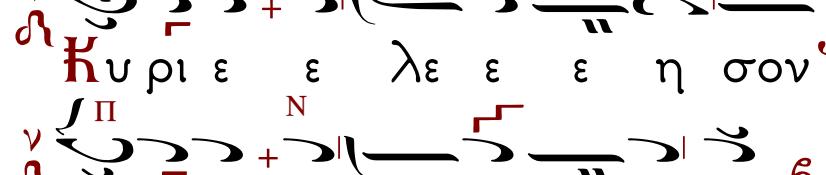
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἄγιος πᾶς Νη^ρ

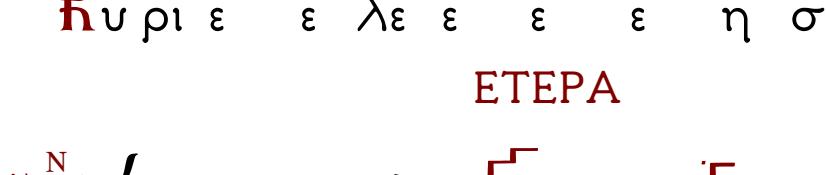
1.  Ἄγιος πᾶς Νη^ρ
 Κυριε ε ε λε ε ε η σον Ἀ

2.  Κυριε ε ε λε ε ε η σον Ἀ^ρ

3.  Κυριε ε ε λε ε ε η σον ^ρΔ

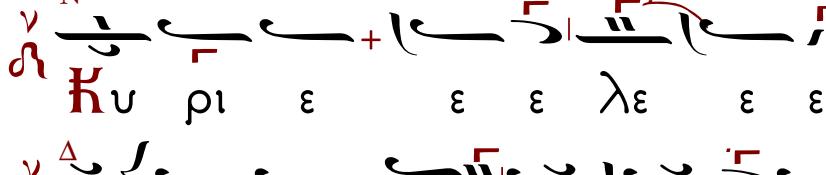
4.  Κυριε ε ε λε ε ε η σον Δ

5.  Κυριε ε ε λε ε ε η σον Ἀ^ρ

6.  Κυριε ε ε λε ε ε η σον Ἀ

ΕΤΕΡΑ

1.  Κυριε ε ε λε ε ε η η σον Ἀ

2.  Κυριε ε ε λε ε ε η η σον Ἀ^ρ

3.  Κυριε ε ε λε η η σον Δ

4. $\text{Ku} \text{ ri} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ο} \text{ ον}$

5. $\text{Ku} \text{ ri} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ ε} \text{ ησο} \text{ ν}$

6. $\text{Ku} \text{ ri} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ησο} \text{ ν}$

7. $\text{Ku} \text{ ri} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ν}$

8. $\text{Ku} \text{ ri} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ν}$

9. $\text{Ku} \text{ ri} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ν}$

10. $\text{Ku} \text{ ri} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ ε} \text{ ησο} \text{ ν}$

11. $\text{Ku} \text{ ri} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ν}$

12. $\text{Coi} \text{ Ku} \text{ ri} \text{ ε}$

'Αντίφωνον α'

Ἅγιος Δέος Δι

^Γ
^Δ
^Δ μη η ην

Σπίχ. α! ^M
^Δ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον ^Δ και παν τα τα εν τος μου ^Δ το

ο νομα το Α γιον αυ του

^Γ ^M
^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^B Σω

τερ σωσονη μας ⁶

Σπίχ. β! ^M
^Δ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον ^Δ και μη ε πι λανθανου ^Δ πασας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

^Γ ^M
^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^B Σω

τερ σωσονημας 6

Σπίχ. γ! Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω M z'

η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του A και η

Βα σι λει α αυ του παντωνδε σποζει A B

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6

Σπίχ. δ! Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω X

της δε σπο τει ας αυ του A

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω B

τερ σωσονημας 6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄταις πρεσβειαῖς τῆς Θεοῦ τὸ οκου^{ζ'} Σω

τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Ἄλλη μη η ην

Σπίχ. α! Ἄλλι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου

ψαλ λωτω Θεω μου ε ως υ παρχω

ώσω σον η μα ας γι ε Θεού ο εν

α γι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Σπίχ. β! Μα κα ρι ος ου ο Θεος ος

I α κωβ βο η θος αυ του ^Δ η ελ πις
 αυ του ου ^ρ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του ^Δ
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
^B ^M ^M
 α γι οις θαυ μα στος ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ
 λη λου ι α ^Δ

Σπλ. γ! ^M ^Δ ^Δ
 Φον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην ^χ ^Δ την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
^B ^M ^M
 α γι οις θαυ μα στος ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ

ληλουι α Δ

Σπίχ. δ' Δ
Βασι λευ σει Κυρι ος εις τον

αιωνα Δ ο Θεος σου Σιων Δ εις γε νε

α αν και γε νε αν Δ

Γω σον η μα ας γι ε Θεου Δ ο εν
αγιοις θαυ μα στος Δ ψαλλον τας σοι αλ

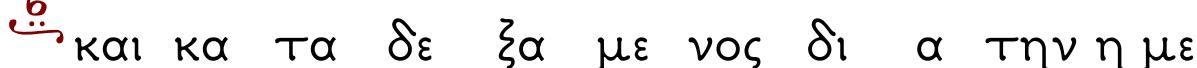
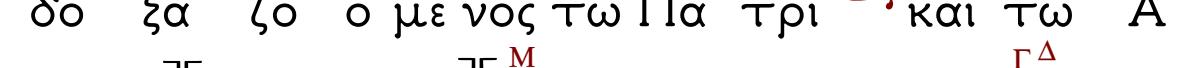
ληλουι α Δ

Δοξα πατρι και γιω και Αγι

ω πνευμα τι Δ

και νυν και α ει και εις τους αι αι Δ

ωνας των αι αι ωνων Α μην Δ

Μ  + 
 Ο μο νο γε νης Γι ος και Λο γος
 του Θε ου  α θανατος υ πα α α αρ χων
 Μ  | 
 6 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 Β   z'
 τε ρανσωτη ρι ι αν  σαρ κω θη η ναι 
 εκ της A γι ας Θε ο το κου  και α ει
 Δ  
 παρ θε νου Ma ρι ας  α τρε ε πτως εν
 αν   M
 αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Xρι στε
 o Θε ος  θα να α τω ω θα να τον πα τη σας 
 Χ   M
 ει εις ων  της A γι ας Tρι α δος 
 Δ  
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι  και τω A
 γι ω Πνευματι σωσον η μα

'Αντίφωνο γ'

Ὕχος δὲ Δι

Ἄτοστο μα μου λα λη σει σο φι αν

και η με λε τη της καρ δι ας μου συ νε
σιν

'Απολυπίκιον

Τοῦ Ἅγίου Ἀλεξάνδρου.

Ὕχος δὲ

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος δὲ Δι

Ἄτον θει ον Α λε ξαν δρον και Ι ε
ραρχην κλει νον τον στυλον της πιστεως τον
α ρι στε α Χρι στου εν δο ξως τι
μη σω μεν α παν τες συ νελ θον τες ως Α
ρει ει ου την λυ μην προρ ρι ζον ε κτε μον τα

30-08-

ΟΡΘΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ἈΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

B M

και ρη το ρων α θε ε ων ⁶ αι ρε σε ως
ρη ζαν τα πλο κας μα χαι ρα του Πνε ευ μα το ο
ο ο ο ος ⁶

Εἰσοδικόν

Ὕχος Δι

Ἐλέ ευ τε προ σκυ νη σω μεν καὶ προ
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω Κω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν α γι ι
 ι οις θα αυ μα στο ο ο ος ψαλ λον τας
 σοι αλ λη λου ι α

Ἄπολυπίκιον
Τοῦ Ἅγίου Ἀλεξάνδρου.
Ὕχος δὲ Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος δὲ Δι

Ἄ Δι Μ Τον θει ον Α λε ξαν δρον και Ι ε
ραρχην κλει νον τον στυ λον της πι στεως τον
α ρι στε α Χρι στου εν δο ξως τι
μη σω μεν α παν τες συ νελ θον τες ως Α
ρει ει ου την λυ μην προρ ρι ζον ε κτε μον τα
και ρη το ρων α θε ε ων αι ρε σε ως
ρη ξαν τα πλο κας μα χαι ρα του Πνευ μα τος

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον

Ἄχος ἦ Δι

χ ^Δ
 ω α κειμ και Ἀν να ο νει δι
 σμου α τε κνι ας ⁶ και Α δαμ και Ευ α εκ
 της φθιο ρας του θια να του η λευ θιε ρω θη σαν
 + Α α χραν τε ^Δ εν τη α γι α γεν νη σει
 σου ⁶ αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος
 σου ^Δ ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις
 εν τω κρα ζειν σοι ^Δ η στει ρα τι κτει την Θε
 ο το ο κον ^ζ και τρο φον της ζω ης η μω
 ω ων ^Δ

**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΟΥ ΙΕΡΑΡΧΟΥ
Προκείμενον. Ἡχος α'**

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. **Τ**ί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὃν ἀνταπέδωκέ μοι;

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 7:26-28, 8:1-2

Ἄδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὃσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἴδιων ἀμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ ἐαυτὸν ἀνενέγκας. Ο νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἁγίων λειτουργὸς καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἦν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ

οὐκ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα. Ἡχος β'

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Στίχ. **Ο** νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται τὰ διαβήματα αὐτοῦ.

Εἰς Μνημόσυνον...
 Κωνσταντίνου Πρήγου
 Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἄλεξις ἄπαντα

Ἐκτασις. π _ π _

The musical notation consists of four-line staves. The top staff contains neumes and red markings labeled with letters M, π, q, and ει. The second staff has similar markings with ει, M, π, and ει. The third staff includes a red line above the first line and a red π above the second line, with corresponding ει below them. The fourth staff features a red Δ above the first line, a red z' with a small red Δ above the second line, and a red M above the third line.

Below the staves, the lyrics are written in Greek, corresponding to the musical notes. The lyrics include:

Ἄλεξις μνημονίας μονημονίας
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ
 υ υ νο ο ο ο ο ο ν π αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π^q ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω π^q vi i i i i αι ω ω ω ω ω
 ω vi i i o ov ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε δ^q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 ε δ^q ε ε ε ε ε ε σται δι i i i και
 αι αι ο ο ο ο ο ος δ^q αλ λη λου ου ου
 ου i i i α α α α α α α α α α
 α π^q

Εἴδομεν τὸ φῶς τό ἀληθινόν

Ὕχος Δί

Ἐδομεν τοφως το αλη θι νον ε λα
 βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος Δί μην α μην α μην εις α
 φε σιν α μαρ τι ων και εις ζω ην την
 αι ω ω νι ον
 Πλη ρω θη τω το στο μα η μων

αι νε σε ως σου Κυρι ε ⁶ ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ξι ω
 σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων ⁶ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ⁶
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ἄχιος Δί

Ἄλαμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εύλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α λον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

ᾧχος Βαρύς εἶτε Ζω ^z
 Λε ^z Πα να γι ι α Δε
 εσποι να ^u πο την σκε ε επην σου παντες ^u
 Π οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα α
 κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι ^z
 προφθασον και λυτρωσε η μας ^u α πο πα
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον
 ε ξα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
 οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι ^u παν τα ο σα
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι ^z Δε εσποι
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι
 α των πι στων ^u Κε χα ρι τω με ε νη η ε

πα α κου σον ^π_q των πα ρα α κα λου ουν των σε
 ε ε ε ε ε ε ^z ε ^M ε ^z

Θεοτοκία εἰς ὅχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ὕχος Βαρύς ἡ Ζω

Ἄε **Μη** η κα τα α πι στε ευ σης με **ν** αν
 θρω πι νη προ ο στασι α **ν** Πα να γι α δε
 εσποινα α α αλ λα δε ξαι δε ε η σι ι ιν
 του ι κε ε του σου **ν** θλι ψις γαρ ε ε
 ε χει με **ν** φε ε ε ε ε ε ρειν ου
 δυ να μαι **ν** των δαι μο νων τα το ξε ευ μα
 τα **ν** σκε πην ου κε ε κτη μαι αι αι ου ου δε
 που ου προ σφυ υ γω ο α α θλι ος **ν**
 παν το θεν πο λε μου ου με νος **ν** και πα ρα

μυ θι ι ι αν ουκ ε χω πλη ην σου ^z Δε ε
 σποινα του κο ο οσμου ελ πις και προστα σι
 ι ατων πιστων ^{τι} μη μου πα ρι ι δης την
 δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ε ρον ποι η η
 σον ^z

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ὕχος Βαρύς ~ Ζω

χ ^z | τα βο λη των θλι ³ | βο με ε
 Με τα βο λη των θλι ³ | βο με ε
 νων ^λ α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων ³ ³ ^z | πα λλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ε νε ^λ σω ζε πο ολιν και λα ον ^λ των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη ^ν των
 χει μα ^ο ζο με νων η γα λη η νη ^ν η μο
 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω
 ω ω ων ^z

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.