



Ἀπολυτίκιον.



ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Οὐράνιον ἐφύμνιον, ἐν γῆ τελεῖται  
λαμπρῶς, ἐπίγειον πανήγυριν νῦν ἑορτάζει  
φαιδρῶς, ἀγγέλων πολίτευμα· ἄνωθεν  
ὕμνωδίαις εὐφημοῦσι τοὺς ἄθλους, κάτωθεν  
Ἐκκλησίᾳ τὴν οὐράνιον δόξαν· ἦν εὖρες πόνοις  
καὶ ἄθλοις τοῖς σοῖς Φανούριε ἔνδοξε.

ᾠχος ἁ Δι




<sup>B</sup>  
χ̣  
Δ  
Ου ρα νι ον ε φυ μνι ον εν γη τε λει  
ται λαμ πρως ε πι γει ον πα νη γυ ριν  
νυν ε ορ τα ζει φαι δρως αγ γε λων πο  
λι τευ μα α νω θεν υ μνω δι αις ευ φη μου σι  
τους α θλους κα τω θεν Εκ κλη σι α τη νου  
ρα νι ον δο ζαν ην ευ ρες πο νοις και α α

  
 θλοῖς <sup>Δ</sup> τοῖς σοῖς Φα νου ρι ε εν δο ξε <sup>6</sup>  
<sup>χ</sup>  
<sup>6</sup> Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι  
  
 ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

*Ἔτερον Ἀπολυτίκιον  
 Ἦχος δ'. Ταχύ προκατάλαβε.*

**Ω**ς ἄστρον ἀνέτειλας, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, καὶ πάντα κατηύγασας, φανερωθεὶς θαυμαστῶς, Φανούριε ἔνδοξε· ὅθεν τοῖς εὐφημοῦσι, τὴν σὴν ἄθλησιν Μάρτυς, νέμεις τῶν σῶν θαυμάτων, τὴν σωτήριοιον χάριν, πρεσβεύων τῷ Κυρίῳ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

*Ἔτερον Ἀπολυτίκιον.  
 Ἦχος δ'.  
 Ταχύ προκατάλαβε.*

  
<sup>χ</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>B</sup> Ὡς αστρον α νε τει λας τη Εκ κλη σι  
  
 α Χρι στου <sup>6</sup> και παν τας κα τη υ γα σας φα νε  
  
 ρω θεις θαυ μα στως <sup>Δ</sup> Φα νου ρι ε εν δο ξε

<sup>6.</sup> ο θεν τοις ευφημοσι την σην αθλησιν

Μαρτυς <sup>Δ</sup> νε μεις των σων θαυματων <sup>Δ</sup> την

σωτηριον χαριν <sup>6.</sup> πρεσβευων τω Κυρι

ω <sup>+</sup> υπερ των ψυχων ημων <sup>6.</sup>

<sup>6.</sup> <sup>χ</sup> και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην <sup>Δ</sup>

<sup>6.</sup> <sup>χ</sup> **Θεοτοκion.** <sup>Δ</sup> Το απαιωνος αποκρυφον

και Αγγελιοις αγνωστον μυστηριον <sup>6.</sup> δι

α σου Θεο το κετοις επι γης πεφανερω

ται <sup>6.</sup> Θεος εν ασυγχυτω ενωσει σαρκου

μενος <sup>Δ</sup> και Σταυρον εκουσι ως υπερ η

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

μω<sup>6</sup>νων κα τα δε ζα με νος δι ου α να στη σας  
τον πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του  
τας ψυ χας η μω<sup>7</sup> ω<sup>8</sup> ω<sup>9</sup>ων

Μικρά Συναπτή.

**ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.**

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτῆρ.

**Ὡ**ς νέον ἀθλητὴν, εὐφημοῦμέν σε μάκαρ,  
κὰν ἤθλησας στερόρῳς, πρὸ πολλοῦ θείῳ πόθῳ·  
ἀρτίως γὰρ τοῖς πέρασιν, ἐπεγνώσθης Φανούριε,  
χάριν ἔλεος, ταῖς σαῖς πρεσβείαις παρέχων, τοῖς  
τελοῦσί σου, τὴν ἀξιέπαινον μνήμην, Μαρτύρων  
ἀγλάισμα.

**Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

**Ὡ**ς τέξασα σαρκί, τὸν τῶν ὄλων Δεσπότην,  
καὶ ἔχουσα πολλήν, πρὸς αὐτὸν παρῶρησίαν,  
ἀπαύστως ἰκέτευε, Θεοτόκε πανύμνητε, δοῦναι  
ἄφεσιν, ἁμαρτιῶν ἡμῖν πᾶσι, καὶ διόρθωσιν,  
βίου τοῖς πίστει ὑμνοῦσι, τὴν ἀρῶρητον δόξαν  
σου.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν.

**Κ**άθισμα. Ἦχος γ΄. Θείας πίστεως.

**Π**ῦρ τὸ ἄυλον, φέρων παμμάκαρ, πῦρ  
ὁμόδουλον, οὐκ ἐπτοήθης, ἀλλ' ἐν αὐτῷ  
ἀκατάφλεκτος ἔμεινας· καὶ τῶν θηρῶν  
ὑποτάξας τὸ ὄρημα, ὑπερφυῶς ἐδοξάσθης  
Φανούριε. Μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν  
ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα...

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ὁρος ἅγιον, πεπυκασμένον, τῇ τοῦ Πνεύματος, ἐπισκιάσει, τοῖς Προφήταις καθωράθης πανάμωμε· ἐκ σοῦ γὰρ ὤφθη Θεὸς σωματούμενος, ἐλευθερίαν βραβεύων τοῖς κράζουσι· χαῖρε Δέσποινα, πταιόντων τὸ ἱλαστήριον, καὶ πάντων ἀσφαλὲς φυγαδευτήριον.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα.

Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Μαρτυρήσας ἀνδρικῶς, ὑπὲρ τῆς δόξης τοῦ Χριστοῦ, ὑπὸ μόνον σιγῆς, ἔμεινας ἔτεσι πολλοῖς, ἀλλ' ἐπεγνώσθης ἐν Ῥόδῳ νεύματι θείῳ· ἔνθεν ἐμφανῆς, πᾶσι τοῖς πέρασι, θαύμασι πολλοῖς, Μάρτυς γενόμενος, τῇ Ἐκκλησίᾳ ἀρήγεις ἐκάστοτε, ἐν εὐκαιρίαις καὶ θλίψεσι· διό σε πάντες, ἀνευφημοῦμεν, Φανούριε ἀθλοφόρε.

Δόξα...

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

**Μ**ετὰ σώματος Ἄγνη, προαγαγοῦσα τοῖς ἐν γῆ, τὸν ἀσώματον Θεόν, διὰ τὸ σῶσαι τὸν Ἀδάμ, τὸν συντριβέντα ἀπάτη τοῦ βροτοκτόνου, ὠφθης ἀληθῶς, θρόνος πυρίμορφος, φέρουσα χερσί, τὸν πάντα φέροντα, καὶ οὐρανῶν πλατυτέρα ἐγνώρισται, ἢ σὴ γαστήρ ἢ ἀκήρατος. Ἄλλ' ὦ Παρθένε, τῆς οὐρανίου, δόξης ἡμᾶς καταξίωσον.










ΟΡΘΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.



Ἦχος ᾠδῆς

Ἰ  
6  
λ  
B  
Εκ νεοτητοσ μου Δ πολ λα α  
πο λε μει με πα θη 6 λ αλλ αυ τοσ αν τι λα  
βου και σω σον Σωτηρμου Δίς 6 λ  
B  
6 λ Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α  
πο του Κυ ρι ου 6 λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε  
σε θεα πε ζη ραμ με νοι Δίς 6 λ  
Ἰ  
6  
λ  
B  
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι  
ω Πνευμα τι 6 λ  
M B  
6 λ Ἄ γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω  
Π B  
ου ου ται 6 λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-


  
 6 λ <sup>Π</sup> <sup>B</sup> <sup>Γ</sup>
  
 ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
   

  
 6 λ
   
 κρυ φι ως
   

  
 6 λ <sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>
  
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
   

  
 6 λ
   
 τον αι ω νων α μην
   

  
 6 λ <sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>
  
 Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
   

  
 6 λ <sup>Π</sup> <sup>Β</sup>
  
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
   

  
 6 λ
   
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. ᾠχος δ<sup>ν</sup>.


  
<sup>Γ</sup> <sup>Ν</sup>
  
 6 λ ᾠχος <sup>Γ</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Β</sup>
  
 Θαυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α
   

  
 3 (δεις)
   
 6 λ
   
 γι οις αυ του




ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

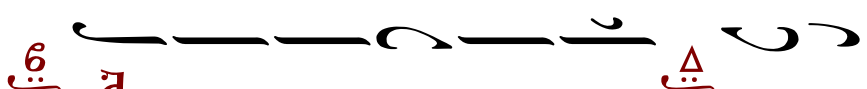
Ὁ Χορός:   
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:   
Α μη ην Α


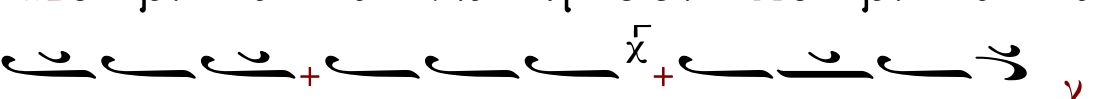
  
Α Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον

  
Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον.   
Α ι νε σα τω πνο η πα σα

  
τον Κυ ρι ο ο ον Α


Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

  
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε  
  
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:   
Ὡ **Κ**αι τω πνευματισου **Ὡ**

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός:   
Ὡ **Κ**υ ρι ε δο ξα σοι **Ὡ**

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

**Ε**λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ε**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ο**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἴ**δου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἴ**δου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.


**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

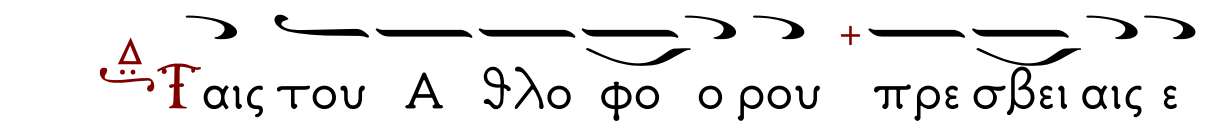
**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

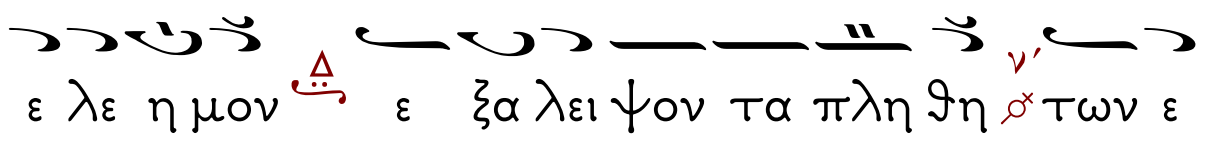
**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

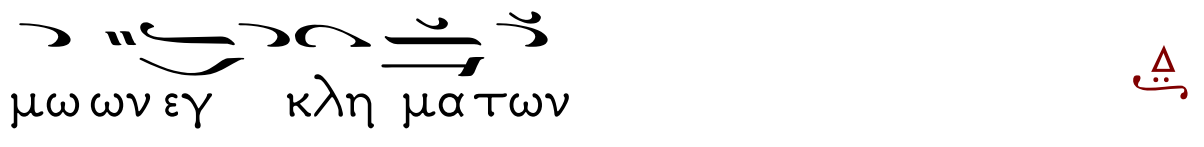
Ἦχος  Δι

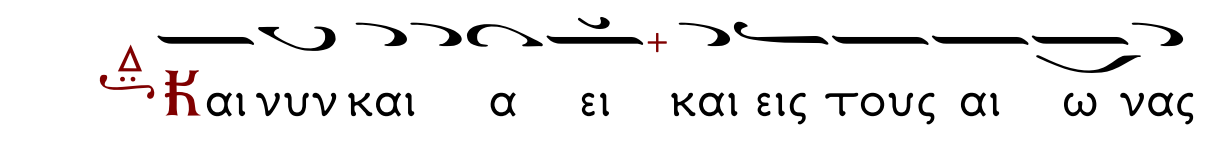
 Δοξα Πατρι και Υιω και Α

 Υιω Πνευματι

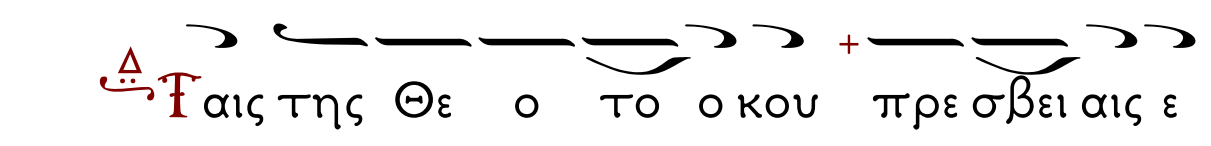
 Ταις του Αθλοφορου πρεσβειαις ε

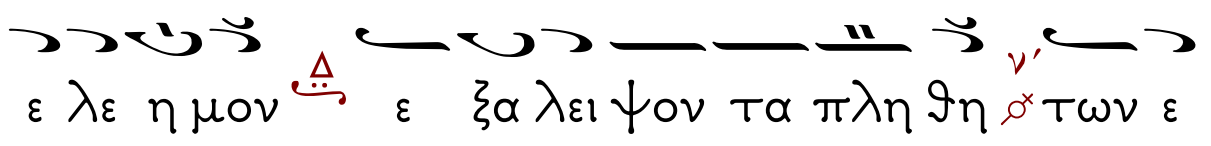
 ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

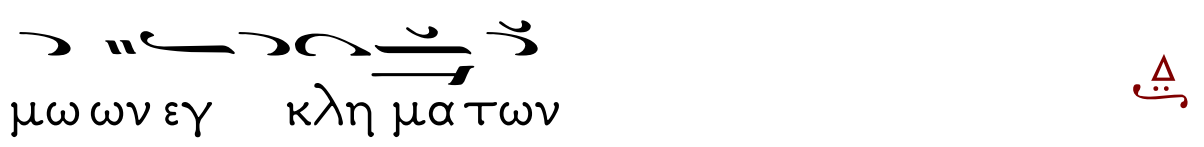
 μων εγ κληματων

 Και νυν και αι και εις τους αιωνας

 των αιωνων αμην

 Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

 ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

 μων εγ κληματων



Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Π  
χ̣ π̣  
Ε λε η σον με ο Θε ος ρ̣ κα τα  
το με γα ε λε ος σου ρ̣ και κα τα το  
πλη θος των οι κτιριμων σου ρ̣ ε ζα λει ψον ρ̣  
το α νο ο μη μα α α μου

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον.

Π  
π̣  
Ε μ φα νως συν τρι ι ψα ας το ο ον  
εχ θρον ρ̣ α θλη τι κη η η εν στα α α σει  
ρ̣ πε ρι φα νως εν ου ρα νω δε δο ο ο  
ζα α α α σαι ρ̣ α θλη τα α Φα νου ου  
ρι ι ι ε π̣ δι ο και η γη πα σα π̣  
την σην δο ο ζα αν γνου σα ην πα α λαι αι

ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

αι η γνο ο ο ει <sup>Δ</sup>τη φα νε ρω σει της σε  
πτης ει κο ο ο ο νο ο ος σου <sup>Δ</sup>λαμ προ φα  
νωσ σε γε ε ε ραι αι αι ρει ει <sup>κ</sup>ε πι τε  
λου σα την α γι ι ι αν μνη η μη η ην σου  
<sup>π</sup>εν η δι δου ου τοι οι οις πι στοις τας  
σω τη ρι ι ι ι ους δο ο ο σεις <sup>Δ</sup>ταις  
προς Χρι στο ο ον πρε σβει αις σου ου ου <sup>Δ</sup>  
ου <sup>Δ</sup>

Οἱ Κανόνες·

Κανὼν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου  
ᾠδὴ α'. Ἦχος δ'. Ὁ Εἰρμός.

**Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητροί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ** ὢν φύσει ἄκτιστος, καὶ τῷ Πατρὶ συναΐδιος, καὶ χρόνων ὑπέρτερος, καὶ προαιώνιος, ἐκ σοῦ Δέσποινα, κτιστὸς καὶ ὑπὸ χρόνον, ὡς ἄνθρωπος γίνεται, σῶζων τὸν ἄνθρωπον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ** μόνη Θεόνυμφε, τὸν ἐν ὑψίστοις καθήμενον, ἀγκάλαις ἐβάστασας, σάρκα γενόμενον· σὺ γὰρ πέφηνας, ἐκ πάντων τῶν αἰώνων, δοχεῖον ἐπάξιον, τοῦ Παντοκράτορος.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Μ**αρίαν τὴν Ἄχραντον, δεῦτε ὑμνήσωμεν ἅπαντες, ὡς μόνην κυήσασαν, Χριστὸν τὸν Κύριον, τὸν καινίσαντα, τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, Παρθένον τε μείναςαν ἀδιαλώβητον.

Κανὼν τοῦ Ἁγίου Φανουρίου.

ᾠδὴ α΄.

ᾠχος δ΄. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**ωτί με καταύγασον, τῷ τοῦ προσώπου σου Κύριε, Φανούριον θέλοντα, ὑμνῆσαι Δέσποτα, τὸν δοξάσαντα, ἀθλήσεως ἀγῶσι, τὸ μέγα σου ὄνομα, καὶ ὑπερένδοξον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὡ**ς φῶς ἀνατέταλκας, τῇ Ἐκκλησίᾳ Φανούριε, ὁ πάλαι κρυπτόμενος, ὑπὸ τῆν γῆν φθονερῶς, καὶ χαρίτων σου, ταῖς φαιναῖς ἀκτίσιν, ἡμῶν τὴν διάνοιαν, πυρσεύεις πάντοτε.

**Δ**όξα...

**Σ**αρκός σου ἠλόγησας, ἐν ὥρᾳ Μάρτυς νεότητος, καὶ χαίρων ἐστράτευσαι, τῷ Βασιλεῖ τοῦ παντός, οὗ τὴν ἅμαχον, ἰσχὺν διεζωσμένος, καθεῖλες Φανούριε, ἐχθρῶν τὰς φάλαγγας.

**Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

**Φ**ιλάγαθε Δέσποινα, ἢ τὸν Θεὸν τὸν φιλάνθρωπον, ἀφράστως κυήσασα, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, κατοικτείρησον, τὴν πάσχουσαν ψυχὴν μου, καὶ ταύτῃ πρυτάνευσον, θείαν παράκλησιν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ γ'.

Ὁ Εἰρμός.

**Ο**ὐκ ἐν σοφίᾳ, καὶ δυνάμει καὶ πλούτῳ  
καυχώμεθα, ἀλλ' ἐν σοὶ τῆ τοῦ Πατρός,  
ἐνυποστάτῳ σοφίᾳ Χριστέ· οὐ γάρ ἐστιν Ἅγιος,  
πλήν σου φιλάνθρωπε. **Δίς**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ** διαπλάσας, κατ' ἀρχὰς ἐκ χοός με τὸν  
ἄνθρωπον, πλαστουργεῖται δι' ἐμέ, ἐν τῇ γαστρὶ  
σου Πανάμωμε, τὴν πάλαι κατάπτωσιν,  
ἐπανορθούμενος.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Κ**ράτος θανάτου, καὶ κατάρας ἀρχαίας  
ἀπόφασιν, συλλαβοῦσα τὴν ζωὴν, Θεογεννήτορ  
κατήργησας· διό σου τὴν ἄχραντον, σέβομεν  
γέννησιν.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὲ προστασίαν, ἀσφαλῆ Θεομητορ  
κεκτήμεθα, τὰς ἐλπίδας ἐπὶ σοί, ἀνατιθέντες  
σωζόμεθα, πρὸς σὲ καταφεύγοντες,  
περιφρουρούμεθα.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὲ τὴν τεκοῦσαν, τὸν Θεὸν Θεοτόκον

δοξάζομεν, τῷ γεννήματι τῷ σῶ, προσηγορίαν  
ἀρμόζοντες, καὶ κλῆσιν κατάλληλον, Πάναγνε  
Δέσποινα.

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ γ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθλήσεως Μάρτυς σου τὰ εἶδη, ἃ ἤνυσας  
πάλαι καρτερῶς, ἐκ τῆς σεπτῆς εἰκόνοσ σου,  
γνωρίσαντες Φανούριε, οἱ εὐσεβεῖς ἀνύμνησαν,  
τὰ θαυμαστά σου παλαίσματα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεότητος ὥραν παραβλέψας, ὑπῆλθες  
φρονήματι στερρόῳ, τὸ τῶν Μαρτύρων στάδιον,  
Φανούριε πανθαύμαστε, καὶ λόγῃ τῆς ἀνδρείας  
σου, ἐχθρὸν τὸν δόλιον ἔτρωσας.

Δόξα...

Ὁ μέγας Κυρίου ἀθλοφόρος, ὁ πάλαι  
ἀθλήσας ἀνδρικῶς, καὶ χρόνοις ἐν τοῖς ὕστερον,  
γνωστὸς πᾶσι γενόμενος, Φανούριος ὁ ἔνδοξος,  
νῦν γεραιρέσθω τοῖς ἄσμασι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ὑψίστου καθέδρα λαμπροτάτη, Παρθένε  
Ἀγγέλων χαρμονή, ἀπὸ κοπρίας ὕψωσον, παθῶν  
μου τὴν διάνοιαν, καὶ ταύτην καταλάμπρυνον,  
φωτὶ τῆς σῆς ἀγαθότητος.

Κάθισμα.

Ἦχος πλ. α΄. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

**Μ**αρτυρίου τελέσας καλῶς τὸ στάδιον, καὶ Χριστὸν μεγαλύνας οἰκείοις μέλεσιν, οὐρανίων δωρεῶν λαμπρῶς τετύχηκας, καὶ παρέχεις τοῖς πιστοῖς, ὡς μεσίτης πρὸς Θεόν, βοήθειαν καθ' ἑκάστην, Φανούριε ἄθλοφόρε, τοῖς καταφεύγουσι τῇ σκέπῃ σου.

**Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

**Τ**ὸν ὑπέρθεον Λόγον σαρκὶ κυήσασα, τὴν ἀρχαίαν κατάραν Κόρη ἀνέτρεψας, καὶ ἀνέβλυσας πηγὴν ἐλέους ἄφθονον, τοῖς προσκυνοῦσιν εὐσεβῶς, τὸν σὸν τόκον τὸν φρικτόν, Παρθένε Θεογεννητορ, καὶ ἀληθῆ Θεοτόκον, ὁμολογοῦσί σε Πανάχραντε.



**Κοντάκιον.**

**Ἦχος γ΄. Ἡ Παρθένος σήμερον.**

**Ἰ**ερεῖς διέσωσας, αἰχμαλωσίας ἀθέου, καὶ δεσμὰ συνέθλασας, δυνάμει θείᾳ θεόφρον· ἡσχυνας, τυράννων θράση γενναιοφρόνως· ἠΰφρανας, Ἀγγέλων τάξεις Μεγαλομάρτυς· διὰ τοῦτό σε τιμῶμεν, θεῖε ὀπλίτα Φανούριε ἔνδοξε.

**Ὁ Οἶκος.**

**Ἦ**θλησας Μάρτυς ἀνδρικῶς, ἐν ἔτεσιν ἀδήλοις, καὶ ὑπερείδες νουνεχῶς, νεότητος τὸ ἄνθος, ὑπὲρ ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ, πλείστας βασάνους ὑποστάς, καὶ θάνατον γενναίως· ἀλλ' οἷς οἶδε κρίμασι Θεός, λήθης βυθοῖς, τὰ τῆς ἀθλήσεως τῆς σῆς, ἐκρύπτοντο τρόπαια· ἐν δὲ τῇ, Ῥόδῳ τῇ περιφήμῳ νήσῳ, ὁ ὑπὸ γῆν κεχωσμένος φανερωθεὶς ναός σου, ἐν ᾧ ἡ πάντιμος ὡς θησαυρὸς εἰκῶν σου, ἡ σὴ λαμπρὰ ἐγνώρισται ἄθλησις, καὶ πᾶσα ἡ Ἐκκλησία γνῶσιν ἔσχε τῶν ἀθλητικῶν σου ἀγώνων, καὶ τῆς πρὸς Χριστὸν λαμπραῆς σου παρρησίας· ὅτι πᾶσιν ἐφαπλοῖς, τὴν θαυμαστήν σου προστασίαν, καὶ πολυειδῶν ἐξαίρεις κινδύνων καὶ θλίψεων, καὶ αἰχμαλώτους λυτροῦσαι, θεῖε ὀπλίτα Φανούριε ἔνδοξε.

**Συναξάριον.**

**Τ**ῆ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς (*Αὐγούστου*) μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Μάρτυρος Φανουρίου τοῦ νεοφανοῦς.

**Στίχοι.**

Φανούριος φῶς πᾶσι πιστοῖς παρέχει  
Κἂν εἰς σκότος δ' ἔκειτο τῆς γαίης μέγα.  
Εἰκάδι ἑβδομάτη Φανουρίου σηκὸς γῆθεν  
φάνθη.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ποιμένος.

**Στίχοι.**

Ὡς ἐκ λύκου χαίνοντος ἠρπάγη βίου,  
Ποιμήν, τὸ θρέμμα τοῦ μεγίστου ποιμένος.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Λιβερίου Πάππα Ῥώμης.

**Στίχοι.**

Τὸν πλοῦτον ἀντλεῖν Λιβέριος νῦν ἔχει,  
Ὅν οὐρανοῖς ἦν ἐμφρόνως θησαυρίσας.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Πατρὸς ἡμῶν Ὁσίου, Ἐπισκόπου Κουδρούβης.

**Στίχοι.**

Τὴν κλῆσιν εἰπὼν Ὅσιε τὴν σὴν μόνην

Πληρῶ θανόντι ἔπαινον σοι τὸ χρέος.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ὑπὸ τοῦ Ἁγίου Φιλίππου βαπτίσεως τοῦ Αἰθίοπος Εὐνούχου.

**Στίχοι.**

Ἄνῆρ ἐλέγχει τὴν παροιμίαν Σπάδων.

Λευκαίνεται γάρ, καὶ πεφυκῶς Αἰθίοψ.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ Ἁγία Ἀνθοῦσα ἡ Νέα, τρίχινον ῥάκος ἐνδυθεῖσα καὶ εἰς φρέαρ ῥιφθεῖσα, τελειοῦται.

**Στίχοι.**

Ὁ μανδύας σοι πῖλος, ἡ πόρπη πέτρα·

Μεθ' ὧν ὑπῆλθες, Ἀνθοῦσα, βαθὺ φρέαρ.


**Τ**αῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.


Καταβασίαι.

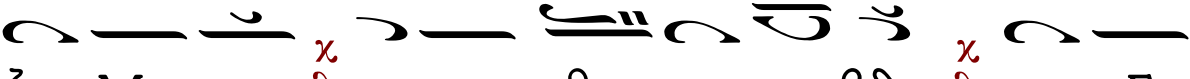

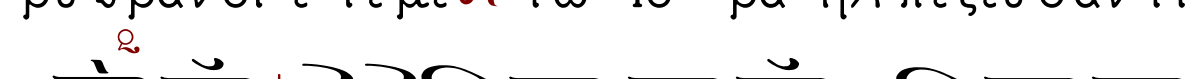
Τῆς Ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

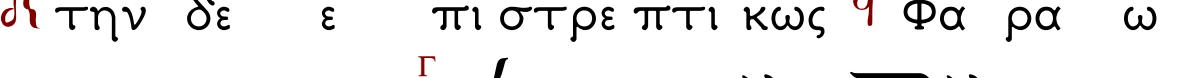
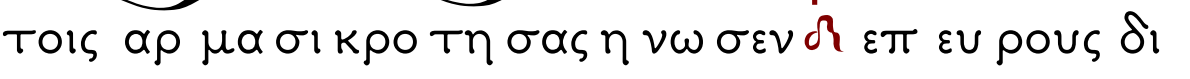
ᾠδὴ α'. ᾠχος πλ. δ'.



Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας  
ράβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ  
πεζεύσαντι· τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς  
ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους  
διαγράψας, τὸ ἀήττητον ὄπλον· διὸ Χριστῷ  
ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.



ᾠχος λ' α'  ᾠδὴ α'

 Σταυρον χαρα

 ξας Μωσῆς  επευθειας ραβδω  την Ε

 ρυθραν διετεμε  τω Ισραηλ πεζευσαντι

 την δε επιστρεπτικως  Φαραω

 τοις αρμασικροτησας ηνωσεν  επευρους δια

 αγραψας  το αηττητον οπλον  δι

 ο Χριστω ασωμεν  τω Θεω ημων

ο τι δε δο ξασται

ᾠδὴ γ'. Ράβδος εἰς τύπον, τοῦ μυστηρίου, παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα· τῇ στείρευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, ὁ ἀ' χορός εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

ᾠδὴ γ'. Ράβδος εἰς τυπον του μστηριου παραλαμβάνεται τω βλαστῷ γὰρ προκρίνει τον ἱερέα τῇ στείρευούσῃ δε πρώην Ἐκκλησία νυν ἐξήνθησε ξύλον Σταυρου ὁ ἀ' χορός εἰς κρατος και στερεεωωμα

ᾠδὴ δ'. Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας Σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα Σου, καὶ ἐδόξασά Σου τὴν Θεότητα.

ᾠδὴ δ'. Εἰσακηκοα Κυριε της οικονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.



οντι<sup>Δ</sup> την ει ρη νην ταις ψυχαι αις η ημων<sup>Δ</sup>  
*Ἔδῃ στ'.*

**Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος, προδιετύπου σαφῶς· ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον Ἀνάστασιν, ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρω ἐγέρσει, τὸν κόσμον φωτίσαντος.

*Ἔδῃ στ'.*  
<sup>Δ</sup> **Ν**ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ  
χνοις<sup>Δ</sup> πα λα μας Ι ω νας<sup>Δ</sup> σταυ ρο ει δως  
δι εκ πε τα σας<sup>Δ</sup> το σω τη ρι ον πα θος προ  
δι ε τυ που σα φως<sup>Δ</sup> ο ο θεν τρι η με  
ρος εκ δυς<sup>Δ</sup> την υ περ κο σμιον Α να στα α  
σιν υ πε ζω γρα φη η σε<sup>Δ</sup> του σα ρ κι  
προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου<sup>Δ</sup> και







ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

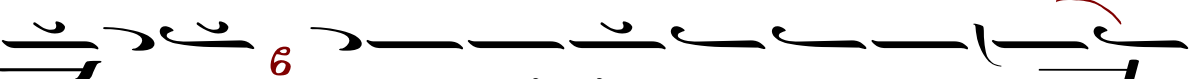
α δος ι σα ρι θ μοι <sup>6</sup>λ Δη μι ουρ γον Πα τε ρα  
Θε ον <sup>γ</sup>δ υ μνει ει τε <sup>Δ</sup>δ τον συ γ κα τα βαν τα  
Λο ο γον <sup>6</sup>λ και το πυρ εις δρο σον με τα α  
ποι η σαν τα <sup>γ</sup>δ και υ πε ρυ ψου τε το  
πα α σι ζω ην πα ρε χον <sup>Δ</sup>δ Πνευ μα πα  
να γι ον <sup>Δ</sup>δ εις τους αι ω να α α ας <sup>γ</sup>δ


Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

Τιμωτέρα πλαγίου δ'.

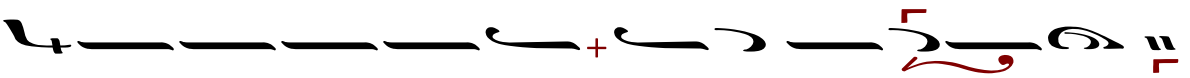
ᾠχος λ' α' Νη

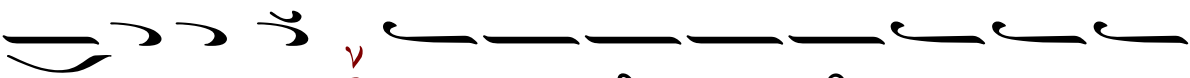
Σπ'χ. <sup>χ' N</sup><sub>γ</sub>   
δ' **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον


  
Κυ ρι ον <sup>6</sup><sub>λ</sub> και η γαλ λι α σε το πνε ευ

  
μαμου δ' ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου δ'


<sup>N</sup>  
δ' **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δ'


  
και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

  
των Σε ρα φιμ <sup>γ</sup><sub>δ</sub> την α δι α φθο ρως Θε ον

  
Λο ο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> την ον τως Θε ο το ο

  
κον σε με γα λυ υ νο ο μεν δ'

Σπ'χος β' <sup>χ'</sup><sub>γ</sub>   
δ' **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι

  
την τα πει νω σιν της δου λης αυ του δ' ι



με ενοισαυτον



<sup>N</sup>  
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συ κρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Στίχος δ' <sup>N</sup>  
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ του δι ε σκο ρ πι σεν υ

πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ

των

<sup>N</sup>  
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φι μ ρι την α δι α φθο ρω ς Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν ρι την ον τω ς Θε ο το ο

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ρι

Σπύχος ε' ρι Χ ρι ς Κ α θει λε δυ να στας α πο

θρο νων και υ υ ψω σε τα πει νους ρι πει νων

τας ε νε ε πλη σεν α γα θων ρι και πλου

του ουν τας ε ζα πε στει λε κε νους ρι

ρι ρι την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ ρι

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φι μ ρι την α δι α φθο ρω ς Θε ον

Λοο γον τε κουσαν<sup>Δ</sup>την οντως Θεο το ο

κον σεμεγαλυυνοομεν <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

Στίχος 5' <sup>χ</sup> <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ

παιδος αυ του μνησθη ναι ε λε ε ε ους <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας

ημων<sup>Δ</sup>τω Α βρα αμ <sup>Δ</sup> και τω σπερ μα τι

αυ του ε ωσαι ω νος <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>N</sup> <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup>

και εν δο ξο τε ραν α συκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ<sup>ν</sup>την α δι α φθ ο ρως Θε ο ν

Λοο γον τε κουσαν<sup>Δ</sup>την οντως Θεο το ο





Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

**Μ**αρτυρικῶς ἠγώνισαι, στερῶτάτη καρδία, καὶ τοῦ ἐχθροῦ κατέβαλες, τὸ μαινόμενον θράσος, ποικιλοτρόποις αἰκίαις, ὀμιλήσας ἀνδρείως, Μεγαλομάρτυς ἔνδοξε, καὶ στεφάνοις τῆς νίκης παρὰ Χριστοῦ, εὐκλεῶς Φανούριε ἐκοσμήθης· ᾧ πρέσβευε δεόμεθα, ὑπὲρ τῶν σὲ ἀνυμνούντων.




Θεοτοκίον.

**Μ**ετὰ σαρκὸς ἐκύησας, τὸν ὑπέρθεον Λόγον, ἀνεκφοιτήτως πάναγνε, ἐκ τῶν κόλπων τῶν ἄνω, σκηνώσαντα σῆ νηδύι, ἀνεκφράστῳ ἔλεει, εἰς κόσμου ἀνακαίνισιν, καὶ ἀνάπλασιν πάντων τῶν εὐσεβῶς, τὴν σὴν προσκυνούντων κυοφορίαν, καὶ ἀνυμνούντῳ Δέσποινα, ὡς Θεοῦ σε Μητέρα.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.




ᾠχος 4/4 Πα

<sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> **Π** α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε  
<sup>Π</sup> σα α α τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι ι ι  
<sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω  
ων ου ρα α νω ω ω ν αι νει ει ει τε  
<sup>Μ</sup> <sup>Π</sup> ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι  
<sup>Ν</sup> ι ι ι στοις <sup>π</sup> <sup>9</sup> σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω  
<sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ω ω ω Θεε ε ε ω ω  
<sup>Μ</sup> <sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> **Α** ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι  
<sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι  
<sup>Ν</sup> νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι


  
 δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>η</sup> σοι πρε ε πει  

  
 υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω  

  
 ω ω ω

π  
9

Εἰς τοὺς Αἶνους  
 Ἰστῶμεν Στίχους δ' καὶ  
 ψάλλομεν τὰ ἐξῆς Προσόμοια.  
 Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.


  
<sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να  

  
 σται αις αυ του **Α**ι νει τε αυ τον κα τα  

  
 το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του **Α**

**Τ**ὸν ἀθλητὴν τοῦ Κυρίου μέγαν Φανούριον,  
 τὸν πάλαι ἠθληκότα, δι' ἀγάπην Κυρίου, καὶ  
 ἄγνωστον τελοῦντα χρόνοις τοῖς πρὶν, ἐν τῇ  
 Ῥόδῳ δὲ ὕστερον, φανερωθέντα τῇ θείᾳ  
 ἐπισκοπῇ, φιλομάρτυρες τιμήσωμεν.


  
**Α** Τον α θλη την του Κυ ρι ου με γαν Φα



προστασίας σου ταῖς ἀυγαῖς, ὡς ἡμῶν πρέσβυς  
πρὸς Κύριον.

Φως φε ρω νυ υ μως αυ γα αζεις πα σι  
Φανου ρι ε λαμπρως ε ζανατειλας τη Χρι  
στου Εκ κλη η σι α και νυ κτα δι α λυ εις  
των πει ρα σμων και κι ιν δυ υ νων και  
θλι ψε ων της παμ φα ους προ στα σι  
ας σου ταις αυ γαις ὡς η μων πρε σβυς  
προ ος Κυ υ ρι ι ον  
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και  
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ  
γα α νω

Τοῦ μαρτυρίου τοὺς ἄθλους στερόως  
διήνυσας, καὶ ὠφθης ὑπεράνω, καὶ πυρὸς καὶ  
σιδήρου, στομῶσας σου τὸ σῶμα πόθῳ Χριστοῦ,  
ἀθλοφόρε Φανούριε. διὸ πλουσίων ἐπάθλων  
παρὰ Χριστοῦ, ἐκομίσω τὴν ἀντίδοσιν.

Ἄκου μαρτυριου τους αθλους στερ  
ως διηνυσας και ωφθης υπερανω και πυ  
ρος και σιδηρου στομωσας σου τοσωμα  
ποθω Χριστου αθλοφορε Φα  
νουριε διο πλουσιων επαθλων πα  
ρα Χριστου εκομισωτην ανατι  
δοσιν

Ἄκου αἰνειτε αυτον εν κυμβαλοις ευ  
χηχοις και αινειτε αυτον εν κυμβαλοις

α λα λαγ μου <sup>τ</sup>χ <sup>Δ</sup>πα σα πνο η αι νε σα τω

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

Τούς ιερείς ὡς ἐρρύσω τοὺς πρὶν δεσμώτας σοφέ, τῇ σῆ πρὸς τὸν Δεσπότην, θαυμαστῇ παρρησίᾳ, οὕτω πάσης ῥύου ἡμᾶς συμφορᾶς, καὶ ἀνάγκης Φανούριε, τοὺς προσιόντας τῇ σκέπη σου τῇ σεπτῇ, καὶ ὑμνοῦντάς σου τὴν ἄθλησιν.

<sup>Δ</sup>Τους ι ε ρεις ως ερ ρυ υ σω τους πριν

δε σμω τας σο φε <sup>π</sup>τη ση προς τον Δε σπο την θαυ

μα στη παρ ρη η σι α <sup>π</sup>ου τω πα σης ρυ ου η

μας συμ φο ρας <sup>Δ</sup>και α α να αγ κης Φα

νου ρι ε <sup>π</sup>τους προ σι ον τας τη σκε πη σου

τη σε πτη <sup>Δ</sup>και υ μνου ν τας σου τη ν α α

ϑληη σιν

π  
9

ῥΗχος λ̣π̣ῆ Πα̣





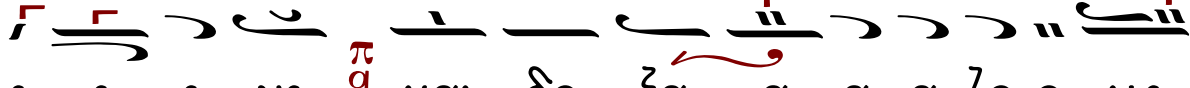

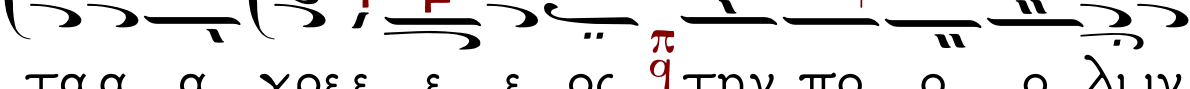
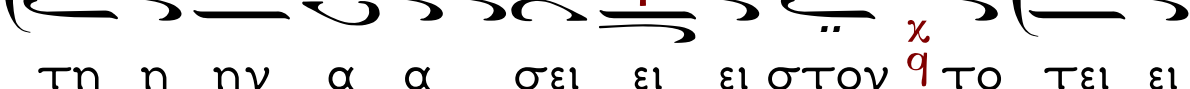


Π  
π̣χ̣ π̣9  
Δο ο ο α ο ζα α Πα α τρι ι ι ι  
και αι Υι ω χ̣ῆ και Α γι ι ι ω Πνευ  
μα α α τι π  
9

Π  
π̣9 Ἀ ϑλη τι κοις σκαμμα α α σι χ̣ῆ τον Χρι  
στο ον ε ε δο ο ο ζα α α σας χ̣ῆ σου  
τον αρ νη σα α με ε ε νος Δ̣ α ϑλο  
φο ο ρε ε Φα νου ου ου ου ρι ι ι ι ε  
π̣9 προ ϑυ μως γαρ α πεε δυ υ υ σω χ̣ῆ τη δι  
αι αι μα το ος πα α α λη Δ̣ και ϑα να τον α



Θα να σι ι α ας προ ξε ε νον ε ε δε ε  
ζω <sup>Δ</sup>υ περ της πα α α αν των ζω ω  
ω ης <sup>π</sup>δι ο ο α ι δι ι ι ων γε ρω ω  
ων η η ξι ι ι ω ω ω ω σαι <sup>χ</sup>και α  
Θα να των α μοι βω ω ων με ε τε ε ε σχες <sup>Δ</sup>  
και προ στα της θε ερ μο τα α το ος <sup>Δ</sup>τη εκ  
κλη σι ι ι ι α α ε δο ο ο ο θης <sup>π</sup>  
αλλ ω μαρ τυ υ ρων εγ καλ λω ω ω ω  
πι ι ι ι σμα <sup>χ</sup>μη παυ ση η μιν ι λε ου ου  
ου ου με ε ε ε νος <sup>Δ</sup>Χρι στον το ον φι  
λα αν θρω ον <sup>Δ</sup>

ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

<sup>π</sup>χ<sup>π</sup>   
<sup>π</sup>ϩ **Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας  
  
των αι ω ω ω ω νων α α α μην <sup>π</sup>ϩ  
<sup>π</sup>ϩ **Μ**α κα ρι ι ι ι ζοο με ε εν σε ε  
  
Θε ε ο ο το ο ο ο κε ε Πα α αρ θε  
  
ε ε ε νε <sup>π</sup>ϩ και δο ζα α α α ζοο με  
  
ε εν σε ε ο ι ο ι πι ι στοι ο ι ο ι ο ι κα α  
  
τα α α χρε ε ε ε ος <sup>π</sup>ϩ την πο ο ο λι ιν  
  
τη η ην α α σει ει ει στον <sup>κ</sup>ϩ το τει ει  
  
ει ει ει χος το ο α αρ ρη η κτοον <sup>π</sup>ϩ την  
  
α αρ ρα α γη η η η προ ο στα α σι ι ι  
  
αν <sup>κ</sup>ϩ και αι κα α τα φυ υ γη η η η

ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

η η η η η η η η ην χ τω ων ψυ χω ων  
η η μων


Δ

ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

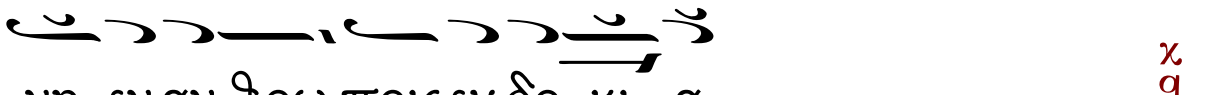

Δοξολογία εἰς ἦχον πλ. α΄.



Ἐπιλογές.

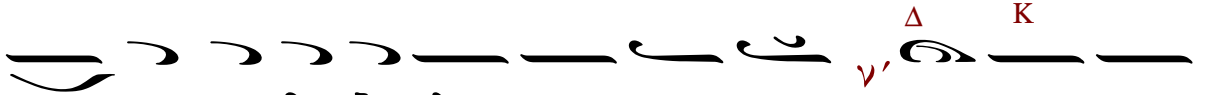

Ἦχος λ̣η̣ Πα 


  
Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ

  
ψι ιστοις Θεω  και ε πι γης ει ρη η




  
νη εναν θρωποις ευδοκια 

  
 μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

  
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι

  
στου μεν Σοι δι α την μεγα α λην σου δο

  
ξαν 

  
 Κυ ρι ε Βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε

  
ε Πα τερ παντο κρα α τορ  Κυ ρι ε Υι ε

  
μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

κ  
γ

<sup>κ</sup> <sup>γ</sup> <sup>κ</sup> Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος <sup>γ'</sup> ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο σμου <sup>κ</sup> <sup>γ</sup>

<sup>κ</sup> <sup>γ</sup> Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων <sup>γ'</sup> ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας <sup>κ</sup> <sup>γ</sup>

<sup>κ</sup> <sup>γ</sup> Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος <sup>γ'</sup> <sup>κ</sup> Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>κ</sup> <sup>γ</sup>

ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

<sup>κ</sup>  
<sup>χ</sup><sub>9</sub> **Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω  
σε <sup>γ'</sup>  
<sup>η</sup> και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον  
αι ω ω να <sup>γ'</sup>  
<sup>η</sup> και εις τον αι ω να του αι ω  
νος <sup>χ</sup>  
<sub>9</sub>

<sup>κ</sup>  
<sup>χ</sup><sub>9</sub> **Κ**α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με  
ρα ταυ τη <sup>γ'</sup>  
<sup>η</sup> α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι  
η μας <sup>χ</sup>  
<sub>9</sub>

<sup>Δ</sup> <sup>κ</sup>  
<sup>χ</sup><sub>9</sub> **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των  
πα τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup> <sup>κ</sup>  
<sup>γ'</sup> και αι νε το ον και  
δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους  
αι ω νας α μην <sup>χ</sup>  
<sub>9</sub>

<sup>χ</sup><sub>9</sub> Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ  
η μας <sup>ν'</sup>κα θαπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε  
πι σε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
<sup>χ</sup><sub>9</sub> Ευλογη τοος ει Κυριε δι δα  
ζον μεταδι και ω μα τα σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>  
<sup>Κ</sup>

<sup>χ</sup><sub>9</sub> Κυριε καταφυγη ε γενη θης η  
μιν εν γε νε α και γε νε α <sup>χ</sup><sub>9</sub> ε γω  
ει πα Κυριε ελεη σοον με <sup>ν'</sup>ι ασαι  
την ψυχη μου ο τι η μαρτον σοι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

<sup>Κ</sup>  
<sup>χ</sup><sub>9</sub> Κυριε προς σε κα τεφυγον δι δα ζο ον  
με <sup>ν'</sup>του ποι ει ν το θελη μα σου <sup>ν'</sup>ο τισυ ει

ει ο Θεος μου

κ  
9

<sup>κ</sup>  
9 **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψο με θα φως

κ  
9

<sup>κ</sup>  
9 **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε <sup>κ</sup>  
9 **Α** γιος ο Θε ος <sup>γ'</sup>  
9 **Α** γιος Ι

σχυ ρος <sup>γ'</sup>  
9 **Α** γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας (τρεις)

κ  
9

<sup>κ</sup>  
9 **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

κ  
9

<sup>κ</sup>  
9 **Κ**αι νυν και α ει <sup>γ'</sup>  
9 και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

κ  
9



ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

<sup>κ</sup>  
<sup>κ</sup> <sub>9</sub> **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>κ</sup> <sub>9</sub>

Ἀσματικόν.

<sup>κ</sup>  
<sup>λ</sup> <sup>κ</sup> <sub>9</sub> **Α** γι ι ι ος ο Θε ε ε ος <sup>γ'</sup> <sub>9</sub> **Α**

<sup>γ'</sup> <sub>9</sub> **Α** α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

**ρ** ος <sup>κ</sup> <sub>9</sub>

<sup>κ</sup> <sub>9</sub> **Α** γι ος Α α α θ α να α τος ε ε λε η <sup>μ</sup>

<sup>κ</sup> η σο ο ο ν η η η η μα α α <sup>Δ</sup> α <sup>κ</sup> ας <sup>κ</sup> <sub>9</sub>

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Οὐράνιον ἐφύμνιον, ἐν γῆ τελεῖται  
λαμπρῶς, ἐπίγειον πανήγυριν νῦν ἑορτάζει  
φαιδρῶς, ἀγγέλων πολίτευμα· ἄνωθεν  
ὕμνωδίαις εὐφημοῦσι τοὺς ἄθλους, κάτωθεν  
Ἐκκλησίᾳ τὴν οὐράνιον δόξαν· ἦν εὖρες πόνοις  
καὶ ἄθλοις τοῖς σοῖς Φανούριε ἔνδοξε.

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

ᾠχος ἁ Δι

<sup>Γ</sup> <sup>B</sup>  
<sup>Δ</sup> Ου ρα νι ον ε φυ μνι ον εν γη τε λει  
 ται λαμ πρως <sup>6</sup> ε πι γει ον πα νη γυ ριν  
 νυν ε ορ τα ζει φαι δρως <sup>Δ</sup> αγ γε λων πο  
 λι τευ μα <sup>6</sup> α νω θεν υ μνω δι αις ευ φη μου σι  
 τους α θλους <sup>Δ</sup> κα τω θεν Εκ κλη σι α <sup>Δ</sup> την ου

ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

ρα νιον δο ζαν <sup>ε</sup> ην ευ ρες πο νοις και α α  
θλοις <sup>Δ</sup> τοις σοις Φα νου ρι ε εν δο ζε <sup>ε</sup>  
ε <sup>Δ</sup>

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ.

ᾠχος πλὴν ᾠ

1. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It starts with a treble clef and a sharp sign (X). The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4 (N), D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. There are various ornaments and accidentals, including a delta symbol above the G4 note and an M above the B5 note.

2. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. There are various ornaments and accidentals, including a delta symbol above the G4 note and a lambda symbol above the B5 note.

3. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. There are various ornaments and accidentals, including a delta symbol above the G4 note and a lambda symbol above the B5 note.

4. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. There are various ornaments and accidentals, including a delta symbol above the G4 note and a lambda symbol above the B5 note.

5. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. There are various ornaments and accidentals, including a delta symbol above the G4 note and a lambda symbol above the B5 note.

6. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. There are various ornaments and accidentals, including a delta symbol above the G4 note and a lambda symbol above the B5 note.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεησον**



Detailed description: This is the seventh melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. There are various ornaments and accidentals, including a delta symbol above the G4 note and a lambda symbol above the B5 note.



2. **Κυριε ελεησον**


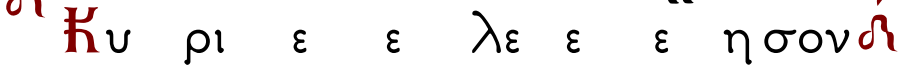
Detailed description: This is the eighth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. There are various ornaments and accidentals, including a delta symbol above the G4 note and a lambda symbol above the B5 note.

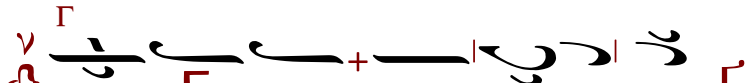

3. **Κυριε ελεησον**

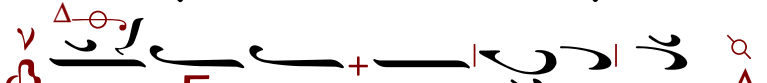
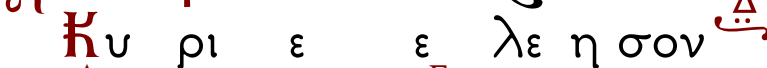
Detailed description: This is the ninth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. There are various ornaments and accidentals, including a delta symbol above the G4 note and a lambda symbol above the B5 note.



4.    
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

5.    
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


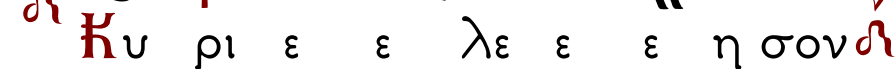
6.    
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7.    
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8.    
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9.    
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10.    
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11.    
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12.    
 Οι Κυ ρι ε 

ΟΡΘΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}}$  Δι

$\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{Γ}}$   $\overline{\text{Δ}}$   
Ἄ μη η ην

Σπῆχ. α'  $\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{M}}$   $\overline{\text{Δ}}$   
Θυ λο γει η ψυ χη μου τον

$\overline{\text{Δ}}$   $\overline{\text{Δ}}$   
Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

$\overline{\text{Δ}}$   
ο νομα το Α γιον αυ του

$\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{M}}$   $\overline{\text{Δ}}$   $\overline{\text{B}}$   
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overline{\text{B}}$   
τερ σω σον η μας

Σπῆχ. β'  $\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{M}}$   $\overline{\text{Δ}}$   
Θυ λο γει η ψυ χη μου τον

$\overline{\text{Δ}}$   $\overline{\text{Δ}}$   
Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

$\overline{\text{Δ}}$   
τα σαν τα πο δο σεις αυ του

$\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{M}}$   $\overline{\text{Δ}}$   $\overline{\text{B}}$   
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω



Δόξα... Καὶ νῦν...

<sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>  
Γαις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω  
τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'.

<sup>χ</sup> <sup>M</sup>  
Ἄμη η ην

Σπχ. α' <sup>χ</sup> <sup>M</sup>  
Ἄινει η ψυχη μου τον Κυρι

ον αι νε σω Κυριον εν τη ζωη μου

ψαλλωτω Θεω μου εως υπαρχω

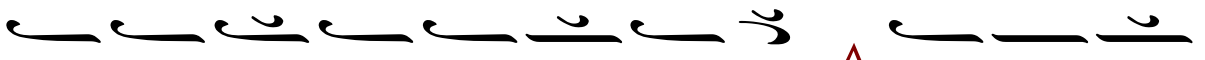





<sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup>  
σωσον η μα ας Υιε Θεου ο εν








<sup>B</sup> <sup>Γ</sup> <sup>M</sup> <sup>Γ</sup>  
Αγιι οις θαυμαστο ο ο ο ος



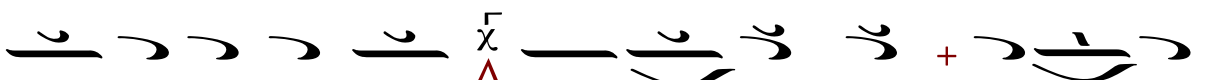



<sup>Δ</sup> <sup>M</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
ψαλλοντας οι αλληλουια






Σπχ. β' <sup>χ</sup> <sup>M</sup>  
Μακαριος ου ο Θεος



  
 Ι α κω β βο η θος αυ του  η ελ πικ  
  
 αυ του ου  ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ  
  
 του 

  
 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν  
  
 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ο ς   
  
 ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α 

  
*Σπχ. γ!*  **Γ** ο ν ποι η σαν τα τον ου ρ α  
  
 ν ο ν και αι την γ η ν  την θ α λ α σ σ α ν και πα αν  
  
 τα τα εν αυ το ις 

  
 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν  
  
 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ο ς 

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Σπχ. δ. Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγιι οις θαυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αιωνων αμην

ΟΡΘΟΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

<sup>M</sup> <sup>Δ</sup>  
Ο <sup>Δ</sup>μο νο γε νης Υι ος και Λο γος  
του Θε ου <sup>Β</sup> α θνατος υ πα α α αρχων  
<sup>M</sup>  
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με  
<sup>Β</sup> τε ραν σω τη ρι ι αν <sup>Δ</sup> σαρ κω θη η ναι  
<sup>Ζ'</sup> εκ της Α γι ας Θε ο το κου <sup>Δ</sup> και α ει  
<sup>Δ</sup> παρ θε νου Μα ρι ας <sup>Β</sup> α τρε ε πτω σ ε  
<sup>M</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup>  
ναν θρω πη σας <sup>6</sup> σταυ ρω θεις τε Χρι στε  
<sup>Δ</sup> <sup>N</sup> <sup>M</sup>  
ο Θε ος <sup>Δ</sup> θνα α τω θνα τον πα τη σας  
<sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>M</sup>  
ει εις ων <sup>Ζ'</sup> της Α γι ας Τρι α δος <sup>Δ</sup> συν  
<sup>Δ</sup> <sup>B</sup>  
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι <sup>Δ</sup> και τω Α  
<sup>χ</sup> <sup>M</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
γι ω Πνευμα τι <sup>6</sup> σω σον η μα <sup>Δ</sup> α ας <sup>Δ</sup>

ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχ. <sup>π</sup>χ <sup>Δ</sup>Θαυμαστος ο Θεος <sup>Δ</sup>εν τοις Α

<sup>Δ</sup>γι οιοις αυτου <sup>Δ</sup>

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος <sup>Δ</sup>Δι

B

<sup>Δ</sup>Ουρα νιον εφυμνιον εν γη τε λει

ται λαμπρος <sup>6</sup>επιγειον πανηγυριν

νυν εορταζει φαιδρος <sup>Δ</sup>αγγελων πο

λιτευμα <sup>6</sup>ανωθεν υμνωδισις ευφημοισι

τους αγγελους <sup>Δ</sup>κατωθεν Εκκλησια <sup>Δ</sup>τηνου

ρα νιον δοξαν <sup>6</sup>ην ευρες πονοισι και α

γγελους <sup>Δ</sup>τοις σοις Φανουριεν εν δοξε <sup>7</sup>ε

ε

<sup>Δ</sup>

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  $\overline{\text{Δ}}$  Δι

$\overline{\text{Γ}}$   $\overline{\text{Χ}}$   $\overline{\text{Δ}}$   $\overline{\text{Μ}}$   $\overline{\text{Δ}}$   
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ  
 $\overline{\text{Β}}$   $\overline{\text{Μ}}$   $\overline{\text{Γ}}$   $\overline{\text{Δ}}$   
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω  $\overline{\text{Δ}}$   $\overline{\text{Β}}$   $\overline{\text{Γ}}$   $\overline{\text{Μ}}$   
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν Α γι ι ι  
 $\overline{\text{Μ}}$   $\overline{\text{Γ}}$   $\overline{\text{Δ}}$   $\overline{\text{Μ}}$   $\overline{\text{Δ}}$   $\overline{\text{Μ}}$   
 οισ θα αυ μα στο ο ο ο ος ψαλλοντας σοι  
 $\overline{\text{Γ}}$   $\overline{\text{Δ}}$   
 + αλληλου ι α  $\overline{\text{Δ}}$

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Οὐράνιον ἐφύμνιον, ἐν γῆ τελεῖται  
λαμπρῶς, ἐπίγειον πανήγυριν νῦν ἑορτάζει  
φαιδρῶς, ἀγγέλων πολίτευμα· ἄνωθεν  
ὕμνωδίαις εὐφημοῦσι τοὺς ἄθλους, κάτωθεν  
Ἐκκλησίᾳ τὴν οὐράνιον δόξαν· ἦν εὔρες πόνοις  
καὶ ἄθλοις τοῖς σοῖς Φανούριε ἔνδοξε.

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

ᾠχος ἁ Δι

<sup>Γ</sup> <sup>B</sup>  
<sup>Δ</sup> Ου ρα νι ον ε φυ μνι ον εν γη τε λει  
 ται λαμ πρως <sup>6</sup> ε πι γει ον πα νη γυ ριν  
 νυν ε ορ τα ζει φαι δρως <sup>Δ</sup> αγ γε λων πο  
 λι τευ μα <sup>6</sup> α νω θεν υ μνω δι αις ευ φη μου σι  
 τους α θλους <sup>Δ</sup> κα τω θεν Εκ κλη σι α <sup>Δ</sup> την ου

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

ρα νιον δο ξαν ην ευ ρες πο νοις και α α  
θλοις τοις σοις Φα νου ρι ε εν δο ξε

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

**Ω**ς ἄστρον ἀνέτειλας, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, καὶ πάντα κατηύγασας, φανερωθεὶς θαυμαστῶς, Φανούριε ἔνδοξε· ὅθεν τοῖς εὐφημοῦσι, τὴν σὴν ἄθλησιν Μάρτυς, νέμεις τῶν σῶν θαυμάτων, τὴν σωτήριον χάριν, πρεσβέων τῷ Κυρίῳ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

<sup>B</sup>  
Ως ἄστρον ἀνέτειλας τῇ Ἐκκλησίᾳ  
Χριστοῦ, καὶ πάντα κατηύγασας φανε  
ρωθεὶς θαυμαστῶς, Φανούριε ἔνδοξε  
ὅθεν τοῖς εὐφημοῦσι τὴν σὴν ἄθλησιν  
Μάρτυς νέμεις τῶν σῶν θαυμάτων τῷ  
Κυρίῳ ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.



ω + υ περ των ψυ χων ημων

69

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον.

<sup>χ</sup><sup>π</sup><sup>π</sup> Πληθυν εν δοξων Α γιων

της Ε νο ρι ας σε μνω μα τα <sup>Δ</sup>τους τα χεις

προ στα τας α πα αν των νο σουν των α κος α

ναρ γυρον <sup>π</sup>τους ο λο φω τους πρε σβευ τας

ορ θο δο ο ξων <sup>Δ</sup>προς Χρι στον ο φθ ε εν τα

εν Θα βω ρι ω ο ο ρει και δι α λα μ

ψαν τα <sup>π</sup>Πε ρι βλε πτον Πα ρ θε νον και Α

να στα σι αν γε ραι ρο μεν <sup>Δ</sup>συν τω κλει νω

Βα σι λει ει ω <sup>Δ</sup>τον Πα τα πι ον Νι κο λα

ον <sup>π</sup>Αν ναν και Βαρ βα ραν Κο σμα αν ι α τρον

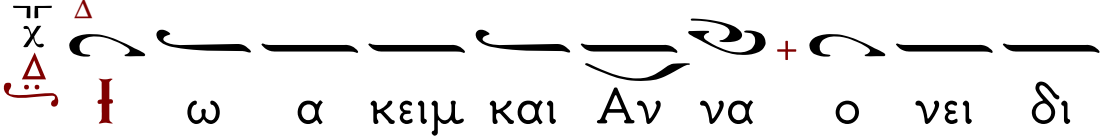
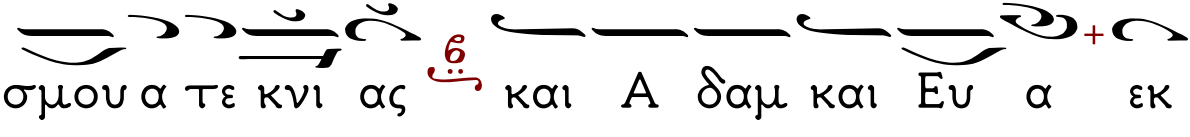

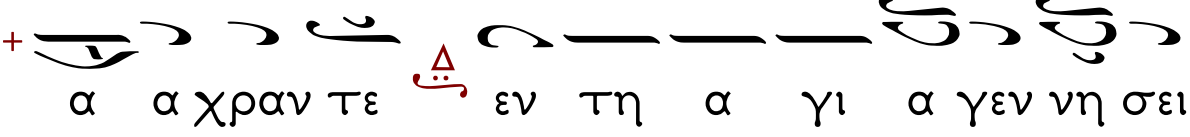
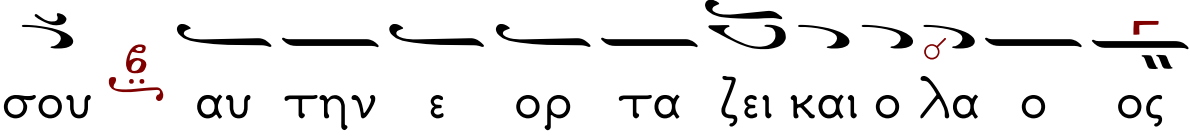
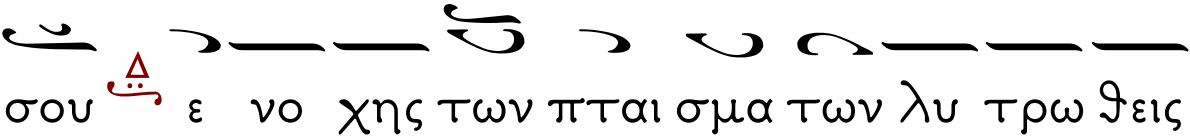
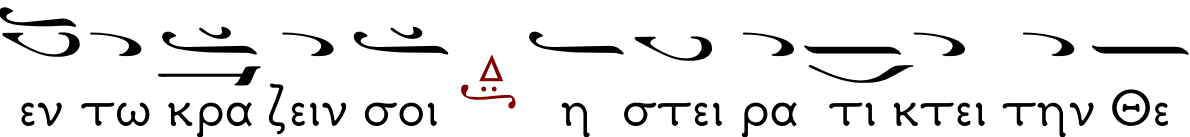


<sup>Δ</sup>Ι ω αν νην Κυ υ ρον Φα νου ριον <sup>π</sup><sup>Δ</sup>και συν

ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

αυ τοις α νυ μνου ου μεν Δα μι α νον πι  
στωνα κε ε στο ο ρα

π  
9

Ἦχος Δι


 ω α κειμ και Αν να ο νει δι  

 σμου α τε κνι ας και Α δαμ και Ευ α εκ  

 της φθο ρας του θα να του η λευ θε ρω θη σαν  

 α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη σει  

 σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος  

 σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις  

 εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε  

 ο το ο κον και τρο φον της ζω ης η μω  

 ω ων

## ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

**Τ**οῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

**Στίχ.** Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

**Π**ρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **6:10-17**

**Ἄ**δελφοί, ἐνδυναμοῦσθε ἐν Κυρίῳ καὶ ἐν τῷ κράτει τῆς ἰσχύος αὐτοῦ. Ἐνδύσασθε τὴν πανοπλίαν τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸ δύνασθαι ὑμᾶς στῆναι πρὸς τὰς μεθοδείας τοῦ διαβόλου· ὅτι οὐκ ἔστιν ἡμῖν ἡ πάλη πρὸς αἷμα καὶ σάρκα, ἀλλὰ πρὸς τὰς ἀρχάς, πρὸς τὰς ἐξουσίας, πρὸς τοὺς κοσμοκράτορας τοῦ σκότους αἰῶνος τούτου, πρὸς τὰ πνευματικὰ τῆς πονηρίας ἐν τοῖς ἐπουρανίοις. Διὰ τοῦτο ἀναλάβετε τὴν πανοπλίαν τοῦ Θεοῦ, ἵνα δυνηθῆτε ἀντιστῆναι ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ πονηρᾷ καὶ ἅπαντα κατεργασάμενοι στῆναι. Στῆτε οὖν περιζωσάμενοι τὴν ὀσφὺν ὑμῶν ἐν ἀληθείᾳ, καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν θώρακα τῆς δικαιοσύνης, καὶ ὑποδησάμενοι τοὺς πόδας ἐν ἐτοιμασίᾳ τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, ἐν πᾶσιν ἀναλαβόντες τὸν θυρεὸν τῆς πίστεως, ἐν ᾧ δυνησθε πάντα

τὰ βέλη τοῦ πονηροῦ τὰ πεπυρωμένα σβέσαι·  
καὶ τὴν περικεφαλαίαν τοῦ σωτηρίου δέξασθε,  
καὶ τὴν μάχαιραν τοῦ Πνεύματος, ὃ ἐστι ῥῆμα  
Θεοῦ.

**Ἀ**λληλούϊα (γ'). Ἦχος δ'.

**Δ**ίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει.

**Στίχ.** Περφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου.



ΟΡΘΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 27-08-

ω ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω +

M ω ω ω ω ω ρ αι ω ω ω ω ω ω

M Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M Z π ρ ω ν ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

M Z ω ν ι ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ M K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

M Π αι αι ο ο ο ο ο ο ος Α λ λ η λ ο υ ο υ

M ου ι ι ι α α α α α α α α

α

π ρ



Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια  
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

[www.melodos.com](http://www.melodos.com)

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.