

23-08-2026 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΒ'

† Ἡ ἀπόδοσις τῆς Ἑορτῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λούππου.

Ἦχος γ'. Ἐωθινόν α'.

Ἦχος ἡ Γα


Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.


Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

Ἦ
ἦ
Ν
Γ
Π
Εὐφραινε σῶτα οὐρανία
γαλιὰ σῶτα ἐπιγεία
ποιήσε κρατος ἐν βραχίονι αὐτοῦ
ὁ Κύριος ἐπάτησε τῷ θανάτῳ
θανάτον πρῶτο τοκοσίων νεκρῶν
νετὸ ἐκ κοιλίας Ἀδουερρύσα
τοῦ ἡμᾶς καὶ παρῆσχε τῷ κόσμῳ
τὸ
γαεελεος

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ἧ Πα

Δόξα... ^{χ π} _{π ρ} ^Π ————— ————— ————— ————— ————— —————
Εν τη Γεν νη σει την παρ θε

————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— —————
νι αν ε φυ λα ξας ^Δ _{δ ρ} εν τη Κοι μη σει τον κο

————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— —————
σμον ου κα τε λι πες Θε ο το κε ^π _ρ Με τε

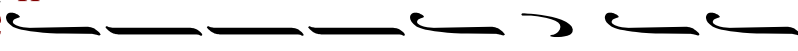
————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— —————
στης προστην ζω ην ^Δ _{δ ρ} μη τηρ υ παρχου σα

————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— —————
της ζω ης ^Δ _{δ ρ} και ταις πρεσβει αις ταις σαι αις λυ

————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— ————— —————
τρου με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^π _ρ

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ἔ Πα

Καὶ νῦν... ^{χ̣ π}_{π ρ} 
Εν τη Γεν νη σειτην παρ θε


νι αν ε φυ λα ξας ^Δ_ρ εν τη Κοι μη σει τον κο


σμον ου κα τε λι πες Θε ο το κε ^π_ρ Με τε


στης προστην ζω ην ^Δ_ρ μη τηρ υ παρχου σα


της ζω ης ^Δ_ρ και ταις πρεσβει αις ταις σαι αις λυ


τρου με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω


ω ω ων ^π_ρ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ὡχος γ'

Χ^Γ Ν^Γ Χ^Γ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
Π^Π παρ χη των κε κοι μη με ενων^Ν ο πρω το το
Γ^Γ κος της κτι σε ως^Χ και δη μι ουρ γο ος πααν
Π^Π των των γε γο νο ο των^Ν την κα τα φθα ρει
Π^Π σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε αυ τω
Ν^Ν ω α νε και νι ι σεν^Π ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
Γ^Γ ευ εις^Χ ο γαρ των ο λων Δε σπο της^Χ το
κρα^Γ τος σου κα τε ε λυ υ σε^Ν
Ν^Ν Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι^Ν

Γ^χ Ν Γ^η — — — — — Γ
 ρι ε^{χ_η} το πι κρον του θα να του γευ σα α με νος Κυ
 — — — — —
 Π — — — — — π^η
 τη ε γερ σει ει σου και τον αν θρω πον κατ
 Γ — — — — — χ^η
 αυ του ου ε νι σχυ σας της αρ χαι ας κα τα
 Π — — — — — + — — — — — π^η Ν
 ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο υ
 Γ — — — — — χ^η Γ
 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι
 — — — — — Γ^η
 ε δο ο ζα α σοι

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν, Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος δ', Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Κ^χ αὶ νῦν... Δ^Μ Δ — — — — — ο^χ
 Α^η να βο η σο ον Δαυ ιδ
 — — — — — + — — — — — Δ^η
 τις η πα ρου σα ε ορ τη ην α νυ μνη σα α
 — — — — — χ^η Δ^η
 φη σιν εν τω βι βλι ω των ψα λμων ως θυ

γα τε ρα θε ο παι δα και Παρ θε ε ε νον
 με τε στη σεν αυ την προς τας ε κει ει θε νμο
 νας Χρι στο ος ο ε εξ αυ της α νευ σπο
 ρα ας γεν νη θεις και δι α του το χαι ρου σιν
 μη τε ρες και θυ γα τε ρες και νυ μ φαι Χρι
 στου βο ω ω ω σαι χαι αι αι αι αι αι ρε η
 με τα στα σα προς τα α νω βα σι ι
 ι λει α

ε πω δὺ ρε ε το τρε μω την του σω μα το ος
 μη φθα ρει σαν υ πο στα σιν βλε πω τον α
 ο ρα τον μυ στι κω ως πο λε ε μουν τα α με
 δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι
 δο ρ ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει σου
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ ρω
 σε ως και α νερ μη νευ το ον το της Ε γερ
 σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ
 ρη τον μυ στη ρι ον ση με ρον γαρ θα να το ος

και ο Α δης ε σκυ λευ ται γε νος δε αν θρω
 πι νον α φθαρ σι ι αν εν δε δυ υ ται δι
 ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν δο
 ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σειι σου

Ἐτερον Κάθισμα. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος Κε

Καὶ νῦν... Ο παν τι μος χο ρος των σο

φω ων Α πο στο λων η θροι σθη θαν μα
 στως του κη δε ευσαι εν δοξως το σωμα

σου το αχραν τον Θε ο το κε Παν υμνη τε

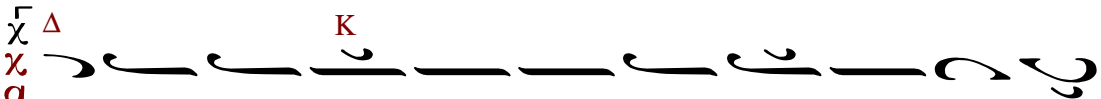
οις συ νυ υμνη σαν και των Αγ γε ε

λων ταπλη θη την με τα αστα σιν την

σὴν σε πτω ως ευ φημουντες ἣν πιστει ε
ορ τα α ζομεν

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα—⁹

^χ₉^Δ ^Κ 
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον


με τα δι και ω μα τας ου ^χ₉

^χ₉ ^Δ ^Κ 
των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρω ων σε ^{ν'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^Κ ^χ₉ του


θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα ^{ν'}_η και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν


τα ^χ₉ και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ₉

^Δ ^Κ 
^χ₉ ^Δ ^Κ 
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον


με τα δι και ω μα τας ου ^χ₉

^χ₉ 
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κη να τε ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου
 Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε x q

x q ^ΔΕυ λο ^Κγη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου x q

x q ^ΜΜυ ρο ^Κφο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ x q ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γο

με ε νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

γι ζε σθε x q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη ματος x q

x q Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι x q

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χ_q την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυ ρι ε ^χ_q
^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην ^κ
^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ_q χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
ρε ε σ χε ς ^{γ'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν

θρωπος

Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος

Τὸ γ'. Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξα σοι ο Θε

ο ο ο ος

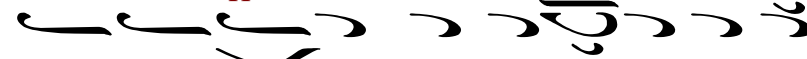
ω Πνευ μα τι ^χ_q και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην
 Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι
 α ^χ_q ως Πα τρι ι και Υι ω συ να στρα πτει
 εν ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται
 Αντίφωνον Β. Γ' ^χ_q Ε αν μη Κυ ριος ο ι κο δο μη
 ση ο ι κον των α ρε των μα την κο πι ω ω μεν
 την δε ψυ χην σκε πον τος ^χ_q ου δεις η μων
 πορ θει ται αι την πο λιν
 Γ' ^χ_q Του καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι
 υι ο ποι η τως σοι τω Χρι στω ^χ_q ως Πα τρι

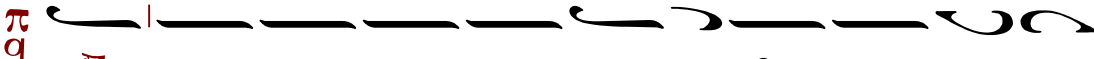

Γ
η
 οι Ἅ γιοι παντοτεῖσι

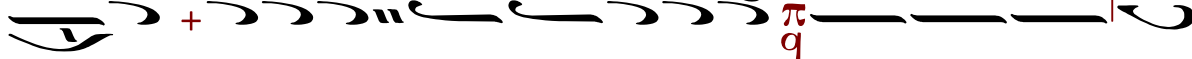
Γ

Γ
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι


κ
 ω Πνευμα τι κ και νυν και α ει και εις

Π

π
q
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Π
π

q
 Ἀ γι ω Πνευμα τι εν θε ω ρειται


π
 πασα α γι ο ο της σο φι ι α ου σι οι πα

Γ

π
 σαν γαρ κτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν


Γ
η
 Θε ος γαρ ως Πατρι τε ε και Λο γω

N
Γ
N
 Ἀντίφωνον Γ'.

Γ

N
 Οι φο βου με νοι τον Κυ


π
q
 ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι ου ουνται

N
Γ

 των εν το λων φα γονται ζω η ραν γαρ παγ

καρ πι αν

Κυκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι

κα θο ρων σου Ποι με να αρχα τα εκ γο να φε

ρον τα κλαδους α γα θο ερ γι ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

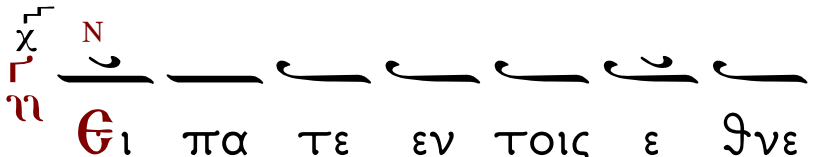
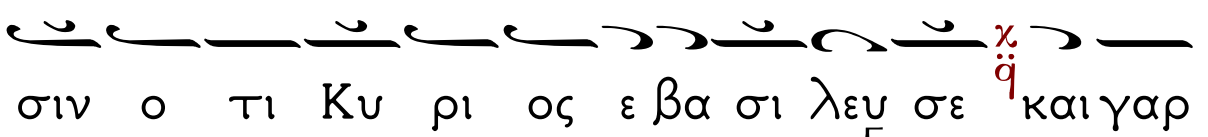
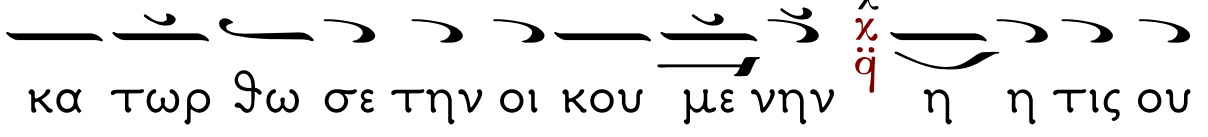
τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της

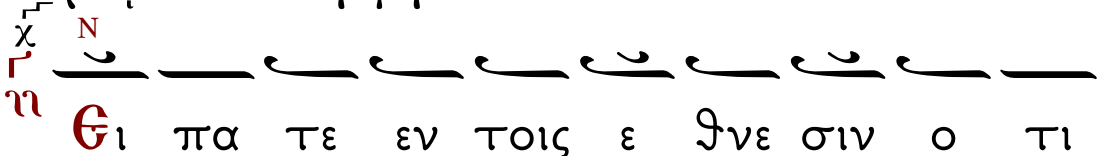
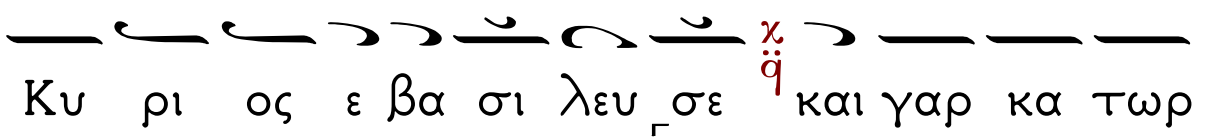
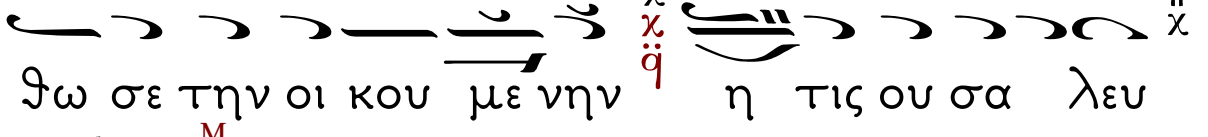
δο ζης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι

σει συν Πα τρι γαρ α νυ μνει ται

και αι τω Λο γω

Τὸ Προκείμενον. 
 Εἰ πα τε εν τοις ε θνε
 σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε 
 και γαρ 
 κα τωρ θω σε την οι κου με νην 
 (Δίς) 
 σα λευ θη η σε ται

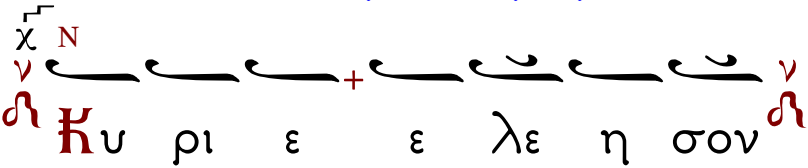
Στίχ. Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε
 τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.


 Εἰ πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι
 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε 
 και γαρ κα τωρ 
 θω σε την οι κου με νην 
 η τις ου σα λευ 
 θη σε ται αι αι αι

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

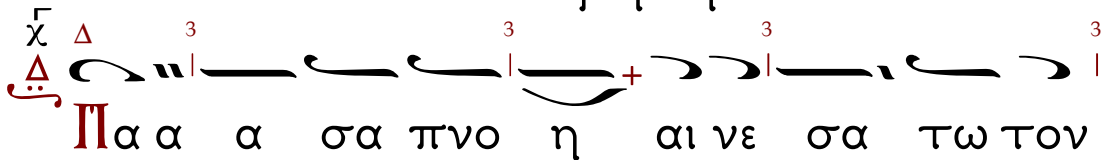
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

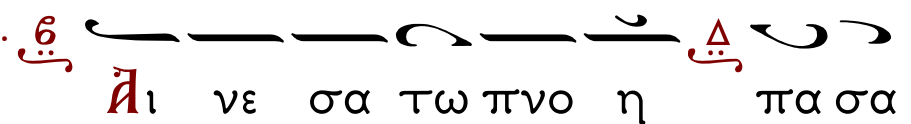
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον

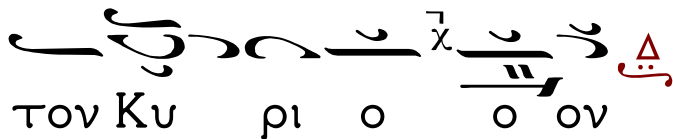
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

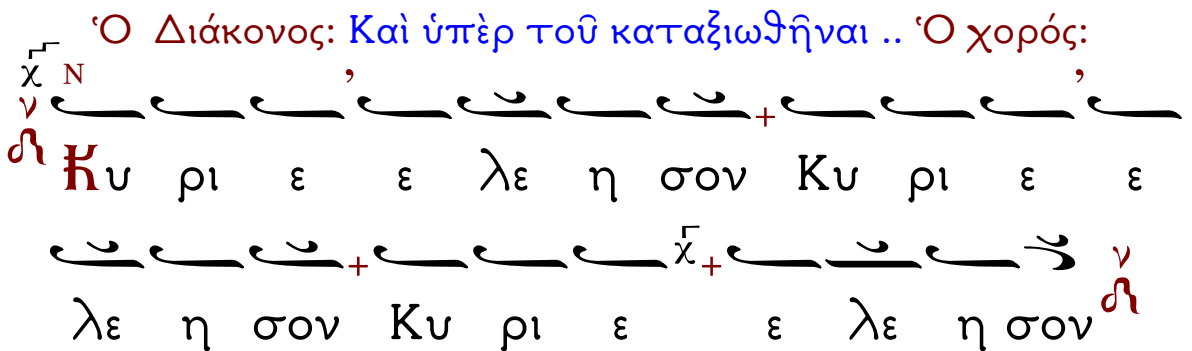
Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην

 **Π** α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον

Τὸ τρίτον.  **Ἀ** ι νε σα τω πνο η πα σα

 τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:
 **Κυ** ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: ν — — — — — ν
Α και τω πνευματισου Α

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: ν — — — — — ν
Α Δοξα σοι Κυρι ε δοξα σοι Α

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε
ξα λει ψον το α νο μη μα μου
πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισον με
ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Δοι μονω ημαρτον και το πονη
 ρον ενωπιον σου εποιησα οπως αν δι
 και ω θης εν τοις λογοις σου και νικησης
 εντωκρι νεσθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συνε λη
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου

6.  δού γαρ α λη θει αν η γα πη σας
τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι 6.

Ἐ
Παν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
 σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
 μη αν τα νε λησ απ ε μου
 Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
 του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
 μο νι κω ω στη ρι ζον με
 Αι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
 σι
 Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

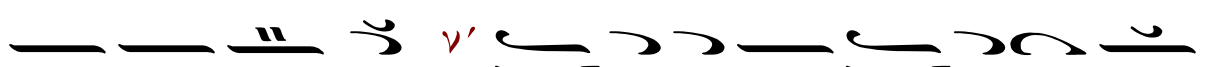
Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

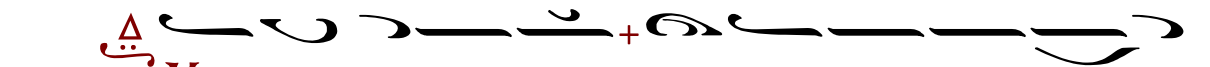
η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α


 γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο

 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει

 ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα

 των

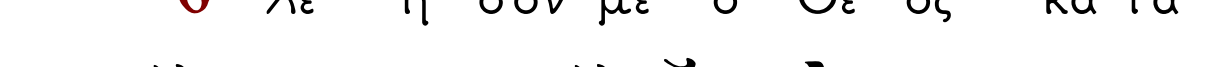

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο

 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει

 ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα

 των


Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^χε ^Δξα λειψον +

το α νο ομημα μου ^Δ

^Δ να στας ο Ι η σους απο του τα

φου ^Δ κα θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^{ν'} [×]

την αι ω νιον ζω ην ^{ν'} [×] και με γα ^χ ε λε ο +

ο ος ^Δ

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡς δὲ α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἡχος ἢ Γα

^Γχ^Ν
^Γη 0 τα υ δα τα πα λαι νε ευ μα τι θει
^Π
^χη^q εις μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροι
^Π
^πη^q οι σας και τε μων θα λασ σαν Ισ ρα η λι τη
^χη^q λα ω ου τος ο Θε ος η μων δε δο ζα
^Π
^πη^q σμε ε νος υ πα αρ χει αυ τω μονω α σω μεν
^Γ
^Γη ο τι δε δο ο ζα σται
^Γ
^Γη Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει
^Π
^πη σου Κυ ρι ι ε

π_q^N θ την γην κατακρινάς τω πα ρα βα αν
 + π_q^N τι ι δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α κα αν

θας ^π_q α καν θων στε φανον εκ πα ρα νο μου χει
 ρος ^Γ_q ουτος ο Θε ος ημων σω μα τι κωως ^Π
 δε δεγ με ενος ^Γ_q την κα τα ραν ε λυ σεν ο ο
 τι δε δο ο ζα ασται ^Γ_η
 Δο ^Γ_η ζα τη Α γι α α να στα ασει
 σου Κυ ρι ι ε ^Π_q
 Η ^Ν_q κη της τρο παι ου χος κα τα θα να
 του ^Γ_q ο α θα να τον δε δοι κωως α νε δει
 ει χθη ^Π_q πα θη την σα ρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην
 λα βων ^Γ_q ουτος ο Θε ος ημων και συμ πλα
 κει εις τω τυ ραν νω ^Π_q παν τας συ να νε στη σεν

ο ο τι δε δο ο ζα α σ τ αι

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η

μας

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε ε

θνη δο ζα ζει σε την α σπο ο ρως τε κου ου

σαν υ πο δυς μη τραν γαρ η γι α σμε νην

την σην ου τος ο Θε ος η μων το καθ η

μα ας ου σι ω ω θη και Θε ος και αν θρω

πος εκ σου γε γε εν νη η τ αι

Κανὼν πρῶτος τῆς 15/08.

ᾠδὴ α'. «Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ».

Ἦχος ♭ Πα

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμφεπονεῖτο αὔλων τάξις, οὐρανοβάμων ἐν
Σιῶν τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα,
τῶν Ἀποστόλων ἡ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε,
σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ
τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν. (Δίς)

χ π
π q
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

π
Δ Δ
Α μ φε πο νει το α υ λων τα α ξις

ου ρα νο βά μων εν Σι ων το θει ον

π q
σω μα σου α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α

πο στο λων η πλη θυς Δ εκ πε ρα των Θε ο

το κε σοι πα ρε στη σαν αρ δην μεθ ων

α χραν τε σου την σε πτην Παρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α λο ο μεν (Δίς) π

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἦρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἀγνή, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

(Δίς)

η μας

Νι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η

ρω κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

σα ο μως μι μου με νη δε τον ποι η την σου

καὶ Ὑι ὄν ^Δ _Δ υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις ^π _q
τοις της φυ σε ως νο μοις ^π _q δι ο θνη σκου σα
συν τω Ὑι ω ^Δ _Δ ε γει ρη δι αι ω ω νι ι
^Γ _Γ ^π _q (Δίς)
ζου ου σα

Κανὼν δεύτερος. Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου...

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένοι νεάνιδες, σὺν Μαριὰμ τῇ Προφήτιδι, ὥδην τὴν ἐξόδιον νῦν ἀλαλάξατε· ἡ Παρθένος γάρ, καὶ μόνη Θεοτόκος, πρὸς λῆξιν οὐράνιον διαβιβάζεται. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρ θε νοι νε α νιδες συν Μα ρι αμ
τη Προ φη τι δι ὦ δην την ε ξο δι ον νυν α
λα λα ξα τε η Παρ θε νος γαρ και μονη Θε ο
το κος προς λη ξιν ου ρα νιον δι α βι βα ζε
ται (Δίς)

Δόξα...

Ἀξίως ὥς ἔμψυχον, σὲ οὐρανὸν ὑπεδέξαντο, οὐράνια Πάναγνε, θεῖα σκηνώματα, καὶ παρέστηκας, φαιδρῶς ὠραῖσμένη, ὥς νύμφη πανάμωμος, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

^B
⁶λ **Ἀ** ζι ως ως ἐμ ψυχον σε ου ρα
 νον υ πε δε ζαν το ⁶λ ου ρα νι α Πά να γνε
 θει α σκη νω μα τα ⁶λ και πα ρε στη κας φαι
 δρωσ ω ρα ι σμε νη ^πq ως νυ υμ φη πα να μω μος
 + ⁶λ
 τω Βα σι λει και Θεω

Καὶ νῦν...

Ἀξίως ὥς ἔμψυχον, σὲ οὐρανὸν ὑπεδέξαντο,
 οὐράνια Πάναγνε, θεῖα σκηνώματα, καὶ
 παρέστηκας, φαιδρῶς ὠραῖσμένη, ὥς νύμφη
 πανάμωμος, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

^B
⁶λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην ⁶λ

^B
⁶λ **Ἀ** ζι ως ως ἐμ ψυχον σε ου ρα

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.
Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ἡ Γα

Ἦχος ἡ Γα
Ο εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα
γων τω λο γω κτι ζο με να τε λει ου ου με να
Πνευ μα α τι Παν το κρα τορ Δε σπο τα εν τη
α γα πη τη ση στε ρε ε ω σον με
Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ι ε
Δι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε
βης ει ρ γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ
ζας ει σπε πτω ω κε τα πει νων υ ψω θη δε
Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση α α να στα



Γ
η

σει

Γ
η Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει



π
q

σου Κυ ρι ι ε

π
q Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε

Γ Π θ νων ως υ δωρ ε κα λυ ψε τας θ α λα ασ σας φι

π
q λ αν θ ρω ω πε α να στας εκ τα φου γαρ χ
q το

Γ η της Τρι α δος α πε κα λυ υ ψας φε γ γος

Γ
η Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η



π
q

μας

π
q Δ ε δο ξα σμε να λε λα λην ται πε ρι σου

Γ Π η πο λις η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ

οντος δι α σου γαρ Δε σποι να τοις ε πι
γης Θε ος συ να α νε στρα φη

Κανὼν πρῶτος τῆς 15/08.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος α'. «Ἡ δημιουργική».

Ἦχος 4 Πα

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ
Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ
Ἀπόστολοι, πεφρικυῖαις ἤπτοντο χερσί, δόξη
ἀπαστράπτουσαν, ὥς θεοδόχον σκῆνος
θεώμενοι. (Δίς)

Π
π⁹ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
η μας
Π
Δ⁹ Γυ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως
και μη τε ρα Δ⁹ Θε ου ει δο τε ς πα να μω με
π⁹ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυ ι αι ς
η πτον το χερ σι Δ⁹ δο ξη α πα στρα πτου

σαν ως θε ο δοχον σκη νος θε ω ω με ε
 νοι ^π_q (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ
 αὐθάδους, τομὴν ἢ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ
 φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῷ, δόξη
 τῆς Θεότητος, ἐν ᾗ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.
 (Δίς)

^π_q Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας ^π

^Δ_q Ὑ πε φ θ α σε χερ σι ταις υ βρι στι καις
 του α φ θ α δους ^Δ_q το μ η ν η δι κ η ε πα ξ α σα
^π_q του Θε ου φυ λα ξ αν τος το σε βας τη εμ
 ψυ χω κι βω τω ^Δ_q δο ξ η τ ης Θε ο τ η τος ^Δ_q

εν η ο Λο γος σαρξ ε χρη μα α τι ι σε ^π₉
(Δίς)

Κανὼν δεύτερος.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος δ'. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θνητῆς ἐξ ὀσφύος προαχθεῖσα, τῇ φύσει κατάλληλον Ἀγνή, τὴν ἔξοδον διήνυσας, τεκοῦσα δὲ τὴν ὄντως ζωὴν, πρὸς τὴν ζωὴν μεθέστηκας, τὴν θείαν καὶ ἐνυπόστατον. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θνη τη ης ἐξ ο σφυ ος προ α χθει
 σα τη φυ υσει καταλληλον Α γνη την ε
 ξοδον δι η νυ σας τε κου σα δε την ο ον
 τως ζω ην προς την ζω ην με θε στη κας
 την θει αν και ε νυ πο στα τον (Δίς)

Δόξα...

Ἄημος θεολόγων ἐκ περάτων, ἐξ ὕψους Ἀγγέλων δὲ πληθύς, πρὸς τὴν Σιών ἠπείγοντο, παντοδυνάμω νεύματι,

ἀξιοχρέως Δέσποινα, τῇ σῇ ταφῇ
λειτουργήσοντες.

Δόξα... ⁶λ ^B — — — — —
 Ἀη μος θε ο λο γων εκ
 — — — — — + — — — — —
 πε ρα των εξ υ υ ψους Αγ γε λων δε πλη
 — — — — — ^Δ ^Π ⁶λ ^N ^Π — — — — —
 θυς ^Δ ^Π προς την Σιων η πει γον το παν το δυ
 — — — — — ^Π ^N ^B ^π ⁹ — — — — —
 να μω νε ευ μα α τι α ζι ο χρε ως Δε σποι
 — — — — — ^Δ ⁶λ — — — — —
 να ^Δ ⁶λ τη ση τα φη λει του ρ γη σον τες

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

κατάληξις ^Δ ⁶λ — — — — — ⁷ + — — — — — ⁶λ
 λει του ρ γη σον τε ε ε ε ες

Ἀναστάσιον Κοντάκιον. Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου
Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν
τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει
Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις,
ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς
ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος γ'.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν,
καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν,
ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε.
Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια
ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν,
ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης
συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ
καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ
πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς
ἐξουσίας αὐτοῦ.

Μεσώδιον Κάθισμα.

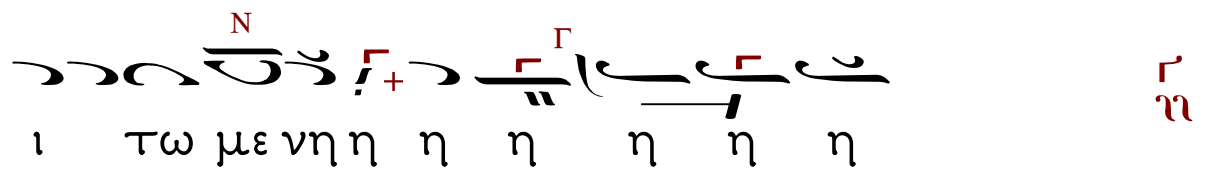
Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Ἦχος Γα

Εν τη Γεν η σει σου ου συλληψις α α
 σπο ρος εν τη Κοι μη σει σου ου νε κρω σις
 α α φθο ρος θ αυ μα εν θ αυ μα τι δι
 πλουν συ νε δρα με Θε ο το ο κε πως γαρ
 η α πει ρανδρο ος βρε φο τρο φος αγνε ευ ου
 σα πως δε η μη τρο θε ος νε κρο φο ο ρος
 μυ υ ρι ζου ου σα δι ο συν τω Αγ γε ε λω
 βο ω μεν σοι χαι αι ρε η Κε χα ρι ι τω
 με νη

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

* Ἡ κατάληξις
 χαι αι ρε η Κε χα ρι



Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Ὁ Οἶκος.

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνῆσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ῥημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐννοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λούππου.

Στίχοι.

Ὑπῆρχε Λοῦππος δοῦλος, ἐκ δὲ τοῦ ξίφους
Ἐλεύθερος προσῆλθε τῷ Χριστῷ φίλος.

Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ πέφνε Λοῦππον
φασγάνου ἀκμή.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἱερομάρτυρος Εἰρηναίου, Ἐπισκόπου Σιρμίου.

Στίχοι.

Τμηθεῖς μετέσχε νεκρικῶν ὁ Σιρμίου,
Λουτρῶν σχεδίων αἱμάτων ποταμίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Ἱερομάρτυρος Εἰρηναίου, Ἐπισκόπου
Λουγδούνων.

Στίχοι.

Σπεύδει λιπεῖν γῆν ἐκ ξίφους Εἰρηναῖος.
Ἐρωτιᾷ γὰρ τῷ πρὸς οὐρανοὺς πόθῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Καλλινίκου, Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Καλλίνικος μένουσαν ἡδονὴν μένων,
Πρὸς τὴν τελευτὴν οὐκ ἀηδῶς ἦν ἔχων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι τριάκοντα ὁκτὼ
μάρτυρες, οἱ ἐν Θράκῃ, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ἦνεγκε τριπλῇ μαρτύρων δεκάς ξίφος,
Ἐχουσα καὶ σύναθλον ἀπλὴν ὀκτάδα.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι

εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

ᾠδὴ α'.

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεὲς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαριάμ, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῷ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται

ᾠδὴ α'.

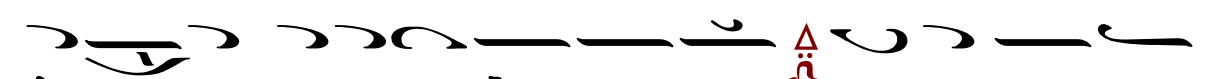
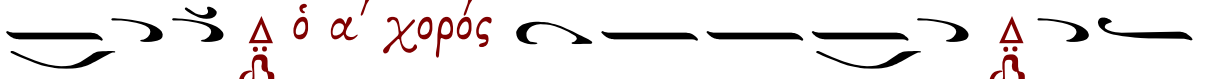
Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο
ο ξη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε
νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς
ευ φρο συ νην τους πι στους ε ξαρ χου σης Μα ρι
αμ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
τας Mo νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α
σται

ᾠδὴ γ'.

Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν
ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινῇ
ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ.
μόνος γὰρ εἶ Ἅγιος, *ὁ α' χορός* ὁ ἐν Ἀγίοις
ἀναπαυόμενος.

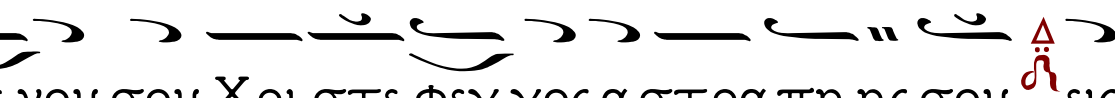
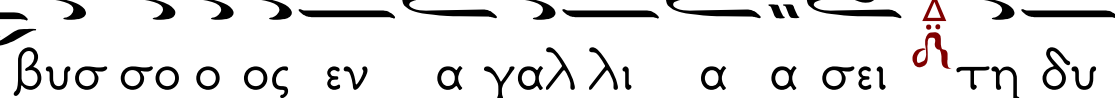
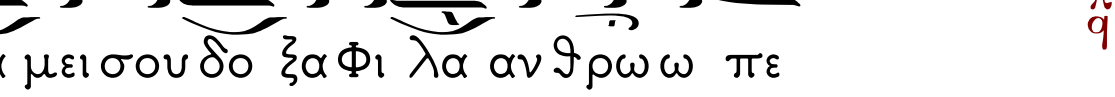
ᾠδὴ γ'. ^π *π* 
Ἡ δη μι ουρ γι κη και συ νε

κτι κη των α παν των  Θε ου σο φι α και

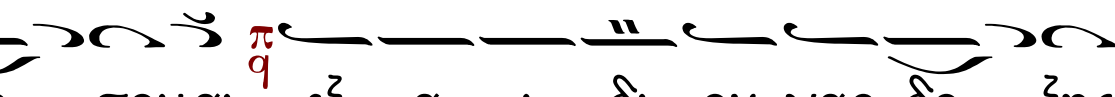
δυ ναμις ^π *π* α κλι νη α κρα δαν τον την εκ

κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε  μο νος γαρ ει

α γι ος  *ὁ α' χορός*  ο εν α γι οις  α να

παυ ο ο με ε νος ^π *π*

Ρήσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν
σάρκωσιν ὑπέφηναν, τὴν ἐκ Παρθένου Σου,
Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς Σου, εἰς φῶς ἐθνῶν
ἐξελεύσεσθαι· καὶ φωνεῖ Σοι ἄβυσσος, ἐν
ἀγαλλιάσει· Τῇ δυνάμει Σου δόξα Φιλάνθρωπε.

ᾠδὴ δ'. ^π 
 Ρῆ η σεις προ φη των και αι νιγ μα
 τα ^Δ 
 την σαρκω σιν υ πε φηναν την εκ Παρ
 θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα πη ης σου ^Δ 
 εις
 φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^π 
 και φω νει σοι
 α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι α α σει ^Δ 
 τη δυ
 να μει σου δο ξα Φι λα αν θρω ω πε ^π 

Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν ἀρετῶν
 Σου, Χριστέ, διηγῆσομαι· ἐξ αἰδίου γὰρ δόξης
 συναῖδιον, καὶ ἐνυπόστατον λάμπας
 ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ γαστρος, τοῖς ἐν
 σκότει καὶ σκιᾷ, σωματωθεὶς ἀνέτειλας ἥλιος.

ᾠδὴ ε'. ^π 
 Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ
 λος ^Δ 
 των α ρε των σου Χρι στε ε δι η
 γη σομαι ^π 
 εξ α ι δι ου γαρ δο ξης

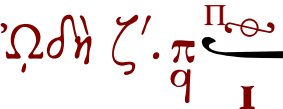
συ να ι δι ον Δ και ε νυ πο στα τον
 λα αμ ψα σ α παυ γα σμα πq παρ θε νι κης απο
 γα στρος τοις εν σκο ο τει και σκι α πq σω
 μα τω θεις α νε τει λας η η λι ι ος πq

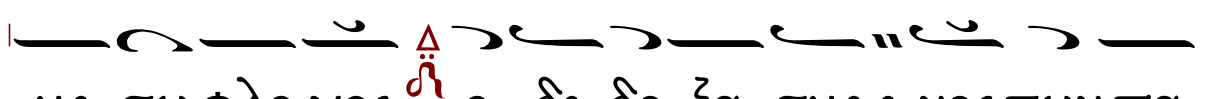
Ἄλιον ποντογενές, κητῶον ἐντόσθιον πῦρ,
τῆς τριημέρου ταφῆς Σου ἦν προεικόνισμα, οὗ
Ἰωνᾶς, ὑποφήτης ἀναδέδεικται· σεσωσμένος
γὰρ ὡς καὶ προὔπέπωτο, ἀσινῆς ἐβόα· Θύσω
Σοι μετὰ φωνῆς, αἰνέσεως Κύριε.

Ὡς ἂν στ' . π^π_q λι ο ν π ο ν τ ο γ ε ν ε ς κ η τ ω
ο ν ε ν τ ο σ θ ι ο ν π υ ρ τ η ς τ ρ ι η μ ε ρ ο υ τ α φ η
η ς σ ο υ η ν π ρ ο ε ι κ ο ν ι σ μ α ο υ Ι ω ν α ς
υ π ο φ η τ η ς α ν α δ ε δ ε ι κ τ α ι σε σω

σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι νης
 ε βο ο α  θυ σω σοι με τα φω νης αι νε
 σε ως Κυ υ ρι ι ε 

Ἰταμῶ θυμῶ τε καὶ πυρί, θεῖος ἔρως
 ἀντιταττόμενος, τὸ μὲν πῦρ ἐδρόσιζε, τῷ θυμῷ
 δὲ ἐγέλα, θεοπνεύστῳ λογικῇ, τῇ τῶν ὁσίων
 τριφθόγγῳ λύρᾳ ἀντιφθεγγόμενος, μουσικοῖς
 ὀργάνοις, ἐν μέσῳ φλογός· Ὁ δεδοξασμένος,
 τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

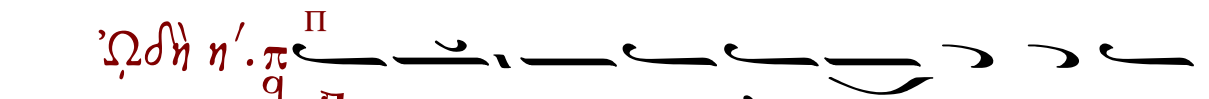
 τα μω θυ μω τε και πυ ρι 
 θει ος ε ε ρωσαν τι τατ το ο με νος το 
 με εν πυρ ε δρο σι ζε  τω θυ μω δε ε
 γε ε λα  θε ο πνευστω λο γικη τη των ο 
 σι ων τρι φθογγω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ

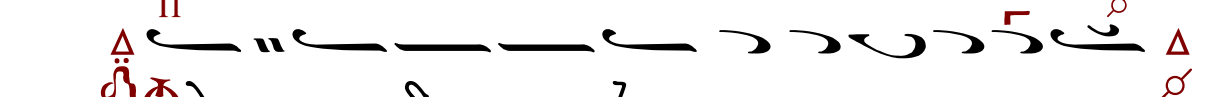

 γο ο με νος μου σι κοις ορ γανοις εν

 με σω φλο γος ο δε δο ξα σμε ε νος των πα

 τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ὡδὴ η'.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Φλόγα δροσίζουσαν ὀσίους, δυσσεβεῖς δὲ καταφλέγουσαν, ἄγγελος Θεοῦ ὁ πανσθενής, ἔδειξε Παισί· ζωαρχικὴν δὲ πηγὴν, εἰργάσατο τὴν Θεοτόκον, φθορὰν θανάτου καὶ ζωὴν, βλυστάνουσαν τοῖς μέλπουσι· Τὸν Δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.


 Ὡδὴ η'.

 Αἰ νου μεν ευ λο γου μεν και προ

 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

 Φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν Αγ γε
 λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι ζω αρ
 χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο
 κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα
 νου σαν τοις μελ πουσι τον Δη μι ουρ γον
 μονον υμνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
 και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
 ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

Στίχος α' χ^M π^q

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον
Κυ υ ρι ον π^q και η γαλ λι α σε το
πνευ μα μου χ^M Δ Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι
μου Δ Δ

Δ Δ Π Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν Δ Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ Δ την α δι α φθο

ρως Δ Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν π^q την ον τως Θε ο

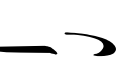
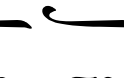
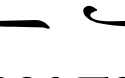
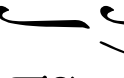
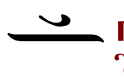
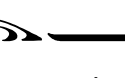
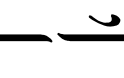
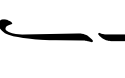
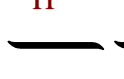
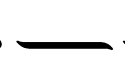
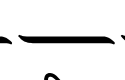
Π χ^M π^q το κον Σε με γα λυ νο μεν Π

Στίχος β' χ^M π^q Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ^πι δου γαρ α
 πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δ
^Πτην Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δα συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο
 ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο
 το κον Σε ^Νμε γα ^Πλυ νο μεν ^π
 Σπ ^χίχος γ' ^πΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^πκαι το ε λε ος αυ του ^χ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις
 αυ τον
 Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
 ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
 το κον Σε με γα λυ νο μεν
 Σπύχος δν χ^Μ π^q Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη
 φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των
 Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον Σε με γα λυ νο μεν
Σπίχος ε' Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
νε ε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

—  ^π_q —      ^N
 κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο
^Π  ^π_q
 μεν
 Στίχος στ' ^χ_π_q      
 Ἀν τε λαβετο Ισραηλ παι
       ^π_q ^Γ
 δος αυτου μνησθη η ναι ε λεε εους κα
      
 θως ε λαλησε προς τους πατερας η
 ^Γ_η  ^χ     
 μων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυτου
   ^Γ_η
 εως αιωνος
^Μ ^Π ^Γ_η       ^Γ_η
 Την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ
      
 και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα
 ^Μ ^Π       ^Γ_η
 φιμ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε
 ^π_q      ^N
 κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο

Π
μεν

Εἶτα Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

Ὡδὴ α'. ᾠχος α'.

ᾠχος 4 Πα

Αἰ γε νε αἰ πα α σαι αἰ μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο τον

Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το

κος και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος η με τα τον Παρ θε νος και

με τα θα να τον ζω σα σω ω ζοις α ει Θε

ο τον κτην κλη ρο νο ο μι ι α αν σου

Αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν
μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ ζωὴν προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τὸκον Παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζοις αἰεὶ, Θεοτόκε, τὴν κληρονομίαν σου.

^Π
^π₉ Ἀι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π₉
^Π
^π₉ Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι
 εν σοι Παρ θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το
 κος ^π₉ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
 θα νατος ^π₉ η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ₁ και
 με τα θα να τον ζω σα ^π₉ σω ω ζοις α ει Θε
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π₉

Αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Ἐξίσταντο Ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, ἐν τῇ
Σιών σκοπούμεναι, τὸν οἰκεῖον Δεσπότην,
γυναικείαν ψυχὴν χειριζόμενον· τῇ γὰρ
ἀχράντως τεκούσῃ, υἱοπρεπῶς προσεφώνει·
Δεῦρο Σεμνή, τῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ συνδοξάσθητι.

Ἀι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον
Ἐ ξι σταν το Α γ γε λων αι δυ να α μεις
εν τη Σι ων σκο που με ναι τον οι κει ον Δε
σπο την γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι
ζο μενον τη γαρ α χραν τως τε κου ση υι
ο πρε πως προ σε φω νει δε ευ ρο σε μνη τω
Υι ω και Θε ω συν δο ο ξα α σθη η τι

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν
μόνην Θεοτόκον.

Συνέστειλε χορὸς τῶν Ἀποστόλων, τὸ
θεοδόχον Σῶμά σου, μετὰ δέους ὀρῶντες, καὶ
φωνῇ λιγυρᾷ προσφθεγγόμενοι· Εἰς οὐρανίους
θαλάμους, πρὸς τὸν Υἱὸν ἐκφοιτῶσα, σῶζοις αἰεί,
Θεοτόκε τὴν κληρονομίαν σου.

^Π
^π_q **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π_q
^Π
^π_q **Σ**υ νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων
το θε ο δο χον σω μα σου ^π_q με τα δε ους ο
ρων τες ^π_q και φω νη λι γυ ρα α προσ φθε γ
γο με νοι ^π_q εις ου ρα νι ους θα λα μους προς
τον Υι ον εκ φοι τω σα ^π_q σω ω ζοις α ει Θε
ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π_q

Κανὼν δεύτερος.

Ἦχος Γ' τος

Ἄγγελοι τὴν Κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδοχούμενος, πανηγυριζέτω δέ, ἁγίων νόων φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱερὰν Μετάστασιν τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἁγνὴ ἀειπάρθενε».

Ἄ γ γε λοι την Κοιμησιν της Παρθενου

ο ρωντες ε ξεπληττοντο πως η Παρθενος

α παι αιρει α πο της γη ης εις τα α νω

Ἄ πας γηγενης σκιρτατω τω πνευματι

λαμπαδουχουμενος πανηγυριζετωω

δε α υλων νο ω ων φυσις γεραιρουσα

^Δ
⁶_λ την ι ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις
 + ^B παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
^B
 α ει παρ θε νε ⁶_λ

Ἄγγελοι τὴν Κοίμησιν τῆς Παρθένου,
 ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος
 ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δεῦτε ἐν Σιών, τῷ θείῳ καὶ πόνι, ὅρει τοῦ
 ζῶντος Θεοῦ, ἀγαλλιασώμεθα, τὴν Θεοτόκον
 ἐνοπτριζόμενοι· πρὸς γὰρ τὴν λίαν κρείττονα,
 καὶ θειοτέραν σκηνήν, ὡς Μητέρα, ταύτην εἰς τὰ
 Ἅγια, τῶν Ἀγίων Χριστὸς μετατίθησι.

^B
⁶_λ Ἀ γ γε λοι την Κοι μη σιν της Παρ θε νου ⁶_λ
 ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶_λ πω ση Παρ θε νος
 α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶_λ

Δευ τε εν Σιων τω θει ω και πι ο νι ο
 ρει του ζων τος Θε ου α γαλ λι α σω με ε
 θα την Θε ο το ο κον ε νοπ τρι ζο με
 νοι προς γαρ την λι αν κρειτ το να και θει
 ο τε ραν σκη νην ως Μη τε ε ε ε ρα
 ταυ την εις τα Α γι α των Α γι ων Χρι
 στοος με τα τι θη σι

Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγγελοι τὴν Κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δεῦτε οἱ πιστοί, τῷ τάφῳ προσέλθωμεν, τῆς Θεομήτορος, καὶ περιπτυξώμεθα, καρδίας χεῖλη ὄμματα μέτωπα, εἰλικρινῶς προσάπτοντες, καὶ ἄρυσώμεθα, ἱαμάτων, ἄφθονα χαρίσματα, ἐκ πηγῆς ἀενάου βλυστάνοντα.

Δόξα... ^B
⁶_λ Ἀ γ γε λοι την Κοι μη σιν της
 Παρ θε νου ⁶_λ ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶_λ πως
 η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα
 α νω ⁶_λ
^B
⁶_λ Δ ευ τε οι πι στοι ⁶_λ τω τα φω προ σε λ θω μεν
 της Θε ο μη το ρος ⁶_λ και πε ρι πτυ ζω με ε
^B
^π₉ θα καρ δι ας χει ει λη ομ μα τα με τω πα ⁶_λ
 ει λι κρι νως προ σα πτον τες και α ρυ σω
 με ε θα ^Δ_λ ι α μα α α α των ^Δ_λ α φ θο να χα
 ρι σμα τα ⁶_λ εκ πη γης α ε να ου βλυ στα
 νον τα ⁶_λ

ρωω σου και θει α ε πι σκι ι α σον χα ρι
τι τω Βα σι λει τα τρο παι α τω φι λο
χρι στω λα ω την ει ρη η η η νην α φε
σιν τοις μελ που σι και ψυ χων σω τη ρι αν
βρα βευ ου σα

Εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμός τῆς θ' ᾠδῇ τῶν Καταβασιῶν.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

$\overline{\chi}$ π
 π
 η

Αἰ γε νε αἰ πα α σαι αἰ μα κα ρι
 ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον π
 η
 π
 η

Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι
 εν σοι Πα ρ θε νε α χραν τε πα ρ θε νευ ει γαρ το
 κος π και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
 π

θα νατος π η με τα το κον Πα ρ θε νος Δ και
 π

με τα θα να τον ζω σα π σω ω ζοις α ει Θε
 π

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου
 ου ου ου π
 η

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

ημων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

ημων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Α'.

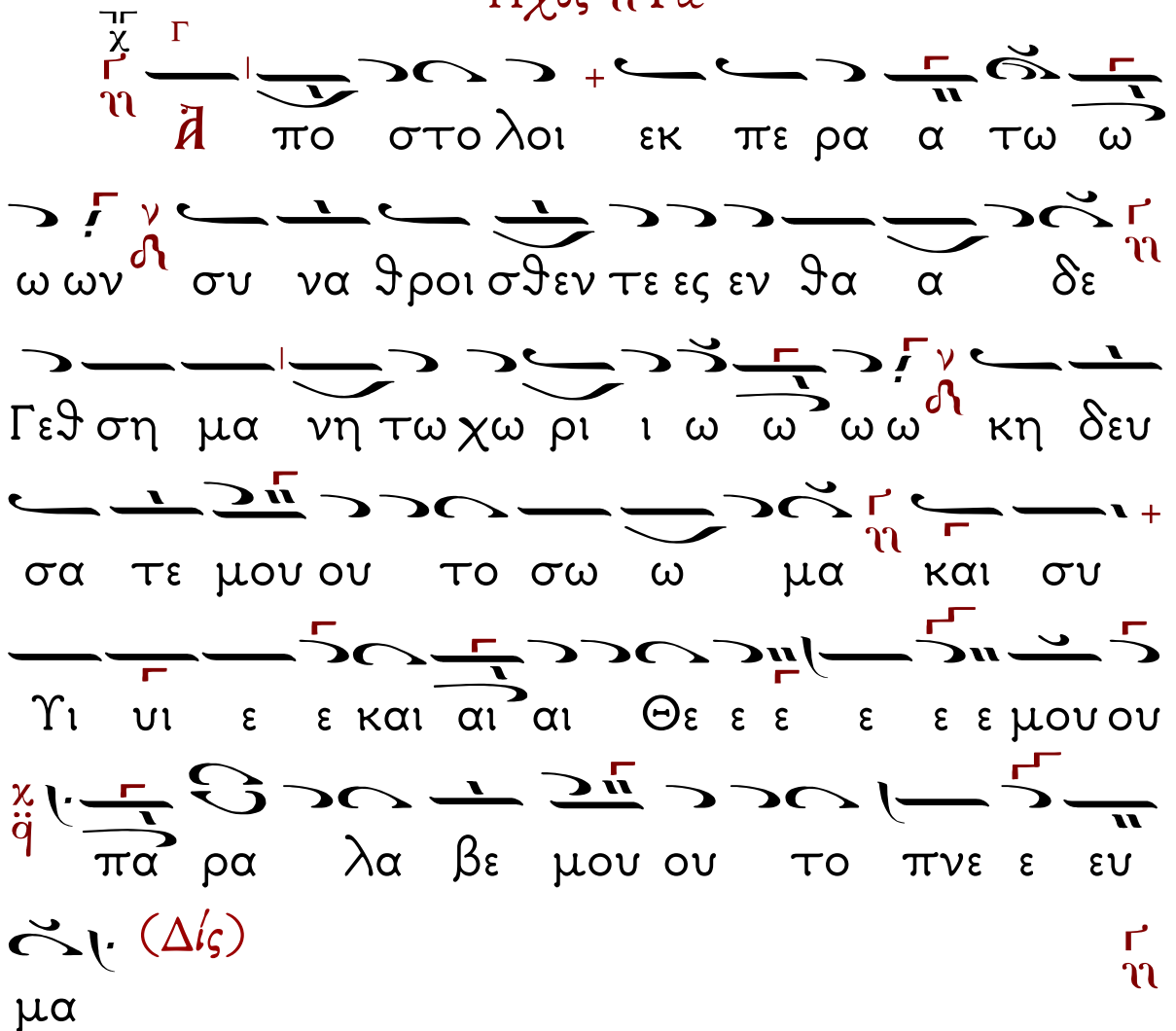
Τοις Μα θη η ται αις συ νε

ελ θω μεν εν ο ρει Γα α λι λαι αι ας πι
 στει Χριστοον θε α α σασθαι λε γοντα
 ε ε ε ζουσι ι αν λα βειν των α νωω
 και αι κα α τω μα θω μεν πω ως δι
 δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο
 ο νο μα του Πα α τρος ε ε θνη πα α αν
 τα και αι του Υι υι ου ου ου ου και Α
 γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι
 τοις μυ σταις ως υ πε ε σχε το ε ως της
 συ υ υν τε λει ει α α ας

Εἴτα ψάλλεται τὸ ἑξαποστειλάριον.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἡ Γα



 Ἄ πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω

 ω ω ν συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε

 Γε θ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω κη δευ

 σα τε μου ου το σω ω μα και συ

 Υι υι ε εκαι αι αι Θε ε ε ε ε ε μου ου

 πα ρα λα βε μου ου το πνε ε ευ

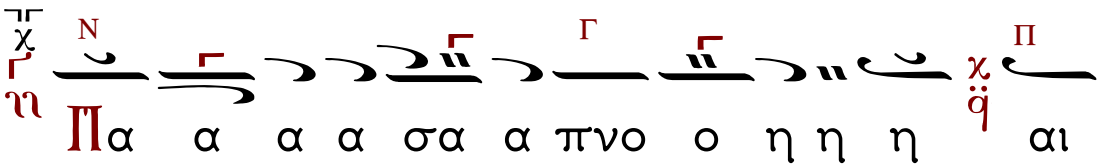
 μα (Δίς)

Ἀπόστολοι ἐκ περάτων, συναθροισθέντες ἐνθάδε, Γεθσημανῇ τῷ χωρίῳ, κηδεύσατέ μου τὸ σῶμα, καὶ σὺ Υἱὲ καὶ Θεέ μου, παράλαβέ μου τὸ πνεῦμα.

(Δίς) Τὴν δεύτερη φορὰ τὴν κατάληξιν ὁ β' χορός.

Εἰς τοὺς αἶνους.

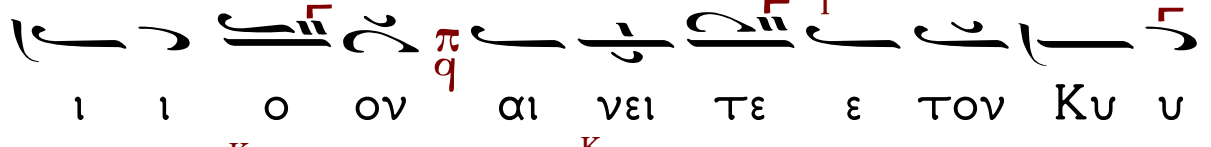
Ἦχος ἠ Γα



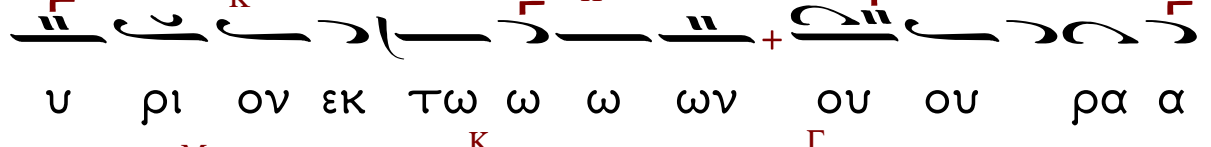
 Πα α α α σα α πνο ο η η η αι



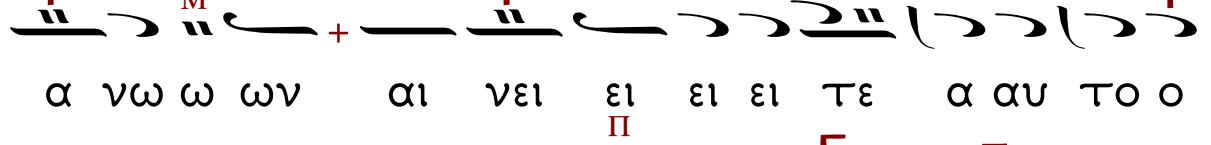
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι



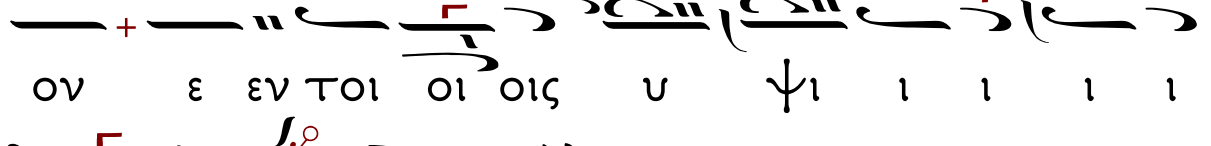
 ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ



 υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α



 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο



 ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι



 στοι οισ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε



 ω



 Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε



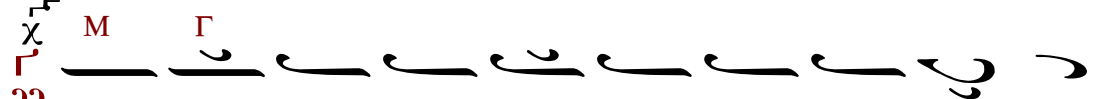
 λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

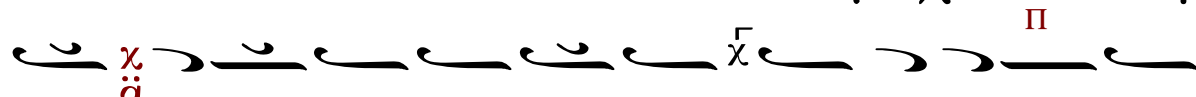
τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α
 α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος
 τω ω Θε ε ω
 του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γρα πτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις ο
 σι οις αυ του
 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε
 του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ
 χη η Λο ογος ε σταυρω θη δι η μας και
 ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

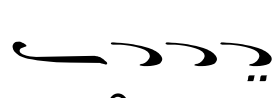
^Κ
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προσκυ
^Μ ^Γ
 νη ησωμεν
^Γ ^χ ^η ^Α ^ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του ^χ ^η ^Α ^ι νει τε αυ τον εν στε ρε ω
^Π
 ματι τηςδυ να μεως αυτου
^Π ^Γ ^π ^η ^Α ^ι η γησαντο παντα τα θαυ μα σι
^Π ^Γ ^π ^η ^Α ^ι οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ι ε αλ λα
 το συ νε δριον της μα ται ο τη τος πληρω
^Μ
 σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
^Γ ^Π ^Κ ^π ^η ^Α ^ι νο μι ζον την α να στα σι ν σου ην ο κο
^Γ ^η
 σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της με γα λω ω συ νης αυ του
 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα
 ρι α γαρ η Μα γ δα λη νη ε πι το μνη
 μα ηλ θεν ευ ρεν Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον
 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον
 τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον ζων
 τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν ω δε
 αλλ ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε προ α γων

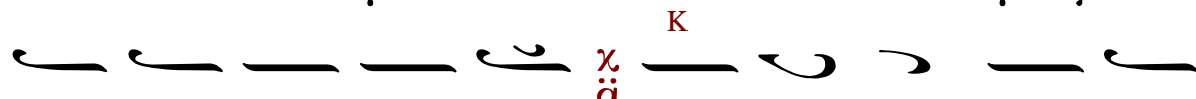

Γ
η
 εν τη Γα λι λαι αι α

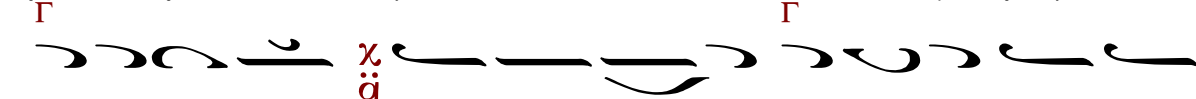

Π
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ


 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

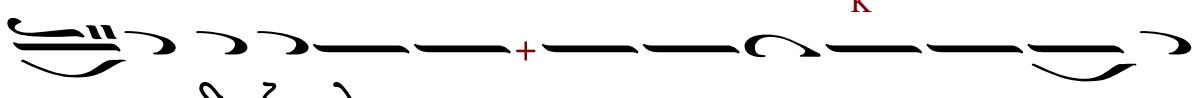

π
q
 κι θα α ρα

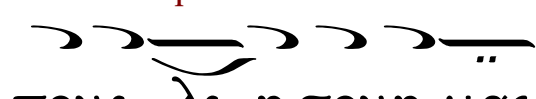

Γ
 Εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα


κ
 φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ


Γ
 των νε κρων σω τη ρι αν τω γε νει των αν


π
q
 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος ι να σε πα σα


κ
 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μα ρ τη


Γ
η
 τον ε λε η σον η μας

Εἶτα ψάλλομεν Σπικηρά Προσόμοια τῆς ἐορτῆς
 δευτεροῦντες τὸ α'. Ἦχος δ' .
 Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος Γ'τος

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
 γανω

Τη εν δο ξω Κοι μη σει σου ου ρα νοι
 ε πα γα λλον ται και Αγ γε λων γε ε γη θε
 τα στρα τευ μα τα πα σα η γη δε ευ φραι
 νε ται ω δη ην σοι ε ζο δι ον προ σφω
 νου σα τη Μη τρι του των ο ο λων δε
 σπο ζοντος α πει ρο γα με Πα να γι ι

α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω
 πων ρυ σα με νη προ γο νι κη ης απο φα σε
 ως
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε
 σα α τω τον Κυ ριον
 Τη εν δο ξω Κοι μη σει σου ου ρα νοι
 ε πα γα λλον ται και Αγ γε λων γε ε γη θε
 τα στρα τευ μα τα πα σα η γη δε ευ φραι
 νε ται ω δη ην σοι ε ζο δι ον προ σφω

με νην σε προς υ υ ψος θε ω με νοι ^Δ την
 φω νην του Γα βρι ηλ ^Δ εν χα ρα α α νε
 βο ων σοι ⁶ _λ χαι ρε ο χη μα ⁶ _λ της Θε ο ο
 τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει
 α τοις α νω ^Δ τω το κε τω ω σου συ να ψα
 σα. ⁶ _λ
^χ ⁶ _λ ^Ω μω σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α
 λη θει αν ⁶ _λ και ου μη α θε τη σει αυ την ⁶ _λ
⁶ _λ Την ζω ην η κυ η σα σα ^π ₉ προς ζω ην
 με τα βε βη κας ⁶ _λ τη σε πτη Κοι μη η σει σου
 την α θά να τον ⁶ _λ δο ρυ φο ρου ντων Αγ

γελων σοι Αρχων και Δυναμεων Α
ποστολων Προφητων και απασης
της κτισεως δεχομενου τε ακη
ρα ατοις παλαις του Υιου σου την
αμωμητον ψυχην σου Παρθενομηνη
τορ Θεο νυμφε

σαν  τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα
 α α α τι  οι οι και κη δευ σα αν τε
 ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω
 ως  την φω νην του Γα βρι ι ηλ  με λω
 δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ων 
 χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε
 νη  Παρ θε νε Μη τηρ α νυ υμ φε ε ε ευ
 τε  ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α
 σου  μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η μων
 ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε  σω θη ναι
 τας ψυχα α ας η η η η μων 

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία. Ἦχος τρίτος.

Ἦχος Γα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξαν
υψιστοις Θεω και επιγης ει
ρηνη εν ανθρωποις ευδοκια
Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προ
σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχαρι
στουμεν σοι δια την μεγαλην σου δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε
Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο
γενης Ιησου Χριστε και Αγιον Πνευ
μα

^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου
ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την
^Π ^Γ
α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ^π ^η ε λε η σον η
^Γ
μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του
^Γ ^η
κο σμου
^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα
^χ ^η ⁺
θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και ε
^Γ ^η
λε η σον η μας
^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ
^χ ^η
ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις
^Γ ^η
δο ζαν Θε ου Πα τρος α μην

^N , Γ
^Γ ^η **Κ**αθ ε καστηνη μερανευ λο γη σω
 σε ^χ ^η **κ**αι αι νεσω το ο νο μα σου εις τον
 αι ω ω ω να ^χ ^η **κ**αι εις τον αι ω να του αι
 ω νος Γ ^η
^N Γ
^Γ ^η **Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη
 η με ρα ταυ τη ^χ ^η **α** να μαρ τη τους φυ λα χθη
 η ναι η μας Γ ^η
^N Γ
^Γ ^η **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ε ρων η μων ^χ ^η **κ**αι αι νε
 το ον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα σου εις
 τους αι ω ω να σα μην Γ ^η

^N
^Γ
^Γ ^η ^Γ ^ε ^ε ^{νοι} ^{το} ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^{το} ^ε ^{λε} ^{ος}
^Γ ^η ^Γ ^ε ^φ ^η ^{μας} ^{κα} ^{θα} ^{περ} ^{ηλ} ^{πι} ^{σα} ^{μεν} ^ε ^{πι} ^{σε}
^Γ ^η ^Γ ^ε ^υ ^{λο} ^{γη} ^{τος} ^{ει} ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^ε ^{δι} ^{δα} ^{ζον} ^{με}
^{Δίς}
^Γ ^η ^Γ ^ε ^{τα} ^{δι} ^{και} ^ω ^{μα} ^{τα} ^{σου}
^N
^Γ ^η ^Γ ^ε ^υ ^{λο} ^{γη} ^{τος} ^{ει} ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^{δι} ^{δα} ^{ζον}
^Π
^Γ ^η ^Γ ^ε ^{με} ^{τα} ^{δι} ^{και} ^ω ^{μα} ^{τα} ^α ^{σου}
^N
^Γ ^η ^Γ ^ε ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^{κα} ^{τα} ^{φυ} ^{γη} ^η ^ε ^{γεν} ^{νη} ^η ^{θης}
^Γ ^η ^Γ ^ε ^η ^{μιν} ^{εν} ^{γε} ^{νε} ^α ^{και} ^{γενε} ^α ^ε ^{γω} ^{ει} ^{πα}
⁺
^Γ ^η ^Γ ^ε ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^ε ^{λε} ^η ^{σον} ^{με} ^ι ^{ασαι} ^{την} ^{ψυ}
^Γ ^η ^Γ ^ε ^{χη} ^ν ^{μου} ^ο ^{τι} ^η ^{μαρ} ^{τον} ^{σοι}
^N
^Γ ^η ^Γ ^ε ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^{προς} ^{σε} ^{κα} ^{τε} ^{φυ} ^{γον} ^{δι} ^{δα} ^{ζον}

με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ

εἰ οὐκ ἔστι μοι

τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω



 φω τισου ο ψο ο μεθ αφως

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι



 νωσκούσι ι σε

π_q $\overset{N}{\frown}$ $\overset{\Gamma}{\frown}$ α γ ι $\omicron$ ς Θ ϵ $\omicron$ ς Λ γ ι $\omicron$ ς Ι σ χ υ

ρος Α γιος α θνατος ε λε η σον η μας

Γ^N  Δ_0 $\zeta\alpha$ Π $\tau\rho\iota$ $\kappa\alpha\iota$ $\Upsilon\iota$ ω $\kappa\alpha\iota$ A $\gamma\iota$ ω

Πνευματι π
9

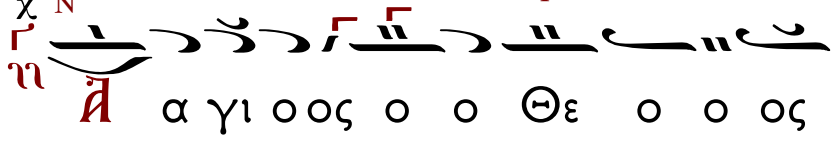
^Ν
^Γ
^Π
^{π₉}

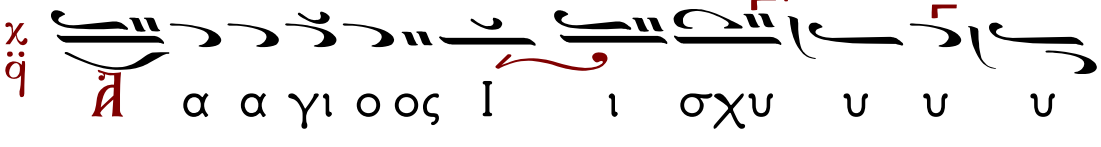
Κα νυν και α ει και εις τους αι ω


π
q
 νας των αιωνων αμην

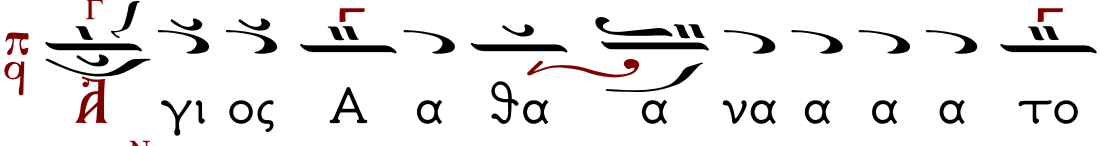
π
q

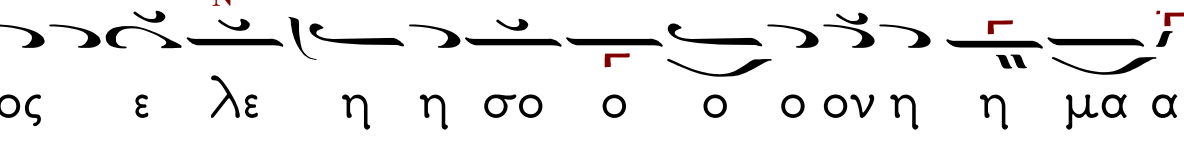
Γ
η
Α γιος Α θανατος ελεησον ημας

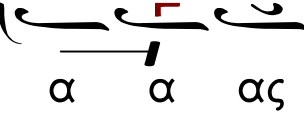
Ἀσματοικόν. Γ
η

κ
q
Α αγιος ο ο Θεο ο ο ος

κ
q

Α α αγιος Ι ι σχυ υ υ υ


π
q
 ρο ος

π
q

Α γιος Α α θανα α α α το


 ος ελεη η η σο ο ο οονη η μα α


Γ
η
 α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

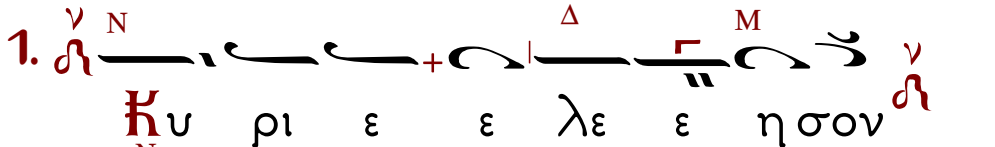
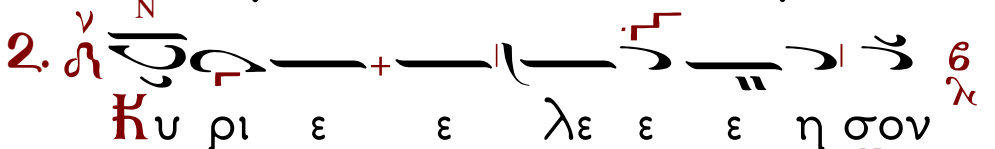
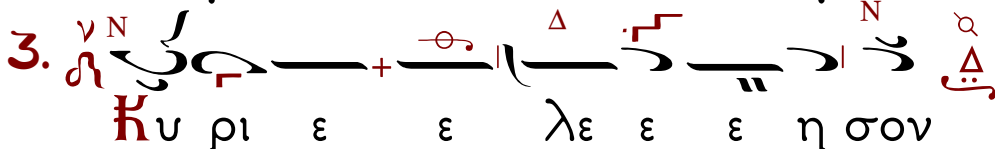
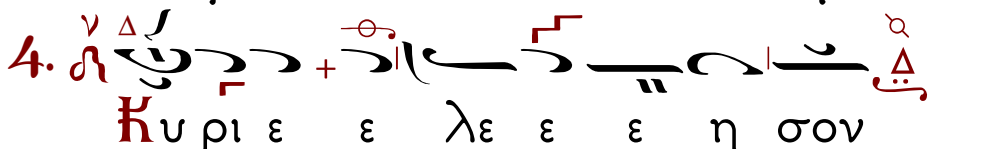
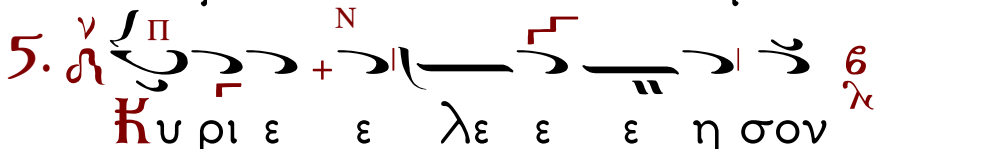
Ἦχος Δ'

Ἦ
Ση με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος Ἦ

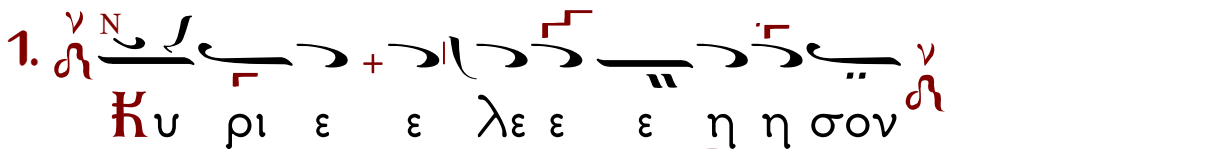
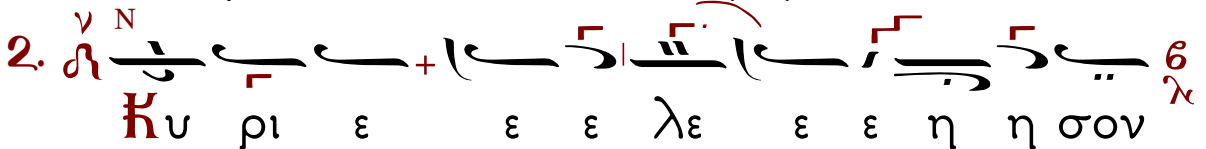
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

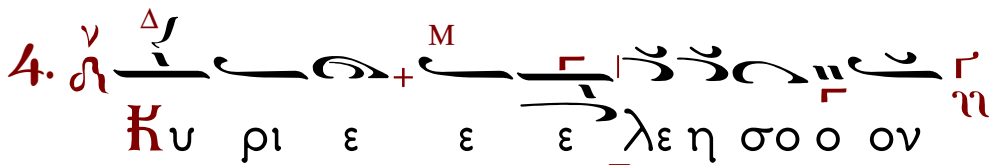
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

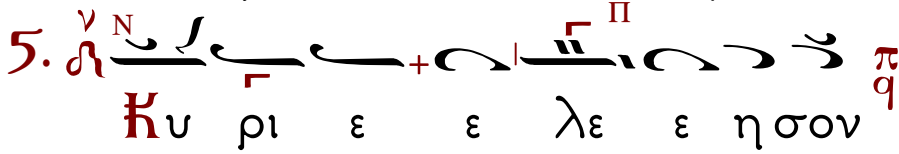
Ἦχος λ̣α̣ Νη

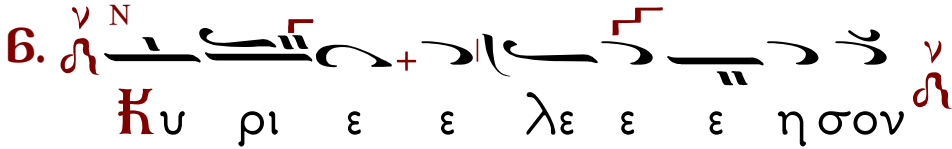
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

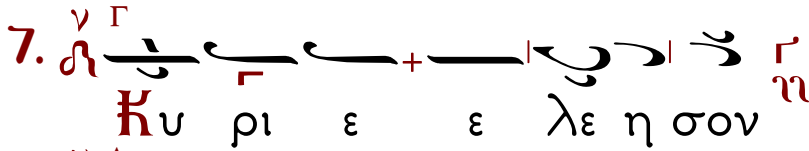
ΕΤΕΡΑ.

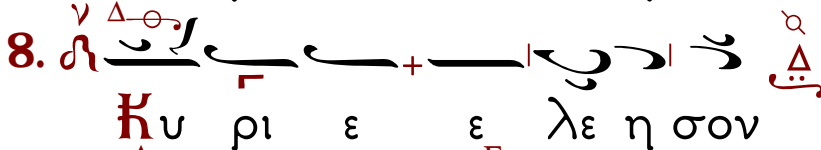
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

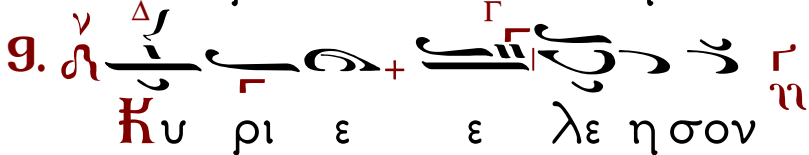
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

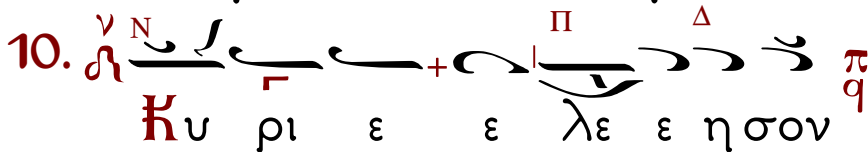
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

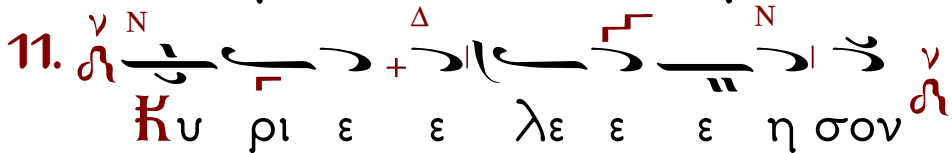
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

μη η-ην

Στίχος α'. λα λα ζα τε τω Θε ω

πασαη γη

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

Στίχος β'. ζο μο λο γει σθε αυ τω

αι νει τε το ο νο μα α αυτου

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

Στίχος γ'. Εν πο λει Κυ ρι ου των δυ

να μεων εν πο ολει Θε ου ημων

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Στίχος δ'. Ε γε νη θη εν ει ρη νη

ο το ποσ αυτου και το κα τοι κη τη ρι

ον αυτου εν Σι ων

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

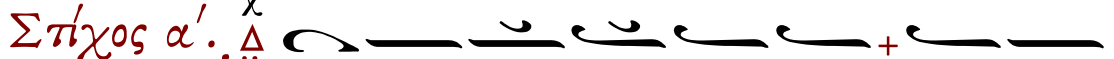
Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνον β'.

^πχ^Μ
^Δ  ^Δ
Α μη η-ην

Στίχος α'. ^χ
^Δ  ⁺
Α γα πα Κυ ρι ος τας πυ


 λας Σιων ^ϕ υ περ παντα τασκη νω μα τα Ι
 ^Δ

α κωβ
^πχ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Ω** σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^Β ^Μ  ^Δ ^Μ ⁺
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ  ^Δ
 λου ι α

Στίχος β'. ^πχ^Μ
^Δ  ^Δ
Δε δο ξα σμε να ε λα λη
 ^Δ ^Δ ^Δ
 θη πε ρι σου η πο λις του ου Θε ου
^πχ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Ω** σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχος γ'. **Ο** Θε ος ε θε με λι ω

σεν αυ την εις τον αι ω να
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

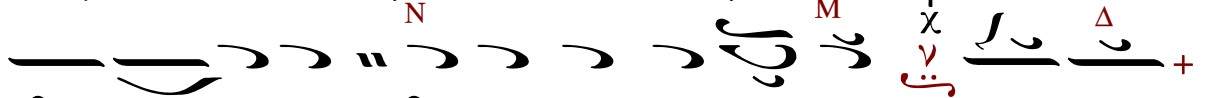
Στίχος δ'. **Η** γι α σε το σκη νω μα

αυ του ο Υ ψιστος
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^{Γ Δ}
 λου ^ι α
^χ ^M
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^χ
 ω Πνευ μα τι
^M ^{Γ Δ} ^B
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην
^M ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
^M
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
^B ^Δ ^Γ ^Δ
 τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^B ^Δ
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ
^B
 θε νου Μα ρι ας α τρε επτω σε ναν θρω


 πη σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος


 θα να ατω ω θα να τον πα τη σας ει εις


 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο


 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα


 τι σω σον η μα α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος ♯ Πα

Στίχος α'. ^π_q

Ε τοι μη η καρ δι α μου
ο Θε ος ε τοιμη η καρ δι α μου

Ἀπολυτίκιον

^π_q

Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ζας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης προς
την ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θανα του τας ψυ χα ας η η μων

Στίχος β'. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ
πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

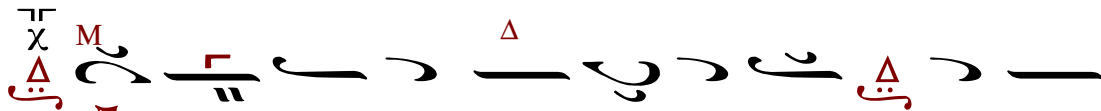
Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος π' ρ
Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ζας ἤ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης προς
την ζω ην ἤ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης ἤ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θανα του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν ἡ

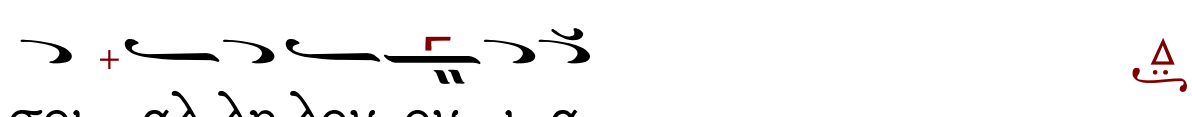
Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι


Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ

σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω 

σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α

ας ε εκ νε κρω ω ω ω ω ν ψαλ λον τας

σοι αλ λη λου ου ι α 

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^χ ^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^η ^Ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α
 γ α λ ι α σ θ ω τ α ε ε π ι γ ε ι ε ι α ο τ ι ε
 π ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ ο υ
 ο Κ υ ρ ι ο ς ε π α τ η σ ε ν τ ω θ α ν α α τ ω
 τ ο ν θ α ν α α τ ο ν π ρ ω τ ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ε
 γ ε ν ε τ ο εκ κ ο ι λ ι α ς Α δ ο υ ε ρ ρ υ σ α
 τ ο η μ α ς και πα ρ ε σ χ ε τ ω κ ο σ μ ω τ ο με
 γ α ε ε λ ε ο ς

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος ὧ Πα

χ
π
q

Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης προς

την ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

ης και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

π
q

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ π̣ Δι

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοιμητόν Θεο
οτοόκον καιπροστασίαις ἀμεταφ
τονελπίιιδάταφος καινεκρώσεις
ουκ ἐκραάτησεν ὡς γὰρ ζωῆς Μη
τερα πρὸς τὴν ζωὴν μετεστήσεν ο
μητρὰν οἰκηήσας ἀειπααρθε
νοον

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ
ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΩΤΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.**

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα: **2:5-11**

Ἀδελφοί, τοῦτο φρονείσθω ἐν ὑμῖν ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ ἄρπαγμὸν ἡγήσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ' ἐαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβών, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι εὗρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἐαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσῃται ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρός.

Αλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Ανάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.
Θ' Ὀδὴ, ἄργον μέλος.

Ἦχος ♩ Πα

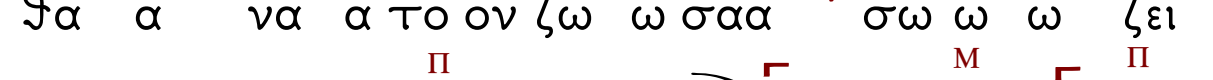
Π
Αἰ γε νε αἰ αἰ πα α α α α σαι αἰ
αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν
σε ε ε τη ην μο ο ο νη ην Θε ε
ο ο ο τοο ο ο κον
Π
Νε ε νι ι ι κη η η ην ται της
φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν
σοι οι Πα αρ θε ε νε α α α α χρα αν
τε ε πα α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ
το ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη


 στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το


 ος η με ε ε ε ε τα α το ο κον Παρ


 θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε ε τα


 θα α να α το ον ζω ω σαα σω ω ω λει


 εις α α α ει Θε ο ο το ο ο


 ο ο ο κε τη η η ν κλη η ρο νο ο μι ι


 ι ι α α α αν σου ου ου ου ου

Ἔξις ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἰχθὺς λαοῦ Πα

$\chi^{\pi} \Pi$
 $\mathfrak{K} \cup \rho \varepsilon + \frac{\varepsilon}{\lambda \varepsilon} \overset{N}{\rightarrow} \overset{\Pi}{\rightarrow} \pi$
 η σ ο ν

Κυριε εελεησον





 Κοι Κυ ρι ε

π $\mu\eta\eta\eta\eta\nu$ x_0^q

Και τω πνευματι σου



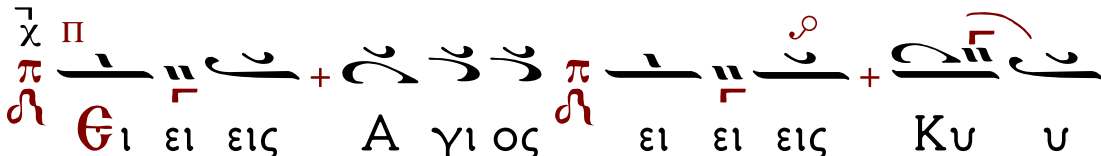


π α $\bar{\alpha}$ α $\mu\eta\nu$ π α

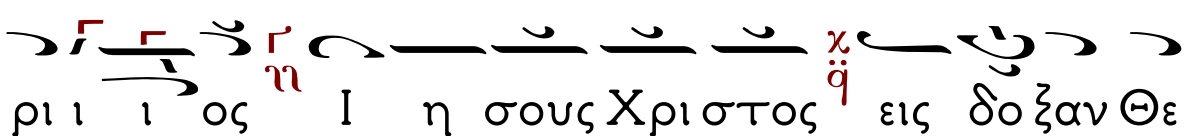
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
 Ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
 Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
 Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
 ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
 Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
 καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
 ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
 καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
 Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ἦχος λ' Πα Ἐναρμόνιος



 Ει ει εις Α γι ος ει ει εις Κυ υ



 ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε



 ου Πατρος α μην

Κοινωνικόν.

Ἦχος ♯ Πα

Στίχος.

υ ρι ι ου ^Γε πι κα λε ^Πε ε σο ο ο ο
 μαι ^πΑλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α
 α α α ^π

Στίχος. ^Π^πΤι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^Δπε ρι πα αν των ^πων αν τα πε δω
 κε μει ^π

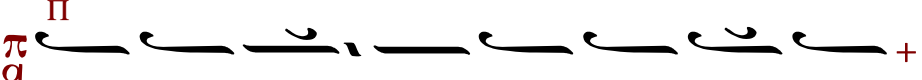
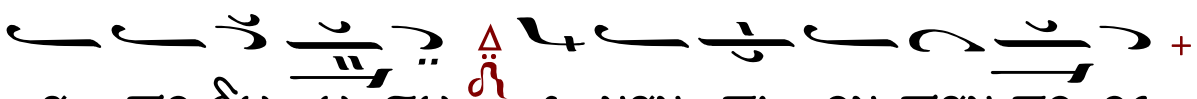
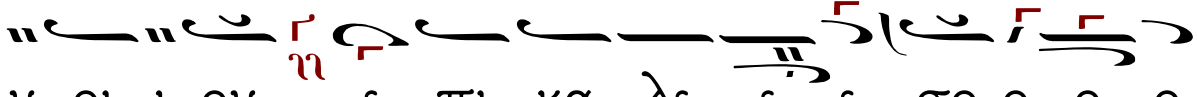
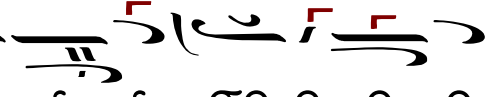
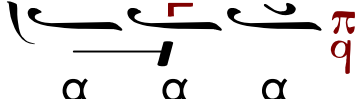
^Π^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

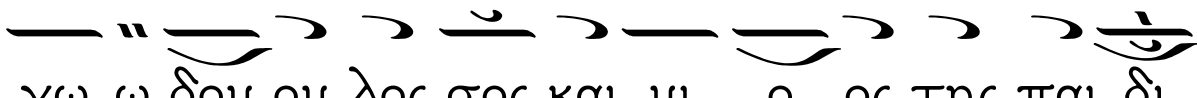
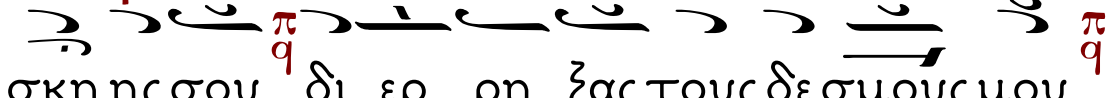
η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^Γε πι κα λε ^Πε ε σο ο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος. ^Π ^π_q  +
 Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω
 +
 α πο δω ω σω ^Δ_q ε ναν τι ον παν το ος
 ^π_q
 του λα ου α αυ του
^Π ^π_q 
 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 ^π_q + 
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 ^η_q 
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 ^π_q 
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 ^π_q
 α α α

Στίχος. ^π_q  +  ^π_q
 Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε

 γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι
 ^π_q  ^π_q
 σκη ης σου δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου

μα^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Στίχος. ^π₉ Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και
δι και ος ^π₉ και ο Θε ος η μω ων ε λε
ει ^π₉

^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Στίχος. ^π₉ Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π_q εν χω ρα ζωων των ^π_q

^π_q ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q ^Γοι θυ σω θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^π_q

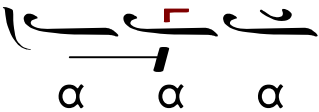
^π_q ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α

Στίχος. Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
 πο δω σω ε ναν τι ον παντος του λα ου
 αυ του εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου εν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



π
9

Τῇ Τετάρτῃ (τῆς Θεοτόκου)

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

[illegible]

μα α α α α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ε πι ι κα α α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

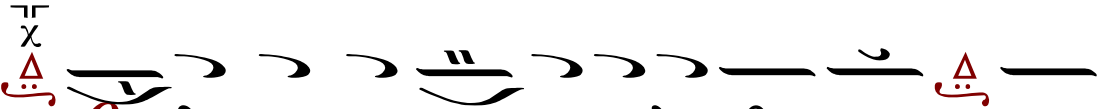
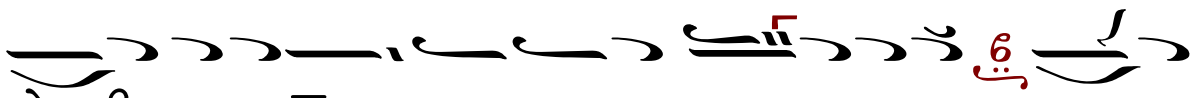
ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι

ι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι

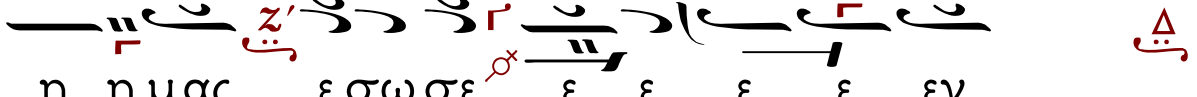
Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

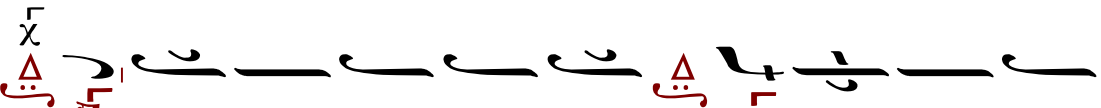
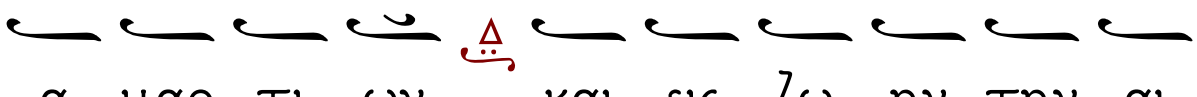

 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

 λαβομεν Πνευμα επουραανιον ευρο

 μεν πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι

 αδα προσκυνου ου ου ουντες αυτη γαρ

 η ημας εσωσε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

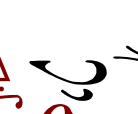
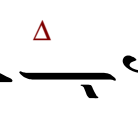
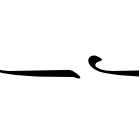
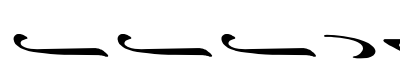
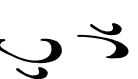
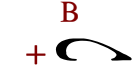
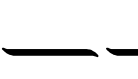
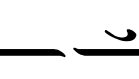

 Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφесιν

 αμαρτιων και εἰς ζωην την αι

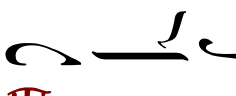
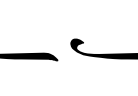
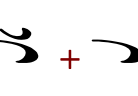
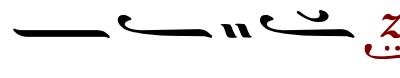
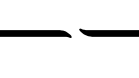
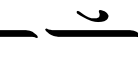
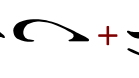
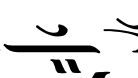
 ωωνων

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

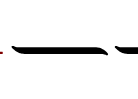
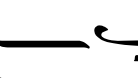
Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^{χ^M}    +    
Α α μην  Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι
  +    + 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς) 
ως του αι ω νος

      + 
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
   +  
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
    
αι ω ω ω νο ο ος 

Τὸν Εὐλογούντα.

     +  
Τ ο ν ευ λο γου ο υ ν τα και α γι ι
      
α ζ ο ν τα η μας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
      
ει ει εις πολ λα ε ε τη  η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.