

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος 4 Πα

^π
^χ
^π
⁹

εν τη γεννησει την παρθενιαν ε
 φυλαξας ^Δ εν τη κοιμησει τον κοσμον ου
 κατελιπες θεοτοκε ^π μετестης προς
 την ζωην ^Δ μητηρ υπαρχουσα της ζω
 ης ^Δ και ταις πρεσβειαις ταις σαιαις λυτρου με
 νη εκθανατου τας ψυχας ηημων ^π (γ')

^{*}
^π

μω ω ω ων ^π

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος δ΄, Κατεπλάγη Ἰωσήφ

^χ ^Δ ^Μ ^Δ
^Δ ^σ Ἄ να βο η σο ον Δαυ ιδ ^ο ^χ τις η πα
 ρου σα ε ορ τη ^σ ην α νυ μνη σα αφη σιν ^χ
 εν τω βι βλι ω των ψαλ μων ^σ ως θυ γα τε
 ρα θε ο παι δα και Παρ θε ε ε νον ^π με τε
 στη σεν αυ την προς τας ε κει ει θε ν μο νας ^σ
 Χρι στο ος ο ε εξ αυ της ^ο ^χ α νευ σπο ρα ας
 γεν νη θε ις ^σ και δι α του το χαι ρου σιν μη τε
 ρες και θυ γα τε ρες και νυμ φαι Χρι στου βο
 ω ω ω σαι ^π χαι αι αι αι αι αι ρε ^σ ^Δ η με τα
 στα σα ^χ προς τα α νω βα σι ι ι λει

αχραντον ^Δ Θε ο το κε Παν υμνη τε ^χ οίς
 συ νυ υμνη σαν ^χ και των Αγ γε ε λων τα
 πλη θη ^χ την με τα αστα σιν ^χ την σην σε
 πτω ως ευ φη μουν τες ^χ ην πι στει ε ορ
 τα α ζο μεν ^χ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Ἦχος α΄.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ...

Ο πάντιμος χορός, τῶν σοφῶν
 Ἀποστόλων, ἠθροίσθη θαυμαστῶς, τοῦ
 κηδεῦσαι ἐνδόξως, τὸ σῶμά σου τὸ
 ἄχραντον, Θεοτόκε Πανύμνητε, οἷς
 συνύμνησαν, καὶ τῶν Ἀγγέλων τὰ πλήθη,
 τὴν Μετάστασιν, τὴν σὴν σεπτῶς
 εὐφημοῦντες, ἦν πίστει ἐορτάζομεν.

Ὁ Ν΄ φαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Εἶτα Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

ᾠδὴ α'.

ᾠχος α'

^π
^χ
^π
⁹ Π ε ποι κι λ με νη τη θει α δο ο ξη
 η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε
 μνη μη σου ^π παν τας συ νη γα γε το προς ευ
 φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ ^π
 με τα χο ρων και τυμ πανων ^π τω σω α δον
 τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α
 (Δις)

σται

Κανὼν πρῶτος τῆς 15/08

ᾠδὴ α' ᾠχος α'

Ὁ Εἰρμὸς.

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεῆς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς,

ἐξαρχούσης Μαριάμ, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων
τῷ σῶ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι
δεδοξασται. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμφεπονεῖτο αὐλῶν τάξις, οὐρανοβάμων ἐν
Σιών τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα,
τῶν Ἀποστόλων ἡ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε,
σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ
τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

Π

^π₉ Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ

Π

Ἀ μ φε πο νει το α υ λων τα α ξις

ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον

σω μα σου ^π₉ α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α

πο στο λων η πλη θυς ^Δ εκ πε ρα των Θε ο

το κε ^π₉ σοι πα ρε στη σαν αρ δην ^π₉ μεθ ων

α χραν τε σου την σε πτην Δ Παρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν π
9

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἤρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἄγνη, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

Π

π
9 Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
Δ

π
Δ **Ν**ι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η

ρω Δ κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

σα π
9 ο μως μι μου με νη δε τον ποι η την σου

και Υι ον Δ υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις π
9

τοις της φυσεως νομοις ^π9 δι ο θνησκουσα

συντω Υι ω ^Δ9 εγειρη δι αι ω ω νι ι

ζουουσα

^π9

Κανὼν δεύτερος. Ὡδὴ α'.

ᾠχος δ' ὁ Εἰρμός

^B
^Γ ⁶ ^λ **Α** νοι ζω το στομα μου και πληρω
 θη σε ται πνευματος ⁶ ^λ και λογον ε ρευ ζομαι
 τη βα _Πσι λι δι Μητρι ⁶ ^λ και ο φθησομαι
 φαιδρωσ πανηγυριζων ^π ⁹ και α α σω γη θο με
^B ⁶ ^λ (δῖς)
 νος τα αυ της την Κοιμησιν ⁶ ^λ

Κανὼν β'. Ὡδὴ α'.

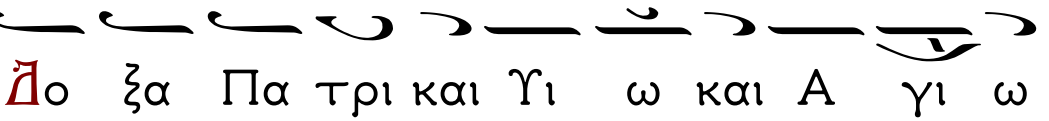
ᾠχος δ'. Ὁ Εἰρμός.

Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται
 Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ Βασιλίδι
 Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων,
 καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Κοίμησιν.

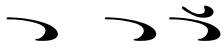
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Παρθένοι νεάνιδες, σὺν Μαριὰμ τῇ
 Προφήτιδι, ὦδὴν τὴν ἐξόδιον νῦν ἀλαλάξατε· ἡ
 Παρθένος γάρ, καὶ μόνη Θεοτόκος, πρὸς λῆξιν
 οὐράνιον διαβιβάζεται.

B

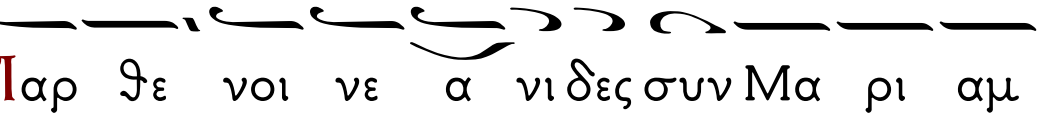
6
λ


Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

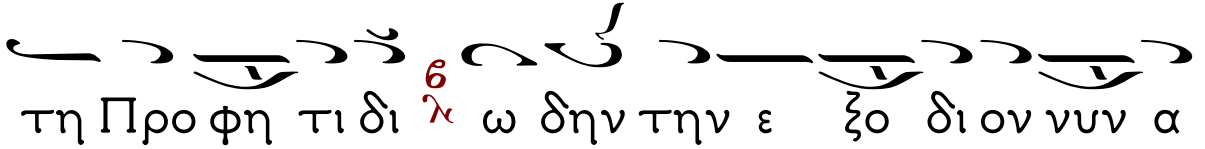


Πνευματι

B

6
λ


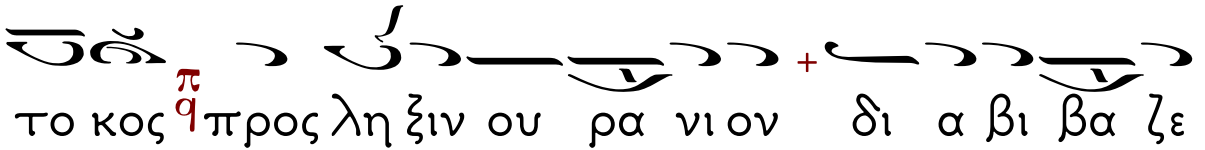
Παρθε νοι νε α νιδες συν Μα ρι αμ



τη Προφη τι δι ω δην την ε ζο δι ον νυν α



λα λα ζα τε η Παρ θε νος γαρ και μονη Θε ο



τοκος προς λη ζιν ου ρα νιον δι α βι βα ζε



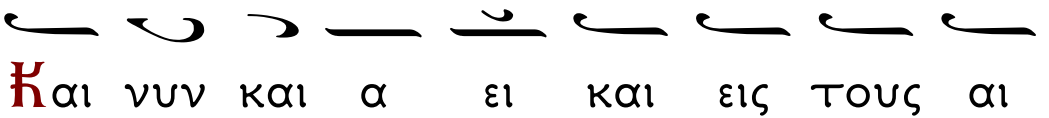
ται

6
λ

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄξιως ὡς ἔμψυχον, σὲ οὐρανὸν ὑπεδέξαντο, οὐράνια Πάναγνε, θεῖα σκηνώματα, καὶ παρέστηκας, φαιδρῶς ὠραῖσμένη, ὡς νύμφη πανάμωμος, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

B

6
λ


Και νυν και α ει και εις τους αι

ω ναςτων αι ω νων α μην

6
λ

6λ Α ζι ως ως εμ ψυχον σε ου ρα

6λ νον υ πε δε ζαν το ου ρα νι α Πα να γνε

6λ θει α σκη νω μα τα και πα ρε στη κας φαι

π δρω σω ρα ι σμε νη ως νυ υμ φη πα να μω μος

+ τω Βα σι λει και Θεω

6
λ

ᾠδὴ γ΄.

ᾠχος α΄

^π
^γ
^π
^γ
Η δὴ μι οὐρ γι κη καὶ συ νε κτι κη
 των ἀ παν των **Δ** Θε ου σο φι α και δυ να μις
^π
^γ
 α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν
 στη ρι ζον Χρι στε **Δ** μο νος γαρ ει α γιος **Δ**
 ο εν α γι οις **Δ** α να παυ ο ο με ε νος ^π
 (δῖς) ^γ

Η δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν
 ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινηῆ
 ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ·
 μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.


Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ
 Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ
 Ἀπόστολοι, πεφρικυΐαις ἤπτοντο χερσί, δόξη
 ἀπαστράπτουσαν, ὡς θεοδόχον σκῆνος
 θεώμενοι.

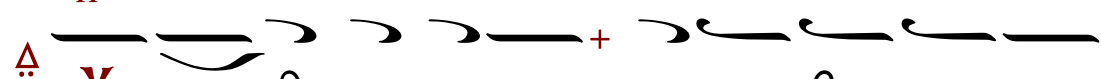
Π
 π ρ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας
 Π
 Δ Γ υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως
 και μη τε ρα Δ Θε ου ει δο τες πανα μω με
 π ρ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυι υι αις
 η πτοντο χερ σι Δ δο ζη α πα στρα πτου
 σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε
 νοι

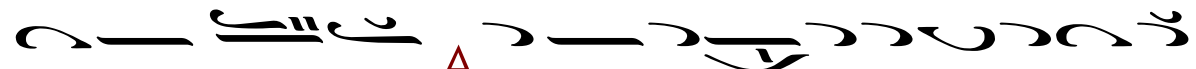
Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.


Ὑπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ αὐθάδους, τομὴν ἢ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῶ, δόξη τῆς Θεότητος, ἐν ᾗ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.


Π
 π ρ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον



 η μας Δ
Π

Δ Υ

 πεφθασε χερσιν ταις υβριστικαίς


 του αυθαδους Δ τομην ηδικηε παζασα

π 9

 του Θεου φυλαξαντος τοσεβαστηεμ



 ψυχωκι βωτω Δ δοξητης Θεοτητος Δ


 εν ηο Λογοςσαρξεχηρημαατιι σε π 9



Κανὼν δεύτερος.

Ὡδὴ γ'.

ᾠχος δ' ὁ Εἰρμός

^χ₆ ^B 
^λ **Τ**ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε ^Δ **η** ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ **η**
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας ^N ⁶ ^λ πνευ μα τι κον
^Π ^N ^B ^π ⁹ **σ**τε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη
 σου ^Δ **σ**τε φανων δοξης α ξι ω σον ⁶ ^λ (δῖς)

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ
 ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον
 συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον·
 καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης
 ἀξίωσον.

⁶ ^λ ^B 
^λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
⁶ ^λ 
 Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι.

Θνητῆς ἐξ ὀσφύος προαχθεῖσα, τῇ
φύσει κατάλληλον Ἄγνη, τὴν ἔξοδον
διήνυσας, τεκοῦσα δὲ τὴν ὄντως ζωὴν, πρὸς
τὴν ζωὴν μεθέστηκας, τὴν θεῖαν καὶ
ἐνυπόστατον.

^B
6
λ Θνη τη ης εξ ο σφυ ος προ αχ θει
σα τη φυ υσει καταλληλον Α γνη δ ἰ την ε
ξοδον δι η νυ σας λ τε κου σα δε την ο ον
τως ζω ην π προς την ζω ην με θε στη κας δ ἰ
την θει αν και ε νυ πο στα τον 6
λ

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων. Ἀμήν.

Δῆμος θεολόγων ἐκ περάτων, ἐξ ὕψους
Ἄγγέλων δὲ πληθὺς, πρὸς τὴν Σιών
ἠπεύγοντο, παντοδυνάμω νεύματι,

ἀξιοχρέως Δέσποινα, τῇ σῇ ταφῇ
λειτουργήσοντες.

B

6
λ

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω ναςτων αι ω νωναμην

6
λ

B

6
λ

Δημος θε ο λο γων εκ πε ρα των

+ εξ υ ψους Αγγελων δε πλη θυς Δ προς την

Σιων η πειγον το παν το δυ ναμω νε ευμα

N

B

π
9

α τι α ζι ο χρε ως Δεσποινα τη ση

τα φη λειτουργη σον τε ε ε ε ες

6
λ

ι τω με νη η η η η η η

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Ὁ Οἶκος.

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνήσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ῥημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐννοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λούππου.

Στίχοι.

Ἵπῃρχε Λοῦππος δοῦλος, ἐκ δὲ τοῦ ξίφους
Ἐλεύθερος προσῆλθε τῷ Χριστῷ φίλος.

Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ πέφνε Λοῦππον
φασγάνου ἀκμή.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἱερομάρτυρος Εἰρηναίου, Ἐπισκόπου Σιρμίου.

Στίχοι.

Τμηθεὶς μετέσχε νεκρικῶν ὁ Σιρμίου,
Λουτρῶν σχεδίων αἱμάτων ποταμίων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἰερομάρτυρος Εἰρηναίου, Ἐπισκόπου
Λουγδούνων.

Στίχοι.

Σπεύδει λιπεῖν γῆν ἐκ ξίφους Εἰρηναῖος.
Ἐρωτιᾶ γὰρ τῷ πρὸς οὐρανοὺς πόθῳ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Καλλινίκου, Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Καλλίνικος μένουσαν ἡδονὴν μένων,
Πρὸς τὴν τελευτὴν οὐκ ἀηδῶς ἦν ἔχων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι τριάκοντα ὀκτὼ
μάρτυρες, οἱ ἐν Θράκῃ, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ἦνεγκε τριπλῆ μαρτύρων δεκάς ξίφος,
Ἐχουσα καὶ σύναθλον ἀπλὴν ὀκτάδα.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος ♩ Πα

Ὡδὴ α'. ^πχ ^ππ ^ππ

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο
 ο ζη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε
 νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς
 ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι
 αμ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
 τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ζα α
 σται

Ὡδὴ γ'.

Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινη ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ Ἅγιος, ὁ ἀχορός ὁ ἐν Ἁγίοις ἀναπαυόμενος.

Ὡδὴ γ'. ^ππ ^ππ

Ἡ δη μι ουρ γι κη και συ νε

κτι κη των α παν των ^Δ Θε ου σο φι α και
 δυ ναμις ^π α κλι νη α κρα δαν τον την εκ
 κλησι αν στη ρι ζον Χρι στε ^Δ μο νος γαρ ει
 α γι ος ^Δ *ο α' χορός* ο εν α γι οις ^Δ α να
 παυ ο ο με ε νος ^π

Ρήσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν
 σάρκωσιν ὑπέφηναν, τὴν ἐκ Παρθένου Σου,
 Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς Σου, εἰς φῶς
 ἔθνῶν ἐξελεύσεσθαι· καὶ φωνεῖ Σοι
 ἄβυσσος, ἐν ἀγαλλιάσει· Τῇ δυνάμει Σου
 δόξα Φιλάνθρωπε.

^{Ωδὴ δ'.} ^π ^π Ρη η σεις προ φη των και αι νι γ μα
 τα ^Δ την σαρ κω σιν υ πε φη ναν ^π την εκ Παρ
 θε νου σου Χρι στε φε γ γος α στρα πη ης σου ^Δ εις

φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^π και φω νει σοι
 α βυσσο ο ος εν α γαλλι α α σει ^Δ τη δυ
 να μει σου δο ζα φι λα αν θρω ω πε ^π

Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν
 ἀρετῶν Σου, Χριστέ, διηγῆσομαι· ἐξ αἰδίου
 γὰρ δόξης συναΐδιον, καὶ ἐνυπόστατον
 λάμπας ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ
 γαστροῦ, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ,
 σωμαθθεῖς ἀνέτειλας ἥλιος.

Ὡς ἔ'. ^π
^π Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α α λ
 λος ^Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η
 γη σομαι ^π εξ α ι δι ου γαρ δο ζης
 συ να ι δι ον ^Δ και ε νυ πο στα τον
 λα αμ ψα σα παυ γασμα ^π παρ θε νι κης απο

γαστρος τοις εν σκοο τει και σκι α ^π σω

μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος ^π

Ἄλιον ποντογενές, κητῶον ἐντόσθιον
πῦρ, τῆς τριημέρου ταφῆς Σου ἦν
προεικόνισμα, οὗ Ἰωνᾶς, ὑποφήτης
ἀναδέδεικται· σεσωσμένος γὰρ ὡς καὶ
προὔπέπωτο, ἀσινῆς ἐβόα· Θύσω Σοι μετὰ
φωνῆς, αἰνέσεως Κύριε.

Ὡδή στ'.

^π Ἄλιον ποντογενές ^Δ κητῶ

ον εν το σθι ον πυρ ^Δ της τρι η με ρου τα

φη ης σου ην προει κο νισμα ^π ου Ι ω

νας υ πο φη της α να δε δει κται ^Δ σε

σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι

νης ε βο ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι

νε σεως Κυ υ ρι ι ε

π
9

Ἰταμῶ θυμῶ τε καὶ πυρί, θεῖος ἔρως ἀντιταπτόμενος, τὸ μὲν πῦρ ἐδρόσιζε, τῶ θυμῶ δὲ ἐγάλα, θεοπνεύστῳ λογικῇ, τῇ τῶν ὁσίων τριφθόγγῳ λύρα ἀντιφθεγγόμενος, μουσικοῖς ὀργάνοις, ἐν μέσῳ φλογός· Ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἰταμῶ ζ'. Π
π
9 I τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ

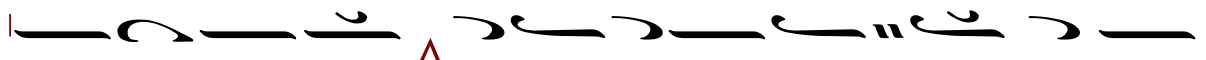
θειος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος π
9 το

με εν πυρ ε δροσιζε Δ τω θυ μω δε ε


γε ε λα Δ θε ο πνευστω λογι κη π
9 τη των ο

σι ων τρι φθογγω λυ υ υ ρα αν τι φθεγγ

γο ο με νος π
9 μου σι κοις ορ γανοις π
9 εν



 με σωφλο γος Δ ο δε δο ζα σμε ε νος των πα



 τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

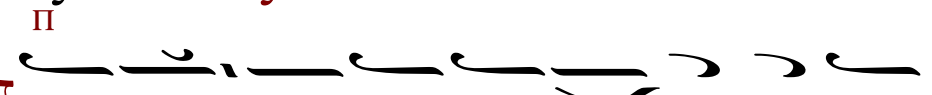
ᾠδὴ η'.

π
9

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ
 προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Φλόγα δροσίζουσαν όσίους, δυσσεβεῖς
 δὲ καταφλέγουσαν, ἄγγελος Θεοῦ ό
 πανσθενής, ἔδειξε Παισί· ζωαρχικὴν δὲ
 πηγὴν, εἰργάσατο τὴν Θεοτόκον, φθορὰν
 θανάτου καὶ ζωὴν, βλυστάνουσαν τοῖς
 μέλπουσι· Τὸν Δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν,
 οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς
 πάντας τοὺς αἰῶνας.


ᾠδὴ η'.




 Π

 π

 ρ
 Αἰ νου μεν ευ λο γου μεν και προ

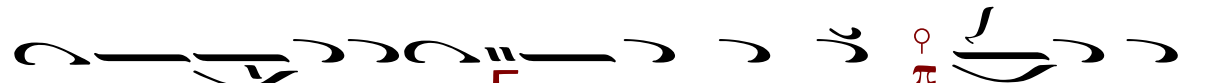





 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον







 Δ



 Δ
 Φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους




 δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν  Αγ γε λος

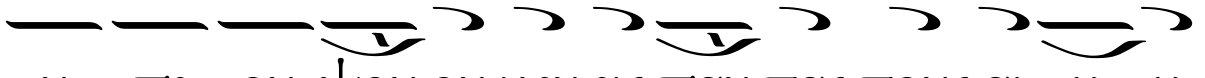

 Θε ου ο παν σθε νης ε δει ζε παι σι  ζω αρ χι



 κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο κον


 φθο ραν θα να του και ζω ην  βλυ στα νου


 σαν τοις μελ πουσι  τον Δη μι ουρ γον μονον


 υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι  και


 υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω


 να α ας

π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

ᾠδὴ α΄. ᾠχος α΄.

ᾠχος $\frac{4}{8}$ Πά

^π
^π
⁹ **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π
^π
⁹ **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι
 εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π
⁹ παρ θε νευ ει γαρ το
 κος ^π
⁹ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
 θα νατος ^π
⁹ η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ
⁹ και
 με τα θα να τον ζω σα ^π
⁹ σω ω ζοις αι Θε
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π
⁹

Αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ

ζωὴν προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τὸκον
Παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σώζοις αἰεὶ,
Θεοτόκε, τὴν κληρονομίαν σου.

Π

^π **Ἄ**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π

Π

^π **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π παρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ και

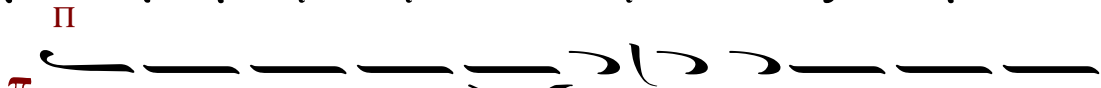
με τα θα να τον ζω σα ^π σω ω ζοις α ει Θε


ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π


Αί γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην
Θεοτόκον.


Εξίσταντο Ἀγγέλων αἰ δυνάμεις, ἐν τῇ
Σιῶν σκοπούμεναι, τὸν οἰκεῖον Δεσπότην,


γυναικείαν ψυχὴν χειριζόμενον· τῇ γὰρ
ἀχράντως τεκούση, υἱοπρεπῶς προσεφώνει·
Δεῦρο Σεμνή, τῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ συνδοξάσθητι.

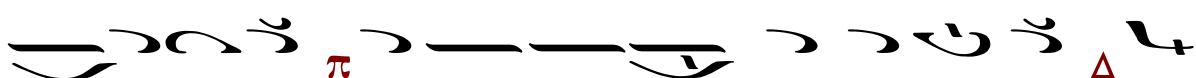



π₉ **Α**ἰ γε νε αἰ πα α σαι αἰ μα κα ρι



 ζο με ἐν σετηνμονην Θε ο το κον **π**₉


π₉ **Ε**ξι σταν το Αγ γε λων αἰ δυ να α μεις


 εν τη Σι ων σκο που με ναι **π**₉ τον οι κει ον Δε


 σπο την **π**₉ γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι


 ζο μενον **π**₉ τη γαρ α χραν τως τε κου ση **Δ**ι υι


 ο πρε πως προ σε φω νει **π**₉ δε ευ ρο σε μνη


 τω Υι ω και Θε ω συν δο ο ξα ασθη η τι **π**₉

Αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην
Θεοτόκον.

Συνέστειλε χορὸς τῶν Ἀποστόλων, τὸ
θεοδόχον Σῶμά σου, μετὰ δέους ὄρωντες, καὶ

φωνῆ λιγυρᾶ προσφθεγγόμενοι· Εἰς οὐρανίους
θαλάμους, πρὸς τὸν Υἱὸν ἐκφοιτῶσα, σῶζοις αἰεί,
Θεοτόκε τὴν κληρονομίαν σου.

Π

^π **Ἄ**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

ζο με εν σετηνμονην Θε ο το κον ^π

Π

^π **Ἐ**υ νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων +

το θε ο δο χον σω μα σου ^π με τα δε ους ο

ρωντες ^π και φω νη λι γυ ρα α προσ φθεγγ

γο με νοι ^π εις ου ρα νι ους θα λα μους προς + 4

τον Υι ον εκ φοι τω σα ^π σω ω ζοις α ει Θε

ο το κε την κληρο νο ο μι ι α αν σου ^π

Κανών δεύτερος.

Ἦχος Γ'τος


^Γ ^Μ ^Β
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου ⁶
 ο ρωντες ε ζε πληττοντο ⁶ πωση Παρθενος ^λ
 α παι αιρει α πο της γη ηςειςτα α νω ⁶
^Β ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Ἄ πας γη γενης ⁶ σκιρτα τω τω πνευματι ^λ
^Ν ^Π ^Γ
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 λαμπα δουχουμενος ⁶ πα νη γυ ρι ζε τωω ^λ
^Β ^π ⁹ ^Γ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 δε ^π α υλων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁹
^Δ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 την ι ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο
^Δ ^Γ ^Δ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις ^λ
^Β ^Γ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
^Β ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 α ει παρθενε ⁶
^λ

Ἄγγελοι τὴν Κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὁρῶντες
ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς
γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δεῦτε ἐν Σιών, τῷ θείῳ καὶ πίονι, ὄρει τοῦ
ζῶντος Θεοῦ, ἀγαλλιασώμεθα, τὴν Θεοτόκον
ἐνοπτριζόμενοι· πρὸς γὰρ τὴν λίαν κρείττονα,
καὶ θειοτέραν σκηνήν, ὡς Μητέρα, ταύτην εἰς τὰ
Ἅγια, τῶν Ἁγίων Χριστὸς μετατίθησι.


^B
⁶λ **Ἄ** γ γε λοι τὴν Κοιμησιν τῆς Παρθενοῦ ⁶λ
 ο ρωντες ε ξεπληττοντο ⁶λ πωση Παρθενος
 α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶λ

^B
⁶λ **Δ** ευ τε εν Σιων ⁶λ τω θει ω και πι ο νι ο
 ρει του ζωντος Θεου ⁶λ α γα λ λι α σω με ε
^B
 θα ^π την Θε ο το ο κον ε νοπτρι ζο με
 νοι ⁶λ προς γαρ τὴν λιαν κρειττονα και θει
^Δ




 ο τε ραν σκη νην ^Δ ως Μη τε ε ε ε ρα ^Δ

^B



 ταυ την εις τα Α γι α των Α γι ων Χρι



 στοος με τα τι θησι ⁶_λ

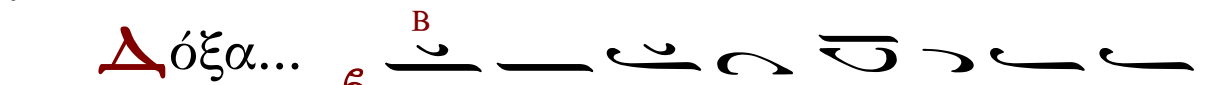
Δόξα Πατρί και Υἱῷ και Ἁγίῳ Πνεύματι

Ἄγγελοι τὴν Κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.


Δεῦτε οἱ πιστοί, τῷ τάφῳ προσέλθωμεν, τῆς Θεομήτορος, και περιπτυξώμεθα, καρδίας χεῖλη ὄμματα μέτωπα, εἰλικρινῶς προσάπτοντες, και ἀρυσώμεθα, ἰαμάτων, ἄφθονα χαρίσματα, ἐκ πηγῆς ἀενάου βλυστάνοντα.

Δόξα... ^B


⁶_λ Ἄ γ γε λοι την Κοι μη σιν της




 Παρ θε νου ⁶_λ ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶_λ πως




 η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα






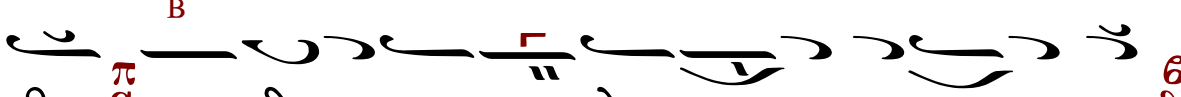
 α νω 6
λ



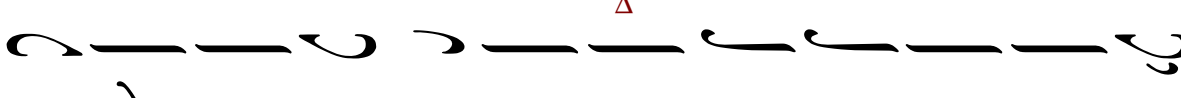
 Δευ τε οι πιστοι 6
λ τω τα φω προ σε λ θω μεν




 της Θε ο μη το ρος 6
λ και πε ρι πτυ ζω με ε




 θα ^πκαρ δι ασ χει ει λη ομ μα τα με τω πα 6
λ




 ει λι κρι νως προ σα πτον τες και α ρυ σω



 με ε θα ^Δι α μα α α α των ^Δα φ θ ο να χα



 ρι σμα τα 6
λ εκ πη γης α ε να ου βλυ στα



 νον τα 6
λ

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.


Ἄγγελοι τὴν Κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δέχου παρ' ἡμῶν, ὦδὴν τὴν ἐξόδιον, Μῆτερ τοῦ ζῶντος Θεοῦ, καὶ τῆ φωτοφόρω σου, καὶ

θεία ἐπισκίασον χάριτι, τῷ Βασιλεῖ τὰ τρόπαια,
τῷ φιλοχρίστῳ λαῷ, τὴν εἰρήνην, ἄφεςιν τοῖς
μέλπουσι, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν βραβεύουσα.

Καὶ νῦν... ^M ^B
⁶ ^λ Ἄ γ γε λοι την Κοι μη σιν της
 Παρ θε νου ⁶ ^λ ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ^λ πως
 η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα
 α νω ⁶ ^λ

^B
⁶ ^λ Δ ε χου παρ η μων ⁶ ^λ ω δην την ε ζο δι ον
 + Μη τερ του ζων τος Θε ου ⁶ ^λ και τη φω το φο
^B
 ρω σου ^π ⁹ και θει α ε πι σκι ι α σον χα ρι
^N ^Δ
 τι ⁶ ^λ τω Βα σι λει τα τρο παι α τω φι λο
^B
 χρι στω λα ω ^Δ ^Δ την ει ρη η η η νην ^Δ ^Δ α φε

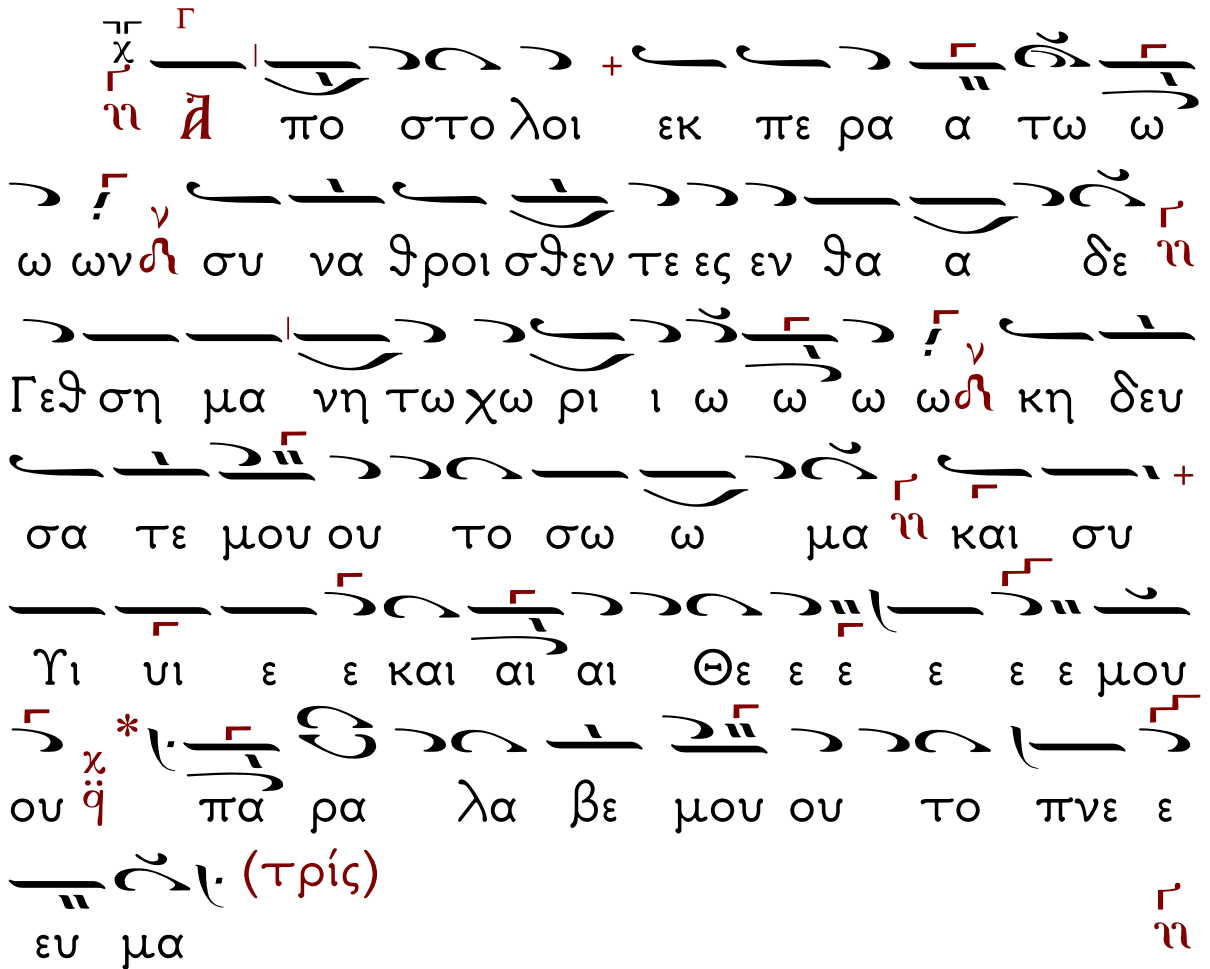

 σιν τοις μελ που σι ⁶λ και ψυ χων σω τη ρι αν


 βρα βευ ου σα ⁶λ

Είτα ψάλλεται τὸ ἕξαποστειλάριον.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

ᾠχος ἦ Γα



 ἄ πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω
 ω ω ν ἄ συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε ἦ
 Γε θ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω ω ἄ κη δευ
 σα τε μου ου το σω ω μα ἦ και συ
 Υι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου
 ου ἦ * πα ρα λα βε μου ου το πνε ε
 ευ μα (τρῖς) ἦ

Ἄ πόστολοι ἐκ περάτων, συναθροισθέντες ἐνθάδε, Γεθσημανῆ τῷ χωρίῳ, κηδεύσατέ μου τὸ σῶμα, καὶ σὺ Υἱὲ καὶ Θεέ μου, παράλαβέ μου τὸ πνεῦμα. (Δίς)

* Τὴν τρίτη φορά τὴν κατάληξη ὁ β' χορός.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ᾠχος ἁ Πα ᾠ

ωε Πα ασαπνο η αι νε σα α τω ω

τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα

νω ω ω ν αι νει ει τε α α αυ το

ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ι στοις

σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνος τω Θε ε ω

ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον παντες

οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει

ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να


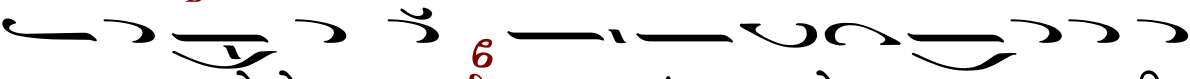

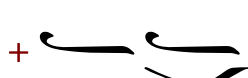







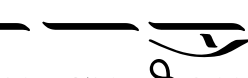
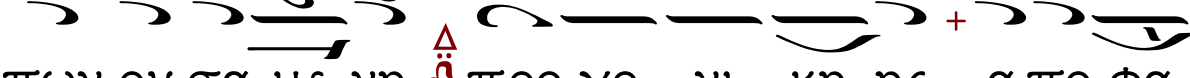



^B ^M
 α α μεις α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε ε πει
^B
 υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6
λ

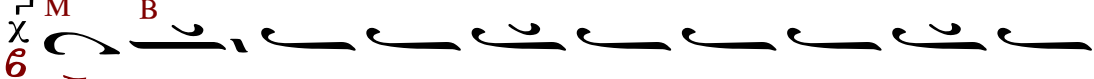


Εἰς τοὺς Αἴνους, ἰστῶμεν Στίχους δ' ἑ
καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια
Ἦχος δ'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

^χ ^M ^B
⁶ ^λ Ἀι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ ^λ κα τα
 το πληθος της με γα λω συνης αυτου 6
λ

Τῇ ἐνδόξῳ Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ
 ἐπαγάλλονται, καὶ Ἄγγέλων γέγηθε τὰ
 στρατεύματα, πᾶσα ἡ γῆ δὲ εὐφραίνεται,
 ὠδὴν σοι ἐξόδιον προσφωνοῦσα τῇ Μητρί,
 τοῦ τῶν ὄλων δεσπόζοντος, ἀπειρόγαμε,
 Παναγία Παρθένε, ἡ τὸ γένος τῶν
 ἀνθρώπων ῥυσαμένη, προγονικῆς
 ἀποφάσεως.

^B  ^Π
⁶ **Τ**η εν δοξω Κοιμησει σου ^που ρα νοι
^B  ⁶
 ε παγαλλονται ⁶ και Αγ γελων γε εγηθε
^Π  + 
 τα στρατευματα ⁶ πασα η γη δε ευφραι
^Δ  +  
 νεται ωδη ην σοι ε ζοδιον ^Δπροσφω
^Δ  
 νου σατη Μητρι ^Δτου των ο ολων δε
⁶  ⁶  
 σποζοντος ⁶απειρογαμε ⁶Πα να γι ι
⁺  
 α Παρθε νε η το γε νος των αν θρω
^B  ^Δ  + 
 πων ρυσα με νη ^Δπρογο νι κη ης απο φα
⁶  ⁶
 σεως ⁶

^M ^B 
⁶ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ
⁶  ^Χ 
 γος ⁶ αι νει τε αυ τον ^Δεν ψα λτη ρι ω ^Δ

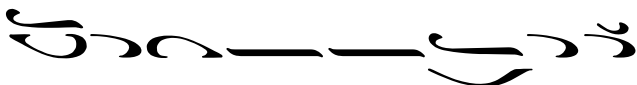
καὶ κί φα ρα

καὶ κί φα ρα

6
λ

Τῇ ἐνδόξῳ Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ ἐπαγάλλονται, καὶ Ἀγγέλων γέγηθε τὰ στρατεύματα, πᾶσα ἡ γῆ δὲ εὐφραίνεται, ὠδὴν σοι ἐξόδιον προσφωνοῦσα τῇ Μητρί, τοῦ τῶν ὅλων δεσπότητος, ἀπειρόγαμε, Παναγία Παρθένε, ἡ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων ῥυσαμένη, προγονικῆς ἀποφάσεως.

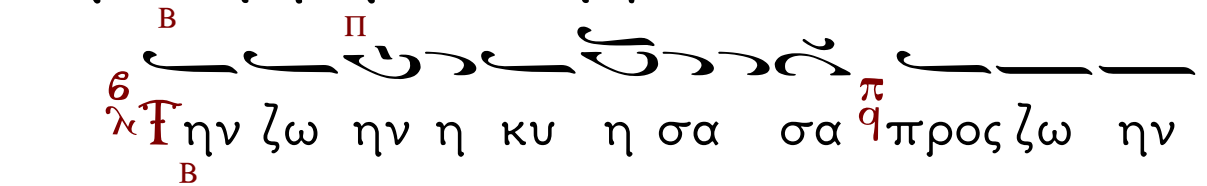
καὶ κί φα ρα
 Τῇ ἐν δο ξω Κοι μη σει σου ρα νοι
 ε πα γα λ λ ο ν τ α ι καὶ Α γ γε λ ω ν γε ε γ η θ ε
 τα στρα τευ μα τα πα σα η γ η δε ευ φ ρ αι
 νε τ αι ω δ η η ν σοι ε ξ ο δι ο ν π ρ ο σ φ ω
 ν ο υ σα τ η Μη τ ρ ι του τ ω ν ο ο λ ω ν δε
 σ π ο ζ ο ν τ ο ς α π ρ ο γ α μ ε Π α ν α γ ι ι



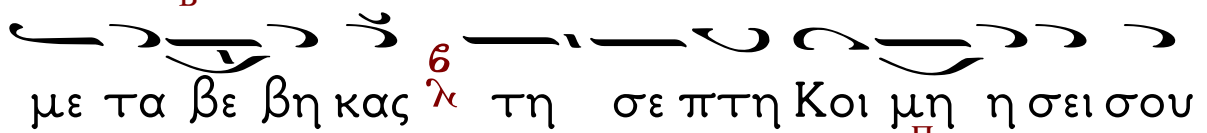
σα α τω τον Κυ ριον

6
λ

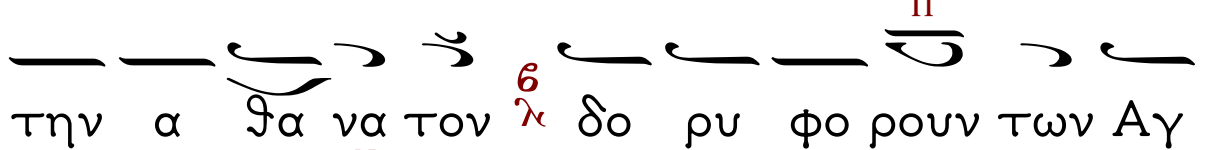
Τὴν ζωὴν ἣ κυήσασα, πρὸς ζωὴν μεταβέβηκας, τῇ σεπτῇ Κοιμήσει σου τὴν ἀθάνατον, δορυφορούντων Ἀγγέλων σοι, Ἀρχῶν καὶ Δυνάμεων, Ἀποστόλων Προφητῶν, καὶ ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεχομένου τε, ἀκηράτοις παλάμαις τοῦ Υἱοῦ σου, τὴν ἀμώμητον ψυχὴν σου, Παρθενομητορ Θεόνυμφε.



6 λ Τὴν ζω ἠν ἠ κυ ἠ σα σα 9 πρὸς ζω ἠν



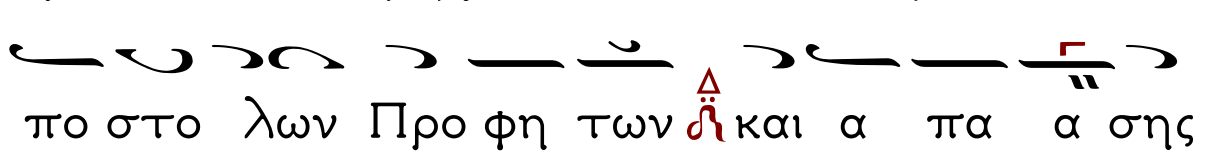
με τα βε βη κας 6 λ τη σε πτη Κοι μη ἠ σει σου



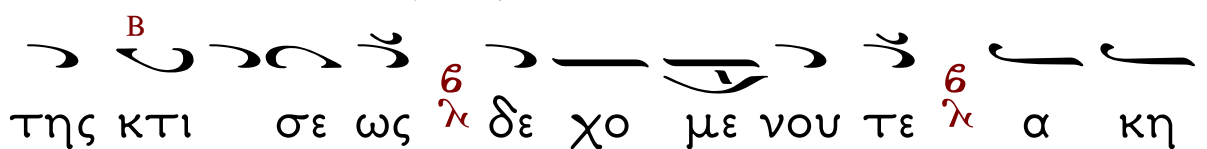
την α θα να τον 6 λ δο ρυ φο ρουν των Αγ




γελων σοι Αρχω ων και Δυ να μεων Δ Ἀ




πο στο λων Προ φη των Δ Ἀ και α πα α σης




της κτι σε ως 6 λ δε χο με νου τε 6 λ α κη



 ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την



 α μω μη τον ψυ χην σου Α Παρ θε νο μη η



 τος Θε ο νυμ φε 6
λ

Φε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α ζον

και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους

ο μο χω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η

σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα

α α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε

ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω

ως την φω νην του Γα βρι ι ηλ με λω

δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ων

χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε

νη Παρ θε νε Μη τηρ α νυ υμ φε ε ε ευ

τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

σου μεθ'ωνως Υιον σου και Θεον ημων

ο β' χορος
ικεεεε τεεεευε


σωθηναι τασ ψυχασ ηηηη

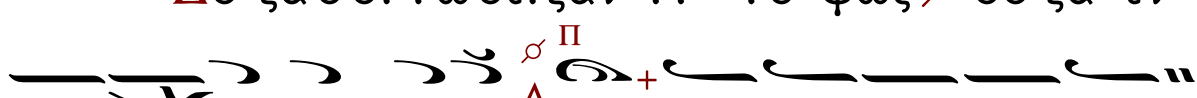
μων


ᾠχος πλ. β'.


Ἐπιλογές παρά διαφόρων Διδασκάλων
ὑπό Βασιλείου Κιαμηλίδη.

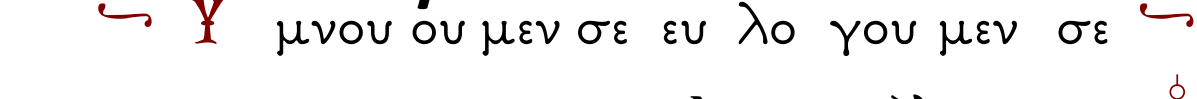
ᾠχος λ̣ π̣ Πα

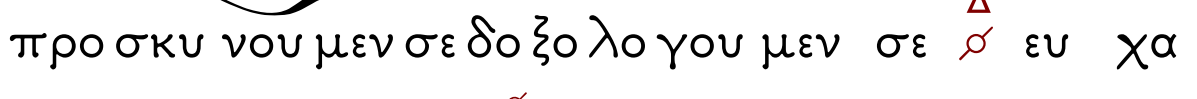

 Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν



 υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ει ρη η



 νη εναν θρωποις ευ δοκι α



 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε


 προ σκυ νου μεν σε δοξο λο γου μεν σε ευ χα


 ρι στου ου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου


 δοξαν


 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι


 ε Θε ε Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και

Α γι ον Πνευ μα

^π ^π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοσ Κυ ρι ος ^Δ [♯] Ι η σουσ Χρι στοσ εις δο

ξαν Θε ου Πατροσ αμην π

^π ^Π **Κ**αθ ε καστην η με ραν ευ λο γη σω

^Δ [♯] σε [♯] και αι νε σω το ο νομα σου εις τον αι

ω να ^Δ [♯] και εις τον αι ω να του αι

ω νοσ π

^π ^Δ [♯] ^Π [♯] **Κ**α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας π

^π ^Π **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε οσ

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ [♯] και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην π

π Δ Π
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας Δ ϝ κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι

σε π

π Π
Θυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς) π

π Π Δ ϝ
Κυ ρι ε κα τα φυ γη Δ ε γε νη η

Π ϝ Δ
 θη ση μιν εν γε νε α και γε νε α ϝ ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ϝ ι α σαι την

ψυ χην μου Δ ϝ ο τι η μαρ τον σοι π

^Π
^π Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^π δι δα
^κ ^Μ
^ο
^χ ζο ον με ^η του ποι ειν το θε λη η μα α σου
^Π ^σ
^Δ ο τι συ ει ο Θε ος μου ^π
^Π
^π Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω
^σ
^π φω τισου ο ψο με θα φω ς ^π
^Π
^π Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
^π ^π ^π
^π νω σκου σι σε ε ^π Α γι ος ο Θε ο ος Α γι
^π ^π ^π ^π ^π ^π
^π ος ι σχυ ρος ^π Α γι ος Α θα να τος ε λε
^π ^π ^π ^π ^π ^π
^π η σο νη μα ς ^π
^Π
^π Δ ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
^π Πνε υ μα τι ^π

^Π
^π **Κ**αι νυ υ υν και α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω νων α μην
^π **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας

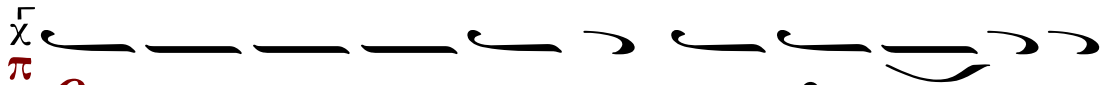
Ἀσματικόν.


^π **Α** α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
 ος
^Δ **Α** α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
 ος
^Δ **Α** γι ο ος Α θα α α α να
 α α α α τος ^Π **Α** ε ε λε ε ε η η η σο



 ον η η η μα α α ας


π


Ἀπολυτίκιον



 εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε


 φυ λα ζας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου


 κα τε λι πες θε ο το κε με τε στης προς

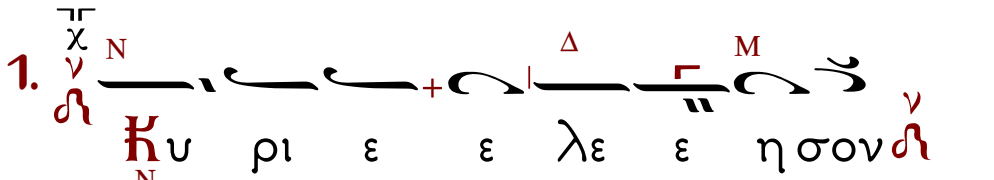

 την ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

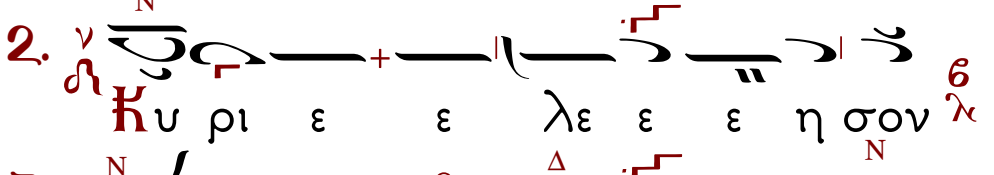

 ης και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

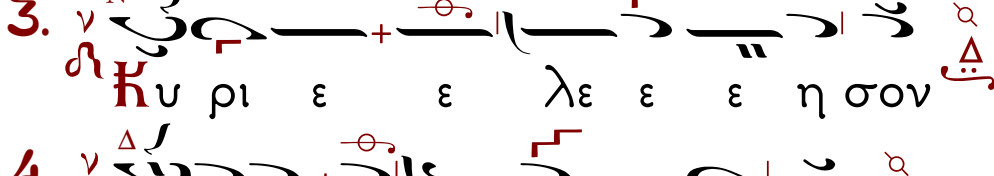

 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν

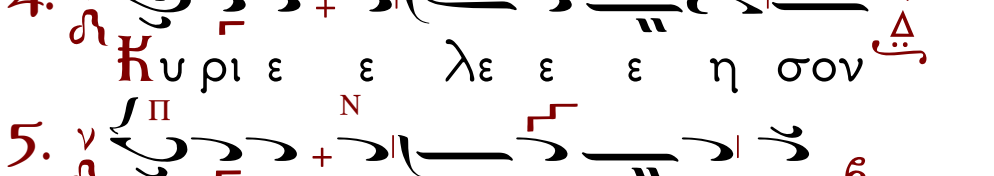
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

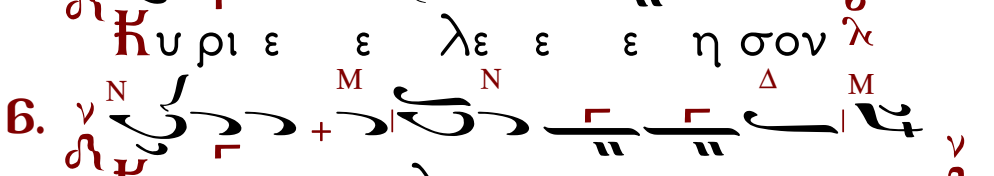
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

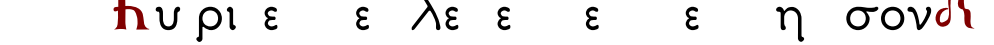
1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

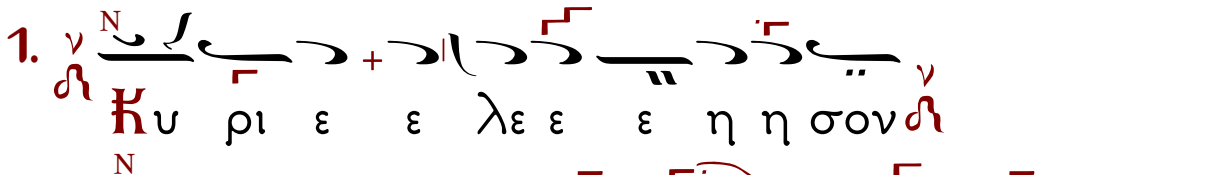
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

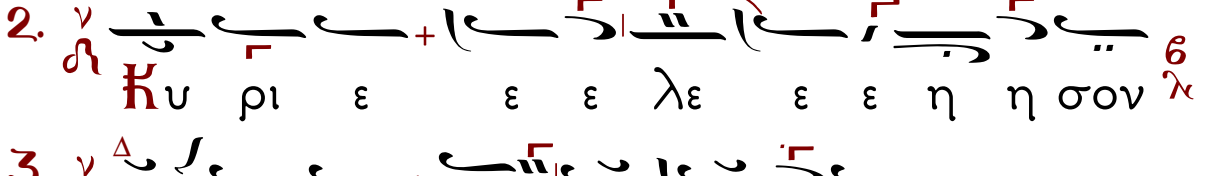
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

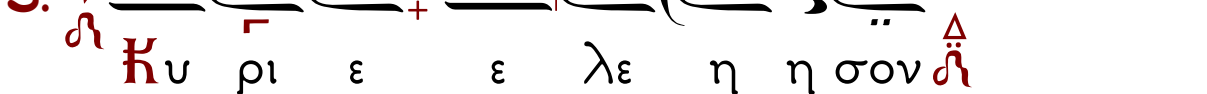
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. Δ M
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν Γ α

5. N Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον π η

6. N
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ α

7. Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Γ α

8. Δ Θ
 Κυ ρι ε ε λε η σον α Δ

9. Δ Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Γ α

10. N Π Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον π η

11. N Δ N
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ α

12. N
 Κοι Κυ ρι ε γ α

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

^Γ ^Δ
Ἄ μη η ην

Στίχος α΄. ^Γ ^Δ
Ἄ λα λα ζα τε τω Θε ω

^Δ
πα σα η γη

^Γ ^M ^Δ ^B
Ἰ α ις π ρ ε σ β ε ι α ις τ η ς Θε ο τ ο κ ο υ Σ ω

^Δ
τερ σω σ ο ν η μ α ς


Στίχος β΄. ^Γ ^Δ
Ε ζ ο μ ο λ ο γ ε ι σ θ ε α υ τ ω

^M
αι ν ει τε τ ο ο ν ο μ α α α υ τ ο υ

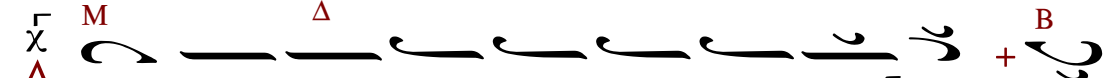
^Γ ^M ^Δ ^B
Ἰ α ις π ρ ε σ β ε ι α ις τ η ς Θε ο τ ο κ ο υ Σ ω

^Δ
τερ σω σ ο ν η μ α ς

Στίχος γ΄. ^Γ ^M
Ε ν π ο λ ει Κυ ρ ι ο υ τ ω ν δυ




 να μεων^ϝ εν πο ολει Θε ου ημων ⲁ



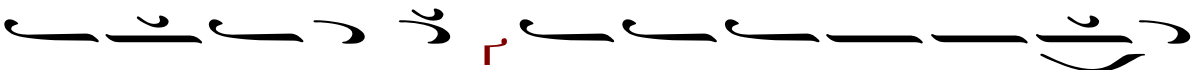
ⲁ ^χ ^M ^Δ **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω + ^B ⲁ




 τερ σωσον ημας Ⲃ

Σπύχος δ'. 


ⲁ ^χ ^M **Ε** γε νη θη εν ει ρη νη



 ο το ποσ αυτου^ϝ και το κα τοι κη τη ρι



 ον αυτου εν Σι ων ⲁ



ⲁ ^χ ^M ^Δ **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω + ^B ⲁ




 τερ σωσον ημας Ⲃ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...



ⲁ ^χ ^Δ **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου ⲃ Σω



+ ^B ⲁ τερ σωσον + ^M ⲁ η μα ⲁ ^χ ^Δ α ας ⲁ

Ἀντίφωνον β΄.

^Μ
 ἄ μη η η ν

Στίχος α΄. ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σι ων υ περ παν τα τα σκη νω μα τα

Ι α κωβ

Ἐ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι οις θ αυ μα στος ψα λ λον τας σοι

α λ λη λου ι α


Στίχος β΄. Ἄ δε δο ξα σμε να ε λα λη


θη πε ρι σου η πο λις του ου Θε ου


Ἐ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

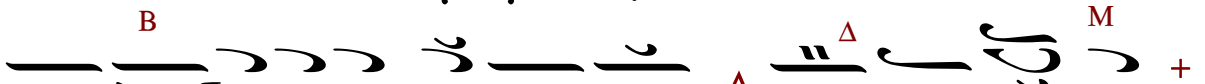
^B  ^M
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ  ^Δ
 α λ λ η λ ο υ ι α


Στίχος γ'. ^χ ^Γ ^M 
^Δ **Ο** Θ ε ο ς ε θ ε μ ε λ ι ω

 ^Δ
 σ ε ν α υ τ η ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α


^χ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Κ** ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

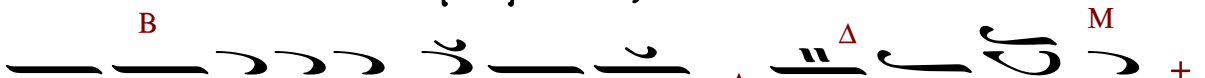
^B  ^M
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ  ^Δ
 α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. ^χ ^Γ ^M 
^Δ **Η** γ ι α σ ε τ ο σ κ η ν ω μ α

 ^Δ
 α υ τ ο υ ο Υ ψ ι ς τ ο ς

^χ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Κ** ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B  ^M
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

αλ λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θνα τος υ πα α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τεραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε επ τω σε ναν θρω

πη σας ⁶ σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θα να ατωω θα να τον πα τη σας ^N ει εις ^M
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο ^Δ
 ο με νος τω Πα τρι ^B και τω Α γι ω Πνευ μα ^Δ
 τι ^χ σω σον η μα ^M α ας ^{ΓΔ}

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

Στίχος α'. χ ^Γ
 π ⁹ **Ε** τοι μη η καρδι α μου
 ο Θε ος Δ ε τοιμη Δ η καρδι α μου Δ

Ἀπολυτίκιον

Π
 π ⁹ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας Δ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε π ⁹ με τε στης προς
 την ζω ην Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θανα του τας ψυ χα ας η η μων π ⁹

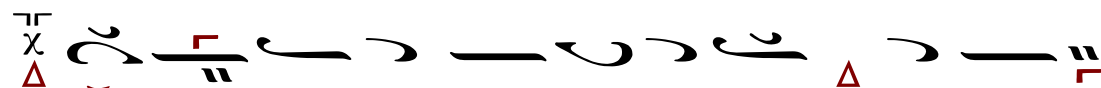
Στίχος β'. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ
 πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

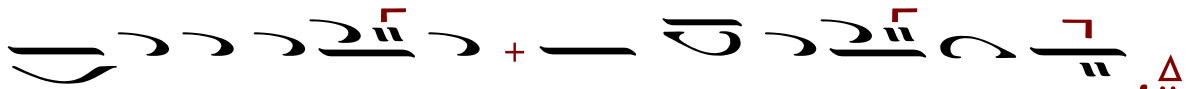
Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

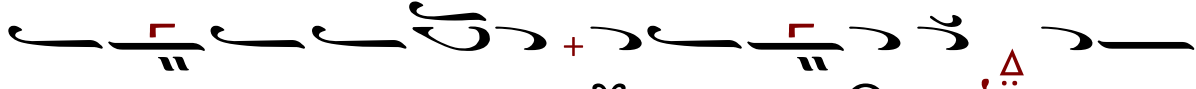
Ἀπολυτίκιον


^π_χ
^π₉ Ἐν τῇ Γεννησει τῆν παρθενιαν ε
 φυλαξας ^Δ ἁ ἐν τῇ Κοιμησει τον κοσμον ου
 κατελιπες Θεοτοκε ^π₉ μετестης προς
 την ζωην ^Δ ἁ μητηρ υπαρχουσα της ζω
 ης ^Δ ἁ και ταις πρεσβειαις ταις σαιαις λυτρου με
 νη εκθανατου τας ψυχας η η μω ω ω ων ^π₉

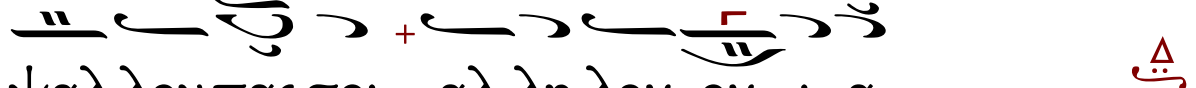
Εἰσοδικόν


 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο


 σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω ω


 σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν


 α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ο ος


 ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος 4^ο Πα^ο

^χ
^π
⁹
 Ἐν τῇ Γεννησίᾳ τῆν παρθενίαν ε-
 φυλάξας ^Δ ἔν τῃ Κοιμησίᾳ τὸν κόσμον οὐ-
 κατέλιπες Θεοτόκε ^π μετ᾽ ἐστῆς πρὸς
 τὴν ζωὴν ^Δ μητρὸς ὑπαρχούσας τῆς ζω-
 ῆς ^Δ καὶ τὰς πρεσβείας τὰς σαιαῖς λυτρούμε-
 νη ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν

π
9

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ π Δι

^πχ
^Δ Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοιμητόν Θεο
 οτοόκον καιπροστασίαις ἀμεταφ
 τονελλιιδά ταφος καινεκρωσις
 ουκ ἐκράατησεν ὡς γαρ ζωῆς Μη
 τερα προςτην ζωῆν μετεστησεν ο
 μητρανοι κηησας αειπααρθε
 νο οον

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Ἦχος Δι

^Γχ
^Δ ^Μ Ἄ μνην ^Δ Ἄ α γι ι ι ο ο ο ο
 ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ^Β Α α γι ι ι ο
 ο ο ο ο ^Μ Ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ^Δ Α α
^Μ γι ι ι ο ο α θ α ν α α τ ο ο ^Β Ε λε ε η
^Μ (Δίς)
 ο ο ο ο ο ν η μ α α ς

Τὸ τρίτον.

^Δ ^Μ Ἄ γι ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ^Μ Α α γι ο ο ο Ι σ χ υ ρ ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ^Δ Α α γι ι ι ο ο ο α θ α α
 ν α α α α τ ο ο ο ο ^Β ε λε ε η ο ο ο ο

^{M Δ}
ον η μας



“Ετερον του Βήματος.

^Δ
^Δ Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

^B
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος Ι

σχυ ρο ο ο ος ^Δ Α α α α α α α

α γι ι ι ος Α θ α α να α το ο

ο ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η

μα α ας



^Δ
^Δ Δο ξα Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω

Πνε ε ευ μα τι ^Δ και νυν και α ει και εις

^M
τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην









^Δ ^M ^B
 Ἁ α γι ι ι ος α θ α α ν α α
 α α τ ος ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ν η
 μα ας




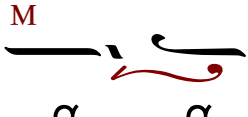

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου.

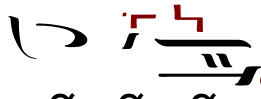



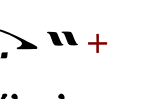
Ἦχος Δι

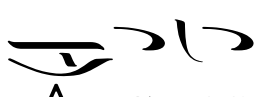




^M ^B
 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Ἄ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ν α α
 α α Δ υ υ ν α α α μ ις
^M Ἄ α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α γι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο






^λ ^N  +    ^M
 λ ε ε Δ υ υ ν α α μι ι ι ι
^Δ ^Δ ^M 
 ι ι ι ι ι ι ι ι Δ υ υ ν α α μι ι ι



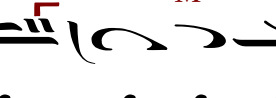


15






^N    ^M 
 Δ α α α α α α α α
^Δ ^N ^Δ 
 α α α α α α α α α α α α


  ¹    +
 α α α α α α α α α α α γι ι


    
 Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

    
 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ^M  ^Δ  
 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε

    
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

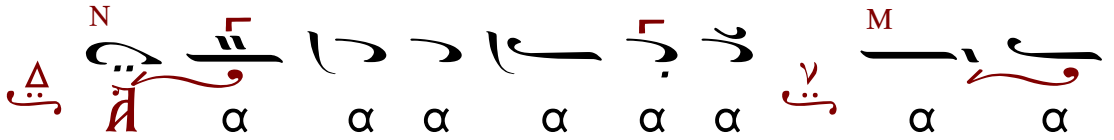
 ^{z'}     +
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



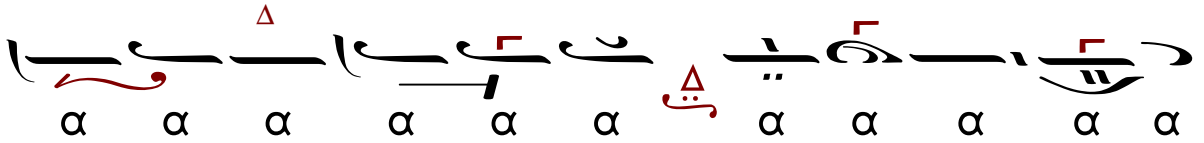
 κ ε ε Α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ο ο



 ο ς



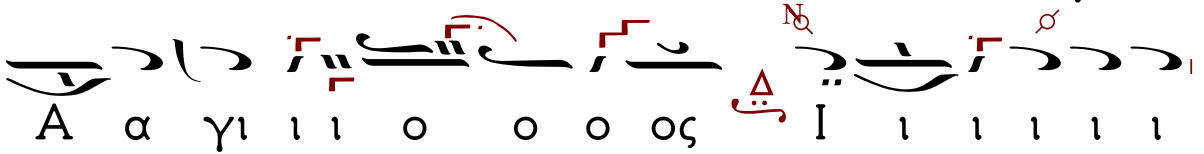
 α α α α α α α α



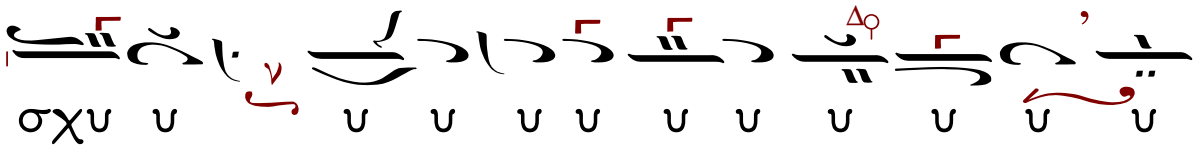
 α α α α α α α α α α



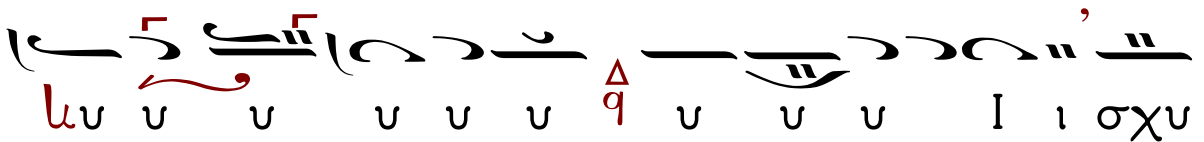
 α α α α α α α α α γ ι ι



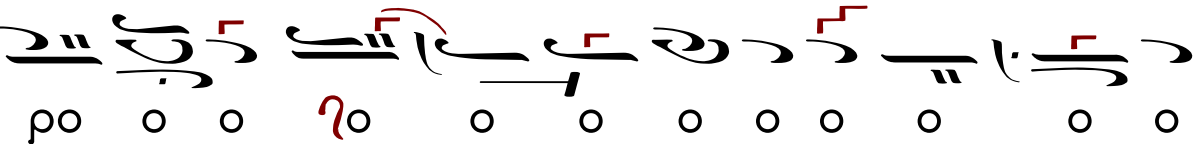
 Α α γ ι ι ο ο ο ο ς Ι ι ι ι ι ι



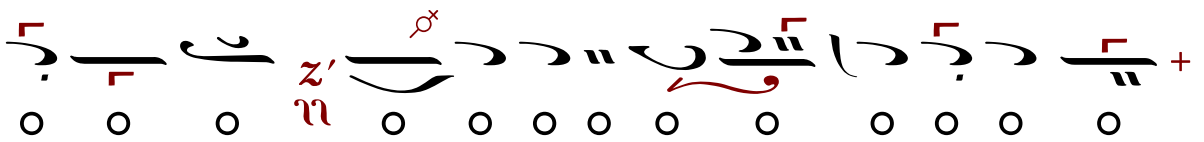
 σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σ χ υ



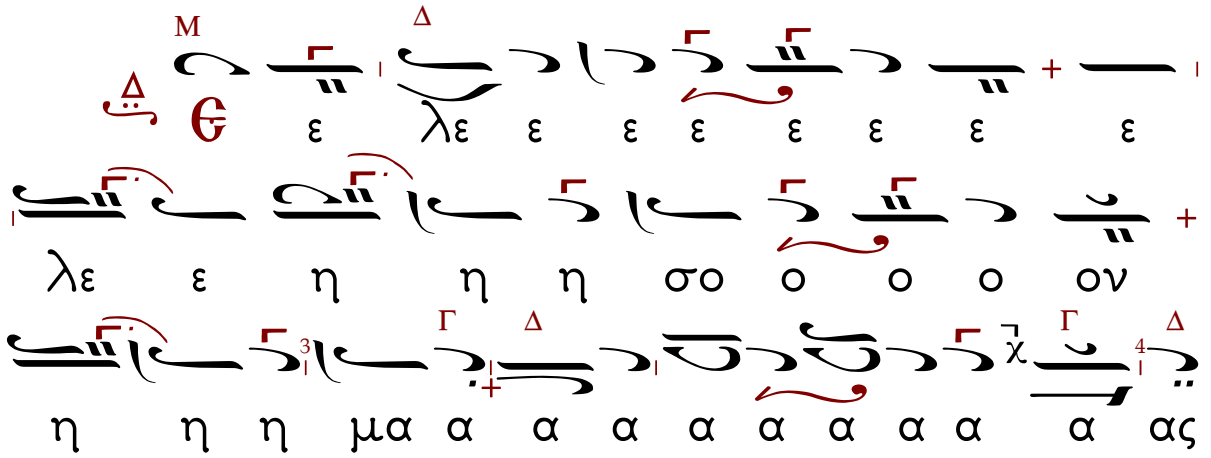
 ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 κ ε ε Α γ ι ο ς Ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ς

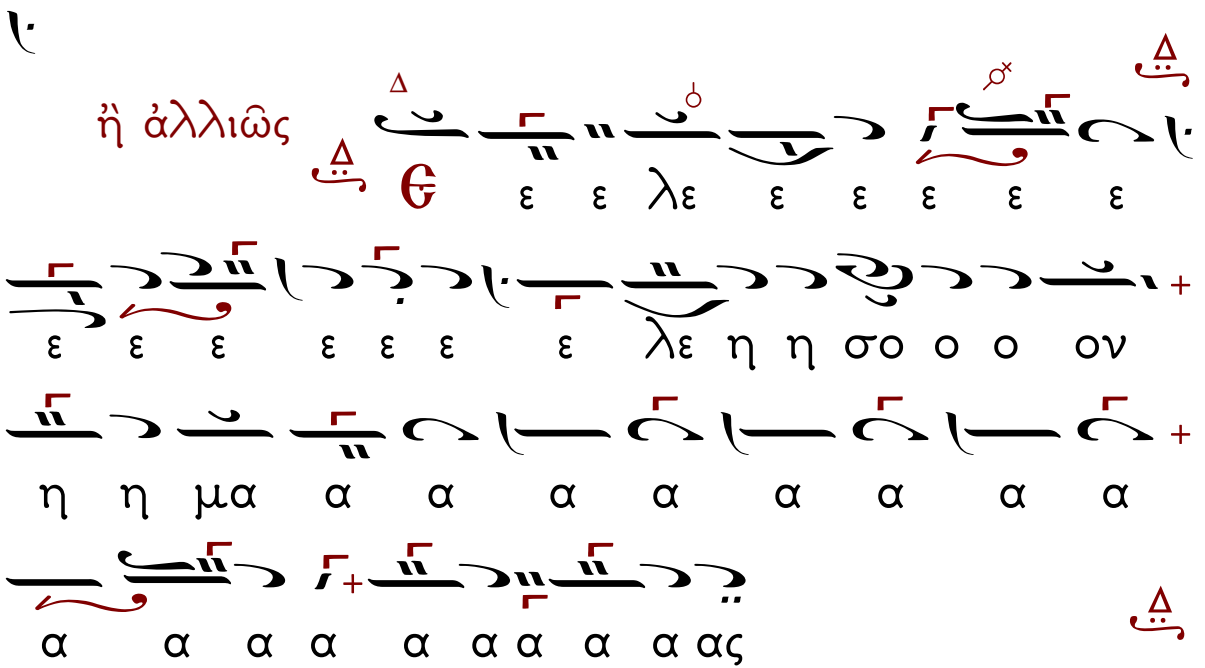


 ε λε ε ε ε ε ε ε ε

 λε ε η η η σο ο ο ο ον

 η η η μα α α α α α α α α ας

ἡ ἀλλιῶς



 ε ε λε ε ε ε ε ε

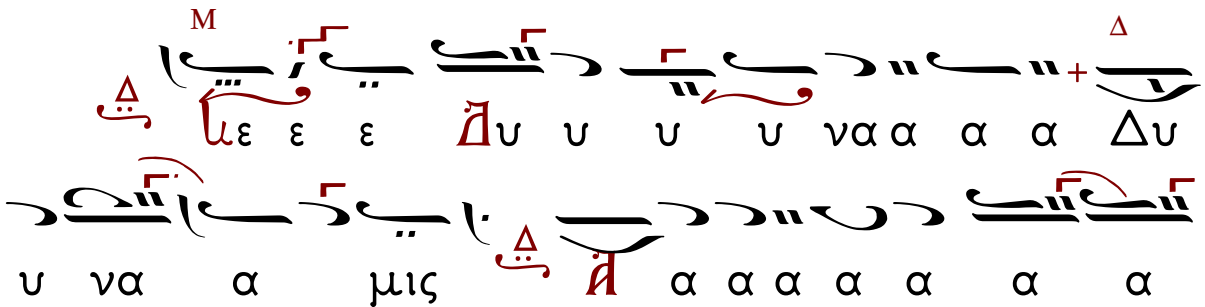
 ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ον

 η η μα α α α α α α α α

 α α α α α α α ας

Δύναμις Γ. Βαλάση.


Ἦχος Δι




 ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ


 υ να α μιν ἦ α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α

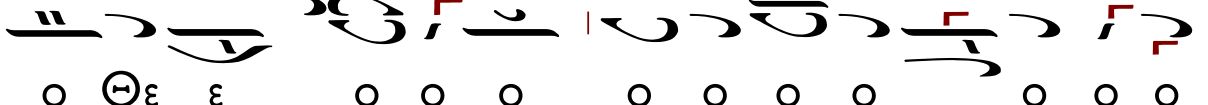

 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο

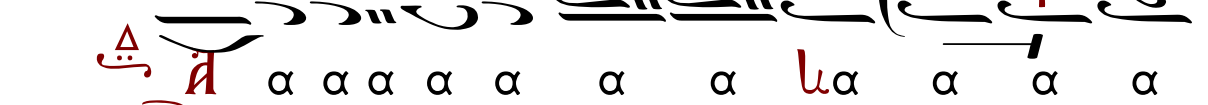

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

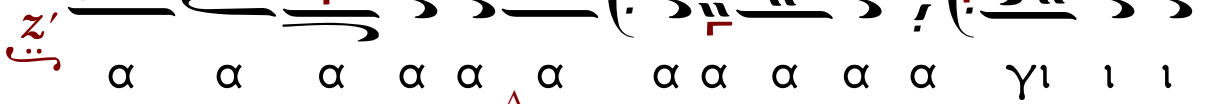

 ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε α ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ο ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ος


 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α γι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι α ι ι ι ι ι ι ι

Γ Ν Μ

ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Ι ι ι ι σ χ υ υ

υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σ χ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

το ος τε ρι ρε ε ε ε ρ ρε ε ε ε ρ ρε ρε μ

τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε

ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ

τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε

ε ε ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι

ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ

τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι

ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι

ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε εμ

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον η η η η η η η η η μα

α α ας



Δύναμις Γεωργίου Κρητός.
Διασκευή Άθ. Καραμάνη.

Ἦχος Δι

^λ ^Δ ^M ^Δ ^M
 ε ε ε ε Δ υ υ υ να α α α μι ις
^B ^M ^Δ
 Α α α α α α α α α α α α
^B ^M ^Δ
 α α α α α α α α α α α α
^M ^Δ
 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^φ ^N ^Δ ^φ ^Γ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^B ^M
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^Δ ^B
 α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος
^M ⁶
 ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ
ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΕΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ·

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα: **2:5-11**

Ἄδελφοί, τοῦτο φρονεῖσθω ἐν ὑμῖν ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ ἄρπαγμὸν ἠγῆσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ' ἐαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβών, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἐαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσῃται ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρός.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

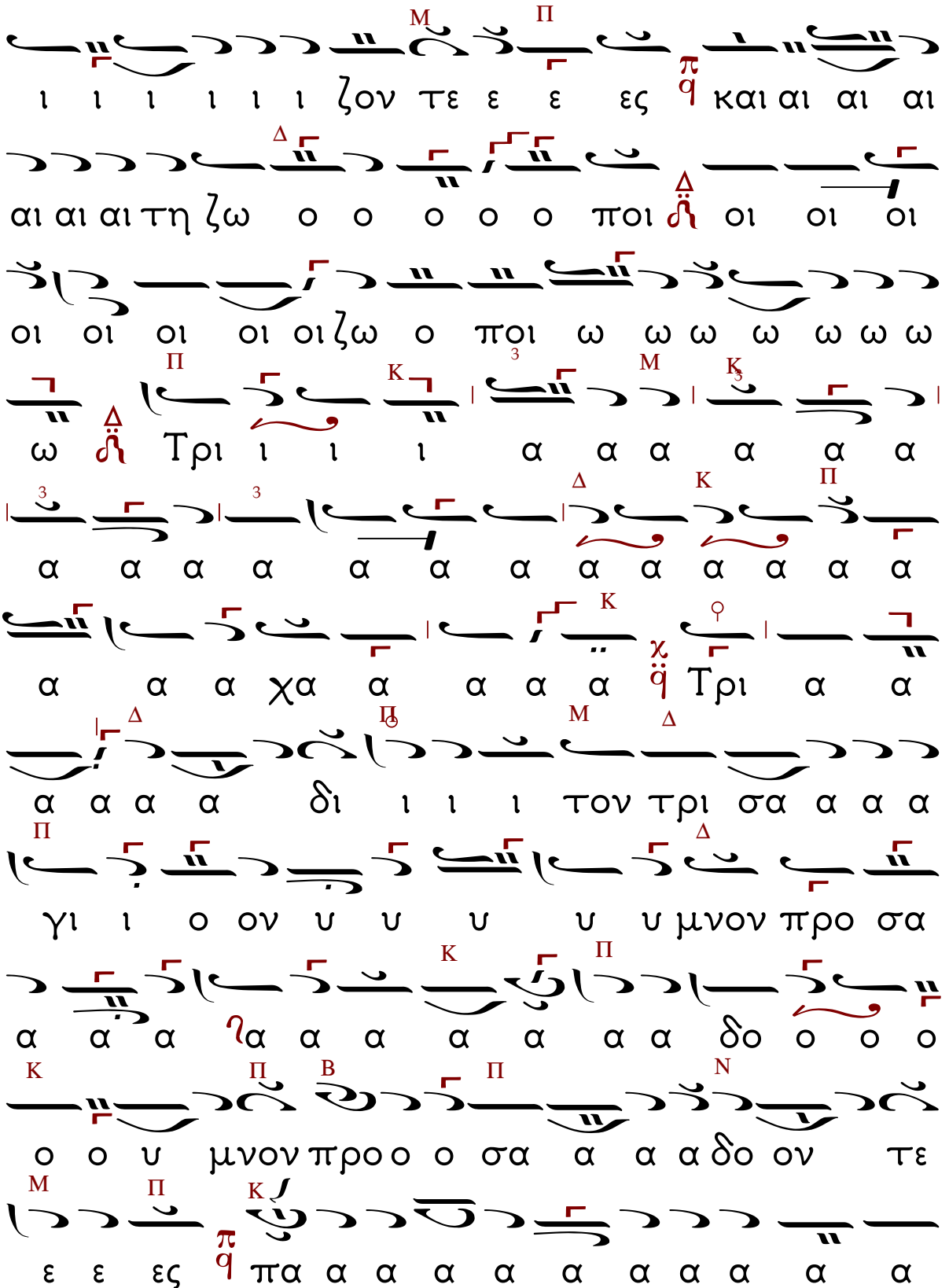
Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

Χερουβικόν Θεοδώρου Φωκαέως.

ᾠχος 4/4 Πα

^Π
^π9 **Ο**ι τα α α α α α α α α α α
 α Χε ^π9 ₃ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^π9 μ
^κυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^π9
^Πει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
⁴ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κoo ο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^π9
 ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ει ει κο ο ο νι ι



 1 1 1 1 1 1 ζον τε ε ε ες π και αι αι αι

 αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι ρ̈ οι οι οι

 οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

 ω ρ̈ Τρι ι ι ι α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α χα α α α ρ̈ Τρι α α

 α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α

 γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα

 α α α ρ̈ α α α α α α α δο ο ο ο

 ο ο υ μνον προ ο σα α α α δο ον τε

 ε ε ες π πα α α α α α α α α α



σα αν ^χτην βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι



ι κη η η η η η η η ην ^χα πο



θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α



με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α



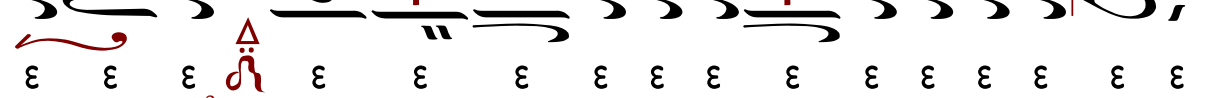
α α α α α α αν ^χ



^ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι



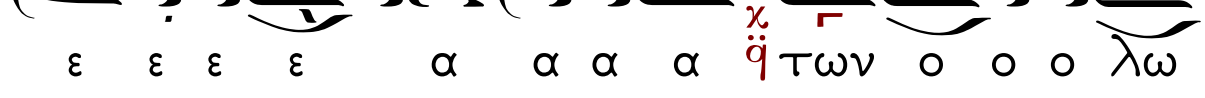
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



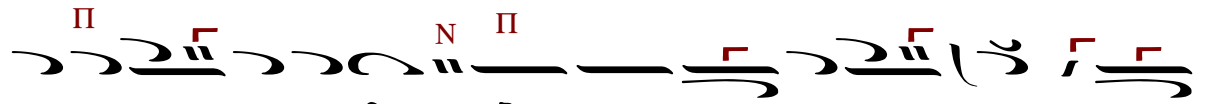
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε α α α α ^χτων ο ο ο λω




 ω ν υ π ο ο δ ε ε ζ ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε




 ε νοι π
9




π
9 **Τ** αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α



 α τ ω ω ω ω ως π
9 δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ



 μ ε ε νο ο ν τ α α α α α ζ ε ε ε ε σ ι ν



π
9 Α α α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α



 α α α α α α π
9

Π
 6 9 προ ο σα α α α α α δο ο ο ο
 π κ
 6 9 υ υ μνον προ ο σα α α α α α
 Μ κ ρ
 + δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α α
 α α α α α σα αν χ 9 πα α α α α α
 α α α α σαν ο χ 9 την βι ι ο ο τι ι ι
 κη ην χ 9 α πο ο θω ω ω ω ω ω με
 Π Μ
 θα α α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α
 α α αν π 9 π 9 ως τον Βα σι λε α των
 ο ο ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε
 Π
 ζο ο ο ο με ε ε ε νοι π 9
 π 9 Π
 9 9 Φαι αις α αγ γε ε λι ι καις ο κ 9 α ο

ρα α α α α τως^χ δο ρυ φο ρου ου με^Μ

ε νον^π τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι

ιν^π Αλ λη λου ι ι ι α α α α α

α α α

^π
9

Δ
 Δ
 Κ υ υ υ ρι ε Ε λε ε η σον χ

Δ
 χ
 Κ υ υ ρι ε Ε λε ε η σον Δ

Δ
 Δ
 Κ υ υ υ ρι ε Ε λε ε η η

η σον π

π
 Ν Π
 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π

π
 Π
 Πα ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

Δ
 Δ
 Κ
 Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε χ

χ
 Κ Π
 Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ

Δ
 Δ
 Πα ρα α α σχου ου ου Κυ υ ρι ι

ι ε π

π
 Ν Π
 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π

αι αι Α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι

ι ι στο ο ο ον π ρ

π ρ Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ ρ Θυ σι

ι α α α Αι αι ναι αι αι αι αι αι

σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως π ρ

π ρ και Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο

ο ο ο ος σου Δ ρ

Δ ρ Ε ε χο μεν Προς Τον Κυ υ ρι

ι ι ι ον Δ ρ

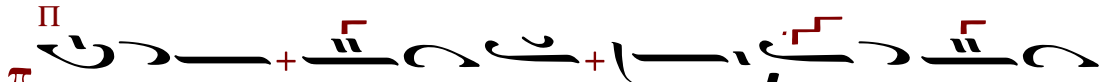
Δ ρ Α α ζι ι ο ον και αι

Δι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο ο

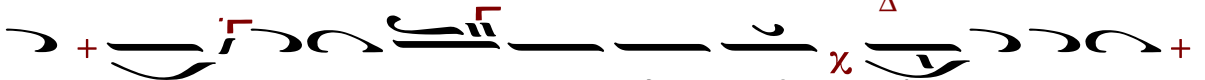


ο ον

π
9



 Α γι ος Α γι ος Α α α α γι



 ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ Πλη η ρης



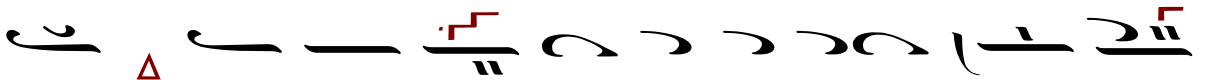
 Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η



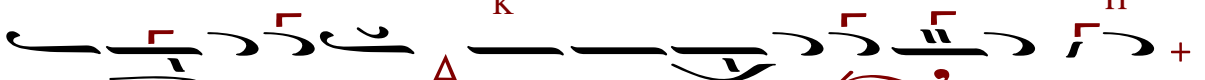
 ης σου Ω σα αν να Εν Τοις Υ ψι ι ι ι




 στοις Ευ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με



 νος Εν Ο ο νο μα τι Κυ ρι ι




 ι ι ι ι ου Ω σαν να α α α α α



 Ο Εν τοι οι οις Υ υ ψι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οις



 Α α α μη η η η η η η η ν

Η α α α α α α α α μη η η

ην

 Ε ε Υ μνουου ου ου ου ου μεν

Σε ε Ευ λο ο γουου ου ου ου ου

μεν

 Σοι οι οι Ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

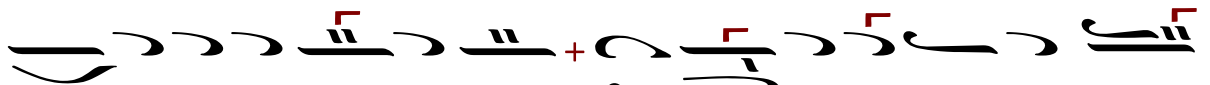
ρι ε


 Και Δε ο με ε θα α α


α α α σου


 Ο ο Θε ε ο ο


ο ο ο ος Η η η η η μω ω ω ων



 στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το



 ος η με ε ε ε ε τα α το ο κον Παρ


 θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε ε τα


 θα α να α τον ζω ω σα σω ω ζει


 εις α α α ει Θε ο ο το ο ο


 ο ο ο κε τη η η κλη η ρο νο ο μι ι


 ι ι α α α αν σου ου ου ου ου

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λ' ἦ Πα

π Π
π π N Π
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α π

π π
Α Κυ ρι ε ε ε λε η σον Α π

π π
Α Κυ ρι ε ε ε λε η σον Α π

π π
Α Κοι Κυ ρι ε Α π

π π χ ἦ
Α Ἄ μη η η η η ν ἦ




π π
Α και τω πνευματι ι ι ι ι σγ Α π

π π
Α Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ε Α π Ἐτερον.

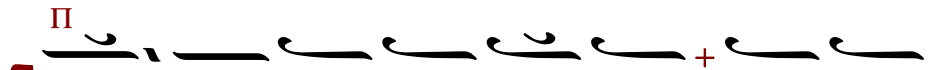
π π π π π π
Α Κοι Κυ ρι ε Α ε ε ε ε ε Α π

π π
Α Ἄ α α μην Α π


η μω ω ω ν ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ω ν ^κ ε εν το ο ο λω ω ω ν σου ^π
 πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^χ και πα αν τω ω ν
 σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ



 υ ρ ι ι ο υ ^πε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^πΑλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

 α α α ^π


Στίχος.

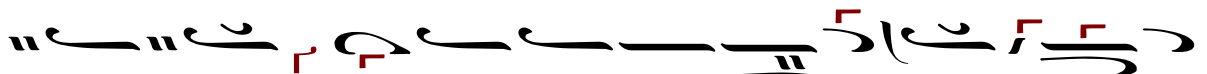

^πΤι αν τα πο δω σω τω Κυ



 ρι ι ω ^Δπε ρι πα αν των ^πων αν τα πε δω



 κε μει ^π

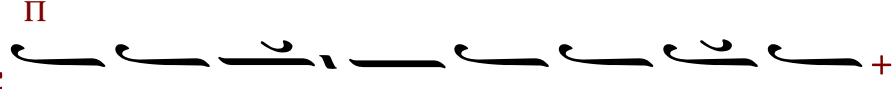
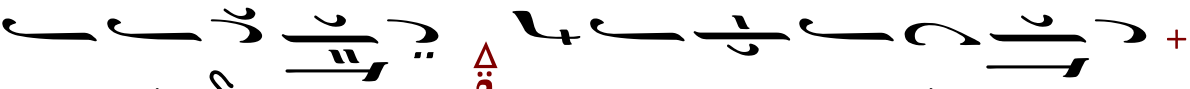



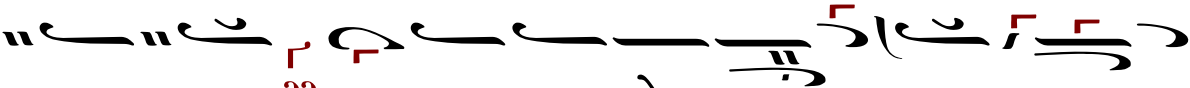

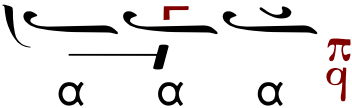

^πΠο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ο υ ου λη

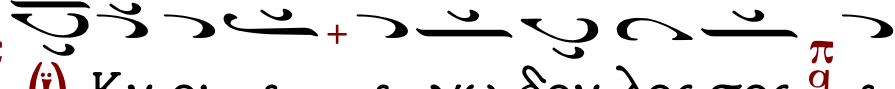

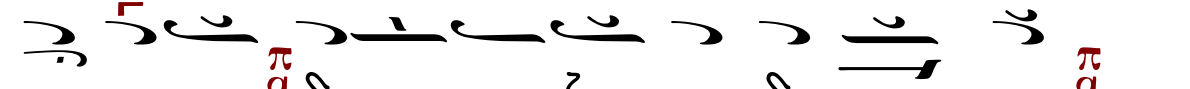

 η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ


 υ ρ ι ι ο υ ^πε πι κα λε ε ε σο ο ο ο


 μαι ^πΑλ λη λου ού ου ι ι ι ι α


 α α α ^π

Στίχος. ^Π  +
^π9 **Γ**ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω
 +
α πο δω ω σω ^Δ **Α** ε ναν τι ον παν το ος
 ^π9
του λα ου α αυ του
^Π  ^π9
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 +
η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ
 ^π9
υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 ^π9
μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 ^π9
α α α ^π9


Στίχος.  + ^π9
^π9 **Ω** Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π9 ε
 ^π9
γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι
 ^π9
σκη ης σου ^π9 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π9

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ αι ^π₉ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α ^π₉


Στίχος.

^π₉ Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου ^π₉ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π₉

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο




 μαι ^π₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

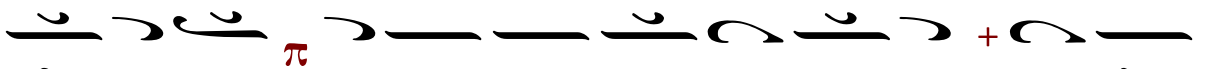


 α α α ^π₉


Στίχος.




^π₉ Θ λε η μων ο Κυ ρι ος και




 δι και ος ^π₉ και ο Θε ος η μων ε λε



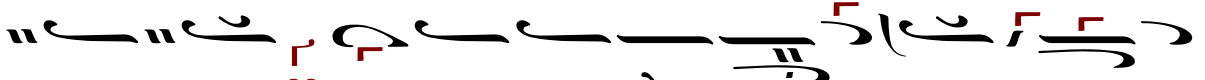
 ει ^π₉




^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη




 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ



 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο




 μαι ^π₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α



 α α α ^π₉

Στίχος.



^π₉ Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζωων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^π Θ οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρ ι ι ο υ ^πε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^πΓ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

πο δω σω ^πε ναν τι ον παντος του λα ου

αυ του ^πεν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^πεν

με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π

Π

^πΠ ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ

υ ρ ι ι ο υ ^πε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

α α α

π
9

Είδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

^χ ^Δ Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εἰ
 βομεν Πνεύμα ἐπουράνιον εὐρομεν
 πιστὴν ἀληθῆ ἀδιαιρέτην Τρι
 ἄδα προσκυνουοῦσάντες αὐτή γαρ
 ἡ ἡμᾶς ἐσωσέν ἡμᾶς ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἦχος Δι ^χ Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς
 φεσὶν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωήναι
 ὦ ὦ νιον

Πληρωθήτω το στόμα ημών
 αινεσεως σου Κυριε οπως υμνη
 σωμεν την δοξαν σου οτι ηξιω
 σασ ημας των αγαγων σου με τα σχειν
 μυστηριων τηρησον ημας
 εν τω σωαγιασμω ολην την η
 μεραν μελεταν την δικαιοσυνην σου
 Αλληλουια Αλληλουια Αλλη
 λουουια ααα

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{Δι}}$

$\overline{\text{M}}$
 $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{A}}$ α μ η ν $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{E}}$ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον $\overline{\text{B}}$ α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος $\overline{\text{E}}$

$\overline{\text{E}}$ τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον $\overline{\text{Z}}$ α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{A}}$

Τὸν Εὐλογούντα.

$\overline{\text{A}}$ τ ο ν ευ λο γου ου ο υν τα και α γι ι
 α ζ ο ν τα η μ ας $\overline{\text{A}}$ Κυ ρι ε φυ λα τ τε $\overline{\text{A}}$
 ει ει εις $\overline{\text{A}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{X}}$ η η $\overline{\text{A}}$

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.